

مَعْرِضُ الصَّوَابِ اللُّغَوِيِّ

دَلِيلُ الْمُتَقَنَّ عِزِّ الْعَرَبِيِّ

الدكتور أحمد مختار عمر

المجلد الأول



مُعْجَزَاتُ الصَّوَابِ الدَّعْوَى
دَلِيلُ الْمُتَّقِينَ الْعَرَبِيِّ

عمر، أحمد مختار .
معجم الصواب اللغوي : دليل المقف العربي / أحمد مختار عمر ، ط 1.
القاهرة : عالم الكتب ، 2008
1392 ص ، 24 سم (2 مجلد ، 2 لون + CD)
تدمك : 5 - 620 - 232 - 977
1- اللغة العربية - معاجم
أ- العنوان

413

عالم الكتب

نشر. توزيع . طباعة

❖ الإدارة :

16 شارع جواد حسني - القاهرة

تليفون : 23924626

فاكس : 0020223929027

❖ المكتبة :

38 شارع عبد الخالق ثروت - القاهرة

تليفون : 23926401 - 23959534

ص . ب 66 محمد قريه

الرمز البريدي : 11518

❖ الطبعة الأولى

1429 هـ - 2008 م

❖ رقم الإيداع 1736 ؛ 2008

التسجيل الدولي I.S.B.N

5 - 620 - 232 - 977

❖ الموقع على الإنترنت : www.alamalkotob.com

❖ البريد الإلكتروني : info@alamalkotob.com

المطبعة العامة

المطبعة الصناعية الثانية - قطعة ١٣٩ - شارع ٣٩ - مدينة ٦ أكتوبر

٨٣٣٨٢٤٤ - ٨٣٣٨٢٤٢ - ٨٣٣٨٢٤٠

e-mail: pic@6oct.ie-eg.com

مَعْرِضُ الصَّوَابِ لِلْعَوِيِّ

دَلِيلُ الْمُتَقَنَّاتِ الْعَرَبِيِّ

تأليف

الدكتور أحمد مختار عمر
بمساعدة فريق عمل

المجلد الأول

الناشر
عائلة الكتب
دارع عبد الحفيظ لوت - هادس - ٢٠١٠
٢٠١٠

فريق العمل

أ.د. أحمد مختار عمر	مدير المشروع رئيس التحرير
أ.د. حسام الدين محبوب	المستشار الحاسوبي
أ.د. إبراهيم الدسوقي	مساعد رئيس التحرير
م. أشرف سيد مدحت	المراجع
أ. سعيد عبد الحميد إبراهيم	ممثل الإدارة والمتابعة
أ. سماح رضوان سالم	مساعدة المدير للشئون اللغوية الحاسوبية
أ. أحمد محمد شعبان السيد	المنسق والمحقق العام
أ. سحر علي تمام	أخصائية الحاسبات الآلية

الباحثون اللغويون والمحررون

د. جمال عبد الناصر عيد	أ. صلاح عبد المعز العشيري
أ. محمود العشيري	أ. محمود بكر
أ. عبد الصمد علي محروس	أ. نادر صلاح الدين
أسماء فرج إبراهيم	مصطفى يوسف عبد الحي
محمد جمعة معوض	علاء الجبابري

معاونو الباحثين والمحررين

كمال أنور سعيد	فايزة جلال رمضان
محمد حسين عبد المقصود	ياسر حسين محمد
ياسر رمضان عبد الله	رحاب حسين عباس
خديجة أبو الفتوح	ياسمين إبراهيم
أميرة إبراهيم الدسوقي	فاتن محمد سعيد
تامر سعد إبراهيم	محمد أحمد السهلي (المترجم)

مراجعة النصوص

ليلى محمود علي خليل	إيناس عبد الكريم
حسين محمد علي	وائل حنفي محفوظ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة رئيس التحرير

على الرغم من كثرة ما تحويه المكتبة العربية من مؤلفات تتناول أوجه الخطأ والصواب في اللغة فإننا لم نجد واحداً منها وأفيئاً بالغرض، مستجيباً لحاجة المثقف العام، محققاً لمطلب ابن اللغة الذي يبحث عن المعلومة السريعة، والرأي الموجز، وينشد التيسير الذي لا يضيق واسعاً، ولا يخطئ صواباً.

وأهم ما لاحظناه من عيوب في أعمال السابقين ما يأتي:

١-عدم شمول أي منها لكثير من الألفاظ والعبارات والأساليب التي تشيع في لغة العصر الحديث.

٢-تشدد بعض منها في قضية الخطأ والصواب، ورفضه لكثير مما يمكن تصحيحه بوجه من الوجوه، مما أربك الدارسين، وأوقعهم في متاهات "قل ولا تقل". وقدئماً قيل: "أخى الناس من لا يخطئ أحداً". ومن ذلك تخطئهم كلمتي "متحف" و"معرض" مع ما وجده مجمع اللغة لهما من تحريج سيديد. وتخطئتهم النسب إلى الجمع على لفظه، وفتح همزة "إن" بعد القول و"حيث" مع صحتها بشيء من التوسع.

٣-انشغال بعض منها بقضايا تراثية، وألفاظ مهجورة قد جاوزها الزمن، ولم يعد لها وجود في لغة العصر الحديث.

٤-تقليدية الكثير منها، واعتماده على آراء السابقين التي يقوم بتريديها دون تمحيص.

٥-وقوف معظمها عند فترة زمنية معينة لا تتجاوز القرن الرابع الهجري، مما استبعد من المعجم اللغوي مئات من الألفاظ والعبارات والتراكيب التي جدت بعد ذلك، ودخلت اللغة، ولم تدخل المعاجم.

٦-وقوع بعضها في الخطأ بقبولها ما هو خطأ محض، ورفضها ما هو صواب محض؛ كتخطئة زهدي جار الله: "تعاليا إلى هنا"، ونصه على أن الصواب: "تعالا إلى هنا"، (الكتابة الصحيحة ص ٢٥٦)، ولم يقل بذلك أحد سواه، وتخطئته جمع مكفوف على مكفوفين ذاكراً أن الصواب مكافيف (السابق ٣١٣) وهو ما لم يقل به أحد، ولا يضح القول به. ويعد من هذا

النوع كذلك تلك الأحكام التي يصدرها بعضهم دون استيثاق، كتخطئة استعمال كلمة "التقدير" بمعنى التعظيم مع وجوده في القراءات القرآنية، وتخطئة تعدية الفعل "ضُنَّ" به "على" وهو في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وما هو على الغيب بضنين﴾.

وعلى هدي من هذه الملاحظات وضعنا خطة معجمنا الذي يكشف عنوانه الفرعي عن الهدف من تأليفه وهو: "دليل المثقف العربي". وقد التزمنا فيه بما يأتي:

١- التوسع في التصحيح، وتصويب كل ما يمكن تخريجه بوجه من الوجوه سواء بالرجوع إلى المادة الحية، أو المعاجم المسحية، أو باستخدام جملة من الأقيسة التي قبلها القدماء، أو أقرها مجمع اللغة المصري، أو باجتهادنا الشخصي.

أ- فمما صححناه عن طريق الرجوع إلى المادة الحية- مما يعد استدراكاً على معاجمنا العربية- كلمات الاحترام، والتقدير، وارتاح بمعنى استراح.

ب- ومما صححناه عن طريق التوسع في القياس واستخدام جملة من القواعد الكلية التي أقر بعضها مجمع اللغة المصري: قياسية "فعالة" للدلالة على بقايا الأشياء، مثل: الأكلة، والفراكة، والحدادة؛ والانتقال من فتح العين في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وقبول لغة طيئ التي تحول كل "فعل" مقصوراً إلى "فعل"، وتذكير المؤنث المجازي، ونياية بعض حروف الجر عن بعض، وتعدية الفعل اللازم عن طريق زيادة الهمزة، أو تضعيف عينه، واشتقاق المصدر الصناعي، وغير ذلك.

ج- ومما صححناه باجتهادنا الشخصي عبارات مثل: "الحمام الزاجل" بالإضافة إلى "حمام الزاجل".

٢- متابعنا القضية أو المشكلة في المراجع المتاحة، وعدم اكتفائنا بما ورد في مرجع واحد. ونتيجة لهذا صححنا كثيراً من الكلمات التي خطأها بعضهم، مثل كلمة "مَعْدَن" بفتح الدال التي اعتبرناها فصيحة على الرغم من رفض تاج العروس لها. وقد استندنا في ذلك إلى مجيء المضارع بكسر الدال وضمها مما يسمح بكسر الدال وفتحها في اسم المكان. ومثل كلمة "ارتجف" التي خطأها بعضهم مع أنها مذكورة في أساس البلاغة.

٣- البعد في لغة الشرح عن المصطلحات الفنية التي يقتصر تداولها عادة على المتخصصين، واستخدام العبارات والكلمات التي يشملها الرصيد اللغوي الوظيفي للمثقف العام، مثل

مصطلح "نزع الخافض" الذي لم يرد في معجمنا إلا خمس مرات اقتضاها السياق، وفضلنا عليه "حذف حرف الجر".

٤-الاقتصار في المادة المعروضة على ما يشيع في لغة العصر الحديث على ألسنة المثقفين وفي كتاباتهم سواء استخلصناه بأنفسنا من لغة الإعلام، وكتابات الأدباء، أو وجدناه مذكوراً في دراسات السابقين.

٥-فتح باب الاستشهاد حتى يومنا هذا، وهو ما سبق أن طبقه معجمنا اللغوي في معاجمه، وبذلك فتح الباب أمام الجميع لتخطي الحدود الزمانية والمكانية التي أقيمت خطأ بين عصور اللغة المختلفة.

وإذا كان جمع اللغة العربية بالقاهرة قد توقف زمنياً عند الثمانينيات من القرن العشرين فإن معجمنا قد استوعب ما شاع في لغة العصر الحديث حتى لحظة إيجازه، وبذلك احتوى على أعداد هائلة من الكلمات والاستعمالات التي خلا منها المعجم الوسيط. وإذا كان المعجم الوسيط يستشهد- على استحياء- بعدد محدود من المولدين والمعاصرين فقد فتحنا في معجمنا الباب على مصراعيه، ولذا نجد فيه أسماء، مثل: طه حسين، والعقاد، ومحمود تيمور، وتوفيق الحكيم، وأبي القاسم الشابي، وميخائيل نعيمة، والطيب الصالح، ونجيب محفوظ .. وغيرهم من المعاصرين سواء كانوا أمواتاً أو أحياء. كما نجد فيه أسماء لكتاب عاشوا بعد عصر الاستشهاد مثل: ابن طفيل، وابن خلدون، وإخوان الصفا، وابن رشد، وابن جني، وابن سينا، وابن عبد ربه..

٦-إجازة استعمال اللفظ على غير استعمال العرب ما دام جاريًا على أقيستهم من مجاز، واشتقاق، وتوسيع للدلالة وغيرها. وقدئماً قال ابن جني: "للإنسان أن يتجمل من المذاهب ما يدعو إليه القياس ما لم يُلَوِّ بنص" (الخصائص ١/١٨٩)، وقال: "لو أن إنساناً استعمل لغة قليلة عند العرب لم يكن خطأ للكلام العرب، لكنه يكون خطأ لأجود اللغتين" (السابق ٢/١٢).

٧-التوسع في فكرة التجمعات الحرة، والاختيارات الأسلوبية التي سمحت بتحريك الكلمات من مواقعها دون التزام بترتيب معين ما لم يكن هناك نص تحوي يعارض ذلك. وبناء عليه صوّنا تقديم الظرف "فقط" على متعلقه في مثل قولنا: "ليس فقط على المستوى المحلي".

٨-التوسع في فكرة تعدد المتعلقات مما سمح بعدم التقيد بظرف معين أو حرف معين مع الفعل المعين. وبناء عليه صوينا جملاً مثل: "وزع الجوائز على الفائزين" بالإضافة إلى "بين الفائزين".

٩-اعتمدنا شيوع الاستعمال قياساً مرجحاً للتصحيح أو التفصيح أو القبول، وإن كنا قد سمحنا بإدخال بعض الكلمات غير الشائعة بقصد الترويج لها لسندها فراغاً لا تسده كلمة أخرى، مثل استخدام الجرادة، والنجدادة، والأكالة، والفراطة وغيرها مما يدل على بقايا الأشياء.

١٠-إذا كانت المعاجم السابقة قد ظهرت في شكل ورقي فقط، فقد حرصنا على تقديم هذا المعجم في شكلين: أحدهما ورقي، والآخر إلكتروني، وتتميز النسخة الإلكترونية باحتواء كل مدخل على مصادره اللغوية التي رجعنا إليها، بالإضافة إلى الإمكانات الهائلة في استدعاء المعلومة المطلوبة بسرعة.

دكتور أحمد مختار عمر

منهجنا في المعجم

اتبعنا في هذا المعجم جملة من الأسس أهمها:

١- ترتيب مداخل المعجم ترتيباً ألفبائياً حسب شكل الكلمة، لأننا وضعنا في اعتبارنا المستخدم العادي الذي قد يصعب عليه الوصول إلى الجذر، أو ربط الجذر بمشتقاته. وما على من يريد أن يجمع مشتقات الجذر الواحد إلا العودة إلى فهرس الجذور.

٢- احتساب "أل" التعريف في الترتيب.

٣- اتباع الترتيب الألفبائي التالي:

أ- (مع اعتبارها رتبة واحدة بغض النظر عن طريقة كتابتها والترتيب بين أفرادها حسب الحركة: سكون- فتحة- ضمة- كسرة) ا- ب- ت - ة- ث - ج- ح- خ - د- ذ- ر- ز- س- ش- ص- ض- ط- ظ- ع- غ- ف- ق- ك- ل - م- ن- ه- و- ي- ي.

٤- اعتبار الحرف المشدد بحرفين.

٥- ترتيب الحركات كالتالي: سكون- فتحة- ضمة- كسرة.

٦- قسمنا المعجم إلى قسمين: قسم للكلمات والأساليب، وقسم للقضايا الكلية أو أصول اللغة، وقد فضلنا الفصل بين القسمين لاختلاف طريقة المعالجة في كل منهما. ويعد هذا الصنيع مما يتميز به هذا المعجم عن غيره من المعاجم.

٧- راعينا في عناوين المداخل أن تكون محايدة، أو دالة على الشكل المفروض أو المطروح للنقاش.

٨- التزمنا بأن تمثل الكلمة أو العبارة الأولى بعد عنوان المدخل الرأي المطروح في الساحة اللغوية، أو المثال الذي دار الخلاف حول صحته دون أن يمثل رأينا. وعادة ما تتبع هذه الكلمة أو العبارة بإحدى الصفات الآتية (مرتبة ترتيباً تنازلياً حسب قوة الرفض): مرفوضة- مرفوضة عند الأكثرين- مرفوضة عند بعضهم- ضعيفة- ضعيفة عند بعضهم، وعادة ما يلي ذكر الرتبة بيان السبب من وجهة نظر الرافضين أو المضعفين. أما الأمثلة والأحكام التي تأتي بعد "الرأي والرتبة" فهي تمثل الصورة الصحيحة، وتوصف عادة بإحدى الصفات التي تدل على درجة من

درجات الصواب، وهي: فصيحة- صحيحة- مقبولة- فصيحة مهملة. مع ملاحظة تصنيف القضايا المتعلقة بالرسم الإملائي بأنها صحيحة، لأن الشكل الكتابي خارج عن مفهوم الفصاحة.

وحيثما توصف العبارة بأنها مرفوضة فإنها لا يصح أن ترد مرة ثانية ضمن الصور الصحيحة، ولكن ترد فقط البدائل التي يقدمها المعجم لها. أما حين توصف بأي وصف من الأوصاف الأربعة الباقية (مرفوضة عند الأكثرين- مرفوضة عند بعضهم- ضعيفة- ضعيفة عند بعضهم) فإنها ترد مرة ثانية بعد "الرأي والرتبة" منفردة، أو مصحوبة ببدايل أخرى.

٩- التزمنا في معظم الحالات ببيان معنى الكلمة محل النقاش، وراعينا عند بيان المعنى السياق الذي وردت فيه الكلمة، وكذلك الموقع الإعرابي.

١٠- لم تقتصر على الرجوع إلى المراجع التراثية، والمعاجم اللغوية القديمة عند عرض رأينا، وإنما جمعنا إلى ذلك المعاجم الحديثة التي كان من أهمها: الوسيط، والأساسي، والمنجد، وتكملة المعاجم العربية، وقد صححنا كثيراً من الكلمات لورودها فيها، وأعطينا لكل من المعجم الوسيط وتكملة المعاجم أهمية خاصة؛ الأول لصدوره عن هيئة علمية لها حق القبول والرفض، والثاني لاعتماده على نصوص حية واردة في كتب تراثية أغفلت معاجمنا الرجوع إليها.

١١- لما كان الصواب يتفاوت في درجته فقد قسمناه إلى أربع درجات هي:

أ- الفصيح، وهو ما ينصح بالالتزام به لمن يريد تحقيق حد أعلى من الصحة اللغوية، ويشمل المنقول عن العرب الفصحاء، أو ما استجد في لغة العصر الحديث إذا لم يكن له بديل آخر.

ب- الصحيح، وهو أقل درجة من السابق وأعلى درجة من اللاحق، وليس هناك من حرج على المثقف العادي أن يستخدمه.

ج- المقبول، وهو ما يحقق أدنى درجات الصحة، ولا ينصح عادة باستخدامه، وإن جاز لطلاب العلم أن يلوذوا به على الرغم من وجود ما هو أصح أو أفصح منه، وقد استندنا في ذلك إلى قول ابن جني: "عامة ما يجوز فيه وجهان أو أوجه ينبغي أن يكون جميع ذلك مجوزاً فيه. ولا يمنعك قوة القوي من إجازة الضعيف أيضاً". (الخصائص ٦٠/٢).

د- الفصح المهمل، وهو ما يعد في عرف التقليديين في مرتبة الفصح، ولكنه في عرف المعجم أدنى درجة من المقبول، لأننا ندخل عنصر الاستخدام والشيوع كعامل مرجح في

سلم الصواب اللغوي بالنسبة للمستخدم المعاصر، ولكن يظل اللفظ الفصيح المهمل يتمتع بمكانته عند التراثيين، ومن يبحثون عن العراقة والأصالة، ويفضلون القديم على الجديد.

١٢- الكلمات المشتمة على همزة مضمومة بعدها واو مد لم نلتزم معها رسماً واحداً نظراً لاختلاف البلاد العربية في كتابتها، مثل: رءوس، وشئون التي تكتب همزتها على واو كذلك.

١٣- جردنا مداخل النسخة الورقية من المصادر طلباً للاختصار، ولكننا أثبتناها في النسخة الإلكترونية التي تسمح بالزيد من المعلومات المطلوبة دون حرج.

١٤- أعدنا قائمة تفصيلية بالمصادر والمراجع التي استفدنا منها، وقد تجاوز عددها مئة وتسعين.

١٥- حرصنا في قسم القضايا على جمع أكبر عدد ممكن من الأمثلة تحت العنوان الواحد حتى يتمكن القارئ من تكوين فكرة كلية تغنيه عن تتبع الأمثلة المتفرقة في قسم الكلمات. وقد بلغت أمثلة بعض القضايا أكثر من سبعين مثلاً.

١٦- راعينا في قسم الكلمات استخدام نظام الإحالة، وربط مشتقات الجذر الواحد حين تتوزع في أكثر من مكان، لمساعدة المستخدم في أن يكون صورة عامة بضم الجزئيات بعضها إلى بعض.

١٧- راعينا في معظم مداخل المعجم أن يكون كل منها وحدة مستقلة، حتى تجنب الباحث عناء الانتقال من مكان إلى آخر. وهذا يفسر تكرار كثير من المعلومات في أكثر من مدخل انطلاقاً من الحقيقة أن مستخدم المعجم لا يقرؤه بترتيب صفحاته، وإنما يركز اهتمامه عادة على المدخل المعين الذي يريده، وانطلاقاً من الحقيقة الأخرى أن مستخدم المعجم يضيق بكثرة الإحالات.

١٨- راعينا في قسم القضايا تعدد العناوين لكل قضية- على قدر اجتهادنا- لأننا رأينا أن الاقتصار على عنوان واحد سيضيق دائرة البحث أمام المستخدم، وربما حرمه من الاستفادة من المعجم حين يختلف العنوان الذي اخترناه للقضية عن العنوان الذي ورد في ذهنه. وقد اكتفينا في هذه الحالات بإعطاء المعلومات كاملة في مكان واحد والإحالة إليه من سائر الأماكن.

١٩- قمنا بإعداد فهراس متنوعة هي بمثابة المفاتيح التي تساعد الباحث على الوصول إلى طلبته، وهو ما خلت منه جميع الأعمال السابقة. وقد ضمت فهرسنا خمسة أنواع هي: فهرس

الكلمات والقضايا- فهرس الجذور- فهرس أمثلة القضايا- فهرس الأمثلة المرفوضة (كلمات وقضايا)- فهرس أمثلة الصواب ورتبتها (كلمات وقضايا).

٢٠-توخينا في عبارتنا الإيجاز والتركيز، وتجنبنا الحشو والاستطراد، وبذلك تلافينا عيباً ظاهراً في كثير من الأعمال السابقة التي تستطرد إلى معلومات لا تتعلق بموضوع المناقشة كما فعل محمد العدناني في "معجم الأغلاط اللغوية المعاصرة" حين استطرد أثناء تناوله لضبط السين في "سفل الدار" أبالكسر أم بالضم فذكر سَفَال، وسُفُول، وسُفْلَى، وسافلة، وسافل، وسِفْلَة، وأسفل، وسَفَالَة، وغير ذلك من المعلومات التي لا علاقة بينها وبين القضية موضوع النقاش.

٢١-لم نتقيد في الفعل المضارع بحرف مضارعة معين، لأننا اقتبسنا الفعل في عبارته التي وجدناه فيها. ولهذا فعلى الباحث أن يرجع إلى بدايات الفعل المضارع الأربعة المحتملة، أو إلى فهرس الجذور ليفتش عن الفعل الذي يريده.

المصاحبات

المدخل (كلمات + قضايا).....	٦٣٩٧	مدخلا
مدخل قسم الكلمات والأساليب.....	٥٥٩١	مدخلا
مدخل قسم القضايا.....	٨٠٦	مدخلا
الأمثلة (الكلمات + القضايا).....	٨٦٨٢	مثالا
الأمثلة في قسم القضايا.....	٣٠٩١	مثالا
الأمثلة المرفوضة.....	١٧٣٦	مثالا
الأمثلة المرفوضة عند بعضهم.....	٦٢٤٣	مثالا
الأمثلة المرفوضة عند الأكثرين.....	٦٣٩	مثالا
الأمثلة الضعيفة.....	٧	أمثلة
الأمثلة الضعيفة عند بعضهم.....	٥٧	مثالا
أمثلة الصواب (الكلمات + القضايا).....	١٤٨٤٨	مثالا
أمثلة الصواب في قسم الكلمات والأساليب.....	٩٥٤٠	مثالا
أمثلة الصواب في قسم القضايا.....	٥٣٠٨	مثالا
أمثلة الصواب القصيدة.....	١٠٥٦٥	مثالا

أمثلة الصواب الصحيحة.....	٣٨١١	مثالا
أمثلة الصواب المقبولة.....	١٧٨	مثالا
أمثلة الصواب الفصيحة المهملة.....	٢٩٤	مثالا
الإحالات (الكلمات + القضايا).....	٥٠٧	إحالة
الإحالات في قسم الكلمات والأساليب.....	١٨٥	إحالة
الإحالات في قسم القضايا.....	٣٢٢	إحالة

الاختصارات والرموز

الأساسي = المعجم العربي الأساسي.	المنجد = المنجد في اللغة العربية المعاصرة.
التحرير = رئيس تحرير المعجم.	المفني = مغني الليب.
التكملة = تكملة المعاجم العربية لدوزي.	الوسيط = المعجم الوسيط.
القاموس = القاموس المحيط.	(...) = للنص القرآني وقراءاته.
الكتاب = كتاب سيبويه.	"..." = للأمثلة أو النصوص المقتبسة.
المدرسي = المعجم المدرسي.	(...) = للجمل الشارحة أو الإحالات.
المصباح = المصباح المنير للفيومي.	(ض) = رضي الله عنه (عنها).

ثانيًا: المختصرات والرموز المستخدمة في الفهارس:

[ر] = مرفوضة.	[ف] = فصيحة.
[رأ] = مرفوضة عند الأكثرين.	[فه] = فصيحة مهملة.
[رع] = مرفوضة عند بعضهم.	[ق] = قسم القضايا.
[ص] = صحيحة.	[ك] = قسم الكلمات والأساليب.
[ض] = ضعيفة.	[م] = مقبولة.
[ضع] = ضعيفة عند بعضهم.	

المصادر

1-Supplément aux Dictionnaires Arabes, R. Dozy, Librairie De Liban, Place Riad Solh- Beyrouth.

- ٢- أثر الدخيل على العربية الفصحى في عصر الاحتجاج " مسعود بويو " وزارة الثقافة والإرشاد القومي- دمشق- ١٩٨٢م.
- ٣- أحاديث إذاعية في الأخطاء الشائعة " عبد العزيز مطر " دار قطري بن الفجاءة- قطر- ١٩٨٥م.
- ٤- أخطاء اللغة العربية المعاصرة عند الكتاب والإذاعيين " أحمد مختار عمر، عالم الكتب- ط١- ١٩٩١م.
- ٥- أداة العطف بمد التسوية " بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ٦- أدب الكاتب " ابن قتيبة- تحقيق: حمد الدالي " مؤسسة الرسالة- بيروت- ط٢- ١٩٩٦م.
- ٧- أزاهير الفصحى في دقائق اللغة " عباس أبو السعود " دار المعارف بمصر- القاهرة- ١٩٧٠م.
- ٨- أساس البلاغة " الزمخشري " الهيئة المصرية العامة للكتاب- ط٣/ ١٩٨٥م.
- ٩- إصلاح المنطق " ابن السكيت- تحقيق: أحمد محمد شاكر، عبد السلام هارون " دار المعارف- مصر- ١٩٨٧م.
- ١٠- أضواء على لغتنا السبعة " محمد خليفة التونسي " كتاب العربي- مطبعة حكومة الكويت- الكتاب التاسع- ١٩٨٥م.
- ١١- أفضل التفصيل المقترن بال بين الطائفة وعدمها " بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٢- أوضاع المسالك " ابن هشام الأنصاري " مطبعة مصطفى البابي الحلبي- مصر- ط٣- ١٩٨٣م.
- ١٣- اسم المفعول المقتل بالياء أو بالواو " بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٤- الأخطاء الشائعة وأثرها في تطور اللغة العربية " ماجد الصايغ " دار الفكر اللبناني- ط١- ١٩٩٠م.
- ١٥- الأخطاء اللغوية الشائعة في ضوء قوانين التطور اللغوي " أحمد الضاني " كلية الآداب- جامعة طنطا- ١٩٩٦م.
- ١٦- الإصحاح في فقه اللغة " حسين يوسف موسى، عبد الفتاح الصميدي " دار الفكر العربي- ط٢.
- ١٧- الألفاظ والأساليب التي أقرتها لجنة الألفاظ والأساليب في الدورة السادسة والسنتين " مجمع اللغة العربية " القاهرة- إبريل ٢٠٠٠م.
- ١٨- البهستان " عبد الله الهستاني " مكتبة لبنان- بيروت- ط١- ١٩٩٢م.
- ١٩- التحرير " رئيس تحرير المعجم.
- ٢٠- التراث المجع في خمسون عاما " إبراهيم التريز " مجمع اللغة العربية المصري.
- ٢١- التعريفات " الشريف الجرجاني " مكتبة لبنان- بيروت- ١٩٩٠م.
- ٢٢- التكملة للمعاجم العربية من الألفاظ العباسية " إبراهيم السامرائي " دار الفرقان- عمان- الأردن- ط١- ١٩٨٦م.
- ٢٣- الجاسوس على القاموس " أحمد فارس الشدياق " دار صادر- مطبعة الجوائب- قسطنطينية- ١٢٩٩.
- ٢٤- الجامع لأحكام القرآن " القرطبي " دار الحديث- ط٢- ١٩٩٦م.

- ٢٥-الحقول الدالية الصرفية للأفعال العربية ■ سليمان فياض ■ دار المربع للنشر-الرياض- المملكة العربية السعودية- ١٩٩٠م.
- ٢٦-الخصائص ■ ابن جني ■ دار الهدى للطباعة والنشر- بيروت- لبنان- ط/٢.
- ٢٧-الرافد ■ الأمير أمين آل ناصر الدين ■ مكتبة لبنان- بيروت- ط/٢- ١٩٨١م.
- ٢٨-الزاهر ■ أبو بكر الأنباري- تحقيق: حاتم صالح الضامن ■ دار الرشيد للنشر- ١٩٧٩م.
- ٢٩-السير الحثيث للاستشهاد بالحديث ■ محمود فجال ■ نادي أبها الأدبي- ط/١- ١٩٨٦م.
- ٣٠-العربية الصحيحة ■ أحمد غنار عمر ■ عالم الكتب- ط/٢- ١٩٩٨م.
- ٣١-العربية الفصحى الحديثة ■ ستيفن تش- ترجمة: محمد حسن عبد العزيز ■ دار النمر للطباعة - القاهرة- ١٩٨٥م.
- ٣٢-العربية في الإعلام: الأصول والقواعد والأخطاء الشائعة ■ محيي الدين عبد الحلیم، حسن محمد أبو المنین ■ دار الشعب- ١٩٨٨م.
- ٣٣-العقل اللغوي ■ ابن عقيل الظاهري ■ نادي مكة الثقافي الأدبي- ط/١- ١٩٩٤م.
- ٣٤-العید الذهبی لمجمع اللغة العربية بالقاهرة ■ عدنان الخطیب ■ دار الفكر- ط/١- ١٩٨٦م.
- ٣٥-النصل بین المضاف والمضاف إليه ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ٣٦-الفهارس المفصلة للخصائص ■ عبد الفتاح السيد سليم ■ معهد المخطوطات العربية- القاهرة- ط/١- ١٩٩٧م.
- ٣٧-الفصل فی ألوان الجموع ■ عباس أبو السعود ■ دار المعارف.
- ٣٨-القاموس المحيط ■ الفيروزآبادي ■ مؤسسة الرسالة- ط/٥- ١٩٩٦م.
- ٣٩-القاموس الناصر ■ إلیاس الجبیلی ■ دار الفكر اللبناني- ط/١- ١٩٩٩م.
- ٤٠-القرارات الجمعية فی الألفاظ والأسالیب من ١٩٣٤-١٩٨٧م ■ مجمع اللغة العربية بالقاهرة ■ الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٨٩م.
- ٤١-القول الأصل فیما فی العربية من الدخیل ■ ف. عبد الرحیم ■ مكتبة لبنیة- ط/١- ١٩٩١م.
- ٤٢-القیاس فی اللغة ■ محمد حسن عبد العزیز ■ دار الفكر العربي- القاهرة- ط/١- ١٩٩٥م.
- ٤٣-الكتابة الصحيحة ■ زهدي جار الله ■ الأهلية للنشر والتوزيع- بيروت- ١٩٧٧م.
- ٤٤-الکلیات ■ أبو البقاء الكفوي ■ مؤسسة الرسالة- ط/٢- ١٩٩٣م.
- ٤٥-اللحن فی اللغة مظاهره ومقاییسه ■ عبد الفتاح سليم ■ دار المعارف- ط/١- ١٩٨٩م.
- ٤٦-اللغة والحضارة ■ إبراهيم السامرائي ■ المؤسسة العربية للدراسات والنشر- بيروت- ط/١.
- ٤٧-اللغة واللون ■ أحمد مختار عمر ■ عالم الكتب- ط/٢- ١٩٩٧م.
- ٤٨-اللغة والنحو دراسات تاريخية وتحليلية مقارنة ■ حسن عون ■ مطبعة رويال الإسكندرية- ط/١- ١٩٥٢م.
- ٤٩-المثلث ■ البطليوسي- تحقيق صلاح مهدي الفرطوسي ■ دار الرشيد للنشر- ١٩٨١م.

- ٥٠- المثلث ذو المعنى الواحد " شمس الدين الحنبلي- تحقيق: عبد الكريم عوفي " منشورات مركز المخطوطات والتراث والوثائق- الكويت- ط١/٧- ٢٠٠٠م.
- ٥١- المحاور الثانية " أحمد عبد المعطي حجازي " الأهرام- بتاريخ ٢٧/٩/ ٢٠٠٠م.
- ٥٢- المحتسب " ابن جني- تحقيق: علي النجدي ناصف، عبد الفتاح إسماعيل شلبي " المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- القاهرة- ١٩٩٤م.
- ٥٣- المحيط (معجم اللغة العربية المعاصرة) " أديب اللجمي وآخرون " المحيط- ط٢/٤- ١٩٩٤م.
- ٥٤- المخصص " ابن سيده " دار الكتاب الإسلامي- القاهرة.
- ٥٥- المذكر والمؤنث " ابن الأنباري- تحقيق: محمد عبد الحائق عضيمة، رمضان عبد التواب " المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- ١٩٩٩م.
- ٥٦- الزهر " السيوطي " دار إحياء الكتب العربية- عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ٥٧- الصباح المنير " القيومي " المكتبة العصرية- ط٢/٧- ١٩٩٧م.
- ٥٨- المصدر الصناعي في العربية " محمد عبد الوهاب شحاته " دار غريب للطباعة والنشر والتوزيع- القاهرة.
- ٥٩- المصطلحات التي أقرها مجمع اللغة العربية " (CD) مجمع اللغة العربية بالقاهرة.
- ٦٠- المعجم الدلالي بين العامي والفاصح " عبدالله الجبوري " مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- لبنان- ط١/٧- ١٩٩٨م.
- ٦١- المعجم العربي الأساسي " تأليف وإعداد جماعة من كبار اللغويين العرب " المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم- لاروس.
- ٦٢- المعجم العربي الميسر " محمود فهمي حجازي " دار الكتاب المصري- القاهرة- ط٢/٧- ١٩٩٩م، دار الكتاب اللبناني- بيروت- ط٢/٧- ١٩٩٩م.
- ٦٣- المعجم الكبير " مجمع اللغة العربية بالقاهرة "
- ٦٤- المعجم المدرسي " محمد خير أبو حرب " الجمهورية العربية السورية- وزارة التربية- ط١/٧- ١٩٨٥م.
- ٦٥- المعجم القهوس لألفاظ الحديث " رتبة ونظمه لقيف من المستشرقين ونشره أ.ي.و.سنينك " مكتبة بريل- ليدن- ١٩٣٦م.
- ٦٦- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم " محمد فؤاد عبد الباقي " دار الحديث- ط١/٧- ١٩٩٦م.
- ٦٧- المعجم الموسوعي لألفاظ القرآن وقراءاته " أحمد مختار عمر وآخرون " شركة سطور (تحت الطبع).
- ٦٨- المعجم الوافي في أدوات النحو العربي " علي توفيق الحمد، يوسف جميل الزعبي " دار الأمل- الأردن- ط٢/٧- ١٩٩٣م.
- ٦٩- المعجم الوسيط " مجمع اللغة العربية بالقاهرة " ط١/٧، ط٢/٣.
- ٧٠- المغرب " الجواليقي- تحقيق: ف. عبد الرحيم " دار القلم- دمشق- ط١/٧- ١٩٩٠م.
- ٧١- المعيار في التخطئة والتصويب: دراسة تطبيقية " عبد الفتاح سليم " دار المعارف- ١٩٨٩م.

- ٧٢- المغرب في ترتيب العرب ■ المطرزي - تحقيق : محمود فاخوري، عبد الحميد مختار ■ مكتبة لبنان- بيروت- لبنان- ط/ ١- ١٩٩٩م.
- ٧٣- المقتضب ■ المبرد- تحقيق: محمود عبد الحائق عضية ■ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- ١٩٩٤م.
- ٧٤- القصور والمنود ■ ابن ولاد ■ مكتبة الحانجي- ط/٣- ١٩٩٣م.
- ٧٥- الكنز الكبير ■ أحمد مختار عمر وآخرون ■ شركة سطور- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ٧٦- المنجد في اللغة العربية المعاصرة ■ دار المشرق ■ بيروت- لبنان- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ٧٧- المنجد في اللغة والأعلام ■ دار المشرق ■ بيروت- ط/٣٧- ١٩٩٨م.
- ٧٨- المورد ■ رحي البعلبكي ■ دار العلم للملايين- ط/١- ١٩٩٩م.
- ٧٩- النحو الوافي ■ عباس حسن ■ دار المعارف- ط/١٤- ١٩٩٩م.
- ٨٠- النسب إلى النشئ والجمع بأنواعه ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ٨١- النفيس ■ مجدي وهبه ■ الشركة المصرية العالمية للنشر- لوجمان- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ٨٢- النهاية في غريب الحديث والأثر ■ ابن الأثير- تحقيق: طاهر أحمد الزاوي، محمود محمد الطناحي ■ المكتبة الأزهرية للتراث.
- ٨٣- بحر العموم فيما أصاب فيه العموم ■ ابن الحنبلي- تحقيق: شعبان صلاح ■ دار الثقافة العربية- القاهرة- ط/١- ١٩٩٠م.
- ٨٤- تأويل مشكل القرآن ■ ابن قتيبة- تحقيق: السيد أحمد صقر ■ دار التراث- ط/٢- ١٩٧٣م.
- ٨٥- تاج المروس ■ الزبيدي- تحقيق: علي شيري ■ دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع- ١٩٩٤م.
- ٨٦- تاج اللغة وصحاح العربية ■ الجوهري- تحقيق: أحمد عبد الغفور عطار ■ دار العلم للملايين- بيروت- ط/٣- ١٩٨٤م.
- ٨٧- تاريخ اللغة العربية في مصر والمغرب الأدنى ■ أحمد مختار عمر ■ عالم الكتب- ١٩٩٢م.
- ٨٨- تثقيف اللسان العربي (بحوث لغوية) ■ عبد العزيز مطر ■ مطبعة العمرانية- الجزيرة- مصر- ط/١- ١٩٩١م.
- ٨٩- تثقيف اللسان وتلقيح الجنان ■ ابن مكي الصقلي- تحقيق: عبد العزيز مطر ■ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- مصر- ١٩٦٦م.
- ٩٠- تذكرة الكاتب ■ أسعد خليل داغر ■ دار العرب للبستاني- القاهرة- ١٩٩٤م.
- ٩١- تصحيح النصيح وشرحه ■ ابن درستويه ■ المجلس الأعلى للشئون الإسلامية- القاهرة- ١٩٩٨م.
- ٩٢- تصحيحات لغوية ■ عبد اللطيف أحمد الشويرف ■ الدار العربية للكتاب- ليبيا- ١٩٩٧م.
- ٩٣- تفسير الألفاظ الدخيلة في اللغة العربية مع ذكر أصلها بحروفه ■ طوبيا العنسي ■ دار العرب للبستاني- ١٩٦٥م.
- ٩٤- تفسير البحر المحيط ■ أبو حيان الأندلسي ■ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٣م.
- ٩٥- تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل ■ الزمخشري ■ دار الفكر العربي للطباعة والنشر.
- ٩٦- تقويم اللسان والتعليم بالقرآن ■ السيد بن أحمد خليل ■ دار الإنسان- مصر- ط/١- ١٩٨٤م.

- ٩٧- تكملة المعاجم العربية ■ رينهارت دُوزي ■ دار الرشيد للنشر- بغداد- ١٩٧٨م، ١٩٨٠م.
- ٩٨- تهذيب التوضيح ■ أحمد مصطفى المراغي، محمد سالم علي ■ المكتبة التجارية الكبرى- مصر- ط/٩.
- ٩٩- تيسيرات لغوية ■ شوقي ضيف ■ دار المعارف- ١٩٩٠م.
- ١٠٠- جذاذات صحفية وأحاديث مسموعة ومروئية.
- ١٠١- جمال العربية- لام التقوية ■ محمد خليفة التونسي ■ مقال مجلة العربي- عدد ٣٣٤.
- ١٠٢- جواز حذف الموصول الاسمي وبقاء الصلة ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٠٣- جواز زيادة الواو ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٠٤- جواهر الألفاظ ■ قدامة بن جعفر- تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ■ المكتبة العلمية.
- ١٠٥- حاشية الصبان على شرح الأشموني على ألفية ابن مالك ■ الصّبّان ■ دار إحياء الكتب العربية- عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ١٠٦- حتى وكى تجران الأسماء وتنصبان الأفعال ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٠٧- حركة التصحيح اللغوي في العصر الحديث ■ محمد ضاري حمادي ■ دار الرشيد للنشر- العراق- ١٩٨٠م.
- ١٠٨- حول وقوع الفعل الماضي حالا من غير "قد" ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٠٩- دراسات لأسلوب القرآن الكريم ■ محمد عبد الحائق عضيمة ■ مطبعة السعادة- ط/١- ١٩٧٢م.
- ١١٠- دراسات لغوية في القرآن الكريم وقراءاته ■ أحمد مختار عمر ■ عالم الكتب- ط/١- ٢٠٠١م.
- ١١١- درة الغواص في أوهام الخواص ■ الحريري- تحقيق: عرفات مطرجي ■ مؤسسة الكتب الثقافية- ط/١- ١٩٩٨م.
- ١١٢- دقائق العربية ■ الأمير أمين آل ناصر الدين ■ مكتبة لبنان- بيروت- ط/٣- ١٩٨٦م.
- ١١٣- دليل اللغة (قاموس وأبحاث) ■ إبراهيم فريد الدرة، نقولا إبراهيم الدرة ■ دار النهار للنشر- بيروت- ١٩٧٣م.
- ١١٤- ديوان الأدب ■ الفارابي- تحقيق: أحمد مختار عمر- مراجعة: إبراهيم أنيس ■ القاهرة- الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٧٤م.
- ١١٥- ردّ العامي إلى الفصح ■ أحمد رضا ■ دار العرفان- صيدا- ١٩٥٢م.
- ١١٦- روح المعاني ■ الألوسي ■ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٤م.
- ١١٧- زيادة الواو في "لايذ" و"أن" ■ بحث مقدّم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١١٨- سواء السبيل ■ ف. عبد الرحيم ■ دار المآثر- المدينة النبوية- ط/١- ١٩٩٨م.
- ١١٩- شرح الرضي على كافيّة ابن الحاجب ■ ابن الحاجب- تحقيق: عبد العال سالم مكرم ■ عالم الكتب- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ١٢٠- شرح الشافية ■ الاستراباذي- تحقيق: محمد نور الحسن وآخرين ■ دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ١٩٨٢م.
- ١٢١- شمس العرفان بلفه القرآن ■ عباس أبو السعود ■ دار المعارف.
- ١٢٢- صفحات من الإنترنت:

www.arabwideweb.com/arabic/channels/channelnews.asp,
www.suhuf.net.sa/2000jaz/jun/19/ar3.htm, www.geocities.com/lughah/index.htm,
www.naseej.com/islamic/mujtamaa/396/html/P65-4.html

- ١٢٣- ضمير الفصل " بحث مقدم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٢٤- عدم الإعلال في أفعال واستفعل " بحث مقدم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٢٥- فائت الفصيح " أبو عمر الزاهد " بحث مستخرج من حولية كلية البنات- جامعة عين شمس- العدد التاسع- تحقيق: عبد العزيز مطر- ١٩٧٦م.
- ١٢٦- ففتح الباري " ابن حجر المستقلاني " دار المنار- القاهرة- ط١- ١/٧- ١٩٩٥م.
- ١٢٧- فعلت وأفعلت " السجستاني- تحقيق: خليل إبراهيم العطية " منشورات جامعة البصرة- بغداد- ١٩٧٩م.
- ١٢٨- في محيط الدراسات اللغوية " عبد الجواد الطيب " مطبعة السعادة- ط١- ١/٧- ١٩٨٨م.
- ١٢٩- قالوا وقال المجمع " عبد العزيز مطر " مقالات بجريدة الأهرام المصرية- بتاريخ ١/٣١، ٢/٧، ٢/١٦، ٢/٢٣، ٤/٦، ٤/٢٥، ٦/١٢، ١٩٥٤م.
- ١٣٠- قطوف لغوية " عبد الفتاح المصري " دار ابن كثير -دمشق- بيروت- ط١- ٢/٧- ١٩٨٧م.
- ١٣١- قل ولا تقل " علي عيسى " مقالات بمجلة أكتوبر- أرقام الأعداد: ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٨٣، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٢.
- ١٣٢- قل ولا تقل " مصطفى جواد " مطبعة أسعد- بغداد - ١٩٧٠م.
- ١٣٣- كتاب الأفعال " ابن القطاع " عالم الكتب- ط١- ١/٧- ١٩٨٣م.
- ١٣٤- كتاب الألفاظ والأساليب " مجمع اللغة العربية بالقاهرة " ثلاثة أجزاء- الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٧٧م، ١٩٨٥، ٢٠٠٠م.
- ١٣٥- كتاب السبعة في القراءات " ابن محاهد- تحقيق: شوقي ضيف " دار المعارف- ط١- ٣.
- ١٣٦- كتاب سيبويه " سيبويه- تحقيق: عبد السلام محمد هارون " مكتبة الخانجي- القاهرة- ط١- ٣/٧- ١٩٨٨م.
- ١٣٧- كتاب في أصول اللغة " مجمع اللغة العربية بالقاهرة " ثلاثة أجزاء- الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٩٦م، ١٩٨٣، ١٩٧٥م.
- ١٣٨- كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الألفاظ " يعقوب بن إسحاق السكيت " دار الكتاب الإسلامي- القاهرة.
- ١٣٩- لحن العوام " أبو بكر الزبيدي- تحقيق: رمضان عبد التواب " مكتبة الخانجي- القاهرة- ط١- ٢/٧- ٢٠٠٠م.
- ١٤٠- لسان العرب " ابن منظور " دار إحياء التراث العربي- مؤسسة التاريخ العربي- بيروت- لبنان- ط١- ٢/٧- ١٩٩٧م.
- ١٤١- لغة الإعلام اليوم بين الالتزام والتفريط " إبراهيم الدرديري " دار العلوم للطباعة والنشر- ط١- ١/٧- الرياض- ١٩٨١م.
- ١٤٢- لغة الضاد " المجمع العلمي ببغداد " منشورات المجمع العلمي ببغداد.
- ١٤٣- لغويات " عبده عبد العزيز قلقيلة " مكتبة الأنجلو المصرية- ١٩٧٧م.

- ١٤٤- لغويات جديدة * أحمد محمد الحوفي * دار المعارف- القاهرة- ١٩٧٧م.
- ١٤٥- مباحث لغوية * إبراهيم السامرائي * مكتبة الأندلس- بغداد- ١٩٧١م.
- ١٤٦- مثابة الكاتب- الخطأ والصواب في اللغة العربية * عبد المعطي إسماعيل عبادة * مطابع الأهرام- ١٩٩٤م.
- ١٤٧- مجاني الطلاب * دار المجاني * بيروت- ط٢/ ١٩٩٦م.
- ١٤٨- مجلة مجمع اللغة العربية * مجمع اللغة العربية بالقاهرة * الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٩٦م.
- ١٤٩- مجمع الأمثال * الميداني * تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم * دار الجليل- بيروت- ط٣/ ١٩٨٦م.
- ١٥٠- مجمع اللغة العربية في ثلاثين عاما- مجموعة القراءات العلمية * مجمع اللغة العربية بالقاهرة * الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية- ١٩٩٣م.
- ١٥١- مجمل اللغة * ابن فارس * منشورات معهد المخطوطات العربية- الكويت- ط١/ ١٩٨٥م.
- ١٥٢- معجمي الحال من المضاف إليه مطلقا * بحث مقدم لمجمع اللغة العربية المصري.
- ١٥٣- محيط المحيط * بطرس البستاني * مكتبة لبنان- بيروت- ١٩٨٧م.
- ١٥٤- مرشد الترجمة * محمد عناني * الشركة المصرية العالمية للنشر- لوجمان- ط١/ ٢٠٠٠م.
- ١٥٥- مسائل القول في النقد اللغوي * صلاح الدين الزعبلوي * الشركة المتحدة للتوزيع- دمشق- سوريا- ط١/ ١٩٨٤م.
- ١٥٦- مستويات الحذف في العربية الفصحى في معني اللبيب لآين هشام في ضوء المنهج التحليلي * أحمد الضاني * دار الحضارة للطباعة والنشر والتوزيع- طنطا- ١٩٩٧م.
- ١٥٧- معاني الأبنية * فاضل صالح السامرائي * جامعة الكويت- كلية الآداب- قسم اللغة العربية- الكويت- ط١/ ١٩٨١م.
- ١٥٨- معجم أمهات الأفعال * أحمد عبد الوهاب بكير * دار الغرب الإسلامي- ط١/ ١٩٩٧م.
- ١٥٩- معجم الأخطاء الشائعة * محمد العدناني * مكتبة لبنان ناشرون- ط٢/ ١٩٩٧م.
- ١٦٠- معجم الأخطاء اللغوية المعاصرة * محمد العدناني * مكتبة لبنان- ط٢/ ١٩٩٦م.
- ١٦١- معجم الأفعال المتعدية بحرف * موسى بن محمد بن الملياني الأحمدى * دار العلم للملايين- ط١/ ١٩٧٩م.
- ١٦٢- معجم الأفعال الواوئية- اليائية * هاشم طه شلاش * مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- ط١/ ٢٠٠٠م.
- ١٦٣- معجم الألفاظ العامية المصرية ذات الأصول العربية * عيد المنعم سيد عبد العال * مكتبة النهضة المصرية- ١٩٧١م.
- ١٦٤- معجم الألفاظ المثناة * شريف يحيى الأمين * دار العلم للملايين- ط١/ ١٩٨٢م.
- ١٦٥- معجم الخطأ والصواب في اللغة * إميل يقوب * دار العلم للملايين- بيروت- لبنان- ط٢/ ١٩٨٦م.
- ١٦٦- معجم الطالب والكاتب * سنا جهاد * مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- لبنان- ط١/ ١٩٩٧م.
- ١٦٧- معجم القراءات القرآنية مع مقدمة في القراءات وأشهر القراء * أحمد مختار عمر، عبد العال سالم مكرم * عالم الكتب - ط٢/ ١٩٩٧م.
- ١٦٨- معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة * هانز فير * مكتبة لبنان- بيروت- ط٣/ ١٩٩٧م.

- ١٦٩- معجم المؤنثات السماعية العربية والدخيلة " حامد صادق قنبي " دار النفائس- ط/١- ١٩٨٧م.
- ١٧٠- معجم المذكر والمؤنث " محمد أحمد قاسم " دار العلم للملايين- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٨٩م.
- ١٧١- معجم المعربات الفارسية في اللغة العربية " محمد التونجي " دار الأدهم للترجمة والنشر- دمشق- ط/١- ١٩٨٨م.
- ١٧٢- معجم النسبة بالألف والنون " أحمد مطلوب " مكتبة لبنان- بيروت- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ١٧٣- معجم الهمزة " أدما طرية " مكتبة لبنان ناشرون- بيروت- لبنان- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ١٧٤- معجم تمدي الأفعال " أنطون ب. قيقانو " دار المراد- بيروت- ١٩٩٨م.
- ١٧٥- معجم تيمور " أحمد تيمور " الهيئة المصرية العامة للكتاب- ١٩٧٨م.
- ١٧٦- معجم عين الفعل " جوزيف إلياس، جرجس ناصف " دار العلم للملايين- ط/١- ١٩٩٥م.
- ١٧٧- معجم فصاح العامية " هشام النحاس " مكتبة لبنان- ط/١- ١٩٩٧م.
- ١٧٨- معجم مفردات ألفاظ القرآن " الراغب الأصفهاني " دار الكتب العلمية- بيروت- لبنان- ط/١- ١٩٩٧م.
- ١٧٩- معجم ودراسة في العربية المعاصرة " إبراهيم السامرائي " مكتبة لبنان- ط/١- ٢٠٠٠م.
- ١٨٠- معجميات " إبراهيم السامرائي " المؤسسة الجامعية للدراسات والنشر والتوزيع- ط/١- ١٩٩١م.
- ١٨١- مغني اللبيب " ابن هشام الأنصاري " دار إحياء الكتب العربية- عيسى البابي الحلبي وشركاه.
- ١٨٢- مقاييس اللغة " ابن فارس- تحقيق: عبد السلام هارون " مكتبة مصطفى البابي الحلبي وأولاده ط/٣- ١٩٨٠م.
- ١٨٣- من أوهام المثقلين " أحمد عبد الدايم " دار الأمين- ط/١- ١٩٩٦م.
- ١٨٤- من الأخطاء الشائعة في النحو والصرف واللغة " محمد أبو الفتوح شريف " مكتبة الشباب- ط/٢- ١٩٧٩م.
- ١٨٥- من حديث اللغة والأدب " عبد العزيز مطر " دار المرققة- ط/١- ١٩٦٢م.
- ١٨٦- من حديث اللغة والفن " عبد العزيز مطر " الأهرام- بتاريخ ١٢ / ٦ / ١٩٥٤م.
- ١٨٧- من قضايا اللغة والنحو " أحمد غنار عمر " عالم الكتب- ط/١- ١٩٧٤م.
- ١٨٨- موضوعات لجنة الأصول وقراراتها من الدورة ٤٨ إلى الدورة ٥٧ " مجمع اللغة العربية بالقاهرة "
- ١٨٩- نحو وعي لغوي " مازن المبارك " مكتبة الفارابي- دمشق- سوريا- ١٣٩٠هـ.
- ١٩٠- نظرات في أخطاء المشنئين " محمد جعفر الشيخ إبراهيم الكرياسي " مطبعة الآداب النجف- حي عدن- ١٩٨٣م.
- ١٩١- نقعة الصديان فيما جاء على اللغزان " الصاعاني- تحقيق: علي حسين البواب " مكتبة المعارف الرياض- ١٩٨٢م.
- ١٩٢- معجم الهوامع " السيوطي- تحقيق: عبد السلام هارون، عبد المال سالم مكرم " عالم الكتب- القاهرة- ط/ ٢٠٠١م.
- ١٩٣- يقولون والصواب أن يقولوا " محمد سعيد أحمد " الأخيار- بتاريخ ٢٠ / ١ / ١٩٨٨م.

أولاً قسم الكلمات والأساليب

الحزبة

هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، الراءي والروية، اصطدم قطار للكتاب مع آخر للشحن [فصيحة] تستحق كلمة "آخر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل"، وحققها في المثال الجزر بالفتحة.

٥- آخر الداء الكمي

"من أمثال العرب: آخر الداء الكمي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الكمي" بوصفه داء مع أنه هو الدواء. الراءي والروية، ١- من أمثال العرب: آخر الداء الكمي [فصيحة] ٢- من أمثال العرب: آخر الداء الكمي [مقبولة] ورد هذا المثل في المعاجم بعدة صور منها: "آخر الدواء الكي"، و"آخر الطب الكمي"، ويمكن قبول المثال المرفوض على تقدير مضاف محذوف والمعنى: آخر علاج الداء الكمي، أو على أن المعنى: نهاية الداء الكمي.

٦- آدمي

"يذكرك الآدمي قيمة وجوده" [ضعيفة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعدي، الإنسان الراءي والروية، يُذكر الآدمي قيمة وجوده [فصيحة] الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العوام، وقد وردت في الحديث الشريف. ويشيع استعمالها في العصر الحديث للرجل المذهب الذي يحسن الأدب والسلوك.

٧- آذن

"آذن الفجر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة، وهي مد الهمزة. المعدي، إعلام المؤذن الناس بأن الصلاة قد آن أوانها الراءي والروية، آذن الفجر [فصيحة] "آذان" على وزن "فعل" أما "آذان" فهي جمع "أذن". وفي الحديث: "...فيما بين الأذنين..."

١- آباء

"انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراءي والروية، انشغال آباء كثيرين يؤدي إلى ضياع أبنائهم [فصيحة] تستحق كلمة "آباء" الصرف؛ لأن همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢- آخذ على

"آخذة على نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "آخذ" لا يتعدى بـ "على". الراءي والروية، ١- آخذة بذنبه [فصيحة] ٢- آخذة على ذنبه [صحيحة] الفعل "آخذ" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا؛ وذلك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُمِّن "آخذ" معنى الفعل "لام" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٣- آخر

"اشتري كتاباً وقلماً آخر" [مرفوضة] لأنها تخالف ما جاء في كلام العرب. الراءي والروية، اشتري كتاباً وكتاباً آخر [فصيحة] لأن العرب لم تصف بلفظتي "آخر" و "أخرى" إلا ما يجانس المذكور قبله.

٤- آخر

"اصطدم قطار للكتاب مع آخر للشحن" [مرفوضة] لصرف

٨- آراء

"قَدَّمُ المجتمعون آراءً كثيرة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأى والسريّة، قَدَّمُ المجتمعون آراءً كثيرة [فصيحة] تستحق كلمة "آراء" الصرف؛ لأنّ حمزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٩- آسيف

"أَبُوكَ آسِيفٌ عَلَى رُسُوكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل أن يصاغ "فاعل" من "فعل" المتعدي لا اللازم و"آسيف" لازم للرأى والرؤية، ١- أبوك آسيف على رُسُوكَ [فصيحة] ٢- أبوك آسيف على رُسُوكَ [فصيحة] يذكر النحاة أن الصفة المشبهة تأتي على أوزان مخصوصة مثل "فعل"، و"فعليل"، و"فعل"، و"فعلان"، كما تأتي على وزن "فاعل". وهي في جميع حالاتها تؤخذ من الفعل اللازم للدلالة على ثبوت المعنى؛ فليس هناك ما يمنع من اشتقاق كلمة "آسيف" من الأسف على اعتبار أنها صفة مشبهة. وقد أبد السماع القياس في ذلك فذكرت المعاجم أن الوصف من الفعل "اسف": آسِفٌ، وأسفانٌ، وآسيف، وأسوف، وآسيف.

١٠- آل

"اللهم صلّ على محمد وآله" [ضعيفة عند بعضهم] لإضافة "الآل" إلى ضمير وهو يضاف إلى الاسم الظاهر. الرأى والرؤية، ١- اللهم صلّ على محمد وآل محمد [فصيحة] ٢- اللهم صلّ على محمد وآله [فصيحة] لم تمنع المعاجم إضافة "آل" إلى الضمير، بل ورد في النهاية واللسان والتاج وغيرها نصوص متعددة أضيفت فيها "آل" إلى الضمير.

١١- آلاء

"آلَاءٌ لَا تُحْصِي مَنَحَهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأى والرؤية، آلاءٌ لَا تُحْصِي مَنَحَهَا اللَّهُ لِعِبَادِهِ [فصيحة] تستحق كلمة "آلاء" الصرف؛ لأنّ حمزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٢- آلائي

"عزف الآلائي على الآلة الموسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء للرأى والرؤية، عزف الآلائي على الآلة الموسيقية [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٣- آل البلد

"آلُ البلد طيّبون" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت، له المعنى، أهل للرأى والرؤية، ١- أهلُ البلد طيّبون [فصيحة] ٢- آلُ الرجل طيّبون [فصيحة] كلمتا "آل" و"أهل" بمعنى واحد، لكن يقتصر استخدام الأولى على ما يدل على عاقل، سواء كان علماً لشخص، فيقال: آلُ محمد، أو مُعْرِفاً بـ "آل"، فيقال: آلُ الرجل. أما "أهل" فليس هناك قيد على استخدامها.

١٤- آليتُ جهداً

"ما آليتُ جهداً في خدمتك" [مرفوضة] لأن "آليت" ليست بالمعنى المقصود. المعنى، قَصُرْتُ للرأى والرؤية، ١- ما آلُوتُ جهداً في خدمتك [فصيحة] ٢- ما آليتُ جهداً في خدمتك [فصيحة مهيئة] تقول العرب: ألا الرجل يألو إذا قَصُرَ، ويقال: ألى أيضاً، ولا يستخدم ذلك إلا في مجال النفي. أما آليت فهي بمعنى حلفت.

١٥- آلية

"قَدَّمُ رئيس اللجنة آليّة للتعاون بين الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأى والرؤية، قَدَّمُ رئيس اللجنة آليّة للتعاون بين الأعضاء [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكون مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جامعية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر

٢-أهل بالسكان

"هذا المكان أهل بالسكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الراجي والرقبة، وهذا المكان مأول بالسكان [قصيدة] ٢-هذا المكان أهل بالسكان [قصيدة] "مأول وأهل" قصيدتان ووردتان في المعاجم، ففي التاج: "مكان أهل.. به أهل، ... ومكان مأول فيه أهله.

٢١-آونة

"فلان يزورنا بين آونة ولغري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "آونة" جمع "أوان". المعنى، من وقت لآخر الراجي والرقبة، فلان يزورنا بين أوان وآخر [قصيدة] ٢-فلان يزورنا بين آونة وأخرى [قصيدة] "أوان" هي الأفضل في هذا المثال لأن المعنى يقتضيها، وهو يزورنا بين وقت وآخر، ولكن يجوز استعمال "آونة" هنا أيضاً، ويكون المعنى: بين أوقات وأخرى.

٢٢-آوى

"آوى إلى منزله" [مرفوضة عند بعضهم] لحجي الفعل على هيئة الثلاثي المزيد بالهمزة. المعنى، عاد ونزل إليه الراجي والرقبة، ١-آوى إلى منزله [قصيدة] ٢-آوى إلى منزله [قصيدة] تذكر المعاجم: آوى المكان وإليه: نزله وعاد إليه. أما "آوى" فيتعدى بنفسه. يقال: اللهم آوني إلى ظل كرمك وعفوك. وقد ورد في المصباح أن من اللفوفين من حكى فيه التمدي واللزوم؛ وبهذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٣-آيب

"إني آيب من السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إبدال الياء همزة وفقاً لما يقتضيه القياس الصرفي. الراجي والرقبة، إني آيب من السفر [قصيدة] رأى جمع اللغة المصري صفة كلمة "آيب"، استناداً لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيئون تائبون عابدون".

٢٤-آيل

"هذا منزل آيل للسقوط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

والنثر الجامعين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، ومنها أسماء الذات كما في هذا المثال.

١٦-أمل في

"أمل في النجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الراجي والرقبة، ١-أمل النجاح [قصيدة] ٢-أمل في النجاح [قصيدة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح الفعل على تضمينه معنى الفعل "أطعم" أو "أرغب" فيتعدى مثلها بحرف الجر "في".

١٧-أمن على نفسه

"أمن على نفسه وماله" [مرفوضة] للخطأ في بنية الفعل. المعنى، أطمأن عليها ولم يخف الراجي والرقبة، أمن على نفسه وماله [قصيدة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو "أمن" الثلاثي يوزن "فعل".

١٨-آمنة

"إنها آمنة فلم تتزوج بعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، غير متزوجة الراجي والرقبة، إنها آمنة فلم تتزوج بعد [قصيدة] أطلقت الكلمة قديماً على الفتاة الشابة، طيبة النفس والحديث، ثم حدث تخصيص للمعنى، فأصبحت تطلق اليوم على الفتاة الشابة غير المتزوجة على سبيل المجاز.

١٩-آنية

"وضعت الزهرة في الآنية" [مرفوضة] لمخالفة اللفظ في هذا الاستعمال للمنطق اللغوي الصحيح. الراجي والرقبة، ١-وضعت الزهرة في الإناء [قصيدة] ٢-وضعت الزهور في الآنية [قصيدة] كلمة "آنية" جمع، مفردة "إناء"، وهذا اللفظ المفرد هو المناسب مع الزهرة، أما مع الزهور فيجوز كل من الإناء والآنية.

أن يرد إلى مفرد، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرد، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٩- أَيْلِي لـ

"أَيْلِي لـ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بأى" لا يعتمد باللام اللوامي، والروقة، ١- لا بأله [فصيحة] ٢- لا بألي به [فصيحة] ٣- لا بألي له [صحيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "بأى" بنفسه، وبحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفر جمع اللغة المصري هذا؛ وذلك، ومن ثم يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"، لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

٣٠- أَيْب

"هو أَيْب لك" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الآخر اللوامي، والروقة، ١- هو أَيْب لك [فصيحة] ٢- هو أَيْب لك [صحيحة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأوضح فيها تخفيف الحرف الآخر، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو السواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والهاء في "دم"، و"يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الآخر بعد الحذف، وقد ورد في التاج والوسيط "أب" بتشديد "الباء".

٣١- أَيْهَة

"أَيْهَة المُلك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعصية، جلالة وعظمت اللوامي، والروقة، ١- خلال المُلك [فصيحة] ٢- أَيْهَة المُلك [فصيحة] ذُكرت

إبدال الباء همزة وفقاً لما يقتضيه القياس الصرفي اللوامي والروقة، هذا منزل آيل للسقوط [فصيحة] رأى جمع اللغة المصري صحة كلمة "آيل" استناداً لورود أمثالها في كلام العرب، وقد جاء في الحديث: "آيئون تايئون عابدون".

٢٥- أَوْخَذ

"لا أَوْخَذ بَذَنْب غيري" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق اللوامي والروقة، لا أَوْخَذ بَذَنْب غيري [فصيحة] إذا تواترت همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أَوْخَذ.

٢٦- أَيْمَة

"أَيْمَة العلم" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الهمزة الثانية مكسورة وما قبلها همزة مفتوحة، فوجب قلب الهمزة الثانية ياء اللوامي، والروقة، ١- أَيْمَة العلم [فصيحة] ٢- أَيْمَة العلم [فصيحة مهملّة] ذكر صاحب القاموس "أَيْمَة" و"أَيْمَة" جمعاً لكلمة "إمام"، ووصف الأخيرة بالشذوذ، وهذا غير صحيح، فقد ورد الجمع "أَيْمَة" في القرآن الكريم خمس مرات.

٢٧- أَوْمِن

"أَوْمِن بالله" [مرفوضة] لأنها تخالف قاعدة اجتماع الهمزتين، ولصعوبة تواليهما على النطق اللوامي والروقة، أَوْمِن بالله [فصيحة] إذا تواترت همزتان في كلمة واحدة وكانت الثانية منهما ساكنة قلبت حرف مد من جنس حركة الهمزة الأولى؛ وبهذا يكون الصواب: أَوْمِن.

٢٨- أَيْلِيَقِي

"اشْتَرَيْتْ بِسَرِيفًا لِسَاءً مِنْ الْأَيْلِيَقِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد اللوامي والروقة، اشتريت بِسَرِيفًا لِلْمَاءِ مِنَ الْأَيْلِيَقِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرد مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته

٣٤- أبذل

"أَبْذَلَ ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين]
لدخول الباء على غير المتروك، والرأي، والمرفوعة، ١- أبذل
ثوبه الجديد بثوب قديم [قصبة] ٢- أبذل ثوبه القديم
بثوب جديد [مقبولة] الأوضح دخول الباء على المتروك،
وورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك. وهو
ما أخذ به جمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل [دخالها
على المتروك منعاً للبس (وانظر: استبذل ب)].

٣٥- أبرق

"أَبْرَقَت السماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل"
بدلاً من "فعل"، للرأي، والمرفوعة، أبرقت السماء
[قصبة] ٢- أبرقت السماء [قصبة] ذكرت المعاجم
"برق" و"أبرق" بمعنى، وقد جاء على الثاني قول
الكميت:

أبرق وأرعد يابز - د لها وعوك لي يشار

٣٦- أبرياء

"هَمْ أَبْرِيَاءُ مِنْ هَذَا الْجُرْمِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،
مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، للرأي، والمرفوعة،
هم أبرياء من هذا الجرم [قصبة] تستحق كلمة "أبرياء"
المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالف التانيث المددودة، وهي
ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة
أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف
واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها
هي وجود ألف التانيث المددودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣٧- أبزييم

"كُسِرَ إِبْزِيمُ الْحِزَامِ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في
المعاجم بهذا الضبط. المعنى: العروة المعدنية التي يوجد في
أحد طرفيها لسان، والتي توصل بالحزام وغوه لتثبيت
طرف الحزام الآخر على الوسط، للرأي، والمرفوعة، ١- كسر
إبزييم الحزام [قصبة] ٢- كسر إبزييم الحزام [قصبة] ٣-
كسر إبزييم الحزام [قصبة مهقلة] الوارد في المعاجم لهذا
المعنى "إبزييم" بالهمزة المكسورة في أول الكلمة وكذلك

الكلمة المرفوضة في المعاجم، وقد قال عيبي - رضي الله
تعالى عنه: "كم من ذي أبهة قد جعلته حقيراً".

٣٧- أبخأ

"نَشَرَ أَبْخَاءُ كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فعل"
على "أفعال"، وهو غير قياسي، للرأي، والمرفوعة، ١- نَشَرَ
بُخُونًا كَثِيرَةً [قصبة] ٢- نَشَرَ أَبْخَاءًا كَثِيرَةً [قصبة] جمع
"فعل" الصحيح العين على "فُعل" قياسي، وكذا جمعه
على "أفعل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم،
وعده بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته جمع اللغة المصري
مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على
"أفعال" قد وُزِدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها
موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى
بالتقياس عليها، ومما وُزِدَ منه في كتب اللغة: "شكّل"
وأشكال، "لفظ وألفاظ"، "جنس وأجناس"، "فرد
وأفراد"، "شخص وأشخاص"، "زهر وأزهار"، "صعب
وأصعاب"؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض،
وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي
والمنجد.

٣٣- أبدا

"لَمْ أَفْعَلْ هَذَا أَبَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام ظرف
الزمان "أبدًا" لتوكيد النفي في الماضي، للرأي، والمرفوعة،
١- لم أفعل هذا قط [قصبة] ٢- لن أفعل هذا أبداً [قصبة]
٣- لم أفعل هذا أبداً [قصبة] ذكر النحاة أن "أبدًا"
ظرف متكرّر لتأكيد المستقبل، ويدخل في ذلك الماضي الممتد
إلى الزمن المستقبل كقوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَفْعَلْتُ لَلَّهِ عَلَيْكُمْ
وَزَعْمْتُهُ مَا زَكَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا﴾ [النور/٢٧]، وتأتي في
سياق النفي كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّا لَنْ نَدْخُلَهَا أَبَدًا مَا
دَامُوا فِيهَا﴾ [الحديد/٢٤]، كما تأتي في سياق الإيجاب كما
في قوله تعالى: ﴿خَالِدِينَ فِيهَا أَبَدًا﴾ [النساء/٥٧]، أما
الماضي المنتهي زمنه، فتأتي معه "قط". غير أنه يمكن
تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما أثبتته اللغة من
معاني "الأبد"، وهو الزمن الطويل، هذا فضلاً عن إجازة
جمع اللغة المصري لهذا الاستعمال.

[فصيحة] معظم المعاجم تذكر الفعل "أبطأ" دون أن تعديه بحرف جر. ومن أجل ذلك تعددت حروف الجر معه، فيقال: أبطأ في سرعته، وما أبطأ بك عنا؟ وأبطأ عليه الأمر، وكلُّ صواب.

٤٢- إبطُ قولم

"إبطي قولمسي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. السراي والرتبة، ١-إبطي يؤلني [فصيحة] ٢-إبطي تؤلني [صحيحة] الأفصح في كلمة "إبط" التذكير، ولكن يجوز فيها التانيث؛ ففي النجاشي: "هو مذكّر، وقد يؤنث، والتذكير أعلى"، وفي اللسان عن الليثاني: "هو مذكّر، وقد أنث بعض العرب".

٤٣- أبطُغ

"أبطُغ النتيجة للطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أبطُغ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدٍ بنفسه. المعنى: أوصلها إليه الرأي والرتبة، ١-أبطُغ الطالب النتيجة [فصيحة] ٢-أبطُغ النتيجة للطلاب [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أبطُغ" متعدياً بنفسه للمفعولين، كقولته تعالى: ﴿لَقَدْ أَهْلَبْتَكُمْ سِرَاطَ نَبِيٍّ﴾ [الأعراف/٧٩]، لكنه ورد متعدياً لواحد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والوسيط، وقد جاء في الأخير: أبلغه الشيء وإليه: أوصله إليه. والتبادل بين "اللام" و"إلى" كثير في لغة العرب، فكلا الاستعمالين إذن صواب.

٤٤- أبْهَأَ

"رَزَقَهُ اللهُ بِإِبْهَاءٍ بَرَّةٍ" [مرفوضة] لنح الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. للرأي والرتبة، رَزَقَهُ اللهُ إِبْهَاءً بَرَّةً [فصيحة] تستحق كلمة "إبْهَاء" الصرف؛ لأن حمزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٤٥- أبْهَأَ

"اسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَسِعَةٍ" [مرفوضة] لنح الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. للرأي والرتبة، اسْتَقْبَلُوا فِي أَبْهَاءٍ وَسِعَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أبْهَاء" الصرف؛ لأن

"إبْهَاء" و"إبْهَيْن"، والأولى هي المشهورة في الاستعمال، تليها الثانية.

٣٨- أَبْطَأَ

"لَمَسْتُ الْأَبْطَأَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. للرأي والرتبة، ١-غرض البسط [فصيحة] ٢-غرض الأبْطَأَ [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "بساط" على "أبْطَأَ"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفْعَلَة"، مثل: لواء وألوية، ورداء وأردية، وبناء وأبنية، وقد أقر جمع اللغة المصري لقياسية جمع "بغال" جمع قلة على "أفْعَلَة".

٣٩- أَبْصُرَ الأمر

"أَبْصُرْتُ هَذَا الْأَمْرَ قَبْلَ وَقْعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا تؤدّي المعنى المراد هنا. فهي تعني الرؤية بالعين. المعنى، عَلِمْتُ الرَّأْيَ وَالرَّتْبَةَ، ١-أَبْصُرْتُ بهذا الأمر قبل وقوعه [فصيحة] ٢-أَبْصُرْتُ هذا الأمر قبل وقوعه [صحيحة] استعملت المعاجم القديمة الفعل "أَبْصُرَ" لمعنى البصيرة والإدراك. ومنه قوله تعالى: ﴿أَبْصُرْ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ﴾ ط/٩٦، وقال الشاعر:

أَبْصُرْتُ بِالرَّاحَةِ الْكَبِيرِ قَلَمَ رُحَا تَنَالُ إِلَّا عَلَى جِسْرٍ مِنَ التَّحِبِ
وقد ورد في المعاجم الحديثة: "أَبْصُرَ: رأى بصيرته فاهتدى، وأبْصِرْ: عَلِمَ"؛ ولذا تعد هذه الكلمة صحيحة في الاستعمال المذكور.

٤٠- إبط

"إبطي يؤلني" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء فيها. المعنى: باطن منكبي للرأي والرتبة، ١-إبطي يؤلني [فصيحة] ٢-إبطي يؤلني [فصيحة] وردت كلمة "إبط" في المعاجم بكسر الباء وسكونها، فقد جاء في القاموس المحيط: الإبط: باطن المنكب، وتكرس الباء.

٤١- أبْطَأَ على

"أَبْطَأَ عَلَى نَجْدَةٍ جَدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"على" وهو خلاف المسحوق. للرأي والرتبة، ١-أَبْطَأَ عن نجدة جَدَّاه [فصيحة] ٢-أَبْطَأَ على نجدة جَدَّاه

مهرتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من
منها من الصرف، ووزنها: أَفْعَال.

٤٦- إِبْهَار

"إِسْدَالُ عَنَاصِرِ الْإِبْهَارِ عَلَى الْفِكْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال مصدر الفعل "إِبْهَر"، مع عدم وروده في المعاجم،
بدلاً من مصدر الفعل "بَهَر". **الرواي والرتبة**، ١-إسْدال
عناصر الإبهار على الفكرة [صحيحة] ٢-إسْدال عناصر
الْبَهَر على الفكرة [قصيدة مهملة] ٣-إسْدال عناصر الْبُهْوَر
على الفكرة [قصيدة مهملة] وأوردت المعاجم الفعل الثلاثي
المجرّد ومشتقاته للميقاق المذكور "بَهَر". ويمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري
ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة
"أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَّلَ" الثلاثي المجرّد، على
أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُذكر
ابن منظور أن فَعَّلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى
الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجد، وصدده عن كذا
وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في
كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَّلْتُ وأفعلتُ باتفاق
المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن
العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من
الإسراع إلى إفادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوب عليه
في بعض المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية
قياساً بتكوين المصدر "إِبْهَار" واسم الفاعل "مُبْهَر".

٤٧- إِبْهَامُ أَيْمَن

"هَذِهِ بِصَمَةِ إِبْهَامِهِ الْأَيْمَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة
الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرواي والرتبة**، احذره
بصمة [بهامه الْيُمْنَى] [قصيدة] ٢-احذره بصمة [بهامه الْأَيْمَنِ
[صحيحة] الألفصح في كلمة "إِبْهَامُ" التانيث، ولكن يجوز
فيها التذكير، لما ورد في التاج: "الإِبْهَامُ مؤنثة ... وحكى
الليثاني أنها تذكّر وتؤنث"، وفي اللسان: "الألفصح فيها
التانيث".

٤٨- أَبَى عَن

"أَبَى عَنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ
"عَنْ"، وهو يعتدي بنفسه. **الرواي والرتبة**، ١-أَبَى ذَلِكَ

[قصيدة] ٢-أَبَى عَنْ ذَلِكَ [صحيحة] استعملت المعاجم
الفعل "أَبَى" متعدياً بنفسه، ففي التاج: أبى الشيء بإباه:
كرهه، وفي القرآن الكريم: ﴿وَيَأْتِي اللَّهَ إِلَّا أَنْ يَتِمَّ نُورُهُ﴾
التوبة/٣٢. ويجوز تصحيح التعدية بـ "عَنْ" على تضمين
الفعل "أَبَى" معنى الفعل "تَرَفَّع"، أو امتنع اللذين
يتعديان بحرف الجر "عَنْ".

٤٩- أَبَيَاتُ مِنَ الطَّيْنِ

"مَا زَالُوا يَعِشُونَ فِي أَبَيَاتٍ مِنَ الطَّيْنِ" [مرفوضة عند
بعضهم] لاستخدام صيغة الجمع في غير معناها. **المعصي**،
جمع "بيت" للمسكن. **الرواي والرتبة**، ١-ما زالوا يعيشون
في بيوت من الطين [قصيدة] ٢-ما زالوا يعيشون في أبيات
من الطين [صحيحة] كلا الجمعين صواب للبيت الذي
يسكن، والأول أفصح في الاستعمال، وقد وردا في المعاجم،
ففي التاج: "الجمع أبيات كسيف وأسياف، وهو قليل،
ويُسَوِّت...". وإن كانت "البيوت" أخص بالمسكن،
"فالأبيات" أخص بأبيات الشعر ولكن يشفع لترجيح كلمة
"أبيات" أنها من أوزان جموع القلة، بخلاف "بيوت".

٥٠- أَتَوَاتُ

"فَرَضَ عَلَيْهِمْ أَتَوَاتُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في
المعاجم. **المعصي**، جزية، أو غُرَاجاً، أو رَشُوَاقاً. **الرواي**
والرتبة، فرض عليهم [تأوة] [قصيدة] انقلبت المعاجم
قديمها وحديثها على ضبط كلمة "أتاوة" بكسر الهمزة.

٥١- أَتَبَعَ بِـ

"أَتَبَعَ الْقَوْلَ بِالْفِعْلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعدية الفعل
"أتبع" إلى مفعوله الثاني بالباء. **الرواي والرتبة**، ١-أتبع
القول بالفعل [قصيدة] ٢-أتبع القول بالفعل [قصيدة]
ذكرت المراجع أن الفعل "أتبع" يتعدى إلى مفعول واحد
كقوله تعالى: ﴿فَاتَّبَعَهُمْ فِرْعَوْنُ بِضُؤِهِ﴾ طه/٧٨،
ويتعدى إلى مفعولين وهو المشهور بالاستعمالان فصيحان.

٥٢- أَتْرَابُ

"هؤلاء الطلاب أتراب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
"أتراب" لا تكون إلا في المؤنث. **المعصي**، تماثلون في

كل ما كان بالسكن [فصيحة] ذكرت المعاجم أن أُنَى على الشيء بمعنى أهلته، ومنه قوله تعالى: ﴿مَا تَدْرُ مِنْ شَيْءٍ أَتَتْ عَلَيْهِ إِلَّا جَعَلَتْهُ كَالْأَيْمِ﴾ الذاريات/٤٢.

٥٧- أُنَى عَلَى

"أُنَى عَلَى بَيْتٍ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". المعجم، مر به الرأبي والرتبة، ١-أتى إلى بيت صديقه [فصيحة] ٢-أتى على بيت صديقه [فصيحة] جاءت "أتى على" في المعاجم بمعنى: مر به، ومنه قوله تعالى: ﴿حَتَّى إِذَا أَتَوْا عَلَى وَادِ النَّمْلِ﴾ النمل/١٨. وشاع هذا الاستخدام بين كبار الكتاب مثل الجاحظ، والمسدودي وغيرهما.

٥٨- أُنَى لـ

"أُنَى شَاعِرٌ لِلْعُمُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أتى" بحرف الجر "لـ"، وهو متعد بنفسه. للرأبي والرتبة، ١-أتى شاعر المأمون [فصيحة] ٢-أتى شاعر إلى المأمون [فصيحة] ٣-أتى شاعرٌ للمأمون [صححة] أوردت المعاجم الفعل "أتى" متعدياً بنفسه، ومتعدياً بحرف الجر "إلى"؛ وبناء على هذا يمكن تعديته بـ "لـ" لكثرة التبادل بين "لـ" و"إلى" في لغة العرب.

٥٩- أَقَابَ الْمَسِيءَ

"أَقَابَ اللَّهُ الْمَسِيءَ عَلَى إِسْمَاعِيلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإجابة تستخدم في الخير فقط. المعجم، جازي بالرأبي والرتبة، ١-سخرى الله المسيء على إسماعيل [فصيحة] ٢-أقَابَ اللَّهُ الْمَسِيءَ عَلَى إِسْمَاعِيلَ [فصيحة] يستخدم الفعل "أقَاب" في الخير وفي الشر أيضاً، إلا أنه في الخير أخص وأكثر استعمالاً. ففي التاج: "النواب: الجزاء، مُطْلَقٌ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ لَاجِزاً الطَّاعَةَ قَطَطَ"، ومنه قوله تعالى: ﴿مَنْ تَوَبَّ أَنْكَرَ مَا كُنَّا يَفْعَلُونَ﴾ المطففين/٣٦.

٦٠- أَقَابَ عَلَى

"أَقَابَهُ عَلَى مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "إلى". الباء. للرأبي والرتبة، ١-أقابه بما فعل [فصيحة] ٢-أقابه على ما فعل

السن الرأبي والرتبة، هؤلاء الطلاب أتراب [فصيحة] جاء في الوسيط: التَّحَرُّبُ: المماثل في السن، وأكثر ما يستعمل في المولت، جمعه أتراب.

٥٣- أَتَعْرِفُ أَمْ لَا؟

"أَتَعْرِفُ الْجَوَابَ أَمْ لَا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمطف الحرف على الفعل. للرأبي والرتبة، ١-أتعرف الجواب أم لا تعرف؟ [فصيحة] ٢-أتعرف الجواب أم لا؟ [فصيحة] العبارتان تشتملان على "أَمْ" المتصلة التي يطلب بها وبالمهزة التعيين، وقد ذكر المُعَادِل بعدها في الجملة الأولى ولقدّر في الجملة الثانية، وكلاهما صواب كما رأى مجمع اللغة المصري.

٥٤- أَتَقَنَّ مِنْ

"هَذَا الْعَامِلُ أَتَقَنَّ مِنْ صَدِيقِهِ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. للرأبي والرتبة، ١-هذا العامل أشدّ إتقاناً من صديقه في العمل [فصيحة] ٢-هذا العامل أتقن من صديقه في العمل [صححة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كتولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٥٥- أَتَوَسَّلَ بِـ

"أَتَوَسَّلَ إِلَيْهِ بِأَنْ تَقْرَضَنِي أَلْفَ دِينَارٍ" [مرفوضة لتعدي الفعل إلى الشيء المتوسَّل بالباء. المعجم، أطلب منك الرأبي والرتبة، ١-أتوسَّل إليك بالله أن تقرضني ألف دينار [فصيحة] ٢-أتوسَّل إليك أن تقرضني ألف دينار [فصيحة] تدخل الباء على المتوسَّل به، وليس على الشيء المتوسَّل من أجله، كان نقول: "توسَّل إليه بعينين ضارعتين أن يقرضه ألف دينار"، ولا يصح أن تدخل الباء على الشيء المطلوب أو المتوسَّل من أجله.

٥٦- أَتَى عَلَى

"أَتَى الْحَرِيقَ عَلَى كُلِّ مَا كَانَ بِالْمَسْكَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل إنما يكون بمعنى جاء، ولا يتعدى بـ "على". المعجم، أهلكت الرأبي والرتبة، أتى الحريق على

يجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره، ويجوز أن تكون الباء هنا للإصاق وليست للظرفية.

٦٤- أثّر على

"أثّر عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أثّر" لا يعتمدى بـ "على". المرأى والمرتبة: ١- أثّر فيه [قصيدة] ٢- أثّر عليه [صحيفة] الفعل "أثّر" يعتمدى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ بجمع اللغة المصري هذا، وذلك، ويجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الصحيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"، وقد ورد الفعل "أثّر" في بعض المعاجم الحديثة متعدداً بـ "على" لملاحظة معنى الاستعلاء، وتعلّق الأمر بالسطح الخارجي (بجلاف "في" التي تدلّ على الظرفية وعمق الأثر).

٦٥- أُنْذِء

"أُنْصِيبت أُنْذِء الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] طبع "فعل" على "أفعل"، وهو غير قياسي. المرأى والمرتبة: ١- أُنْصِيبت لِدِي الحيوانات [قصيدة] ٢- أُنْصِيبت أُنْذِء الحيوانات [قصيدة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فُصول" قياسي، وكذا جمعه على "أفعل". أما جمعه على "أفعل" فقد فاسه بعضهم، وعُدّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازوه بجمع اللغة المصري مُطلقاً، وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفعل" قد وُزِدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، وبما وُزِدَ منه في كتب اللغة: "شَكَلٌ وأشكال"، "لَفْظٌ وأشفاظ"، "جَفَنٌ وأجفان"، "فَرْدٌ وأفراد"، "شَخْصٌ وأشخاص"، "زَهْرٌ وأزهار"، "صَحْبٌ وأصحاب"، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

[قصيدة] ورد هذا الفعل في لغة العرب متعدداً لمفعولين بنفسه، فقيل: أتابه الله ثوابه، ومتعدداً لواحد بنفسه، كقول الرسول: "أُتِيبُوا أْحَاكِم"، كما ورد متعدداً إلى مفعوله الثاني بالباء كما في قوله تعالى: ﴿ فَأَتَاهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا ﴾ المائدة/٨٥، ومتعدداً بحرف الجر "على" كما في قول علي (ض): "التي عليها يثيب وعاقب" فكل هذا فصيح لا غبار عليه.

٦٦- أُنْثِبِت

"أُنْثِبِت أُنْكَ وطني" [مرفوضة] لكسر حمزة الأمر من "أُنْثِلَ". المرأى والمرتبة: أُنْثِبِت أُنْكَ وطني [قصيدة] حمزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" حمزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أُنْثِبِت"، فالصواب: "أُنْثِبِت".

٦٧- أُنْثِبِط

"أُنْثِبِط عَزِيمَتَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثبِط" لا يعتمدى بالهمزة المفعول، والمرأى والمرتبة: ١- ثَبِطَ عَزِيمَتَهُ [قصيدة] ٢- ثَبِطَ عَزِيمَتَهُ [قصيدة] عَزِيمَتَهُ [قصيدة] ٣- ثَبِطَ عَزِيمَتَهُ [قصيدة] ذكرت المعاجم القديمة ثَبِطَ وثَبِطَ بمعنى: عوق. أما أُنْثِبِطَ فيمكن أن يستدل على صحتها بقول المعاجم: أُنْثِبِطَ المرض إذا لم يكد يفارقه.

٦٨- أُنْثِرَ بـ

"أُنْثِرَ به كثيراً مَوْتُ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يعتمدى بـ "في". المرأى والمرتبة: ١- أُنْثِرَ فيه كثيراً مَوْتُ صَدِيقِهِ [قصيدة] ٢- أُنْثِرَ به كثيراً مَوْتُ صَدِيقِهِ [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ بجمع اللغة المصري هذا، وذلك، ويجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال القديم، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرِ ﴾ آل عمران/١٣٣، وقوله تعالى: ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء

القاهرة [فصيحة] ٢- زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة [فصيحة] قبل جمع اللغة المصري استخدام "أثناء" بدون حرف الجر، ونصبها على الظرفية باعتبارها ليست مكاناً مختصاً بل مبهاً، بالإضافة إلى ورود الاستعمال في أشعار الجاهليين.

٧٠- إثبات

"أصيب إثنان من الفدائيين" [مرفوضة] لورودها بهزمة القطع، وهي بهزمة الوصل. الرأي والرتبة، أصيب اثنان من الفدائيين [فصيحة] الهزمة في كلمة "اثنان" هزمة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُعَدَّ بها، وكذا وردت في المعاصم.

٧١- أثبت

"أُثِّبْتُ على محمد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن البناء يكون خيراً أو شراً. المعنى، مدحته الرأي والرتبة، ١- أثبتت على محمد خيراً [فصيحة] ٢- أثبتت على محمد [فصيحة] استخدم الفعل "أثنى" فدياً في معنى المدح والثناء، وإن كان بمعنى المدح أخص، ففي التاج: "الثناء وصف بمحذ أو بدم، أو خاص بالمدح" أما في الاستعمال المعاصر فقد تخصص معناه بالمدح في قولنا أثنى عليه أي مدحه، وعليه فلا يشترط ذكر "خير" لتخصيصه. وقد اكتفت المعاجم الحديثة بدلالة المدح في الفعل "أثنى"، ففي الوسيط "أثنى على فلان: وصفه بخير" ومثله في الأساسي.

٧٢- أنوى

"أنوى بالمكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشائع استخدام "نوى" بـ. المعنى، أقام الرأي والرتبة، ١- أنوى بالمكان [فصيحة] ٢- أنوى بالمكان [فصيحة] "أنوى" لغة في "نوى" وكلاهما بمعنى "أقام"، وقد ورد "أنوى" في شعر للأعشى.

٧٣- إجابات

"الإجابات غير كافية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأي والرتبة، ١- الإجابات غير كافية [فصيحة] ٢- الأجوبة غير كافية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً،

٦٦- إثر

"صفت السماء إثر انقشاع الغيوم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أثر" دون إدخال الجار عليها. الرأي والرتبة، ١- صفت السماء على إثر انقشاع الغيوم [فصيحة] ٢- صفت السماء في إثر انقشاع الغيوم [فصيحة] ٣- صفت السماء إثر انقشاع الغيوم [صححة] الفصح سبق الظرف "إثر" بحرف الجر "على"، كما في قراءة أبي عمرو: ﴿قَالَ هُمْ أُولَاءِ عَلَىٰ أَثَرِي﴾ طه/٨٤. ويجوز سبقه بالحرف "في"، كما يجوز حذف حرف الجر معه ونصبه على الظرفية تضميناً له معنى الظرف "بعد".

٦٧- أثرياء

"هـم أثرياء بما لديهم من كرامة" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، هم أثرياء بما لديهم من كرامة [فصيحة] تستحق كلمة "أثرياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالفتحة التانيث المحدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المحدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٦٨- أثمر

"أثمرت الشجرة ثلثاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأي والرتبة، ١- أثمرت الشجرة [فصيحة] ٢- أثمرت الشجرة ثلثاً [فصيحة] يجوز استخدام الفعل "أثمر" لازماً ومعدياً؛ ففي التاج: "أثمر يكون لازماً، وهو المشهور الوارد في الكتاب العزيز.... ووُردَ معدياً كما في قول الأرمزي في تهذيبه: يثمر ثمرًا فيه حموضة". وقد استعمله متعدداً كثير من الفصحاء كعبد القاهر الجرجاني، وابن المعتز، وابن نباتة وغيرهم.

٦٩- أثناء

"زرت الأزهر أثناء وجودي في القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أثناء" دون ذكر حرف جر قبلها. الرأي والرتبة، ١- زرت الأزهر في أثناء وجودي في

المعاجم: جاز الموضع: سار فيه وقطعه.. وأجاز الموضع: جازه. ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٧٧-أَجَزَة

"أَجَزَة مَرْصُيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى، إذن أو ترخيص الراي والرتبة، وإجازة مَرْصُيَّة [فصيحة] تضبط المعاجم كلمة "إجازة" بكسر الهمزة لا بفتحها؛ لأنها في الأصل مصدر أجاز.

٧٨-أَجِبَ تحريراً

"أَجِبَ تحريراً على هذا السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الموصوف. الراي والرتبة، أجب تحريراً على هذا السؤال [فصيحة] التقدير: أجب جواباً تحريراً، فكلمة "تحريراً" صفة لاسم المصدر "جواباً" المحذوف، تقع موقعه الإعرابي، وهو المفعولية المطلقة.

٧٩-أَجْبَرَهُ

"أَجْبَرَهُ عَلَى الأمر" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها ليست اللغة المشهورة المعنى، أكرمه علياً الراي والرتبة، ١-أَجْبَرَهُ عَلَى الأمر [فصيحة] ٢-أَجْبَرَهُ عَلَى الأمر [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أجبر" جاء في لغة عامة العرب بمعنى غلب وحمل قهراً، وأن بني تميم وكثيراً من أهل الحجاز يقولون "جبر"، وعدت "جبر" و"أجبر" مما تكلمت به العرب من فعلت وأفعلت، وعقب الأزهرى على اللغتين بقوله: هما لغتان جيدتان.

٨٠-أَجُرَ

"أَجُرَ لَبَيْت" [مرفوضة عند بعضهم] لحيي "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" الراي والرتبة، ١-أَجُرَ لَبَيْت [فصيحة] ٢-أَجُرَ لَبَيْت [صحيحة] يكثر في لغة العرب حيي "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرَّةَ وَخَرَمَهَا: فصمها، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعصبته: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضط للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً حيي "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ مما يمكن معه تصحيح الفعل "أَجُرَ"؛ وقد ذكر المعجم الكبير

وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إطلاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزودة، تم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثلثية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٧٤-أَجَابَ عَلَى

"أَجَابَ عَلَى السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أجاب" لا يتعدى بـ "على" الراي والرتبة، ١-أَجَابَ عَلَى السؤال [فصيحة] ٢-أَجَابَ عَلَى السؤال [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ بجمع اللغة المصري هذا، وذلك، وحيي "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، وقد ورد في كتابات القدماء كابن جني في الخصائص الذي قال: "جواباً على سؤالي".

٧٥-أَجْلَبَ عَنْ

"أَجْلَبَ عَنْ السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه الراي والرتبة، ١-أَجْلَبَ السؤال [فصيحة] ٢-أَجْلَبَ عَنْ السؤال [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجاب" متعدياً بنفسه، وبـ "عن"؛ ففي المعاجم: أجاب طلبه: قبله، وقضى حاجته، وأجاب عن السؤال: ردّ عليه؛ ومن ثم يكون الفعل متعدياً بنفسه ويحرف الجر "عن".

٧٦-أَجَزَ

"أَجَزَ المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَلَ" المعنى، سلكه وقطع الراي والرتبة، ١-أَجَزَ المكان [فصيحة] ٢-أَجَزَ المكان [فصيحة] جاء في

٨٤-أَجَزْ

"كَمْ أَجَزَ الْبَيْتُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. السراي والرتبة، ١-كم [بجار البيت؟] [قصيدة] ٢-كم أَجَزَ الْبَيْتُ؟ [قصيدة] جاء في المعجم أن الأجرة: عوض العمل والانتفاع، وأن الجار: المبلغ المدفوع مقابل الاستئجار. ولما كان الأمر في النهاية يقول إلى مقابل الانتفاع صح التبادل بين اللفظين دون حرج.

٨٥-أَجَزُوا

"هذه المحادثات أجزوها في مصر ودمشق" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. السراي والرتبة، ١-هذه المحادثات أجزوها في مصر ودمشق [قصيدة] ٢-هذه المحادثات أجزوها في مصر ودمشق [قصيدة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَنبِئْنَا وَبَنَاءَنَا﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَقُولُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٥، بضم الناء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوُا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٨٦-أَجْزَاءُ

"قلى أجزاء عديدة من العلم العربي" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. السراي والرتبة، في أجزاء عديدة من العلم العربي [قصيدة] تستحق كلمة "أجزاء" الصرف؛ لأن معزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها من منها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فُعلاء.

٨٧-أَجْزَدُ

"رَجُلٌ أَجْزَدُ الشَّعْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجعد" لم ترد في المعاجم، وهي قياس خاطئ على أَشَقَر. المعجم، شعره متجدد ذو التواءات [السراي والرتبة، ١-رَجُلٌ جَمَدُ الشَّعْرِ] [قصيدة] ٢-رَجُلٌ أَجْزَدُ الشَّعْرِ

أَنْ كلمة "أَجَزْ" مولدة، بالإضافة إلى وروده في عدد من المعاجم الحديثة.

٨١-أَجَزْ

"أَجَزْ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اشتقاق لم يرد عن العرب. المعجم، قام بإجازة أي انقطع عن العمل السراي والرتبة، أَجَزْ يَوْمَيْنِ خِلَالَ الْأُسْبُوعِ الْمَاضِي [قصيدة] لم يرد الفعل "أَجَزْ" في المعاجم، ولكن جمع اللغة المصري أقر اشتقاقه من لفظ "الإجازة" على توهم أصالة الهمزة.

٨٢-إِجْزَاءُ

"اتَّخَذَ الْإِجْزَاءُ الْمُنَاسِبَ لَئِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعجم، عملية تتعلق بطريقة التصرف في شأنٍ ما، وما قد يتضمنه من خطوات أو متطلبات السراي والرتبة، اتَّخَذَ الْإِجْزَاءُ الْمُنَاسِبَ لَئِكَ [قصيدة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ هذا الاستعمال لقرب معناه من دلالة فعله، ولشيوعه واستقراره في الاستخدام المعاصر.

٨٣-إِجْزَاءَاتُ

"اتَّخَذَ الْإِجْزَاءَاتُ الْمُنَاسِبَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. السراي والرتبة، اتَّخَذَ الْإِجْزَاءَاتُ الْمُنَاسِبَةَ [قصيدة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرقعة مثل: "زَيْتَةُ" و"زَيْتَان" و"زَيْمِيَّة" و"زَيْمِيَّة" تسميحتان وتسميحتان، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح" وتصريحات، وكذلك "تصريحان" وتصريحات، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُتُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري [الحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

واحد بعد ألها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تتَوَّن في المثال.

٩١- أَجَلَّى عَنْ

"أَجَلَّى الْعَدُوِّ عَنْ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعد بنفسه، الراجي و"ة، ١-أَجَلَّى الْقَائِدُ الْعَدُوَّ عَنْ الْمَدِينَةِ [فصيحة] ٢-أَجَلَّى الْعَدُوَّ عَنْ الْمَدِينَةِ [فصيحة] جاء الفعل "أَجَلَّى" في المعاجم متعدداً ولازماً في: أَجَلَّى الْقَوْمَ عَنْ الْمَكَانِ، وَأَجَلَّى الْجُنْدَ الْقَوْمَ عَنْ الْمَكَانِ؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صواباً.

٩٢- أَجْمَعُ

"السِّبْلَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَجْمَعُ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين المؤكِّد "السِّبْلَةُ" والمؤكَّد "أَجْمَعُ" في التذكير والتأنيث. الراجي والرقية: البلادُ العربيةُ جَمْعاً [فصيحة] كلمة "أَجْمَعُ" من أَلْفَاظِ التَّوَكُّيدِ الدَّالَّةِ عَلَى الشُّمُولِ وتُستعمل مع المذكر بهذه الصيغة، في حين تستعمل "جَمْعاً" مع المؤنث.

٩٣- أَجْمَعُ مَعْظَمَ

"أَجْمَعُ مَعْظَمَ الْمُعَلِّقِينَ فِي السُّودَانِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام لفظ "معظم" الذي يدل على الأغلبية مع الفعل "أَجْمَعُ" مما يؤدي إلى التعارض. الراجي والرقية: ١-أَتَّفَقَ مَعْظَمُ الْمُعَلِّقِينَ فِي السُّودَانِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-أَجْمَعُ الْمُعَلِّقُونَ فِي السُّودَانِ عَلَى هَذَا الْأَمْرِ [فصيحة] الإجماع غير الأغلبية فلا يصح الجمع بينهما في عبارة واحدة.

٩٤- أَجْهَدُ نَفْسَهُ

"أَجْهَدُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعني، حمل عليها في العمل فوق طاقها الراجي والرقية: ١-أَجْهَدُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-أَجْهَدُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] جاء هذا الفعل في المعاجم على وزن "فَعَلَ" و "أَفْعَلَ"، ففي التاج: "جَهَدَ دَابَّتَهُ جَهْدًا: بَلَغَ جَهْدًا، وَحَمَلَ عَلَيْهَا فِي السَّيْرِ فَوْقَ طَاقَتِهَا، كَأَجْهَدًا". وفي الصحاح مثل ذلك.

٩٥- أَجْهَزَ بِـ

"أَجْهَزَ بِالْقَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أَفْعَلَ"

[صححة] الموجود في المعاجم القديمة "جَهَّدَ" على وزن "فَعَلَ" بدون ألف، ففي التاج: "هو جَعَدُ الشَّعْرِ بَيْنَ الْجُودَةِ، وَهِيَ بَيَاضٌ (جمدة)، وَجَمْعُهُمَا جَعْدًا". ولكن يمكن ترجيح اللفظ المرفوض على أساس من القياس، فهناك أفعال كثيرة من باب كَرَّمَ جاء الوصف منها على أفعل مثل: أَسْمَرُ، وَأَعْيَفُ، وَأَحْمَقُ، وَأَخْرَقُ، وَأَعْجِمُ، وَارْعَنُ. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم والمنجد.

٨٨- أَجَلْ

"أَسْتَطَاعَ السُّيُومُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟ أَجَلْ" [ضعيفة عند بعضهم] لجيئتها بعد استفهام. الراجي والرقية: ١-أَسْتَطَاعَ السُّيُومُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟ نعم [فصيحة] ٢-أَسْتَطَاعَ السُّيُومُ إِلَى الْإِسْكَندَرِيَّةِ؟ أَجَلْ [صححة] تكون "أَجَلْ" لتصديق الخبر ماضياً أو غير ماضٍ، أو متقياً، وقد تجيء بعد الاستفهام إلا أنها بعد التصديق أفضل، و"نعم" بعد الاستفهام أفضل كما في قوله تعالى: ﴿فَقُلْ وَجَدْتُكُمْ مَا وَعَدَ رَبِّيكُمْ حَقًّا قَالُوا نَعَمْ﴾ [الأعراف: ٤٤].

٨٩- إِجْلَاءٌ

"إِجْلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَجَلَّى" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعني، كشفاً وتوضيحاً لها الراجي والرقية: ١-إِجْلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ [فصيحة] ٢-إِجْلَاءٌ لِلْحَقَائِقِ [صححة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: جَلَّأَ الْأَمْرَ: كَشَفَهُ.. ولم يرد في أي منها تعديته في هذا المعنى بالهزمة. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض لقربه من معاني "أَجَلَّى" ففي الوسيط: أَجَلَّى عَنْهُ الْهَمُّ: أزاله وكشفه، كما أن جَمِيَ "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" مقيس في اللغة، وأقره مجمع اللغة المصري.

٩٠- أَجْلَاءٌ

"عَلَّاءُ أَجْلَاءٌ بِخَلْفِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراجي والرقية: علماء أَجْلَاءٌ بِخَلْفِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أَجْلَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَّفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف

٩٩-أَجُونِيَّة

"وَضَحَّ أَجُونِيَّتَكَ بِالرَّسْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجَمَّع الرَّايِي والرَّوِيَّة؛ وَضَحَّ أَجُونِيَّتَكَ بِالرَّسْمِ [فصححة] منع بعض اللغويين تنئية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورمياتٌ، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثة والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنئية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٠-أَحْاسِيسْ

"إِيَّهَا التَّلَامِيزُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً للرأيي والرَّوِيَّة، ١-إِيَّهَا التَّلَامِيزُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِبِ [فصححة] ٢-إِيَّهَا التَّلَامِيزُ أَفْضَلُكُمْ عِنْدِي أَحْسَنُكُمْ أَدَاءً لِلوَاجِبِ [فصححة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه إفراده وتذكيره، ويجوز مطابقتها لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَارَ مَجْرُومِيهَا ﴾ الأنعام/١٢٣، وقول النبي ﷺ: "ألا أخبركم بأحسبكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك.

١٠١-أَحْاسِيسْ

"يُعَبِّرُ الْأَكْبَبُ عَنِ أَحْاسِيسِ الشَّعْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجَمَّع الرَّايِي والرَّوِيَّة، ١-يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنِ أَحْاسِيسِ الشَّعْبِ [فصححة] ٢-يُعَبِّرُ الْأَدَبُ عَنِ إِحْسَاسَاتِ الشَّعْبِ [فصححة] منع بعض

بدلاً من "فعل". المعنى: أعلننا الرأي والرَّوِيَّة، ١-جَهَرَ بالقول [فصححة] ٢-جَهَرَ بالقول [فصححة] يأتي هذا الفعل في المعاجم على وزن "فعل" و"أفعل". وفي التاج: "أَجْهَشَ بِقَرَاءَتِهِ: جَهَرَ بِهَا"، ومجيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب.

٩٦-أَجْهَشْ

"أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "أجهش" لم ترد في المعاجم بهذا المعنى، المعنى: علا صوته به الرَّايِي والرَّوِيَّة، ١-علا صوته بالبكاء [فصححة] ٢-أَجْهَشَ بِالْبِكَاءِ [صححة] جاءت "أَجْهَشَ" في المعاجم بمعنى هَمَّ بِالْبِكَاءِ وَتَهَيَّأَ لَهُ، ففي التاج: "أجهش بالبكاء: تهَيَّأَ لَهُ"، ويمكن تخرج المثل المرفوض على المجاز المرسل الذي علاقته السببية، لأن التهيؤ يستلزم الفعل عادة.

٩٧-أَجَوَاءُ

"أَجَوَاءُ السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسَمَّعْ عن العرب جمعاً لكلمة "جو" الرَّايِي والرَّوِيَّة، ١-أجواء السماء [فصححة] ٢-جَوَاءُ السَّمَاءِ [فصححة مهملة] ٣-أجوية السماء [فصححة مهملة] الوارد في معظم المعاجم جمع "جو" على "جواء" وذكر له ابن منظور جمعاً آخر، وهو "أجواء" مستشهداً بحديث عليّ (ض): "ثم فتق الأجواء"، ويجوز في القياس كذلك جمع "جو" على "أجواء"، لأن "أفعال" يكون جمعاً للثلاثي الذي لم يطرده فيه "أفعل" نحو: سيف أسياف، ثوب أنواب، حيّ أحياء، وقد يجوز جمعه على "أجوية" استناداً إلى استعمال الأزهري حيث قال: "الجو: ما اتسع من الأرض واطمأًت وير، وفي بلاد العرب أجوية كثيرة".

٩٨-أَجَوَاءُ

"عَاشَ لِسِي أَجَوَاءُ كَلْبِيَّةٍ" [مرفوضة] لنزع الكلمة من الصرف، دون مَرُوعٍ لذلك الرَّايِي والرَّوِيَّة، عاشَ في أَجَوَاءُ كَلْبِيَّةٍ [فصححة] تتصح كلمة "أجواء" الصرف؛ لأن همرزها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

"أحاط" بمعنى أدركه من جميع نواحيه يتعدى بحرف الجر "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنَّ اللَّهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمًا﴾ [الطلاق: ١٢]، لكن جمع اللغة المصري أجاز تعديته بنفسه استناداً إلى ما جاء في شفاء الغليل من أن "أحاط" يكون لازماً، ويكون متعدياً، استناداً إلى كلام لعلي بن أبي طالب (رض) ورد في نهج البلاغة.

١٠٤- أَحَاطَ.. بِالْكَتْمَانِ

"أَحَاطُوا لِلْمَحَادَثَاتِ بِالْكَتْمَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير خطأ؛ لأنه عكس المعنى المراد، فمعناه: أن المحادثات صارت كالحائط للكتمان ويقال: أحاط الشيء بشيء: جعله له كالحائط. السرائر والرؤية، أحاطوا المحادثات بالكتمان [فصيحة] أحاط هنا بمعنى حوط، والعبارة فصيحة من جانب المعنى، فكان الكتمان صار كالسور حول المحادثات يمنع تسربها. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، حيث قال: "أحاط الأمر بالكتمان: أخفاه عن الناس"، وقد ورد التعبير المرفوض في استعمالات كبار الأدباء كالغداد والمنفلوطي.

١٠٥- أَحَاطَ .. مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

"أَحَاطَ بِهِمُ الْعَدُوُّ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" حشو لا لزوم له؛ إذ الإحاطة لا تكون إلا من كل جانب. السرائر والرؤية، ١- أحاط بهم العدو [فصيحة] ٢- أحاط بهم العدو من كل جانب [فصيحة] هذا التعبير فصيح على أساس أن الزيادة قد تأتي لتوكيد المعنى.

١٠٦- أَحَالَ

"أَحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى، بذلها كذلك للسراير والرؤية، ١- حَوَّلَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة] ٢- أحَالَ شِقَاءَهُمْ نَعِيمًا [فصيحة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته؛ إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سبَّه: أساله، كما أن مجمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيبويه نحو: خبر

الفلويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرقعة، مثل: "رُئِيَّةٌ: رُمَيْتَانِ وَرُمَيْاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِحَ: تَصْرِحَانِ وَتَصْرِحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُرُونَ بِالْبُاطِنِ الْأَنْظُورِ﴾ [الأحزاب: ١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سائلاً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٠٢- أَحَاطَ

"أَحَاطَهُ اللَّهُ بِهَيْلِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَحَاطَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "حَاطَ". السرائر والرؤية، ١- أَحَاطَهُ اللَّهُ بِهَيْلَانِيَّتِهِ [فصيحة] ٢- أَحَاطَ اللَّهُ بِهَيْلَانِيَّتِهِ [فصيحة] وأوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "حَاطَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أَفْعَلَ"، التي جاءت بمعنى "فَعَّلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدبنا ذكر ابن منظور أن فَعَّلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَّلْتُ وَأَفْعَلْتُ بِأَتَقَاتٍ المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أَفْعَلَ" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

١٠٣- أَحَاطَ.. الْمُتَظَاهِرِينَ

"أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُتَظَاهِرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أحاط" بنفسه. المعنى، أدركتهم من جميع النواحي السرائر والرؤية، ١- أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ بِالْمُتَظَاهِرِينَ [فصيحة] ٢- أَحَاطَتِ الشَّرْطَةُ الْمُتَظَاهِرِينَ [فصيحة] الفعل

من نفسه [فصيحة] إذا كان المراد أن المؤمن يحب الله أكثر مما يحب نفسه، فالواجب تعدية أفضل التفضيل باللام ويكون الكلام من باب التعدية إلى المفعول.

١١٠- أَحْبَاءُ

"هَؤُلَاءِ أَحْبَاءُ مِنْهُ الطُّفُولَةُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للرأبي والرزنية، هؤلاء أَحِبَاءٌ مِنْهُ الطُّفُولَةُ [فصيحة] تستحق كلمة "أَحِبَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أن عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

١١١- أُخْبِنْتُكَ

"مِصْرَ لَتِي أُخْبِنْتُهَا فَلَحَبْتُكَ" [مرفوضة] لك إدغام الفعل "أَحَبَّ" المتصل بباء التانيث للرأبي والرزنية، مصر التي أُخْبِنْتُهَا فَاخْبِنْتُكَ [فصيحة] يفك إدغام الفعل الماضي المضعف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة مثل: تاء الفاعل، و"نا" الفاعلين، ونون النسوة؛ ولا يفك إدغامه عند اتصاله بباء التانيث.

١١٢- أُحِبُّ عَلَى

"قَدْ هَذِهِ الصُّورَةُ أُحِبُّ عَلَى مِنْ تِلْكَ" [مرفوضة] لتعدية أفعال التفضيل "أَحَبَّ" بـ "على"، وهو غير مسموع عن العرب للرأبي والرزنية، هذه الصورة أُحِبُّ (إلى) من تلك [فصيحة] الوارد تعدية أفضل التفضيل "أَحَبَّ" بحرف الجر "إلى" كما في قوله تعالى ﴿قَالَ رَبِّ السَّجُنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ يوسف/٣٣، (وانظر: أُحِبُّ إلى الله).

١١٣- أُخْبِنَ

"أُجَابُوا عَلَى أُخْبِنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنوية، اللفظ الذي يتبارى الناس في حَلِّهِ للرأبي والرزنية، ١- أُجَابُوا عَلَى أُخْبِنِهِ [فصيحة] ٢- أُجَابُوا عَلَى أُخْبِنِهِ [مصححة] ذكرتها المعاجم

وأخير، وسُمِّي وأسمي، وفُرِّحَ وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في الأساسي: "أَحَالَ الشَّيْءُ: حَوَّلَهُ، وفي الوسيط: حَوَّلَ الشَّيْءُ: غَيَّرَهُ، وَحَوَّلَ فَلَانٌ الشَّيْءَ إِلَى غَيْرِهِ: أَحَالَهُ،" و"أَحَالَ الشَّيْءُ: نَقَلَهُ".

١٠٧- أَحَالَ إِلَى

"أَحَالَ الْأَمْرَ إِلَى فَلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَحَالَ" لا يتعدى بـ "إلى" للرأبي والرزنية، ١- أَحَالَ الْأَمْرَ عَلَى فَلَانٍ [فصيحة] ٢- أَحَالَ الْأَمْرَ إِلَى فَلَانٍ [مصححة] ذكرت المعاجم تعدية الفعل "أَحَالَ" بـ "على" في عبارات مثل: أَحَالَ عَلَيْهِ بِالْكَلَامِ: أَقْبَلَ، وَأَحَالَ عَلَيْهِ الْمَاءَ: أَفْرَعَهُ، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وعلى أي الوجهين يصح المثال المرفوض، وقد عدَّى الوسيط وغيره للفعل "أَحَالَ" بـ "إلى"، فقد جاء في الوسيط: "أَحَالَ الْعَمَلُ إِلَى فَلَانٍ: نَاطَهُ بِهِ"، و"أَحَالَ الْقَاضِي الْقَضِيَّةَ إِلَى حَكَمَةِ الْجَنَائِمَاتِ: نَقَلَهَا إِلَيْهَا".

١٠٨- أَحَالَهُ رِمَادًا

"هَرَقَ الْخُشْبَ فَلَحَلَهُ رِمَادًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل إلى المفعول الثاني بنفسه، وهو يتعدى بحرف الجر بالمعنى، غيره من حال إلى حال للرأبي والرزنية، ١- حرق الخشب فأحاله إلى رماد [فصيحة] ٢- حرق الخشب فأحاله رِمَادًا [مصححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أَحَالَ" بنفسه إلى المفعول الأول، وتعديته بحرف الجر "إلى" إلى المفعول الثاني، ويمكن تضمين الفعل "أَحَالَ" معنى الفعل "صَبَّرَ" فيكون متعدياً إلى مفعولين بنفسه.

١٠٩- أُحِبُّ إِلَى اللَّهِ

"السُّؤْمُنُ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ مِنْ نَفْسِهِ" [مرفوضة] لأن تعدية "أَحَبَّ" بـ "إلى" لا تؤدي المعنى المراد هنا المعنوي، يُحِبُّ الله أكثر من نفسه للرأبي والرزنية، المؤمن أَحَبُّ لله

بيروت [قصيدة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المدود دائماً في التذكير والتانيث.

١١٨- إخذى اللقاعات

"فسرك فسي إخذى اللقاعات" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتانيث. المرامي والرقبة. إشارك في أحد اللقاعات [قصيدة] ٢-شارك في إخذى اللقاعات [قصيدة] الفصيح في المثال تذكير العدد "أحد"؛ لأن المدود "لقاعات" وإن كان مؤنثاً إلا أن مفردة مذكر، والعدد "أحد" يطابق المدود تذكيراً وتانيثاً، ويمكن تصحيح المثال المفروض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع، بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١١٩- إخذى وعشرون

"حضرت إحدى وعشرون امرأة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "إحدى" بدلاً من "واحدة". المرامي والرقبة. حضرت واحدة وعشرون امرأة [قصيدة] ٢-حضرت إحدى وعشرون امرأة [قصيدة] أجازت المعاجم القديمة والحديثة استخدام "إحدى" و"واحدة" مع ألفاظ العقود دون أدنى اختلاف، وفي المصباح المنير: "لا يقال "إحدى" إلا مع غيرها نحو إحدى عشرة، وإحدى وعشرون".

١٢٠- إخذى الأسد

"يعيش الأسد في الأحراش" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. المرامي والرقبة. يعيش الأسد في الأحراش [قصيدة] ٢-يعيش الأسد في الأحراج [قصيدة مهملية] في المعاجم أن "الطرية" مجتمع الشجر، أو موضع تلتف فيه الأشجار وجمعها "أحراج". أما الأحراش- بالشين- فقد خلت منها المعاجم القديمة، وردت في محيط المحيط على أنها مولدة، كما وردت في المنجد، والأساسي، وتكملة المعاجم.

١٢١- آخر

"الصيف آخر من الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود صفة مشتركة بين طرفي التفضيل. المرامي والرقبة. الصيف آخر من الشتاء [قصيدة] قد تخرج أقبل التفضيل

بالتشديد والضم. يقول التاج: "الأخيرة والأخيرة، بضمهما مع تشديد الياء والواو. وقال الأزهري الياء أحسن". ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أساس التخفيف، وله نظائر في لغة العرب، كقوله "أمنية" بالتخفيف، وبها قرأ أبو جعفر في كل القرآن الكريم، و"أغنية" التي ذكرتها المعاجم بالتخفيف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً باطراد ذلك.

١١٤- أخذ الجوائز

"أنا بأخذ الجوائز الكبيرة" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمدود في التذكير والتانيث. المرامي والرقبة. فاز بإحدى الجوائز الكبيرة [قصيدة] الواجب في اللفظ "أحد" أن يطابق المدود دائماً في التذكير والتانيث.

١١٥- أخذ عشرة مرة

"قرأت هذا الكتاب أحد عشرة مرة" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة المطابقة في التذكير والتانيث في العدد المركب (١١). المرامي والرقبة. قرأت هذا الكتاب إحدى عشرة مرة [قصيدة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: أحد عشر لمدوده في التذكير والتانيث، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿رَبِّیْ رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ يوسف/٤.

١١٦- أخذهم مع الآخر

"رأيتهم يتكلم لدهم مع الآخر" [مرفوضة] لأن "الآخر" لا تستعمل إلا مع "أحدهما". المرامي والرقبة. رأيتهم يتكلم بعضهم مع بعض [قصيدة] ٢-رأيتهم يتكلم أحدهما مع الآخر [قصيدة] كلمة "الآخر" تدل على أحد شيئين يكونان من جنس واحد، ومنه قوله تعالى: ﴿فَتَقَبَّلَ مِنْ أَحَدِهِمَا وَلَمْ يُتَقَبَّلْ مِنَ الْآخَرِ﴾ المائدة/٢٧، وقوله تعالى: ﴿أَنْ تُضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكَّرَ إِحْدَاهُمَا الْآخَرَى﴾ البقرة/٢٨٢.

١١٧- إخذى الأحياء

"قابلته في إخذى الأحياء جنوبي بيروت" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المطابقة بين العدد المفرد والمدود في التذكير والتانيث. المرامي والرقبة. قابلته في أحد الأحياء جنوبي

"أَحْسَنَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٌ بنفسه. المعنى: أدركه الرأي والرؤية، ١- أَحْسَنَ الْخَطَرُ [فصيحة] ٢- أَحْسَنُ بِالْخَطَرِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَحْسَنَ" -ومثله "حَسَنَ"- متعدياً بنفسه وبحرف الجر "الباء"، ففي التاج: "حَسَنْتُ الشَّيْءَ أَحْسَهُ بِمَعْنَى أَحْسَسْتُهُ"، وفي الوسيط: "أَحْسَنَ الشَّيْءَ بِهِ: أدركه بإحدى حواسه".

١٢٥- أَحْسَنَ بِـ

"أَحْسَنَ الْأَبَ بِابْنِهِ إِذْ رَآهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء، وهو غير وارد في المعاجم. الرأي والرؤية، ١- أَحْسَنَ الْأَبَ إِلَى ابْنِهِ إِذْ رَآهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [فصيحة] ٢- أَحْسَنَ الْأَبَ بِابْنِهِ إِذْ رَآهُ تَرْبِيَةً حَسَنَةً [فصيحة] الفعل "أَحْسَنَ" يتعدى بـ "إلى" كما في قوله تعالى: ﴿وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ [الفصل/ ٧٧، وبـ "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَحْسَنَ بِي﴾ يوسف/ ١٠٠.

١٢٦- أَحْشَاءُ

"مَاتَ الْجَنَيْنُ فِي أَحْشَاءِ تَوَجَّعَ صَاحِبَتُهَا" [مرفوضة] لئح الكلمة من الصرف، دون مَوْجَعٌ لذلك. الرأي والرؤية، مات الجنين في أحشاء تَوَجَّعَ صَاحِبَتُهَا [فصيحة] تستحق كلمة "أَحْشَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٢٧- إحصائيات

"يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرؤية، ١- يعتمد البحث العلمي على الإحصاءات الحديثة [فصيحة] ٢- يعتمد البحث العلمي على الإحصائيات الحديثة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة

عن الدلالة على وجود صفة مشتركة بين الطرفين، فلا يراد به حينئذ التفضيل، وإنما مجرد الوصف بأصل المعنى، وأن شيئاً زاد في صفة نفسه على آخر في نفسه، كما في قوله تعالى: ﴿أَفَنَنْتَنِي يَهْدِي لِرَبِّ الْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يُتَّبَعَ أَمْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَنْ يَهْدَى﴾ يونس/ ٣٥، وقول العرب: "الصل أحلى من الحل". وقد أجاز ذلك جمع اللغة المصري، والمعنى في المثال: الصيف في حره، أبلغ من الشتاء في برودته.

١٢٢- أَخْرَجْتَنِي الْأَمْرُ

"أَخْرَجْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بمعنى "فعل". المعنى: غُمِّيَ الرأْيُ والرؤية، ١- أَخْرَجْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً [فصيحة] ٢- أَخْرَجْتَنِي الْأَمْرُ كَثِيراً [فصيحة] جاء في التاج: "خَرَجَ الْأَمْرُ..... وأحزنه غيره، وهما لغتان"، وقد وردت قراءة للفعل "خزن" في قوله تعالى: ﴿لَا يَخْرُجُ مِنْهُ الْقَرْعُ الْكَبِيرُ﴾ [الأنبياء/ ١٠٣]، بضم الباء، على أنه من "أخزن".

١٢٣- إحصائيات

"هدت لسي تصريفاتهم إحصائيات واضحة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَسَّى ولا يُجمع. الرأي والرؤية، بَدَتْ في تصريفاتهم إحصائيات واضحة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "وَسَيَّةٌ وَرَيْتَانِ وَرِمَاتٍ"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/ ٩٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٢٤- أَحْسَنَ بِـ

"أَحْسَنَ بِالْخَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل

أخضر من

"فعل" كثير في لغة العرب كما ذكرنا، كما أن جمع اللغة المصري جعل تعدية الثلاثي اللازم بالهمزة قياساً.

١٣٠- أَخْطَلْتُ

"أَخْطَلْتُ مِنْ [إِحْرَامِي] [مرفوضه عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فعل". الرأي والرؤية: ١- خَلَّتْ من [إِحْرَامِي] [فصيحة] ٢- خَلَّتْ من [إِحْرَامِي] [فصيحة] الفعل "خَلَّ" يأتي في المعاجم مجرداً ومزيداً بالهمزة، ففي التاج: "خَلَّ من [إِحْرَامِهِ] وَأَخْلَ خرج منه" ومنه قول زهير: وكم بالفتان من مُجِلٍّ ومُحْرَمٍ

١٣١- إِخْضَرَّ

"كَانَ وَجْهَهَا يَتَوَجَّعُ مِنْ شِدَّةِ الْإِخْضَرِّ" [مرفوضه] لنقل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرؤية: كان وجهها يتوجع من شدة الاحمرار [فصيحة] الهمزة في "افعل"، و"انفعل"، و"أفعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "احمرار" مصدر "احمر"؛ لذا فهمزتها همزة وصل.

١٣٢- أَخْضَرُ مِنْ

"هَذَا الثَّوبُ أَخْضَرُ مِنْ ذَلِكَ" [مرفوضه عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فُعْلَاءَ. الرأي والرؤية: ١- هذا الثوب أشدُّ خُمْرَةً من ذلك [فصيحة] ٢- هذا الثوب أَخْضَرُ من ذلك [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعْلَاءَ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء: ٧٧]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظم

ولذا فقد أجازاه جمع اللغة المصري.

١٣٣- أَخْضَرُ مِنْ

"فلان أَخْضَرُ مِنْ فلان" [مرفوضه عند بعضهم] لاشتقاق أفعل التفضيل مباشرة من اسم جامد. الرأي والرؤية: ١-

العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"هبنية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أقر جمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة وجمعها على "إحصائيات"، وميز بين "الإحصاء" و"الإحصائية" بأن الأولى تدل على معنى المصدر، والثانية على نتيجة عملية الإحصاء، وقد وردت "الإحصائية" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٣٨- أَحْقَادُ

"جاء أَحْقَادُ عليّ" [مرفوضه عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والرؤية: ١- جاء حَقْدَةٌ عليّ [فصيحة] ٢- جاء أَحْقَادُ عليّ [صحبة] ٣- جاء حُقْدَاءُ عليّ [فصيحة مبهمة] أوردت المعاجم "حَقْدَةٌ"، و"حُقْدَاءُ" جمعين لـ "حَقِيد"، وبغنى تصحيح "أحقاد" اعتماداً على قرار جمع اللغة المصري بإجازة جمع "حَقِيد" على "أحقاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة هذا الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع، مثل: "بنيم"، و"نجيب"، و"شريف"، و"شهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

١٣٩- أَخْطَفَ

"أَخْطَفَ الْقُرْآنَ" [مرفوضه عند بعضهم] لمجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فعل". المعنى: خَطَفَ الرَّايِي والرؤية: ١- خَطَفَ الْقُرْآنَ [فصيحة] ٢- أَخْطَفَ الْقُرْآنَ [صحبة] من الثابت أن مجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب، كتقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وتقول التاج: سبَّله أسأله، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فعل" بمعنى "أفعل" - استناداً إلى رأي سيبويه - نحو: خبر وأخير، وسعى وأسعى، وفرح وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً. وقد جاء في المعاجم: خَطَفَ العلمَ والكلامَ: جملة يحفظه، ومجيء "أَفْعَلَ" بمعنى

وحتى" في لسان العرب، كما ورد "حنا" لازماً، مما يسمع بتعديته تعدية قياسية بالهمزة، وورد الفعل متعدداً مما يسمع بحجي "أفعل" بمعنى طبعاً لقرار المجموع.

١٣٦- أَحْوَجْنَا لـ

"مَا أَحْوَجْنَا لِلتَّضَامِ!" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أحوج" لا يتعدى باللام. **الرأي والرتبة**، ١- مَا أَحْوَجْنَا إِلَى التَّضَامِ! [فصيحة] ٢- مَا أَحْوَجْنَا لِلتَّضَامِ! [صحيفة] الوارد في المعاجم: أحوج فلاناً (إلى كذا: جعله محتاجاً إليه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصحية، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْتِيَنَّكَ أُوْثَىٰ نَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجْلِ مُسْتَىٰ﴾ [الرعد/٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَمَنَّا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]، وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

١٣٧- أَحْيَاءُ

"الشَّهَدَاءُ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَوْجُ لذلك. **الرأي والرتبة**، الشَّهَدَاءُ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أحياء" الصرف؛ لأن هزنتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٣٨- أَحْبِلْ إِلَى

"أَحْبِلْ إِلَى التَّقَاعِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أحال" لا يتعدى بـ "إلى". **المعنى**، أنهيت خدماته لبلوغه سن التقاعد أو لأسباب أخرى. **الرأي والرتبة**، ١- أَحْبِلْ عَلَى التَّقَاعِدِ [فصحته] ٢- أَحْبِلْ إِلَى التَّقَاعِدِ [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل

فلان أكثر جدارية من فلان [فصيحة] ٢- فَلَانٌ أَحَقَّرَ مِنْ فَلَانٍ [صحيفة] المشهور أن التفضيل من الاسم الجامد يكون باستخدام الواسطة والمصدر الصناعي، ولكن ورد عن العرب أمثلة كثيرة تم التفضيل فيها من الاسم الجامد بصورة مباشرة، كقولهم: أَلَسَ مِنْ فَلَانٍ (من اللس)، وَأَحْنَكُ (من الحنك)، وَأَبَل (من الإبل)، وَأَتَيْس (من التيس)؛ ومن ثم يصح المثال المرفوض.

١٣٩- أَحَقَّقْ مِنْ

"فَلَانٌ أَحَقَّقَ مِنْ لُغِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجي. أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فُعْلَاءَ. **الرأي والرتبة**، ١- فَلَانٌ أَشَدَّ حِمَقًا مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ أَحَقَّقَ مِنْ أَخِيهِ [صحيفة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعْلَاءَ" كالألوان والصوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَنْ كَأَن فِي هَذِهِ أَهْنَىٰ فُؤَادِي فِي الْآخِرَةِ أَهْنَىٰ وَأَهْلُ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الطور: "لما أبيض من اللين"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا قلد أجازته جمع اللغة المصري.

١٤٥- أَحْنَى

"أَحْنَى رَأْيُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حنى" لم يرد متعدداً بالهمزة. **الرأي والرتبة**، ١- حَنَى رَأْسَهُ [فصيحة] ٢- أَحْنَى رَأْسَهُ [صحيفة] أقر جمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، كما أجاز بحجي "أَفْنَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَنَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقر أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها إصرار إلى إقادة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، ويُسَرُّ الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم أن الفعل "حنى" يتعدى بنفسه، كما ذكرت أن معناه: عَطَفَ، والفعل- في المعاجم- يخطط فيه الأصلان الواوي واليائي، ويستخدم ببدلوه الحسي بمعنى "الحَنُو"، وبدلوه المعنوي بمعنى: الحنان والميل، وقد ورد "أحنى على قرايئه وحنا

الليس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبن وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفردة، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

١٤٢- إِبْخَارِيَّة

"شُرْطَةُ إِبْخَارِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة؛ **المعنى**، مهمة بنشر الأخبار للرأي والمعرفة، ١- شُرْطَةُ إِبْخَارِيَّة [فصيحة] ٢- شُرْطَةُ إِبْخَارِيَّة [فصيحة] الاستعمال المرفوض فصيح؛ لأنه اسم منسوب إلى المصدر "إخبار".

١٤٣- إِبْخَارِيَّة

"عند الشرطة إِبْخَارِيَّة عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة؛ **الرأي**، والمعرفة، ١- عند الشرطة خَبَرٌ عن كذا [فصيحة] ٢- عند الشرطة إِبْخَارِيَّة عن كذا [فصيحة] "إِبْخَارِيَّة" مصدر صناعي من المصدر الصريح "إخبار"، وقد أقر استخدامه جمع اللغة المصري.

١٤٤- أَخْبَر عَنْ

"أَخْبَرَكِي عَنْ الأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلياء" **الرأي**، والسرقة، ١- أَخْبَرَكِي بالأمر [فصيحة] ٢- أَخْبَرَكِي عن الأمر [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلياء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "إلياء" قوله تعالى: ﴿ وَمَا يُنْطِقُ عَنْ النَّهْيِ ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رُميت عن القوس، أي: رُميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "أخبر" معنى فعل يتعدى بـ "عن" مثل "حدث".

جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك، وعلى أي التوجيهين يصح المثال المرفوض، وقد أجاز الأساسى والمنجد تعدية الفعل "أحال" بـ "على"، و"إلى".

١٣٩- أَخَال

"إِنِّي أَخَالُكَ صادقاً" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح همزة المضارع خلافاً للمسموع، **المعنى**، أَظُنُّكَ **الرأي**، والرتبة، ١- إِنِّي أَخَالُكَ صادقاً [فصيحة] ٢- إِنِّي أَخَالُكَ صادقاً [فصيحة] ورد في المعاجم "إخال" بكسر الهمزة وهو الأنصح، و"أخال" بالفتح وهو القياس، والكسر أكثر استعمالاً وقد نص تاج العروس على أنهم يقولون "إخال" وهو الأنصح، ولكنه لم يخطئ فتحها، فقال: إنها تفتح في لغة بني أسد.

١٤٠- أَخْبَات

"هَمَّ أَخْبَاتُ فِي تصرفاتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هناك من يجمع "فعل" على "أفعال" **المعنى**، جمع خبيث وهو ضد "حبيب" **الرأي**، والرتبة، ١- هم خُبَاءٌ فِي تصرفاتهم [فصيحة] ٢- هم أَخْبَاتُ فِي تصرفاتهم [فصيحة] من السهل تصويب الجمع المرفوض لوروده في المعاجم الموثوق بها - القديمة والحديثة - كالمصباح والوسيط، ففي المصباح: وجمع الخبيث خُبْتُ... وخُبَاءٌ وَأَخْبَاتٌ، مثل: شُرْقاء وأشراف، كما وردت جموع أخرى للفظ أُنْبِتْها تاج العروس.

١٤١- أَخْبَارِيَّة

"الظَهْرِيَّةُ مِنَ أَبْرَدِ الْإِبْخَارِيَّةِ الْعَرَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردِّه إلى المفرد **الرأي**، والرتبة، الطوري من أبرز الأخباريين العرب [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومقالة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان

١٤٥- أَخْبَرَهُ النَّبَا

"أَخْبَرَهُ النَّبَا الْمَفْرَحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخبر" لا يتعدى إلى مفعولين بنفسه. [الرأي] والرواية، ١- أَخْبَرَهُ بِالنَّبَا الْمَفْرَحَ [فصيحة] ٢- أَخْبَرَهُ النَّبَا الْمَفْرَحَ [صحيفة] الواردة في المعاجم تعدية الفعل "أخبر" بنفسه إلى المفعول الأول، وبحرف الجر "الباء" إلى المفعول الثاني، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى المفعول الثاني بناء على تضمينه معنى الفعل "أعلم" أو "عزف".

١٤٦- اُخْتُطِفُوا

"الْأَطْفَالُ اُخْتُطِفُوا يَوْمَ امْسَ" [مرفوضة] لتلحق همزة الوصل همزة قطع. [الرأي] والرواية، اُخْتُطِفُوا يَوْمَ امْسَ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اُخْتُطِفَ" وزنها "افتعل"، لذا فهزمتها همزة وصل.

١٤٧- أَخْ

"هُوَ أَخْ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. [الرأي] والرواية، ١- أَخْ لَكَ [فصيحة] ٢- هُوَ أَخْ لَكَ [صحيفة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الألفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو السواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمِعَ فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وأورد اللسان والوسيط "أخ" بتشديد الحاء لغة في "أخ".

١٤٨- اُخْذَ الطَّائِرَةَ

"اُخْذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخذ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وهو من الأساليب المترجمة. [المعنى] ركب [الرأي] والرواية، اُركب الطائيرة مسافرًا إِلَى مُوسَكَو [فصيحة] ٢- اُخْذَ الطَّائِرَةَ مَسَافِرًا إِلَى مُوسَكَو [صحيفة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة (وانظر: أخذ حَمَامًا).

١٤٩- أَخَذَ بِـ

"اُخْذْتُ بِالْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أخذ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. [الرأي] والرواية، ١- اُخْذْتُ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- اُخْذْتُ بِالْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أخذ" متعدًا بنفسه، كما يتعدى بِـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَخَذَ بِرَأْسِ أَخِيهِ﴾ [الأعراف/١٥٠].

١٥٠- أَخَذَ حَمَامًا

"اُخْذَ حَمَامًا مَسَافِرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في غير ما وضع له. [الرأي] والرواية، ١- استحم بماء ساخن [فصيحة] ٢- اُخْذَ حَمَامًا سَاخِنًا [صحيفة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه من باب توسيع المعنى للفعل "أخذ"، وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

١٥١- أَخَذَ زَمَامَ

"اُخْذَ زَمَامَ الْمُبَادَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات المولدة. [الرأي] والرواية، اُخْذَ زَمَامَ الْمُبَادَرَةِ [صحيفة] التعبير المرفوض من التعبيرات العصرية التي تعتمد على المجاز ولا تخالف قواعد اللغة (وانظر: أخذ حَمَامًا).

١٥٢- أَخَذَ... غَضَبًا مِنْكَ

"اُخْذَ لِّلسَّيَّارَةِ غَضَبًا مِنْكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "من". [الرأي] والرواية، ١- اُخْذَ السَّيَّارَةَ مِنْكَ غَضَبًا [فصيحة] ٢- اُخْذَ السَّيَّارَةَ غَضَبًا مِنْكَ [فصح] ليس هناك مير لرفض الجملة الثانية، فقد تعلق فيها الجار والمجرور بالمصدر "غضبًا"، وقمعه بتعدي بحرف الجر "من"، كما في قول ابن القفج: "أخشى أن يُغصب مني مُلْكِي".

١٥٣- إِخْرَاجُ

"اُجْعَلْهُ الْمَكْرَجَ إِخْرَاجَ الرِّوَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في كلام العرب بهذا المعنى. [المعنى] إظهارها بالوسائل الفنية على المسرح أو الشاشة. [الرأي] والرواية،

١٥٧- أَخْصَانِيَّ

"أَخْصَانِيَّ الْجِرَاحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مآثور اللغة المعنى، مختص أو متخصص الرأي والرقة، ١- مختص الجراحة [فصيحة] ٢- اختصاصي الجراحة [فصيحة] ٣- أَخْصَانِيَّ الجراحة [صحبة] يمكن تخريج الكلمة المرفوضة بضرب من التأويل، عن طريق اعتبارها صيغة نسب إلى الجمع "أخصاء"، الذي مفردة "خصيص"، وإن كان يمكن على هذا أن كلمة "خصيص" لم ترد في المعاجم القديمة، ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة جمع اللغة المصري لها. (وانظر: إحصائي)

١٥٨- إِنْخَضَر

"يَنْخَضِرُ نبات البرسيم بشدة الإخضرار" [مرفوضة] لنتق ممرزة الوصل ممرزة قطع الرأي والرقة، يتميز نبات البرسيم بشدة الاخضرار [فصيحة] الممرزة في "الفتل"، و"افعل"، و"افعل" ومصادرها ممرزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اخضرار" مصدر "اخضر"، لذا فهزمتها ممرزة وصل.

١٥٩- أَخْضَر من

"هذه الشجرة أَخْضَر من غيرها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فُعْلاً. الرأي والرقة، ١- هذه الشجرة أَضْدُ خُضْرَة من غيرها [فصيحة] ٢- هذه الشجرة أخضر من غيرها [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صباغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعْلاً" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الأنعام: ٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأن أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازوه جمع اللغة المصري.

أجاد المخرج إخراج الرواية [فصح] وافق جمع اللغة المصري على استخدام الكلمة بهذا المعنى في الاستعمال الحديث. ووردت الكلمة في الوسيط مع النص على أنها مجمعة.

١٥٤- أَخْشَاب

"مخزن أخشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الجمع في لغة العرب. الرأي والرقة، ١- مخزن خَشَب [فصيحة] ٢- مخزن أخشاب [فصيحة] جمع "خشب" على "أخشاب" مذكور في عدد من المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم والأساسي. وربما كان إعمال المعاجم القديمة له بسبب أنه جمع قياسي، مثل زمن وأزمان، ونسب وأنسب، وشجر وأشجار، وثن وثن، وأوثان، وأمثله أخرى كثيرة.

١٥٥- إِنْخَضَرِيَّ

"إِنْخَضَرِيَّ الْجِرَاحَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مآثور اللغة الرأي والرقة، ١- مختص الجراحة [فصيحة] ٢- اختصاصي الجراحة [فصيحة] ٣- إِنْخَضَرِيَّ الجراحة [مقبولة] يمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها نسبة إلى "إخصاء" مصدر الفعل "أخصى" من قولهم: أخصى الرجل: تعلم علماً واحداً. ويعكر على هذا التخريج أن الإخصاء عند القدماء ذم لا مدح، وهو يستعمل في مقام التحقير لا التمجيل. ولا يزيل الحرج عن مستعمل الكلمة إجازة جمع اللغة المصري لها (وانظر: إحصائي).

١٥٦- أَخْضَر

"قَتَانِي أَخْضَر من كتاك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة الرأي والرقة، ١- كتابي أكثر اختصاراً من كتابك [فصيحة] ٢- كتابي أَخْضَر من كتابك [صحبة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، وقد ورد اللفظ "أخْضَر" في المعاجم القديمة كالتاج.

١٦٠- أخطأ عن

"أخطأ عن الصواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرؤية: ١- أخطأ الصواب [فصيحة] ٢- أخطأ عن الصواب [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أخطأ" متعدياً بنفسه فيقال: أخطأ الهدف وغوه: لم يصبه، ويمكن تصحيح استخدامه متعدياً بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "حاد".

١٦١- أخطأ في

"أخطأ في الفتوى" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرؤية: ١- أخطأ الفتوى [نصيحة] ٢- أخطأ في الفتوى [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "غلط"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كلام ابن المقفع وأبي الفرج الأصفهاني.

١٦٢- أخطأ من

"هذا الفعل أخطأ من ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لجيء الفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأى والرؤية: ١- هذا الفعل أكثر خطأ من ذلك [فصيحة] ٢- هذا الفعل أخطأ من ذلك [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ بمعجم اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كتولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم: "خلى" بمعنى "أخطأ"؛ ومن ثم يجوز جيء التفضيل منه على "أفعل" قياساً.

١٦٣- أخطأه

"وَقَعَ فِي لُطْأَةِ عِدَدَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرؤية: وَقَعَ في أخطأه عديدة [فصيحة] تستحق كلمة "أخطأ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعهما من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

١٦٤- أخطبوط

"أخطوا به كالأخطبوط" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة

"أخطبوط" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرؤية: ١- أخطوا به كالأخطبوط [فصيحة] ٢- أخطوا به كالأخطبوط [صحيحة] ضبطت هذه الكلمة في المعجم الوسيط بضم الهمزة والطاء. ولما كانت الكلمة من الكلمات المعربة يمكن التجاوز في ضبطها من أجل التخفيف.

١٦٥- أخطر

"أخطره بالموعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أبلغه الرأى والرؤية: أخطره بالموعد [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "أخطار" بمعنى [بلاغ وإعلام بأمر رسمي، وفي القاموس: "خطر بباله وعليه: ذكره بعد نسيانه، وأخطره الله تعالى".

١٦٦- أخفق

"أخفق الطائر بجناحيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خفق" لم يرد مزيداً بالهمزة. المعنى: ضرب بجناحيه، طار أم لم يطر. الرأى والرؤية: أخفق الطائر بجناحيه [فصيحة] ٢- أخفق الطائر بجناحيه [فصيحة] جاء في التاج: أخفق الطائر: ضرب بجناحيه، ومنه قول الشاعر:

كانها إخفاق طير لم يطر

ويفرق الوسيط بين خفق الطائر: طار، وأخفق الطائر: ضرب بجناحيه.

١٦٧- أخفى على

"أخفى عليه الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أخفى" لا يتعدى بحرف الجر "على". الرأى والرؤية: ١- أخفى عنه الأمر [فصيحة] ٢- أخفى منه الأمر [فصيحة] ٣- أخفى عليه الأمر [فصيحة] الفعل "أخفى" يتعدى بـ "عن" كما في حديث الهجرة "أخف عنا خبرك"، وجاء في تفسير الجلالين قوله تعالى: ﴿رَأَيْتُمُ السَّاعَةَ آتِيَةً أَكَادُ أَخْفِيهَا﴾ طه/١٥، أي أكاد أخفيها عن الناس، وفي اللسان: أكاد أخفيها من نفسي. وقد ورد تعدية الفعل بـ "على" في قول ابن المقفع: "قد استبان ما تخفيه علي".

١٦٨- أخفيكم الأمر

"لا أخفيكم الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى

بالمكان.. إذا بقي وأقام، كأخلد، وفي الوسيط: أخلد بالمكان: خلد به.

١٧٢- أَخْلَفَ بِـ

"أَخْلَفَ صِدْقِي بوعده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَخْلَفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه، والرأي والرتبة: ١- أَخْلَفَ صِدْقِي وَعْدَهُ [قصيدة]

٢- أَخْلَفَنِي صِدْقِي الْوَعْدَ [قصيدة] ٣- أَخْلَفَ صِدْقِي بوعده [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل "أَخْلَفَ" متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد، كما في المثال الأول، ودليله قوله تعالى: ﴿فَأَخْلَفْتُم مَّوْعِدِي﴾ طه/٨٦، كما ورد متعدياً إلى مفعولين، كما في المثال الثاني، ودليله قوله تعالى:

﴿أَخْلَفُوا لِلَّهِ مَا وَعَدُوا﴾ التوبة/٧٧. أما تعديته بحرف الجر الباء فلم تذكره المعاجم، ولكن يمكن تحريكه على تضمين "أخلف" معنى "لم يور" فيعدي بالباء.

١٧٣- أَخْلَاةُ

"كَمْ أَخْلَاةُ صَادِقُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، والرأي والرتبة: هم أَخْلَاةُ صَادِقُونَ [قصيدة] تستحق كلمة "أَخْلَاة" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالفتحة المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

١٧٤- أَخْلَفَ فِي

"أَفْضَلُ فِي حَصْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". والرأي والرتبة: ١- أَخْلَفَ يَعْمَلُهُ [قصيدة] ٢- أَخْلَفَ فِي عَمَلِهِ [قصيدة] ذكرت المراجع أنه يقال: أَخْلَفَ بالشيء: إذا أجهل وقصر فيه، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جميع اللغة المصرية هذا وذلك وحلوا "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من

مفعولين بنفسه، والرأي والرتبة: ١- لَا أَخْفِي عَنْكُمْ الْأَمْرَ [قصيدة] ٢- لَا أَخْفِيكُمْ الْأَمْرَ [قصيدة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن المفعول الثاني "الضمير" منصوب على حذف حرف الجر، والتقدير: لَا أَخْفِي عَنْكُمْ الْأَمْرَ؛ لأن هذا الفعل يتعدى بنفسه إلى مفعوله الأول، ويتعدى إلى مفعوله الثاني بحرف الجر.

١٦٩- إِخْلَاءُ السَّكَّانِ

"تَمَّ إِخْلَاءُ السَّكَّانِ مِنَ الْمَنْزِلِ" [مرفوضة] لأن العرب لا تستعمل هذا الأسلوب بهذا الترتيب، والرأي والرتبة: تَمَّ إِخْلَاءُ الْمَنْزِلِ مِنَ السَّكَّانِ [قصيدة] "المنزل" هو الذي يَخْلَى لا السَّكَّانِ.

١٧٠- أَخْلَاقِي

"أَلْقَى عَلَيْهِ دَرْساً أَخْلَاقِيّاً رَافِعاً" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد، والرأي والرتبة: ١- أَلْقَى عَلَيْهِ دَرْساً خَلْقِيّاً رَافِعاً [قصيدة] ٢- أَلْقَى عَلَيْهِ دَرْساً أَخْلَاقِيّاً رَافِعاً [قصيدة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الألف النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فعذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جميع اللغة المصرية؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

١٧١- أَخْلَدَ بِـ

"أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". المعنى: أقام به، أو بقيَ الرَّأْيَ والرَّتَبَةَ: ١- أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [قصيدة] ٢- أَخْلَدَ بِالْمَكَانِ [قصيدة] ذكرت المعاجم "خَلَدَ" و"أَخْلَدَ" بمعنى واحد، ففي التاج: خلد

التاسخ "كان"، و يُعرب الضمير "هو" ضمير فصل لا محل له من الإعراب كالحرف، كما يجوز أن تعرب "الكريم" خيراً للمبتدأ الضمير "هو"، والجملتان الاسمية من المبتدأ والخبر في محل نصب خبر "كان".

١٧٨- أَخْبِرْ

"إِنَّهُ أَخْبِرُ رَجُلًا لَمَنْزَرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها شاذة في لغة العرب. المعنى: أفضل للرأي والرؤية، ١- زنه خَيْرُ رَجُلٍ أَسْرَرَهُ [فصيحة] ٢- زنه أَخْبِرُ رَجُلًا أَسْرَرَهُ [صحيحة] وردت الأولى في القرآن الكريم: ﴿أُولَئِكَ هُم خَيْرُ الْبَرِّ﴾ [البقرة ٧]، والثانية في قول رؤية:

بلال خير الناس وابن الأخير

وهي قليلة الاستعمال، ونوصف بأنها لغة رديئة وإن كانت على الأصل. وقد ورد في الأمثال: الصلاة والصوم أخير من النوم، فالأخير وإن كان قليل الاستعمال، فإنه قياسي صحيح، وهو لغة لبني عامر.

١٧٩- أَخْبِرَا

"وَالْخَبِيرَا وَلَيْسَ أَخْبِرَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه العبارة لم ترد عن العرب. الرأي والرؤية، وأخيراً وليس أخيراً [فصيحة] على الرغم من أن العبارة قد دخلت العربية كآثر من آثار الترجمة، فهي من المبارات الفصيحة التي لا تصادم أصلاً من أصول العربية، ومعنى العبارة: وآخر ما أتحدث فيه، وإن لم يكن أقلها قيمة.

١٨٠- أَخِي هُنَا

"أَخِي هُنَا مِنْذُ الْأَمْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير الخبر وهو اسم إشارة ظرف. الرأي والرؤية، ١- هنا أَخِي مِنْذُ الْأَمْسِ [فصيحة] ٢- أَخِي هُنَا مِنْذُ الْأَمْسِ [فصيحة] منع بعض النحويين تأخير الخبر إذا كان اسم إشارة ظرفاً. كما في المثال قياساً على سائر الإشارات كهذا وغيرها، وهذا المنع غير صحيح، فقد أجاز بعض النحويين تأخير الخبر عن المبتدأ في هذا التعبير لوروده في الصحيح، كقوله ﷺ: "التقوى ها هنا".

١٨١- أَذْنُ

"أَذْنَتَهُ لِلشَّرْطَةِ بِمَا صَنَعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمانع من استعمال الآخر، كتول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مراًداً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على (إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "قهر".

١٧٥- إِخْوَانِيَّةٌ

"رسائل إخوانية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأي والرؤية، ١- رسائل أخوية [فصيحة] ٢- رسائل إخوانية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظ أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فعذهب البصريين إلى النسب إلى جمع التكمير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكمير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

١٧٦- أَخْوَةٌ

"أَيُّهَا الْأَخْوَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الهمزة. الرأي والرؤية، ١- أَيُّهَا الْإِخْوَةُ [فصيحة] ٢- أَيُّهَا الْأَخْوَةُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الهمزة وضمها.

١٧٧- أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ

"كَانَ أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع "الكريم"، وهي خير كان. الرأي والرؤية، ١- كَانَ أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ [فصيحة] ٢- كَانَ أَخُوكَ هُوَ الْكَرِيمُ [فصيحة] يجوز في هذا المثال أن تعرب "الكريم" خيراً منصوباً للفعل

الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أدى" معنى الفعل "أعطى" الذي يتعدى إلى مفعولين بنفسه.

١٨٦- أدّى به

"شنوا حرباً أثت بهم إلى الهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل قد تعدى إلى كل من المفعولين بحرف جر. الراي والمصري: ١- شنوا حرباً أثت الهلاك إليهم [فصيحة] ٢- شنوا حرباً أثت بهم إلى الهلاك [صححة] المرفوع تعدي الفعل "أدى" إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى ثان بحرف الجر. ويمكن تصحيح العبارة الثانية على تضمين الفعل "أدى" معنى "أفضى".

١٨٧- أدرج على

"المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أدرج" لا يتعدى به "على". الراي والمصري: ١- المسائل التي أدرجت في جدول الأعمال [فصيحة] ٢- المسائل التي أدرجت على جدول الأعمال [صححة] الفعل "أدرج" يتعدى به "في"، وقد جاء في الوسيط: أدرج الشيء في الشيء: درجه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وجمه "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الصحيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَوَحَّلَ الْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ حِينٍ غَلَّةٍ مِنْ أَمْلِهِا﴾ القصص/١٥، أي في حين غلة بنيابة "على" عن "في"؛ كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض بعد تضمين الفعل "أدرج" معنى "أضاف".

١٨٨- أدعية

"ما أروع أدعية الصباح!" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الراي والمصري: ما أروع أدعية الصباح! [فصيحة] منع بعض اللغويين تنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "زمنية، زمنيةان

الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: أُنبت الجرئة عليها الراي والمصري: أَدَانَتْ الشرطة بما صنع [صححة] أجاز جمع اللغة المصري حَمَلَ الفعل الثلاثي المزيد بالمهزة "أدان" على الثلاثي المجرد "دان" في دلالة على المجازاة أو الحمل على ما يكره، وورد في الأساسي "أدان" بمعنى: أُنبت التهمة.

١٨٩- إدانة

"حكمت المحكمة بإدانته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم يرد في المعاجم. المعنى: إثبات الجريمة عليه الراي والمصري: حكمت المحكمة بإدانته [صححة] (انظر: أدان).

١٨٣- أدخل

"أدخله المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أدخل" لا يتعدى بنفسه إلا إلى مفعول به واحد. الراي والمصري: ١- أدخله في المكان [فصيحة] ٢- أدخله المكان [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "أدخل" يتعدى لمفعول أو لمفعولين، ومما ورد من المتعدي لمفعولين في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَلَاذْخِلْنَاهُمْ جَنَّاتِ النَّعِيمِ﴾ المائدة/٦٥.

١٨٤- أدخلت

"أدخلت الضائم في أصبعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد في المعاجم. الراي والمصري: ١- أدخلت أصبعي في الخاتم [فصيحة] ٢- أدخلت الخاتم في أصبعي [فصيحة] لا خلاف على فصاحة التعبير الأول، أما الثاني فمن السهل تخريبه (إما على التجوز في الاستعمال، أو على القلب المعنوي (المصباح: عرض) وهو كثير في كلام العرب، كتقولهم: أدخلت القنسية في رأسي، والجورب في رجلي، وهو ما أقره جمع اللغة المصري.

١٨٥- أداه حقه

"أداه حقه كاملاً" [مرفوضة عند بعضهم] تعدي الفعل إلى مفعولين بنفسه. الراي والمصري: ١- أدى إليه حقه كاملاً [فصيحة] ٢- أداه حقه كاملاً [صححة] الفعل "أدى" يتعدى إلى مفعولين أحدهما بنفسه، والآخر بحرف

جـ. **الرأي والرؤية**، ١- **رُفِعَ** في أدنى الورقة [فصيحة] ٢- **وُفِعَ** أدنى الورقة [صحيحة] لما كان الطرف "أدنى" من الظروف المكانية المحدودة المختصة كان الأكثر جره بحرف الجر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري حذف الحرف ونصب الاسم إما على الظرفية، أو بنزع الحافض.

١٩٢- أَذْهَرَ

"**تفصل بينهم أذهار كثيرة**" [مرفوضة عند بعضهم] جمع **"فعل"** على **"أفعال"**، وهو غير قياسي. **الرأي والرؤية**، ١- **تفصل بينهم ذُهور كثيرة** [فصيحة] ٢- **تفصل بينهم أذفر كثيرة** [فصيحة] ٣- **تفصل بينهم أذهار كثيرة** [فصيحة] جمع **"فعل"** الصحيح العين على **"فُعُول"** قياسي، وكذا جمعه على **"أفْعُل"**، أما جمعه على **"أفعال"** فقد قاسه بعضهم، وعُدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته مجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع **"فعل"** على **"أفعال"** قد وُجِدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وُجِدَ منه في كتب اللغة: **"فُكُل وأشكال"**، **"لُفُظ وألفاظ"**، **"جُفْن وأجفان"**، **"قُرْد وأفراد"**، **"شُخْص وأشخاص"**، **"زُهر وأزهار"**، **"صُصْب وأصحاب"**؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٣- أَذَوَّاهُ

"**حفظه الله من أذواء كثيرة**" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. **الرأي والرؤية**، حفظه الله من أذواء كثيرة [فصيحة] تصحح كلمة "أذواء" الصرف؛ لأن همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعتها من الصرف، ووزنها: أفعال.

١٩٤- أَذِيرَ

"**زار عدداً من الأديرة**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **المعنى**، جمع **"ذير"** **الرأي والرؤية**، ١- **زار عدداً من الأديار** [فصيحة] ٢- **زار عدداً من الأديرة** [صحيحة] ٣- **زار عدداً من الدِّيورة** [فصيحة مهيمنة] لم يرد لفظ "أديرة" في المعاجم، كما أنه ليس من الجُمُوع القياسية. ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه داخل ضمن ما

ورميته، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: **"تصريح: تصريحتان وتصريحات"**، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٨٩- أَذَلُّوا

"**أَذَلُّوا بأصواتهم**" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي والرؤية**، ١- **أَذَلُّوا بأصواتهم** [فصيحة] ٢- **أَذَلُّوا بأصواتهم** [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآل إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: **"فَعَلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ"** آل عمران/٦٦، بضم ما قبل واو **"تعالوا"**، وكقراءة: **"وَلَا تَشْعُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ"** البقرة/٦٠، بضم الشاء، وقراءة: **"لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ"** فصلت/٢٦، بضم الفين.

١٩٠- أَذْمَنَ عَلَى

"**أَذْمَنَ عَلَى شرب الخمر**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر **"على"**، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، واطب ودارم **الرأي والرؤية**، ١- **أَذْمَنَ شرب الخمر** [فصيحة] ٢- **أَذْمَنَ عَلَى شرب الخمر** [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في أساس البلاغة تعديته بـ **"على"**، فقال: **أَذْمَنَ الأمر**، وأدمن عليه؛ واطب.

١٩١- أَذْنَى

"**وُفِعَ أدنى السورقة**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام **"أدنى"** وهو ظرف مختص غير مبهم بدون حرف

للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأى والرؤية** ١-أُذِّنَ بالعصر [فصيحة] ٢-أُذِّنَ الموزن بالعصر [فصيحة] ٣-أُذِّنَ العصر [فصيحة] يعتمدى الفعل "أُذِّنَ" - مبنيًا للمعلوم - بالباء ليفيد معنى الإعلام بدخول وقت الصلاة، ويمكن تصحيح المثال الأخير على أنه من المجاز العقلي.

١٩٩-أُذِفَ

"أُذِفَ" بمعنى "مُخِفًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أُذِفَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ذَفَ". **المعصية**، **إسأل السألي والرؤية** ١-أُذِفَ معًا سخيًا [فصيحة] ٢-أُذِفَ معًا سخيًا [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ذَفَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة جمع اللغة المصرية ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَفَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متي فَعَلَ مسحوق عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٢٠٠-أُذِكِيَاء

"سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابِ أَلْذِكِيَاءِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منها من الصرف. **الرأى والرؤية**، سَلَّمْتُ عَلَى طَلَابِ أَلْذِكِيَاءِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَلْذِكِيَاءِ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلْفِهَا، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود أَلَفِ التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٢٠١-أُذَلَّاع

"عَلَّ الْجَنُودَ مُتَصَرِّينَ غَيْرَ لَذَلَّاعٍ" [مرفوضة] لصرف هذه

سمع من جموع على هذا الوزن لمفردات ثلاثية، مثل قَلَحَ، وَتَشَدَّ، وَقَنَّ، وَبَنَ، وَفَرَّخَ، وَخَالَ، وَزَمَنَ، وَغَيْرَهَا، أو على أن "أذرية" جمع "ذيار" التي هي جمع "ذَرَّ".

١٩٥-إِذَا ... أَكْرَمَكَ

"إِذَا جَلَسْتُ أَكْرَمَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جواب "إذا" لا يكون مضارعاً. **الرأى والرؤية** ١-إذا جَلَسْتُ أَكْرَمَكَ [فصيحة] ٢-إذا جَلَسْتُ أَكْرَمَكَ [فصيحة] جاء جواب "إذا" على غير صيغة الماضي في فصيح الكلام، وعنه قوله تعالى: ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ ﴾ المناقون/٤.

١٩٦-إِذَا بِـ

"خَلَّصْتُ الْمَدْرَسَةَ إِذَا بِالْناظِرِ يَدِقِ الْجَرَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء في المبتدأ الوارد بعد "إذا" الفجائية. **الرأى والرؤية** ١-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يديق الجرس [فصيحة] ٢-دخلت المدرسة فإذا بالناظر يديق الجرس [فصيحة] ورد في القرآن الكريم المبتدأ بعد "إذا" الفجائية بدون الباء كقوله تعالى: ﴿ وَنَزَعَ يَدَهُ فَإِذَا هِيَ بَشَافَةٌ لِلْناظِرِينَ ﴾ الأعراف/١٠٨، وهذا هو الكثير في لغة العرب. ولكن وردت أمثلة مسموعة عنهم زيدت فيها الباء قبل المبتدأ كقولهم: نظرت فإذا بالطيور مهاجرة، وقد اختلف اللغويون حول إطلاق دخولها أو الاقتصار على المسموع، والأفضل الأخذ بالرأى الذي يفيد العموم، فيبيح زيادة الباء في صدر المبتدأ التالي "إذا" الفجائية مطلقاً، وهو الرأي الأقوى الذي تولده شواهد كثيرة.

١٩٧-أَذَاعَ بِـ

"أَذَاعَ بِالْمَصْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أذاع" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعصية**، أفشاء ونشر **الرأى والرؤية** ١-أذاع السر [فصيحة] ٢-أذاع بالسر [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أذاع" متعدياً بنفسه، كما يعتمدى بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿ أَذَاعُوا بِهِ ﴾ النساء/٨٣.

١٩٨-أُذِنَ

"أُذِنَ الْعَصْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني

نباية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصحى، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي آلِ عِمْرَانَ﴾ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض كما يمكن تصحيحه أيضاً بعد تضمينه معنى الفعل "سمع".

٢٠٥- أذِن

"أَذِنَ الْأَمِينُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صغرت بدون التاء. المعنى: تجويف في القسم الأعلى من القلب للرأى والرؤية، الأذنين الأيمن [صحبة] بالإضافة إلى أن كلمة "الأذن" من المؤنث المجازي الذي يجوز معاملته معاملة المذكر، فقد أجاز جمع اللغة المصري تصغيره بدون التاء.

٢٠٦- أَرَأَيْتَ

"أَرَأَيْتَهُ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلاً من "فعل". الرأى والرؤية، أَرَأَيْتَهُ الْأَمْرُ [صحبة] ٢-أَرَأَيْتَهُ الْأَمْرُ [صحبة] جيء "أفعل" بمعنى "فعل" كثير في لغة العرب، وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وإفادة التاكيد، ومن ثم يكون استخدام "أَرَأَيْتَهُ" بمعنى "رأه" صواباً، وجاء في كتاب الأفعال: "أَرَأَيْتَهُ الشَّيْءَ رَبَّنَا وَأَرَأَيْتَهُ خَوْفِي وَشُكْنِي... وكذا أوردتهما المعجم الوسيط والأساسي بمعنى واحد.

٢٠٧- أَرَأَاهُ

"أَرَأَاهُ اللَّهُ مِنَ الثَّغْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم للرأى والرؤية، ١-أَرَأَاهُ فَلَانُ [صحبة] ٢-أَرَأَاهُ اللَّهُ مِنَ الثَّغْبِ [صحبة] يصح استخدام الفعل "أَرَأَاهُ" لازماً ومتعدياً، فسي للمعاجم: أَرَأَاهُ: استأرجح، ومات، وفي القرآن الكريم: ﴿حِينَ تَرْجُوْنَ وَحِينَ تَمُرُّوْنَ﴾ النحل/٦، كما يقال: أَرَأَاهُ فلاناً: أدخله في الراحة.

الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرؤية، عاد الجنود منتصرين غير أَرَلَاءَ [صحبة] تستحق كلمة "أَرَلَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث المددودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث المددودة؛ ولذا لا تنون في الخال.

٢٠٢- أَذِن

"ثَه أَذِنَ كَبِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم ضبطتها بضم الذال. الرأى والرؤية، ١-له أَذِنَ كَبِيرَةً [نصبية] ٢-له أَذِنَ كَبِيرَةً [نصبية] ضبطت الكلمة في المعاجم بضم الذال وتسكينها.

٢٠٣- أَذِن

"أَصِيبُ فِي أَذْنِهِ الْأَمِينُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "أَذِنَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرؤية، ١-أَصِيبُ فِي أَذْنِهِ الْعَيْنُ [نصبية] ٢-أَصِيبُ فِي أَذْنِهِ الْأَمِينُ [صحبة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "أَذِنَ" مؤنثة، فيقال: أَذِنَ كَبِيرَةً وَأَذِنَ كَبِيرَتَانِ، فالجملة الأولى فصحية لاشك في ذلك، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المؤرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المؤرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تانيث وكان غير حقيقي التانيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تانيث".

٢٠٤- أَذِنَ بِـ

"الَّذِينَ لَهُ بِالْغَفْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرؤية، ١-أَذِنَ لَهُ فِي الْغَفْرِ [صحبة] ٢-أَذِنَ لَهُ بِالْغَفْرِ [صحبة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "أَذِنَ" بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون

والسُرْقَة، قَطَعَت الذَّبِيحَة إِرْبَا إِرْبَا [فصحة] "الإرب" بكسر فسكون: العضو الكامل الذي لم يَقْطَعْ منه شيء.

٢١٢- أَرَبْع قَلَام

"سُقِّرْتِ أَرَبْع قَلَام" [مرفوضة] مخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. السراي والمرتبة، اشترت أربعة أقلام [فصحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنياً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متاخراً عن لفظ العدد.

٢١٣- أَرَبْعَاء

"جَاءَ يَوْمَ الأَرَبْعَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد ضبط الباء بالفتح. السراي والمرتبة، اجاءَ يوم الأربعاء [فصحة] ٢-جاءَ يوم الأربعاء [فصحة] ٣-جاءَ يوم الأربعاء [فصحة] جاءت الكلمة مؤنثة الباء، وقيل: الكسر أفصحها.

٢١٤- أَرَبْعَاء

"مَضَى الأَرَبْعَاءَ بِمَا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. السراي والمرتبة، ١- مضت الأربعاء بما فيها [فصحة] ٢-مضى الأربعاء بما فيه [فصحة] ٣-مضت الأربعاء بما فيهن [فصحة مهيئة] ذكرت المراجع المختلفة كالنجاج ومعجم المونثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيتها، ويكون التأنيث باعتبار اللفظ والتذكير باعتبار معنى اليوم وأضاف معجم المونثات السماعية وجهاً نالاً للمرب، وهو أن يذهبوا إلى معنى الأيام فهجموا، كما بالغال الثالث في الصواب.

٢١٥- أَرَبْعَةُ أَرَبْعَة

"نَزَلَ الحَجِيجُ مِنَ الطَّائِفَةِ أَرَبْعَة أَرَبْعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تنفي عنه. السراي والمرتبة، نزل الحجاج من الطائفة رباعاً [فصحة] ٢-نزل الحجاج من الطائفة أربعة أربعة [فصحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجاز جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز، والأفصح أن يقال: "رباع" تجنباً لتكرار العدد.

٢٠٨- أَرَادِبْ

"اِسْتَقْرَى خَمْسَة أَرَادِبْ قَعْمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكرها مشددة الباء في الجمع. المعدي، جمع "أَرَدَبْ" السراي والمرتبة، ١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١٠-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١٣-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١٤-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١٥-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١٦-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١٧-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١٨-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١٩-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢٠-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢٣-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢٤-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢٥-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢٦-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢٧-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢٨-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٢٩-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣٠-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣٣-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣٤-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣٥-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣٦-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣٧-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣٨-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٣٩-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤٠-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤٣-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤٤-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤٥-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤٦-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤٧-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤٨-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٤٩-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥٠-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥٣-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥٤-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥٥-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥٦-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥٧-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥٨-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٥٩-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦٠-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦٣-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦٤-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦٥-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦٦-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦٧-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦٨-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٦٩-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧٠-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧٣-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧٤-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧٥-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧٦-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧٧-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧٨-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٧٩-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨٠-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨٣-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨٤-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨٥-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨٦-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨٧-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨٨-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٨٩-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩٠-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩١-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩٢-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩٣-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩٤-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩٥-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩٦-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩٧-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩٨-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ٩٩-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة] ١٠٠-اشترى خمسة أَرَادِبْ قَعْمًا [فصحة]

٢٠٩- أَرَاضِي

"اِسْتَصْلَحَتِ الدَّوْلَةُ الأَرَاضِي البُورَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فعالي". السراي والمرتبة، استصلحت الدولة الأراضي البور [فصحة] أوردت المعاجم كلمة "أراضي" جمعاً لـ "أرض" على غير قياس، كما جمعت أَيْضًا "أهل" على "أهال"، و"كَلِيل" على "ليال".

٢١٠- أَرَاضِي

"قَامَتِ بِطَرْدِ العَدُوِّ لَقْدِي لَحْلَ أَرَاضِيهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الباء. السراي والمرتبة، ١-قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيتها [فصحة] ٢-قامت بطرد العدو الذي احتل أراضيتها [صحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالي الرفع والجر، ويصرف فيها بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الباء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الباء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٢١١- إِرْبَا إِرْبَا

"قَطَعَتِ الذَّبِيحَة إِرْبَا إِرْبَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعدي، عَضُوا عَضُوا أَوْ قَطَعُوا السراي

٢١٦- أربعة بحور

"أربعة بحور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكرة تمييزاً لأدنى العدد. للرأبي والرنية، ١- أربعة أبخر [فصيحة] ٢- أربعة بحور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون ميم الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكمراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكرة إلا فيما أعمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وبني يعش وبني مالك وصاحب الصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن أدنى العدد أبنية هي غنصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعمل جمع الكرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم ينفقوا على مفهوم جمع الكرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لا نهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُومٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أفرو" في اللغة.

٢١٧- أربعة من الأقلام

"أشترت أربعة من الأقلام" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الممدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. للرأبي والرنية، ١- اشترى أربعة أقلام [فصيحة] ٢- اشترى أربعة من الأقلام [فصيحة] الشائع عند النحاة أن الممدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، بقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَنشَأْنَا سَبَإً مِنَ الْمَثَالِيهِ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥، ولذا فقد أجازها جمع اللغة المصري.

٢١٨- أربعة من القصص

"أشترت أربعة من القصص" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "أربعة" مع أن الممدود مؤنث. للرأبي والرنية، ١- اشترت أربع قصص [فصيحة] ٢- اشترت أربعة من القصص [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري في الممدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان الممدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر الممدود بـ "من").

٢١٩- أربع عشر مبدعاً

"تَمَّ تكريم أربع عشر مبدعاً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. للرأبي والرنية، تَمَّ تكريم أربعة عشر مبدعاً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صيدها الممدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق الممدود في التذكير والتأنيث.

٢٢٠- أربع مئة

"تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. للرأبي والرنية، ١- تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [فصيحة] ٢- تضم مكتبته أكثر من أربع مئة كتاب [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٢١- أربع مستوصفات

"أشترت أربع مستوصفات جديدة" [مرفوضة عند الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. للرأبي والرنية، ١- أنشأوا أربعة مستوصفات جديدة [فصيحة] ٢- أنشأوا أربع مستوصفات جديدة [فصيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "أربعة"؛ لأن الممدود "مستوصفات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازها بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للممدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٢٢- أربعين

"أرأيت في أربعين موقفاً" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر

الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعه من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢٢٧-أَرْجِعْ

"أَرْجِعْ فَلَانٌ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رجع" يستعمل لازماً ومستعدياً، ولا داعي لتعديته بالهمزة. والرأي، والرتبة، أرجِعْ فَلَانٌ فَلَانًا [أصححة] ٢- أرجِعْ فَلَانٌ فَلَانًا [أصححة] أوردت المعاجم الفعل "رجع" مستعدياً بنفسه وبحرف الجر ولازماً. ويمكن تصويب الصيغة المرفوضة من عدة جهات:

- ١- اعتبار الهمزة للتعدية من الفعل اللازم "رجع"، وهو أمر قياسي أقره مجمع اللغة المصري.
- ٢- اعتبار فَعَلَ وَأَفْعَلَ بمعنى واحد، وهو كثير في لغة العرب مثل سجد الله وأسجدته، وقدعه وأقدعه بمعنى: كفه، وقد أقره مجمع اللغة المصري.
- ٣- مجيء الفعل المزيد بالهمزة في بعض القراءات، فقد قرئ: ﴿ أَقْبَلَا يَرْجُونَ أَلَا يَرْجِعُ رُسُلُهُمْ قَوْلًا ﴾ طه/٨٩، وقرأ: ﴿ قَالَ رَبِّ ارْجُونِي ﴾ المؤمنون/٩٩.

٢٢٨-أَرْجُو إِلَى

"أَرْجُو إِلَيْهِ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرجو" لا يتعدى بـ "إلى". والرأي، والرتبة، ١-أرجو منه أن يفعل كذا [أصححة] ٢-أرجو إليه أن يفعل كذا [أصححة] أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أرجو" معنى "أفعل".

٢٢٩-أَرْجُوكِ الْمُسَاعَدَةَ

"أَرْجُوكِ الْمُسَاعَدَةَ الْعَاجِلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل [إلى مفعولين بنفسه للرأي، والرتبة، ١-أرجو منك المساعدة العاجلة [أصححة] ٢-أرجوكِ المساعدة العاجلة [أصححة] يمكن تخرج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "رجا" معنى الفعل "سأل" فيتعدى تعديته.

"الباء" في أربعين للرأي، والرتبة، ١-أرأيت في أربعين موقفاً [أصححة] ٢-أرأيت في أربعين موقفاً [أصححة] وردت كلمة "الأربعين" في الفصحى بفتح الباء، ولكنها وردت في قراءة من القراءات القرآنية بكسر الباء في قوله تعالى: ﴿ وَكَذَٰلِكَ نَعِندُ الْمُؤَسَّى أَرْبَعِينَ نَيْلًا ﴾ البقرة/٥١، وهذا ما يؤكد صحة الاستعمال المرفوض.

٢٢٣-أَرْبَعِينَات

"خُذْتُ فِي الْأَرْبَعِينَاتِ مِنْ هَذَا الْقُرْنِ" [مرفوضة] لجمع لفظ المقعد دون إلحاق بـاء النسب به. والرأي، والرتبة، حدث في الأربعينيات من هذا القرن [أصححة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ المقود بالألف والتاء إذا ألحقت بـ باء النسب، فيقال: أربعينيات للأعوام من الأربعين إلى التاسع والأربعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: أربعينات بخير بـ باء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من أربعين عنصراً.

٢٢٤-أَرْبَعِينَ يَوْمَ

"لَهَيْتُ بَحْثَهُ فِى أَرْبَعِينَ يَوْمَ" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة للرأي، والرتبة، أنهى بحثه في أربعين يوماً [أصححة] توجب القاعدة أن يكون تمييز الألف المقود منصوباً دائماً.

٢٢٥-أَرْبَعِينَةً

"الذكور الأربعينية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ المقعد رده دون إلى المفرد للرأي، والرتبة، الذكور الأربعينية [أصححة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ المقود، دون دحها (إلى مفردهما) كما أجاز أن يلزم لفظ المقعد "الباء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على بـ باء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ المقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٢٦-أَرْجَاءَ

"يَأْتِي الْحَجِيجُ مِنْ أَرْجَاءَ مُتَفَرِّقَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك للرأي، والرتبة، يأتي الحجاج من أَرْجَاءَ مُتَفَرِّقَةٍ [أصححة] تستحق كلمة "أَرْجَاءَ"

٢٣٠- أُرْجِي

الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٢٣٤- أُرْجِ

"أُرْجِ الطَّيِّبَ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم، المعنى، جعل فيه ريحاً طيباً للرأي، والرتبة، ١- تَأْرَجُ المكان بالطيب [فصيحة] ٢- أُرْجِ الطَّيِّبَ [فصيحة] ٣- أُرْجِ الطَّيِّبَ الْمَكَانَ [صحيفة] وردت الصبيغتان الأوليان بالمعاجم، وحيث ثبت "تَقْعَلُ" ثبت "قَعْلُ" بالضرورة لأن الأول مطاوع للثاني.

٢٣٥- أُرْزَأَ

"تَسَرَّتْ سَيْلًا بِرُزَاءٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون صَوْغٍ لذلك. للرأي، والرتبة، مَرَّتِ البلاد بِأُرْزَاءٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أُرْزَاءَ" الصرف، لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فُعلاء.

٢٣٦- أُرْسِلَ

"إِنْ سِلَ إِلَيْهِ بِالْخَطْبِ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَقْعَلُ". للرأي، والرتبة، أُرْسِلَ [إليه بالخطاب] [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَقْعَلُ" همزة قطع، وتضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أرسل"، فالصواب: "أُرْسِلَ".

٢٣٧- أُرْسِلَ إِلَيْهِ —

"أُرْسِلَ إِلَيْهِ بِرِسَالَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أرسل" يتعدى بنفسه إلى المفعول به. للرأي، والرتبة، ١- أُرْسِلَ [إليه رسالة] [فصيحة] ٢- أُرْسِلَ [إليه برسالة] [فصيحة] ورد الفعل "أرسل" في القرآن متعدداً إلى مفعول بنفسه وإلى مفعول آخر بحرف الجر، كقوله تعالى: ﴿أُرْسِلْ

"أُرْجِيَتْ أَمْرَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنى، أُخْرِجَ بالرأي، والرتبة، ١- أُرْجِيَتْ أَمْرَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- أُرْجِيَتْ أَمْرَ السَّفَرِ [صحيفة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لنقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد جاء هذا الفعل في القرآن الكريم بتخفيف الهمزة، كقوله تعالى: ﴿تُرْجِي مَنْ تَشَاءُ مِنْهُمْ﴾ الأحزاب/٥١. والعرب قبل إلى تخفيف همزة الطرف في الفعل المزيد حتى قيل (إنه قياسي).

٢٣١- أُرْدَافَ

"امرأة ذات أُرْدَافٍ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها. المعنى، عَجَزَ الإنسانُ للرأي، والرتبة، ١- امرأة ذات ردف كبير [فصيحة] ٢- امرأة ذات أُرْدَافٍ كثيرة [صحيفة] الأصل في كلمة "أُرْدَافٍ" أن تستعمل مفردة، والردف: العَجَزُ، ولكل إنسان ردف واحد، ولكن روى ابن السكيت والسيوطي عن الأصمعي صحة استخدام الردف مفرداً وجمعاً. ولعل من جمع لاحظ أنه ينقسم إلى نصفين، أو أراد معنى المبالغة. وقد جاءت كلمة "أُرْدَافٍ" بالمعنى المرفوض في الأساس، حيث ورد فيه: "كان العرب يفضلون المرأة السمينة الأُرْدَافَ".

٢٣٢- أُرْدَفَ

"أُرْدَفْتُ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم دلالتها على المعنى المراد. المعنى، أُرْكِبَتْ خلفي للرأي، والرتبة، ١- أُرْدَفْتُ فَلَانًا [فصيحة] ٢- أُرْدَفْتُ فَلَانًا [صحيفة] هناك اتفاق على صحة قولك: أُرْدَفْتُ فَلَانًا: إذا أُرْكِبْتَ خلفك. أما أُرْدَفْتُ فَلَانًا، فمنهم من صححها بالمعنى السابق، ومنهم من قال إن معناها أنك ركبته خلفه.

٢٣٣- أُرْدُوْا

"أُرْدُوْهُ قَتِيلًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. للرأي، والرتبة، ١- أُرْدُوْهُ قَتِيلًا [فصيحة] ٢- أُرْدُوْهُ قَتِيلًا [صحيفة] عند إسناده الفعل المنتهي بالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو

ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة نائث وكان غير حقيقي التائث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترى على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة نائث".

٢٤١- أَرْضَ

"أَرْضَ الْفُلْزِ الْمَلِيسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الاستخدام. الرازي والرتبة، أحرف الفأر الملبس [فصيحة] ٢- أَرْضَ الْفَأْرِ الْمَلِيسِ [مفول] عرفت المعاجم القديمة الفعل "أَرْضَ" لكنها استخدمته مع دُوْبَيْتٍ بمعنىنها هي "الأرضة". واستخدمت مع الفأر الفعل "قَرْضَ". ويمكن قبول اللفظ المرفوض على المجاز، أو توسيع المعنى.

٢٤٢- أَرْضُ أَرْضَ

"صَارُوحُ أَرْضِ أَرْضَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى، صاروخ ينطلق من الأرض إلى الأرض. الرازي والرتبة، صاروخ أرض أرض [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته جمع اللغة المصري على أساس أنه من تنابع الإضافات.

٢٤٣- أَرْضُ جَوْ

"صَارُوحُ أَرْضِ جَوْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعنى، صاروخ ينطلق من الأرض إلى الجوّ. الرازي والرتبة، صاروخ أرض جَوْ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته جمع اللغة المصري على أساس أنه من تنابع الإضافات.

٢٤٤- أَرْعَبَ

"أَرْعَبَ الشَّهَدَ الْأَطْفَالَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَرْعَبَ"، مع عدم دوده في المعاجم، بدلاً من الفعل "رَعَبَ". الرازي والرتبة، أَرْعَبَ الشَّهَدَ الْأَطْفَالَ

رُسُولُهُ يَأْتُهُنَّ ٣٣، وتنوع حرف الجر، فكان "إلى"، و"على"، و"إلى"، و"إلى"، و"في" حسب نوع المتعلق. كما ورد في القرآن متعدداً بحرف جر أو أكثر دون مفعول مباشر، كقوله تعالى: ﴿وَأَنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ﴾ النمل/٣٥، وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحا.

٢٣٨- أُرْسَلَتْهُ ضِمْنًا

"أُرْسَلَتْهُ ضِمْنًا رَسَالَتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "ضِمْنًا" موقع الظرفية المكانية مع أنها ظرف غنص يجب جره بـ "في" وهو غير وارد في الفصحى. الرازي والرتبة، ١- أُرْسَلَتْهُ فِي ضِمْنٍ رَسَالَتِي [فصيحة] ٢- أُرْسَلَتْهُ ضِمْنًا رَسَالَتِي [صحيحة] أجازت لجنة الألفاظ والأساليب بجمع اللغة المصري [يقاع] "ضِمْنًا" موقع ظروف المكان دون أن يسبق بحرف جر بناء على [إجازة النحاة لمثل: جهة وجه وناحية وداخل وخارج.

٢٣٩- أُرْسِلَ لـ

"أُرْسِلْتُ لِفُلَانٍ بِهَدِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أُرْسِلَ" يتعدى بـ "إلى" لا بـ "إلى". الرازي والرتبة، ١- أُرْسِلْتُ إِلَى فُلَانٍ بِهَدِيَّةٍ [فصيحة] ٢- أُرْسِلْتُ لِفُلَانٍ بِهَدِيَّةٍ [فصيحة] وردت تعدية الفعل "أُرْسِلَ" في القرآن الكريم باللام كما وردت تعديته بـ "إلى". فمن الأول قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا﴾ النساء/٧٩، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿وَأَرْسَلْنَا إِلَيْهِمْ رَسُولًا﴾ المائدة/٧٠، وبهذا يكون الاستعمال المرفوض فصيحا.

٢٤٥- أَرْضَ

"بِهَذَا الْأَرْضِ ثَمَرَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "أَرْضَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرازي والرتبة، ١- لهذه الأرض ثمرات كثيرة [فصيحة] ٢- لهذا الأرض ثمرات كثيرة [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "أَرْضَ" مؤنثة. فالجملعة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتباطاً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التائث، وهو نوع من المؤنث

وَأُرْمِلُ سَبِيلًا ﴿الإسراء: ٧٢﴾، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "مِياؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:
لأنت أسود في عيني من الظلم
ولذا فقد أجازوه بجمع اللغة المصري.

٢٤٧- أُرْعِبَ أَنْ

"أُرْعِبَ أَنْ لَسَطَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعديًا، وهو لازم، للرأي والرغبة، ١- أرغب في أن أسافر [فصيحة] ٢- أرغب أن أسافر [فصيحة] العبارتان فصيحتان، لكن الأولى أفضل لأنها تنص على حرف الجر الذي يوجه المعنى نحو حب الشيء والرغبة فيه، أو الزهد فيه والرغبة عنه. وليس في حذف حرف الجر مع "أَنْ" أي مأخذ إذا اتضح المعنى من السياق، لأن الحذف قياسي، ونص المصباح على أن الفعل يتعدى بنفسه- دون تقدير- إذا أردت الشيء.

٢٤٨- أُرْقَتْ

"أُرْقَتْ لُبلة الامتحان" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكرها بهذا الضبط، المعبر، امتنع عليّ النوم ليلاً للرأي والرغبة، أُرْقَتْ لُبلة الامتحان [فصيحة] الفعل "أُرْقَ بِأَرْقَ" من باب "فَعَلَ يَفْعُلُ".

٢٤٩- أُرْقَاءُ

"إِلَهُمَّ أُرْقَاءُ فِي تَفْكِيرِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، للرأي والرغبة، إلهم أُرْقَاءُ في تفكيرهم [فصيحة] تستحق كلمة "أُرْقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها متنتية بآلف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صُرِفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة متنتى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٢٥٠- أُرْمِلَ

"أَسْرَأَ لِرَمْلٍ" [مرفوضة] لم تسمع كلمة "أُرْمِلَ" وصفًا للمرأة، للرأي والرغبة، امرأة أُرْمِلَ [فصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال للمرأة التي مات عنها زوجها: أُرْمِلَ بالفاء، وللرجل الذي ماتت زوجته: أُرْمِلَ.

[فصيحة] ٢- أُرْعِبَ المشهدُ الأطفال [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور، فقد جاء الفعل "رعب" في المعاجم لازماً ومتعدياً. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جُدَّ الأمر وأجُدَّ، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بأخلاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفاة التعدية.

٢٤٥- أُرْعَدَ

"أُرْعَدَتِ السَّمَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلا من "فعل". للرأي والرغبة، ١- أُرْعَدَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] ٢- أُرْعَدَتِ السَّمَاءُ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردت "أُرْعَدَ" بمعنى: "رَعَدَ" مثل: أُرْعَدَتِ السَّمَاءُ، ورعدت، أي: صوتت للإمطار، وقد وردت "أُرْعَدَ" في قول الكميت:

أبوك وأرعد يا يزيد د فدا وعيدك لي بهائر

٢٤٦- أُرْنَعْنَ مِنْ

"هو أُرْنَعْنَ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحى فعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فنلأ. للرأي والرغبة، ١- هو أشدَّ رُغْوَةً من أخيه [فصيحة] ٢- هو أُرْنَعْنَ من أخيه [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعْلَاءُ" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي مِثْلِهِ أُعْثَىٰ فَبَرِّ فِي الْآخِرَةِ أَعْتَىٰ

٢٥١-أرملة

"هذه أرملة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير وارد فيها. المعنى، مات عنها زوجها. الرأى والرؤية، هذه أرملة [فصيحة] "الأرملة": المحتاجة، ثم أطلقت على المرأة التي مات عنها زوجها على سبيل المجاز؛ لأنها فقدت عائلها.

٢٥٢-أرنب

"هذه الأرنب سمينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة الموث، وهي مذكرة. الرأى والرؤية. ١- هذا الأرنب سمين [فصيحة] ٢- هذا أنثى أرنب سمينة [فصيحة] ٣- هذا الأرنب سمينة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم الموثنات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيسها، وخصها بعضهم بالتأنيث. كما فضل بعض اللغويين الاستعمال الثاني عند إرادة النص على الموث.

٢٥٣-إرهاصات

"هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا ينثنى ولا يجمع. الرأى والرؤية، هناك إرهاصات بكساد اقتصادي عالمي [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "زمنية: زمتان ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَنُظُنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب: ١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصرية إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، كما يجوز أن تكون "إرهاصات" جمعاً لاسم المرة "إرهاصة".

٢٥٤-أرؤمة

"اصديقي حسن الخلق كريمة الأرؤمة" [مرفوضة عند

بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، كريم الحسب والأصل الرأى والرؤية، اصديقي حسن الخلق كريم الأرؤمة [فصيحة] ذكرت المعاجم فيها الفتح والضم، قال في التاج: "والأرؤمة، بالفتح وتُضمُّ لغة تميمية".

٢٥٥-أرياح

"هبت أرياح الحرية" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها القياس بعدم ردّ الياء إلى أصلها الواوي عند الجمع. المعنى، جمع "ريح" للهواء إذا تحرك الرأى والرؤية. هبت أرياح الحرية [فصيحة] ٢- هبت أرياح الحرية [فصيحة] خطأ الحريري جمع "ريح" على "أرياح"، وأوجب جمعها على أرياح. لكن ذكر القاموس من جموع "ريح": "أرياح"، و"رياح". وإذا كان الحريري قد قبل جمع "عيد" على "أعياد" غافة الالتباس إذا جمعت على "أعواد" يجمع "عود" فقد كان يجب عليه أن قبل جمع "ريح" على "أرياح" غافة الالتباس بجمع روح إذا جمعت على "أرواح".

٢٥٦-أزاح من

"أزاح الأحجار من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجرى حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأى والرؤية، ١- أزاح الأحجار عن الطريق [فصيحة] ٢- أزاح الأحجار من الطريق [صحيحة] أجاز اللغويون لياحة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي بتعديته، وفي المصباح (طرح): "الفتح إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصرية هذا وذاك. وبجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصحى، كما في قوله تعالى: ﴿ قَوْلٌ لِلْقَائِمَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ [الزمر: ٢٢]، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة، وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن" - يورغ صحة التباينة، ويؤكداه وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما

بنفسه، ولكن عدته المعاجم كذلك بحرف الجر، ففي اللسان: "وأزعم الأمر وبه، وعليه: مضى فيه"، ومثله في الوسيط.

٢٦٢- أَزْمِيلُ

"اسْتَعْمَلَ التَّجَارُ الْأَزْمِيلُ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالضبط المذكور في المعاجم، المعنى: آلة ينقر بها الحجر والحشيش للرأبي والرقيقة، استخدم التجار الإزميل [قصيحة] الذي جاء في المعاجم، قديمها وحديثها ضبط الهمزة في كلمة "إزميل" بالكسر بمعنى شفرة الحداء، أو آلة النجار التي ينقر بها الحطب.

٢٦٣- أَزْهَى

"فَلَانَ أَزْهَى مِنَ الطَّائِفِ فِي مَشِيَّتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجبه أفضل التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأبي والرقيقة، فلان أزهى من الطائوس في مشيئه [قصيحة] أجاز جمع اللغة المصري صياغة أفعل التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا أمن اللبس. كما ورد الثلاثي المبني للمعلوم "زها" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفضل التفضيل منها قياسياً.

٢٦٤- أَزْيَاءُ

"فَنَقَرَى أَزْيَاءَ غَالِيَةِ الثَّمَنِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. للرأبي والرقيقة، اشترى أزْيَاءُ غالية الثمن [قصيحة] تتحقق كلمة "أزْيَاءُ" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢٦٥- أَزْيَاءُ

"أَقِيمْ عَرْضَ الْأَزْيَاءِ الْوُطْنِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: للملابس الرأبي والرقيقة، أقيم عرض للأزْيَاءِ الوطنية [قصيحة] جاء في القاموس المحيط: الرُزْيُ: الهيئة، وفي المصباح المنير: الرُزْيُ: الهيئة. وزي المسلم مخالف لزي الكافر، فجعل الرُزْيَ مرتبطاً بهيئة اللباس، وهو المعنى الشائع الآن في لغة العصر، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط، والمنجد وتكملة المعاجم وغيرها.

يمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى ابتداء الغاية، وهو المعنى الغالب على "من".

٢٥٧- أَزَقُ

"أَزَقَ السَّرْحِلُ" [مرفوضة] لأن هذا الضبط لم يرد في المعاجم. الرأبي والرقيقة، أَزَقَ الرَّحِيلُ [قصيحة] ورد الفعل في المعاجم مكسور العين من باب "فَرَحَ"، قال تعالى: ﴿ أَزَقَتِ الْأَزَقَةُ ﴾ النجم/٥٧.

٢٥٨- أَزَقُ

"أَزَقَ وَقْتُ الصَّلَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى غير موجود في المعاجم. المعنى: قُرْبُ الرأبي والرقيقة، أَزَقَ وَقْتُ الصَّلَاةِ [قصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أَزَقَ" بمعنى: دنا واقترب، ومنه قوله تعالى: ﴿ أَزَقَتِ الْأَزَقَةُ ﴾ النجم/٥٧، أي: دنا يوم القيامة.

٢٥٩- أَزْكِي

"حَبُّ الْأَزْكِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب في فصيح الكلام. المعنى: قديم عرب الرأبي والرقيقة، حَبُّ أَزْكِي [قصيحة] ذكر القاموس وغيره أن الأزكي: القديم. وشاع المصطلح بين علماء الكلام في وصف الذات الإلهية، فلاستعمال قديم.

٢٦٠- أَزْمَةٌ

"تَصَاعَدَتِ أَزْمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الزاي في "أزْمَةُ" الرأبي والرقيقة، ١- تصاعدت أزْمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ [قصيحة] ٢- تصاعدت أزْمَةُ الشَّرْقِ الْأَوْسَطِ [قصيحة] أجاز القاموس المحيط والمعجم الوسيط "أزْمَةُ" بفتح فسكون وفتحين، بل بدأ القاموس بالصورة الساكنة وعقب بقوله: وبجرّك.

٢٦١- أَزْمَعُ عَلَى

"أَزْمَعُ عَلَى الرَّحِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يمتدّى بنفسه. المعنى: عزم عليه الرأبي والرقيقة، ١- أَزْمَعُ الرَّحِيلُ [قصيحة] ٢- أَزْمَعُ عَلَى الرَّحِيلِ [قصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل

٢٦٦- أَسَاءَ ظَنًّا

"أَسَاءَ بِهِ ظَنًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام المفعول نكرة مع أساء به. المعنى، شك فيبالرأي والرؤية، ١- أساء به الظن [فصيحة] ٢- أساء به ظنًا [فصيحة] وَرَدَ في المصباح "أسأت به الظنَّ وسُوِّتَ به ظنًا، يكون الظنُّ معرفة مع الرباعي ونكرة مع الثلاثي، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لقول المصباح أيضًا "ومنهم من يجيزه نكرة فيها".

٢٦٧- أَسَاءَهُ الْخَيْرَ

"أَسَاءَهُ الْخَيْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساء" مع عدم وروده في المعاجم، بدلًا من الفعل "سَاءَ". المعنى، ضايق بالرأي والرؤية، ١- سَاءَهُ الْخَيْرَ [فصيحة] ٢- أساءه الخير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للمبايق المذكور "سَاءَ". ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيرًا ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَّدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بأها يعنون: فَعَلْتُ وأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسوم عن العرب، فضلًا عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع [إلى إفادة التعدية. وقد ورد في الوسيط: أساء فلانًا وله وإليه وعليه وبه: ساء. فيكون "سَاءَ" و"أساءَ" بمعنى واحد.

٢٦٨- أَسَاءَتُهُ

"أَسَاءَتُهُ لَهَاوَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعًا لكلمة "استاذ". الرأي والرؤية، ١- أَسَاءَتُهُ نَاهِيُون [فصيحة] ٢- أسائيد ناهيون [فصيحة مهيئة] الكلمة معربة، ويذكر الوسيط والأساسي أن جمعها "أسائيد" و"أسائيد"، ويزيد عيط المحيط: "استاذون" كذلك، وقد ورد الجمع "أسائيد" في شعر لكثير عزة.

٢٦٩- أَسَامَ

"تَمَنَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةٍ" [ضعفة عند بعضهم] لشروع الكلمة على السنة العامة للرأي والرؤية، ١- تَمَنَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢- تَمَنَّى بِأَسَامٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٣- تَمَنَّى بِأَسَامِي كَثِيرَةٍ [فصيحة] جاء في اللسان أن جمع الأسماء أسامي وأسام، وفي القاموس أن "اسم" يجمع على أسماء، وأن جمع الجمع أسامي وأسام.

٢٧٠- أَسْتَذَّ مُسَاعِدَ

"أَسْتَذَّ مُسَاعِدَ النَّحْوِ وَالصَّرْفِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأي والرؤية، ١- الأستاذ المساعد للنحو والصرف [فصيحة] ٢- أستاذ النحو والصرف [فصيحة] ٣- أستاذ مساعد النحو والصرف [مقبولة] تُنصُّ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتريان معًا كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالفعل، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٧١- اِسْتَعْمَلَ

"نَبَيْتُ أَثَرُ اِلِسْتِعْمَالِ حَتَّى يَوْمًا هَذَا" [مرفوضة] لجمل همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرؤية، بحيث آثار الاستعمار حتى يومنا هذا [فصيحة] الفعل المثنى على وزن "استعمل" همزة ماضيه وأمره ومصدره همزة وصل، وكلمة "استعمار" مصدر الفعل "استعمر" على وزن "استعمل"؛ ولذا فهزمتها همزة وصل.

٢٧٢- اِسْتِمَاعَ

"عَقَّدَ لَهُمْ جُلْسَةَ اِسْتِمَاعَ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأي والرؤية، عقد لهم جلسة اِسْتِمَاعَ [فصيحة] الهمزة في "افعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب وتنتق في بداية الكلام

٢٧٦- أَسَدَيْتُكَ

"أَسَدَيْتُكَ شُكْرِي تَقْدِيرًا لِهَيُودِكَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "أسدى" لم يرد في المعاجم متعديًا بنفسه إلى مفعولين. الرأى والرؤية: ١- أَسَدَيْتُ (إليك شكري تقديرًا لهيودك) [قصيدة] ٢- أَسَدَيْتُكَ شكري تقديرًا لهيودك [قصيدة] الفعل "أسدى" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما في المعاجم، وفي الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه"، ويمكن تخرج المثال المرفوض على تضمين الفعل "أسدى" معنى الفعل "أهدى" الذي يتعدى بنفسه إلى مفعولين.

٢٧٧- أَسَرَّ عَنْ

"أَسَرَّ عَنْهُ الْخَبْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلًا من حرف الجر "من". المعنى: كتمه، أخفاه للرأى والرؤية: ١- أَسَرَّ منه الخبر [قصيدة] ٢- أَسَرَّ عَنْهُ الخبر [قصيدة] لم يقدِّم المعاجم تعدية الفعل "أسرَّ" في معنى الإخفاء بحرف معين، ولكن ورد في كلام الجاحظ: "يُسَرِّها الناس من بعض"، وقد أجاز اللغويون نيابةً بحروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يحصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."; ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على أساس تضمين "أسرَّ" معنى "أخفى".

٢٧٨- أَسْرَعَ

"تَجِبَ إِتِهَاءُ الْحَرْبِ بِالْمَرْغَ مَا يُمْكِنُ" [مرفوضة] لجزء كلمة "أَسْرَعَ" بالفتحة، مع جينتها مضافة للرأى والرؤية، يجب إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن [قصيدة] كلمة "أَسْرَعَ" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن

وتسقط أثناءه. وكلمة "استماع" مصدر "استمع"؛ لذا فهزتها موزة وصل.

٢٧٩- أَسَدٌ كَاسِرٌ

"فَقَرَسَهَا أَسَدٌ كَاسِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "كاسِرٌ" لا يستعمل إلا مع الطير. المعنى: مقترس الرأى والسُرقة: ١- اقترسها أَسَدٌ ضَارٌّ [قصيدة] ٢- اقترسها أَسَدٌ مقترس [قصيدة] ٣- اقترسها أَسَدٌ كَاسِرٌ [قصيدة] استخدم العرب كلمة "كاسر" مع الطير مطلقًا في تعبير مجازي يعني ضم الجناحين عند إرادة الوقوع، أو الالتقاط، ثم تخصص المعنى وارتبط اللفظ أكثر بالمقاب وغوه. ولكن هذا لم يمنع من استخدام الفعل "كسر" ومشتقاته بمعناه اللغوي الحقيقي. ولذا قال العرب: "رجل كاسر"، وأطلقوا "الكواسر" على الإبل التي تكسر العود، وقالوا: "كسرتُ القوم" إذا هزمتهم، وهي أوصاف تناسب مع الأسد كذلك.

٢٨٠- أَسَدَلٌ

"أَسَدَلٌ لَشَعْرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أفعل" بدلًا من "فعل". الرأى والرؤية: ١- سَدَلُ السَّارِ [قصيدة] ٢- سَدَلُ السَّارِ [قصيدة] أجازت المعاجم استعمال المجرد "سدل" والمزيد بالهمزة "أسدل" بمعنى واحد، ففي التاج: "سَدَلُ السَّارِ وأسدله: أرخاه وأرسله"، وقد أجاز جمع اللغة المصري جميع "أفعل" و"فعل" بمعنى واحد.

٢٨١- أَسَدَى

"أَسَدَى إِلَيْهِ الشُّكْرُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أهداه للرأى والرؤية: ١- أهدى إليه الشكر [قصيدة] ٢- أسدى إليه الشكر [قصيدة] ذكرت المعاجم أن "أسدى" بمعنى أحسن، وأسدى إليه معروفًا أي: اتخذه عنده، وفي الحديث: "من أسدى إليكم معروفًا فكافئوه". قال في النهاية: أسدى وأدسى وأعطى بمعنى، وعلى هذا فلا وجه له قال: إن "أسدى" لا يُستعمل إلا في المصروف، ولا يفرق في الاستعمال بينه وبين أعطى أو قدَّم.

الليس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢٨١- أَسْطَحَ

"وَقَفُوا يَنْظُرُونَ مِنْ فَوْقِ أَسْطَحِ الْمَنَازِلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. والمعنى، جمع سطح، وهو أعلى كل شيء. والرواي والرتبة، أوقفوا ينظرون من فوق سطوح المنازل [فصيحة] ٢- وقفوا ينظرون من فوق أَسْطَحِ الْمَنَازِلِ [فصيحة] جاء في التاج: "السطح: أعلى كل شيء، والجمع سَطُوحٌ"، ويمكن تصويب "أسطح" على أنه جمع قلة لـ "قَمَل" وهو قياسي فيها.

٢٨٢- أَسْقَرَتْ

"أَسْقَرَتْ الْمَرْأَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أسقر"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "سَفَر". المعنى، كشفت النقاب عن وجهها للراي والرتبة. أسْقَرَتْ الْمَرْأَةُ [فصيحة] ٢- أسْقَرَتْ الْمَرْأَةُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشققه للسياق المذكور "سَفَر". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية الزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمنا ذكر ابن منظور أنّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يتعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدّه، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر .. وعَفَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" الزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم أنه يقال: أسقر الشيء إذا وضح وانكشف، وعليه يجوز أن يقال: أسقرت المرأة بالمعنى نفسه.

"أَفْعَلَ"، ولكن انقضى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجزأة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٢٧٩- أَسْرَعَ بـ

"أَسْرَعَ بِالْدُخُولِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرواي والرتبة، ١- أَسْرَعَ فِي الدُخُولِ [فصيحة] ٢- أَسْرَعَ بِالْدُخُولِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أسرع" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ تَصَرَّكُمُ اللَّهُ بَيْدًا﴾ آل عمران/ ١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "أسرع" معنى الفعل "بادر"، ويقوي هذا وروده في كتابات القدماء كقول ابن عبد ربه: "من لم تحكمه التجارب أسرع بالمدح إلى من يستوجب الذم".

٢٨٠- أَسْرِيَّةٌ

"يجب المحافظة على الروابط الأسرية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرواي والرتبة، ١- يجب المحافظة على الروابط الأسرية [فصيحة] ٢- يجب المحافظة على الروابط الأسرية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان

٢٨٣- اسْتَفْرَعَنَّ

"اسْتَفْرَعَنَّ التَّحْقِيقَ عَنْ بَرَاهِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "أسفر" بـ "عن". والمعنى: كشف الراءي والبراهيق، اسْتَفْرَعَنَّ التحقيق عن براهيقه [صحيحة] جاء الفعل "أسفر" في المعاجم مكتفياً بفاعله دون حاجة إلى حرف الجر كما في أسفر الصبح، وأسفرت الشجرة. للدلالة على معنى الوضوح والانكشاف ويمكن تصحيح تعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف" الذي يعدى بهذا الحرف لجدل على إظهار أمر لا ارتياب فيه. وقد وردت تعديته بـ "عن" في بعض المعاجم الحديثة، وفي كتابات المعاصرين.

٢٨٤- اسْتَفْ بِ

"اسْتَفْ بِفِرَاقِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أف" لا يعدى بـ "اللام". والمعنى: تألم وندم الراءي والرتبة، ١- اسْتَفْ عَلَى فِرَاقِنَا [فصيحة] ٢- اسْتَفْ لِفِرَاقِنَا [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة أن "اسْتَفْ عَلَيْهِ" بمعنى غضب، أو جزع وحزن، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ يوسف ٨٤، وفي الوسيط أن "اسْتَفْ لَهُ" تألم وندم، وفي العبارة السابقة يصح المعنى على الاثنين، فيجوز فيها التعدية بـ "على" و"اللام"، كذلك أجاز اللغويون لياحة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. ونباية حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات ٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. ولكن يظهر الفرق في مثل قول الأساسي: أفيت لما وقع بيننا من سوء فهم، وأفيت على وفاة صديقه. وقد ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "اللام"، كقول مهيبار:

اسلت لحلم كان لي يوم بارق

٢٨٥- اسْتَفْ مِنْ

"اسْتَفْ مِنْ إِمَالِهِ دُرُوسَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل "أسف" إنما يعدى بـ "على"، وقد يعدى بـ "اللام". الراءي والرتبة، ١- اسْتَفْ عَلَى إِمَالِهِ دُرُوسَهُ [فصيحة] ٢- اسْتَفْ مِنْ إِمَالِهِ دُرُوسَهُ [صحيحة] ٣- اسْتَفْ لِإِمَالِهِ دُرُوسَهُ [صحيحة] ورد في الشعر القديم تعدية الفعل بـ "من"، وتكون حينئذٍ للتعليل كما ذكر ابن هشام في المغني، ومنه قول الشاعر:

وقد يأسف المرء من فوت ما لعل السالة من فوته

٢٨٦- اسْتَفِينِ

"نَقَى بَيْنَهُمْ اسْتَفِينًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكرها بهذا الضبط. والمعنى: الإسفين هو وِدٌّ يستعمل في قَلْق الخشب وغيره من الأغراض الراءي والرتبة، دَقَّ بينهم [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري كلمة "إسفين"، حيث أوردتها في المعجم الوسيط، وأورد كذلك التعبير: دَقَّ بينهم [صحيحة]، أي فرق بينهم.

٢٨٧- اسْتَقِطْ

"اسْتَقِطْ فِي يَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم مزيداً بالهمزة الراءي والرتبة، ١- اسْتَقِطْ فِي يَدِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَقِطْ فِي يَدِهِ [فصيحة] جاء في المعاجم "سَقِطَ" في يده واسْتَقِطَ بمعنى زلّ وأخطأ وندم وتحيّر، وقد أجاز مجمع اللغة المصري جمي "أفعل" بمعنى "فعل" نظراً لكثرة ما ورد منه عن العرب، وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقِطَ لِي أَتَذَكَّرُ﴾ الأعراف ١٤٩.

٢٨٨- اسْتَفْ

"اسْتَفْ لِلنَّصَارَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. والمعنى: رئيسهم، وهو فوق القسيس ودون المطران الراءي والرتبة، ١- اسْتَفْ لِلنَّصَارَى [فصيحة] ٢- اسْتَفْ لِلنَّصَارَى [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "اسْتَفْ" وفي الحديث: "اسْتَفَّ عَلَى نَصَارَى الشَّامِ" أي جعله اسْتَفًّا عليهم. وتقال بتخفيف الفاء وتشديدها، ففي حديث عمر (رض): لا يُمْنَعُ اسْتَفٌّ مِنْ سَقِيهَا (أي من سقته). وتجمع

مُحْنٍ» البقرة/١١٢، وفي الوسيط: أسلم أمره له، وإليه: فوضه. وقد وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة.

٢٩٣- أَسَمَ

"هَذَا الْإِسْمُ" [مرفوضة] لورودها بهزمة القطع، وهي بهزمة الوصل. الرأى والمروية، هذا الإسم [فصيحة] الهزمة في كلمة "اسم" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٢٩٤- أَسَمَاءُ

"تَسَمَّى بِأَسْمَاءَ كَثِيرَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والمروية، تَسَمَّى بِأَسْمَاءَ كَثِيرَةً [فصيحة] تستحق كلمة "أَسْمَاءُ" الصرف؛ لأن همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٢٩٥- أَسَمَّاكُ

"أَصْطَدَ كَمِيَةً كَبِيرَةً مِنَ الْأَسْمَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم، المعنى: جمع سَمَكٍ للرأى والمروية، اصطاد كمية كبيرة من الأسماك [فصيحة] ٢- اصطاد كمية كبيرة من السَمَكِ [فصيحة مهمللة] ٣- اصطاد كمية كبيرة من السَمُوكِ [فصيحة مهمللة] وردت كلمة "أَسْمَاكُ" في المعاجم جمعاً لكلمة "سَمَكٌ"، فهي التاج: السَمَك: الحوت من خلق الماء وأحدثه سمكة والجمع أسماك وسُموك وسَمَاك.

٢٩٦- أَسَمَى

"أَسَمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لحيي "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى: جعل له اسماً للرأى والمروية، أَسَمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢- أَسَمَى مَوْلُودَهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] من الثابت أن يحيي "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلبت ما فيه، وكقول التاج: سئله: أسأله، كما أن جمع اللغة المحصري أجاز يحيي "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". استناداً إلى رأي سيبويه: نحو: غُيِّرَ وآخر، وسُمِّيَ وأسمى، وفُرِحَ وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً فإن المكس

الكلمة على: أَسَاقِيقَ، وَأَسَاقِيفَ، قال الجواليقي: وقد تكلمت به العرب.

٢٩٩- أَسْقَى

"أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أَفْعَلَ" بدلاً من "فَعَّلَ". المعنى: سقاه الرأى والمروية، ١- سَقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [فصيحة] ٢- أَسْقَاهُ الشَّرَابَ بَارِدًا [فصيحة] ورد الفعل "أَسْقَى" في المعاجم بمعنى "سَقَى"، وقد جاء في قوله تعالى: ﴿وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا﴾ [المرسلات/٢٧، ومجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب؛ لذلك أجاز جمع اللغة المحصري ما شاع منه.

٢٩٠- أَسَكَّتْ

"أَسَكَّتْ مُحَمَّدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد مزيداً بالهمزة بمعنى المجرى. المعنى: سكت الرأى والمروية، ١- سَكَّتْ عُمَدٌ [فصيحة] ٢- أَسَكَّتْ عُمَدٌ [فصيحة] جاء في المصباح أن استعمال المهموز من "سكت" لازماً لغة، وقد ورد في حديث أبي أمامة: "وَأَسَكَّتْ.. ومكث طويلاً"، وعلى ذلك يكون الاستعمال المرفوض فصيهاً لوروده عن العرب، بالإضافة إلى كثرة نظائره في اللغة.

٢٩١- أَسَلَّكَ

"أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سلك" يتعدى إلى مفعولين بنفسه لا بالهمزة. الرأى والمروية، ١- أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] ٢- أَسَلَّكَ الطَّرِيقَ السَّهْلَ [فصيحة] جاء الفعل "سَلَّكَ" متعدداً إلى مفعولين في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿يَسْلُكُهُ عَذَابًا مُتَعَدِّيًا﴾ [الجن/١٧، وجاء "أَسَلَّكَ" في قراءة "سَلَّكَ" بضم حرف المضارعة، ونسب التاج، والوسيط على أن سلكه المكان وأسلكه المكان بمعنى واحد.

٢٩٢- أَسَلَّمَ

"أَسَلَّمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أسلم" يتعدى باللام وليس بـ"إلى". المعنى: فَوَضَّ أَدَ سَلَّمَ للرأى والمروية، ١- أَسَلَّمَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- أَسَلَّمَ وَجْهَهُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] في اللسان: أسلم أمره لله، أي سَلَّمَ؛ وفي القرآن الكريم: ﴿أَسَلَّمَ وَجْهَهُ إِلَيْهِ وَهُوَ

المشبهة منه على وزن "أَفْعَل" الذي مؤنثه "فَعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلبس أفعال التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماء، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ [الإسراء: ٧٢]، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازوه جمع اللغة المصري.

٣٠١- أسنواء

"فَعْلَاءُ اسْنَوَاءُ لَا مَرَضَى" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأي والرؤية، هؤلاء أسنواء لا مَرَضَى [فصيحة] تستحق كلمة "أسنواء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣٠٢- أسنيد

"أسنيد وعبيد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود جمع "سِنْدٌ" على أسيد في المعاجم، والرأي والرؤية، ١- سادة وعبيد [فصيحة] ٢- أسيد وعبيد [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "سِنْدٌ" يجمع على "سادة"، وقال ابن سيده: إن "سادة" جمع "سائد"، أما "سِنْدٌ" فيجمع جمعاً سالماً. وجمع "سِنْدٌ" على "أسيداء" ورد في تكملة المعاجم والاساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر، ومثله: مَيْتٌ وأموات، وحيز وأحياز.

٣٠٣- أسنيف

"احمل جنود الجيش أسنيفهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع القلة للدلالة على الكثرة بالرأي والرؤية، ١- احمل جنود الجيش سِنُوفهم [فصيحة] ٢- احمل جنود الجيش أسنيفهم [فصيحة] أقرُّ جمع اللغة المصري التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمد في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء

جائز أيضاً. وقد جاء في المعاجم أن "أَسْنَى" الثلاثي المزيد بالهمزة، بمعنى "سَمَى" المزيد بالضعف.

٢٩٧- أسنن

"مَحْنُ اسْنَنَ مِنْ عَلِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة بالرأي والرؤية، ١- مَحْنُ أَكْبَرُ سِنًا مِنْ عَلِيٍّ [فصيحة] ٢- مَحْنُ اسْنَنَ مِنْ عَلِيٍّ [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأهم أخذ جمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، وقد جاء في اللسان: "هذا اسْنَنَ من هذا، أي أكبر سناً منه، عربية صحيحة".

٢٩٨- إسنبهم

"إسنبهم في حلٍ مشكلاتٍ بذلك" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَل" بالرأي والرؤية، إسنبهم في حلٍ مشكلاتٍ بذلك [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَل" همزة قطع، وتضبط دائماً بالقصع، وهو ما ينطبق على الأمر من "أسهم"، فالصواب: "أسنبهم".

٢٩٩- أسنوة في

"سَنَّا اسنوة حسنة في رسول الله" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "في" بعد "الأسوة" وهو غير مسموع بالرأي والرؤية، ١- سَنَّا اسنوة حسنة برسول الله [فصيحة] ٢- سَنَّا اسنوة حسنة في رسول الله [فصيحة] الواردة في القرآن وصل كلمة الأسوة "بفي" الدالة على الظرفية، كقوله تعالى: ﴿ قَدْ كَانَتْ لَكُمْ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي [إِبْرَاهِيمَ] ﴾ [الممتحنة: ٤]، ومثل هذا قال الكهيت:

ولكن لي في آك أحمد أسوة

وقد مثل ابن منظور للأسوة بقوله: ولي في فلان أسوة.

٣٠٠- أسنود من

"هذا أسنود من ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعال فعلاء بالرأي والرؤية، ١- سَمَّا أشد سواداً من ذلك [فصيحة] ٢- سَمَّا أسود من ذلك [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعال التفضيل ألا تكون الصفة

سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفته أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْتَكُمْ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْتَكُمْ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٠٧- إشارة عن

"إشراكك الأخيرة عن كتب البخلاء أعجبت الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "إلى". الرأي والرؤية: ١- إشراك الأخيرة إلى كتاب البخلاء أعجبت الجميع [فصيحة] ٢- إشراك الأخيرة عن كتاب البخلاء أعجبت الجميع [صحبة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، ويمكن تصحيح تعدي الفعل "أشار" بـ "عن" بناءً على تضمين الإشارة معنى القول أو الحديث، فيكون المثال الثاني على معنى مقاتلك الأخيرة، أو حديثك الآخر.

٣٠٨- أشار على

"أشار عليه" [مرفوضة] لأن الفعل "أشار" لا يتعدى بحرف الجر "على" لهذا المعنى المعطى، أو ما للرأي والرؤية، أشار إليه [فصيحة] يتعدى الفعل "أشار" بحرف الجر "إلى" إذا كان بمعنى "أواماً"، وبحرف الجر "على" إذا كان بمعنى "نصح".

٣٠٩- إشاعة

"انتشرت إشاعة سفره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعطى، خير غير موقوف فيه ينتشر بين الناس للرأي والرؤية: ١- انتشرت إشاعة سفره [فصيحة] ٢- انتشرت شاعة سفره [فصيحة مهمة] جاء في اللسان: "الشاعة: الأخبار المنتشرة"، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لورود الفعل "أشاع" بمعنى نشر

كسيبويه، والزمخشري، وابن عيش، وابن مالك، وصاحب الصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل، وربما شربه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر". وقد أقر الاستعمال القرآني هذا التعاقب، حيث استعملت كلمة "الأقلام" في القرآن الكريم في مقام الكثرة، وهي جمع قلة. كما أقره الشعر العربي، ومنه قول الشاعر:

وأسيافنا يقطرن من نجدة دماً

وقول الآخر:

وأسيافنا ليل تهاوى كواكبه

٣٠٤- أسيرة

"قتل العدو المرأة الأسيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء المعنوية، الأسيرة هي التي أُخِذَتْ في حرب أو معركة للرأي والرؤية: ١- قتل العدو المرأة الأسيرة [فصيحة] ٢- قتل العدو المرأة الأسيرة [صحبة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٠٥- أشاد

"أشاد الطابق العلوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى المعطى، أعلاه ورفما للرأي والرؤية: ١- أشاد الطابق العلوي [فصيحة] ٢- شيد الطابق العلوي [فصيحة] ٣- أشاد الطابق العلوي [صحبة] جاء في التاج أن "الإشادة" بالذكر- مصدر "أشاد" - مستعارة من إشادة النيان. وقد أوردت معظم المعاجم الأفعال الثلاثة للبناء "شاد - أشاد - شيد".

٣٠٦- إشراك خضراء

"إشراك خضراء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. للرأي والرؤية: ١- إشراك خضر [فصيحة] ٢- إشراك خضراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم

المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المددودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِها، والواضح أنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِفِ التانيث المددودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣١٤- أُشْر

"أَشْرَ أَشْرُ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشاع عن العرب حذف الهمزة من "خير" و "شر" عند التفضيل، والرأي، والرقية، ١- أَرَّ شَرًّا مِنْهُ [فصيحة] ٢- أَرَّ أَشْرُ مِنْهُ [صحيحة] استعملت "خير" و "شر" في التفضيل بحذف الهمزة فهما لكثرة الاستعمال كما في قوله تعالى: ﴿رَبِّ شَرِّ الذَّوَابِّ عَذَّ اللَّهُ الضَّمِّ الْبُكْمُ﴾ [الأفلاك/ ٢٢، ومن الجائز استعمال "أخير" و "أشر" بإسقاط الهمزة، لأن لكل منهما فعلاً ثلاثياً يصح صوغ التفضيل من مصدره قياساً. وأيضاً فاللفظان مسموعان بصيغة التفضيل ومن ذلك قراءة: ﴿سَيَعْلَمُونَ عَذَابَ مَنْ الْكُذَّابِ الْأَشْرُ﴾ [القمر/ ٢٦، وقول الشاعر:

بلال خير الناس وابن الأخير

وقد وردت الكلمة في "المصباح المنير" الذي اعتبرها - بالألف أصلاً.

٣١٥- أُشْرِطَةُ

"أَحْتَفِظُ بِأَشْرِطَةِ التَّسْجِيلِ لِحُلِّ زِفَافِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة، والرأي، والرقية، ١- أحفظ بأشْرِطَةِ التَّسْجِيلِ لِحُلِّ زِفَافِهِ [فصيحة] ٢- أحفظ بأشْرِطَةِ التَّسْجِيلِ لِحُلِّ زِفَافِهِ [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "شريط" على "أشريط"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأنَّ الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أقيلة"، مثل: رغيف وأرغفة، وقميص وأقمصة، وعمود وأعمدة، ورداء وأردية، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الجمع "أشريط".

٣١٦- أُشْرِقَتْ

"أُشْرِقَتْ الشَّمْسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا

الأخبار في المعاجم القديمة، وإثبات المعاجم الحديثة له بالمعنى المذكور، وحيث ثبت الفعل ثبت مصدره قياساً.

٣١٧- أَشْبِهَهُ

"هُوَ أَشْبِهَهُمْ بِي" [مرفوضة عند بعضهم] لحجيء أفعال التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأي، والرقية، ١- هو أكثرهم شبيهاً بِي [فصيحة] ٢- هو أشبههم بِي [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعظمهم للدرهم وأولاهم بالمحرف.

٣١٨- أَشْخَاءُ

"كُنْ لِأَشْخَاءَ بِعَلَّامٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، والرأي، والرقية، هم أَشْخَاءُ بِأَلِهم [فصيحة] تستحق كلمة "أشخاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المددودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِها، والواضح أنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِفِ التانيث المددودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣١٩- أَشْخَاصُ

"ثَلَاثُ أَشْخَاصٍ: امْرَأَتَانِ وَفَتَاةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المخالفة بين العدد والمعدود، لأن لفظ شخص مذكَّر، فيكون العدد مؤنثاً. الرأي، والرقية، ١- ثلثة أشخاص: امرأتان وفتاة [فصيحة] ٢- ثلثة أشخاص: امرأتان وفتاة [صحيحة] تمت المخالفة بين العدد والمعدود، باعتبار لفظه في المثال الأول، وباعتبار معناه في المثال الثاني، وقد مثل النحاة لاعتبار المعنى إذا اتصل بالكلام ما يقوِّيه بقول الشاعر:

ثلاث خُصُوصَ كاعيان ومصر

٣٢٠- أَشْدَاءُ

"كُنْ أَشْدَاءَ عَلَى عَدُوِّهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، والرأي، والرقية، هم أَشْدَاءُ عَلَى عَدُوِّهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "أشداء"

وَأَصْدَدَهُ، وَقَصَرَ عَنِ الشَّيْءِ وَأَقْصَرَ ... وَعَقَّدَ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي كِتَابِهِ: أَدَبُ الْكَاتِبِ بَابُا بِعَوْنِ: فَكَلْتُ وَأَقَعَلْتُ بِاتِّفَاقِ الْمَعْنَى. وَذَكَرَ فِي هَذَا الْبَابِ أَكْثَرَ مِنْ مِثْقَلِ مَسْمُوعٍ عَنِ الْعَرَبِ، فَضْلاً عَمَّا فِي صِیْغَةِ "أَقْعَلُ" الْمَزِيدَةِ بِالْهَمْزَةِ مِنَ الْإِسْرَاحِ إِلَى إِفَادَةِ التَّعْدِيدِ. وَقَدْ ذَكَرْتُ بَعْضَ الْمَعَاجِمِ أَنَّهُ يَقَالُ: شَغَلَهُ وَأَشْغَلَهُ، وَإِنْ كَانَ الْأَفْصَحُ اسْتِعْمَالُ "شَغَلُ" الْمَجْرُودَ لَوْرُودِهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، وَالاخْتِلَافُ لِلْفُجُونِ حَوْلَ الْمَزِيدِ "أَشْغَلُ" حَيْثُ جَعَلَهُ بَعْضُهُمْ لَفَةً جَيِّدَةً، وَبَعْضُهُمْ لَفَةً قَلِيلَةً، وَبَعْضُهُمْ لَفَةً رَدِيئَةً.

٣٢٢- أَشْقِيَاءُ

"يَهْتَكُونَ كَلِمَاتِيَّ مُحَابِيِينَ" [مَرْفُوضَةٌ] لَصَرْفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، مَعَ وَجُودِ مَا يَسْتَوْجِبُ مِنْهَا مِنَ الصَّرْفِ الرَّأْيِيِّ وَالرُّقْبَةِ، يَمْلِكُونَ كَأَشْقِيَاءَ مُحَابِيِينَ [فَصِيحَةٌ] تَسْتَحَقُّ كَلِمَةَ "أَشْقِيَاءُ" الْمَنْعُ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّهَا مُنْتَهِيَةٌ بِأَلْفِ التَّائِيَةِ الْمُدَوَّدَةِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ، وَقَدْ تَوَهَّمُ مِنْ صَرْفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا لَا تَحَقُّقُ شُرُوطَ صِیْغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لَوُجُودِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَلْفِهَا، وَالْوَاضِحُ أَنَّ عِلَّةَ الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيهَا هِيَ وَجُودُ أَلْفِ التَّائِيَةِ الْمُدَوَّدَةِ؛ وَلِذَا لَا تَتَوَّنُ فِي الْمَثَالِ.

٣٢٣- أَشْقِيَاءُ

"أَصْنَعُوا أَشْقِيَاءَ لِنَفْسِي" [مَرْفُوضَةٌ] لَصَرْفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ، مَعَ وَجُودِ مَا يَسْتَوْجِبُ مِنْهَا مِنَ الصَّرْفِ الرَّأْيِيِّ وَالرُّقْبَةِ، أَصْبَحُوا أَشْقِيَاءَ نَادِمِينَ [فَصِيحَةٌ] تَسْتَحَقُّ كَلِمَةَ "أَشْقِيَاءُ" الْمَنْعُ مِنَ الصَّرْفِ؛ لِأَنَّهَا مُنْتَهِيَةٌ بِأَلْفِ التَّائِيَةِ الْمُدَوَّدَةِ، وَهِيَ لَيْسَتْ مِنْ أَصْلِ الْكَلِمَةِ، وَقَدْ تَوَهَّمُ مِنْ صَرْفِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنَّهَا لَا تَحَقُّقُ شُرُوطَ صِیْغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ لَوُجُودِ حَرْفٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَلْفِهَا، وَالْوَاضِحُ أَنَّ عِلَّةَ الْمَنْعِ مِنَ الصَّرْفِ فِيهَا هِيَ وَجُودُ أَلْفِ التَّائِيَةِ الْمُدَوَّدَةِ؛ وَلِذَا لَا تَتَوَّنُ فِي الْمَثَالِ.

٣٢٤- أَشْقِيَاءُ

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى بَعْضِ الْأَشْقِيَاءِ" [مَرْفُوضَةٌ] عِنْدَ بَعْضِهِمْ؛ لِأَنَّهَا لَمْ تَرُدِّ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَعَاجِمِ الْمَعْدِي، لِلصُّبُوحِ وَالْمَجْرُومِ الرَّأْيِيِّ وَالرُّقْبَةِ، ١- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى بَعْضِ الْمَجْرَمِينَ [فَصِيحَةٌ] ٢- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى بَعْضِ الْأَشْقِيَاءِ [صَحِيحَةٌ] وَرَدَّ "الشَّقِي" وَجَمْعُهُ "الْأَشْقِيَاءُ" فِي

٣٢٥- أَشْلَاءُ

"تَفَرَّقَتْ جَفَّتُهُ بَعْدَ الْحَالِثِ إِلَى أَشْلَاءَ" [مَرْفُوضَةٌ] لِمَنْعِ الْكَلِمَةِ مِنَ الصَّرْفِ، دُونَ مَسْوَعٍ لِذَلِكَ الرَّأْيِ وَالرُّقْبَةِ، تَفَرَّقَتْ جَفَّتُهُ بَعْدَ الْحَالِثِ إِلَى أَشْلَاءَ [فَصِيحَةٌ] تَسْتَحَقُّ كَلِمَةَ "أَشْلَاءُ" الصَّرْفِ؛ لِأَنَّ هَمْزَتَهَا مُنْقَلَبَةً عَنْ أَصْلِ، فَهِيَ لَيْسَتْ زَائِدَةً كَمَا تَوَهَّمُهَا مِنْ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ، وَوزنها: أَفْعَالُ.

٣٢٦- إِشْهَارٌ

"إِشْهَارُ الْخَيْرِ" [مَرْفُوضَةٌ] عِنْدَ بَعْضِهِمْ؛ لِأَنَّهَا مُصَدَّرٌ لِلْفِعْلِ "أَشْهَرُ"، وَهَذَا الْقَصْلُ لَمْ يَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ بِمَعْنَى "أَعْلَنَ"، وَإِنَّمَا الْوَارِدُ "شَهْرٌ" الثَّلَاثِي، الرَّأْيِيُّ وَالرُّقْبَةُ، [إِشْهَارُ الْخَيْرِ] [صَحِيحَةٌ] (انظر: أَشْهَرُ).

٣٢٧- أَشْهَبُ

"قَسَرَنَ أَشْهَبُ" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّ الْكَلِمَةَ لَمْ تَرُدِّ فِي الْمَعَاجِمِ بِهَذَا الْمَعْنَى، أَيْضُ خَالِصُ الرَّأْيِ وَالرُّقْبَةِ، قَرِيبُ أَشْهَبُ [فَصِيحَةٌ] الْخَطَأُ فِي إِطْلَاقِ "الْأَشْهَبُ" عَلَى كُلِّ أَيْضٍ، وَالصَّوَابُ أَنَّ الْأَشْهَبَ هُوَ الَّذِي يُخَالِطُ بَيَاضَهُ سَوَادً، أَوْ مَا غَلِبَ بَيَاضُهُ سَوَادً كَمَا فِي الْمَعَاجِمِ، فَهِيَ التَّاجُ وَاللِّسَانُ: "الشَّهْبُ حَمْرَةٌ؛ لَوْنُ بَيَاضٍ يَهْدُغُهُ سَوَادٌ فِي خِلَالِهِ"، وَلَيْسَ الْبَيَاضُ الصَّافِي كَمَا وَهَّمُ فِيهِ بَعْضُهُمْ.

٣٢٨- أَشْهَرُ

"أَشْهَرُ الْخَيْرِ" [مَرْفُوضَةٌ] عِنْدَ بَعْضِهِمْ؛ لِأَنَّ "أَشْهَرُ" غَيْرُ وَارِدٍ فِي اللَّفَةِ بِمَعْنَى "أَعْلَنَ"، وَإِنَّمَا الْوَارِدُ الثَّلَاثِي "شَهْرٌ" الْمَعْدِي، أَعْلَنَ وَأَذَاعَ الرَّأْيِ وَالرُّقْبَةِ، ١- شَهْرٌ الْخَيْرِ [فَصِيحَةٌ] ٢- أَشْهَرُ الْخَيْرِ [صَحِيحَةٌ] عَلَى الرَّغْمِ مِنْ نَصِّ الْمَصْبَاحِ عَلَى أَنَّ "أَشْهَرَهُ" بِمَعْنَى "شَهْرَهُ" غَيْرُ مَقْبُولٍ، فَقَدْ وَرَدَتْ عَشْرَاتُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي جَاءَ فِيهَا "أَقْعَلُهُ" بِمَعْنَى "قَعْلُهُ" مِمَّا يَبِيعُ لَنَا الْقِيَاسُ عَلَى نَظَائِرِهَا؛ وَلِذَا أَجَازَ جَمْعُ اللَّفَةِ الْمَصْرِيَّ اسْتِعْمَالَ أَشْهَرَهُ بِمَعْنَى شَهْرَهُ، لِأَنَّ صِیْغَةَ

بـ "اللام" ويد "إلى" كما في التاج والوسيط، ومعجم تعدي الأفعال، وقد ورد بالوجهين في كتابات القدماء كابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، والمحدثين كالزيات والمنفلوطي.

٣٣٣-إِصْلَافٌ

"بالإِصْلَافِ عَنْ نَفْسِي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهمزة. الرأى والرؤية، بالأصالة عن نفسي [فصيحة] الأصالة مصدر من الفعل "أَصْلَ يَأْصِلُ" على وزن "فَعَالَةٌ" يفتح الفاء.

٣٣٤-أَصْبَحَ الصَّبَاحُ

"أَصْبَحَ الصَّبَاحُ فَعَلَ الْعَمَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. الرأى والرؤية، ١-حُلُ الصَّبَاحُ فحان العمل [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ الصَّبَاحُ فحان العمل [فصيحة] ٣-وَأَفَى الصَّبَاحُ فحان العمل [فصيحة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفاً للذوق وبجائلاً للمنطق، فمعنى "أَصْبَحَ" "دَخَلَ فِي الصَّبَاحِ"، وبصير التركيب: دخل الصَّبَاحُ فِي الصَّبَاحِ. لكن يمكن تصويب التركيب اعتماداً على الحديث الشريف الذي أورده اللسان: "أَصْبَحُوا بِالصَّبْحِ فَإِنَّهُ أَكْثَرُ لِلْأَجْرِ"، كما يمكن تصحيحه كذلك، باعتبار "أَصْبَحَ" بمعنى "ظَهَرَ".

٣٣٥-أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا

"أَصْبَحَ لَهَا صَدَى وَاسِعًا فِي الْبَلَدِ" [مرفوضة] لنصب ما حجب الرفع. الرأى والرؤية، أصبح لها صدى واسع في البلاد [فصيحة] كلمة "واسع" صفة لـ "صدى"، و"صدى" اسم "أصبح" مرفوع بضمة مقدرة، ولهذا تكون "واسع" مرفوعة.

٣٣٦-أَصْدَاءُ

"كَانَ لِلصَّدَوَانِ أَصْدَاءُ وَاسِعَةً" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرؤية، كان للصديان أصدقاء واسعة [فصيحة] تستحق كلمة "أصدقاء" الصرف؛ لأنَّ همزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

المزيد إنما عُدِلَ إليها لما فيها من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد أشهره؛ ونصت على أنها بمعنى شَهْرَه.

٣٣٩-أَشْهُرٌ مِنْ

"هُوَ أَشْهُرٌ مِنْ أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأى والرؤية، هو أَشْهُرٌ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] أجاز جميع اللغة المصري صياغة أفعال التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا أمن اللبس. على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شَهْرٌ" في المعاجم، فيكون اشتقاق أفعال التفضيل منه قياساً.

٣٤٠-أَشْهُنَى مِنْ

"هَذَا الطَّعَامُ أَشْهُنَى مِنْ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعال التفضيل من فعل مبني للمجهول. الرأى والرؤية، هذا الطعام أَشْهُنَى مِنْ غَيْرِهِ [فصيحة] أجاز جميع اللغة المصري صياغة أفعال التفضيل من الفعل المبني للمجهول إذا أمن اللبس، وهنا قد أمن اللبس لوضوح المعنى، على أنه قد ورد الثلاثي المبني للمعلوم "شَوِي"، فيكون اشتقاق أفعال التفضيل منها قياساً.

٣٤١-أَشْيَاءُ

"وَأَجْهَهُ بِأَشْيَاءٍ مُرَوَّعةٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع ورودها عن العرب متنوعة من الصرف. الرأى والرؤية، واجتهه بأشياء مُرَوَّعةٍ [فصيحة] استخدم العرب كلمة "أشياء" متنوعة من الصرف، ربما على توهم زيادة الهمزة الأخيرة، مع أنها لام الكلمة، ولم تُسَمَّ الكلمة مصروفة في أي من الشواهد العربية، ويمنع الصرف جاء قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَأَلَّوْا عَنْ أَشْيَاءٍ إِنَّكُمْ تَعْلَمُونَ نَسُوكُمْ﴾ المائدة ١٠١.

٣٤٢-أَصَاخَ إِلَى

"أَصَاخَ إِلَى نَصَائِحِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أصاخ" يتعدى بـ "اللام" والمعنى: أصنى واستمع للرأى والرؤية، ١-أصاخ لنصائحه [فصيحة] ٢-أصاخ إلى نصائحه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أصاخ"

[فصيحة] المَرْطَبُ والمَرْطَبُ في العبارة الأولى صياغة عربية خالصة، أما [اصطبل] فقد ذكرته المعاجم القديمة على أنه من العرب، فهو أعجمي لكن العرب تكلمت به. وقد ورد اللفظ في رجز لابي نخيلة ذكره تاج العروس.

٣٤١- أَصْنَعُ إِخْوَتَهُ

"أَلَسَلَمَةُ أَصْنَعُ إِخْوَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعَلَ التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزَل منزلة الجزء منه. للرأي والمُرْتَبَةُ ١- أسامة الأصغر بين إخوته [فصيحة] ٢- أسامة أصغر الإخوة [صحيحة] ٣- أسامة أصغر [إخوته] [صحيحة] اشترط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعَلَ التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزَل منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علّل الحريري- "لو قال لك قائل: من [إخوة] محمد، لمددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فينبغي تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٣٤٢- أَصْنَعُ ١

"أَصْنَعْتُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَصْنَعُ" لا يمتدّى باللام. المعنى: استمع للرأي والمُرْتَبَةُ ١- أَصْنَعْتُ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- أَصْنَعْتُ لَهُ [صحيحة] ورد الفعل "أَصْنَعُ" بمعنى "استمع" متعدداً بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتماحيان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْتِيَنَّكَ أُوْحَىٰ لَنَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٧]، وقوله تعالى: ﴿وَكُودُوا لِمَا دُونِهَا لِمَا نَهَا عَنْهُ﴾ [أنعام/٢٨]، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أَصْنَعُ" معنى الفعل "استمع"، فيتعدي بـ

٣٣٧- أَصْنَعُ

"أَصْنَعُ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي المجرد "صَدَّ" هو المستعمل في هذا الموضع. المعنى: منع وصرف. للرأي والمُرْتَبَةُ ١- صَدَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- أَصْنَعُ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا عَنِ السَّفَرِ فالقياس والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس يؤيده حيث أجاز جمع اللغة المصري استعمال "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، على أن تكون الهجزة لتأكيد المعنى وتقويته، أما السماع فلورود الفعل "أَصْنَعُ" بهذا المعنى في المعاجم كالقاموس، وفي الوسيط: أَصْدُ فلانا عن كذا- مذهب، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذا المثال "صَدَّ وَأَصْدَّ" وغيره في الاستدلال على عجمي "أفعل" بمعنى "فَعَلَ".

٣٣٨- أَصْرُ

"أَصْرُ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْخَلْفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحضور" ليس شخصاً لكي نصر عليه أن يفعل أمراً ما. المعنى: عَزَمَ على حضوره للرأي والمُرْتَبَةُ ١- أَصْرُ عَلَى حُضُورِ ابْنِهِ الْخَلْفَةِ [فصيحة] ٢- أَصْرُ عَلَى ابْنِهِ أَنْ يَحْضُرَ الْخَلْفَةَ [فصيحة] حجة من خطأ العبارة الأولى أن الحضور ليس شخصاً حتى نصر عليه أن يفعل أمراً ما، ولكن هذا يخالف المنقول عن العرب، والاستعمال القرآني، ففيه: ﴿وَلَمْ يَصْبِرُوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا﴾ آل عمران/١٣٥. و"ما" وما دخلت عليه في تقدير مصدر، أي: على فعلهم.

٣٣٩- إِصْبِصْ

"إِصْبِصْ الزَّهْرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: وِعَاء من الفخار غالباً تُسْتَبَت فيه النباتات للرأي والمُرْتَبَةُ ١- إصْبِصْ الزَّهْرَ [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة: إصْبِصْ، ونص الفريزوي بأبدي على أنها بوزن "أمير".

٣٤٠- إِصْطَبِلَ

"بَنَى إِصْطَبِلًا لَخِيْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حظيرة الحيويل للرأي والمُرْتَبَةُ ١- مَرِطَبًا (ومَرِطَبًا) لَخِيْلِهِ [فصيحة] ٢- مَرِطَبًا [صحبلاً] لَخِيْلِهِ

٣٤٦-أصولية

"جماعة أصولية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأى والرؤية، جماعة أصولية [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرد مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرد، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرد، أم غير مأمون. ويأباهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه النسبة "أصولية" في المعاجم القديمة كالنجاح. والحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٤٧-أضياء المصباح

"أضياء المصباح في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" لازماً. الضياء، نُور، أنار للرأى والسرقية، ١-أضياء المصباح في المكان [فصيحة] ٢-أضياء فلان المصباح [فصيحة] جاء الفعل "أضاء" بمعنى "أضاء" في المعاجم والأثنان لازمان، وجاء متعدداً في قوله تعالى: ﴿ قَلَّمَا أَضَاءَتْ مَا سَوَّلَتْ ﴾ البقرة/١٧، وقد أقر جمع اللغة المصري قياساً استعمال "أفعل" بمعنى "فعل".

٣٤٨-أضرحة

"أضرحة الأولياء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. السراي والسرقية، ١-أضرحة الأولياء [فصيحة] ٢-أضرحة الأولياء [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "أضرح" على "أضرحه"، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على "أفعله"، مثل: رغب وأرغفه، وقد ورد الجمع "أضرحه" في الأساس والمنجد.

"إلى" و"اللام"، وقد عذاه بالحرفين "إلى" و"اللام" بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٣٤٩-أصغية

"هَمْ أَصْغِيَاءُ صَادِقُ الْوَدِّ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأى والرؤية، هم أصغياء صادقو الود [فصيحة] تستحق كلمة "أصغياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٤٤-أصلح من ذي قبل

"أصلح الأمر أصلح من ذي قبل" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفضل عليه. السراي والرؤية، ١-أصبح الأمر أصلح مما كان عليه من قبل [فصيحة] ٢-أصبح الأمر أصلح من ذي قبل [صحيحة] يستقيم المعنى بذكر المفضل عليه، ويصح المثال المرفوض على حذف المفضل عليه وهو جائز.

٣٤٥-أصم من

"فلان أصم من فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فُعلاء. السراي والسرقية، ١-فلان أشد صمّاً من فلان [فصيحة] ٢-فلان أصم من فلان [فصيحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة أفعل التفضيل ألا تكون الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعلاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس أفعل التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَرَنَ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا ﴾ الإسراء/٧٢، ومنه أيضاً قول النبي ﷺ في صفة الخوشر: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في ميني من الظلم

ولذا فقد أجازها جمع اللغة المصري.

٣٤٩-أَضْرَءُ

"أَضْرَءُ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَضْرَءُ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضَرَّ". السرايى والرتبة، ١-ضَرَّهُ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢-أَضْرَءُ الْأَمْرَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "ضَرَّ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جماعت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتضوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمنا ذكر ابن منظور أن قُلَّ وأفعل كثيراً ما يتعديان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصددته عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعُتِدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بأياً بعنوان: قُلْتُ وأفعلتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فُعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد عدت المعاجم الفعل "ضَرَّ" بنفسه، والفعل "أَضْرَءُ" بالباء، جاء في المصباح: وأَضْرَءَ به يتعدى بنفسه ثلاثياً، وبالباء رباعياً، وقد ورد "أَضْرَءُ" متعدداً بنفسه كذلك في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٥٠-أَضِفَ عَلَى

"أَضِفَ عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَضِفَ" لا يتعدى بـ "على". المعجم، ٢: على ذلك الرايى والرتبة، ١-أَضِفَ إِلَى ذَلِكَ [فصيحة] ٢-أَضِفَ عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] المشهور تعدية الفعل "أَضَفَ" بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "أَضَفَ" الذي يتعدى بـ "على".

٣٥١-أَضْفَى

"أَضْفَى عَلَيْهِ جَلالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَضْفَى" لم يرد متعدداً بالهمزة. المعجم، ١: أكسبه وأعطاه الرايى والرتبة، أَضْفَى عَلَيْهِ جَلالاً [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياساً التعدية بالهمزة، وقد ورد أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها إسراع إلى إفادة التعدية، وعُدل إليها للقياسية مصادرها، ويُسر الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "ضَفَا" الثلاثي المجرد لازماً بمعنى: سَفَّ وكَثُرَ؛ فيصير متعدداً بإدخال الهمزة عليه اعتماداً على ما أقره المجمع، وقد ورد الفعل المزيد بالهمزة في كتابات القدماء كقول عبد الحميد الكاتب: "لأنزع عنكم ما أضفاه من النعمة عليكم"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٢-أَضْمَرُ

"لَا أَضْمَرُ شَيْراً لأحد" [مرفوضة] [لخطأ] في ضبط حرف المضارعة في الفعل "أَضْمَرُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. السرايى والرتبة، ١-أَضْمَرُ شَيْراً لأحد [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: أَضْمَرْتُ؛ لأنه من "أَضْمَرْتُ"، بمعنى: أخفى.

٣٥٣-أَضْوَأُ

"أَضْوَأُ عَلَى الْأَحْدَثِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرايى والرتبة، أَضْوَأُ عَلَى الْأَحْدَثِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَضْوَأُ" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فَعْلَاءَ.

٣٥٤-أَطَاحَ بِـ

"أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطُّغَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل "أَطَاحَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. الرايى والرتبة، ١-أَطَاحَ الشَّعْبُ الطُّغَاةَ [فصيحة] ٢-أَطَاحَ الشَّعْبُ بِالطُّغَاةِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "طَوَّحَ"

وبعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي عدته بالباء كما في المثال الأخير، وقد ورد الفعل متعدياً بنفسه وبالباء في كتابات النفلوطي.

٣٥٨- أَطْفَر

"قَلَّمَ أَطْفَرَهُ" [مرفوضة عند الأكرين] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. والرأي والرتبة، قَلَّمَ أَطْفَرَهُ [فصيحة] ٢- قَلَّمَ أَطْفَرَهُ [صحيحة] تجمع كلمة "قَطَر" على "أَطْفَار" في المعاجم، ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي:

وإذا النية أنشبت أظفارها
ألبيت كل تيمبة لا تنفع
ويكمن تصحيح استعمال "أظفار" على أنها جمع "أظفور" وهي لغة في "قَطَر" كما في القاموس، وأصلها "أظفير" ثم قصرت الحركة الطويلة، وقد أثبت المعجم الوسيط الجمعين: "أظفير" و"أظافر".

٣٥٩- أَظَلَّمَ مِنْ

"هذا الطريق أَظَلَّمَ مِنْ بَقَايِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفضل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. للرأي والرتبة، ١- هذا الطريق أشد ظلاماً من باقي الطرق [فصيحة] ٢- هذا الطريق أَظَلَّمَ مِنْ بَقَايِ الطَّرِيقِ [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعال التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٣٦٠- أَعَادَ... مَرَّاتٍ

"أَعَادَ كَلَامَهُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإعادة تكون لفعل الشيء مرة واحدة. المعلي، كَرَّرَ للرأي والرتبة، ١- كَرَّرَ كَلَامَهُ مَرَّاتٍ عَدِيدَةً [فصيحة] ٢- أعاد كلامه مرات عديدة [فصيحة] ذكرت بعض المصادر أن التكرار يقع على إعادة الشيء مرة، وعلى إعادته مرات، والإعادة للمرة الواحدة، فَكَّرْتُ كَذَا، يحتمل مرة أو أكثر بخلاف أعدت، فلا يقال: أعاده مرات، ويمكن تصويب المغال المرفوض استناداً إلى ما جاء في التاج: أعاد الكلام: كَرَّرَهُ. وهو المشهور عند الجمهور والوارد في المعاجم الحديثة.

متعدياً بنفسه وبحرف الجر "الباء"، وورد فيها أيضاً استعمال "أطاح" بمعنى "طَوَّحَ"؛ ومن ثمَّ يصح تعدية "أطاح" بنفسه وبحرف الجر "الباء" مثله مثل "طَوَّحَ"، والشائع عند المعاصرين تعدية "أطاح" بالباء، وقد سجلت هذا الاستخدام المعاجم الحديثة.

٣٥٥- إِطَارَات

"إِطَارَاتُ السَّيُورَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحُّ جمعه جمع مؤنث سائلاً. للرأي والرتبة، ١- أَطَارَ السَّيَّارَاتِ [فصيحة] ٢- إِطَارَاتُ السَّيَّارَاتِ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَقُولُ جمع مؤنث سائلاً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظت جمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير المائل جمع مؤنث سائلاً، مثل: "خان وخانات"، و"مار ومارات"، وأُنْ التثنية جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد الجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنجى إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَّ وسدات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسیر، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٣٥٦- أَطْرَشَ

"غَلَامٌ أَطْرَشٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعلي، أَصَمَّ للرأي والرتبة، غَلَامٌ أَطْرَشٌ [فصيحة] وردت كلمة "أَطْرَشَ" في بعض المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أَصَمَّ"، فجاء في المصباح: "رجل أطرش وامرأة طَرَّشَاء والجمع طَرَّشٌ".

٣٥٧- أَطْرَقَ رَأْسَهُ

"أَطْرَقَ الْمُنْذِبُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة فالإطراق لا يكون إلا بالرأس. المعلي، أماله للرأي والرتبة، ١- أَطْرَقَ الْمُنْذِبُ [فصيحة] ٢- أَطْرَقَ الْمُنْذِبُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٣- أَطْرَقَ الْمُنْذِبُ بِرَأْسِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم: "أطرق الرجل، وأطرق رأسه: إذا أماله،

المعاجم الفعل "عَامَلٌ" متعدياً بنفسه، ولكن يبدو أن مثل مكان المفعول به بضمير المفعول المطلق سَوْغَ الإِثْنَانِ بلام التقوية.

٣٦٤- أَعَاتَهُ فِي

"أَعَاتَهُ فِي حَلٍّ مُشْكَلَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعان" لم يرد متعدياً إلى المفعول الثاني بـ "في" للرابي والرتبة، ١- أعانه على حَلٍّ مشكلته [فصيحة] ٢- أعانه في حَلٍّ مشكلته [فصيحة] يتعدى الفعل "أعان" إلى المفعول الثاني - مثله في ذلك مثل الفعل "ساعد" - بـ "على" حيثما يكون السياق دالا على معنى التغلب والانتصار، وبـ "في" حيثما يكون السياق دالا على الاشتراك في أداء العمل. ويظهر الفرق في قول الجاحظ: "أعانك الله على سَوْرَةِ الغُضْبِ"، مع قول طه حسين: "أعان أباه في التجارة". بل قد جاء متعدياً كذلك بـ "الباء"، كقول أبي حيان التوحيدي: "أَعِينْ بالفكرة"؛ وكل صواب حسب موقعه في السياق.

٣٦٥- أَعْْبَاءُ

"تَحْمَلُ أَعْْبَاءَ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك للرابي والرتبة، تَحْمَلُ أَعْْبَاءَ كَثِيرَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْْبَاءُ" الصرف؛ لأن حمزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

٣٦٦- أَعْطَبَ

"يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْطَبَ الْحُكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا اللفظ المعطى، جمع "عَظْبَةٍ"، وهي خشبة الباب التي يوطأ عليها للرابي والرتبة، ١- يَتَرَدَّدُ عَلَى عَظَبَاتِ الْحُكْمِ [فصيحة] ٢- يَتَرَدَّدُ عَلَى أَعْطَبَ الْحُكْمِ [مقبولة] كلمة "عَظْبَةٍ" تجمع على "عَظَبَاتٍ"، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار "أعطاب" جمعاً قياسيًّا لـ "عَظْبَةٍ"، مثل: "رَئْسٌ" و"أَزْمَانٌ"، و"سَبَبٌ" و"أَسْبَابٌ".

٣٦٧- إِعْتِيَادِي

"تَتَكَلَّمُ كَلَامًا إِعْتِيَادِيًّا" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة

٣٦١- أَعَارَ إِلَى

"أَعَارَتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعار" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدّ بنفسه للرابي والرتبة، ١- أَعَارَتُ صَدِيقِي الْكِتَابَ [فصيحة] ٢- أَعَارَتُ الْكِتَابَ إِلَى صَدِيقِي [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعار" بنفسه إلى مفعولين، ولكن حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فالأفضل جرّ المفعول الأول بـ "إلى" التي يسميها النحاة "إلى" التبيينية التي تدخل على ما هو فاعل في المعنى.

٣٦٢- أَعَاقَهُ

"أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعاق"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عاق" المعطى، منه منه، وخلفه عن الرابي والرتبة، ١- عَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- أَعَاقَهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفصل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عاق"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة تقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدما ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَدَّ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ بَانْفَاقِ الْمَعْنَى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٣٦٣- أَعْمَلُ .. لـ

"أَعْمَلُهُ مَعْمَلَةً لَا أَعْمَلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "أعْمَلُ" بحرف الجر "لِأَحَدٍ"، وهو متعدّ بنفسه المعطى، أفضله على غيره في المعاملة للرابي والرتبة، ١- أَعْمَلُهُ مَعْمَلَةً لَا أَعْمَلُهَا أَحَدًا غَيْرَهُ [فصيحة] ٢- أَعْمَلُهُ مَعْمَلَةً لَا أَعْمَلُهَا لِأَحَدٍ غَيْرِهِ [مقبولة] أوردت

تصحیح الاستعمال المرفوض؛ لأن جمع اللغة المصري أقرّ الفعل "أَعَدَم" بمعناه المصري اعتماداً على معناه القديم الوارد عن العرب مثل: أَعْدَم الرجل؛ انقصر، وأَعْدَمه الله الشيء؛ منعه إياه، واعتماداً على أن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط أوردته بهذا المعنى الحديث.

٣٧٢-أَعْزَر

"أَعْزَرَهُ لَمْسَ جَحْرَلَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَعْزَر" بدلاً من "عَظَر". والمعنى، رفع عنه اللوم للرأي والمروية، -أَعْزَرَهُ في اغرافه [فصيحة] ٢-أَعْزَرَهُ في اغرافه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "أَعْزَر" لغة في "عَظَر"، وقد جاء في الأساس: "قد أعْزَر من أنذر"، أي بالغ في العذر، أي في كونه معذوراً، وفي الوسيط: أعْزَر فلانا فيما صَنَعَ عَذْرَه.

٣٧٣-إِعْرَب

"إِعْرِب الجملة" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَقْل". والمعنى، وُضِعَ ويُنْ مَوْجِع كل كلمة من الإعراب للرأي والمروية، -أَعْرَب الجملة [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَقْل" همزة قطع، وتُضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْرَب"، فالصواب: "أَعْرَب".

٣٧٤-إِعْرَض

"إِعْضِرْ عَنْ نَفْسِهِ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَقْل". والرأي والمروية: أَعْرَضَ عَنْ ذِكْرِهِ [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَقْل" همزة قطع، وتُضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَعْرَض"، فالصواب: "أَعْرَض"، ومنه قوله تعالى: ﴿يُوسُفُ أَعْرَضَ عَنْ هَذَا﴾ يوسف/٢٩.

٣٧٥-أَعْرَبِي

"أَعْرَبِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُوْه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السمع لا يُعَار. والمعنى، استمع (لي) باهتمام للرأي والمروية -أَعْرَبِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُوْه [فصيحة] ٢-أَعْرَبِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُوْه [فصيحة] ٣-أَعْرَبِي سَمْعَكَ فَعْنَدِي كَلَامَ مُوْه [صحيفة] - أَعْرَبِي في المعاجم: أَعْرَبِي

قطع. للرأي والمروية، يتكلم كلاماً اعتيادياً [فصيحة] الهمزة في "أَفْعَل"، و"أَفْعَل"، و"أَفْعَل" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اعتياد" مصدر "اعتاد"؛ لذا فهمزتها همزة وصل، و"الاعتيادي" منسوبة إليها.

٣٧٨-أَعْجَمِي

"رَجُلٌ أَعْجَمِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بزيادة الهمزة لا تؤدي المعنى المراد هنا، والمعنى، منسوب إلى بلاد المعجم للرأي والمروية، -رَجُلٌ أَعْجَمِي [فصيحة] ٢-رَجُلٌ أَعْجَمِي [صحيفة] العَجَمِي من جنسه النَّجَمِ وإن أفصح، أما الأَعْجَمِي فهو من لا يَنْصَحُ ولا يُبَيِّنُ كلامه وإن كان من العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿لِسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَمِي﴾ النحل/١٠٣. ويمكن تصحيح استخدام "أَعْجَمِي" بمعناه المرفوض استناداً إلى قول الوسيط: "الأعجمي: واحد المعجم".

٣٧٩-أَعْدَاءُ

"لَا تَفْتَرِثْ بِأَعْدَاءِ حَاقِدِينَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك، للرأي والمروية، لا تكثرث بأَعْدَاءِ حَاقِدِينَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَعْدَاء" الصرف؛ لأن همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منمها من الصرف، ووزنها: أفعال، وقد وردت هذه الكلمة مصروقة في قوله تعالى: ﴿إِنْ يَتَّقُواكَ يَكُونُوا لَكُمْ أَعْدَاءُ﴾ المتحنة/٢.

٣٧٠-إِعْطَام

"حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْطَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. والمعنى، بالقتل للرأي والمروية، حَكَمَ الْقَاضِي عَلَيْهِ بِالْإِعْطَامِ [صحيفة] (انظر: أَعْدَم).

٣٧١-أَعْدَمَ

"أَعْدَمَ الْجَلَادَ الْمَجْرَمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. والمعنى، نَقَذَ فيه حكم القتل للرأي والمروية، أَعْدَمَ الْجَلَادَ الْمَجْرَمَ [صحيفة] يمكن

في المنطعة [قصيدة] تستحق كلمة "أعضاء" الصرف؛ لأن هزمتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من معناها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٣٨٠- أَعْطَاهُ إِلَى

"أَعْطَى الهديّة إلى ابنته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعطى" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه، للرأي والرؤية، ١- أعطى ابنته الهديّة [قصيدة] ٢- أعطى الهديّة لابنته [صحيفة] ٣- أعطى الهديّة إلى ابنته [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "أعطى" بنفسه إلى مفعوله الأول، ولكن عند تقديم المفعول الثاني يجوز تعديته باللام، كما يجوز تعديته بـ "إلى" لإفادتها انتهاء الغاية، أو لنياتها عن اللام.

٣٨١- أَعْطَاوْا

"لقد أعطوه فرصة أخيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. للرأي والرؤية، ١- لقد أعطوه فرصة أخيرة [صحيفة] ٢- لقد أعطوه فرصة أخيرة [صحيفة] عند إسناد الفعل المنتهي بالـ ف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ [البقرة/٦٥]، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا أَنْتَ وَالْغَوَاةُ مِنْكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْلَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠]، بضم اللام، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقَوْمِ وَالْغَوَاةُ فِيهِ﴾ [فصلت/٧٦]، بضم الغين.

٣٨٢- أَعْطَى لـ

"أعطيت للمحتاج صدقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعطى" بحرف الجر "لـ"، وهو متعد بنفسه، للرأي والرؤية، ١- أعطيت المحتاج صدقة [صحيفة] ٢- أعطيت للمحتاج صدقة [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "أعطى" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ويصح كذلك استعماله متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد والآخر

سمعتك وراعتني سمعتك بمعنى استمع إلى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض، حيث جاء في الوسيط: أعاره الشيء: أعطاه إياه وفي الأساس: أعاره سمعه: استمع إليه باهتمام.

٣٧٦- أَعْرَبُ

"رجل أعزب" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى، غير متزوج للرأي والرؤية، ١- رجل أعزب [صحيفة] ٢- رجل أعزب [صحيفة] ٣- رجل أعزب [صحيفة] الوارد في المعاجم "عزب" و"عازب" للدلالة على من لا زوجة له، وقد أوردت بعض المعاجم كلمة "أعزب" بنفس المعنى، وإن كانت أقل منهما، وجاء في الحديث: "ما في الجنة أعزب".

٣٧٧- أَعْرَاءُ

"إنهم أبناء أعزاء" [مرفوضة] لسرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب معناها من الصرف. للرأي والرؤية، (إنهم أبناء أعزاء [صحيفة] تستحق كلمة "أعزاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالـ التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٣٧٨- أَعْسَرَ يُعْسِرُ

"فلان أعسر يُعسر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى، يعمل بكتلا يدها للرأي والرؤية، ١- فلان أعسر يُعسر [مقبولة] ٢- فلان أعسر يُعسر [صحيفة مهيئة] المعروف في لغة العرب أنه يقال: "أعسر يسر" لمن يعمل بكتلا يديه كما ذكر اللسان، وقد ورد فيه: وكان عمر بن الخطاب (رض): "أعسر يسر". ويمكن قبول المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط (وإن كان قد ذكر أنه الذي يعمل بيده اليسرى).

٣٧٩- أَعْضَاءُ

"تيسموا أعضاء في المنطعة" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. للرأي والرؤية، ليسوا أعضاء

الاجتماع [فصيحة] ٢-صدر بيان في أعقاب الاجتماع [فصيحة] كلمة "عَقِبَ" بمعنى آخر كل شيء تجمع على "أعقاب" كما في الوسيط والأساسي، بالإضافة إلى أن "أفعال" جمع قياسي لـ "فعل".

٣٨٦-أَعْلَنَ

"أَعْلَنَ عَنْ بَدْءِ الْمَحَادَثَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه.الرأي والرؤية، ١-أَعْلَنَ بَدْءَ الْمَحَادَثَاتِ [فصيحة] ٢-أَعْلَنَ عَنْ بَدْءِ الْمَحَادَثَاتِ [صحيحة] استعملت المعاجم الفعل "أعلن" متعدداً بنفسه، وبالباء، ففي التاج "أعلنته وأعلنت به ... أظهرته، ويمكن تصحيح تعديده بـ "عن"؛ لأن "عن" تأتي مرادفة "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، أو بتضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "كشَفَ" الذي يتعدى بـ "عن".

٣٨٧-أَعْلَنَ لـ

"أَعْلَنْتُ الْأَمْرَ لَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام.الرأي والرؤية، ١-أَعْلَنْتُ الْأَمْرَ لَهُمْ [فصيحة] ٢-أَعْلَنْتُ الْأَمْرَ لَهُمْ [فصيحة] الفعل "أعلن" يتعدى بـ "إلى" كما في المعاجم، ويتعدى كذلك بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ إِنِّي أَعْلَنْتُ لَهُمْ﴾ نوح/٩.

٣٨٨-أَعْلَنَهُ بـ

"أَعْلَنَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإظهار لا يكون إلا للمعلن وهو الأمر لا الشخص المعنوي، أظهره إليهالرأي والرؤية، ١-أَعْلَنَ الْأَمْرَ إِلَى فَلَانٍ [فصيحة] ٢-أَعْلَنَ فَلَانًا بِالْأَمْرِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أعلن" معنى الفعل "أعلم"، أو على سبيل المجاز، وقد وردت شواهد كثيرة في لغة العرب من قبيل القلب المعنوي مثل: أدخل الحاتم في صُتْبِهِ.

٣٨٩-أَعْمَرَ الدَّارَ

"أَعْمَرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أعمر"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "عَمَّرَ".الرأي والرؤية، ١-عَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [فصيحة] ٢-عَمَّرَ اللَّهُ بِكَ الدَّارَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

باللأم اعتماداً على رأي المَعْدِّ الذي أجاز ذلك، أو على تضمين "أَعْلَنَ" معنى "قَدَّمَ"، أو على جواز ذلك حين يتقدم المفعول الثاني، فيقال: أَعْلَيْتُ صَدَقَةً لِلْمَحْتَاجِ. وقد ورد الاستعمال المرفوض عند إخوان الصفا في قولهم: "إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَا يَبْهَتْ نَبِيًّا إِلَّا وَهُوَ شَابٍ، وَلَا أُعْطِيَ لِمَعْدٍ حِكْمَةً إِلَّا وَهُوَ شَابٍ".

٣٨٣-أَعْظَمَ

"مَحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَلْبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب برفع الوصف "خطيب" ونصب اسم التفضيل "أعظم".الرأي والرؤية، ١-مَحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَلْبًا [فصيحة] ٢-مَحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَلْبًا [صحيحة] ٣-مَحَمَّدٌ خَطِيبٌ أَعْظَمُ مِنْهُ كَلْبًا [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن الصورة الأولى (نصب الوصف على الحالية، ورفع اسم التفضيل على أنه خبر) - هي أفضل الصور الثلاث، وأبعدها من التكلف في التأويل. والمعنى: أن محمداً في حال كونه خطيباً أعظم منه في حال كونه كاتباً، ويمكن تخرج الصورة الثانية (رفع الوصف واسم التفضيل) على أنهما خوران، وكذلك يمكن تخرج الصورة الثالثة برفع الوصف على الحالية، ونصب اسم التفضيل على الحالية.

٣٨٤-أَعْيَاءُ

"لَهُمْ أَعْيَاءُ عَنِ الْحَرَامِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف.الرأي والرؤية، هم أَعْيَاءُ عَنِ الْحَرَامِ [فصيحة] تتسحق كلمة "أَعْيَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها متنتية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أليها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتوزن في المثال.

٣٨٥-أَعْقَابُ الْجَمَاعَةِ

"صدر بيان في أعقاب الاجتماع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جمع لـ "عقب" وهو الولدُ وولد الولد.المعنى، نهايته وأواخرهالرأي والرؤية، ١-صدر بيان عَقِبَ

بالأفراح [فصيحة] أصل "ياء" العيد "واو"، ومع ذلك جمعوها على "أعياد" كما ورد في المعاجم ليفرقوا بينها وبين "أعواد" الحشب.

٣٩٣- أَعَاظَ

"أَعَاظَنِي تَصَرُّفَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "أفعل" بدلاً من "فعل". المعصي، أغضبني الرأي والمروية، ١-عَاظَنِي تَصَرُّفَكَ [فصيحة] ٢-أَعَاظَنِي تَصَرُّفَكَ [فصيحة] حكى بعض اللغويين غاظه وأغاظه بمعنى واحد، وذكر التاج أعاظ على أنها لغة في غاظ، بالإضافة إلى قرار جمع اللغة المصرية بجواز مجيء أفعله بمعنى فعله.

٣٩٤- أَغَاثِي

"سَقَدُمُ أَغَاثِي جَدِيدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع، الرأي، والمروية، ١-سَقَدُمُ أَغَاثِي جَدِيدَ [فصيحة] ٢-سَقَدُمُ أَغَاثِي جَدِيدَ [صحيحة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، قراءة: ﴿وَبِكُلِّ قَوْمٍ خَادِي﴾ [الرعد/٧]، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُولِهِمْ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الرعد/١١]، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ شَيْءٍ﴾ [الرعد/٣٤]، وغير ذلك، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٣٩٥- أَغَاثِي

"أَغَاثِي الحفل جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع "أغنية" لم يرد في كثير من المعاجم القديمة. الرأي، والمروية، ١-أَغَاثِي الحفل جديدة [فصيحة] ٢-أَغَاثِي الحفل جديدة [فصيحة] (انظر: أغنية).

٣٩٦- إِغْبَرَارٌ

"لَشَقَّتْ العاصفة فذاك إِغْبَرَارُ الجوّ" [مرفوضة] لتعلق همزة الوصل همزة قطع. المعصي، كثرة الغبار الرأي والمروية، اشتدّت العاصفة فزاد اغبرار الجوّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا

الثلاثي المجرّد ومشتقاته للسباق المذكور "عَمَرَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرّد، على أن تكون الهمزة لتضوية المعنى وإفادة التأکید. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدّ، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً يستوفان: فَعَلْتُ وأفعلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد سجّلت بعض المعاجم الحديثة الفعل "أعمر" بمعنى الثلاثي "عَمَرَ" كالوسيط والمنجد.

٣٩٧- أَضْعَى

"دَعَا إِلَى تَعَاهُضٍ أَضْعَى بَيْنَ الدُّوَلَيْنِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منها من الصرف. الرأي، والمروية، دَعَا إِلَى تَعَاهُضٍ أَضْعَى بَيْنَ الدُّوَلَيْنِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَضْعَى" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أَفْعَل" التفضيل، وحقها في المثال الجرّ بالفتحة.

٣٩٨- أَعَنَانٌ

"نَسَخَ الغبار أَعَنَانُ السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال كلمة "أَعَنَانٌ" بدلاً من "عَنَانٌ" [الرأي، والمروية، ١-بلغ الغبار عَنَانُ السماء [فصيحة] ٢-بلغ الغبار أَعَنَانُ السماء [فصيحة] "العنان" السحاب، ومن كل شيء: ناحيته، أما "الأعنان" فهو جمع "عَنَنَ" و"عَنَّ" بمعنى ناحية، ففي التاج واللسان: أعنان كل شيء ناحيه، وقد روي الحديث: "لو بلغت خطيئته عَنَانُ السماء" بالألف "أعنان السماء". والمعنى مستقيم على كليهما.

٣٩٩- أَغْتَارَ

"جَاعَتِ الأعداءُ بِالْإِفْرَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بالياء وهي واوية. المعصي، كل يوم يحتفل فيه بذكرى كريمة أو حبشية الرأي والمروية، جاءت الأعياد

٤٠٠-أَغْرَى عَلَى

"أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على" وهو غير وارد عن العرب. الرازي والرتبة: ١-أَغْرَاهُ بِاللَّعِبِ [نصيحة] ٢-أَغْرَاهُ عَلَى اللَّعِبِ [نصيحة] ورد الفعل "أَغْرَى" في المعاجم متعدياً بالباء؛ ففي المصباح: غري بالشيء.. وأغريته به، ومن ذلك قول الجاحظ: "يفريهم بالشهوات لينبئهم"، ولكنه ورد في كلام القدماء والمحدثين متعدياً بـ "على" كذلك يقول ابن قتيبة: "إِنَّ لَعَمْرَهُ تَفْرِيهِمْ عَلَى الْمَسَلةِ"، وأبي الفرج الأصبهاني: "فأغروه على قتله"، وقول طه حسين: "إن أصدقاه يفرونه على الزواج".

٤٠١-أَغْضَى عَنْ

"أَغْضَى عَنْ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو مُتَعَدٍّ بـ "على" في هذا المعنى. المعتمد، سكت، صَبَّرَ، تَحَمَّلَ لِلرَّايِ وَالرَّتْبَةِ: ١-أَغْضَى عَلَى الْأَمْرِ [نصيحة] ٢-أَغْضَى عَنْ الْأَمْرِ [نصيحة] استعملت المعاجم الحرف "على" مع الفعل "أَغْضَى" لإفادة معنى الصبر والتحمل ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض لما جاء في المعاجم أيضاً من تعدي الفعل "أَغْضَى" بحرف الجر "عن"، ففي اللسان: "أَغْضَى عَنْهُ طَرَفَهُ سُدَّهُ أَوْ صَدَّهُ" وفيه أيضاً "أَغْضَى عَيْنَا عَلَى قُلْنِي: صَبَرَ عَلَى أَدْنَى". وقرب الشبه الدلالي بين "أَغْضَى" و"نَافَضَى" رجع كثرة التعدي بـ "عن" عند المعاصرين مثل المنفلوطي، والمعقاد، والطيب صالح.

٤٠٢-أَغْلَاطُ

"أَغْلَاطُ [ملائية]" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يَنْتَى وَلَا يَجْمَعُ. الرازي والرتبة: أغلط [ملائية [نصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: رَفِيئَةٌ، رَفِيئَاتٌ وريئات. و"تسيحية: تسيحيتان وتسيحيات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اغيرار" مصدر "اغير"؛ لذا فهمتها همزة وصل.

٣٩٧-أَغْيَاءُ

"نَسْنَا بِأَغْيَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرازي والرتبة: نَسْنَا بِأَغْيَاءٍ [نصيحة] تستحق كلمة "أَغْيَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أَنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٩٨-أَغْدَقَ الْمَالُ

"أَغْدَقَ الْمَالُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَغْدَقَ" لم يرد متعدياً بالهمزة. الرازي والرتبة: أَغْدَقَ الْمَالُ عَلَيْهِ [نصيحة] أُرْ جَمَعَ اللُّغَةُ الْمَصْرِيَّ قِيَاسِيَّةً التَّعْدِيَّةَ بِالْهَمْزَةِ، كَمَا أَجَازَ جَمِي "أَقْلَهُ" مَهْمُوزًا بِمَعْنَى "قَلَّه" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقر أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها إسرار إلى إفادة التعدية، وغُدِلَ إليها لقياسية مصادرها، ونُسِرَ الضبط لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "اغدق" لازماً في مثل قولهم: أغدقت الأرض، وأغدق المطر، ولكن بعض المعاجم الحديثة أجازت تعديته، ولهذا وجه صحيح في العربية؛ لأن الفعل "غدق" موجود في المعاجم بمعنى: ألخصب أو غزّد، فيكون استخدامه متعدياً بعد إدخال الهمزة عليه قياساً، وهو ما أقره المجمع.

٣٩٩-أَغْرَابُ

"قَوْمٌ أَغْرَابٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرازي والرتبة: ١-تَحْمُومٌ غُرْبَاءُ [نصيحة] ٢-قَوْمٌ أَغْرَابٌ [نصيحة] أوردت المعاجم "غُرْبَاءُ" جمعاً لـ "غريب"، ويمكن تصحيح "أَغْرَابُ" اعتماداً على قرار جمع اللغة المصرية بإجازة جمع "حفيد" على "أحفاد"، كما يمكن الاستئناس لصحة الجمع بما ورد عن العرب من كلمات كثيرة جمعت هذا الجمع مثل: "يقيم"، و"يحب"، و"شريف"، و"مهيد"، و"أصيل"، وغيرها.

بالتخفيف في معظم المعاجم القديمة. الراعي والرتبة، ١-
أَغْنِيَةً جميلة [قصيدة] ٢-أَغْنِيَةً جميلة [قصيدة] كلمة
"أغنية" ترد في كثير من المعاجم بتضعيف الياء، وصرح
قليل منها بتخفيفها، كما فعل التاج والوسيط، وقد وردت
بعض القراءات القرآنية التي تصوب هذا النطق على أساس
من التخفيف كقراءة: ﴿ تِلْكَ أَمَانِيُّهُمْ ﴾ البقرة/١١١،
وقراءة: ﴿ إِذَا تَمَنَّى أَتَقَى الشَّيْطَانَ فِي أَمْنِيَّتِهِ ﴾ الحج/٥٢.

٤٠٧- أَقَاضَ الْقَوْلَ

"أَقَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فَكْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
الفعل بنفسه، وهو متعد بحرف الجر. المعنى: توسع فيه
وأطنب الراعي والرتبة، ١-أَقَاضَ في القول ليؤكد فكرته
[قصيدة] ٢-أَقَاضَ الْقَوْلَ لِيُؤَكِّدَ فَكْرَهُ [صحيفة] جاء في
القاموس: أَقَاضَ الْإِنَاءَ: مَلَأَ حَتَّى قَاضٍ؛ وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ
تَصَحُّحُ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ؛ بِنَاءٍ عَلَى الْمَجَازِ، وَذَلِكَ لِقَرَبِ
الصَّلَةِ بَيْنَ الْمَعْنَى الْحَسَنِي وَالْمَعْنَى الْمَجْدُودِ.

٤٠٨- إِفْرَازَاتُ

"كَانَتْ إِفْرَازَاتُ الْجِدِّ مِنَ الْعِرْقِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الراعي
والرتبة، زادت إفرافات الجلد من العرق [قصيدة] منع
بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك
بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث،
مثل: "رَمِيَّةٌ" رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ، و"تَسْبِيحَةٌ" تَسْبِيحَتَانِ
وتسبيحات، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ"
تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ، وذلك اعتماداً على ما جاء في
الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُونَ بِأَلْسِنَةِ
الظُّنُونِ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع
"الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلفاق
تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع
مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه جمع تكسير
أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يُمْكِنُ
تَصَوُّبُ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ، وَقَدْ أوردته الأساس.

٤٠٩- أَفْرَغْ

"أَفْرَغَ الْإِنَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمحي "أَفْعَلَ" بمعنى

﴿ تَطْنُونَ بِأَلْسِنَةِ الظُّنُونِ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت
"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع
اللغة المصري إلفاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة،
ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر
وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف
أنواعه؛ ومن ثَمَّ يُمْكِنُ تَصَوُّبُ الِاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ، وَقَدْ
أثبت التاج والأساس.

٤٠٣- إِغْلَظْ

"إِغْلَظْ لَهُ الْقَوْلَ" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من
"أَفْعَلَ". الراعي والرتبة، أَغْلَظْ لَهُ الْقَوْلَ [قصيدة] همزة
الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة
قطع، وتُضْبَطُ دائماً بالفتحة، وهو ما ينطبق على الأمر من
"أَغْلَظْ"، فالصواب: "أَغْلَظْ".

٤٠٤- أَغْلَظْ

"جمع أَغْلَظْ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا
الجمع في المعاجم القديمة. الراعي والرتبة، جمع أَغْلَظْ
كثيرة [قصيدة] لم يرد في المعاجم القديمة والحديثة جمع
"غِلَافٍ" على "أغلفة"، ولكن يمكن تصويب هذا على
القياس؛ لأن الاسم الرامي المفرد المذكور الذي قبل آخره
حرف مد يجمع على "أغلفة"، مثل: لواء ولؤوية، ورداء
وأردية، وبناء وأبنية؛ وقد أقر جمع اللغة المصري قياسيةً
جمع "فعال" جمع قلة على "أغلفة".

٤٠٥- أَغْنِيَاءُ

"مُتَّفَقَاتُ رِجَالٍ أَغْنِيَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع
وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الراعي والرتبة،
صادقت رجالاً أغنياء [قصيدة] تستحق كلمة "أغنياء"
المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي
ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة
أنها لا تخفّ شروط صيغة منتبهة المجموع لوجود حرف
واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علة المنع من الصرف فيها
هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٤٠٦- أَغْنِيَةً

"أغنية جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها

التفضيل مضافاً إلى نكرة، يجب إفراده وتذكيره، ويجب مطابقة ما أضيف إليه للمفضل في العدد والنوع.

٤١٣- أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ

"مُحَمَّدُ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أفعل التفضيل لا يضاف إلا إلى ما هو داخل فيه، ومنزل منزلة الجزء منه. للرأي والمروية، أَحْمَدُ الأَفْضَلُ بين أصدقائه [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ الأَصْدِقَاءِ [صحيحة] ٣- مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ أَصْدِقَائِهِ [صحيحة] اشتراط بعض اللغويين في أسلوب التفضيل ألا يضاف أفعل التفضيل إلا إلى ما هو داخل فيه ومنزلة منزلة الجزء منه، وهذا غير متحقق في المثال المرفوض؛ لأنه- كما علل الحريري- "لو قال لك قائل: من إخوة محمد، لمددتهم دونه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على إرادة التخصيص، فحينئذ تجوز إضافة "أفعل" إلى ما ليس هو بعضه، لأن المقصود أنه الأفضل من بينهم.

٤١٤- أَفْطَرَ بِـ

"أَفْطَرَ بِالْعَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". للرأي والمروية، أَفْطَرَ عَلَى الْعَمْرِ [فصيحة] ٢- أَفْطَرَ بِالْعَمْرِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرغبة نغفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعددة بـ "الباء" و "على" في المعاجم، والفعل هنا مُضْمَنٌ معنى "نغذى"، أو "اغتنى".

٤١٥- أَفَّ

"قال: أَفَّ صُلَماً تَضَجُّرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. للرأي والمروية، قال: أَفَّ عندما تَضَجُّرٌ [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "أَفَّ" كلمة "تَضَجُّرٌ وتكره"، وقد استخدمها القرآن الكريم حين

"فَعَلَ". المعدي، أخلاه وصَبَّ ما فيه للرأي والمروية، ١- فَرَّغَ الْإِنَاءَ [فصيحة] ٢- فَرَّغَ الْإِنَاءَ [فصيحة] من الثابت أن جميء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، كتقول اللسان: أَفْرَعْتُ الْإِنَاءَ وفَرَّعْتُهُ: إذا قَلَبْتُ ما فيه، وكتقول الحاج: سَلَيْتُهُ: أَسَالُهُ، كما أن جمع اللغة المصري أجاز جميء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ"- استناداً إلى رأي سيبويه- نحو: خَبَّرَ وأخبره، وسمَّى وأسمى، وفَرَّحَ وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، وقد أوردت المعاجم "فَرَّغَ وَفَرَّعَ" بمعنى واحد.

٤١٦- أَفْسَحَ

"أَفْسَحَ لَهُ الْمَجْلِسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَفْسَحَ" لم يرد متعدداً بالهمزة، للرأي والمروية، أَسَحَّ له في المجلس [فصيحة] ٢- أَفْسَحَ له المجلس [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياساً التعدية بالهمزة، كما أجاز جميء "أَفْعَلَهُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلَهُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقر أيضاً تصويب كلمات مزودة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها [سراح] إلى إفاضة التعدية، وعُدل إليها لقياسية مصادرها، وبُسر الشبب لماضيها. وقد ذكرت المعاجم الفعل "فسح" لازماً بصورتين هما: فَسَّحَ، وَفَسَّحَ، يقال: فَسَّحَ المكانَ، وَفَسَّحَ له في المجلس. فإذا صَحَّ هذا صَحَّ "أَفْسَحَ" المتعدي بالضرورة طبقاً لقرار المجمع.

٤١٧- أَفْصَحَ

"اخْتَرْنَا مِنَ الْكَلِمَاتِ أَفْصَحَهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير اسم التفضيل والصواب تأنيثه. للرأي والمروية، ١- اخترنا من الكلمات فصحاءهن [فصيحة] ٢- اخترنا من الكلمات أفصحهن [فصيحة] إذا أضيف "أفعل" التفضيل إلى معرفة وجب فيه أمران: الأول: أن يكون المضاف بعضاً من المضاف إليه، والآخر: ألا يقع بعده "من" الجارة للمفضول، ويجوز فيه الإفراد والتذكير وعدمهما.

٤١٨- أَفْضَلُ

"الْقُرْآنُ الْأَوَّلُ وَالثَّانِي أَفْضَلُ قُرْآنٍ" [مرفوضة] لعدم مطابقة المضاف إليه للموصوف بأفعل التفضيل. للرأي والمروية، القرنان الأول والثاني أفضل قرنين [فصيحة] إذا كان اسم

استوطنَ الرأي والرغبة، ١- أقامَ بالمكان [فصيحة] ٢- أقامَ في المكان [صحيفة] استعملت المعاجم القديمة حرف الجر "الباء" مع الفعل "أقام" للمعنى المذكور، ففي المصباح: "أقام بالموضع: اتخذ وطناً"، وتبعته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا، وذلك وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

٤٢١- أقبية

"خزنوا الطعام في الأقبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لـ "قبو". المصباح، بناء تحت الأرض المرامي والرغبة، ١- خزنوا الطعام في الأقبية [فصيحة] ٢- خزنوا الطعام في الأقبية [صحيفة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة جمع "قبو" على "أقباء"، أما أقبية، فوردت جمعاً لـ "قباء" وهو العبادة، ويكن تخريج الجمع المرفوض يجعله قياساً على نظائره التي تشبهه في الحركات والسكنات مثل قَدَح، ونَجَد، وقُرْط، وصُلْب، وقِرْن، وسِن، وفَرَح، وَقَد، وخَال، وحَال، وبَاب، وغيرها مما جمع على أفغلة. وقد ورد جمع "قبو" على أقبية في محيط المحيط، وتكملة المعاجم، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٢٢- إقتراح

"هَذَا إقتراح طيب" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع المرامي والرغبة، هذا إقتراح طيب [فصيحة] الهمزة في "أقتل"، و"انفعل"، و"أفعل"، ومصادرها همزة وصل لا

قال: ﴿فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَوْ لَا تَنْهَرْهُمَا﴾ [الإسراء/٢٣]، وشيوع هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية لا يسلب عنها فصاحتها.

٤١٦- ألقاق

"رجل كذاب ألقاق" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة المرامي والرغبة، رجل كذاب ألقاق [فصيحة] جاء في المعاجم: الألقاق: من لا ينتسب إلى وطن، أو هو غتل الزمة، وهو الكذاب؛ ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٤١٧- ألقى

"لَرى في الألقى غمماً" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة المرامي والرغبة، ١- أرى في الألقى غمماً [فصيحة] ٢- أرى في الألقى غمماً [فصيحة] جاءت هذه الكلمة في المعاجم بضم الفاء، وبكونها، ومن هنا يكون كلا اللفظين فصيحاً، بل بدأ ابن منظور بالكلمة الساكنة مما يدل على أنها أفصح.

٤١٨- أفلس من

"هو أفلس من صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أقل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة المرامي والرغبة، ١- هو أشد إفلساً من صديقه [فصيحة] ٢- هو أفلس من صديقه [صحيفة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، وبإبراهيم أخذ جمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطام للدرهم وأولاهم بالمعروف.

٤١٩- أقام دعوتين

"أقام دعوتين على خصمه" [مرفوضة] للخطأ في تثنية الاسم المقصور "دعوى". المرامي والرغبة، أقام دعوتين على خصمه [فصيحة] القاعدة في تثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٤٢٠- ألقم في

"ألقم في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". المصباح.

٤٢٦-اَقْرَاءُ

"تَتَرَيُّمُ الْمَطْلُوقَةِ بِنَفْسِهَا ثَلَاثَةَ اَقْرَاءَ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَوْعٍ لذلك. الِوَايُ والرَّوِيَّةُ، تَتَرَيُّمُ الْمَطْلُوقَةِ بِنَفْسِهَا ثَلَاثَةَ اَقْرَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "اَقْرَاءَ" الصرف؛ لِأَنَّ هِمَزَهَا أَصْلِيَّةٌ، فَهِيَ لَيْسَتْ زَائِلَةً كَمَا تَوَعَّهْمَا مَنْ مَنَعَهَا مِنَ الصَّرْفِ، وَوَزَنَهَا: أَفْعَالٌ، وَلَيْسَ: فُعْلَاءٌ.

٤٢٧-اِقْرَارَاتُ

"اِقْرَارَاتُ ضَرْبِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يَتَنَّى وَلَا يُجْمَعُ. الِوَايُ، والرَّوِيَّةُ، اِقْرَارَاتُ ضَرْبِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيعٌ: تَصْرِيعَانِ وَتَصْرِيعَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقُولُونَ بِآلِهِ الْظُّنُونُ ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصرية لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزدوجة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تذكير أو جمع مؤنث سائلاً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَ يُمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أودعه الأساسي.

٤٢٨-اَقْرِطَة

"أَفْضَى زَوْجَتَهُ لَقْرِطَةً مِنَ الذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فُعْلٌ" على "أَفْعِلَةٍ". المَعْدِي، جمع قُرْطٍ الِوَايُ والرَّوِيَّةُ، ١-أَهْدَى زَوْجَتَهُ أَقْرَاطاً مِنَ الذَّهَبِ [فصيحة] ٢-أَهْدَى زَوْجَتَهُ أَقْرِطَةً مِنَ الذَّهَبِ [فصيحة مهملة] ٣-أَهْدَى زَوْجَتَهُ أَقْرِطَةً مِنَ الذَّهَبِ [فصيحة مهملة] القياس في جمع "فُعْلٌ": "فُعْلَةٌ" فيقال "قْرِطَةٌ"، ولكن سمع كذلك جمع "قُرْطٌ" على "اَقْرَاطُ"، و"اَقْرِطَةُ" وغيرهما.

تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اِقْتِرَاحٌ" مصدر "اِقْتَرَحَ"؛ لِذَا فَهِمَزُهَا هِمزة وصل.

٤٢٣-اِقْتِصَادُ

"نَمَّا اِلْقِصَادُ الْقَوْمِيُّ" [مرفوضة] لنطق هِمزة الوصل هِمزة قطع. الِوَايُ والرَّوِيَّةُ، نَمَّا اِلْقِصَادُ الْقَوْمِيُّ [فصيحة] الهِمزة في "اِقْتَعَلَ"، و"اِفْعَلَ"، و"اَفْعَلَ" ومصادرهما هِمزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اِقْتِصَادٌ" مصدر "اِقْتَصَدَ"؛ لِذَا فَهِمَزُهَا هِمزة وصل.

٤٢٤-اَفْعَمَهُ بِـ

"اَفْعَمَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يعتدى بـ "ي". الِوَايُ، والرَّوِيَّةُ، ١-اَفْعَمَهُ فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-اَفْعَمَهُ بِالْأَمْرِ [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيعتدى تعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جميع اللغة المصري هذا، وذلك، وبجيه "الباء" بدلاً من "ي" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾ [آل عمران/١٢٣]، وقوله تعالى: ﴿ إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ ﴾ [آل عمران/٩٦]، وعلى هذا يحمل المثال المرفوض، ويصح حمله أيضاً على دلالة "الباء" على الإلصاق.

٤٢٥-اَلْقُرَى ... الصَّلَامُ

"اَلْقُرَى مُحَمَّدًا الصَّلَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل (أقرئ) أي اجعله يقرأ، ولا يكون إلا إذا كان السلام مكتوباً. المَعْدِي، أَيْلَهُ اِيَاهُ الِوَايُ والرَّوِيَّةُ، ١-اَقْرَأَ مُحَمَّدًا الصَّلَامَ [فصيحة] ٢-اَقْرَأَ عَلَى مُحَمَّدٍ الصَّلَامَ [فصيحة] جاء في القاموس واللسان: "قرأ عليه السلام: أبلغه كآقرأه إياه، وفي الحديث: إن الرب عز وجل يقرئك السلام" وزاد في اللسان: "كانه حين يبلغه سلامه يحمله على أن يقرأ السلام ويرده" وفي كلام لابن عبد ربه: "دخل رجل على النبي ﷺ فقال له: إن أبي يقرئك السلام..".

ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، قصة قصيرة للراي والسرقة، ١- قرأت قصة قصيرة رائعة [فصيحة] ٢- قرأت أقصوصة رائعة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري كلمة "أقصوصة" وأوصى بإضافتها إلى المعاجم الحديثة، معناها الذي يستخدمها المعاصرون فيه، مع الإشارة إلى أنها مولدة وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي ونص الوسيط على أن الكلمة مولدة.

٤٣٣- أَقْصَى مُعْذَلٌ

"انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى، أدنى الراي والسرقة، ١- انخفض سعر البترول إلى أدنى معدل له [فصيحة] ٢- انخفض سعر البترول إلى أقصى معدل له [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن كلمة "أقصى" جاءت في المعاجم بمعنى الأبعد كقوله تعالى: ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾ [الإسراء ٧]، فيكون المعنى: الأبعد في الانخفاض، أي: على تقدير غدوف، وله دليل وهو الفعل "انخفض" في المثال.

٤٣٤- إقْضِ

"تخلف من العمل وإقضى العطلة بين الدقائق" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهزمة القطع. الراي والسرقة، تخلف من العمل وإقضى العطلة بين الدقائق [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بالفتح الوصل لا همزة القطع، وتضبط ألفه بالضم (إن كان مضارع مفتوح العين أو مكسوراً، وهذا وبالكر) إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسوراً، وهذا ما ينطبق على الأمر من "قضى"، فصوله: "القض".

٤٣٥- إقْطَاعِيَّات

"من أصحاب الإقطاعيات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم السراي والسرقة، ١- أصحاب الإقطاعيات [فصيحة] ٢- أصحاب الإقطاعيات [صحيحة] يصح الاستعمال المرفوض باعتباره جمعاً لـ "إقطاعية"، وهي مصدر صناعي من المصدر "إقطاع" أو الاسم "إقطاعية". وهو نظام قديم كان الإمام يُقطع الجند من خلاله البلد ويجعل لهم غلته رزقاً كما ذكر صاحب

٤٣٩- أَقْطَعُ

"أقطع الحاكم" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، جاز وعلم للراي والسرقة، قَطَعَ الحاكم [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد "قَطَعَ" بمعنىين متضادين، فذكرت أنه يُعَدُّ بمعنى "ظلم وجار" و"عَدَلَ"، أما الفعل الثلاثي المزهد بالهمزة "أَقْطَعُ" فالتصريح دلالة على العدل كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ﴾ المائدة/٤٧.

٤٤٠- أَقْسَمَ بِأَنْ يَعود

"أقسم بأن يعود إلى فلسطين" [مرفوضة] لأن الباء لا تدخل على القسم عليه. الراي والسرقة، ١- أقسم أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] ٢- أقسم على أن يعود إلى فلسطين [فصيحة] الثابت في المعاجم والاستعمال العربي لأسلوب القسم دخول الباء على القسم به أما الشيء المقسم عليه فتستعمل معه "على" كما بالمثل الثاني، ويجوز - كما في المثال الأول - حذف حرف الجر قياساً قبل "أن".

٤٤١- أَقْسَمَ عَلَى

"أقسم على المصطف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أقسم" لا يتعدى بـ "على". الراي والسرقة، ١- أقسم بالمصطف [فصيحة] ٢- أقسم على المصطف [صحيحة] الفعل "أقسم" يتعدى (إلى مفعولين، أحدهما بـ "الباء"، وهو المقسم به، والآخر بـ "على"، وهو المقسم عليه، أو الشيء المراد تأكيد، فيقال: "أقسم بالله على أن يطلع عن ذنبه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة كما يجوز تحريك المثال المرفوض على عدم تعلق الجار والمجرور فيه بالفعل "أقسم" وإنما محذوف، والتقدير: وأضاً يده على المصطف، وهو تصوير للهيئة التي يفعلها الخائف.

٤٣٢- أَقْصُوصَةٌ

"قرأت أقصوصة رائعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

المصباح وورد "الإقطاء" في كتابات القرى وابن خلدون. وذكر صاحب محيط المحيط أن الإقطاء: طائفة من أرض الحراج يُقَطَّعُها الجند، وأن الجمع إقطاعات، ف نظام الإقطاع إذن نظام قديم وليس مستحدثاً.

٤٣٦- إِقْفَال

"ارتَفَعَ سعر الإقفال في البورصة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "أقفل" لم يرد في المعاجم. المعجمي، الإقفال الرأبي والرتبة، ارتفع سعر الإقفال في البورصة [فصيحة] ورد الفعل "أقفل" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "أغلق" ومن ثم يجوز استعمال المصدر منه "إقفال".

٤٣٧- أَقْفَر

"ما رأيت أفقر من صحرائنا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الرأبي والرتبة، ١- ما رأيت أشد إقفاراً من صحرائنا [فصيحة] ٢- ما رأيت أفقر من صحرائنا [فصيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري لورود بعض الشواهد منه عن العرب، كترو لهم: أو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف، على أنه قد جاء في المعاجم "قفر" بمعنى "أقفر"؛ ومن قَم يكون مجيء التفضيل منه على أفعل مباشرة، قياساً.

٤٣٨- أَقْلَامًا عَشْرًا

"اشترت أقلاماً عَشْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يتألف المددود في التذكير والتأنيث. الرأبي والرتبة، ١- اشترت أقلاماً عشرة [فصيحة] ٢- اشترت أقلاماً عَشْرًا [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم المددود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٤٣٩- أَقْلَعَتِ السَّفِينَةُ

"أقْلَعَتِ السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للسفينة، وإنما هو للملاح. المعجمي، انطلقت الرأبي والرتبة، ١- أقْلَع الملاح بالسفينة [فصيحة] ٢- أقْلَعَت

٤٤٠- أَقْلَعَتِ الطَّائِرَةُ

"أقْلَعَتِ الطائرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ليس للطائرة، وإنما للطيار، كما أن الإقلاق غسام بالسفن. الرأبي والرتبة، ١- أقْلَع الطيار بالطائرة [فصيحة] ٢- أقْلَعَتِ الطائرة [فصيحة] "إقلاق الطائرة" صحيح بلاغة، بل هو الأبلغ؛ لأن الملاحظ حركة الطائرة لا فعل ربانها، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي، الذي أجاز أيضاً مجيء "أقْلَع" بمعنى: انطلق.

٤٤١- أَقْلُ الأصوات لها

"أقْلُ الأصوات لها صدئ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. الرأبي والرتبة، ١- أقْلُ الأصوات له صدئ [فصيحة] ٢- أقْلُ الأصوات لها صدئ [فصيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف إليه المؤنث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف حي مثلاً- جزءاً من المضاف إليه، ولما كان أيضاً يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٤٢- أَقْلُ بِكْثِير

"عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظة لا توصف بالكثر. الرأبي والرتبة، ١- عدد الحاضرين أقل جداً من المتوقع [فصيحة] ٢- عدد الحاضرين أقل بكثير من المتوقع [فصيحة] حجة الرافضين

"ألا أخيركم بأحبيكم إليّ وأقربكم مني مجالس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً"، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك.

٤٤٧- أَكْأَسِرَةٌ

"فَمُ أَكْأَسِرَةٌ شَجَعَانُ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجمع. الرأي والمرتبة: هم أكاسيرة شجعان [فصيحة] تستحق كلمة "أكاسيرة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منتهى من الصرف أنها من صيغ منتهى الجمع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود الناء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٤٨- أَكَالَةٌ

"تَقِسْتِ عَلَى الْمَالِدَةِ أَكَالَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما يبقى على إخوان بعد الأكل. الرأي والمرتبة: بقيت على المائدة أكالة [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحشالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكناسة"، والثفاية .. الخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٤٩- أَكْبَرُ

"صَدِيقُكَ كَبِيرٌ وَأَنْتَ أَكْبَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجروداً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. الرأي والمرتبة: ١- صدديقك كبير وأنت أكبر منه [فصيحة] ٢- صدديقك كبير وأنت أكبر [صحيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ الكهف/ ٣٤، وقوله تعالى: ﴿فَإِنَّهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ طه/ ٧. وقد أقر ذلك جمع اللغة المصري.

أن الشيء لا يوصف بنقيضه حتى لا يحدث تناقض في معنى الجملة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن كلمة "كثير" يراد بها المبالغة في الدلالة على القلة.

٤٤٣- أَقْلِيَّةٌ

"رَفِضْتُ الْأَقْلِيَّةَ الْقَرَارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: خلاف الأكثرية. الرأي والمرتبة: ١- رفضت القلة القرار [فصيحة] ٢- رفضت الأقلية القرار [صحيحة] يمكن تصحيح "أقلية" على أنها مصدر صناعي يستخدم استخدام الأسماء، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٤٤٤- أَقْوِيَاءُ

"هَؤُلَاءِ مَصَارِعُونَ أَقْوِيَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والمرتبة: هؤلاء مصارعون أقوياء [فصيحة] تستحق كلمة "أقوياء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجمع لوجود حرف واحد بعد آلفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٤٤٥- أَقِيمُ بِمُنَاسَبَةٍ

"أَقِيمِ الاحتفال بِمُنَاسَبَةٍ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجوب دخول اللام التي تفيد التعليل. الرأي والمرتبة: ١- أقيم الاحتفال لمناسبة كذا [فصيحة] ٢- أقيم الاحتفال بمناسبة كذا [فصيحة] يجوز استعمال "الباء" لأن من معانيها الأساسية السببية، أي: التعليل.

٤٤٦- أَكْبَارُ

"هَمُ أَكْبَارِ الرِّجَالِ فِي الْبَلَدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم التفضيل المضاف إلى معرفة جمعاً. الرأي والمرتبة: ١- هم أكبر الرجال في البلد [فصيحة] ٢- هم أكبر الرجال في البلد [صحيحة] إذا كان اسم التفضيل مضافاً إلى معرفة، فالأكثر فيه (فراده وتذكيره) ويجوز مطابقتها لما قبله في الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا فِي كُلِّ قَرْيَةٍ أَكْبَارًا مَجْرِبِينَهَا﴾ الأنعام/ ١٢٣، وقول النبي ﷺ:

٤٥٠- أكثر

"فأخاره بأنه أكثر مالا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المفضل عليه مجرّداً بـ "من" مع اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة. **الرأي والرتبة**، ١- فأخاره بأنه أكثر منه مالا [فصيحة] ٢- فأخاره بأنه أكثر مالا [فصيحة] إذا كان اسم التفضيل مجرّداً من "أل" والإضافة، وقصد به التفضيل، فإنه يذكر المفضل عليه ويجر بـ "من". وقد أجاز النحاة حذف "من" والمفضل عليه إن لم يقصد تفضيله على معين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَعَزُّ نَفَرًا﴾ [الكهف/٣٤]، وقوله تعالى: ﴿قَالَهُ يَعْلَمُ السِّرَّ وَأَخْفَى﴾ طه/٧، وقد أقر ذلك جمع اللغة المصري.

٤٥١- أكثر

"أنت أكثر من صديق لي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم سماعها عن العرب لغير التفضيل. **الرأي والرتبة**، أنت أكثر من صديق لي [صحيحة] استعاض المصارعون هذا الأسلوب بصيغة اسم التفضيل "أكثر" مع عدم تحقق معنى التفضيل هنا، إذ الصديق ليس مفضلاً عليه، وإنما المقصود تحقيق الزيادة في القرب كأنه صار أحل له أو في درجة الأخ.

٤٥٢- أكثر

"تَحَنَّنْ لِأَكْثَرِ مِنْ سَاعَةٍ" [مرفوضة] بصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، تَحَنَّنْ لِأَكْثَرِ مِنْ سَاعَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أكثر" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "أفعل" التفضيل، وحققا في المثال الجرّ بالتحنة.

٤٥٣- أكثر إثارة

"اتَّخَذَ مَسَارًا أَكْثَرُ إِثْرًا" [مرفوضة] جرّ ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**، اتَّخَذَ مَسَارًا أَكْثَرُ إِثْرًا [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: اتخذ مساراً كثرت إثارته.

٤٥٤- أكثر خطورة

"الوضع الرأهن أكثر خطورة" [مرفوضة] جرّ ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**، الوضع الرأهن أكثر خطورة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: كثرت خطورة الوضع الرأهن.

٤٥٥- أكثر.. عادل

"أكثر للقضاء عادل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. **الرأي والرتبة**، ١- أكثر للقضاء عادلون [فصيحة] ٢- أكثر للقضاء عادل [فصيحة] "أكثر" من الكلمات التي يجوز معها إفراد الخبر أو جمعه، أما الإفراد، فمرعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿أَنَا أَكْثَرُ بِكَ مَالًا﴾ [الكهف/٣٤]، وأما الجمع، فمرعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ﴾ سبأ/٣٦، فجاء الخبر "يعلمون" بصيغة الجمع، حملاً على المعنى.

٤٥٦- أكثر عدالة

"أَحْسَنَّا حَقْنَا بِصُورَةِ أَكْثَرِ عَدَالَةٍ" [مرفوضة] جرّ ما حقه النصب. **الرأي والرتبة**، أَحْسَنَّا حَقْنَا بِصُورَةِ أَكْثَرِ عَدَالَةٍ [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، والاسم الواقع بعد "أفعل" التفضيل قد يكون مضافاً إليه، وقد يكون تمييزاً منصوباً، وهو هنا تمييز نسبة، حيث إنه فاعل في المعنى لأفعل التفضيل، والتقدير: بصورة كثرت عدالتها.

٤٥٧- أكثر.. مُغلقة

"أكثر الفُرق مُغلقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع. **الرأي والرتبة**، ١- أكثر الفُرق مُغلقة [فصيحة] ٢- أكثر الفُرق مُغلقة [صحيحة] تنص قواعد اللغة على المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية النوع (التذكير والتأنيث)، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناءً على أن المضاف يكتسب التأنيث من المضاف

دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق من "أكثر" مصدر صناعي بزيادة ياء النسب والتاء، ثم استخدم استخدام الأسماء. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٦٠ - أَكْرَبَ

"أَكْرَبَهُ الثَّوْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أَكْرَبَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "كَرَّبَ" المعصبي، أغمَّ وأحزننا للوأي والمروية، ١- كَرَّبَهُ الدُّنْيُ [فصيحة] ٢- أَكْرَبَهُ الدُّنْيُ [صححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشقاته للسياق المذكور "كَرَّبَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمنا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يحتبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدَّ، وصدته عن كذا وأصدته، وصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ بانطاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦١ - أَكْفَاءُ

"اسْتَمْتَعْتُ إِلَى اسَلَقَةِ أَكْفَاءُ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك للوأي والمروية، استمتمت إلى أساتنة أَكْفَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "أَكْفَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَال، وليس: فَعْلَاء.

٤٦٢ - أَكْفِيَاءُ

"تَتَقَمَّ عَلَى يدِ اسَلَقَةِ أَكْفِيَاءُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للوأي والمروية، تَعَلَّمَ على يد أساتنة أَكْفِيَاءُ [فصيحة] تستحق

إليه المونث، بشرط أن يكون المضاف جزءاً من المضاف إليه، أو مثل جزئه، وأن يكون المضاف صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ولما كان المضاف - في مثالنا - جزءاً من المضاف إليه (وإن كان جزءاً كبيراً)، ولما كان أيضاً يمكن حذفه وإقامة المضاف إليه مقامه، فإنه يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٤٥٨ - أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ

"رَرَّه أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب، فمن الخطأ إثبات الكثرة للواحد (مَرَّةٍ) للوأي والمروية، ١- رَرَّه غَيْرَ مَرَّةٍ [فصيحة] ٢- رَرَّه أَكْثَرُ مِنْ مَرَّةٍ [صححة] ورد التعبير بـ "أكثر من مرة" في فصيحة الكلام، ومنه ما جاء في الصحاح (خضر): "كره بعضهم بيع الرطاب أكثر من جزء واحدة"، كما نقل ابن دريد قولهم: "جَدَّ الله ألف رجل أخذ أكثر من شاة". وعليه قوله تعالى: ﴿ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ بِيِ الثَّلَثِ ﴾ النساء/١٢، فإنَّ معناه: "فإن كانوا أكثر من أخ واحد، أو أكثر من أخت واحدة، وعلى هذا المعنى كان الحكم الشرعي في التوريث، واعتماداً على هذا الوارد عن العرب - وعلى أن أفعل التفضيل قد يخرج عن دلالة ليدل على مجرد الوصف بأصل المعنى - فقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٤٥٩ - أَكْثَرِيَّةٌ

"كَلَّمْتُ أَكْثَرِيَّةَ التَّلَاحِينِ مِنَ النِّسَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم ورودها في المعاجم القديمة للوأي والمروية، كانت أَكْثَرِيَّةُ النِّسَاءِ مِنَ النِّسَاءِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"زهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد

في أدب الكاتب لابن قتيبة في باب اختلاف الأبنية في الحرف الواحد لاختلاف المعاني: "ما كان على فَعِيل فهو مكسور الأول، لا يفتح منه شيء، وهو نون دام منه الفعل؛ نحو: رجل مَيْكِي: كثير السكر - ومَعْيَر: كثير الشرب للخمر .." ، وقد أجاز جمع اللغة المصري أن يصاغ من الفعل الثلاثي - لازماً أو متعدداً - لفظ على صيغة "فَعِيل" - بكسر الفاء وتشديد العين - لإفادة المبالغة.

٤٦٦- أَكَلْ

"هَذَا أَكَلٌ طَبِيبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأَكْلَ" مصدر ولا يذل على الطعام، المعطوف، طعاماً للرأي، والسروية، ١- هذا أَكَلٌ طَبِيبٌ [فصيحة] ٢- هذا أَكَلٌ طَبِيبٌ [فصيحة] العبارة الثانية فصيحة أيضاً؛ لأن الأَكْلَ بالمعنى الاسمي هو الطعام، من باب التسمية بالمصدر، وهو كثير في كلام العرب.

٤٦٧- أَكْتَيْتُهُ

"لَيْسَ لِلطَّعَامِ .. هَلْ أَكْتَيْتُهُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ياء بعد تاء المخاطبة للرأي، والسروية، ١- أَيْنَ الطَّعَامِ .. هَلْ أَكْتَيْتُهُ؟ [فصيحة] ٢- أَيْنَ الطَّعَامِ .. هَلْ أَكْتَيْتُهُ؟ [صحيحة] الفصحح أن يلي الضمير تاء المخاطبة مباشرة، فيقال: أَكْتَيْتُهُ، ولكن بعض العرب تشعب الكسرة، فتحولها إلى ياء، فيقولون: أَكْتَيْتُهُ، وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاهما يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأنت النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتها .."، وقوله ليريرة: "لو راجعتي"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتي، فقالت نعم".

٤٦٨- أَكِيلٌ

"كُلَّمَا جَلَسَ إِلَى طُفْلِهِ بَحَثَ عَنْ أَكِيلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، المعطوف، مُؤَاكِلُ الرَّأْيِ وَالرَّقِيقَةِ، كُلَّمَا جَلَسَ إِلَى طَعَامِهِ بَحَثَ عَنْ أَكِيلٍ [صحيحة] أقرَّ بجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند

كلمة "أَكْتَيْتُهُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالثاني الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف الثاني الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٤٦٩- أَكَّدَ يَأْن

"أَكَّدَ يَأْنُ الْحَقَّ الْعَرَبِيَّ مَبْتَصَرٌ" [مرفوضة] لتعدي الفعل بالياء وهو يتعدى بنفسه للرأي، والسروية، ١- أَكَّدَ أَنْ الْحَقَّ الْعَرَبِيَّ سَيَبْتَصِرُ [فصيحة] ٢- أَكَّدَ عَلَى أَنْ الْحَقَّ الْعَرَبِيَّ سَيَبْتَصِرُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل أَكَّدَ إلى مفعوله بنفسه، وأجاز جمع اللغة المصري تعديته بـ "على" على حذف المفعول والتقدير: أَكَّدَ الْحَقُّ أَوْ التَّنْبِيهُ عَلَى كَذَا، أَوْ عَلَى تَضَمِينِ أَكَّدَ مَعْنَى تَبَّه. وقد ظهر المتعلق به المقدر في قول الجارم: "أَكَّدَتِ الْعِزْمُ عَلَى أَنْ تَنْكَبَ عَائِشَةُ".

٤٦٤- أَكَّدَ عَلَى

"أَكَّدَ الْمَدِيرُ عَلَى ضَرُورَةِ الْإِتِّزَامِ بِمَوَاعِيدِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأي، والسروية، ١- أَكَّدَ الْمَدِيرُ ضَرُورَةَ الْإِتِّزَامِ بِمَوَاعِيدِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- أَكَّدَ الْمَدِيرُ عَلَى ضَرُورَةِ الْإِتِّزَامِ بِمَوَاعِيدِ الْعَمَلِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن شاع الآن تعديته بـ "على"، وقد ناقش بجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخبرجه على وجهين: الأول: تقدير مفعول محذوف لـ "أَكَّدَ" فنقول: أَكَّدَ الْمَدِيرُ الْحَقَّ وَالتَّنْبِيهِ عَلَى كَذَا.

الثاني: أَنْ يَضْمَنَّ "أَكَّدَ" معنى "تَبَّه" أَوْ "حَثَّ"، وهما متعديان بحرف الجر "على".

٤٦٥- أَكِيلٌ

"جَلَسَ أَكِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أتت على غير صيغ المبالغة المشهورة، المعطوف، كثير الأكل للرأي، والسروية، رجل أَكِيلٌ [صحيحة] في اللغة ألفاظ كثيرة على صيغة "فَعِيل" من الفعل الثلاثي اللازم والمعتدي، وجاء

"أفعال"، وهو غير قياسي. للرأي والرتبة،^{١-لحون عذبة} [فصيحة] ٢-^{لحان عذبة} [فصيحة] جمع "فعل" الصحيح العين على "فعل" قياسي، وكذا جمعه على "أفعل". أما جمعه على "أفعال" فقد قاسه بعضهم، وعذبه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازوه بجمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فعل" على "أفعال" قد وزد في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وزد منه في كتب اللغة: "شكّل وأشكال"، "لفظ وألفاظ"، "جفن وأجفان"، "قرء وأقرأ"، "شخص وأشخاص"، "زهر وأزهار"، "صعب وأصعب"؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧٣- الذاء

"أضداد الذاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللدد لم يرد في مائور اللغة إلا في معنى اشتداد الخصومة والجدل، لا اشتداد العداوة. كما أن هذا الجمع لم يرد في المعاجم المعاصرة. أضداد في العداوة واليقضاء للرأي والرغبة،^{١-أضداد} [فصيحة] ٢-^{أضداد} [فصيحة] ٣-^{أضداد} [فصيحة] ورد في اللسان أنه يقال: "رجل شديد لديد"، وأن "الألد: الخصم الجدل الشحيح الذي لا يزيغ إلى الحق، وجمعه لُد ولِدَاد". وواضح من هذا الاقتباس أن "لُد" هي جمع "ألد"، أما لِدَاد فهي لا تصلح جمعاً لـ "ألد"، وإنما هي جمع "لديد" بمعنى "ألد" قياساً مطرداً. أما كلمة "أداء" فعلى الرغم من عدم النص عليها في المعاجم فهي جمع قياسي في "فعل" وصفاً المذكور عاقل بمعنى اسم الفاعل بشرط أن يكون معتل اللام أو مضعفاً، الأخير مثل: شديد، وخبيل، وعزير، وذليل، وطبيب، وليبيب، وحميم، وضرب، وجليل، وعفيف، ويدخل في ذلك ما لم تسجله المعاجم مثل "لديد". ويبقى تخرج "اللدد" الذي ذكرت المعاجم أنه بمعنى اشتداد الخصومة، فالخصومة والعداوة قريبتا الدلالة، والعداوة مبعثها الخصومة عادة؛ ولذا يمكن التوسع في المعنى ليشملها معاً، أو يشمل إحداها.

الحاجة. وقد وردت كلمة "أكبل" بالمعنى المرفوض في المعجم الوسيط، ومن الشواهد لكلمة "أكبل" قول الشاعر: إذا ما منعت الزاد فالتمسي له أكبلاً فإني لست أكله وحدي

٤٦٩- الأم

"الأمه على فِطَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال أفعل بدلا من فَعَلَ. والمعنى، لأمه وعاتبه عليها للرأي والرغبة،^{١-أمه على فِطَه} [فصيحة] ٢-^{الأمه على فِطَه} [فصيحة] السماع والقياس يشعان صحة الاستعمال المرفوض، فالسماع لوروده في المعاجم؛ ففي اللسان: لَمَت الرجل وألمته بمعنى واحد، وفي المصباح: لَامَه عَذَلَه.. وألمه بالآلف لغة". أما القياس فلأن جمع اللغة المصري قاسه حديثاً، فقد أجاز يحيى "أفعل" بمعنى "فعل" حملاً على ورود نظائر لذلك في لغة العرب، وذكر أن الهزمة تكون حينئذ نظيرة المعنى وتأكيده.

٤٧٠- الإباء

"فُطَلَبَ إِبَاءٌ مَفْطُونٌ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والرغبة،^{١-فُطَلَبَ إِبَاءٌ مَفْطُونٌ} [فصيحة] تستحق كلمة "الإباء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٤٧١- التفتت

"التفتت الصورة بالأقمار الصناعية" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. للرأي والرغبة،^{١-التفتت الصورة بالأقمار الصناعية} [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "التفتت" وزنها "افتعلت"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٤٧٢- اللّحان

"اللّحان عذبة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فعل" على

٤٧٤- أَلْفَقَ عَلَى

"أَلْفَقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغُلَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أَلْفَقَ" لا يتعدى بـ "على". [الرأي والرؤية] ١- أَلْفَقَ الطَّابِعَ بِالْغُلَافِ [فصيحة] ٢- أَلْفَقَ الطَّابِعَ عَلَى الْغُلَافِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "أَلْفَقَ" بالياء بمعنى "ضم" أو "نسب"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز جمعي "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعديته بـ "على"؛ لأنَّ من معاني "على" الأساسية الاستعلاء، وهو معنى ملحوظ في المثال المذكور الذي يتضمن وضع شيء فوق شيء، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى متعدياً بـ "على".

٤٧٥- أَلْفَقَ بَيْنَ

"تَجَنَّبَ هَذَا الْأَعْيَابَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم المعنى، الماكر المداور [الرأي والرؤية]، تَجَنَّبَ هَذَا الْأَعْيَابَ [صحيحة] الوارد في المعاجم "أَلْفَقَ" وهو لفظ مولد كما في المعجم الوسيط.

٤٧٦- أَلْفَ

"عندي من النقود ألف كاملة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة [الرأي والرؤية]، ١- عندي من النقود ألف كامل [فصيحة] ٢- عندي من النقود ألف كاملة [صحيحة] الأصح في كلمة "ألف" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث اعتماداً على ما ورد في اللسان من قوله: "وهذا ألف أقرع أي تام ولا يقال قرعاً". وقوله: "وقال: ألف أقرع لأن العرب تذكر الألف، وإن أنث على أنه جمع فهو جائز، وكلام العرب فيه التذكير".

٤٧٧- أَلْفَ مِنَ الْمُشْجِعِينَ

"خَصَّرَ الْمَهَارَةَ لَفَ مِنَ الْمُشْجِعِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] 'المعدة' بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس

جمعياً. [الرأي والرؤية] ١- حضر المباراة ألف مشجع [فصيحة] ٢- حضر المباراة ألف من المشجعين [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع فله بحر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبِيحًا مِنَ الْمُنَافِقِينَ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿يَخْفَعُ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازوه جمع اللغة المصري.

٤٧٨- أَلْفَقَ

"أَلْفَقَ كَلِمَتَكَ بوضوح" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أَفْعَلَ". [الرأي والرؤية] أَلْفَقَ كَلِمَتَكَ بوضوح [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أَفْعَلَ" همزة قطع، وتُضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَلْفَقَ"، فالصواب: "أَلْفَقَ".

٤٧٩- أَلْفَقَهُ إِلَى

"أَلْفَقَهُ إِلَى الْبَحْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أَلْفَقَ" لا يتعدى بـ "إلى". المعنى، وضعه فيمال [الرأي والرؤية] ١- أَلْفَقَهُ فِي الْبَحْرِ [فصيحة] ٢- أَلْفَقَهُ إِلَى الْبَحْرِ [صحيحة] جاء الفعل "أَلْفَقَ" متعدياً إلى مفعوله الثاني بـ "في"، كما في قوله تعالى: ﴿فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ﴾ القصص/٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض، كما يمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بـ "إلى" لهذا المعنى على أساس أن "إلى" لانتفاء الغاية، أي أن غاية الرمي هي البحر.

٤٨٠- أَلْفَقَ عَلَى

"أَلْفَقَ عَلَيْهِ نَظْرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "أَلْفَقَ" لم يرد متعدياً بـ "على" لهذا المعنى [المعنى، أَلْفَقَ وَنَظَرَ] [الرأي والرؤية] ١- أَلْفَقَ إِلَيْهِ نَظْرَةً [فصيحة] ٢- أَلْفَقَ عَلَيْهِ نَظْرَةً [فصيحة] تعددت حروف الجر التالية للفعل

٤٨٤- إِلَّا يَوْمَيْنِ فَقَطْ

"وَلَمْ يَجْلِسْ مَعَنَا إِلَّا يَوْمَيْنِ فَقَطْ" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال فقط بعد أدوات الاستثناء، وهو حشو. **الرأي**
والرتبة: ١- لم يجلس معنا (إلا يومين [فصيحة]) ٢- لم يجلس
معنا (إلا يومين فقط [فصيحة]) ذكرت المعاجم أن كلمة
"فقط" تأتي بمعنى "فَحَسْبُ"، وتأتي بمعنى "لاغير" إذا
اقتربت بالعدد. وقد خطأ بعض اللغويين استعمالها بعد
الاستثناء؛ لأنه يدل على المعنى بدونها، ولكن يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض على أنها لتأكيد الاستثناء،
وقد مثل الجوهري للكلمة بقوله: "مارأيت (إلا مرة واحدة
فقط"، فجمع بين مؤكدين، الوصف بـ "واحدة"، وزيادة
"فقط"؛ والمعنى تام بدونها.

٤٨٥- أَلْفَحْ

"أَلْفَحْ إِلَى خُطْطِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
المعنى في المعاجم. **المعجم**: أشار (إليه **الرأي** و**الرتبة**: ١-
أشار (إلى خطته [فصيحة]) ٢- أَلْفَحْ (إلى خطته [صحيحة]) لم
يُرد الفعل "أَلْفَحْ" بمعنى "أشار" في المعاجم القديمة، وإنما
وَرَدَ بمعنى: أبصر بنظر خفيف، أو نظر باختلاس البصر،
ويمكن تصحيح المعنى المستحدث، لوجود علاقة بينه وبين
المعنى القديم، ففي اختلاس النظر نوع من الإشارة، كما
أنه يمكن اعتباره شكلاً آخر لـ "فَعَلَ" الذي يشيع استعماله
بهذا المعنى في لغة المعاصرين. وقد ورد الفعلان في المعاجم
الحديثة.

٤٨٦- إِلَى يَنْدُ

"تَلَفَّضَ إِلَى يَنْدٍ مَغْرِبٍ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على
الظرف "بعد" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي** و**الرتبة**:
تَأَخَّرَ (إلى ما يَنْدُ المَغْرِبِ [فصيحة]) لا تدخل "إلى" على
الظرف "بعد"، وإنما يدخل عليه "من" كقولهم تعالى:
﴿ وَهُمْ مِنْ يَنْدٍ غَلَبَهُمْ سَيْفِيلُونَ ﴾ الروم ٣، ويصح
دخولها إذا فصل بين الحرف والظرف بـ "ما".

٤٨٧- إِلَى عِنْدَ

"ذَهَبَ إِلَى عِنْدِهِ" [مرفوضة] لدخول "إلى" على
"عند". **الرأي** و**الرتبة**: ذهب (إليه [فصيحة]) لا يدخل

"أَلْفِي" بحسب المعنى المراد، فيقال مثلاً: أَلْفِي به في النار،
وأَلْفِي إليه السلام، وأَلْفِي له الحب، وأَلْفِي عليه القبض،
وأَلْفِي عنه الجِلْدَ، وأَلْفِي الطعام من فمه. وكثرت نعتيته
بـ "على" في النصوص التراثية، كقوله تعالى: ﴿ إِنَّا سَنُلْقِي
عَلَيْكَ قَوْلًا تَقِيلًا ﴾ المزمل ٥، وقوله: ﴿ وَاقْبَلْتُ عَلَيْكَ
مَحَبَّةً مِنِّي ﴾ طه ٣٩، وقول ابن خلدون "أَلْفِي عليه
محبة"، وقد قبلت تعديته بـ "على" بعض المعاجم الحديثة
كالاساسي والمنجد.

٤٨١- أَلْفِي

"اسْتَحْضِرْ لِي أَلْفِي تَلْمَةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط
حرف المضارعة في الفعل "أَلْفِي" بالفتح، مع أنَّ الفعل
ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي** و**الرتبة**: اسموا لي أن أَلْفِي
كلمة [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان
الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالفِضْم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة،
فالمصواب في المثال المذكور: أَلْفِي؛ لأنه من "أَلْفِي (إليه
القول" إذا أبلغه إياه.

٤٨٢- إِلَّا

"الإسلام- وإن قلل من أغراض الشعر- إلا أنه لم يحاربه"
[مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام (إلا في غير
موضعها. **الرأي** و**الرتبة**: ١- الإسلام وإن قلل من أغراض
الشعر فإنه لم يحاربه [فصيحة] ٢- الإسلام- وإن قلل من
أغراض الشعر- لم يحاربه [فصيحة] ٣- الإسلام وإن قلل من
أغراض الشعر إلا أنه لم يحاربه [صحيحة] لا وجه لإقحام
أداة الاستثناء (إلا) هنا، فالأسلوب يبدأ باسم، هو مبتدأ،
يليه جملة شرطية تقع خيراً في المثال الأول ومعتضة بينه
وبين الخبر في المثال الثاني، وجواب الشرط محذوف لدلالة
الخبر عليه. أما المثال الثالث فيمكن تصحيحه على دلالة
"إلا" على معنى الاستدراك، فكانه قيل: لكنه لم يحاربه.

٤٨٣- إِلَّا وَاحِدًا

"مَا تَنَلَّمْ إِلَّا وَاحِدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. **الرأي**
و**الرتبة**: ما تكلم (إلا واحداً [فصيحة]) كلمة "واحد"
فاعل للفعل "تكلم"، والجملة من قبيل الاستثناء المرفغ،
ولهذا أعرب "واحد" حسب موقعه في الجملة.

والرتبة، ١-أخلص في عملك سواء ألقيت عليه أجرًا أم لا [قصيدة] ٢-أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أم لا [قصيدة] ٣-أخلص في عملك لقيت عليه أجرًا أو لا [قصيدة] لا خلاف في فصاحة الاستخدام الأول، أما الاستخدامان الآخران فالرأي الراجح هو صحتهما اعتمادًا على ما جاء في كتاب سيبويه: "وقد تدخل "أم" في: علمناه أو جهلناه.. كما دخلت في ذهب أم مكث". وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال "أم" و "أو" مع الهمزة وبغيرها وفاقا لما قرره جهمرة النحاة.

٤٩٣-إِمَارَاتِي

"درهم إماراتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. والرأي، والرتبة، درهم إماراتي [قصيدة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٩٤-أُمَرَاة

"وكَيْسُ عهد الأمراء" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير موضعها. والرأي، والرتبة، ولي عهد الإمارة [قصيدة] الإمارة - بفتح الهمزة - العلامة، أما الإمارة - بكسر الهمزة - فهي منصب الأمير، أو قطعة من الأرض يحكمها أمير (وانظر: إمارة).

٤٩٥-إِمَارَة

"ظَهَرَتْ عليه إِمَارَات البهجة" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة في غير معناها. المعنى، علامات الرأى، والرتبة، ظهرت عليه إمارات البهجة [قصيدة] جاء في المعاجم أن الإمارة: منصب الأمير، أو جزء من الأرض يحكمه أمير، أما الأُمارة فهي العلامة، ومن ثم تكون الكلمة بفتح الهمزة لا بكسرها.

٤٩٦-أَمَام

"وقف لِمَتَّهم أمام القاضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يعني أن القاضي يرى ظهر المتهم لا وجهه، وهو غير المراد. المعنى، تجاهه ومقابلًا له، والرأي، والرتبة، ١-وقف المتهم بين يدي القاضي [قصيدة] ٢-وقف المتهم قبالة

حرف الجر "إلى" على الظروف غير المتصرفة (لا على "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على "عند" فيقال: جاء من عنده.

٤٨٨-إِلَى قَبْل

"انتظرت إلى قبل المغرب" [مرفوضة] لدخول "إلى" على "قبل". والرأي، والرتبة، انتظرت إلى ما قبل المغرب [قصيدة] لا تدخل "إلى" على الظروف غير المختصة باستثناء "متى"، و"أين"، و"حيث"، وإنما تدخل "من" على قبل، كما في قوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ﴾ [الروم: ٤].

٤٨٩-إِلَى وَرَاءِ

"إلى وراء الحدود" [مرفوضة] لجر كلمة "وراء". المعنى، إلى ما بعدما الرأى، والرتبة، إلى ما وراء الحدود [قصيدة] كلمة "وراء" منصوبة على الظرفية في المثال المذكور كما في قوله تعالى: ﴿وَأَجَلٌ لَكُمْ مَا وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ [النساء: ٢٤].

٤٩٠-إِلَيْهِ

"للشاةِ إِيْلَهُ هبيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء بكسر الهمزة. المعنى، ما ركب العَجْر من شحم ولحم للرأى، والرتبة، للشاة أليّة كبيرة [قصيدة] نص على الفصح صاحب التاج واللسان: ففي اللسان: ولا تقل إِيْلَهُ ولا إِيْلَهُ فإنهما خطأ.

٤٩١-إِلَيْكَ

"إليك نشرة الأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "إليك" اسم فعل بمعنى: ابتعد وتبع، وليست بمعنى: خذ. المعنى، خذوا للرأى، والرتبة، إليك نشرة الأخبار [قصيدة] نص ابن منظور على أنه يقال: إليك عني بمعنى أسلك، وكث، ويقال: إليك كذا وكذا أي خذه، واستشهد على ذلك ببيت للقطامي. وهذا يكون المثال المرفوض صوابًا.

٤٩٢-أَم

"أخلص نفسي عملك لقيت عليه أجرًا أم لا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدام همزة التسوية قبل "أم". والرأي

"مَيْخَنَة"، كما يجمع قياساً على "أَمْخَاخ"؛ إذ إن "أَفْعَال" يقياس في كل اسم على وزن فُعْل، كَبُرْج، وَقُلْ. ولم يذكر الوسيط "أَخَاخ"، وإننا ذكرناه الأساسي.

٥٠٠-إَمْزَاة

"تَزَوُّجٌ بِإِمْزَاةٍ فَاضِلَةٌ" [مرفوضة] لورودها بهزمة القطع، وهي بهزمة الوصل. الرأبى والرثية. تَزَوُّجٌ بامرأة فاضلة [فصيحة] الهزمة في كلمة "امرأة" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم.

٥٠١-أَمْس

"أَمْس وصل فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الظرف على المتعلق به. الرأبى والرثية. ١-وصل فلان أمس [فصيحة] ٢-أمس وصل فلان [صحيحة] إذا كان الفصحى الإتيان بالظرف بعد الفعل المتعلق به فإنه يجوز كذلك تقديمه على الفعل بعكس ما يرى المتشددون .

٥٠٢-أَمْس

"تَمَسَّ أَمْسِ الْأَوَّلُ" [مرفوضة] لتسوين "أمس" بالكسر. الرأبى والرثية. يوم أمس الأول [فصيحة] كلمة "أمس" في العبارة المرفوضة واجبة البناء على الكسر، فلا تتون. أما إذا عُرِفَتْ بآل أو بالإضافة فتكون مفعلة.

٥٠٣-أَمْس الْأَوَّل

"زرت صديقي أمس الأول" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير للمتقول عن العرب. المعصبي. اليوم السابق على أمس. الرأبى والرثية. ١-زرت صديقي أول من أمس [فصيحة] ٢-زرت صديقي أمس الأول [صحيحة] ٣-زرت صديقي أول أمس [صحيحة] المشهور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز جميع اللغة المصرية كلا التعبيرين: "أمس الأول"، "أول أمس".

٥٠٤-أَمْشَكْ بِـ

"أَمْشَكْ الشَّرْطِي بِاللَّسْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَمْشَكْ" بحرف الجر "باللَّس" وهو مستعد بنفسه. الرأبى والرثية. ١-أَمْشَكْ الشَّرْطِي بِاللَّسْ [فصيحة]

القاضي [فصيحة] ٣-وقف المتهم أمام القاضي [مقبولة] الأفضل أن يقال: وقف المتهم قبالة القاضي، أو بين يدي القاضي، لأنهما يكونان وجهاً لوجه. أما التعبير المرفوض فيمكن قبوله بناء على أن الأمامية تعني التقدم في الموقع بغض النظر عن ناحية التوجه بالوجه، أو بالظهر.

٤٩٧-أَمْجَاد

"يَتَنَسَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فَعْل" على "أَفْعَال"، وهو غير قياسي. الرأبى والرثية. يَتَنَسَّى الْعَرَبُ بِأَمْجَادِهِمْ [فصيحة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فَعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعُدَّ بعض آخر من الشاذ. وقد أجازاه جميع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" قد وُردَ في أكثر من ثلاث مئة لفظ، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وُردَ منه في كتب اللغة: "شَكَلٌ وَأَشْكَالٌ"، "لَفْظٌ وَالْأَلْفَاظُ"، "جَفَنٌ وَأَجْنَانٌ"، "قَرْدٌ وَأَفْرَادٌ"، "شَخْصٌ وَأَشْخَاصٌ"، "زَفَرٌ وَأَزْهَارٌ"، "صَنْحَبٌ وَأَمْحَابٌ"؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٨-أَمْجَاد

"الْعَرَبُ أَمْجَادٌ بَيْنَ شُعُوبِ الْعَالَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَمْجَاد" جمع "مَجْدٌ" وليست جمعاً لـ "مَاجِدٌ" أو "مَجِيدٌ"، إذ إنَّ وزن "أَفْعَال" نادر في الصفات. الرأبى والرثية. العرب أَمْجَادٌ بَيْنَ شُعُوبِ الْعَالَمِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أَمْجَاد" جمعاً لـ "مَجْدٌ" و"مَاجِدٌ" و"مَجِيدٌ"، ومنه قول علي (ض): "وأما نحن بنو هاشم فأَمْجَادُ أَمْجَادٍ".

٤٩٩-أَمْخَاخ

"حَضَرْتُهُمْ عَلَى أَمْخَاخِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعصبي. جمع مَخْ الرأبى والرثية. ١-حَضَرْتُهُمْ عَلَى مَخَاخِهِمْ [فصيحة] ٢-حَضَرْتُهُمْ عَلَى أَمْخَاخِهِمْ [صحيحة] جمعت المعاجم القديمة "مَخْ" على "مَخَاخ" و

٥٠٧- أَمْضَلُ

"العلاج بالأَمْضَل" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "فَعْل" على "أَفْعَال"، وهو غير قياسي. الرَوَائِي والرَّوَيْة: ١- العلاج بالمُضَوِّل [قصيدة] ٢- العلاج بالأَمْضَل [قصيدة] جمع "فَعْل" الصحيح العين على "فَعُول" قياسي، وكذا جمعه على "أَفْعُل". أما جمعه على "أَفْعَال" فقد قاسه بعضهم، وعَدَّه بعض آخر من الشاذ. وقد أجازته جمع اللغة المصري مطلقاً. وقد ثبت بالاستقراء الدقيق أن جمع "فَعْل" على "أَفْعَال" قد وَرَدَ في أكثر من ثلاث مئة لفظة، وكلها موجودة في أمهات المراجع كالقاموس واللسان. فهي أولى بالقياس عليها، ومما وَرَدَ منه في كتب اللغة: "شَكَلَ" وأَشْكَالُ، "لَقَطَ" وأَلْقَاطُ، "جَفَنَ" وأَجْفَانُ، "فَرَدَ" وأَفْرَادُ، "شَخَّصَ" وأشْخَاصُ، "زَهَرَ" وأَزْهَارُ، "صَغَبَ" وأَصْغَابُ؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٥٠٨- أَمْضَى

"أَمْضَى أَيْامِهِ فِي الدَّرَاسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعْبِي: قَضَاها الرَوَائِي والرَّوَيْة: ١- قَضَى أَيْامَهُ فِي الدَّرَاسَةِ [قصيدة] ٢- أَمْضَى أَيْامَهُ فِي الدَّرَاسَةِ [صحيفة] ورد الفعل "أَمْضَى" في المعاجم القديمة بمعنى أَقْبَضَ وأَجَازَ، ولكنه ورد في الاستعمالات القديمة والحديثة بعدة معان منها المعنى المرفوض، كقول الحسن بن علي (رض): "إِنْ لَكُمْ مَا أَمْضَيْتُمْ لَا مَا أَبَيْتُمْ" وقول طه حسين: "أَمْضَى جَمِيلَ حَيَاتِهِ يَقُولُ الشَّعْرُ فِي بَيْتِهِ"، وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالمندج.

٥٠٩- أَمْطَرَ الْعَدُوَّ بَوَائِلَ

"أَمْطَرْنَا لَعْدُوَّ بَوَائِلَ مِنَ الرَّصَصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَمْطَرَ" إلى مفعول بنفسه، وإلى آخر الباء. الرَوَائِي والرَّوَيْة: ١- أَمْطَرْنَا عَلَى الْعَدُوِّ وَابِلًا مِنَ الرَّصَاصِ [قصيدة] ٢- أَمْطَرْنَا الْعَدُوَّ بَوَائِلَ مِنَ الرَّصَاصِ [صحيفة] ورد الفعل "أَمْطَرَ" في القرآن الكريم متعدياً إلى أحد المفعولين بنفسه وإلى الآخر بحرف الجر "على"،

٢- أَمْسَكَ الشَّرْطِيَّ النَّصْرَ [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل "أَمْسَكَ" متعدياً بنفسه، ولكن أثبت كثير منها تعدياً به "الباء"؛ ففي اللسان: مَسَكَ بِالشَّيْءِ وَأَمْسَكَ بِهِ، وفي المصباح: "وَأَمْسَكَتْهُ بِيَدِي .. قَبَضَتْهُ بِالْيَدِ". هذا فضلاً عن الأثر الدلالي الذي يحدِّثه حرف الجرّ "الباء" في هذا الاستعمال فهو يدلُّ على أَنَّ الإِمْسَاكَ كَانَ مُبَاشَرَةً، بخلاف الفعل بدون هذا الحرف، الذي يدلُّ على مطلق الإِمْسَاكَ من غير تقييد.

٥٠٥- أَمْسَى الْمَسَاءُ

"أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشتمل على زيادة لا معنى لها. الرَوَائِي والرَّوَيْة: ١- أَحْضَلَ الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [قصيدة] ٢- أَمْسَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [قصيدة] ٣- وَافَى الْمَسَاءُ فَحَانَ السَّمَرُ [قصيدة] استند بعض العلماء إلى الدلالات الحرفية للتركيب المرفوض، فرفضوه باعتباره مخالفاً للذوق ومخالفياً للمنطق، فمعنى أَمْسَى: دخل في المساء، ويصير معنى التركيب: دخل المساء في المساء. لكن يمكن تصويب استعمال المرفوض قياساً على تصويب تعبير مماثل له وهو "أَصْبَحَ الصَّبَاحُ"، الذي صوبناه اعتماداً على حديث شريف جاء فيه هذا التعبير، (انظر: أصبح الصبح).

٥٠٦- أَمْصِيَّةٌ

"أَمْصِيَّةٌ ثَقَالِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالتخفيف. المعْبِي: حفل أو اجتماع في آخر النهار وقد يطول إلى نصف الليل الرَوَائِي والرَّوَيْة: ١- أَمْصِيَّةٌ ثَقَالِيَّةٌ [قصيدة] ٢- أَمْصِيَّةٌ ثَقَالِيَّةٌ [صحيفة] الذي جاء في المعاجم للمعنى المذكور "أَمْصِيَّةٌ" بتشديد الباء، ولم يرد تخفيفها في هذا اللفظ، ولكن يمكن تصحيحها لإجازة جمع اللفظة المصري لها، وقد اعتمد في إجازته لها على القياس على نظائر لهذا الاستعمال، حيث ورد عن العرب كلمات على نفس الصيغة، تستعمل مشددة ومخففة، مثل كلمة "أَغْنِيَّةٌ"، و"مَرْثِيَّةٌ"، و"أَمْنِيَّةٌ". والأخيرة وردت بالتخفيف في قراءة لقوله تعالى: ﴿ أَتَقَى الشَّيْطَانَ فِي أَمْنِيَّتِهِ ﴾ الحج/ ٥٢، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

العلماء والفنويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جَاهِلِيَّةٌ" و"رَهْبَانِيَّةٌ"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لِصَّوْصِيَّةٍ"، و"عَبُودِيَّةٍ"، و"حَرِيَّةٍ" و"رَجُولِيَّةٍ"، و"خُصُوصِيَّةٍ"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في "إمكان" فيقال: "إمكانية" وجمعها "إمكانيات".

٥١٣- أَمَكَّنَ -

"أَمَكَّنَ لَنَا اسْتَخْلَاصَ نَتَاجِ بَاهِرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أَمَكَّنَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. الراوي، والروية، ١- أَمَكَّنَا اسْتَخْلَاصَ نَتَاجِ بَاهِرَةٍ [فصيحة] ٢- أَمَكَّنَ لَنَا اسْتَخْلَاصَ نَتَاجِ بَاهِرَةٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمَكَّنَ" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "اللام" على تضمينه معنى الفعل "تيسر" أو "تيسر".

٥١٤- أَمَلَّ -

"أَمَلَّ الطَّالِبُ السَّجَاحَ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. الراوي، والروية، أَمَلَّ الطَّالِبُ النِّجَاحَ [فصيحة] الفعل "أَمَلَّ" مفتوح العين في الماضي لأنه من باب "نصر" أما "أَمَلَّ" فلم يرد به سماع ولا قياس.

٥١٥- إِسْلَاءُ -

"مَطْلُوبُ إِسْلَاءِ هَذِهِ الْفَرَاعَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعجم، مَلَّ الراوي، والروية، مطلوب مَلَّ هَذِهِ الْفَرَاعَاتِ [فصيحة] تذكر المعاجم "الإملاء" مصدراً للفعل "أَمَلَّى" نحو: أَمَلَّى الْكِتَابَ أَوْ الدَّرْسَ. والصواب في المثال: "مَلَّ" مصدراً للفعل "مَلَّ". يقال: مَلَّ الشَّيْءُ: وَضِعَ فِيهِ قَدْرُ حِجْمِهِ.

٥١٦- إِسْلَاءُ -

"إِسْلَاءُ فِيهَا لُغَطٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة. الراوي، والروية، ١- (مَلَّ) فِيهِ أَخْطَاءٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] ٢- مَلَّاءُ فِيهَا أَخْطَاءُ

كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمْطَرْنَا عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ سِجِّيلٍ﴾ الحجر/٧٤، ويمكن تعديته بنفسه إلى أحد المفعولين وبإلقاء إلى المفعول الآخر استناداً إلى وروده في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمجتهد والأساسي، أو على تضمين الفعل "أَمَطَر" معنى الفعل "أصاب".

٥١٠- أَمْعَاءُ -

"عَدَمُ الْإِفْرَاطِ فِي الطَّعْمِ وَسَبِيلَةٌ لِأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون منوعٍ لذلك، الراوي، والصرف، عدم الإفراط في الطعام وسيلة لأَمْعَاءٍ سَلِيمَةٍ [فصيحة] تستحق كلمة "أَمْعَاءُ" الصرف لأن عزتها متقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما نوقمها من منحها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٥١١- أَمَعَنَ النَّظَرَ -

"أَمَعَنَ النَّظَرَ لاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدداً بنفسه. المعجم، جَدَّ وَأَمْعَدَ وَبَالِغٌ فِي الاسْتِقْصَاءِ الرَّايِ وَالرَّوِيَّةِ، ١- أَمَعَنَ فِي النَّظَرِ لاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- أَمَعَنَ النَّظَرَ لاسْتِقْصَاءِ الْأَمْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن "أَمَعَنَ" فعل لازم يتعدي بـ "في"، و"أَمَعَنَ" فعل يؤدي معناه ويتعدي بنفسه وهما يتفقان في المعنى وفي الحروف عدداً ونوعاً، ومن المحتمل أن يكون بينهما قلب مكاني؛ ولذا أجاز جمع اللغة المصري تعدياً الفعل "أَمَعَنَ" بنفسه لوروده كذلك في الشعر، وقد ورد الفعل متعدداً في كتابات المعاصرين، وذكرته هكذا بعض المعاجم الحديثة.

٥١٢- إِمْكَانِيَّاتٍ -

"يَعْمَلُ فِي حُدُودِ الْإِمْكَانِيَّاتِ الْمُتَحَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراوي، والروية، ١- يعمل في حدود الإمكانيات المتاحاة [فصيحة] ٢- يعمل في حدود الإمكانيات المتاحة [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من

بعضهم] لوقوع الحال الجملة بعد "أما". **الوأي والمرتبة**، أما وقد جئت راضياً فاقبل مشورتى [صحيحة] أجاز النحاة وقوع الحال بعد "أما" في قولهم: أما علماً فعالم. وقد توسع المحدثون فوضعوا الحال الجملة في موضع الحال المفردة كما في المثال، وقد قبل جمع اللغة المصري التعبير المرفوض.

٥٢٠-أما أنك...

"أما أنك مصيب" [مرفوضة] لأنها لم ترد - بمعنى حقاً - بهذا الضبط في المعاجم، **المعصبي**، حقاً **الوأي والمرتبة**، أما أنك مصيب [فصحيحة] جاء في المعاجم أن "أما" بالتخفيف: تكون حرف استفتاح مثل: "ألا"، نحو: أما والله ما فعلت هذا، وحرف عرض مثل: أما تأكل معنا؟ وتكون بمعنى حقاً نحو: أما أنك مصيب، وهو المراد هنا.

٥٢١-أشع

"رجل أشع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدامها في صيغة المذكر. **الوأي والمرتبة**، ١-رجل [مُع] [فصحيحة] ٢-رجل [مُع] [فصحيحة] ٣-رجل [مُع] [فصحيحة] جاء في المعاجم: "الأشع" الذي يقول لكل أحد: أنا معك، ولا يثبت على شيء لضعف رأيه، وتزاد الغاء فيه للعبالة فيقال: [مُع]، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحاً.

٥٢٢-أمم

"أُممت للحكومة المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم، **المعصبي**، جعلته ملكاً للامة **الوأي والمرتبة**، أُممت الحكومة المصنع [فصحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُمّت" بمعنى وطأ، و "تَبَدّد" بمعنى انصب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "نُشِرْعن" بمعنى تخلّق بتخلّق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تهيب بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقرّ المجمع: أُمم الشيء: جعله ملكاً للامة، بعد أن شاع هذا الاستعمال.

كثيرة [صحيحة] الأنصح في كلمة "أُملاء" التذكير؛ لأنها مُصدّر، مثل [صغاء وإلقاء وغيرهما، ولكن يجوز فيها التأنيث على تقدير مضاف محذوف تقديره قطعة، ويكون المراد: قطعة إملاء فيها أخطاء كثيرة.

٥١٧-أملح

"أملح الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة، **المعصبي**، وضع فيه بعض الملح **الوأي والمرتبة**، ١-ملح الطعام [فصحيحة] ٢-ملح الطعام [فصحيحة] ٣-ملح الطعام [فصحيحة] ذكر التاج أن ملح القدر كأمثلهما: إذا أكثر بملحها، ولكن نقل ابن سيده عن سيبويه أن مَلَحَ وأَمْلَحَ وملح بمعنى واحد، كما أجاز جمع اللغة المصري هيء "أملح" بمعنى "ملح".

٥١٨-أملي في

"أملي في الله عظيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". **الوأي والمرتبة**، ١-أملي بالله عظيم [فصحيحة] ٢-أملي في الله عظيم [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيستعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتماقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، فتقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أقرّ في الاستعمال الفصيح مرادفاً للإباء، فتقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يعنى بـ "في"، كما يمكن أن يقال في المثال الأول: إنه قد استخدمت معه الإباء الدالة على الاستعانة، وفي المثال الثاني استخدمت "في" المرادفة للإباء، أو التي تعني الظرفية.

٥١٩-أما

"أما وقد جئت راضياً فاقبل مشورتى" [مرفوضة عند

٥٢٣- أُمِّيَّة

"تشريعك أُمِّيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرَّاي** وال**رُويّة**، تشريعات أُمِّيَّة [قصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأذى النسب إلى الجمع. ومساواة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جميع اللغة المصري؛ لأن السماح بولدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، بل إن النسب إلى المفرد على "الأمية" مدعاة للبس فلا يُعلم أهو نسب إلى "أم" أم إلى "أُم"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٥٢٤- أَمِنَ شَرَّ

"أَمِنَ شَرَّ جاره" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدداً بنفسه. **العنبر**، **سليم** من **الرَّاي** وال**رُويّة**، ١- أَمِنَ من شَرِّ جاره [قصيحة] ٢- أَمِنَ شَرَّ جاره [قصيحة] ورد الفعل "أمن" في اللغة متعدداً بنفسه وبحرف الجر ولازماً. فمن الأول قوله تعالى: ﴿فَإِنْ أَمِنَ بِفَضْلِكَ الْبَقَرَةَ﴾ ٢٨٣، ومن الثاني قولك: من أَمِنَ من الشرّ سَلِمَ، ومن الثالث قولك: أَمِنَ البلد إذا أطمأن أهله. وبهذا يظهر سلامة التعبير المرفوض.

٥٢٥- أُمِّيَّة

"السعادة أكبر أُمِّيَّة للمرء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتخفيف الباء. **الرَّاي** وال**رُويّة**، ١- السَّعادة أكبر أُمِّيَّة للمرء [قصيحة] ٢- السَّعادة أكبر أُمِّيَّة للمرء [قصيحة] وردت كلمة "أُمِّيَّة" في المعاجم بتشديد الباء، أما التخفيف فقد وردت به قراءة في قوله تعالى: ﴿إِلَّا إِذَا تَعَنَّى الْقَلْبُ السَّخْفَانِ فِي أُمِّيَّتِهِ﴾ الح/٥٢، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة بالتخفيف. (وانظر: أُمِّيَّة).

٥٢٦- أُمَهَرُ الْمَرْأَةِ

"أُمَهَرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المزيد بالهمزة "أَمَهَر"، والصوب "مَهَر". **العنبر**، **جميل** لها مَهَرٌ الرَّاي وال**رُويّة**، ١- مَهَرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ [قصيحة] ٢- أُمَهَرُ الرَّجُلِ الْمَرْأَةُ [قصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَمَهَر" المزيد بالهمزة، و"مَهَرُ" الثلاثي المجرد بمعنى: **جميل** لها مَهَرًا. وعليه فكلا الاستعمالين فصيح. وجاء في حديث أم حسيبة: "وَأُمَهَرَهَا النَّجَاشِيُّ مِنْ عِنْدِهِ".

٥٢٧- أُمُورٌ عَاجِلَةٌ

"في الأمور العاجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأمور لا توصف بالعجلة. **الرَّاي** وال**رُويّة**، في الأمور العاجلة [قصيحة] العبارة من المجاز العقلي الذي يستند فيه الفعل إلى غير ما هو له، كما يقال نهارٌ صائم، وليلٌ قائم، وهو كثير في لغة العرب.

٥٢٨- أُمُويٌّ

"العصر الأُمُويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "أُمُويّ" بدلاً من ضمها لأنها نسبة إلى "أُمِيَّة". **الرَّاي** وال**رُويّة**، ١- العصر الأُمُويّ [قصيحة] ٢- العصر الأُمُويّ [قصيحة] النسبة إلى "أُمِيَّة": أُمُويٌّ قِيَامًا، و"أُمُويّ" سماحاً عن العرب الفصحاء كما ذكرت المعاجم؛ ففي المصباح: يضم الهمزة على القياس ويفتحها على غير القياس وهو الأشهر عندهم.

٥٢٩- أُمُويٌّ

"حَسَنٌ أُمُويّ" [مرفوضة] للخطأ في النسب إلى كلمة "أُم". **الرَّاي** وال**رُويّة**، **حنان** أُمِيّ [قصيحة] يحدث خلط بين كلمتي "أُم" و"أَخ" عند النسب، فالأولى من المضعف والنسبة إليها أُمِيّ. أما كلمة "أَخ" فهي معتلة الآخر والنسب إليها "أَخُويّ".

٥٣٠- أُمِيرِيٌّ

"مُرسومٌ أُمِيرِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإنبات ياء "قِيل" عند النسب إليه، والنحاة يوجبون حذفها. **الرَّاي** وال**رُويّة**، مَرْسُومٌ أُمِيرِيّ [قصيحة] اختلفت المراجع في حكم

٥٣٣- أمين مساعد

"أمين مساعد الهيئة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. للرأي والرتبة: ١-أمين المساعد للهيئة [قصيدة] ٢-أمين الهيئة المساعد [قصيدة] ٣-أمين مساعد الهيئة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفة، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالفعل، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامنين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٥٣٤- إن

"كُنْ شاكراً إن انتظرتني" [مرفوضة] لأن "إن" الشرطية لا تعمل فيما يتقدمها. للرأي والرتبة: ١-أكون شاكراً إن انتظرتني [قصيدة] ٢-إن انتظرتني أكن شاكراً [قصيدة] "إن" حرف شرط جازم لا يعمل فيما يتقدمه.

٥٣٥- أنا الذي سَمَّيْتُ

"أنا الذي سَمَّيْتُ أبي محمداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. للرأي والسرقة: ١-أنا الذي سَمَّاهُ أبوه عمداً [قصيدة] ٢-أنا الذي سَمَّيْتُ أبي عمداً [قصيدة] العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لشئ. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي هذا المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة للاسم

النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإنبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "أَمِير" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عقد جمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٥٣٦- أمين الصندوق

"عهدة أمين الصندوق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. ~~المعجم~~، من تعهد إليه المعاملات المالية في مؤسسة مَالِ الرَّأْيِ والرَّهْبَةِ، ١-عهدة أمين الصندوق [صحيحة] ٢-عهدة الخازن [قصيدة مهملية] تعددت السياقات التي وردت فيها كلمة "أمين" على مر العصور، فجاءت بمعنى الرقيب أو الرئيس أو المشرف أو المسؤول، فأطلق على رقيب الأوزان والمقاييس، وعلى مشرف البناء، وعلى رئيس أهل حرفة من الحرف، وعلى مسئول السوق، وفي نفع الطبيب: وكان أبوه "أمين الطَّارِين"، وفي تاريخ دولة الموحدين للمراكشي ورد اسم "أمين السوق". وتردد الكلمة الآن في سياقات كثيرة مثل: أمين السر، وأمين العاصمة، وأمين المكتبة، وأمين الصندوق. أما "خازن" فهي اسم فاعل من الفعل "خَزَنَ" بمعنى أحضره وجعله في الخزانة.

٥٣٧- أمين علم

"أمين علم الجامعة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. للرأي والرتبة: ١-الأمين العام للجامعة [قصيدة] ٢-أمين الجامعة العام [قصيدة] ٣-أمين عام الجامعة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفة، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالفعل، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامنين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

القرآن الكريم "جاهلية" و "رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة منها: "لصوصية" و "عبودية" و "حرية" و "رجولية" و "خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من ضمير المتكلم "أنا" بعد زيادة الألف والنون. (واظنر: أناني).

٥٤ - أَنْبَاءُ

"سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنْ الْحَرْبِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون سَوْغٍ لذلك للرأي والرؤية، سَمِعْنَا أَنْبَاءَ عَنْ الْحَرْبِ [فصيحة] تستحق كلمة "أَنْبَاءُ" الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أَفْعَالٌ، وليس: فُعْلَاءٌ.

٥٤١ - أَنْبَاءُ

"تَحْنُ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للرأي والرؤية، تَحْنُ بَشَرٌ وَلَسْنَا أَنْبِيَاءَ [فصيحة] تستحق كلمة "أَنْبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٥٤٢ - أَنْتَ الَّذِي تُقَدَّرُ

"أَنْتَ الَّذِي تُقَدَّرُ لِلْمُضْلِيّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه للرأي والرؤية. ١- أَنْتَ الَّذِي يُقَدَّرُ الْمَضْلِيّينَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ الَّذِي تُقَدَّرُ الْمَضْلِيّينَ [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً من مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن

الموصول، أو التكلم مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي ستمتني أبي حيدر

٥٣٦ - أَنْبَاحُ

"أَنْبَاحُ بِاللَّامَةِ عَلَى الْمُفْصَرِّينَ" [مرفوضة] لأنه لم يرد عن العرب المعنى، أَقْبَلُ الرَّايِ وَالرُّوْيَةِ، أَعْنَى بِاللَّامَةِ عَلَى الْمُفْصَرِّينَ [فصيحة] تستخدم العرب لهذا المعنى الفعل "أَغَى".

٥٣٧ - أَنْبَاطُ

"أَنْبَاطُ بِهِ إِذَاعَةُ الْخَبَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم المعنى، عهد إليه بها أو كلّفه بها للرأي والرؤية. ١- أَنْبَاطُ بِهِ إِذَاعَةُ الْخَبَرِ [فصيحة] ٢- أَنْبَاطُ بِهِ إِذَاعَةُ الْخَبَرِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل "أَنْبَاطُ" بمعنى "ناط" من باب استعمال "أَفْعَلُ" في معنى "فعل". وقد عُذِلَ إلى صيغة المزيد لما فيها من الإسراع إلى إفاضة التعدية، وأيضاً لما فيها من قياسية مصادرها، وبُشِّرَ الضبط لماضيها ومضارعها. وقد ذكرت المعاجم الحديثة الفعل "أَنْبَاطُ" بمعنى "ناط".

٥٣٨ - أَنْبَاقِي

"إِنَّهُ رَجُلٌ أَنْبَاقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب للرأي والرؤية، إِنَّهُ رَجُلٌ أَنْبَاقِي [فصيحة] زيدت الألف والنون قياساً على ما ورد عن العرب مثل: خُبَانِي وَخُتَانِي وَفُوقَانِي وَوُحَانِي، فضلاً عن شيوع الكلمة، وقد أجازها جمع اللغة المصري.

٥٣٩ - أَنْبَاقِيَّةُ

"إِنَّهُ شَلِيدٌ أَنْبَاقِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. السراي والرؤية، إِنَّهُ شَدِيدُ الْأَنْبَاقِيَّةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في

صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة الاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدر

٥٤٣- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي

أنا الذي سمتن أمي حيدر

٥٤٤- أَنْ تَنْزِيحِينَ

"لَهْدُ أَنْ تَنْزِيحِينَ" [مرفوضة] لعدم إظهار علامة النصب على آخر الفعل. المعتبر، تُظهر الراجح والسوية، لأُبدُ أَنْ تَنْزِيحِينَ [إسرائيل مروية] [قصيدة] نصب الفعل المضارع الناقص بالقصة الظاهرة على الواو أو الياء إذا سبقته أداة من أدوات النصب.

٥٤٥- أَنْتَجَّ عَمَلًا

"أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ صَلاً إِبْدَاعِيًا مَتَمِّيًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إظهار علامة النصب على آخر الفعل. المعتبر، تُظهر الراجح والسوية، ١- أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ بعد طول القطع [قصيدة] ٢- أَنْتَجَّ الْأَدِيبُ عملاً [إبداعياً متممياً] بعد طول انقطاع [قصيدة] يصح استخدام الفعل "أَنْتَجَّ" لازماً ومتعدياً، وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "أَنْتَجَّ" متعدداً بنفسه بناء على ما ورد في أساس البلاغة من قوله: وفي المثل أن التواني والكسل تراوجا فأنتجا الفقر، وما سجله القيويني أيضاً من قوله في المصباح المنير: وقد يقال: أنتجت الناقة ولداً.

٥٤٦- أَنْ تَنْزِيحِينَ

"أَنْتَ تَنْزِيحِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَنْزِيحِينَ" [مرفوضة] لإنبات نون الأعمال الخمسة في حالة النصب. الراجح والسوية، أَنْتَ تَنْزِيحِينَ فِي رَجُلٍ رَائِعٍ دُونَ أَنْ تَنْزِيحِينَ [قصيدة] ترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذفها؛ ولذا وجب حذف النون من الفعل "تندرين" في المثال المذكور. والياء هنا هي ياء المخاطبة وليست لام الفعل كما في المذكر.

يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة الاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدر

٥٤٣- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي

"أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ لَقُولَ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الراجح والسوية، ١- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ لَقُولَ ذَلِكَ [قصيدة] ٢- أَنْتَ الَّذِي دَفَعْتَنِي أَنْ لَقُولَ ذَلِكَ [مصححة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفة لمنادى. أما الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير مخاطب؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاة الاسم الموصول، أو الخطاب مراعاة للمبتدأ، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدر

٥٤٤- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ

"أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الراجح والسوية، ١- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا [قصيدة] ٢- أَنْتَ الَّذِي قُلْتَ كَذَا [مصححة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول

٥٤٨-إِنْتَصَرَ

"إِنْتَصَرَ الْجَيْشُ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرؤية. انتصر الجيش [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"افعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتصر" وزنها "افتعل"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٤٩-إِنْتَظَرَ

"يُسَمِّحُ بِالْإِنْتَظَارِ الْمُؤَقَّتِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرؤية. يُسَمِّحُ بِالْإِنْتَظَارِ الْمُؤَقَّتِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"افعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتظر" مصدر "انتظر"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٠-إِنْتِظَافَةً

"بِذَلِكَ إِنْتِظَافَةً أَقْصَى مِنْ شَهْرٍ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرؤية. بِذَلِكَ إِنْتِظَافَةً أَقْصَى مِنْ شَهْرٍ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"افعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتظافه" مصدر "انتفض"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥١-إِنْتِمَاءُ

"الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ مِمَّ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرؤية. الْإِنْتِمَاءُ لِلْوَطَنِ مِمَّ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"افعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتماء" مصدر "اتمم"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٢-إِنْتِهَاءُ

"أُظْهِرُ إِنْتِهَاءَ الْقِتَالِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرؤية. أُظْهِرُ إِنْتِهَاءَ الْقِتَالِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"افعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهاء" مصدر "انتهى"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٣-إِنْتِهَازِيَّةٌ

"عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازِيَّةِ" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأى والرؤية. عُرِفَ بِالْإِنْتِهَازِيَّةِ [فصيحة] الهمزة في "افتعل"، و"افعل"، و"افعل" ومصادرها همزة وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انتهازية" مصدر صناعي لـ "انتهاز"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٥٤-إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي

"لَحْدَ إِنْجَازَاتِكَ الْقَدِيمَةِ وَالَّتِي تَمْتَدُّ لَعْدَةً أَجْبَالٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق السوا قبل الاسم الموصول "التي". الرأى والرؤية. ١-أحد [إنجازاتك القديمة التي تمتد لعدة أجيال [فصيحة] ٢-أحد [إنجازاتك القديمة والتي تمتد لعدة أجيال [فصيحة] الاسم الموصول "التي" وصف للإنجازات القديمة، والصفة لا تطغى على الموصوف، ويمكن تخريج المثال المرفوض على اعتبار أن "أل" قبل الاسم المشتق "القديمة" موصولة، ومن ثم تكون الواو عاطفة للاسم الموصول الثاني على "أل" الموصولة.

٥٥٥-أَنْجَبَ وَكَذَا

"أَنْجَبَ أَخِي وَكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. المعنى، وَكَذَا لَهُ الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ، ١-أَنْجَبَ أَخِي [فصيحة] ٢-أَنْجَبَ أَخِي وَكَذَا [فصيحة] يصح استخدام الفعل "أَنْجَبَ" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً ومتعدياً في المعاجم بمعنى؛ وَلَدَ وَلَدًا جَيِّبًا، ولكن جمع اللغة المصرية أجاز تعديته على المعنى المرفوض اعتماداً على وروده متعدياً في الشعر العربي، كما في قول الشاعر:

أَجْبِهَ السَّوَابِقَ الْكَرَامَ

وقد أوردته المعاجم الحديثة متعدياً بهذا المعنى، وشاع استخدامه في لغة المعاصرين، كقول العقاد: "قُلْ أَنْ يَنْجِبَ الزَّمانَ مِثْلَ هَذَا الْفَيْلسُوفِ"، وقول ميخائيل نعيمة: "أَجْبِثَ لَهُ ثَلَاثَةُ صَبِيانَ".

٥٥٦-أَنْحَاءُ

"زَلَّ أَنْحَاءُ مُتَفَرِّقَةٍ" [مرفوضة] لحن الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأى والرؤية. زَارَ أَنْحَاءَ مُتَفَرِّقَةٍ

النساء. **الرأي والرغبة**، ١- **أَنزها** إنسان رافع الأخلاق [فصيحة] ٢- **أَنزها** إنسانة رائعة الأخلاق [فصيحة] المشهور لدى اللغويين القدماء أن كلمة "إنسان" اسم جنس، يطلق على الذكر والأنثى، والواحد والجمع، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى ما ذكره تاج العروس من أن هذا الاستعمال صحيح، وإن كان قليلاً، معتمداً في ذلك على أقوال النحاة، ومستشهداً ببعض الشعر القديم، كقول أبي منصور الثعالبي:

إنسانة فثقة بهر الدجى منها لحول

٥٦١- أُنْسِبَ

"الفعل **الأنسب**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أقبل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة، **المعتمد**، الأكثر ملاءمة **الرأي والرغبة**، ١- **أفعل** الأكثر مناسبة [فصيحة] ٢- **أفعل** **الأنسب** [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأهم أخذ مجمع اللغة المصري لورد بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمعروف. وقد جاء في المصباح: "والأنسب تقديم القبيلة على البلد" على أنه قد جاء في التاج: "بين الشيتين مناسبة وتناسب، أي: مشاكلة وتشاكل، وكذا قولهم: لا نسبة بينهما، وبينهما نسبة قريبة". فاستعمال النسبة - وهي مصدر الثلاثي لسب - بنفس معنى المناسبة، يدل على جواز استعمال الأنسب.

٥٦٢- أُن سَعَوْدَ

"عَلِمَ أُن سَعَوْدَ فلسطين" [مرفوضة] للفعل بين "أُن" والفعل المضارع المنسوب بعدما **الرأي والرغبة**، عَلِمَ أُن سَعَوْدَ فلسطين [فصيحة] تنص التواعد على أن الحرف الناصب للفعل المضارع يجب أن لا يفصل بينه وبين مضارعه بـ "السين" أو "سوف" أو "ما" أو "قد" أو "لو" وفي هذه الحال تُعَدُّ "أُن" هي المخففة من الناسخة المشددة، واسمها ضمير الشأن محذوف على تقدير، أنه سَعَوْدَ فلسطين، وهذا يوافق قوله تعالى: ﴿ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى ﴾ الزمل/٢٠.

[فصيحة] تستحق كلمة "أنحاء" الصرف لأن مزقتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف، ووزنها: أفعال.

٥٥٧- أُنْذَرَهُ مِنْ

"أُنْذَرَهُ مِنْ سَوَاءِ الْعَاقِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه **الرأي والرغبة**، ١- أُنْذَرَهُ سَوَاءَ الْعَاقِبَةِ [فصيحة] ٢- أُنْذَرَهُ مِنْ سَوَاءِ الْعَاقِبَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "أُنْذَرُ" متعدداً لمفعولين بنفسه، وعُكِّرَ تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بحرف الجر "من" على التضمن، فيمكن تضمينه معنى الفعل "خَوَّفَ" أو "خَذَّرَ".

٥٥٨- أُنْسَأَ فِي

"أُنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه **المعتمد**، مذ في عمره **الرأي والرغبة**، ١- أُنْسَأَ اللَّهُ أَجَلَهُ [فصيحة] ٢- أُنْسَأَ اللَّهُ فِي أَجَلِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، كما ذكر المصباح والتاج أنه يتعدى بـ "في"، ومثله في الوسيط.

٥٥٩- أُنْسِ إِلَى

"أُنْسِ إِلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل بـ "إلى" **الرأي والرغبة**، ١- أُنْسِ بِالشَّيْءِ [فصيحة] ٢- أُنْسِ إِلَى الشَّيْءِ [فصيحة] على الرغم من عدم إيراد معظم المعاجم القديمة للفعل "أُنْسِ" متعدداً بالحرف "إلى" واقتصارها على تعديه بحرف الجر "إلى"، فإنه يمكن تصويب الاستخدام المرفوض بحمله على التضمن، حيث ضُمِّنَ "أُنْسِ" معنى الفعل "سَكَنَ" أو "ارْتَحَى"، أو غيرها مما يتعدى بالحرف "إلى"، وقد نص على تعديته بـ "إلى" والباء كل من الأساسي والوسيط ومعجم الأفعال المتعدية بحرف.

٥٦٠- إِنْشَاءً

"إِنْشَاءً رَائِعَةً أَخْلَاقٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لكون الصيغة اسم جنس يطلق على الذكر والأنثى ولا تلحقه

بها إن كان مضارع الثلاثي مضموم العين، وبالكسر إن كان مضارعه مفتوح العين أو مكسورهما.

٥٦٦- أنصف من

"إنَّه أنصف من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء أفعل التفضيل من غير الثلاثي مباشرة. الراعي والرتبة، ١-زئه أشد أنصافاً من أخيه [فصيحة] ٢-زئه أنصف من أخيه [صحيحة] أجاز بعض النحويين صوغ أفعل التفضيل من غير الثلاثي بشرط أمن اللبس، ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري ليرود بعض الشواهد منه عن العرب، كقولهم: هو أعطاهم للدرهم وأولاهم بالمروء.

٥٦٧- أنصيفني

"أنصيفني فإنا مظلوم" [مرفوضة] لكسر همزة الأمر من "أفعل" الراعي والرتبة، أنصيفني فإنا مظلوم [فصيحة] همزة الأمر من الثلاثي المزيد بالهمزة على وزن "أفعل" همزة قطع، وتُضبط دائماً بالفتح، وهو ما ينطبق على الأمر من "انصف"، فالصواب: "أنصيفني".

٥٦٨- أنضمّام

"كَلَنْ أنضمّامي إلى اللجة سريعاً" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الراعي والرتبة، كان أنضمّامي إلى اللجة سريعاً [فصيحة] الهمزة في "انضم" و"انضم"، و"انضم" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنتطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انضمّام" مصدر "انضم"؛ لذا فهزمتها همزة وصل.

٥٦٩- أنطلق

"تأخّر أنطلق السباق الرياضي" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الراعي والرتبة، تأخّر أنطلق السباق الرياضي [فصيحة] الهمزة في "انطلق"، و"انطلق"، و"انطلق" ومصادرهما همزة وصل لا تكتب، وتنتطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "انطلاق" مصدر "انطلق"؛ لذا فهزمتها همزة وصل، وقد وردت كذلك في المعاجم.

٥٧٠- أنعم به

"أنعم بمحمد رجلاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لاشتقاق فعل

٥٦٣- أنشطة

"نقوم الشركة بالأنشطة كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الراعي والرتبة، ١-تقوم الشركة بالأنشطة كثيرة [فصيحة] ٢-تقوم الشركة بنشاطات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رُفِيّة" و"رُفَيّتان" و"معيّات"، و"تسيّبة: تسيّبتان وتسيّبتات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتِّلُونَ بِاللَّهِ الطُّغْيَانَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الطغون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي.

٥٦٤- أنصاري

"رجل أنصاري" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الراعي والرتبة، رجل أنصاري [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "الأنصار"، وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد مناً للإيهام واللبس، وفي اللسان: "الأنصار: أنصار النبي ﷺ غلبت عليهم الصفة فجري مجرى الأسماء، وصار كأنه اسم الحي؛ ولذلك أضيف (نسب) إليه بلفظ الجمع، قُتِل: أنصاري".

٥٦٥- أنصُر

"نُصِرْتُ أنصُرنا على الأعداء" [مرفوضة] للخطأ في ورودها بهمزة القطع. الراعي والرتبة، يارب أنصُرنا على الأعداء [فصيحة] فعل الأمر من الثلاثي المجرد يكون دائماً بالفتحة الوصل لا همزة القطع، وتُضبط ألفه بالضم عند الابتداء

"تَقَصَّته يَعْتَدِي .. هذه هي اللغة الفصحى، وبها جاء القرآن... وفي لغة ضعيفة يعتدي بالهمزة". أما حديثاً فقد فضله الاستخدام المعاصر، وأقره جمع اللغة المصري على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد؛ وأثبتته المعاجم الحديثة، بما فيها الوسيط والأساسي.

٥٧٤- إِنْ كَانَ وَلَا يُدْ

"أَعْتَدِرُ إِنْ كَانَ وَلَا يُدْ أَنْ تَقْلُرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بين كان وخبرها. والرواية، والرواية، ١-أَعْتَدِرُ إِنْ كَانَ لَا يُدْ أَنْ تَقْلُرَ [فصحية] ٢-أَعْتَدِرُ إِنْ كَانَ وَلَا يُدْ أَنْ تَقْلُرَ [فصحية] أجاز بعض النحويين زيادة الواو على أخبار كان وأخواتها إذا كانت جملة تشبيهاً لها بالجملة الحالية، كقول الشاعر:

فلما ومنهم سابق دمه له

ومن ثم يصح المثال المرفوض.

٥٧٥- أَنْفَر

"أَنْفَرِ فَطَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه قطعاً، وهو يعتدي بنفسه وبـ "على" مناً. المعنى، عابه ونهاه عنه. والرواية، والرواية، ١-أَنْفَرِ عَلَيْهِ فَيْتَلْهُ [فصحية] ٢-أَنْفَرِ فَيْتَلْهُ [فصحية] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "أَنْفَرِ" بحرف الجر "على" بالمعنى المذكور، ففي المصباح: "أَنْفَرْتُ عَلَيْهِ فَيْتَلْهُ إِذَا عَيْبَهُ وَنَهَيْتَهُ". ويمكن تحريج الاستعمال المرفوض استناداً إلى قول الزخشي: "أَنْفَرُ الشَّيْءَ"، وفي القرآن الكريم: ﴿يَعْرِفُونَ نِعْمَةَ اللَّهِ ثُمَّ يُنْكِرُونَهَا﴾ النحل/٨٣.

٥٧٦- إِنْ... تَعْنَى

"إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ لَتَعْنَى أَنْ يُرَدَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتراح جواب "إِنْ" الشرطية باللام. والرواية، والرواية، ١-إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ تَعْنَى أَنْ يُرَادَ [فصحية] ٢-إِنْ أُعْطِيَ الْإِنْسَانُ مَا طَلِبَ لَتَعْنَى أَنْ يُرَادَ [فصحية] صَحَّحَ جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وخرجه على أن اللام واقعة في جواب "لو" محذوفة، أو في جواب قَسَمَ مقدَّر إذا كان الكلام يقتضي التوكيد، وكان

التعجب من الفعل الجامد "يَعْنَى". والرواية، والرواية، أَيْعَمَ بِمَحْمُودٍ رَجُلًا [صحيفة] أجاز الرضي في شرح الكافية صياغة فعل التعجب من الفعل الجامد، ومع ذلك فليس هناك ما يوجب أن يكون التعجب هنا من الفعل الجامد؛ لأنه قد يكون من الفعل "أَنْعَمَ" الذي معناه: أجاد وزاد على الإحسان، من قولهم: أحسن فلان وأنعم.

٥٧٦- أَنْف

"أَنْفِ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يعتدي بنفسه. والرواية، والرواية، ١-أَنْفِ مِنَ الشَّيْءِ [فصحية] ٢-أَنْفِ الشَّيْءَ [فصحية] يضيغ استعمال الفعل "أَنْفِ" متعدداً بحرف الجر "من"، وهو الأصل، أما الاستعمال المرفوض فقد أثبتته المعاجم القديمة كاللسان بقوله "أَنْفَتَ فَرَسِي هَذَا الْبِلَدَ: كَرِهْتَهُ" كما أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط، بقوله: أَنْفِ الشَّيْءَ وَهِيَ: تَنَزَّهَ عَنْهُ وَكَرِهَهُ، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال.

٥٧٧- أَنْفَقَ عَلَى

"أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على". والرواية، والرواية، ١-أَنْفَقَ مَالَهُ فِي تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ [فصحية] ٢-أَنْفَقَ مَالَهُ عَلَى تَعْلِيمِ أَوْلَادِهِ [فصحية] الفعل "أَنْفَقَ" يعتدي بنفسه إلى المفعول الأول، ويعتدي إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾ البقرة/٢٦٢، أو بحرف الجر "على" كما في قوله تعالى: ﴿مَنْ الَّذِينَ يُكْوِنُونَ لَا تَنْفِقُوا عَلَى مَنْ جِئْتَ رَسُولَ اللَّهِ﴾ المنافقون/٧.

٥٧٨- أَنْفَصَ

"أَنْفَصَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. المعنى، جملة ناقصاً للرواية، والرواية، ١-أَنْفَصَ الشَّيْءَ [فصحية] ٢-أَنْفَصَ الشَّيْءَ [صحيفة] كلا الاستعمالين صواب، غَيَّرَ أَنَّ الاستعمال الأول أعلى فصاحة، وهو الذي عليه أكثر المعاجم، وعليه أيضاً جاء الاستعمال القرآني في جميع الآيات، ونصت بعض المعاجم على أَنَّ الاستعمال المرفوض لغة ضعيفة، ففي المصباح:

٥٨٠- أَنْ الْبَيْتَ بَيْتًا وَهَمِيًّا

"تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَيْتَ الْمَصْرُوفَ لَهُ الشَّيْكَ بَيْتًا وَهَمِيًّا" [مرفوضة]
لنصب ما حقه الرفع الراجي والرتبة، تَبَيَّنَ أَنَّ الْبَيْتَ
المصروف له الشيك بنك وهي [قصيدة] كلمة "بنك" خير
"أَنَّ" ولهذا هي مرفوعة.

٥٨١- إِنَّ ثَمَّةَ أُمُورٍ

"إِنَّ ثَمَّةَ أُمُورٍ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب الراجي
والرتبة، إِنَّ ثَمَّةَ أُمُورًا [قصيدة] كلمة "أُمُورًا" اسم "إن"
الناسخة مؤخر، و"ثَمَّة" اسم [إشارة للمكان البعيد تقع
خير.

٥٨٢- إِنَّمَا اتَّجَاهًا عَرَبِيًّا

"تَبَيَّنَ اتَّجَاهًا فَلِلسَطِينِيَّ وَإِنَّمَا اتَّجَاهًا عَرَبِيًّا" [مرفوضة]
لنصب ما حقه الرفع الراجي والرتبة، ليس اتَّجَاهًا
فلسطينيًا وإنما اتَّجَاهٌ عَرَبِيٌّ [قصيدة] كلمة "اتَّجَاه" خير
لمبتدأ محذوف تقديره "هو".

٥٨٣- أَنَّهُكَ

"أَنَّهُكَ الْمَرْضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نهك"
لم يرد مزيدًا بالهمزة المعنوية، أتعبه وأجهده والراجي
والرتبة، ١- أَنَّهُكَ الْمَرْضُ [قصيدة] ٢- أَنَّهُكَ الْمَرْضُ [قصيدة]
جاء في أساس البلاغة: نهكت الحصى، وأنهك السلطان
عَقُوْبَةً. وفي الحديث: "أَنَّهُكَ وَجْهُ الْقَوْمِ" أي: ابلغوا
جَهْدَهُمْ. وقد أجاز مجمع اللغة المصري عي "أفعل" بمعنى
"فعل"، وتكون الهمزة لتقوية المعنى وتأكيده، وأوردت
ذلك المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٥٨٤- أَنَّهُى

"أَنَّهُى تَطْلِيْعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في
المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنوي، أَتَمَّا للراجي والرتبة،
١- أَتَمَّ تَعْلِيْمُهُ [قصيدة] ٢- أَتَمَّ تَعْلِيْمُهُ [قصيدة] يتوقف
بعض اللغويين في تصحيح الفعل "أنهى" الشيء بمعنى بلغ
نهايته؛ لأنه ورد في المعاجم القديمة بمعنى أبلغ وأوصل في
مثل: أَنَهَيْتُ إِلَيْهِ الْحَبْرَ وَالْكِتَابَ وَالسَّهْمَ: أَوْصَلْتُهُ إِلَيْهِ،
وإذا أمعنا النظر فيما أوردته المعاجم من صور هذا الفعل

قد صححه أحد اللغويين باعتبار اللام واقعة في جواب
"إن" الشرطية، ومنه قول الشاعر:

فإن يجزع عليه بنو أبيه
لقد خُذُوا وفاتهم قليل

٥٧٧- إِنَّ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ

"إِنَّ لَمْ تَدْرُسُوا لَا تَسْتَطِيعُونَ السَّجَاحَ" [مرفوضة عند
بعضهم] لعدم جزم الفعل الواقع في جملة جواب
الشرط الراجي والرتبة، ١- إن لم تدرسوا لا تستطيعوا
السجاح [قصيدة] ٢- إن لم تدرسوا لا تستطيعوا السجاح
[قصيدة] الأصل أن يكون المضارع في الجواب مجزومًا.
لكن يصح جزمه أو رفعه إن كان فعل الشرط ماضيًا فقط
ومعنى، أو معنى فقط كالمضارع المجزوم بـ "لم" كما في
المثال، فكلما الضبطين حسن، ولكن الجزم أحسن، ومثال
الرفع قول الشاعر:

إن راتني تمول عني

وقولهم: من لم يعود الصبر تودي به العوادي.

٥٧٨- أُنْمَلَةُ

"تَمْ يَتَزَحَّجُ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرُ أُنْمَلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم]
للخطأ في ضبط الهمزة، المعنوي، طرف الأصبع الراجي
والرتبة، ١- يَتَزَحَّجُ عَنْ رَأْيِهِ قَدْرُ أُنْمَلَةٍ [قصيدة] ٢- لم
يتزحج عن رأيه قدر أنملة [قصيدة] أوردت المعاجم
"الأنملة" بتثنية الهمزة والميم، أي فيها تسع لغات، لكن
أشهر لغاتها "أنملة" بضم الهمزة والميم، وهذه التي
اقتصرت عليها بعض المعاجم الحديثة كالمعجم
الوسيط.

٥٧٩- أُنْمُوذَجٌ

"عَرَضَ التَّاجِرُ أُنْمُوذَجًا لِلْسَّلْعَةِ الَّتِي يَبِيعُهَا" [مرفوضة عند
بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب التصحاء بالمعني، مثال
الشيء الراجي والرتبة، ١- عَرَضَ التَّاجِرُ أُنْمُوذَجًا لِلْسَّلْعَةِ
الَّتِي يَبِيعُهَا [قصيدة] ٢- عَرَضَ التَّاجِرُ أُنْمُوذَجًا لِلْسَّلْعَةِ
الَّتِي يَبِيعُهَا [قصيدة] مازال العلماء قديمًا وحديثًا
يستعملون الأنموذج، وقد أطلق الزعزري- وهو من أئمة
اللغة- هذا الاسم على أحد كتبه فسماه "الأنموذج"، ولذا
فقد صححته المعاجم.

٥٨٧-أَهْلٌ

"أَهْلٌ عليه التَّرحيبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمعي الفعل مزهياً بالهمزة. المعصي، دفعه وأرسله للرأي والرغبة، ١- هَالٌ عليه التراب [فصيحة] ٢-أَهَالٌ عليه التراب [فصيحة] ورد الفعلان "هَالٌ" و"أَهَالٌ" في المعاجم بمعنى واحد. وذكر الوسيط أن "أَهَالٌ" و"هَيْلٌ" مبالغة في "هال".

٥٨٨-أَهْلٌ

"لَسَرَغَ أهلي المدينة إلى الترحيب به" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فعلالي". الرأبي والرغبة، أَسَرَغَ أعالي المدينة إلى الترحيب به [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "أهال" جمعاً لـ "أهل" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أرض" على "أراضي"، و"كَيْل" على "ليال".

٥٨٩-أَهِيَّةٌ

"أَخَذَ لِلأمر أهيتته" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل بنية الكلمة. المعصي، عَدَمَ الرأبي والرغبة، أَخَذَ لِلأمر أهيتته [فصيحة] الوارد في المعاجم "أهية" بضم الهمزة، فهي التاج: "الأهية بالضم: العدة".

٥٩٠-إِهْتِمَامٌ

"نَارَ الخبر إهْتِمَامُهُم" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة قطع. الرأبي والرغبة، نَارَ الخبر إهْتِمَامُهُم [فصيحة] الهمزة في "اهتم"، و"انفعل"، و"افعل" ومصادرهما همزة وصل لا تكسب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه. وكلمة "اهتمام" مصدر "اهتم"، لذا فهزمت همزة وصل.

٥٩١-أَهْدَاءُ

"أَهْدَاءُ كَتَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أهدى" بنفسه. المعصي، أعطاه إِيَاءً على سبيل الهدية للرأبي والرغبة، ١-أهدى إليه كتاباً [فصيحة] ٢-أهدى له كتاباً [فصيحة] ٣-أهداه كتاباً [فصيحة] تعدي المعاجم الفعل "أهدى" بهذا المعنى بحرفي الجر "إلى" و"للام" إلى مفعوله الأول، فقد جاء في التاج: "أهدى

جند أنها تدور حول معنى بلوغ النهاية، فيقال: انتهى الشيء وتناهى ونهى أي بلغ نهايته، وشرب حتى نهى وأنهى ونهى. ويقال: طلب حاجة حتى نهى عنها، أو أنهى عنها أي تركها، فَنَهَى بها أو لم يظفر. وعليه يمكن تصحيح الاستعمال المعاصر للفعل "أنهى" بمعنى بلغ نهاية الشيء، على أنه من باب استكمال فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي هذا الاستعمال.

٥٩٥-أَنَوَاءُ

"تَهَبُ عَلَى البلاد أَنَوَاءُ متربة" [مرفوضة] لنح الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأبي والرغبة، تهبُ على البلاد أَنَوَاءُ متربة [فصيحة] تستحق كلمة "أنواء" الصرف؛ لأن همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فَعْلَاءُ.

٥٨٦-أَهَاجٌ

"أَهَاجُهُمْ مُشْهَدُ القتل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أهَاجٌ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "هاج". أثارهم الرأبي والرغبة، ١-هاجَهُمْ مُشْهَدُ القتل [فصيحة] ٢-أهَاجُهُمْ مُشْهَدُ القتل [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "هاج". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزينة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثية المجردة، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدما ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من معني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزينة بالهمزة من الإسراع إلى إفاضة التعدي. وقد ورد الفعل "أهَاجٌ" في كتابات القدماء كقول المسعودي: "السبب الذي أهَاجَ الحرب"، واستخدمه المعاصرون كالمثفلوطي، والمازني، والشابي.

٥٩٦-أَوَّلُ

"سواء حضوركم أو غيابكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العطف جاء بـ "أو" مع وجود مصدرين بعد "سواء" دون همزة النسوية. والرأي والرؤية، سواء حضوركم وغيابكم [فصيحة] إذا جاء بعد "سواء" مصدران دون همزة النسوية كان العطف بالواو. قال تعالى: ﴿سَوَاءٌ مَّحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ﴾ [الجاثية/٢٧].

٥٩٧-أَوَّاصِرٌ

"تَرْكِبُ الْعَرَبِ بِالْأَوَّاصِرِ أَخُوهُ" [مرفوضة] جُرْ كلمة "أَوَّاصِر" بالفتحة، مع جمعها مضافة للرأي والرؤية، يرتبط العرب بأَوَّاصِرِ أَخُوهُ [فصيحة] كلمة "أَوَّاصِر" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لجمعيتها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجزأة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممنوع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٩٨-أَوَّامِرٌ

"تَقْدُّ أَوَّامِرِ الْقَدِّ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جمع "أمر" وهو لا يجمع إلا على "أمر" للرأي والرؤية، تَقْدُّ أَوَّامِرِ القائد [فصيحة] كلمة "أمر" إذا كانت بمعنى الحال والشأن تجمع على "أمر"، أما إذا كانت بمعنى طلب الفعل فتجمع على "أوامر" فرقا بين المعنيين كما ورد في الصباح. وقال صاحب الكليات: واختلاف الجمع بين بحث إن كل واحد منهما بمعنى، ومثل هذا في الصباح والتأج.

٥٩٩-أَوَّانٌ

"هَذَا أَوَّانٌ قُطِعَتْ لُشَارٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط النون في "أوان" للرأي والرؤية، وهذا أَوَّانٌ قُطِعَتْ الشمار [فصيحة] ٢- هذا أَوَّانٌ قُطِعَتْ الشمار [فصيحة] الأكثر في الظرف المضاف إلى الجملة الفعلية أن يبنى إذا بدلت الجملة بفعل مبني، وأن يعرب إذا بدلت بفعل معرب، ولكن يجوز تبادل الموقفين.

له الهدية وإليه بمعنى"، ويصح تعديته بنفسه على تضمين الفعل "أهدى" معنى الفعل "أعطى".

٥٩٢-أَهْدَى

"أَهْدَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "أهدى" بهذا المعنى. والمعنى، أرشده وذلل للرأي والرؤية، هَذَاهُ إِلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "هدى" الثلاثي المجرد بهذا المعنى، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَا السَّبِيلَ﴾ [الإنسان/٣]. وقوله تعالى: ﴿وَقَدَّرْنَا لَهُمْ﴾ [سَبِيلَ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ] [الأنعام/٨٧]. وقوله تعالى: ﴿يَلِ اللّٰهُ يَمُنْ عَلَيْكُمْ أَنْ هَدَاكُمْ لِلْإِيمَانِ﴾ [الحجرات/١٧].

٥٩٣-أَهْرَامَاتٌ

"رَأَى أَهْرَامَاتِ الْجِزْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. والرأي والرؤية، ١-زار أهرامَ الجيزة [فصيحة] ٢-زار أهرامات الجيزة [صحيحة] وردت كلمة "أهرام" جمعاً لـ "هَرَمٌ" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقر جمع اللغة المصري قياساً جمع الجمع عند الحاجة، لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"قبوضات"، وغيرها.

٥٩٤-أَهْلٌ

"أَهْلُ الْهَلَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنياً للمعلوم. والمعنى، ظهر للرأي والرؤية، ١-أَهْلُ الْهَلَالِ [فصيحة] ٢-أَهْلُ الْهَلَالِ [فصيحة] الفعل "أَهْلٌ" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول، والدلالة واحدة.

٥٩٥-أَهْمِيَّةٌ

"تَوَّاهِمِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم للرأي والرؤية، ذو أهْمِيَّةٍ [صحيحة] على الرغم من عدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيح استعمالها؛ لأنها مصدر صناعي قياسي من أفعل التفضيل "أَهَمَّ"، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٦٠٠-أُولَئِىَ

"وضع الطعام في أُولَئِىَ زجاجية" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. السرايى والرقيبة، ١-وَضَعَ الطعام في أَوَانٍ زجاجية [فصيحة] ٢-وَضَعَ الطعام في أُولَئِىَ زجاجية [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عهدها مولى موالى

وقول الهذلي:

أبنت على معاري فاخرات

٦٠١-أُولَئِىَ

"صحب الأوباش والمشردين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، السُّلُكُ للرأى والرقيبة، صَحِبَ الأوباش والمشردين [فصيحة] جاء في التاج أن الوُشَّ والوشَّ واحد الأوباش من الناس، وهُم الأَخْلَاطُ والسُّلُطَةُ.

٦٠٢-أُولَئِىَ

"ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم أجنبي مُعَرَّبٌ عن الإيطالية. المعنى، دار الفن المسرحي للرأى والرقيبة، ذهبت إلى دار الأوبرا لحضور العرض الجديد [صحيحة] وافق جمع اللغة المصري عليها وظهرت في طبعته الثانية للمعجم الوسيط.

٦٠٣-أُولَئِىَ

"شاهدت عملاً أوبرالياً رائعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على النسق العربي في النسب. للرأى والرقيبة، شاهدت عملاً أوبرالياً رائعاً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذه الكلمة في النسب إلى "أوبرا" قياساً على توسيع الجمع كلمات "كلاسيكية" و "رومانتيكية" بقصد الإفادة من نهائتي النسب الأجنبية والعربية في الكلمة الواحدة.

٦٠٤-أُوْحَىَ لَهُ

"أُوْحَىَ لَهُ المنظر بقصيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل باللام وهو متعدٍ إلى الرأى والرقيبة، ١-أُوْحَىَ [لـ] له المنظر بقصيدة [فصيحة] ٢-أُوْحَىَ له المنظر بقصيدة [فصيحة] جاء الفعل "أُوْحَىَ" متعدياً بـ "إلى" أو اللام في القرآن الكريم: ﴿وَأُوْحَىٰ رُبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾ النحل/٦٨، ﴿يَأْتِي رُبُّكَ أُوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وكذا في المعاجم القديمة والحديثة.

٦٠٥-أُوْدَ

"قام فلان بأُوْدَ لمرته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الأُوْدَ" هو الاعوجاج. المعنى، كفاها معاشها للرأى والرقيبة، ١-قام فلان بأُوْدَ أسرته [فصيحة] ٢-قام فلان أُوْدَ أسرته [فصيحة] الأُوْدُ: المجهود، كما ورد في القاموس، وبهذا تصح الجملة الأولى. أما "الأُوْدَ" فهو الاعوجاج، وبهذا تصح الجملة الثانية؛ لأن إقامة الموج يقتضي متابعة شؤون الأسرة وكفاية معاشها.

٦٠٦-أُوْدَعُ فِي

"أُوْدَعُ نفوذه في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو متعدٍ بنفسه. السرايى والرقيبة، ١-أُوْدَعُ نفوذه المصرف [فصيحة] ٢-أُوْدَعُ نفوذه في المصرف [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى مفعوليهِ، ويمكن تعديته إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "وضع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمتجدد متعدياً بالحرف "في".

٦٠٧-أُوْرَطَى

"أُجْرِيَتْ لَهُ عملية جراحية في الأُوْرَطَى" [صحيحة عند بعضهم] لأنها كلمة أجنبية معربة ولها مقابل فصيح. المعنى، الشريان الرئيس الذي يغذي جسم الإنسان بالدم النقي الخارج من القلب للرأى والرقيبة، ١-أُجْرِيَتْ لَهُ عملية جراحية في الوَئِينَ [فصيحة] ٢-أُجْرِيَتْ لَهُ عملية جراحية في الأُوْرَطَى [صحيحة] "الوئين" هو المقابل العربي

٦١١-أَوْصَلَ

"مَلَّوَصَلَ الْهَاتِفَ بِالْمَنْزِلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
 "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى: أَوْصَلَ وَأَرْبَطَ الرَّايِي
 وَالرَّهْبَةَ، ١-أَوْصَلَ الْهَاتِفَ بِالْمَنْزِلِ [فصيحة] ٢-أَوْصَلَ
 الْهَاتِفَ بِالْمَنْزِلِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ"
 بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا،
 وقول الأساس: سَلَحَ مَسْمُومٌ وَمُسْتَمٌّ، وقول اللسان:
 عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قَرَّرَ جَمْعَ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ
 قِيَاسِيَّةً "فَعَّلَ" الْمُضَفَّ لِلتَّكْنِيكِ وَالْمُبَالَغَةِ، وَإِجَازَةً اسْتِعْمَالَ
 صِيغَةَ "فَعَّلَ" لِتُطِيدَ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْنِيكِ، وَأَجَازَ أَيْضًا
 مَجِيءَ "فَعَّلَ" بِمَعْنَى "فَعَّلَ" لَوُرُودِ مَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ فِي اللُّغَةِ،
 وَقَدْ ذَكَرَ التَّاجُ وَاللَّسَانُ "وَصَلَ" بِهَذَا الْمَعْنَى، وَكَذَا
 "وَصَلَ" عَلَى مَعْنَى التَّأَكِيدِ وَالْمُبَالَغَةِ.

٦١٢-أَوْصَى عَلَى

"أَوْصَى عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الْفِعْلَ
 "أَوْصَى" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". المعنى: دَعَانِي إِلَى حَسَنِ
 مَعَامِلَتِهِ الرَّايِي وَالرَّهْبَةَ، ١-أَوْصَانِي بِصَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-
 أَوْصَانِي عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] الْفِعْلُ "أَوْصَى" يَتَعَدَّى
 لِهَذَا الْمَعْنَى بِـ "الْبَاءِ"، وَمِنَ الْهَدِيثِ: "مَازَالَ جَبْرِيلُ
 يُوَصِّينِي بِالْجَارِ"، وَلَكِنْ أَجَازَ اللَّفْظِيُّونَ نِهَاجَةَ حُرُوفِ الْجَرِّ
 بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فَعْلٍ مَعْنَى فَعْلٍ آخَرَ
 فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَّتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ
 مَعْنَى فَعْلٍ جَازَ أَنْ يَفْعَلَ عَمَلَهُ". وَقَدْ أَقْرَبَ جَمْعُ اللُّغَةِ
 الْمِصْرِيَّةِ هَذَا وَذَلِكَ: وَمَنْ تَمَّ بِمَجْرُوعٍ "عَلَى" بِمَعْنَى
 "الْبَاءِ" فِي الدَّلَالَةِ، وَقَدْ وَرَدَتْ تَعْدِيَةُ بَعْضِ الْأَفْعَالِ بِـ
 "الْبَاءِ" وَ"عَلَى" فِي كَلَامِ الْمُحَدِّثِينَ وَالْقَدَمَاءِ؛ وَمَنْ تَمَّ
 يَصْبَحُ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ "أَوْصَى" بِمَجْرُوعِ الْجَرِّ "عَلَى" عَلَى
 تَضَمِينِهِ مَعْنَى الْفِعْلِ "اسْتَعْطَفَ". وَقَدْ شَاعَ فِي لُغَةِ الْعَصْرِ
 الْحَدِيثِ، كَقَوْلِ عَمُودِ تَيْمُورَ: "أَوْصَى شُعْبَانُ أَفَنْدِي
 جِيَوَانَهُ عَلَى خَادِمَةٍ صَغِيرَةٍ".

٦١٣-أَوْصَلَ

"أَوْصَلَ فِي مِصْكِرِ الْأَعْدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ

الْفَصِيحُ لِلْكَلِمَةِ وَهُوَ أَوَّلَى بِالِاسْتِعْمَالِ مِنَ كَلِمَةِ
 "الْأَوْصَطَى" الْمِصْرِيَّةِ، وَإِنْ كَانَتْ الْكَلِمَةُ الثَّانِيَّةُ تَتَمَيَّزُ
 بِشَهْرَتِهَا عِنْدَ أَهْلِ التَّخَصُّصِ.

٦٠٨-أوركسترا

"عَزَفَتْ الْأُورِكْسْتِرَا مَقْطُوعَةً مُوسِيقِيَّةً رَاقِعَةً" [اضمعة]
 لَأَنَّهَا لَفْظَةٌ دَخِيلَةٌ مَعْرُوبَةٌ وَلَهَا مَقَابِلُ فَصِيحٍ الرَّايِي وَالرَّهْبَةَ،
 عَزَفَتْ الْفِرْقَةُ الْمَوْسِيقِيَّةُ مَقْطُوعَةً رَاقِعَةً [فصيحة] أَطْلَقَ جَمْعُ
 اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ لَفْظَ "الْفِرْقَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ" عَلَى مَا يَمْسَى
 بِالْأُورِكْسْتِرَا، كَمَا وَرَدَ فِي الْمَجْلَدِ الرَّابِعِ عَشَرَ مِنْ مَجْمُوعَةِ
 الْمِصْطَلَحَاتِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْفَنِيَّةِ.

٦٠٩-أَوْشَكَ

"أَوْشَكَ لِمَالٍ عَلَى الْفِتَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
 خَيْرٍ "أَوْشَكَ" شَبَهَ جُمْلَةَ الرَّايِي وَالرَّهْبَةَ، ١-أَوْشَكَ الْمَالَ
 أَنْ يَنْفَدَ [فصيحة] ٢-أَوْشَكَ الْمَالَ عَلَى الْفِتَاءِ [فصيحة]
 أَعْمَالُ الْمُقَابَرَةِ لَا يَدُ أَنْ يَكُونَ خَوْفُهَا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً فَعْلُهَا
 مَضَارِعُ مَسْبُوقٌ بِأَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ مَعَ "أَوْشَكَ"، وَيَكُونُ تَصْحِيحُ
 الْمِثَالِ الْمَرْفُوضِ اعْتِمَادًا عَلَى أَنَّ أَوْشَكَ قَدْ جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ
 مُسْتَعْمَلًا بَعْدَ الْأَسْمَاءِ أحيانًا كَقَوْلِ حَسَنِ:
 نُبَاهَةً تَوْشَكَ فُتْرَ الْمَلَامِ

وقول عائشة (ض): "يُوشِكُ مِنْهُ الْفِتْيَةُ". كَمَا جَاءَ بَعْدَهَا
 شَبَهَ الْجُمْلَةَ فِي قَوْلِ ابْنِ عَبْدِ رَبِّهِ: "مَخْرَجُ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ
 وَأَوْشَكَ فِي الرَّجْمَةِ"، وَيَكُونُ "أَوْشَكَ" فَعْلًا تَامًا بِمَعْنَى
 "قُرْبٍ" وَلَيْسَ مِنْ أَخَوَاتِ كَادِ النَّاقِصَةِ.

٦١٠-أَوْصَاهُمْ وَصِيَّةً

"أَوْصَى لَوْلَاهُ وَصِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
 الفعل بنفسه إلى المفعول الثاني. المعنى: أَمْرُهُمْ بِهَا الرَّايِي
 وَالرَّهْبَةَ، ١-أَوْصَى أَوْلَادَهُ وَصِيَّةً [فصيحة] ٢-أَوْصَى أَوْلَادَهُ
 وَصِيَّةً [فصيحة] تَذَكَّرَ الْمَعَاجِمُ الْفِعْلَ "أَوْصَى" لِهَذَا
 الْمَعْنَى مُتَعَدِّيًا بِمَجْرُوعِ الْجَرِّ "الْبَاءِ"، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
 ﴿وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا﴾ مريم/٣١،
 وَيَكُونُ تَصْحِيحُ الْمِثَالِ الْمَرْفُوضِ عَلَى اعْتِبَارِ "وَصِيَّةً" مَفْعُولًا
 مُطْلَقًا، أَوْ نَصْبُهَا عَلَى حَذْفِ حَرْفِ الْجَرِّ.

الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عسودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر الصناعي من "أولئ" بمعنى أحق.

٦١٧- أولئ .. لب

"أولئ اهتمامه لآبئه" [مرفوضة عند بعضهم] تعني الفعل "أولئ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعدٍ بنفسه للرأي والصوتية، ١- أولئ ابنه اهتمامه [قصيدة] ٢- أولئ اهتمامه لآبئه [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل "أولئ" متعدياً بنفسه إلى المفعول الثاني، كما جاء أيضاً كذلك في كلام الفصحاء، كقول الإمام علي (ض): "أولاه الله رضوانه"، وقول ابن قتيبة: "اختر لنا رجلاً توليه القضاء"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "أولئ" معنى الفعل "قدم".

٦١٨- أولئاء

"راعوا الرحمة باعتباركم آباء وأولئاء لأموال الطلاب" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف-الرأي والصوتية، راعوا الرحمة باعتباركم آباء وأولئاء لأموال الطلاب [قصيدة] تستحق كلمة "أولئاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالفتحة التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضع أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٦١٩- أولئـا

"أولئـا له أن اسكت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أولئـا" لا يتعدى باللام، والمعنى، أشار بالرأي والصوتية، ١- أولئـا إليه أن اسكت [قصيدة] ٢- أولئـا له أن اسكت [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل "أولئـا" متعدياً بـ "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن

هذا ليس من معاني الفعل-الرأي والصوتية، ١- توغل في معسكر الأعداء [قصيدة] ٢- أوغل في معسكر الأعداء [قصيدة] جاء الفعل في المعاجم بمعان تقترب من المعنى المرفوض، وقد جاء في الحديث "فاوغل فيه برفق".

٦٢٠- أوقع في

"أوقع فيه الهزيمة" [مرفوضة] لاستخدام حرف الجر "في" المعنى، أنزلها بالرأي والصوتية، ١- أوقع به الهزيمة [قصيدة] ٢- أوقعه في الهزيمة [قصيدة] الوارد في المعاجم أوقع بهم في الحرب بمعنى بالغ في قتلهم، وأوقع به ما يسوء بمعنى أنزله، وأوقعه [يقاناً] يتعدى الفعل إلى الشخص بنفسه أو بحرف الجر "الباء". وقد وردت متعدية بـ "في" في كتابات الفصحاء، كقول ابن المقفع: "أوقع الإسكندر في عسكره صيحة عظيمة"، وقول عمرو بن مسعدة: "تخلصك الله تعالى على يدي من عظيم ما أوقعت نفسك فيه".

٦٢١- أوقف

"أوقف تنفيذ الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أوقف" بدلاً من "وقف" والرأي والصوتية، ١- أوقف تنفيذ الحكم [قصيدة] ٢- أوقف تنفيذ الحكم [قصيدة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى ما جاء في القاموس أن وقف، ووقف، وأوقف بمعنى، بالإضافة إلى كثرة جمعي "أفل" بمعنى "فعل" في لغة العرب مما أدى إلى إجازة جمع اللغة المصري له.

٦٢٢- أولئوية

"فقال الطالب بالأولئوية بين أقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة-الرأي والصوتية، فاز الطالب بالأولئوية بين أقرانه [قصيدة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب فقد جاء في القرآن الكريم "جاءلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من

٦٢٣-أُولِيَّة

"تَحْدِيثُ الصَّنَاعَةِ مِنَ الْأُمُورِ لَقِيَ أُعْطِيَتْ لَهَا الْأُولِيَّةُ"
[مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم
القديمة. **الرأي والرتبة**: تحديث الصناعة من الأمور التي
أعطيت لها الأوليّة [قصيدة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة
المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها
ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على
هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكون مصطلحات جديدة تعبر
عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من
العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة
العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهبانيّة"،
وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها:
"لصروسيّة" و"عبوديّة" و"حرّة" و"رجوليّة"
و"خصوصيّة"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها
على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر
الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من
اسم التفضيل كما في هذا المثال، حيث اشتق المصدر
الصناعي من كلمة "أول"، ويمكن اعتبارها صيغة نسب
مؤنثة وقعت صفة لموصوف مقدر، والمعنى: أعطيت لها
المرتبة الأولى، وهي تساوي قولنا: المرتبة الأولى.

٦٢٤-أُوتِيت

"أُوتِيتُ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه يقال في هذا: آوَيْتَهُ
"بالمَد". **المعنى**: أسكنته **الرأي والرتبة**: ١- أُوتِيتُ فَلَانًا
[قصيدة] ٢- أُوتِيتُ فَلَانًا [قصيدة] ٣- أُوتِيتُ فَلَانًا [قصيدة]
مبهلة] ذكرت المعاجم أن الأفعال "أوى"، و"أوى"،
و"أوى" بمعنى واحد، فجاء في التاج: "وأوتيته بالقصر،
وأوتيته بالشدّ، وآوَيْتَهُ بالمَد: أي أنزلته، فعلت وأفعلت
بمعنى..."

٦٢٥-أُوتِيت

"أُوتِيتُ مَنْزِلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتحدي الفعل
بنفسه. **المعنى**: سكنت **الرأي والرتبة**: ١- أُوتِيتُ إِلَى مَنْزِلِي
[قصيدة] ٢- أُوتِيتُ مَنْزِلِي [قصيدة] الفعل يتعدى بنفسه
وبخرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: أوتيت منزلي
وأوتيت إليه: نزله بنفسي وعدت إليه وسكنته. كما أجاز

بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي
تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل
جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا
وذلك، وحلّل "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد
من الاستعمالات القصيدة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس
استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول
"اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ تَرَكُ أَوْحَى لَهَا﴾
الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْزِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾
الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَنَادُوا لِمَا نُهُوا
عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، وبذا يصح استعمال المرفوض.

٦٢٦-أُولِي

"التَّخِبَ كَتَبَ أُولِي لَرِيسِ الْمُؤَمَّرِ" [مرفوضة] لصرف هذه
الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**
والرتبة: انتخب كتائب أول لرييس المؤمّر [قصيدة]
تستحق كلمة "أول" المنع من الصرف؛ لأنها صفة على
وزن "أقل" التفضيل، وحققها في المثال الجرّ بالفتحة.

٦٢٦-أُولِي أَمْس

"سافرت أول لمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة التعبير
للمنتقول عن العرب. **المعنى**: اليوم السابق على
أمس **الرأي والرتبة**: ١- سافرت أول من أمس [قصيدة] ٢
سافرت أول أمس [صحيحة] ٣- سافرت أمس الأول
[صحيحة] المأثور عن العرب أن يشار إلى اليوم الذي قبل
أمس بقولنا: أول من أمس وأجاز مجمع اللغة المصري كلا
التعبيرين: "أول أمس"، و"أمس الأول".

٦٢٧-أُولَا

"بدا به أولًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإعراب "أولًا"
وصرفها. **الرأي والرتبة**: ١- بدأ به أولًا [قصيدة] ٢- بدأ به
أولًا [صحيحة] "أول" في العبارة الأولى صفة على وزن
"أقل" تستحق المنع من الصرف، ولكنها حين قطعت عن
الإضافة استحققت البناء على الضم. أما العبارة الثانية
فتحمل فيها "أول" على الاسمية فتستحق الصرف، كما
يقال في الترتيب: أولًا- ثانيًا- ثالثًا، وكما تقول العرب:
"ماله أول ولا آخر"، و"ما رأيت له أولًا ولا آخرًا".

فأما واحداً فكذلك بلثي فَنَنْ يَبِي تَلَاوِخُهَا الأماي

٦٣٠- أَيْدَا أَرْيَعَا

"أَقَامَ بالمدينة أَيْدَا أَرْيَعَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١-٣) يجب أن يخالف العدود في التذكير والتأنث. الرأبي والرثبة، أَقَامَ بالمدينة أَيْدَا أَرْيَعَا [فصيحة] ٢- أَقَامَ بالمدينة أَيْدَا أَرْيَعَا [صححة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم العدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنث [عمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٦٣١- إِيْثَار

"مِنْ مَظَاهِرِ إِيْثَارِهِ طَمَعَهُ فِي مَالِ أَخِيهِ" [مرفوضة] لاستخدام "إيثار" في عكس معناها. الرأبي والرثبة، من مظاهر أثره طمعه في مال أخيه [فصيحة] جاء في المعاجم: "الإيثار": تفصيل المرء غيره على نفسه أما الأثرة فهي: حُبُّ النفس، وتطلق أخلاقياً على من لا يهدف إلا إلى نفسه الخاص.

٦٣٢- إِيْجَاد

"ضُرُورَةُ إِيْجَادِ مَدَارِسِ الطَّلِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الإيجاد هو إنشاء من غير مثال سابق، وهو غير مراد هنا. المعصبي، إنشاء الرأبي والرثبة، -ضرورة إنشاء مدارس للطلبة [فصيحة] ٢- ضرورة إيجاد مدارس للطلبة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول حسب الدلالة الأصلية المباشرة لكلمة "إنشاء" والثاني باعتبار أن الإيجاد لم يخصه معظم المعاجم بإنشاء من عَدَمَ إلا مع الذات الإلهية، ويضخ ذلك فيما ذكره المصباح المنير بقوله: "وأوجد الله الشيء من العدم.. ففقيهه الفعل "أوجد" مع الله الجار والمجرور "من العدم" يقتضي بعدم دالة الفعل على ذلك بالنسبة للبشر.

٦٣٣- أَيْدِي

"إِنَّ أَيْدِيَّ كَثِيرَةٌ سَاهَمَتْ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعَلَقِي" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الرأبي والرثبة، إِنَّ أَيْدِيَّ كَثِيرَةٌ سَاهَمَتْ فِي هَذَا الْمَشْرُوعِ الْعَلَقِي [فصيحة] تتحقق كلمة "أيدٍ" الصرف؛

الجمعتين كثير من المعاجم القديمة والحديثة. وقد يكون أويت منزلي على تضمين الفعل معنى دخلت أو سكنت.

٦٣٦- أول... يُمنحان

"الْفَائِزُ الْأَوَّلُ لَوْ تَنَقَّسَ يُنْمَحَانُ جَلَّةً" [مرفوضة] لثنية الفعل في التخيير، وهو غير جائز. الرأبي والرثبة، ١- الفائز الأول أو الثاني يُمنع جائزة [فصيحة] ٢- الفائز الأول والثاني يُمنحان جائزة [فصيحة] يجب تجريد الفعل من ضمير التثنية أو الجمع في التخيير، وإذا أردنا إلحاق أيهما فيجب استخدام العطف بالواو. والقرن بين المنتين كبير، فالجائزة في المثال الأول لأحدهما، وفي المثال الثاني لكليهما.

٦٣٧- إِي

"إِي نَعَمْ" [مرفوضة] لأنه لم يأت بعدها قَسَمٌ كما هو واردٌ عن العرب. المعصبي، حرف جواب بمعنى "نعم" للرأبي والرثبة، إِي واللَّهِ [فصيحة] ذكر النحاة أَنَّ "إِي" حرف جواب، بمعنى "نعم" ولا يستعمل إلا قبل القسم، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ قُلْ إِي وَنَبِيِّ ﴾ يونس/٥٣.

٦٣٨- أَلَيْلِب

"مَرَّتْ بِهِ ذَهَابًا وَلَيْلِبًا" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة مفتوحة الهزئة. الرأبي والرثبة، مرت به ذهابًا ولَيْلِبًا [فصيحة] جاء في لسان العرب وغيره: آب أَوْبًا وَأَوْبَةٌ وَلَيْلِبًا، وفي التنزيل العزيز: ﴿ إِنْ رَأَيْتَ لَيْلِبًا رَبَّاهُمْ ﴾ الغاشية/٢٥.

٦٣٩- أَيْدِيكُمْ

"قَبَّلْنَا لِيَايَكُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى السنتمة والإحسان. المعصبي، جمع "يد" للعضو المعروف بالرأبي والرثبة، اقْبَلْنَا أَيْدِيَكُمْ [فصيحة] ٢- قَبَّلْنَا أَيْدِيَكُمْ [صححة] "اليد" النعمة، وأيضاً العضو المعروف، وتُجمع على "أَيْدٍ" و "يَدَيَّ" و "يَدَيَّ"، أما "أَيْدٍ" فجمع الجمع. وفي الأساس أن هذا الجمع "أَيْدٍ" يكثر في معنى النعمة والفضل، وفي اللسان: وقال ابن جني: "أكثر ما تستعمل الأيادي في النعم لا في الأعضاء"، وقوله "أكثر" يعني أن استعمالها في معنى الجارحة كثير. ومنه قول الشاعر:

في إيراد الكلمة المفروضة بمعنى الدُّخْلُ أو الرُّجْعِ.

٦٣٧- إِيْزَاءُ

"عَلَّيْهِ إِيزَاءٌ هَذَا لِلتَّصْرِفِ" [مفروضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة، هذا ما للراي والرقبة، عاقبه إزاء هذا التصريف [قصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: جلس إزاءه وإزائه أي: بجانبه.

٦٣٨- إِيْصَالُ

"تَسَلَّمَ إِيْصَالًا بِالمبلغ" [مفروضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعصبي، صَكَّا أو شهادة للراي والرقبة، ١- تَسَلَّمَ صَكًّا بِالمبلغ [قصيحة] ٢- تَسَلَّمَ وَصَلًا بِالمبلغ [قصيحة] ٣- تَسَلَّمَ إِيْصَالًا بِالمبلغ [قصيحة] شاع في العصر الحديث استعمال الوصل والإيصال بهذا المعنى، وعلى الرغم من عدم ورود هذا المعنى لهاتين الكلمتين في المعاجم القديمة، فقد أدبته المعاجم الحديثة لهما، ونص الوسيط على أن الكلمتين بهذا المعنى جمعيتان.

٦٣٩- إِيْقَنَ

"إِيْقَنَ مِنَ الْأَمْرِ" [مفروضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بنفسه أو بـ "الباء" للراي والرقبة، ١- إِيْقَنَ بِالْأَمْرِ [قصيحة] ٢- إِيْقَنَ الْأَمْرَ [قصيحة] ٣- إِيْقَنَ مِنَ الْأَمْرِ [قصيحة] الفعل "إيقن" يعتمد بنفسه أو بالباء في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ويجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١١]، أي: بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبْتُمْ أَغْرَقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت القتي من عثرة لسانه وليس يموت المزم من عثرة الرُّجُلِ
وأشارك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النجاة

لعدم وجود علة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "أفعل" ولذا فهي مصروفة دائماً.

٦٤٠- أَيْدِيهِمْ

"مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ" [مفروضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء الراءي والرقبة، ١- مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ [قصيحة] ٢- مَدُّوا أَيْدِيَهُمْ إِلَى الطَّعَامِ [قصيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويكون تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، بقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

والقراءة: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا نُطْعَمُونَ أَهَاطِيكُمْ﴾ [المائدة/٨٩]، بسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة قصيحة.

٦٤٥- إِيْذَاءُ

"إِذَاءَهُ إِيْذَاءٌ شَدِيدًا" [مفروضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولم تذكرها المعاجم للراي والرقبة، ١- إِذَاءَهُ أَذَى شَدِيدًا [قصيحة] ٢- إِذَاءَهُ إِيْذَاءٌ شَدِيدًا [قصيحة] ٣- إِذَاءَهُ أَذِيَّةٌ شَدِيدَةٌ [قصيحة] ٤- إِذَاءَهُ أَذَاءٌ شَدِيدَةٌ [قصيحة مهمة] كلا اللفظين - في المثال الأول والثاني - من الفصح، فالأول على أنه اسم مصدر للفعل "أذى"، والثاني على أنه مصدر له، وهو مصدر قياسي ذكره عدد من المعاجم القديمة والحديثة مثل الصحاح واللسان والوسيط والأساسي، كما ذكرت المعاجم أيضاً "إِذَاءَهُ"، و"أَذِيَّةً".

٦٤٦- إِيْرَادُ

"إِيْرَادُ الشَّرِكَةِ" [مفروضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعصبي، دَخَلَهَا الرَّاي والرقبة، ١- دَخَلَ الشَّرِكَةَ [قصيحة] ٢- إِيْرَادُ الشَّرِكَةِ [قصيحة] جاء الفعل "أود" في المعاجم بمعنى جلب وأحضر، ومصدره الإيْراد بمعنى الجلب والإحضار، واستخدام المصدر للدلالة على المفعول شائع في لغة العرب وهذا ما استندت إليه المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي

[صحيحة] الفصح في "أي" الاستهامية أن تأخذ صورة المفرد المذكور دائماً، وقد ورد تأنيثها بقلّة، ومنه قول المتنبي:

ميد بأية حال عدت يا عيد

ولهذا قال صاحب محيط المحيط: وقد تؤنث إذا أضيفت إلى مؤنث، وترك التأنيث أكثر.

٦٤٤- أي حال

"على أي حال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة حال مؤنثة. الراعي والرتبة، أحلى أية حال [فصيحة] ٢- على أي حال [فصيحة] جاء في التاج: الحال يؤنث ويذكر والتأنيث أكثر.

٦٤٥- أئمة

"امرأة أئمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها صفة لا تلحقها تاء التأنيث. المعصدي، لا زوج لها الراعي والرتبة، ١- امرأة أئمة [فصيحة] ٢- امرأة أئمة [صحيحة] الأئمة: من لا زوج لها من النساء سواء سبق لها الزواج أو لا، وكذلك من لا زوج له من الرجال. وعلى الرغم من أن الوصف "أئمة" من الأوصاف التي يستوي فيها الذكر والمؤنث، فلا تلحقه التاء عند التأنيث فإنه ورد الاستعمال المرفوض عن العرب، وقد سجلته المعاجم القديمة كالصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي، ولذا يمكن تصحيحه.

٦٤٦- اَتَمَر عَلَى

"اَتَمَرُوا عليه ليقتلوه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اتمر" لا يستعدي بـ "على". المعصدي، تشارورا في قتله الراعي والرتبة، ١- اَتَمَرُوا به ليقتلوه [فصيحة] ٢- اَتَمَرُوا عليه ليقتلوه [صحيحة] الفعل "اتمر" يستعدي بحرف الجر "الباء"، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ الْمَلَأَ يَأْتَمِرُونَ بِكَ لَيَقْتُلُوكَ﴾ القصص/٢٠، وقوله: ﴿وَأَتَمَرُوا يَبْنِئَكُمْ بِمَعْرُوفٍ﴾ الطلاق/٦، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيستعدي بتعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى

هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "من" على تضمينه معنى "تحقق".

٦٤٠- أين

"منزلك أين؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الراعي والرتبة، ١- أين منزلك؟ [فصيحة] ٢- منزلك أين؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدىً في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَرَأَى يَظْهَرُوا عَلَيْنَا لِمَا يُرْقَرُوا فَيَكْفُرُوا بِهِ لَا تُفْقَرُوا لَهُمُ الثَّوَابُ﴾ النوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسياناً نَمُ

وقول الأعرابي للمؤذن حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٦٤١- أينما تمضي

"أنتبهك أينما تمضي" [مرفوضة] لإعمال عمل "أينما" الجازمة. الراعي والرتبة، أنتبهك أينما تمضي [فصيحة] يجب جزم الفعل "تمضي" لوقوعه شرطاً للجازم "أينما" وتكون علامة جزمه حذف الياء.

٦٤٢- إليك

"إليك الشمر" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الواو التي تكون قبل المحذّر منه "الشمر". الراعي والرتبة، ١- إنيك والشمر [فصيحة] ٢- إنيك الشمر [صحيحة] ٣- إنيك من الشمر [صحيحة] أجاز بعض العلماء حذف الواو ويكون المحذّر منه مفعولاً لفعل مضمر هو "أحذر" مثلاً. وقد ورد الحذف في بعض الشعر القديم. وتحذف الواو وجوباً إذا سبق الاسم الظاهر بحرف الجر "من".

٦٤٣- أئمة

"أئمة طالبة فلارت بالجازمة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أي" الاستهامية في صيغة المؤنث. الراعي والرتبة، ١- أي طالبة فازت بالجازمة؟ [فصيحة] ٢- أئمة طالبة فازت بالجازمة؟

على التفاعل الدال على الاشتراك، فهي هنا مطاوعة لـ "أفعل" أو "فعل"، وتمدية الفعل "اتصل" بالياء هي الأصل، كما جاء في القاموس: "وكل ما اتصل بشيء فما بينهما وُصلة" وجاء عليه قول الجاحظ: "متى كان اللفظ برتقا من التعقيد اتصل بالأذهان". وقد أجاز جمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٦٥٢- اتَّفَاقِيَّة

"اتَّفَاقِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والرأى والرأى: ١- اتفاق تجاري [فصيحة] ٢- اتَّفَاقِيَّةٌ تِجَارِيَّةٌ [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وهو يدل بذلك على زيادة في المعنى، فالاتفاق غير الاتفاقية، حيث يقصد بالأول المعنى المصدري، ويراد بالثاني: نص ما اتفق عليه.

٦٥٣- اتَّفَقَ مَعَ

"اتَّفَقَ البائع مع المشتري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك. والرأى والرأى: ١- اتَّفَقَ البائع والمشتري [فصيحة] ٢- اتَّفَقَ البائع مع المشتري [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري [صحيحة] استعمال "مع" ببناءً على أنها تضيف معنى للمعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٥١- اتَّصَلَ

"الباء" في الدالة، كما يمكن أن يضمّن الفعل "اتعمد" معنى الفعل "تأمر" فيعنى به "على".

٦٤٧- اتَّبَعَ

"اتَّبَعَ على حسن العلاقة" [مرفوضة] للخطأ في جوي الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. والرأى والرأى: اتَّبَعَ على حسن العلاقة [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "اتَّعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اتَّبَعِي" فصوابه: "اتَّبِعِي".

٦٤٨- اتَّبَعَكَ

"اتَّبَعَكَ اتِّبَعْتُهَا المَعْدِيَّة" [مرفوضة] لوجود خطأ في الصيغة والتركيب. والرأى والرأى: اتَّبَعَكَ اتِّبَعْتُهَا المَعْدِيَّة [فصيحة] "اتَّبَعِي" فعل أمر من "تبع" مسند إلى ياء المخاطبة؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة هنا واجبة الذكر.

٦٤٩- اتَّبَعَ

"اتَّبَعَ فلاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. المعنى: اتَّبَعَ فلاناً اتَّبَعَ فلاناً والرأى والرأى: اتَّبَعَ فلاناً [فصيحة] ٢- اتَّبَعَ فلاناً [فصيحة] ذكرت المعاجم أن اتَّبَعَ بتشديد التاء - تأتي بمعنى "تبع". وقد قرأ بعضهم «فَاتَّبَعَ سَبَّاباً الكهف/٨٥»، بتشديد التاء. قال المفسرون: المعنى: اتقنى.

٦٥٠- اتَّخَذَ مَعَ

"اتَّخَذَ مَعَ صَديقَه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك. والرأى والرأى: ١- اتَّخَذَ هو وصديقه [فصيحة] ٢- اتَّخَذَ مَعَ صَديقَه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري [صحيحة] استعمال "مع" ببناءً على أنها تضيف معنى للمعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يُدل عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

"اتَّصَلَ بصديقي بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "اتصل" إلى جهة واحدة. والرأى والرأى: اتَّصَلَ بصديقي بالهاتف [فصيحة] لا تدل صيغة "افعل" دائماً

مؤنثاً تسكن الشين في "عشرة"، كما في قوله تعالى:
﴿فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ نَبِيًّا﴾ البقرة/٦٠، ويمكن
كذلك فتح الشين اعتماداً على وروده في القراءات القرآنية
حيث قرئت هذه الآية بفتح الشين من "عشرة".

٦٥٩- اثني عشر صندوقاً آخرى

"ثسحن اثني عشر صندوقاً أخرى" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن الوصف "أخرى" لم يطابق الموصوف "صندوق" في
التذكير. "الرأبي والمربعة" ١- ثسحن اثني عشر صندوقاً
آخر [فصيحة] ٢- ثسحن اثني عشر صندوقاً آخر [فصيحة]
٣- ثسحن اثني عشر صندوقاً أخرى [فصيحة] إذا اعتبرنا
كلمة "اثني عشر" هي الموصوف صح وصلها بجمع أو
بمفرد مؤنث، فيقال: آخر، أو "أخرى"، أما إذا اعتبرنا
الموصوف هو كلمة "صندوق" فإن وصفه يكون مفرداً
مذكراً، فيقال "آخر".

٦٦٠- اثنتان اثنتين

"دخل الجيش الميدان اثنتين اثنتين" [مرفوضة عند بعضهم]
لتكرار العدد مع وجود صيغ تفني عنه. "الرأبي والمربعة" ١
- دخل الجيش الميدان اثنتين [فصيحة] ٢- دخل الجيش الميدان
اثنتين اثنتين [فصيحة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام
العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازه
جميع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه،
واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأصح أن يقال:
"اثنتين" تجنباً لتكرار العدد.

٦٦١- اثنتان كيلو متر

"تخفيض مدى الرؤية إلى اثنتين كيلو متر" [مرفوضة]
لاستعمال العدد "اثنتين" مفرداً مع التمييز. "الرأبي
والمربعة، تخفيض مدى الرؤية إلى كيلو مترين [فصيحة] لا
تستعمل العرب العدد "اثنتين" مفرداً ويعدّه تمييزاً، وإذا
أرادت أن تميز عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

٦٦٢- اثنتان مليون

"إفقد اثنتان مليون فدان من التلف" [مرفوضة] لاستعمال
العدد "اثنتين" مفرداً مع التمييز. "الرأبي والمربعة، إفاذ
مليونني فدان من التلف [فصيحة] لا تستعمل العرب العدد

٦٥٤- اتعجب

"اتعجب نفسك في حصول العلم" [مرفوضة] للخطأ في مجيء
الفعل بالف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. "الرأبي والمربعة،
اتعجب نفسك في حصول العلم [فصيحة] همزة الأمر من
الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة
قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اتعجب"
فصوابه: "اتعجب".

٦٥٥- اثبت

"اثبت في ميدان القتال" [مرفوضة] لكسر همزة الوصل في
الأمر. "الرأبي والمربعة، اثبت في ميدان القتال [فصيحة]
همزة الوصل في الأمر من الثلاثي المجرد تضبط بالضم إذا
كانت عين المضارع مضمومة، ولما كان المضارع "يثبت"
وجب ضم همزة الأمر، فيقال: "اثبت".

٦٥٦- اثني

"الثن على جهد المخلصين" [مرفوضة] للخطأ في مجيء
الفعل بالف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. "الرأبي والمربعة،
اثن على جهد المخلصين [فصيحة] همزة الأمر من الفعل
الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع
مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اثني" فصوابه:
"اثن".

٦٥٧- اثنا عشرة

"تسارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة" [مرفوضة] لخروجها
على قاعدة المطابقة في التذكير والتأنيث في العدد المركب (١٢).
"الرأبي والمربعة، شارك في المؤتمر اثنا عشرة امرأة
[فصيحة] اشترط النحاة مطابقة جزأي العدد المركب: اثنا
عشر لمعدوده في التذكير والتأنيث، وعليه جاء قوله تعالى:
﴿رَأَى عِدَّةَ الشُّهُورِ جِدَدَ اللَّهِ اثْنًا عَشَرَ شَهْرًا﴾ التوبة/٣٦.

٦٥٨- اثنتا عشرة

"حضرت اثنتا عشرة طالبة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح
الشين من كلمة "عشرة" مع أن العدد مركب. "الرأبي
والمربعة، ١- حضرت اثنا عشرة طالبة [فصيحة] ٢- حضرت
اثنتا عشرة طالبة [فصيحة] إذا كان العدد مركباً والمعدود

٦٦٦-اجتهادات

"تشككت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. السرايى والمروية، نشأت بعض أحكام الشريعة عن اجتهادات الفقهاء [فصبحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء الموقرة، مثل: "رغبة، رغبان ورغبات"، و"تسبيحة، تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح، تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْلَبُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/ ١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلقاء تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسى.

٦٦٧-أجر

"أجر البحث" [مرفوضة] للخطأ في جىء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة المعدي، أمر من الثلاثي المزيد بالهمزة "أجرى" [الرأى والمروية، أجر البحث] [فصبحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أجرى" فصوابه: "أجر".

٦٦٨-الجلس

"قال له المعلم: لجلس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في الماجم-المعدي، أمر بالعود من وقوف [الرأى والمروية، إقال له المعلم: أقم] [فصبحة] ٢- قال له المعلم: أجلس [فصبحة] فرق بعض اللغويين بين الجلوس والعود بأن الأول للانتقال من سفلى إلى علو، والثاني من علو إلى سفلى. ولكن معظمهم على أن اللفظين

"اثنين" مفرداً وبعده تمييزه، وإذا أرادت أن تعبر عنه استخدمت لفظ المثنى من التمييز نفسه.

٦٦٣-اجتنحت موجة حُرْ

"اجتنحت الولايات المتحدة موجة حُرْ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأى والمروية، اجتاحت الولايات المتحدة موجة حُرْ [فصبحة] كلمة "موجة" فاعل للفعل "اجتاح"؛ ولهذا لا يجوز فيه إلا الرفع، وحدث في الجملة تقديم وتأخير حيث تقدم المفعول به "الولايات" وتأخر الفاعل "موجة".

٦٦٤-اجتمع به

"اجتمع الوليد بالسفير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل به "الباء"، والوارد تعديته به "إلى". الرأى والمروية، اجتمع الوزير إلى السفير [فصبحة] ٢- اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة] أجاز اللغويون نياة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد جاء الفعل المرفوض متعدياً بالباء في الأساسى، إما على تناوب الحرفين، أو على تضمين "اجتمع" معنى "التقى" فعدي بالباء.

٦٦٥-اجتمع مع

"اجتمع الوزير مع السفير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والمروية، اجتمع الوزير والسفير [فصبحة] ٢- اجتمع الوزير بالسفير [صحيحة] ٣- اجتمع الوزير مع السفير [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري [سناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسافى وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو. وقد جاء في اللسان والتاج: "وجامعه على أمر كذا: مالا عليه، واجتمع معه".

سائلاً، كما أجازا تننية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سائلاً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٦٧٢- احتجبت في

"احتجبت في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". المعنى، استتر السراي والرتبة، ١- احتجبت في المكان [فصيحة] ٢- احتجبت في المكان [صحيحة] الفعل "احتجبت" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصياح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلوه "في" على "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتماثلان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أسي في الاستعمال الفصح مرادفاً لإلى، كقول ابن سينا: "ووارا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى ظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "اختفى".

٦٧٣- احتج على

"احتج عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معناه الوارد عن العرب: أقام الحجة. المعنى، عارضه مستكراً فعله المرامي والسرورية، احتج عليه [صحيحة] جاء في المعاجم: احتج عليه: أقام الحجة، والعلاقة بين إقامة الحجة والمعارضة باستنكار الفعل قوية، حيث تقوم هذه المعارضة على الحجة. وقد أثبت الوسيط احتج عليه بمعنى: عارضه مستكراً، فغله وقال إنها مؤنثة، كما أثبتتها بعض المعاجم الحديثة.

٦٧٤- احتجبت

"احتجبت على قوله" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء الضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. المرامي والرتبة، ١- احتجبت على قوله [فصيحة]

مترادفان، ويجوز استخدام أحدهما مكان الآخر، ففي اللسان: "الجلوس: القعود".

٦٧٥- احتجج

"احتجج عدداً كبيراً من الكتب" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "احتجج" لا يتعدى بنفسه. المرامي والرتبة، ١- احتجج عدداً كبيراً من الكتب [فصيحة] ٢- احتجج إلى عدد كبير من الكتب [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أساس تضمين الفعل "احتجج" معنى الفعل "طلب" فيتعدى بنفسه، وقد أقر جمع اللغة المصري ذلك، بالإضافة إلى وروده في كلام الشريف الرضي.

٦٧٥- احتجج

"احتجج في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم العربية. المرامي والرتبة، ١- احتجج في أمره [فصيحة] ٢- احتجج في أمره [فصيحة] ٣- احتجج في أمره [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل "احتجج" استناداً إلى اشتناره وجريانه على القياس الصحيح، ويؤيد بهذه الزيادة حينئذ المبالغة في الحجة. قال الشاعر:

فالنس بين تهنيت ما ترى وتلتهب، فاحترت من أثرها

وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية. (انظر: مختار).

٦٧٦- احتجججات

"لقد احتجججته على القرار" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يتنى ولا يجمع. المرامي والرتبة، قدّم احتججججاته على القرار [فصيحة] منع بعض اللغويين تننية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رغبت: رغبتان ورغبتان"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُولُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعهما جمع مؤنث

ودافع عنها **الرأي والروية**، احتضن القضية الفلسطينية [فصيحة] جاء في التاج: "الاحتضان: احتمالك بالشيء وجعله في حضنك كما تحضن المرأة ولدها"، وذكرت بعض المعاجم الحديثة هذا الفعل بهذا المعنى، وذكرت أنه من المحدث.

٦٧٩-احتَلَّتْ

"احتَلَّتْ مركزاً مرموقاً في علمي" [مرفوضة عند الأكرين] لمخالفة الأصل بإبقاء التضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر **الرأي والروية**، ١-احتَلَّتْ مركزاً مرموقاً في علمي [فصيحة] ٢-احتَلَّتْ مركزاً مرموقاً في علمي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُلْكَ الإِدْغَام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإِدْغَام كما هو هروياً من نقل التوالي لخرطين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَسْتَن وَيَسْتِي"، و"تَطْنَنْت وَتَطْنَيْت"، و"تَضَضَّت وَتَضَضْت"، و"تَسْرَرَّت وَتَسْرَرْت"، و"نَسَس وَنَسِي"، و"تَمَطَّط وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنْت"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَيْت"، و"مَرَبَّ وَمَرَبِي"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٨٠-احْتِمَالَات

"احْتِمَالَات نجاح المشروع كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع **الرأي والروية**، احتمالات نجاح المشروع كبيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تنبئة المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَمِيَّة: رَمِيَّتَان ورَمِيَات"، و"نَسِيحة: نَسِيحَتَان وتَسِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْطُونُ بِالْأَلْبِ الظُّنُونِ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع

٢-احتَجَّجْتُ على قوله [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يُلْكَ الإِدْغَام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإِدْغَام كما هو هروياً من نقل التوالي لخرطين مثلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائبة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَسْتَن وَيَسْتِي"، و"تَطْنَنْت وَتَطْنَيْت"، و"تَضَضَّت وَتَضَضْت"، و"تَسْرَرَّت وَتَسْرَرْت"، و"نَسَس وَنَسِي"، و"تَمَطَّط وَتَمَطَّى"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنْت"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَيْت"، و"مَرَبَّ وَمَرَبِي"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٦٧٥-احْتَدَ

"احتَدَ في محاولته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعني، غضب الرأي والروية**، احتَدَ في محاولته [فصيحة] جاء في المعاجم: احتد على غيره: غضب وأغلظ القول، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٦٧٦-احْتَرَامَ

"احْتَرَامَ الآخرين واجب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم **الرأي والروية**، احترام الآخرين واجب [فصيحة] من السهل تخريج المثال المرفوض حملاً على أن من معاني الحزمة: المهابة، وهذا اسم من الاحترام مثل الفرفة والافتراق، وعلى هذا ففي الاحترام معنى المهابة والإجلال والتقدير.

٦٧٧-احْتَضَرَ

"احْتَضَرَ المريض" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم مبنياً للمعلوم **المعني، جاء الموت للرأي والروية**، احْتَضَرَ المريض [فصيحة] جاء في التاج وغيره: "احْتَضَرَ المريضُ مَبْنِياً للمفعول، إذا حضره الموت ونزل به، وهو مُحْتَضَرٌ".

٦٧٨-احْتَضَنَ

"احْتَضَنَ القضية الفلسطينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة **المعني، راعاها**

ومعذرك منه". ويمكن تضمين الفعل "حذر" معنى الفعل "خاف".

٦٨٤- إْحْضِن

"لَحْضِنُ الْقَوْلَ" [مرفوضة] للدخا في شيء الفعل بالك الوصل، وهو مزيد بالهمزة الراءى والرتبة، إْحْضِنُ الْقَوْلَ [قصبة] همزة الأمر من الفعل الثلاثى المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَحْضَنَ" فصوله: "أَحْضَنَ".

٦٨٥- إَحْضَرُ وَجْهَهُ

"إَحْضَرُ وَجْهَهُ مِنَ الْخَجَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "أَفْعَلَ" يطلق على ما هو ثابت من الألوان الراءى والرتبة، ١- إَحْضَرُ وَجْهَهُ مِنَ الْخَجَلِ [قصبة] ٢- إَحْضَرُ وَجْهَهُ مِنَ الْخَجَلِ [صحبة] القصص بالنسبة للألوان الطارة غير الثابتة استخدام الوزن "أَفْعَلَ" ويجوز استخدام الوزن "أَفْعَلَ" الدال على نيوت الصفة على سبيل المبالغة.

٦٨٦- اِخْتَارَ بَيْنَ

"اِخْتَارَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الاختيار غير معروف الراءى والرتبة، ١- اِخْتَارَ أَحَدُ الْأَمْرَيْنِ [قصبة] ٢- اِخْتَارَ مِنَ الْأَمْرَيْنِ [قصبة] ٣- اِخْتَارَ بَيْنَ الْأَمْرَيْنِ [صحبة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "اختار" معنى "فاضل" أو "وازن"، أو على أن "اختار" بمعنى "تخير" جاء في الوسيط: خَيْرَ بَيْنَ الْأَشْيَاءِ: فَضَّلَ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ... يقال: خَيْرَهُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ.

٦٨٧- اِخْتَمَمَ

"اِخْتَمَمَ مَعْرِضُ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِي" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر الراءى والرتبة، اِخْتَمَمَ مَعْرِضُ الْقَاهِرَةِ الدَّوْلِي [قصبة] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثى بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول، فالصواب: اِخْتَمَمَ.

٦٨٨- اِخْتَشَى

"اِخْتَشَى مِنْ لَبِئَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب شيء "اختشى" بمعنى "خشي". الراءى والرتبة،

مؤثراً سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبت الأساسى.

٦٨٩- اِخْتِجَاجَاتُ

"اسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشعب" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجمع الراءى والرتبة، اسهمت الحكومة في سدِّ احتياجات الشعب [قصبة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رَقِيَّتَانِ وَرَمِيَّتَانِ"، و"نَسِيْبَتَانِ": نَسِيْبَتَانِ وَتَسِيْبَتَانِ، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآنى في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُوتُنَّ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسى.

٦٨٢- اِخْذَرُ أَلَا

"اِخْذَرُ أَلَا يَلْتَمِثُ عَدُوُّكَ" [مرفوضة] لدخول النفي على المَحْذَرِ منه، اِخْذَرُ الراءى والرتبة، ١- اِخْذَرُ أَنْ يَأْتِيَكَ عَدُوُّكَ [قصبة] ٢- اِخْذَرُ حَتَّى لَا يَأْتِيَكَ عَدُوُّكَ [قصبة] العبارة المرفوضة تؤدي عكس المعنى المراد، وهو التنبيه والحد من قدوم العدو؛ لأنها تفيد التنبيه والحد من عدم قدوم العدو، وهو عكس المعنى المراد.

٦٨٣- اِخْذَرُ مِنْ

"اِخْذَرُ مِنْ صَدِيقِ السُّوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه الراءى والرتبة، ١- اِخْذَرُ صَدِيقِ السُّوءِ [قصبة] ٢- اِخْذَرُ مِنْ صَدِيقِ السُّوءِ [قصبة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "اِخْذَرُ" متعدداً بنفسه، وبحرف الجر "من" أيضاً، ففي الوسيط: "اِخْذَرُ الشَّيْءَ وَمَنْهُ". وفي الساج: "أَنَا حَذِيرُكَ مِنْهُ".

معه، حيث لا مجال لاحتمال التخاصم من أحد الرجلين دون الآخر. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه زيادة في التوكيد؛ ولذا قال ابن مالك في التسهيل: "كَلَّا وَكَلْنَا قد يؤكدان ما لا يصلح في موضعه واحد".

٦٩١-اِخْتَصَمُوا عَلَى

"اِخْتَصَمُوا عَلَى تقسيم الميراث" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اختصم" لا يمتدّى بـ "على". والمعنى، تنازعا وتجادلوا للرأي والرؤية. ١-اِخْتَصَمُوا في تقسيم الميراث [فصيحة] ٢-اِخْتَصَمُوا على تقسيم الميراث [صحيفة] ورد الفعل "اختصم" متعدّياً بـ "في" في قوله تعالى: ﴿ هَذَانِ خَصِمَانِ اِخْتَصَمَا فِي رُبُومٍ ﴾ الحج/١٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدّيته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعلٍ جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا، وذلك، وبجملته "على" بمعنى "في" وورد في الكلام الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَذَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "اختصم" بـ "على".

٦٩٢-اِخْتَفَيْتَا

"اِخْتَفَيْتَا مِنَ اللّصِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، استخفّت للرأي والرؤية. ١-استخفيت من اللص [فصيحة] ٢-اِخْتَفَيْتَا مِنَ اللّصِّ [فصيحة] اتفقت معظم المعاجم على صحة استخدام الفعلين "استخفى" و"اختفى" بمعنى واحد، قال في اللسان: حكى الفراء أنه جاء اخطيت بمعنى استخفيت، وأشد:

أصبح الثعلب يسمو للئلا واختفى من شدة الخوف الأسد

٦٩٣-اِخْتَفَيْتَا

"كَفَلْتَ الطَّافِرَتَانِ قَدْ اِخْتَفَيْتَا" [مرفوضة] لإنبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيثه وإسناده إلى الضمير. للرأي والرؤية، كانت الطافرتان قد اخفيا [فصيحة] عند إسناده الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل ببناء التأنيث مثل

اخشى من أبيه [فصيحة] ٢-اِخْتَشَى من أبيه [صحيفة] لم يرد الفعل "اختشى" في المعاجم القديمة، ولكن قياسية صوغه واشتهاره سوغ لبعض المعاجم الحديثة أن تذكره مثل محيط المحيط، وتكملة المعاجم. ولتصحح هذا الفعل أصل في المراجع القديمة، فقد ذكر الفارابي أن "افعل" يأتي مطاوعاً لـ "فعل"، ويعني "فعل"، وذكر ابن الحاجب أن معنى المطاوعة أغلب في هذه الصيغة، وذكر الشدياق لافتعل اللازم أمثلة بلغت ٨٦٨ مثلاً.

٦٨٩-اِخْتَصَمَ فِي

"اِخْتَصَمَ فِي الفلانة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". والمعنى، كانت له الصلاحية فيها للرأي والرؤية. ١-اِخْتَصَمَ بالفلسفة [فصيحة] ٢-اِخْتَصَمَ في الفلسفة [صحيفة] الوارد في المعاجم: اِخْتَصَمَ بالشيء: انفرده به، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدّيته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعلٍ جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا، وذلك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب الساج: "ارتباب فيه... وارتباب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصحى مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "اختصم فيه"، بمعنى "تخصّم"، وهذا أقرب إلى المعنى المراد من معنى الانفراد بالشيء.

٦٩٠-اِخْتَصَمَ... كَلَاهِمَا

"اِخْتَصَمَ الرَّجُلَانِ كَلَاهِمَا" [مرفوضة عند بعضهم] للتوكيد بـ "كلاهما" مع فعل يدل على المشاركة. للرأي والرؤية. ١-اِخْتَصَمَ الرَّجُلَانِ [فصيحة] ٢-اِخْتَصَمَ الرَّجُلَانِ كَلَاهِمَا [فصيحة] الفعل "اختصم" من الأفعال الدالة على المشاركة بين اثنين فأكثر. فليس من الضروري استخدام لفظ التوكيد

خلا المضيف إلى ضيفه [قصيدة] ٣-اخلا المضيف مع ضيفه [قصيدة] ٤-اخلى المضيف بضيفه [قصيدة] على الرغم من أن هذا الفعل بالمعنى المذكور استعمال حديث، فإنه يمكن تصحيحه وضمه إلى مفردات مادته استكمالا لها. وقد ذهب إلى ذلك جمع اللغة المصري.

٦٩٧-أدعى بـ

"أدعى بـ أن الفعل قريب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أدعى" بحرف الجر "بـ" الباء، وهو مستعد بنفسه. المعنى: زعم الراي والمزودة، ١-أدعى أن الحل قريب [قصيدة] ٢-أدعى بأن الحل قريب [قصيدة] أوردت المجامع الفعل "أدعى" متعديا بنفسه وهو المشهور، ولكن ذكرت بعض المجامع تعديته بالباء كذلك، كما يمكن تسوية هذه التعدية بتضمين "أدعى" معنى: أخبر؛ وعليه جاء قوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ بِهِ تَدْعُونَ﴾ الملك/٢٧.

٦٩٨-أدسوا وزملاؤكم

"أدسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل دون فصل. الراي والمزودة، ١-أدسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [قصيدة] ٢-أدسوا أتم وزملاؤكم لتسهيل الأمور [قصيدة] ٣-أدسوا وزملاؤكم لتسهيل الأمور [قصيدة] يجوز في الاسم الواقع بعد الواو نصبه على أنه مفعول معه، ويجوز رفعه عطفا على الضمير المرفوع المتصل بعد الفصل بالتوكيد اللفظي، أو بدون هذا الفصل، وإن كان قليلا.

٦٩٩-أذل

"مَنْوَكْ حَقْ فَاذْلَ به" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة-الراي والمزودة. مَنْوَكْ حَقْ فَاذْلَ به [قصيدة] حمزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْزَل" تكون دائما حمزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَذَلْ" فصوله: "أَذَلْ".

٧٠٠-أذهب وأبوك

"أذهب وأبوك إلى السوق" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستر بدون فاصل. الراي والمزودة، ١-أذهب أنت وأبوك إلى السوق [قصيدة] ٢-أذهب وأباك

"اختنى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "اختنعا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

٦٩٤-اختلافات

"توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَسَّى ولا يُجْمَع. الراي والمزودة، توجد اختلافات كثيرة بين الفقهاء [قصيدة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "زُهَيْةٌ: زُهَيْتَانِ ورسيمات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَطْمَنُّونَ بِاللِّبِ الطُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزودة، ثم جمعها جمع مؤنث سالما، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالما عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٦٩٥-اختلط مع

"اختلط مع التلاميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك. الراي والمزودة، ١-اختلط بالتلاميذ [قصيدة] ٢-اختلط مع التلاميذ [قصيدة] جاء في المجامع: اختلط الشيء بالشيء: خالطه، وقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناء على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدل عليه بالواو، وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٦٩٦-اختلى

"اختلى المضيف بضيفه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المجامع. المعنى: انفرد به في خلوة الراي والمزودة، ١-خلا المضيف بضيفه [قصيدة] ٢-

الجر "في" بدلا من حرف الجر "الباء". والمعنى، شك المراهي والرتبة، ١-ارتأب بالامر [قصيدة] ٢-ارتأب في الامر [قصيدة] الفعل "ارتأب" جاء في المعاجم متعديا به "في" وبـ "الباء" ففي التاج: "ارتأب فيه: شك... وارتأب به: اتهمه".

٧٠٣-ارتأب من

"ارتأب من الامر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "من"، والوارد تعديته بـ "الباء" أو "في". السراجي والرتبة، ١-ارتأب بالامر [قصيدة] ٢-ارتأب في الامر [قصيدة] ٣-ارتأب من الامر [قصيدة] الفعل "ارتأب" منعف بحرفي الجر "الباء" و "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجاء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١١. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبْتَهُمْ أَغْرَقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
كما أن وقوعها محل "في" كثير في الكلام الفصيح، كقوله تعالى: ﴿أَوَلَيْيَ مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة/٩. فيمكن تضمين "ارتأب من" معنى "خاف" أو "خشى". وقد جاء متعديا به "من" في الأساس.

٧٠٤-ارتأخ

"ارتأخ من عناء السفر" [ضعيفة] لأن الفعل "ارتأخ" لم يرد في المعاجم القديمة، بهذا المعنى، بل جاء بمعنى: نَهِط. المعنى، وجد الراحة المراهي والرتبة، ١-استراح من عناء السفر [قصيدة] ٢-ارتأخ من عناء السفر [قصيدة] ورد الفعل "استراح" في المعاجم بمعنى وجد الراحة، أما "ارتأخ" فقد جاء بمعنى نشط وسر بالامر. وقد فات المعاجم أن تذكر من معاني ارتأخ: وجد الراحة وهو

إلى السوق [قصيدة] ٣-ذهب وأبوك إلى السوق [صحيفة] إذا كان المعطوف عليه ضميرا مرفوعا متصلا أو مستترا، فالفصح عند اللطيف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحيانا، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتَمُّ وَءَاهًاكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلا، فمن النثر قوله (ع): "كنت وأبو بكر وعمر" وانطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيويه: مررت برجل سواء والعمد، أي: متساوي هو والعمد، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطى من سقاة رأيه ما لم يكن وأب له لينا

ولول الآخر:

مضى وبه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٧٠٦-ارتأى به

"لماذا ارتأى بالامر؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى به "في". السراجي والرتبة، ١-ساذا ارتأى في الامر؟ [قصيدة] ٢-ساذا ارتأى بالامر؟ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ارتأى" بحرف الجر "في"، ففي التاج: "ارتأى في الامر، أي نظرناه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجاء "الباء" بدلا من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَزَرَكُمُ اللَّهُ بِبُذُرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِذَا أَوَّلَتْ بَيْتٍ لِإِنْسٍ لَكُلِّي بِكُنَّةٍ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٧٠٧-ارتأب في

"ارتأب في الامر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف

الواحد فيقال مثلا: ارتبط بصدقة في الجامعة مع زميلة له، دون أي مانع لغوي. ومن الغريب أن المعجم الوسيط قد خلا من الإشارة إلى الاستعمال الحديث، على الرغم من رواده في عدد من المعاجم التي سبقت في الصدور، كالتكملة، والمنجد.

٧٠٧- ارتبك

"تَقَرُّضٌ لموقف خرج فارتبك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الوأي والرتبة، تَعَرُّض لموقف خرج فارتبك [فصيحة] هذه الكلمة من الكلمات الفصيحة الشائعة في لغة العامة، فقد جاء في الحديث "ارتبك - والله - الشيخ"، وجاء في القاموس: "رتكه خلطه فارتبك".

٧٠٨- ارتجج

"ارتجج مخي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الألفاظ المولدة في اللغة، ولم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، اختلال في وظائف المخ من ضربة على الرأس أو مرة عنيفة للوأي والرتبة، ارتجج مخي [فصيحة] "الارتجاج المخي" من الاستعمالات الحديثة التي دارت على ألسنة الناس، وجرت على أقيسة العرب، وقد دونتها المعاجم الحديثة ومنها المعجم الوسيط الذي وصفها بأنها جمعية.

٧٠٩- ارتجج

"ارتجج على الخطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعذير بعض المعاجم من استعمالها. المعنى، استغلق عليه الكلام الوأي والرتبة، ١- ارتجج على الخطيب [فصيحة] ٢- ارتجج على الخطيب [فصيحة] المطلق عليه بين المعاجم أنه يقال: ارتجج علي الخطيب: إذا لم يقدر على الكلام كأنه منع منه. أما "ارتجج" فقد منعتها بعض المعاجم في التاج: "ولا تقل: ارتجج عليه، بالتشديد"، ومثل هذا في الصحاح. لكن هناك من أجاز استعمالها كالصباح النير، وفيه: "وقد قيل ارتجج بهمة وصل وتنقيل الجهم، وبعضهم يمنعه"، وأجازها اللسان (رتج) أيضا.

٧١٠- ارتجف

"ارتجف من شدة البرد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

استعمال قديم جاء في كتابات الجاحظ وابن المقفع وغيرهما، ولذا أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالتكملة، والأساسي.

٧٠٥- ارتناع على

"ارتناع على مستقبل أولاده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتناع" لا يتمدى بـ "على". الوأي والرتبة، ١- ارتناع لمستقبل أولاده [فصيحة] ٢- ارتناع من مستقبل أولاده [فصيحة] ٣- ارتناع على مستقبل أولاده [فصيحة] الوارد في المعاجم: "ارتناع منه، وارتناع له"، ولم يرد تعدية الفعل "ارتناع" بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على نيابة "على" عن "اللام" أو "من"، أو على تضمين الفعل "ارتناع" معنى الفعل "خاف" الذي يتمدى بحرف الجر "على".

٧٠٦- ارتبط مع

"ارتبط مع الجملة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الظرف "مع" بدلا من حرف الجر المعنى، أوجد علاقة معها الوأي والرتبة، ١- ارتبط بالجامعة [فصيحة] ٢- ارتبط مع الجامعة [فصيحة] ورد الفعل "ارتبط" في الاستعمال القديم في أكثر من سياق:

- ١- فجاء متعديا إلى المفعول بنفسه في مثل: ارتبط الدابة: إذا ربطها، وارتبط الحبل: إذا أعدها للجهد.
- ٢- وجاء متعديا إلى المفعول بحرف الجر "في" في مثل: ارتبط في الحبل: إذا نشب.
- ٣- وجاء متعديا إلى المفعول بالياء في مثل ما جاء في الأثر: "فإذا غلبها النوم ارتبطت بحبل".

ويبدو أن الاستعمال الحديث بتعريبه قد جاء وقتا للاستعمال الأخير، مع نقل التعلق بالمفعول من الحسي إلى المعنوي. وبهذا يصح قولنا: ارتبط بالجامعة، يرتبط مستوى المعيشة بالإنتاج، يرتبط بصديقه. أما تعدية الفعل بـ "مع". فليس في اللغة ما يحظره، ويمكن تعدد التعلقات للفعل

تجديد، كأن يقال: ارتكزى السلم [إلى بيته في وضع النهار. وفي القرآن الكريم: ﴿فَلْيَرْكُزُوا فِي الْأَسْبَابِ﴾ ص/١٠، وعذاه الوسيط بأكثر من حرف جر.

٧١٥- ارتكز إلى

"ارتكز إلى العصا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتكز" لا يتعدى به "إلى". [الرواي والرتبة، ١- ارتكز على العصا [قصيدة] ٢- ارتكز إلى العصا [قصيدة] ورد الفعل "ارتكز" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "على" ومعناه اعتمد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللفظة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدية المثال المرفوض به "إلى" على أساس تضمينه معنى الفعل "استند".

٧١٦- ارتكعاً

"ارتكعاً في أحضان والدتهما" [مرفوضة] لإنها لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيبه وإسناده [إلى الضمير. الرواي والرتبة، ارتكعاً في أحضان والدتهما [قصيدة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء التانيث مثل "ارتكع" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "ارتكعاً"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

٧١٧- ارتكزى به

"ارتكزى باللسان" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل "ارتكزى" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. [الرواي والرتبة، ١- ارتكزى الدنيا [قصيدة] ٢- ارتكزى بالدنيا [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل "ارتكزى" متعدياً بنفسه بمعنى حفر وعاب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "ارتكزى" معنى الفعل "استهان" الذي يتعدى بحرف الجر "الباء"، وقد ذكره الأساسي متعدياً به "الباء"، واستخدمه بعض المعاصرين كذلك مثل ميخائيل نعيمة.

ترد في المعاجم القديمة: [الرواي والرتبة، ارتكف من شدة البرد [قصيدة] ليس صحيحاً أن الفعل "ارتكف" لم يرد في المعاجم القديمة، فقد ذكره الزخصري في أساس البلاغة كما ورد في عدد من المعاجم الحديثة: مثل محيط المحيط، والوسيط، والأساسي. وذكر دوزي أن هذا الفعل قد ورد في ألف ليلة وليلة وغيرها.

٧١١- ارتكذى

"ارتكذى الرجل ثوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ارتدى" جاء لازماً في المعاجم. [الرواي والرتبة، ١- ارتدى الرجل شيا به [قصيدة] ٢- ارتدى الرجل ثيابه [قصيدة] الفعل "ارتدى" متعد بنفسه وبحرف الجر. وقد ورد متعدياً بنفسه في قول السموءل:

إذا لم يبدش من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل

٧١٢- ارتسم

"ارتسمت صورته في ذهني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل - بهذا المعنى - لم يرد في المعاجم. [الرواي والرتبة، ١- رسمت صورته في ذهني [قصيدة] ٢- انطبعت صورته في ذهني [قصيدة] ٣- ارتسمت صورته في ذهني [قصيدة] المثال المرفوض فصيح؛ لأنه المطاوع القياسي على "افعل" للثلاثي "رسم"، وقد أقر جمع اللغة المصري.

٧١٣- ارتفع

"ارتفع عن الدنيا" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. [الرواي والرتبة، ١- امتنع عن الدنيا [قصيدة] ٢- بعد عن الدنيا [قصيدة] ٣- ارتفع عن الدنيا [قصيدة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض اعتماداً على المجاز، أو على تضمين "ارتفع" معنى الفعل: "امتنع" أو "ابتعد"، ولا شك أن التقابل الدلالي بين الارتشاع والدنيا أمر يؤكد المعنى.

٧١٤- ارتقى إلى

"ارتقى إلى الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل متعد بنفسه. [الرواي والرتبة، ١- ارتقى الشيء [قصيدة] ٢- ارتقى إلى الشيء [قصيدة] هذا الفعل يمكن أن تتعدد متعلقاته فيأتي متعدياً إلى المفعول بنفسه وبحرف الجر دون

التاج): أخذ أوله وابتدأه، فكان "استأنف الحكم" تعني أنه حاول العودة به إلى بدايته في محاولة للوصول إلى المرأة.

٧٢٢- استأنف

"استأنف العمل بعد انقطاع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى "استأنف": ابتدأ. المعنى: عاد إليه بعد فترة الرأى والمروية، أعاد إلى العمل بعد انقطاع [قصيدة] ٢- وأصل قديم. وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٧١٩- ازدهر

"ازدهر النبات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ظهر زهره للرأى والمروية، ١- ازدهر النبات [قصيدة] ٢- ازدهر النبات [قصيدة] جاء في القاموس: زهر السراج والقمر والوجه: تلالا كازدهر، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، الذي جاء فيه: ازدهر النبات أو الشجر: أزهى أو كثر زهره، وهو نوع من توسيع المعنى.

٧٢٠- استأنن من

"استأنن منه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يعتمد بنفسه. الرأى والمروية، ١- استأننه [قصيدة] ٢- استأنن منه [قصيدة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استأنن" متعدياً بنفسه، قال تعالى: ﴿ استأنك أولو العلوک منهم ﴾ التوبة/ ٨٦، ويجوز تعديته بـ "من" على اعتبار أن الاستأنن: طلب الإذن.

٧٢١- استأنف

"استأنف الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: طلب إعادة النظر فيه لدى محكمة أعلى الرأى والمروية، استأنف الحكم [قصيدة] وردت الكلمة في الوسيط ووصفها بأنها "معددة" وقد ذكر "الاستئناف" ووصفها بأنها جمعية، كما وردت الكلمة في الأساسى بهذا المعنى، وقلة رابطة يمكن إيجادها بين المعنى القديم والمحدث حيث كانت تعني في القديم (في

٧٢٣- استبدل بـ

"استبدل ثوبه القديم بثوب جديد" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على غير المتروك. الرأى والمروية، ١- استبدل ثوباً جديداً بثوبه القديم [قصيدة] ٢- استبدل ثوبه القديم بثوب جديد [مقبولة] الأفتح دخول الباء على المتروك، ورد في بعض المعاجم جواز دخولها على غير المتروك وهو ما أخذ به جمع اللغة المصري، وإن كان الأفضل (دخولها على المتروك منعا للبس، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿ استبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير ﴾ البقرة/ ٦١.

٧٢٤- استبين

"استبين الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب. الرأى والمروية، استبين الأمر [قصيدة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجب، ولكن وردت لفظة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ استحوذ عليهم الشيطان ﴾ المجادلة/ ١٩؛ ولهذا أقر جمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استبين"، ومصدره: استبين.

٧٢٥- استنمر

"استنمر ملة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. المعنى: ثَمَّاه الرأى والمروية، ١- ثَمَّر ماله

٧٢٩-اسْتَجَمَلَ

"اسْتَجَمَلَ الصورة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: رآها جميلةً للرأي والبرقة. استجمل الصورة [أصبحت] لصيغة استفعل دلالات كثيرة، المناسب منها هنا معنى عَدَّ الشيء شيئاً آخر، ومعنى الجملة حينئذ: عَدَّ الصورة شيئاً جميلاً. كما قد يكون معنى الصيغة الدلالة على الرأي مثل استحسّن، واستفتح، واستلطف، واستشبع.

٧٣٠-اسْتَجَوَّاهَات

"قَدَّمَ الثَّوَابَ اسْتِجَوَّاهَاتِ الْحُكُومَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يَتَنَبَّاهُ وَلَا يَجْمَعُ إِلَى الرَّأْيِ وَالْبَرَقَةِ. قَدَّمَ الثَّوَابَ اسْتِجَوَّاهَاتِ لِلْحُكُومَةِ [أصبحت] منع بعض اللغويين تنقية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المركة، مثل: "رَبَّيَّةٌ، رَهْبَتَانِ وَهْبَاتٍ"، و"تَسْبِيحَةٌ، تَسْبِيحَتَانِ" وتَسْبِيحَاتٍ، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ، تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٍ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللِّبِّ الظُّنُونِ﴾ [الأحزاب: ١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنقية المصدر وجمعه جمع نكسر أو جمع مؤنث سائماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساس.

٧٣١-اسْتَجَوَّبَ

"اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب للرأي والبرقة؛ اسْتَجَوَّبَ المحقق الشاهد [أصبحت]، الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجب، ولكن وردت لفة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب [إعلالها]، وقد وردَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿اسْتَجَوَّبَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ﴾ [المجادلة: ١٩]؛ ولهذا أقرَّ جمع اللغة المصري

[أصبحت] ٢- اسْتَجَمَرَ مَالَهُ [أصبحت] أجاز بعضهم مجيء الفعل "اسْتَجَمَرَ" متعدداً على أساس أن السين والتاء للجمع والاتحاد، وبذلك يكون معنى اسْتَجَمَرَ المَالُ: ثَمَاء. وقد وردَ الفعل متعدداً في الوسيط والأساسي وغيرهما.

٧٢٦-اسْتَجَذَا

"السَّخَّاذَانِ اسْتَجَذَا النَّاسَ فِي الطَّرِقاتِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين والرأي والبرقة؛ السَّخَّاذَانِ اسْتَجَذَا النَّاسَ في الطَّرِقاتِ [أصبحت]، إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير التلافي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياءً مطلقاً.

٧٢٧-اسْتَجَجَعَ

"اسْتَجَجَعَ الفكره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة: الرُّبِّيَّ، والرُّبِّيَّ، استجمع أفكاره [أصبحت] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، وأجاز المجمع نفسه "استجمع" خاصة على عمليتين: الأولى أن تكون السين والتاء للطلب ولكنه طلب مجازي أي أن استجمع أفكاره يعني طلب جمع أفكاره. والآخر: أن تكون "استجمع" بمعنى جمع. وهذا وارد عن العرب مثل: استفتح بمعنى فتح، واستفتح الماء بمعنى تقع وغيرهما. والفعل وارد في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٧٢٨-اسْتَجَمَعَ

"اسْتَجَمَعَ ماء السيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. للرُّبِّيَّ، والرُّبِّيَّ: ١- اسْتَجَمَعَ ماء السيل [أصبحت] ٢- اسْتَجَمَعَ ماء السيل [أصبحت]: يكثر استخدام الفعل "استجتمَعَ" لازماً كما جاء في المعاجم، ولكن أجاز جمع اللغة المصري تعديته بنفسه إلى المفعول به على أساس أنَّ السين والتاء فيه الطلب المجازي أو التقديري، ودلالة السين والتاء على الطلب قياسية، أو لورود صيغة "استفعل" بمعنى "فعل" مثل: "نَسَخَ" و"اسْتَنَسَخَ"، كما أنه يمكن تصحيحه على تضمين "استجمع" معنى "جمع"، أو "حشد". واستخدم اللفظ متعدداً منذ القديم كما وردَ في تكملة المعاجم.

القياس عليها، فأجاز "استجوب"، وقد جاء الفعل في القاموس.

٧٣٢- استحداثات

"لأقلى البحث استحداثات كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْسَى ولا يُجْمَع. **الرأي** وال**ترقية**: لاقى البحث استحداثات كبيرة [فقد] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُفِيعةٌ، رُفِيَّتان ورُمياتٌ"، و"تسبيحةٌ، تسبيحتان وتسبيحاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريحٌ، تصريحان وتصريحاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقُولُونَ بِآلِهِ الظُّنُونُ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٣٣- استحداثات

"عزَّز الجيش استحداثاته على الحدود" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْسَى ولا يُجْمَع. **الرأي** وال**ترقية**: عزَّز الجيش استحداثاته على الحدود [فقد] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُفِيعةٌ، رُفِيَّتان ورُمياتٌ"، و"تسبيحةٌ، تسبيحتان وتسبيحاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريحٌ، تصريحان وتصريحاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقُولُونَ بِآلِهِ الظُّنُونُ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٣٤- استحدثى

"استحدثى الشعب طلباً للنجاح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعاصرة، عُدَّ حلولاً **الرأي** وال**ترقية**: استحدثى الشعب طلباً للنجاح [مقبولة] وردت الكلمة في التاج والأساسي والوسيط وعبارة الوسيط: "استحدثى الشيء: عده حلاً"، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٧٣٥- استحوذت

"فُتُوم استحوذت على اهتمام العلم" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي. **المعنى**: استولت **الرأي** وال**ترقية**: مرموم استحوذت على اهتمام العالم [مقبولة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: الفعل "استحوذ" بالذال بمعنى: استولى كما في قوله تعالى: ﴿ اسْتَخْوَذَ عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ المجادلة/١٩.

٧٣٦- استخباراتية

"شبكة استخباراتية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي** وال**ترقية**: ١- شبكة استخباراتية [مقبولة] ٢- شبكة استخباراتية [مقبولة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المفعول بالآلف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والجِزَف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٧٣٧- استخفم

"استخفم المصعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **الرأي** وال**ترقية**: ١- استعمل المصعد [مقبولة] ٢- استخفم المصعد [مقبولة] أقر جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استعمل" للدلالة على الطلب، وورد في المعاجم: "استخدم فلاناً: طلب منه أن يقدمه"، والصلة واضحة بين هذا المعنى والمعنى المرفوض، وورد في الأساس "استخدم" بمعنى "استعمل".

٧٣٨- استخدِم

"استخدِم استخدِماً خاطئاً" [مرفوضة] لضبط همزة الوصل بالكسر. **الرأي** وال**ترقية**: استخدِم استخدِماً خاطئاً

الأصل بإبقاء الضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر. **الرأي**، **الرتبة**، ١- **اسْتَدَلَّتْ** على العنوان [فصح] ٢- **اسْتَدَلَّتْ** على العنوان [معيول] الأصل عند إسناد الأفعال المضغفة إلى الضمائر أن يَفُكَّ الإدغام، كما بالمثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هروياً من نقل التوالي لحرفين مثليين بينهما حركة، وحينئذ تضاف ياء فارقة بين صيغتي التكلم والغائبة الموثقة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَسَنَّ وَيَتَسَنَّى"، و"تَنْظُنَّتْ وَتَنْظُنَّتْ"، و"تَقَضَّضَتْ وَتَقَضَّضَتْ"، و"تَسَرَّزَتْ وَتَسَرَّزَتْ"، و"تَسَّسَ وَتَسَّسَى"، و"تَمَطَّطَ وَتَمَطَّطَى"، و"تَحَلَّتْ وَتَحَلَّتْ"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَّتْ"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبَى"، وغير ذلك، ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٣- **اسْتَرْخَاءَ**

"**يسرُّ الاختصاص للعالمى بحالة استرخاء**" [ضعفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي**، **والرتبة**، **يسرُّ الاقتصاد العالمي بحالة استرخاء** [صحيفة] رأى جمع اللغة المصرية توسيع استخدام لفظ "الاسترخاء" بمعنى: عدم الدقة أو عدم الانضباط، انتقالاً من الدلالة الحسية إلى الدلالة المعنوية.

٧٤٤- **اسْتَرْسَلَ**

"**استرسل في كلامه**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم، المعنى، وأصله، واستمر فيه **الرأي**، **والرتبة**، ١- **واصل كلامه** [فصح] ٢- **استمر** في كلامه [فصح] ٣- **استرسل** في كلامه [فصح] جاء في اللسان: **استرسل الشيء**: سلس، وهو معنى قريب من المعنى المرفوض. وبالإضافة إلى هذا فقد ورد الفعل بمعنى انهمك في كتابات القدماء، ففي نصح الطبيب: "قد استرسل في الذات"، وفي مقدمة ابن خلدون: "الانهماك في الشهوات والاسترسال فيها"، كما ورد في كتابات المعاصرين كتوفيق الحكيم وعباس العقاد، وورد في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط والأساسي؛ وبذا يكون التعبير المرفوض فصيحاً.

[فصح] تضم همزة الوصل في ماضي مزيد الثلاثي بحرفين أو ثلاثة حين يكون مبنياً للمجهول، فالصواب: **اسْتَحْدَمَ**.

٧٣٩- **اسْتَدَامَ**

"**استدّام الخير**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. **الرأي**، **والرتبة**، ١- **استدّيم الخير** [فصح] ٢- **استدّام الخير** [صحيب] الشائع في لغة العرب استخدام الفعل "استدّام" متعدياً، ولكن سُمع كذلك استخدامه لازماً؛ وبهذا يصح المثال المرفوض (وانظر: متعدي).

٧٤٠- **اسْتَدَّعُوا**

"**استدّعوا أصحابهم**" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي**، **والرتبة**، ١- **استدعوا أصحابهم** [فصح] ٢- **استدّعوا أصحابهم** [صحيفة] عند إسناد الفعل المنتهي بآل إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، قراءة: ﴿قُلْ تَمَلُّوا لَعْدُؤَ آبَائِنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وقراءة: ﴿وَلَا تَعْلَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم العين.

٧٤١- **اسْتَدَفَّتْ**

"**استدفت بالثوب**" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. **المعنى**، **طلبت به الدفء للرأي**، **والرتبة**، ١- **استدفت بالثوب** [فصح] ٢- **استدفت بالثوب** [فصح] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصحية، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لنقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد في المعاجم أن "استدفت" لغة في الهمز.

٧٤٢- **اسْتَدَلَّتْ**

"**استدلّت على العنوان**" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة

٧٤٥- اسْتَرْعَتْ

"اسْتَرْعَتْ نَظْرَةَ طِفْلةٍ تَبْكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعدي، لفتت نظره للرأي والرؤية، ١- تَفَتَّتْ انتباهه طفلة تبكي [فصيحة] ٢- اسْتَرْعَتْ نَظْرَةَ طِفْلةٍ تَبْكِي [صحيحة] "استرعى الانتباه أو النظر.. من التعبيرات السياقية التي شاعت في لغة العصر الحديث، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، كما استعملها كبار الكتاب مثل: توفيق الحكيم، وعباس العقاد.

٧٤٦- اسْتَشْعَارَ

"الاسْتَشْعَارُ عَنْ بُعْدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة والمعدي، الإحساس بالأشياء البعيدة بواسطة الأجهزة الحديثة للرأي والرؤية، الاستشعار عن بُعْدٍ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "الاستشعار" في دلالاته المعاصرة، لأن مادة الشعور تحمل معنى العلم، وأن صيغة "استشعر" واردة. وقد ذكر اللفظ بعض المعاجم الحديثة كالنجد والأساسي.

٧٤٧- اسْتَشْفَيْتُ

"اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء الضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر للرأي والرؤية، ١- اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [فصيحة] ٢- اسْتَشْفَيْتُ ذَلِكَ مِنْ كَلَامِهِ [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضعفة إلى الضمائر أن يَكُلَّ الإدغام، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو مروجاً من نقل التوالي لحرفين متلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغاية المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عملوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَقْتَنُّ وَيَقْنِي"، و"تَقْنِيَّتُ وَتَقْنِيَّتُ"، و"تَقَضَّتْ وَتَقَضَّتْ"، و"تَسْرَرَتْ وَتَسْرَرَتْ"، و"تَسَّسَ وَتَسَّسَ"، و"تَطَطَّطَ وَتَطَطَّطَ"، و"تَحَنَّنَتْ وَتَحَنَّنَتْ"، و"أَمَلَّتْ وَأَمَلَّتْ"، و"مَرَبَّ وَمَرَبَّ"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٤٨- اسْتَشْهَدَ

"اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لم يرد في المعاجم القديمة مبنياً للمعلوم المعدي، مات شهيداً للرأي والرؤية، ١- اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [فصيحة] ٢- اسْتَشْهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ [صحيحة] ورد الفعل "اسْتَشْهَدَ" في المعاجم القديمة مبنياً للمجهول، بمعنى قُتِلَ ورزق الشهادة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على معنى أنه تعرَّضَ أَنْ يُقْتَلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ، كما جاء في الوسيط، أو طلب الشهادة كما جاء في الأساسي.

٧٤٩- اسْتَصَوَّبَ

"اسْتَصَوَّبَ الاقتراح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجبه للرأي والرؤية، اسْتَصَوَّبَ الاقتراح [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجب، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد وَرَدَ في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَحْزَوْا عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ ﴾ [المجادلة/ ١٩] ولهذا أقرَّ مجمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استصوب"، وقد جاء الفعل في اللسان.

٧٥٠- اسْتَضَافَتِ الجامعة

"اسْتَضَافَتِ الجامعة أعضاء المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الاستضافة في المعاجم: طلب الرجل من الآخر أن ينزله عند ضيفاً المعدي، طلبت منهم أن ينزلوا عندها ضيوفاً للرأي والرؤية، استضافت الجامعة أعضاء المؤتمر [فصيحة] تأتي السين والتاء للطلب كثيرًا، وكما يمكن أن يكون الطلب من طالب الضيافة يمكن أن يكون من المضيف لطلب ضيافة الغير. قال في اللسان: واستضافة: طلب إليه الضيافة، قال أبو خراش: ... وكان الرجل إذا أراد أن يستضيف دار يقدِّح مَوْثَمَ لِيُعْلَمَ أنه مستضيف. وفي كلام ابن المقفع: إن استضافك ضيف وأنت لا تعرف أخلاقه فلا تأمنه على نفسك.

٧٥١- اسْتَطَرَّ

"تَوَقَّفَ قَلِيلًا لَمْ اسْتَطَرَّ قَلِيلًا..." [مرفوضة عند بعضهم]

٧٥٥- استَعَجَبَ

"استَعَجَبَ مِنْ ثُكُلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل على وزن "استعمل" بدلاً من "فعل" [الرأي] والروية، ١- عَجِبَ مِنْ ذِكَاة [فصيحة] ٢- تَعَجَّبَ مِنْ ذِكَاة [فصيحة] ٣- استعجب من ذكاته [فصيحة] جاء في التاج واللسان: "عَجِبَ مِنْهُ يَعْجَبُ عَجَبًا.. وَتَعَجَّبْتُ مِنْهُ وَاسْتَعْجَبْتُ مِنْهُ" وذكر الوسيط "استعجب" بمعنى اشتد تعجبه، ومنه قول الشاعر:

وَتُعْتَجِبُ مَا يَرَى مِنْ أَنَاثَا

ووردت الأفعال الثلاثة كذلك في الأساسي.

٧٥٦- استَعَدَّ إِلَى

"استَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استَعَدَّ" لا يتعدى بـ "إلى" [الرأي] والروية، ١- استَعَدَّ لِلْأَمْرِ [فصيحة] ٢- استَعَدَّ إِلَى الْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المساجم الفعل "استعدَّ" متعدداً بـ "اللام"، ففي التاج: "استعدَّ له: تهيأ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تمديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد لوحظ كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام"، وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَعِذْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، وهذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، فقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوقفوا إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثم يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، أو بتضمين الفعل "استعدَّ" معنى "أتجه"، الذي يتعدى بـ "إلى".

لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى المعين، تابع وواصل الرأي والروية، ١- تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ تَابَعَ كَلَامَهُ [فصيحة] ٢- تَوَقَّفَ قَلِيلاً ثُمَّ اسْتَطَرَدَ قَائِلاً... [فصيحة] أصل الاستطراد كما ذكر صاحب الكليات: سوق الكلام على وجه يلزم فيه كلام آخر غير مقصود بالذات، ولا يلزم من ذلك الانتقال من موضوع إلى آخر خلافاً لما ذكره الوسيط وغيره، وقد ورد الفعل في السياقين المذكورين في كتابات المحدثين.

٧٥٧- استَعَادَّ

"استَعَادَّتْ مِصْرَ الْقَنَاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "استعمل" بدلاً من "أفعل" المعين، استردتها الرأي والروية، استعادت مصر القناة [فصيحة] استند المعترض على أن الوارد في المساجم "أعاد" الشيء بمعنى أرجعه، أما "استعاد" الشيء فيمعنى طلب أن يعود. وليس لهذا الكلام أصل في اللغة، والجملةتان مختلفتان في المعنى، ويتضح الفرق فيما إذا قلنا أعاد اللص النقود، واستعاد المرووق نقوده، وقد انتهت بعض المساجم الحديثة إلى هذا الفرق فذكرت أن استعاد بمعنى استرجع ما كان قد فقده. هذا بالإضافة إلى أن السين والتاء تأنيهان لمان أخرى غير الطلب يناسب منها هنا معنى التفتل الذي يدل على المكابدة ويدل الجهد.

٧٥٣- استَعَبَّ

"استَعَبَّ السَّوْدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المساجم بهذا المعنى المعين، ادعى القَبَّالُ الرَّاي والروية، استَعَبَّ السَّوْدَ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذاً من كلمة "عيبط"، للدلالة على الادعاء، والتظاهر.

٧٥٤- استَعَبَّتْ الْوَلَدَ

"استَعَبَّتْ الْبَالِغَ الْوَلَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المساجم بهذا المعنى المعين، ظنه أو جملة عيبطاً للرأي والروية، استَعَبَّتْ الْبَالِغَ الْوَلَدَ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري التعبير المرفوض أخذاً من كلمة "عيبط"، للدلالة على الفن أو أُلْجَلِ.

٧٥٧- استعز

"استعز القتال في فلسطين" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى: اشتد وانتشر الأراجي والرتبة: استعز القتال في فلسطين [فصيحة] أوردت المعاجم "استعز" في مادة (سر) بمعنى: أشد، واشتد، وانتشر... أما: "استعز" ففي مادة: (عر)؛ ولا علاقة لها بالمعنى المراد.

٧٥٨- استعرض

"استعرض القائد جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: طلب عرضهم عليه الأراجي والرتبة: استعرض القائد جنوده [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، كما أجاز "استعرض" خاصة؛ على أنه "استفعل" من الثلاثي "عَرَضَ" لإفادة الطلب المجازي، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الاستعمال المرفوض.

٧٥٩- استعوض

"استعوض الله في ماله المفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب. الأراجي والرتبة: استعوض الله في ماله المفقود [فصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجب، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على تسعة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿استَوْذَ عَذِيبُهُمُ الشَّيْطَانُ﴾ المجادلة/١٩ ولهذا أقر جمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استعوض".

٧٦٠- استغاث

"استغاث به" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استغاث" لا يعتمد بالحرف. الأراجي والرتبة: ١- استغاثه [فصيحة] ٢- استغاث به [فصيحة] الموجود في المعاجم أن الفعل "استغاث" يعتمد بنفسه، ويعتمد أيضاً بالحرف، وعلى الأول جاء قوله تعالى: ﴿ذُ تَسْتَفِيئُونَ رَبَّكُمْ﴾ الأنفال/٩، وعلى الثاني جاء قول الشاعر:

حتى استغاث بما لا يشاء له

٧٦١- استغرب

"استغرب الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: غده أو وجده غريباً الأراجي والرتبة: استغرب الشيء [صحيحة] ذكر ابن فارس أن استغرب الرجل إذا بالغ في الضحك مأخوذ من غَرِبَ السيف أي حده كأنه بلغ آخر حد الضحك، وعلى هذا فمن الممكن تصحيح استغرب الشيء إذا وجده غريباً قد بلغ آخر حد الغرابة. ويمكن أن نضم إلى هذا تحريماً آخر هو أن وزن استفعل (من غَرِبَ بمعنى بُعد، أو غَرِبَ كان غريباً) يدل - كما قال الفارابي - على معنى "عدّ الشيء شيئاً آخر، كقولك استحسنه واستملحه"، فيكون معنى استغرب الشيء: عدّه بعيداً أو غريباً. وعلى الرغم من أن المعاجم القديمة لم تسجل المعنى المرفوض فقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ومن اللافت للنظر أن نجد المعنى المرفوض هو الغالب الآن عند الكتاب المعاصرين كتوقيف الحكيم، والمقاد، وغيرهما.

٧٦٢- استغفلات

"استغفلة مستغفلات كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. الأراجي والرتبة: استغفلة استغفلات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة مثل: "زمنية"، "مبتنان" ورميات، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُرُونَ إِلَى الْفُتُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الفنون" وهي جمع "الفن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكميل أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٣- استغفرت

"استغفرت الأرض" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل

أو كان آخره تاء المرفوعة مثل: "رَمِيَّةٌ وَرَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"،
و"نَسِيحةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت
الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَتَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك
اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:
﴿ وَتَطَنُّونَ بِاللِّهِ الظَّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت
"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع
اللغة المصري لإحقاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة،
ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر
وجمعها جمع تكميل أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف
أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٦٧- استَفْهَمَهُ عن

"استَفْهَمَهُ عن المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. الرأبي والرتبة، ١-
استَفْهَمَهُ المسألة [فصيحة] ٢- استَفْهَمَهُ عن المسألة [صحيحة]
استعملت المعاجم الفعل "استفهم" متعديًا بنفسه إلى
مفعولين، ففي اللسان والتاج: استفهمني الشيء: طلب مني
فهمه. ويمكن تصحيح استعمال المرفوض بضمين الفعل
"استفهم" معنى الفعل "استخير" أو "استفسر"، وقد
وردت تعديته إلى المفعول الثاني بـ "عن" في قول ابن
بطوطة: "استفهمناه عن شأنه"، وذكر الوسيط أنه يقال:
استفهم من فلان عن الأمر، بمعنى طلب منه أن يكشف
عنه.

٧٦٨- استَقَلَّه من

"قَدَّمْ إلى رئيسه استقلته من الخدمة" [مرفوضة عند
بعضهم] لتعدي المصدر "استقالة" بـ "من". المعري، طلب
إعفائه من عمله الرأبي والرتبة، قدَّمْ إلى رئيسه استقالته
من الخدمة [صحيحة] (انظر: استقال من).

٧٦٩- استَقَالَ من

"استَقَالَ من منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل
بـ "من"، ولعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم
القدية. المعري، طلب أن يقال، أي يُعفى من العمل الرأبي
والرتبة، استقال من منصبه [صحيحة] ورد الفصل
"استقال" في المعاجم القدية بمعنى مختلف وتعدية مختلفة،

بإبقاء الضعيف وزيادة ياء عند الإسناد إلى
الضامات. الرأبي والرتبة، ١- استَقَلَّتْهُمُ الأرضُ [فصيحة] ٢-
استَقَلَّتْهُمُ الأرضُ [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال
المضغفة إلى الضامات أن يُلغ الإدغام، كما بالثال الأول
في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هرويًا من ثقل
التوالي حرفين مثلين بينهما جرقة، ويحتفظ تضاف ياء
فارقة بين صيغتي المتكلم والثالثة المؤنثة. ولهذا ما يشبهه
عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة
ياء، في مثل: "يَسْتَسْنِ وَيَسْتَسِي"، و"تَطْلُتَن وَتَطْلُتِي"،
و"تَقْضُفُتَن وَتَقْضُفُتِي"، و"تَسْرُفُتَن وَتَسْرُفُتِي"، و"دَسَسَ
وَدَسَسِي"، و"تَطْلُطُ وَتَطْلُطِي"، و"تَحْنُتَن وَتَحْنُتِي"،
و"أَمْلُتَن وَأَمْلُتِي"، و"مَرَبَ وَمَرَبِي"، وغير ذلك، ومن ثمَّ
يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٦٤- استَفْرَدَ بـ

"استَفْرَدَ بمعدوه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل
"استفرد" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعري،
انفرد وخلا به للرأبي والرتبة، ١- استَفْرَدَ معدوه [فصيحة]
٢- استَفْرَدَ بمعدوه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل
"استفرد" متعديًا بنفسه لهذا المعنى؛ ففي التاج: استفرد
فلانًا: خلا به، وفي أساس البلاغة: استفردته فعدته: أي
وجدته فردًا لا ثاني معه، ويصح تعديته بالباء على تضمينه
معنى "خلا"، أو على إرادة معنى المصاحبة.

٧٦٥- استَفْرَغَ

"استَفْرَغَ المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة
على ألسنة العامة. المعري، تبعًا للرأبي والرتبة، استفرغ
المريض [فصيحة] أوردت معظم المعاجم القدية والحديثة
الفعل "استفرغ" بهذا المعنى؛ ومن ثمَّ فهو من فصيح
الكلام.

٧٦٦- استَفْسَرَات

"استَفْسَرَاتُهُ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر،
والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرأبي والرتبة،
استفساراته كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر
وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

٧٧٢-اسْتَقْلَبْتُ

"اسْتَقْلَبْتُ الحفلَ جمهوراً غفيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنوي: جذب الراي، والرتبة. ١- اجتذب الحفل جمهوراً غفيراً [نصيحته] ٢- استقطب الحفل جمهوراً غفيراً [فصيحته] أقر جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استقل" للدلالة على الطلب، وقد أجاز المجمع نفسه "استقطب" خاصة على أنه "استقل" من طلب للدلالة على الطلب المجازي، وقد ورد الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وجاء المصدر في الوسيط.

٧٧٣-اسْتَقْلَبُوا الطَّائِرَةَ

"اسْتَقْلَبُوا الطَّائِرَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، ركبوها الزاوي والرتبة، ١- أَكَلْتُهُم الطَّائِرَةَ [فصيحته] ٢- اسْتَقْلَبْتُهُم الطَّائِرَةَ [فصيحته] ٣- اسْتَقْلَبُوا الطَّائِرَةَ [مصححة] الوارد في المعاجم "أَقْلَ" و "استقل" ومعناها رفع وحمل، وقد وافق جمع اللغة المصري على إجازة هذا التعبير إما على القلب وأصله استقلته الطائيرة، أو على أن أصله استقل في الطائيرة، وقد ورد هذا التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي، كما ورد في كتابات المعاصرين.

٧٧٤-اسْتَقْلَبْتُ

"اسْتَقْلَبْتُ برأيي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء الضمير وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمائر الزاوي والرتبة، ١- اسْتَقْلَبْتُ برأيي [فصيحته] ٢- اسْتَقْلَبْتُ برأيي [مقبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضغفة إلى الضمائر أن يُكَلِّم الإِدْغَامَ، كما بالمثل الأول في الصواب. ويمكن أن يظَلَّ الإِدْغَامَ كما هو هروياً من نقل التوالي لحرفين متلين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء فارقة بين صيغتي المتكلم والغائب المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَنْسَنَ وَيَنْسَنِي"، و"تَلْتَنَ وَتَلْتَنِي"، و"تَقْضُضُ وَتَقْضُضِي"، و"تَرْزُزُ وَتَرْزُزِي"، و"دَسَّ وَدَسَّي"، و"تَمَطَّطُ وَتَمَطَّطِي"، و"تَحْتَنُتُ وَتَحْتَنُتِي"،

فيقال: "استقله: طلب أن يقبله" أي يفسخ عقد البيع معه، كما يقال: "استقاله البيع" في المعنى نفسه. كما يقال "استقالني عشرته" أي طلب مني أن أقبلها، أي أصفح عنها، وأتجاوزها. أما "استقال" في المثال المرفوض فقد جاءت بمعنى "طلب أن يقال" أي يعفى من وظيفته، وهو معنى مستحدث جاءت تعدية الفعل فيه بـ "من" تبعاً لمعناه، وقد ورد الفعل بمعناه الحديث في الوسيط، والأساسي، والمنجد.

٧٧٥-اسْتَقْرَأَ

"اسْتَقْرَأَ الأشياءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بالهمز لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، تتبعها لمعرفة أحوالها وخَوَاصِهَا الزاوي والرتبة، ١- استقرى الأشياء [فصيحته] ٢- استقرأ الأشياء [فصيحته] الوارد في المعاجم: استقرأه: طلب إليه أن يقرأ، وأما استقرى فورد فيها بمعنى تتبع. ولكن ذكر الصباح وغيره استعمال "استقرأ" المهموز بهذا المعنى أيضاً، فقد جاء فيها: "استقرأت الأشياء: تتبعت أفرادها لمعرفة أحوالها وخَوَاصِهَا"، وفي مقدمة ابن خلدون: "استقرى ذلك، وتبعه في الأمم السابكة".

٧٧٦-اسْتَقْضَى عَنْ

"اسْتَقْضَى عن الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". المعنوي: بلغ الغاية في البحث عنالراي والرتبة، ١- اسْتَقْضَى الأمر [فصيحته] ٢- اسْتَقْضَى في الأمر [فصيحته] ٣- اسْتَقْضَى عن الأمر [مصححة] استعملت المعاجم الفعل "استقصى" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا تَكُ عن حمل الرِباعَةِ وائِثاً

أي في حمل الرِباعَةِ وائِثاً؛ ولذا يمكن تصحيح تعدية الفعل "استقصى" بـ "عن" بتضمينه معنى الفعل "فَقَشَ" أو "بَحَثَ" اللذين يتعديان بحرف الجر "عن".

جاء في أساس البلاغة: "استف فلان واستف". وفي الوسيط: استف: اقترض.

٧٧٩- استلم

"استلم الرسالة" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أخذها وتناولها للرأي. والروية: ١- استلم الرسالة [فصيحة] ٢- استلم الرسالة [صحيحة] تخصص المعاجم الفعل "سلم" للأخذ، ففي تاج العروس: سلمته إليه فسلمه، أي أعطيته فتناوله وأخذه، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه ورد في المعاجم بمعنى اللبس باليد أو بالقبلة وسُمِّه بالكف، وعليه يكون استلم الرسالة بمعنى تناولها بيده صحيحاً. وقد ذكر هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٧٨٠- استمر به

"استمر بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدداً بالباء في هذا المعنى. المعنى: مضى به للرأي. والروية: ١- استمر في العمل [فصيحة] ٢- استمر بالعمل [فصيحة] الفعل "استمر" جاء عن العرب لازماً كقولهم: "استمر الأمر"، ومتعدداً بـ "في"، كقولهم: "استمر في السور" وبالباء، كقول الأساس: "واستمرت به، أي: مضت به".

٧٨١- استمر على

"استمر على الضلال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الفعل" "استمر" لا يتعدى بـ "على". والرأي: ١- استمر في الضلال [فصيحة] ٢- استمر على الضلال [فصيحة] الفعل "استمر" يعدي بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدده، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" و"وارد في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَلَّةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥،

و"أَمَلْتُ وَأَمَلْتُ"، و"مَرَّبَ وَمَرَّبَ"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٧٧٥- استكثر على

"استكثر على زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدداً بـ "على". والرأي: ١- الروية: استكثر على زملائه [فصيحة] يتعدى الفعل "استكثر" بحرف الجر "عن" إذا لوحظ فيه معنى "ترفع"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِي﴾ الأعراف/٢٠٦، وبحرف الجر "على" إذا لوحظ فيه معنى "تكبر" أو "استعلى".

٧٧٦- استكشف

"استكشف الأمر بمفرده" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورود الفعل متعدداً بنفسه في المعاجم. والرأي: ١- استكشف الأمر بمفرده [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "استكشف" بحرف الجر "عن"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "استطلع"، وقد أجاز الأساسي والمتجدد ذلك، وشاع في لغة المعاصرين مثل طه حسين، وتوفيق الحكيم، وعلي الجارم.

٧٧٧- استكفى

"استكفى بدخله" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قنع به للرأي. والروية: ١- استكفى بدخله [فصيحة] ٢- استكفى بدخله [صحيحة] ورد في المعاجم: استكفاء الشيء: طلب منه أن يكفيه (يأد)، ويمكن تصحيح استخدام الفعل "استكفى" في معنى الفعل "قنع" على تضمينه معنى الفعل "استغنى"، وقد جاء في الحاج في مادة (كفو) المستكفي بالله: من العباسيين، واستكفى به: كفاه ذلك.

٧٧٨- استلف

"استلف منه مالا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم تُسمع عن العرب. المعنى: اقترض للرأي. والروية: ١- اقترض منه مالا [فصيحة] ٢- استلف منه مالا [فصيحة]

٧٨٥-اسْتَهْتَر

"اسْتَهْتَرَ جَهْدَهُ فِيمَا لَا يَفِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الرأبي والرتوبة: استنزف جهده فيما لا يفيد [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية استخدام "استفعل" للدلالة على الطلب، ورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسي والمتجدد، وقد ورد أيضاً في إحدى مقامات الحريري: "وأرسل البكاء مدراراً حتى إذا استنزف الدمع، استنصت الجمع"، وقد شاع الفعل ومشتقاته في لغة العصر الحديث، فأصبح يقال مثلاً: "استنزاف الموارد"، و"حرب الاستنزاف".

٧٨٦-اسْتَفَذَّ

"اسْتَفَذَّ مَرَاتَ الرُسُوبِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعصبي: استكملها الرأبي والرتوبة: استفدَّ مرات الرسوب [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام الفعل "استفدَّ" بالدال المهملة بمعنى أفنى أو أنهى، أو استكمل. أما استفدَّ بالذال المعجمة فهو من الفعل "فدَّ" الذي يعني المضى والجواز أو الاختراق.

٧٨٧-اسْتَفْكَفَ الْعَمَلُ

"اسْتَفْكَفَ الْعَمَلُ مَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. المعصبي: امتنع استكباراً للرأبي والرتوبة: ١-اسْتَفْكَفَ عن العمل معه [فصيحة] ٢-اسْتَفْكَفَ من العمل معه [فصيحة] ٣-اسْتَفْكَفَ العمل معه [فصيحة] ورد الفعل متعدياً بـ "عن"، و"من" في المعاجم، وفي المأثور من كلام العرب، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً بنفسه عن طريق تضمينه معنى الفعل "أبى"، أو "كره"، وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بنفسه كالأساسي.

٧٨٨-اسْتَهْتَرَ

"اسْتَهْتَرَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. المعصبي: لم يبال بعاقبة أفعاله أو أقواله للرأبي والرتوبة: ١-اسْتَهْتَرَ فُلَانٌ [فصيحة] ٢-اسْتَهْتَرَ فُلَانٌ [فصيحة مهمة] ورد الفعل "استهتر" في المعاجم بالبناء للمجهول بمعنى منها: "استهتر فلان: ذهب عقله، أو كان كثير الباطل، واستهتر بالشئ: فتن به ولزمه

أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ وقد جاء به قول الجاحظ: "فيستمر على الضلال".

٧٨٩-اسْتَمَعَ

"اسْتَمَعَ إِلَى حَدِيثِهِمْ لَثَاءً مَرُورَةً" [مرفوضة] لأن الاستماع لا يكون إلا بالإصغاء. المعصبي: سمعه بدون قصد للرأبي والرتوبة: سَمِعَ حَدِيثَهُمْ أَثْنَاءَ مَرُورَةٍ [فصيحة] يكون "السَّمْعُ" بقصد وبدون قصد، أما "الاستماع" فلا يكون إلا بقصد. وعبارة ابن عبيد ربه الآتية توضح ذلك: "مر معاوية ليلة بدار.. فسمع غناء.. فوق ساعة يستمع".

٧٨٣-اسْتَمَعَهُ

"اسْتَمَعَهُ وَهُوَ يَلْقَى خُطْبَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استمع" لا يتعدى بنفسه. المعصبي: سمع وأصغى إليه للرأبي والرتوبة: ١-استمع إليه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٢-استمع له وهو يلقي خطابه [فصيحة] ٣-استمعه وهو يلقي خطابه [فصيحة] ذكرت المعاجم أن هذا الفعل يتعدى بنفسه وبحرف الجر وجاء في القرآن الكريم بكلا الاستعمالين، فمن يجبه متعدياً بنفسه: ﴿لَا اسْتَمَعُوهُ وَهُمْ يَلْعَنُونَ﴾ الأنبياء ٢٤، ومن يجبه متعدياً بحرف الجر: ﴿فَاسْتَمِعْ لِمَا يُوسَىٰ﴾ طه ١٣، و: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُ لِرِيَّانَ﴾ الأنعام ٢٥.

٧٨٤-اسْتَدَّ عَلَى

"اسْتَدَّ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "استدَّ" لا يتعدى بـ "على". المعصبي: اعتمد عليه للرأبي والرتوبة: ١-اسْتَدَّ إِلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] ٢-اسْتَدَّ عَلَى قَوْلِ فُلَانٍ [فصيحة] الفعل "استدَّ" يتعدى بحرف الجر "إلى" كما جاء بالمعاجم القديمة والحديثة. ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضمنَّ الفعل "استدَّ" معنى الأفعال "اعتمد" أو "عول" أو "اتكا" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٧٩١- استهول

"استهول الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إعلال عين الفعل مع وجود ما يوجب المعنى، وجده هانلاً مفرعاً عن الراي والرتبة، استهول الطريق [قصيحة] الأصل الإعلال حين يوجد ما يوجب، ولكن وردت لغة صحت فيها عين الفعل مع وجود ما يوجب إعلالها، وقد ورد في المعاجم وبعض كتب اللغة ما يزيد على سمة وعشرين مثلاً عليها، منها في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ اسْتَوْذَعْتُهُمْ الشَّيْطَانَ ﴾ المجادلة/١٩؛ ولهذا أقر جمع اللغة المصري القياس عليها، فأجاز "استهول".

٧٩٢- استودع

"استودع ماله في المصرف" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى المفعول الثاني بالحرف، وهو متعد بنفسه لمفعولين [الراي والرتبة]، استودع ماله المصرف [قصيحة] ٢- استودع ماله في المصرف [صحيحة] جاء الفعل "استودع" متعدياً إلى مفعولين بنفسه في المعاجم القديمة والحديثة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض عن طريق تضمين الفعل "استودع" معنى: "وضع"، أو "أودع".

٧٩٣- استوضّح منه عن

"استوضّح منه عن رايه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه المعنى، سأل أن يوضحه للراي والرتبة، استوضّحه رايه [قصيحة] ٢- استوضّح منه عن رايه [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "استوضح" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ويمكن تعديته بحرف الجر "من" على التضمن، فيمكن تحريك المثال المرفوض على تضمين "استوضح" معنى "استفهم" الذي يتعدى بـ "من" و"عن" كما في الوسيط.

٧٩٤- استوى

"استوى الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيع الكلمة على ألسنة العامة المعنى، نضج الراي والرتبة، استوى الطعام [قصيحة] أثبتت المعاجم اللفظ المرفوض بمعناه المذكور، قسي المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، وفي الوسيط: "استوى الطعام وغوّه: نضج".

غير مبال بنقد ولا موعظة". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة جمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم منه بمعنىين هما: استهتر فلان، أي فعل الباطل ومال إليه، ولم يبال ما يقول الناس فيه، واستهتر فلان: استخف به، ولم يراع حقه؛ وبهذا يصحح المثال المرفوض. (وانظر: مستهتر).

٧٨٩- استهجات

"لاقي تصرفه استهجاتك متبلة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع [الراي والرتبة]، لاقى تصرفه استهجاتك متبلة [قصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رؤية" رؤيتان ورميات، و"تسيحية" تسيحياتان وتسيحيات، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنظُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٩٥- استهدف

"استهدفت المصلحة العامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعدياً بهذا المعنى المعنى، اتخذها هدفًا للراي والرتبة، استهدفت المصلحة العامة [صحيحة] ورد الفعل "استهدف" في المعاجم لازماً بمعنى انتصب كالمهدف، أو تعرض وجعل نفسه هدفاً، كقول ابن عبيدة: "من قرش شعراً أو وضع كتاباً فقد استهدف للخصوم". ولكن أجاز جمع اللغة المصري استعماله متعدياً على أساس أن السين والتاء تعيدان معنى الجعل أو الاتحاد، أي جعل المصلحة العامة هدفاً، أو اتخذها هدفاً، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، كقول الوسيط: "استهدف الشيء: جعله هدفاً له".

٧٩٥- استغف

"استغف الجريح" [مرفوضة] للخطأ في جميع الفعل بالف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأى والرتبة، استغف الجريح [فصيحة] ممزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "استغف" فصوله: "استغف".

٧٩٦- اشتاق

"اشتقت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اشتاق" لا يتعدى باللام. الرأى والرتبة، اشتقتك [فصيحة] ٢- اشتقت إليك [فصيحة] ٣- اشتقت لك [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اشتاق" إلى مفعوله بنفسه تارة، ويحرف الجر "إلى" تارة أخرى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتماقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنُ رَيْكَ أَوْحَى نَهَا﴾ [الزلزلة ٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْزِي لِأَجْلِي مَسَى﴾ [الرعد ٢]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام ٢٨]، وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٧٩٧- اشتبه

"اشتبهت إجابته بإجابتي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. الرأى والرتبة، ١- اشتبهت إجابته وإجابتي [فصيحة] ٢- اشتبهت إجابته بإجابتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري إسناد صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تنقيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يؤول عليه بالوإاء.

٧٩٨- اشتبه

"اشتبه بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأى والرتبة، ١- اشتبه في الأمر [فصيحة] ٢- اشتبه بالأمر [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك، وبجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيحة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/٢٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوْلَ بَنِي وَضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بَنَى﴾ آل عمران/٩٦، وقد جاء الفعل المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالمعجم متممًا بالباء.

٧٩٩- اشتر أي كتب

"اشتر أي كتب من هذه المجموعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب، حيث لم يرد عنهم حذف موصوف أي الوصفية. الرأى والرتبة، ١- اشتر أي كتاب من هذه المجموعة [فصيحة] ٢- اشتر كتاباً ما من هذه المجموعة [فصيحة] المذكور في كتب النحو أن "أي" لا يجوز حذف موصوفها، وإقامتها مقامه، فلا تقول: "مرت بأي رجل" ولا "اشتر أي كتاب". ولكن لما كان المقصود بمثل هذا الاستعمال الإبهام والتعميم والإطلاق، وهو جائز استناداً إلى أن "أي" تحمل معنى الإبهام، فقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، خاصة وأنه قد ورد في الشعر، وفي قول علي (ض): "أصبح الناس بأي خلق".

٨٠٠- اشترك

"نفع بادل الاشتراك في الجريدة" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد مصدر الفعل "اشترك" إلى جهة واحدة. الرأى والرتبة، ١- دفع بادل الاشتراك في الجريدة [فصيحة] لا يدل صيغة "افتعل" دائماً على التفاعل الدال على الاشتراك، فقد وردت كذلك للدلالة على الفعل من طرف واحد، وقد جاء في الوسيط: "اشترك فلان في كذا: دفع أجرة مقابل الانتفاع به". وقد أجاز جمع اللغة المصري فيما يدل على الاشتراك أن يسند إلى جهة واحدة.

٨٠١- اشْتَرَى

"اشْتَرَى بِمَا مَعَكَ شَيْئًا يَنْفَعُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من فعل الأمر المعلن الآخر. الرأى والمرفوعة، اشْتَرَى بِمَا مَعَكَ شَيْئًا يَنْفَعُ [قصيدة] فعل الأمر المعلن الآخر يحذف منه حرف العلة؛ ولذا وجب هنا بناؤه على حذف حرف العلة "الياء".

٨٠٢- اشْتَهَرَ

"اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصَنَاعَةِ النَّسِيجِ" [مرفوضة] عند بعضهم لاستعمال المبني للمجهول بدلًا من المبني للمعلوم. الرأى والمرفوعة، ١- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصَنَاعَةِ النَّسِيجِ [قصيدة] ٢- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصَنَاعَةِ النَّسِيجِ [قصيدة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "اشْتَهَرَ" يأتي لازماً ومتعدياً، ففي اللسان والقاموس: "واشتهره فاشتهر"، واستشهد اللسان بقول الشاعر:

واني لاشتهر

على أنه يأتي متعدداً، ثم قال: ويرى: "اشْتَهَرَ" بكسر الهاء، مما يعني أنه لازم كذلك، وفي الوسيط والأساسي "اشْتَهَرَ بكذا واشْتَهَرَ بكذا"؛ ومن ثَمَّ يتضح أن كلا الاستعماليين صواب.

٨٠٣- اشْتَهَرَ فِي

"اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ فِي صَنَاعَةِ الزَّجَاجِ" [مرفوضة] عند بعضهم لاستعمال حرف الجر "في" بدلًا من حرف الجر "الباء" الرأى والمرفوعة، ١- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ بِصَنَاعَةِ الزَّجَاجِ [قصيدة] ٢- اشْتَهَرَتِ الْمَدِينَةُ فِي صَنَاعَةِ الزَّجَاجِ [قصيدة] الثابت في المعاجم اللغوية القديمة والحديثة تعدية الفعل "اشْتَهَرَ" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نسبة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات القصيدة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتساب

فيه... وارتساب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الصحيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على أن دلالة حرف الجر "في" في هذا الاستعمال هي التعليل والسببية، وهي الدلالة نفسها التي أفادها حرف الجر "الباء" في هذا الاستعمال، وشاهد استعمال الحرف "في" للسببية قوله ﷺ: "دخلت امرأة النار في هرة حبستها".

٨٠٤- اشْتَرَى

"لاطفي طفلك ولشغريه بالحنان" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بالف الوصل، وهو مزيد بالهمزة للرأى والمرفوعة، لا طفي طفلك واشغريه بالحنان [قصيدة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْلَ" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اشْتَرَى" فصوابه: "اشترى".

٨٠٥- اصْطَلَحَ

"اصْطَلَحَ مَعَ أَخِيهِ" [مرفوضة] عند بعضهم لشيوخ الكلمة على السنة العامة المعنى، تصالح الرأى والمرفوعة، ١- تصالح مع أخيه [قصيدة] ٢- اصْطَلَحَ مَعَ أَخِيهِ [قصيدة] جاء في التاج: اصْطَلَحًا واصْطَلَحًا مشددة الصاد، قلبوا القاء صادًا، وأدغموها في الصاد، وبهذا تكون على صيغة "تفاعل"، واقترح جمع اللغة المصري وزنها على "أفاعل"، وهو خلاف لا يؤثر على صحة الكلمة فقد ورد لها نظائر في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿بَلْ أَدَارِكُهُمْ﴾ النمل/٦٦، وقوله تعالى: ﴿فَأَذَرَتْهُمُ فِيهَا﴾ البقرة/٧٢.

٨٠٦- اصْطَحَبَ

"اصْطَحَبَ صَدِيقَهُ فِي رَحَلَتِهِ" [مرفوضة] عند بعضهم لأن الفعل لم يرد متعدداً بهذا المعنى في المعاجم المعنى، اتخذه صاحباً ورفيقاً للرأى والمرفوعة، ١- اصْطَحَبَ صَدِيقَهُ فِي رَحَلَتِهِ [قصيدة] ٢- اصْطَحَبَ صَدِيقَهُ فِي رَحَلَتِهِ [قصيدة] يرد الفعل "اصْطَحَبَ" بهذا المعنى لازماً في المعاجم

بالهمزة "أَفْطَلَ" تكون دائماً حمزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَضْرَبَ" فصوابه: "أَضْرَبَ".

٨١١-اضْطَرَّ

"اضْطَرَّ مَعْدِلُ النَّمُو" [مرفوضة عند الأكرمين] لأن "افْتَعَلَ" من "طَرَدَ" لم تات بهذا الشكل في المعاجم. المعجم: المعجمي، تتابع الرأبي والرتبة، ١-طَرَدَ مُعْدِلُ النَّمُو [فصيحة] ٢-اضْطَرَّ مُعْدِلُ النَّمُو [صححة] عند صوغ "افْتَعَلَ" من "طَرَدَ" تَقْلُبُ تاء الافتعال طاء، وتُدْغَمُ الطاءان فتصبح "اَطَرَدَ"، ولكن جاء في اللسان: "الاضطراد: هو الطراد، وهو افتعال من طراد الحيل، وهو عَدُوُّها وتتابعها، فقلبت تاء الافتعال طاء، ثم قلبت الطاء الأصلية ضاذاً"، وفي حديث مجاهد: "إذا كان عند اضطراد الحيل.. أجزأ الرجل أن تكون صلاته تكبيراً"، وفي مسند ابن حنبل: "واضطردت طريقها أنهاراً"، وعلى هذا يصح التعبير المرفوض.

٨١٢-اضْطَرَّ

"اضْطَرَّتْ قُوَّةُ الْأَمْنِ إِلَى إِبْطَالِ النَّارِ" [مرفوضة] لمحيء الفعل على صورة المبني للمعلوم. الرأبي والرتبة، اضْطَرَّتْ قُوَّةُ الْأَمْنِ إِلَى إِبْطَالِ النَّارِ [فصيحة] الفعل "اضْطَرَّ" فعل متعد إلى مفعولين أحدهما بنفسه والآخر بحرف الجر، ويتضمن المثال الذي معنا أن يكون مبنياً للمجهول، يقال: اضْطَرَّه إِلَى الْأَمْرِ فَاضْطَرَّ بِهِمُ الطَّاء.

٨١٣-اضْطَرَّ لـ

"اضْطَرَّ لِلْسَفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اضْطَرَّ" لا يتعدى باللام. الرأبي والرتبة، ١-اضْطَرَّ إِلَى السَّفَرِ [فصيحة] ٢-اضْطَرَّ لِلْسَفَرِ [صححة] النواردي المعاجم تمديد الفعل "اضْطَرَّ" بـ "إِلَى"، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا مَأْوَىَ اضْطَرُّرْتُمْ لِرَبِّي﴾ الأنعام/١٦٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحول "اللام" علَّ "إِلَى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما

القديمة، ويرد متعدباً بمعنى "حَفِظَ"، ويصح كذلك استعماله متعدباً بمعنى: اتخذ صاحباً اعتماداً على وروده في المعاجم الحديثة بهذه الصورة. وكثرة تردده في كتابات المعاصرين مثل: طه حسين، والطاهر قيقه.

٨٠٧-اصْطَفَّ

"اصْطَفَّ حَرَسُ الشَّرَفِ لِاسْتِقْبَالِهِ" [مرفوضة] لبناء الفعل للمجهول، وهو غير وارد عن العرب. الرأبي والرتبة، ١-اصْطَفَّ حَرَسُ الشَّرَفِ لِاسْتِقْبَالِهِ [فصيحة] ٢-صَفَّ حَرَسُ الشَّرَفِ لِاسْتِقْبَالِهِ [فصيحة] "اصْطَفَّ" مطاوع "صَفَّ" المتعدي لواحد فهو إذاً لازم يقال: صفت الحرص فاصْطَفَّ، وقد ورد في المعاجم مبنياً للمعلوم.

٨٠٨-اصْطِنَاعِيَّةٌ

"تَه كَلِيَّةٌ اصْطِنَاعِيَّةٌ" [مرفوضة عند الأكرمين] لأنه ليس من معاني "اصطنع" ما يسوغ هذا الاستعمال. المعجمي، غير طبيعية للرأبي والرتبة، ١-كَلِيَّةٌ صِنَاعِيَّةٌ [فصيحة] ٢-كَلِيَّةٌ اصْطِنَاعِيَّةٌ [فصيحة] جاء في الوسيط استعمال "اصطنع" مبالغة في "صَنَعَ"، ومن ثم يمكن تصويب استعمال "اصطناعية" بمعنى مبالغ في صنعها وقد جاءت في المعجم الأساسي.

٨٠٩-اصْطَرَّ

"اصْطَرَّ وَجْهَهُ مِنَ الْخَوْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوزن "افْتَرَّ" يطلق على ما هو ثابت من الألوان ولا يتحول. الرأبي والرتبة، ١-اصْطَرَّ وَجْهَهُ مِنَ الْخَوْفِ [فصيحة] ٢-اصْطَارَّ وَجْهَهُ مِنَ الْخَوْفِ [فصيحة مهمة] لم يفرق معظم اللغويين بين صيغتي افْعَلَ وافْعَالٌ، وقد ورد "اصفر" في الوسيط والمنجد بمعنى صار أصفر اللون دون تقييد بصيات، وفي القرآن الكريم: ﴿ثُمَّ يَهَيِّجُ قَهْرَهُ مُصْطَرًّا﴾ الزمر/٢١، وهو لون متحول غير ثابت.

٨١٠-اضْرَبَ

"اضْرِبْهُ عَنِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. الرأبي والرتبة، اضْرَبْهُ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] حمزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد

بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْخَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة ٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد ٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَمَّا رَدُّوْا لِمَا نُهُوْا عَنْهُ﴾ [الأنعام/ ٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٤- اضطره على

"اضطره على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اضطر" لا يتعدى بـ "على". [الرأي والرؤية ١- اضطره على السفر [فصيحة] ٢- اضطره على السفر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضطر" إلى المفعول الثاني بـ "إلى"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اضْطَرَّ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ﴾ [البقرة/ ١٢٦]، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْخَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة ٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد ٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَمَّا رَدُّوْا لِمَا نُهُوْا عَنْهُ﴾ [الأنعام/ ٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٨- اعتد على

"اعتد على الصدق في حديثه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. [الرأي والرؤية ١- اعتد الصدق في حديثه [فصيحة] ٢- اعتد على الصدق في حديثه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجاز الأساسي تعديته بـ "على"، وأجاز "المنجد" تعدية "تعود" بـ "على" كذلك، والتعلان بمعنى واحد.

٨١٩- اعتباطية

"طريقة اعتباطية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، غير واضحة العليل أو الأسباب [الرأي والرؤية، طريقة اعتباطية [فصيحة] جاء في المعاجم: اعتبط الذبيحة: ذبحها سليمة من غير علة، ثم جاء الاستعمال المعاصر بإطلاق المعنى من غير تقييد بذبيحة أو بذبح أصلاً ليهكون معنى المصدر "اعتباط": دون علة أو سبب ظاهر، ثم تسبب إلى هذا المصدر، فقبل "اعتباطي".

٨٢٠- اعتبر

"اعتبره عالماً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

بمانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْخَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة ٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد ٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَمَّا رَدُّوْا لِمَا نُهُوْا عَنْهُ﴾ [الأنعام/ ٢٨]؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٨١٤- اضطره على

"اضطره على السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اضطر" لا يتعدى بـ "على". [الرأي والرؤية ١- اضطره على السفر [فصيحة] ٢- اضطره على السفر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "اضطر" إلى المفعول الثاني بـ "إلى"، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿ثُمَّ اضْطَرَّ إِلَىٰ عَذَابِ النَّارِ﴾ [البقرة/ ١٢٦]، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يكون تصحيح تعدية الفعل بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "حمل" أو "اجتبر" فيتعدى مثلها بـ "على".

٨١٥- اضطه

"اضطه لأنه متفوق عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاضطهاد لا يكون إلا بسبب الدين. المعنى، بالغ في قهوه وإذلاله وأذيته [الرأي والرؤية، اضطه لأنه متفوق عليه [فصيحة] ورد الفعل "اضطه" في المعاجم بمعنى: ظلم وقهر دون تخصيص ذلك بالدين.

٨١٦- اطلع

"اطلغ بالأسير" [مرفوضة] لاستعمال "اطلع" في موضع "اطلغ". المعنى، قام بأعباءه، قوي عليه، نهض به [الرأي والرؤية، اطلغ بالأسير [فصيحة] الوارد في المعاجم: "اطلغ" من "طلغ" بمعنى: قام بأعباء الشيء، ونهض به وقوي عليه. أما "اطلغ" فبمعنى: تعرّف ونظر من "طلع"، وقد حدث هذا اللبس من تقاربهما في النطق.

٨١٧- اطمأن له

"اطمأن له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اطمأن" لا

قد جاء فيهما: اعتذر عن فعله إذا أظهر عذره، أو احتج لنفسه.

٨٢٤- اعْتَذَرَ عَنِ الْحُضُورِ

"اعْتَذَرَ فلان عن الحضور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عدم الحضور أو الغياب هو المعتذر عنه، لا الحضور المعني، قدّم عذراً لعدم حضوره للرأي والمروءة، ١-اعْتَذَرَ فلان عن عدم الحضور [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ فلان من عدم الحضور [فصيحة] ٣-اعْتَذَرَ فلان عن الغياب [فصيحة] ٤-اعْتَذَرَ فلان عن الحضور [مقبولة] الاعتذار إنما يكون عن الوقوع في خطأ أو الذنب؛ ولذا فليس من المنطقي الاعتذار عن فعل محمود، وهو هنا الحضور، وقد ورد الفعل في المعاجم متعدباً بالحرثين "عن" و"من". ولكن لجنة الألفاظ والأساليب بجميع اللغة المصري أجازت التعبير المرفوض، على اعتبار "عن" للمجاوزة، فالمعتذر يعتذر لأنه تجاوز الحضور الذي كان ينبغي له ألاّ يتجاوز، بينما رفض مجلس المجمع ومؤقره قرار اللجنة.

٨٢٥- اعْتَذَرَ ٢

"اعْتَذَرَ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتذر" لا يتعدى باللام المعني، طلب قبول معذرتك للرأي والمروءة، ١-اعْتَذَرَ [ليه] [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ له [فصيحة] تعدي المعاجم الفعل "اعتذر" لهذا المعنى بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلوا "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْخَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥] وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَغْتَرِي لِأَجْلِ مُغْتَى﴾ [الزمر/٢٢] وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَمَاتُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]. وقد وردت تعديته بـ "اللام" في كتابات المعاصرين، كقول المغلولي: "أردت أن اعتذر لها".

المعاجم القديمة بهذا المعنى المعني، عُدَّ كذلك للرأي والمروءة، ١-عُدَّ عالماً [فصيحة] ٢-عُدَّه عالماً [صحيفة] يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في كلام القدماء، كقول ابن خلدون: "لا يتعرون الحافظة على النسب في بيوتهم وشعوبهم"، وقد ذكر المعجم الوسيط هذا المعنى ولكنه لم يوافق في اعتباره إياه مولداً.

٨٢٦- اعْتَدَّ بِنَفْسِهِ

"اعتدّ بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتد" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعني، وثق بهذا الرأي والمروءة، اعتدّ بنفسه [صحيفة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى استوفى العدة (للمطلقة وغوها)، ويعني عُدَّ، ولكنه جاء في الوسيط بمعنى اعتَمَّ، وفي الأساسي بمعنى وُكِّنَ بنفسه، وفي المسند بالمعنيين، وقد شاع هذا المعنى بين كتابنا المعاصرين.

٨٢٧- اعْتَدُوا

"اعتدوا علينا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة بالرأي والمروءة، ١-اعتدوا علينا [فصيحة] ٢-اعتدوا علينا [صحيفة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف آلفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ [البقرة/٦٥]، وجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦٧، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَقْهُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠]، بضم الشاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ [فصلت/٢٦]، بضم الغين.

٨٢٨- اعْتَذَرَ عَنِ

"اعتذَرَ عن رسوبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن" بالرأي والمروءة، ١-اعْتَذَرَ من رسوبه [فصيحة] ٢-اعْتَذَرَ عن رسوبه [فصيحة] ورد الفعل "اعتذر" في المعاجم متعدباً بـ "من"، وأجاز المصباح والوسيط تعديته بـ "عن"،

٨٢٦-اعْتَزَلَ عن

"اعْتَزَلَ عن الفعل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. [السرايى، والرتبة، ١-اعْتَزَلَ العمل] [نفسه] ٢-اعْتَزَلَ عن العمل [نفسه] استعملت المعاجم الفعل "اعْتَزَلَ" متعدياً بنفسه، كما يتعدى بـ "عن"؛ ففي التاج: "اعْتَزَلَ الشيء وتَمَزَلَه، وتعديان بمن: تَنَحَّى عنه".

٨٢٧-اعْتَقَى

"اضْلَقَ الأسير" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بآلف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. المعجم، حَزَنَ الرأى، والرتبة، اعْتَقَى الأسير [نفسه] حمزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً حمزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اعْتَقَى" فصورابه: "اعْتَقَى"، وفي المصباح: "ولا يتعدى بنفسه، فلا يقال: اعتقه".

٨٢٨-اعْتَقَدَ بـ

"اعْتَقَدَ بأنه على صواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "اعتقد" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. [السرايى، والرتبة، ١-اعْتَقَدَ أنه على صواب] [نفسه] ٢-اعْتَقَدَ بأنه على صواب [نفسه] أوردت المعاجم الفعل "اعتقد" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "الباء" على تضمينه معنى الفعل "أَمِنَ"، أو "صَدَّقَ".

٨٢٩-اعْتَمَدَ

"اضْمَنَ طلب الوظيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اعتمد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعجم، أقره ووافق عليه السرايى، والرتبة، ١-وافق على طلب الوظيفة [نفسه] ٢-اعْتَمَدَ طلب الوظيفة [نفسه] ورد الفعل "اعتمد" بهذا المعنى في المعجمين الوسيط والأساسي، ونص الأول على أنه محدث، ولكن يبدو أن لهذا الاستخدام أصلاً في القديم، فقد ذكر ابن خلدون أن البخاري "اعتمد من أحاديث السنة ما أجمعوا عليه دون ما اختلفوا فيه".

٨٣٠-اعْتَقَى

"اعتنى الإسلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعجم، دان به السرايى، والرتبة، ١-دان بالإسلام [نفسه] ٢-اعْتَقَى الإسلام [نفسه] ذكر أساس البلاغة والتاج اعتنى الأمر بمعنى لزمه، وهو قريب من الاستعمال الحديث: اعتنى المذهب: دان به، فوصف الوسيط الكلمة بهذا المعنى بأنها مولدة وصف غير دقيق.

٨٣١-اعْتَوَرَ

"اعتوره المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعجم، أصابه، وألم به السرايى، والرتبة، ١-اعتراه المرض [نفسه] ٢-عَرَاهُ المرض [نفسه] ٣-اعتوره المرض [نفسه] أوردت المعاجم الفعلين "عرا" و"اعترى" متعديين بمعنى أصاب وألم. أما "اعتور" فقد ذكرته المعاجم بمعنى "تداول"، وهو يدل على الإصابة المتكررة فكان المريض يقوم من مرض ليقع في مرض آخر، والمعنى المفهوم وهو: تداوله الأمراض مناسب هنا.

٨٣٢-اعْطَى

"أَلْهِمَ اعْطَاناً من واسع فضله" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بآلف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. السرايى، والرتبة، أَلْهِمَ اعْطَاناً من واسع فضلك [نفسه] حمزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَفْعَلَ" تكون دائماً حمزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "اعْطَى" فصورابه: "اعْطَى".

٨٣٣-اعْتَالَ

"اغتناله المرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد مجرداً وليس مزيداً. المعجم، أهلكه السرايى، والرتبة، ١-اغتناله المرض [نفسه] ٢-غاله المرض [نفسه] مهمة [نفسه] استعملت المعاجم اغتناله بمعنى غاله؛ ففي التاج غاله الشيء: أهلكه كإغثاله، وجاء في التاج: اغتناله: قتله غيلة، وورد في اللسان: الغيلة: قُتِلَ من الاختيال، وفي حديث الدعاء: "وأعوذ بك أن اغتال من تحتي..."، يريد به الحُفَظ.

٨٣٤-اعْتَرَفَ.. غُرْفَةً

"اعترف من النساء غُرْفَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

المصدر الدال على المرة يصاغ من غير الثلاثي بزيادة تاء في آخر المصدر. **الرأي** والرؤية، **اغترف** من الماء اغترفة [فصحته] **١-٢** اغترف من الماء غُرْفَةً [فصحته] **٣-٢** اغترف من الماء غُرْفَةً [فصحته] يصح استعمال الغُرْفَة هنا على أنها اسم لما يُغْرِف، أو هي ملء اليد منه، وليست مصدرًا من الفعل اغترف، والدليل على ذلك قوله تعالى: ﴿لَا مَنَ اغْتَرَفَ غُرْفَةً بِيَدِهِ﴾ البقرة/٢٤٩، وقد قرئت "غُرْفَةً" كذلك.

٨٣٥-أَقْبَلْ

"أَقْبَلْ عَلَيْهِ بِبَشَاةٍ" [مرفوضة] للخطأ في جمي الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي** والرؤية، **أَقْبَلْ** عليه ببشاشة [فصحته] حمزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أَقْبَلْ" تكون دائمًا حمزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أَقْبَلْ" فصوله: "أَقْبَلْ".

٨٣٦-أَقْبَسَ عَنْ

"أَقْبَسَ عَلَيْهِ هَذَا التَّعْيِيرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **الرأي** والرؤية، **أَقْبَسَ** منه هذا التعيير [فصحته] **٢-٢** أقبسَ عنه هذا التعيير [صحته] الفعل "أقبس" يتعدى بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿نَظَرْنَا أَقْبَسَ مِن نُّورِكُمْ﴾ الحديد/١٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي متعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ... ؟" ومن ثمّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "أقبس" بـ "عن" على تضمينه معنى "أخذ"، أو "نقل".

٨٣٧-اِقْتَرَفَ حَسَنَةً

"مَنِ اِقْتَرَفَ حَسَنَةً ضَاعَ اللَّهُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم]

٨٣٨-اِقْتَصَادِيَّاتٌ

"اِقْتَصَادِيَّاتٌ لِلْبِلَادِ مَزْدَهَرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المصدر الصناعي بلا مُوَسِّغٍ. **الرأي** والرؤية، **١-** اقتصاد البلاد مزدهر [فصحته] **٢-** اقتصاديات البلاد مزدهرة [صحته] استعمال المصدر "اقتصاد" هو الأصل، ولكن يمكن استخدام المصدر الصناعي المجموع باعتباره مصطلحاً حديثاً يدل على عناصر الاقتصاد عامة كما ذكرت بعض المعاجم.

٨٣٩-اِقْتَصَدَ

"اِقْتَصَدَ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، **وَرَأَى** **الرأي** **والرؤية**، **١-** اقترَفَ مَبْلَغًا مِنَ الْمَالِ [فصحته] **٢-** اقصد مبلغا من المال [صحته] الثابت في المعاجم لمعنى الفعل "اقتصد" هو تَوَسَّطَ ولم يُسَرَفْ، وفي الوسيط: اقتصد في أمره: تَوَسَّطَ فلم يُسَرَفْ، واقتصد في النفقة: لم يُسَرَفْ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين هذا الاستعمال والاستعمال الأصلي؛ فالتوفير نتيجة منطقية لعدم الإسراف وقد سجل الأساس هذا الاستعمال.

٨٤٠-اِقْتَصِرَ

"عَقْدًا اجْتِمَاعًا اِقْتَصَرَ عَلَيْهِمَا" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي** والرؤية، **عَقْدًا** اجتماعًا اقتصَرَ عليهما [فصحته] الفعل "اقتصر" في المثال المرفوض فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول، ولكن يجب استعماله مبنياً للفعل.

٨٤١-اَقْسَمَ

"اَقْسَمَ بِالله" [مرفوضة] للخطأ في جمي الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي** والرؤية، **اَقْسَمَ** بالله

والترتبة ١- اكتنفه الأعداء [فصحته] ٢- اكتنفه الأعداء من كل جانب [فصحته] أوردت المعاجم الفعل "اكتنف" بمعنى: أحاط. ويمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار أن "من كل جانب" من باب التوكيد أو التعيين لجهة الاكتناف، كقول الشاعر:

تكتفي الواشون بن كل جانب ولو كان واحد لكفاني
وإذا كان من الصواب أن يقال: "يكتفونه من يمين وشمال"، أو "من أمام وخلف"، أو "من جانبيه" فإن "من كل جانب" تكون لازمة لتحديد مواضع الاكتناف. وإذا كان من الصواب كذلك قول ابن بطوطة: "يحيط به البحر من ثلاث جهات"، وقول المغلوطي: "وأحاط بها الموج من كل جانب" فإن ما يسرى على الإحاطة يسرى على الاكتناف؛ لأنها بمعنى.

٨٤٦- أكرم

"أكرم الضئيف" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بألف الوصل، وهو مزيد بالهمزة الراءية والترتبة، أكرم الضئيف [فصحته] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أقل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أكرم" فصوابه: "أكرم".

٨٤٧- الأبعد

"يسعى لتحقيق الغاية الأبعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه الراءية والترتبة ١- يسعى لتحقيق أبعد الغايات [فصحته] ٢- يسعى لتحقيق الغاية الأبعد [صحته] اشترط معظم النحاة في أفعال التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والافراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادة والحسين، والراية والسنين، والحامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعال التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "تأني" للتفضيل تأنيهاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأظلم"، و"الحياة الأفضل"،

[فصحته] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أقل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أقسم" فصوابه: "أقسم". والوارد في المعاجم لمعنى الحلف هو "أقسم" وليس "قسم".

٨٤٧- اكتئاب

"بدأ الاكتئاب في المشروع الجديد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، تسجيل أسماء المشاركين الراءية والترتبة، ١- بدأ تسجيل أسماء المشتركين في المشروع الجديد [فصحته] ٢- بدأ الاكتئاب في المشروع الجديد [صحته] خلت المعاجم القديمة من استخدام الفعل "اكتب" بمعنى شارك في عمل خيري، أو طلب تسجيل اسمه في مشروع جماعي، ولكنها ذكرت "اكتتب" بمعنى كتب اسمه في ديوان الحاكم. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأنه قريب الصلة من المعنى القديم؛ ولأنه وارد في المعاجم الحديثة كالوسط، والأساسي، والمنجد.

٨٤٧- اكترت

"اكترت للأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لا يستعمل إلا متعياً للراءية والترتبة، اكترت للأمر [صحته] ذكرت المعاجم أن "اكترت" يكثر استعماله في سياق النسبي ولكن ورد أيضاً مثبتاً كما في حديث قس: "لم يُخلنا سدى من بعد عيسى واكثر".

٨٤٨- اكتشف

"اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرض السكر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى، كُشفه لأول مرة للراءية والترتبة، اكتشف الأطباء دواءً جديداً لمرض السكر [فصحته] ورد الفعل "اكتشف" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنه محدث، كما شاع في كتابات المعاصرين.

٨٤٩- اكتنف

"اكتنفه الأعداء من كل جانب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر "من كل جانب" زيادة لا لزوم لها؛ إذ إن الاكتناف هو الإحاطة من كل جانب المعنى، أحاطوا بالراءية

٨٥١-الأخصن من

"الأخصن من هذا مكافأته" [مرفوضة عند الأكرين] لمحي
 "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل". للرأي
 والسريفة: ١-أخصن من هذا مكافأته [فصيحة] ٢-الأخصن
 مكافأته [فصيحة] ٣-الأخصن من هذا مكافأته [فصيحة]
 القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم محي
 "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك
 قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمى

كما يمكن ترجيح العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها
 موصولة، والتقدير: الذي هو أحسن من هذا مكافأته.

٨٥٢-الآخر

"شهر ربيع الآخر" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لا
 تؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. المعنى: الشهر الرابع في
 التقويم الهجري بعد ربيع الأول وقيل جمادى
 الأولى للرأي والسريفة: شهر ربيع الآخر [فصيحة] لأن
 "الآخر" بفتح الحاء تعني الواحد المتأخر، أما "الآخر"
 بكسر الحاء فتعني خلاف الأول.

٨٥٣-الأخصر

"اختار الطريقة الأخصر في حل المسألة" [مرفوضة عند
 بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"
 وموصوفه. للرأي والسريفة: ١-اختار أخصر الطرق في حل
 المسألة [فصيحة] ٢-اختار الطريقة الأخصر في حل المسألة
 [فصيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ
 "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد
 والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً
 على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة
 والخمسين، والرابعة والستين، والحامسة والستين- الأفراد
 والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"؛
 وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع
 عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف
 "فعل" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان
 داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:

"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة
 في هذه التعميرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض:
 الغاية التي هي أبعد.

٨٤٨-الإن

"الإن الأخر" [مرفوضة] لورودها بهزة القطع، وهي بهزة
 الوصل. للرأي والسريفة: الإن الأكبر [فصيحة] الهزة في
 كلمة "إن" همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم
 يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم.

٨٤٩-الأجمل

"كانت الفتاة الأجمل في الحل" [مرفوضة عند بعضهم]
 لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"
 وموصوفه. للرأي والسريفة: ١-كانت أجمل الفتيات في
 الحل [فصيحة] ٢-كانت الفتاة الأجمل في الحل
 [فصيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ
 "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد
 والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً
 على إجازة مجمع اللغة المصري في دوراته: السادسة
 والخمسين، والرابعة والستين، والحامسة والستين- الأفراد
 والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"،
 وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع
 عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف
 "فعل" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان
 داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل:
 "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب"
 .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعميرات
 ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أجمل.

٨٥٠-الإحتلال

"مقارنة الإحتلال" [مرفوضة] لنطق همزة الوصل همزة
 قطع. للرأي والسريفة: مقاومة الإحتلال [فصيحة]
 الهمزة في "افعل"، و"افعل"، و"افعل" ومصادرها همزة
 وصل لا تكتب، وتنطق في بداية الكلام وتسقط أثناءه.
 وكلمة "إحتلال" مصدر "احتل"؛ لذا فهمزتها همزة
 وصل.

لم يُسمَعْ؛ مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأظيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الطريق الذي هو أصغر.

٨٥٤-الأخطَر

"القضية الأخطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي**، **والترتبة**، القضية الأخطر [صححة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتنثية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري في دراسته: السادسة والخمسين، والرابعة والسعين، والخامسة والسعين- الإفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن عبيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم "لف" "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفضل فيما لم يُسمَعْ، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأظيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القضية التي هي أخطر.

٨٥٥-الأَكْنَى

"ضَحَى بالقيمة الأكنى ليطفر بالقيمة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. **الرأي**، **والترتبة**، ١-ضَحَى بالقيمة الدنيا ليطفر بالقيمة العليا [قصبة] ٢-ضَحَى بالقيمة الأدنى ليطفر بالقيمة الأعلى [صحبة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتنثية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري في دراسته: السادسة والخمسين، والرابعة والسعين، والخامسة والسعين- الإفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن عبيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم "لف" "فعلى" للتفضيل تأنيثاً لأفضل فيما

٨٥٦-الأَرْتِيعاء

"الأَرْتِيعاء من أيام الأسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة بهذا الضبط على أسنة العامة. **الرأي**، **والترتبة**، ١- الأَرْتِيعاء من أيام الأسبوع [قصبة] ٢-الأَرْتِيعاء من أيام الأسبوع [صحبة] ٣-الأَرْتِيعاء من أيام الأسبوع [صحبة] وردت كلمة "أَرْتِيعاء" في المعاجم مثلثة الباء مضبوطة بالفتح والكسر والضم، وإن كان الكسر فيها هو الأنصح والأكثر، كما جاء في التاج، واللسان.

٨٥٧-الأَرْتِيعَة وخمسين

"ثم فصل الأَرْتِيعَة وخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. **الرأي**، **والترتبة**، ثم فصل الأَرْتِيعَة والخمسين تلميذاً لكثرة غيابهم [قصبة] إذا كان العدد معطوفاً، فالتاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٨٥٨-الأَرْتِيعين

"احتفلَ بعيد ميلاده الأَرْتِيعين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ المقد "أَرْتِيعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي**، **والترتبة**، ١-احتفل بعيد ميلاده التَمَّ للأَرْتِيعين [قصبة] ٢- احتفل بعيد ميلاده الأَرْتِيعين [صحبة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قوله: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٨٥٩-الأَرْتَن

"عند الأَرْتَن تنفلق سبلان مع إسرائيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتخفيف التنون في المعاجم. **الرأي**

والموصوفه-الرأى والرؤية، أصبحت ابتنها الصغرى [فصيحة] ٢- أصبحت ابتنها الأصغر [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعل" للتفضيل تأنيثاً لأفضل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المفروض: ابتنها التي هي أصغر.

٨٦٣- الإطار التي

"تسى الإطار التي تمت فيها اللقاءات" [مفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع-الرأى والرؤية، في الإطار الذي تمت فيها اللقاءات [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتانيث"، والنسب "التنكير والتصرف"، والإعراب "الرفع والنصب والجاء"، ولما كانت كلمة "الإطار" مذكورة، كان لابد أن تكون صفتها مذكورة أيضاً.

٨٦٤- الأطول

"هى الأطول قامة" [مفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه-الرأى والرؤية. هى الأطول قامة [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن

والمربية، ١- عقد الأردن اتفاق سلام مع [إسرائيل] [فصيحة] ٢- عقد الأردن اتفاق سلام مع [إسرائيل] [صحيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بتشديد النون، وذكر ابن منظور أنها بالتشديد وأن بعضهم يخففها.

٨٦٥- الأسنهل

"أُسْنِع الطريقة الأسنهل" [مفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه-الرأى والرؤية، أتبع الطريقة الأسنهل [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأى ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعل" للتفضيل تأنيثاً لأفضل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المفروض: الطريقة التي هي أسهل.

٨٦٦- الأشدق

"ضحك ملء لفندقه" [مفوضة عند بعضهم] لحياء الكلمة جمعاً، وحققا التثنية-المعدي، جمع شِدْق، وهو جانب الفم مما تحت الحنك-الرأى والرؤية، ١- ضحك ملء شِدْقِهِ [فصيحة] ٢- ضحك ملء أشدقه [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. وقد ورد الجمع في قول الشاعر: أشدقها كصدوق النبع وجاء في لسان العرب: "إنه لواسع الأشدق".

٨٦٧- الأصغر

"صَحِبَتْ ابنتها الأصغر" [مفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"

اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الوجبة التي هي أطيب.

٨٦٧-الأعجب من

"الأعجب من ذلك أنه يدعى الأمانة" [مرفوضة عند الأكسرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" الراي والمرفوعة، ١-أعجب من ذلك أنه يدعى الأمانة [قصيدة] ٢-أعجب من ذلك أنه يدعى الأمانة [صحيفة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أعجب من ذلك أنه يدعى الأمانة.

٨٦٨-الأعظم

"اتفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الراي والمرفوعة، ١-اتفقت الدولتان العظيمان على تقسيم مناطق النفوذ [قصيدة] ٢-اتفقت الدولتان الأعظم على تقسيم مناطق النفوذ [صحيفة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والافراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الافراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن عيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلنى" للتفضيل تائيداً لأفعل فيما لم يسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات

يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلنى" للتفضيل تائيداً لأفعل فيما لم يسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أطول.

٨٦٩-الأطول من

"أنت الأطول من عمرو" [مرفوضة عند الأكسرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" الراي والمرفوعة، ١-أنت أطول من عمرو [قصيدة] ٢-أنت الأطول [قصيدة] ٣-أنت الأطول من عمرو [صحيفة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حمى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: أنت الرجل الذي هو أطول من عمرو.

٨٦٦-الأطيب

"دعاه لى الوجبة الأطيب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. الراي والمرفوعة، ١-دعاه لى الوجبة الأطيب [صحيفة] ٢-دعاه لى الوجبة الطيبى [قصيدة مهملة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والافراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الافراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن عيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلنى" للتفضيل تائيداً لأفعل فيما لم يسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن

المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم "فعلنى" للتفضيل تأنيهاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أعنف.

٨٧١-الأفصح

"اختار اللغة الأفصح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. السرايى والرقة، ١-اختار اللغة الفصحى [فصيحة] ٢-اختار اللغة المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والأفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم "فعلنى" للتفضيل تأنيهاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: اللغة التي هي أفصح.

٨٧٢-الأفضل

"تحقيق الحياة الأفضل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. السرايى والرقة، ١-تحقيق الحياة الفضلى [فصيحة] ٢-تحقيق الحياة الأفضل [صحبة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في

ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولتان اللتان هما أعظم.

٨٦٩-الأعلى

"انتقل إلى الوظيفة الأعلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. السرايى والرقة، ١-انتقل إلى الوظيفة العليا [فصيحة] ٢-انتقل إلى الوظيفة الأعلى [صحبة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والأفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [إجازة جمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم "فعلنى" للتفضيل تأنيهاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: انتقل إلى الوظيفة التي هي أعلى، كما أن المثال الذي معنا- على الرغم من تعريف أفعل التفضيل فيه- ليس من التفضيل المطلق الذي اشترط فيه النحاة المطابقة، وإنما هو من التفضيل النسبي، بدليل أن هذا الموظف انتقل إلى الوظيفة الأعلى مباشرة لوظيفته، وليس إلى أعلى درجات السلم الوظيفي.

٨٧٠-الأعنف

"وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. السرايى والرقة، ١-وقعت أعنف الاشتباكات منذ اندلاع الحرب [فصيحة] ٢-وقعت اشتباكات هي الأعنف منذ اندلاع الحرب [صحبة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والأفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [إجازة جمع اللغة

يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُئلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الجهة التي هي أقرب.

٨٧٥-الأكثر

"القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات" [مرفوض: عبد بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. المبراني والرتبة: ١- القارة الآسيوية هي الكبرى بين القارات [مصححة] ٢- القارة الآسيوية هي الأكبر بين القارات [مصححة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُئلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: القارة التي هي أكبر.

٨٧٦-الأكثر من

"مسافر أخي الأكبر متي" [مرفوض: عند الأكثرين: لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" المبراني والرتبة: ١- مسافر أخي الأكبر [مصححة] ٢- مسافر أخي الأكبر متي [مصححة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى: ولست بالأكثر منهم حصى

التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُئلى" للتفضيل تأنيثاً لأفعل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الحياة التي هي أفضل.

٨٧٣-الأفضل من

"هو الأفضل من كل أسرته" [مرفوض: عند الأكثرين: لمجيء "من" الجارة بعد أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" المبراني والرتبة: ١- هو أفضل من كل أسرته [مصححة] ٢- هو الأفضل [مصححة] ٣- هو الأفضل من كل أسرته [مصححة] القاعدة في أفعل التفضيل المقرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده. ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: الذي هو أفضل من كل أسرته.

٨٧٤-الأقرب

"حصاد عن الجهة الأقرب" [مرفوض: عند بعضهم: لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه. المبراني والرتبة: ١- حصاد عن الجهة القربى [مصححة] ٢- حصاد عن الجهة الأقرب [مصححة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن

بـ "أل" البراءي والرتبة، ١- إنها صحيحة أكثر توزيعاً من غيرها [نسخة] ٢- إنها الصحيحة الأكثر توزيعاً [نسخة] ٣- إنها الصحيحة الأكثر توزيعاً من غيرها [نسخة] القاعدة في أفضل التفضيل القرون بـ "أل" عدم مجيء "من" ولا المفضل عليه بعده، ولكن جاء على خلاف ذلك قول الأعشى:

ولست بالأكثر منهم حصى

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: التي هي أكثر توزيعاً من غيرها.

٨٨٠- الأكرم

"هي الأكرم منزلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه البراءي والرتبة، هي الأكرم منزلة [نسخة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جميع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والحامين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلئ" للتفضيل تأنيهاً لأفضل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكرم.

٨٨١- الأكيس

"هي الأكيس في المعاملة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه البراءي والرتبة، هي الأكيس في المعاملة [نسخة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جميع اللغة المصري- في دوراته: السادسة

كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على أن "أل" فيها موصولة، والتقدير: سافر أخي الذي هو الأكبر مني.

٨٧٧- الأكثاف

"فلان عريض الأكثاف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وحققها التثنية. المعنى: جمع كثف للعظم المريض خلف المنكب السراحي والرتبة. ١- فلان عريض الكَثِيفَيْن [نسخة] ٢- فلان عريض الأكثاف [نسخة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على التثنية، وهو كثير في لغة العرب. ويمكن تصويب استعمال الجمع "أكثاف" مع الإنسان اعتماداً على ما رواه ابن السكيت والسيوطي في المزهر عن الأصمعي أن الكفف ورد بصيغة الجمع، فقيل: فلانة عريضة الأكثاف، مع أن الإنسان ليس للواحد منه سوى كثفين.

٨٧٨- الأَكْثَرُ

"أفضل للتعبير الأكثر استعمالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفه البراءي والرتبة، ١- أفضل أكثر التعبير استعمالاً [نسخة] ٢- أفضل للتعبير الأكثر استعمالاً [نسخة] اشترط معظم النحاة في أفضل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جميع اللغة المصري- في دوراته: السادسة والحامين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فعلئ" للتفضيل تأنيهاً لأفضل فيما لم يُسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكثر استعمالاً.

٨٧٩- الأكثر من

"إنها للصحيحة الأكثر توزيعاً من غيرها" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء "من" الجارة بعد أفضل التفضيل القرون

عليك [مصححة] الجملة المرفوضة موافقة لقواعد العربية وأصولها، وليس فيها ما يجعلنا نحكم عليها بالرفض.

٨٨٥-الأمرين

"فَقَسِي مِنْهُ الْأَمْرَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرؤية، لقي منه الأمرين [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الأمرين" بمعنى: الفقر والهَرَم، أو الهرم والمرض، أو هي كناية عن الشر والأمر العظيم.

٨٨٦-الأمر لا يناسبك

"هذا الأمر لا يناسبك" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعلي، لا يلائمك. الرأي والرؤية، ١- هذا الأمر لا يلائمك [فصيحة] ٢- هذا الأمر لا يناسبك [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط قد أوردته بهذا المعنى، ولوروده في كتابات القدماء كقول ابن خلدون: "خلال الحير في الإنسان هي التي تناسب السياسة والمملك"، وقوله: "رما ناسبوا في غنائهم بين النغمات مناسبة بسيطة".

٨٨٧-الأمر لله

"الأمر لله وحده" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. الرأي والرؤية، الأمر لله وحده [فصيحة] هذه الجملة فصيحة قائمة على مبتدأ وخبر شبه جملة. وقد ورد قريب منها في القرآن الكريم، وهو قوله تعالى: ﴿إِلَهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَبَيْنَ يَدَيْهِ الرُّدْمُ﴾، وشيوعها على ألسنة العوام لا يلغي فصاحتها.

٨٨٨-الأمر مختص بي

"هذا الأمر مختص بي" [مرفوضة عند أكثرين] لأن في هذا الأسلوب عكساً لاستعمال الاختصاص، إذ ينحصر الأمر بالشخص. الرأي والرؤية، ١- أنا مختص بهذا الأمر [فصيحة] ٢- هذا الأمر مختص بي [مصححة] تخص العرب الشخص بالأمر، كما في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَخْتَصِمُ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ﴾ البقرة/ ١٥٥، ويمكن تصحيح المثال

والخمسين، والرابعة والستين، والخاصة والستين- الأفراد والتذكير في استعمال أفضل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن عيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم "فُتْسِي" للتفضيل تأنيثاً لأفضل فيما لم يُسْمَع، مما كان داعياً لظهور تصبورات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: التي هي أكيس.

٨٨٩-الآلة الكتابية

"فَقَسَا تَتَمَعَلُ الْآلَةُ الْكَاتِبَةُ الْيَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرؤية، ١- حكماً تستعمل النسخة اليوم [فصيحة] ٢- حكماً تستعمل الآلة الكتابية اليوم [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض اعتماداً على ورده في المعاجم الحديثة كالمتجدد، والأساسي؛ ولأن "الكتابة" على "فاعلة" من الأوزان التي أقرها مجمع اللغة المصري في الدلالة على الآلة.

٨٨٣-الألف دينار

"أَعْطَاهُ الْأَلْفَ دِينَارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الرأي والرؤية، ١- أعطاه ألف الدينار [فصيحة] ٢- أعطاه الألف الدينار [مصححة] ٣- أعطاه الألف دينار [مقبولة] التباس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكولينيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٨٨٤-الأمر الذي

"الأسر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تركيب ركيك. الرأي والرؤية، ١- حملنا على الحضور هو الاطمئنان عليك [فصيحة] ٢- الأمر الذي حملنا على الحضور هو الاطمئنان

٨٩٢- الآثف اللُكر

"القمىء الآثف اللُكر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب لا يسير على مقتضى أساليب العرب للرأي، والرتبة، ١- الشيء المذكور أيضًا [فصيحة] ٢- الشيء الذي ذكرته أيضًا [فصيحة] ٣- الشيء الآثف الذكر [فصيحة] كلمة "آثف" في المثال المرفوض ظرف زمان أضيف إلى مصدر، وهذا غير جائز، ولكن من الممكن تحريكها على أنها كلمة وصفية، وأنها وقعت في المثال الفصيح "المذكور أيضًا" حالاً أو مفعولاً مطلقاً. وفي هذه الحالة لا مانع من أن يقال: آثف الذكر أو الآثف الذكر على معنى: قريب الذكر في الماضي. ومما يدل على أنه يعامل- عند المعاصرين - معاملة الوصف مجبته مؤنثاً في قولهم: "الجامعة آثفة الذكر"، وجاء في اللسان: وقلت كذا آثفاً وسالفاً؛ وعلى هذا يصح أن يقال: السالف الذكر، والآثف الذكر.

٨٩٣- الأنواع الأدبية

"الأنواع الأدبية" [ضعيفة عند بعضهم] لأنه تعبير مترجم جديد لم يرد في العربية للرأي، والرتبة، ١- الفنون الأدبية [فصيحة] ٢- الأنواع الأدبية [فصيحة] كلا التعبيرين فصيح، وهناك تعبير ثالث مستخدم في المعنى نفسه، وهو: الأجناس الأدبية، والثلاثة من المصطلحات المستحدثة في لغة العصر الحديث التي تعيد من قبيل الترجمة، وهي واحدة من أهم الوسائل المفضلة لوضع المصطلح.

٨٩٤- الأوزك

"فلاحة عظيمة الأوزك" [مرفوضة عند بعضهم] لحجب الكلمة جمعاً، وحققها التفتية المعنوية، جمع وزك لما فوق الفخذ للرأي، والرتبة، ١- فلاحة عظيمة الوركين [فصيحة] ٢- فلاحة عظيمة الأوزك [فصيحة] تجيز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المثني، وهو كثير في لغة العرب. فقد ورد في مأثور اللغة ما يثبت صحة الاستعمال المرفوض، ففي اللسان: "وحكى الليثاني: إنه لعظيم الأوزك، كأنهم جعلوا كل جزء من الوركين وزكاً، ثم جمع على هذا".

المرفوض على القلب كقوله تعالى: ﴿وَمَاتَيْنَاهُ مِنْ الْكُنُوزِ مَا إِنْ مَاتَ بِحَتِّ تَنُوءٍ بِالْعَصَبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ﴾ القمص/٧٦.

٨٨٩- الأمريين

"لقي منه الأمريين" [مرفوضة] لأن كلمة "الأمريين" لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنوية، الشر والأمر العظيم للرأي، والرتبة، لقي منه الأمريين [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "الأمريين": الفقر والهزم أو الهزم والمرض. ويقال: لقي منه الأمريين: الشر والأمر العظيم. فالكلمة في "مرد" وليس "أمر".

٨٩٠- الأمس

"خرجت بالأمس" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها وردت بغير هذا المعنى في المعاجم المعنوية، اليوم السابق للرأي والرتبة، ١- خرجت أمس [فصيحة] ٢- خرجت بالأمس [مقبولة] كلمة "أمس" إذا جاءت مجردة من "أل" دلت على اليوم السابق المحدد المعروف، وإذا دخلت عليها "أل" دلت على أي يوم مضى. وفي القرآن الكريم: ﴿فَجَعَلْنَاهَا حَمِيدًا كَنَّا لَمْ تَقَنَّ بِالْأَمْسِ﴾ يونس/٢٤. ومن ععم استخدام لفظ "الأمس" لم يقدم ما يثبت صحة ذلك. أما استعمال "أمس" لأي يوم مضى فهو على سبيل المجاز كما ذكر المصباح.

٨٩١- الأمن والأمان

"لا تقدم ولا تستقر بغير الأمن والأمان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم الحاجة إلى الجمع بين لفظين مجعتهما معنى السلامة والهدوء والاستقرار للرأي، والرتبة، لا تقدم ولا استقرار بغير الأمن والأمان [فصيحة] على الرغم مما بين اللفظين من ترادف أو تداخل فيمكن أن يلحق في الأمن معنى الطمأنينة الذي تكلفه جهة خارج النفس، أما الأمان فهو شعور ينبع من الداخل نتيجة توفر الأمن. على أنه ليس هناك ما يمنع من عطف المتقاربن أو المترادفين على سبيل التأكيد، كما في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦.

.. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: الدولة التي هي أوكى.

٨٩٧- الأيام البيض

"صننا الأيام البيض" [ضعف عند بعضهم] لوصف "الأيام" بالبيض، مع أن الأيام بطبيعتها بيض لإشراق الشمس فيها. والرأي والرؤية، صننا الأيام البيض [فصيحة] الوصف صحيح، وقد جاء في الحديث أن النبي ﷺ "كان يأمرنا أن نصوم الأيام البيض". وقول المنكر إن جميع الأيام بيض لإشراق الشمس فيها مردود عليه بأن البياض في الحديث ليس بمعناه الحسي، وإنما بمعناه الرمزي المرتبط بالطهر والإخلاص والنقاء.

٨٩٨- الاثنان وعشرون

"قَسَرَ الاثنان وعشرون طالبًا بالجواز" [مرفوضة] تعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة. والرأي والرؤية، فاز الاثنان والعشرون طالبًا بالجواز [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٨٩٩- الاستيعاض

"بين الأفضل تجنب المصائر المعطية والاستيعاض عنها بالمصائر الطبيعية" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المصدر من السداسي المعتل العين-المعني، الاستغناء عنها. والرأي والرؤية، من الأفضل تجنب المصائر المعطية والاستيعاض عنها بالمصائر الطبيعية [فصيحة] بجي المصدر من "استفعل" المعتل العين ينتقل حركة عين المصدر إلى الساكن الصحيح قبلها وحذف العين والإتيان ببناء التانيث في آخره عوضاً عنها.

٩٠٠- البارح

"قَبَلَتْهُ البارح" [مرفوضة] لمحي كلمة "البارح" بصورة المذكر-المعني، أقرب ليلة مضت. والرأي والرؤية، قابلته البارحة [فصيحة] البارحة: وصف لموصوف مخذوف، وتقدير الكلام: قابلته الليلة البارحة، قال طرقة: كلهم أرغب من ثلث ما أشبه الليلة بالبارحة

٨٩٥- الأوقع

"اخْتَارَ النغمة الأوقع في السمع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفة. الرأي والرؤية، ١-اختار أوقع النغمات في السمع [فصيحة] ٢-اختار النغمة الأوقع في السمع [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري في دوراته: السادة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"؛ وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما، ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم ألف "فُعْلَى" للتفضيل تانيثاً لأفضل فيما لم يسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب" .. إلخ. ويمكن اعتبار "أل" موصولة في هذه التعبيرات، ويكون التقدير في هذا المثال المرفوض: النغمة التي هي أوقع في السمع.

٨٩٦- الأوكى

"الدولة الأوكى بالرعاية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" وموصوفة. الرأي والرؤية، الدولة الأوكى بالرعاية [صحيحة] اشترط معظم النحاة في أفعل التفضيل المحلى بـ "أل" المطابقة لما قبله في التذكير والتانيث، والإفراد والتثنية والجمع، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري في دوراته: السادة والخمسين، والرابعة والستين، والخامسة والستين- الإفراد والتذكير في استعمال أفعل التفضيل المحلى بـ "أل"، وذلك أخذاً برأي ابن مالك وابن يعيش وغيرهما. ويرجع عدم المطابقة ما انتهى إليه بعض الباحثين من عدم إلف "فُعْلَى" للتفضيل تانيثاً لأفضل فيما لم يسمع، مما كان داعياً لظهور تعبيرات حديثة خرجت عن المطابقة، مثل: "القضية الأخطر"، و"الحياة الأفضل"، و"الوجبة الأطيب"

٩٠١-النِّبَارَةُ

"رأيت فلاناً النِّبَارَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، اليوم السابق للوأي والمرتبة، ١- رأيت فلاناً أمس [فصيحة] ٢- رأيت فلاناً النِّبَارَةَ [صحيحة] إذا كانت "أمس" تطلق على اليوم السابق، فإن "النِّبَارَةَ" تطلق على الليلة السابقة، أو أقرب ليلة مضت، ويصح تعميم دلالتها لتشمل اليوم السابق نهاره وليله.

٩٠٢-النِّبَارِيُّ

"صعد البازي أرنباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، جنس من الصقور التي تصيد اللوأي والمرتبة، ١- صعد البازي أرنباً [فصيحة] ٢- صعد البازي أرنباً [فصيحة] ٣- صعد البازي أرنباً [فصيحة] قال في التاج: البازي والبازي: ضرب من الصقور التي تصيد.

٩٠٣-النَّبِيضُ

"جاء البعض" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "بعض" وهو غير جائز للوأي والمرتبة، ١- جاء بعضهم [فصيحة] ٢- جاء البعض [فصيحة] الأضغ استخدام كلمة "بعض" مجردة من "أل" التعريف لوروده في القرآن الكريم، وقد وردت عن العرب أيضاً معرفة بالألف واللام كقول المجنون:

لانتكر البعض من ديني فتجده

وقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل". وأكثر ابن جنس من استخدام "كل" و"بعض" بالألف واللام، وذكر صاحب المصباح المنير نقلاً عن الأزهرى ما نصه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً في الدورة الحادية والخمسين بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض. (انظر: الكل).

٩٠٤-النَّبَاتِيُّ

"الرمية بالنَّبَاتِيُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "بنديقة" لا تجمع جمع تكسير. المعنى، جمع بنديقة وهي آلة حديدية يُقذف بها الرصاص للوأي والمرتبة، ١- الرماية

بالبنديقات [فصيحة] ٢- الرماية بالبنادق [صحيحة] أجازت بعض المعاجم جمع "بنديقة" على "بنادق" كما في المعجم العربي الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ويجوز أن تكون "البنادق" جمعاً لـ "بنديق"، ففي التاج: "البنديق الذي يُرمى به، الواحدة بهاء والجمع البَنَادِق".

٩٠٥-البِنْدُ

"البند الأول من القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، الفقرة، أو المادة للرأي والمرتبة، ١- المادة الأولى من القانون [فصيحة] ٢- البند الأول من القانون [صحيحة] "البند" في المعاجم القديمة المُعَمُّ أو الراية الكبيرة ولكن جاء في الوسيط أنه يطلق في اصطلاح المحدثين من رجال القانون على الفقرة الكاملة من القانون، وفي محيط المحيط أن البند من الكتاب: الفصل أو الفقرة.

٩٠٦-البُوصِلَةُ

"استنعت بالبوصلة في معرفة الاتجاهات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الوأي والمرتبة، ١- استنعت بالبوصلة في معرفة الاتجاهات [صحيحة] ٢- استنعت ببست الإبرة في معرفة الاتجاهات [فصيحة مهمة] قال الوسيط: "البوصلة: جهاز تعين به الجهات"، وقد وافق جمع اللغة المصري على استعمال هذه الكلمة للدلالة على هذا المعنى.

٩٠٧-البَيْتَةُ

"وزارة البيتة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، كل ما يحيط بالكانن الحي من ظروف وعوامل تؤثر في شكله الخارجي وتركيبه الداخلي. الوأي والمرتبة، ١- وزارة البيتة [فصيحة] وردت كلمة "البيتة" في المعاجم القديمة بمعنى المنزل، والحالة، وتوسعت لدالتها حديثاً فأصبحت تدل على المكان وما يحيط به من ظروف طبيعية، وذلك على سبيل المجاز.

٩٠٨-النَّبِيضَاءُ

"لست قسمة لندار النِّبِيضَاءُ الطَّرِيقَ" [مرفوضة] لجر كلمة "النَّبِيضَاءُ" بالفتحة، مع مجيئها معرفة بـ "أل". الوأي

أي: "البالغ تسعة عشر" أو "المتعم تسعة عشر"، أو "تمام التسعة عشر، أو كمالها".

٩١٢-التاسع عشر

"سيسافر في التسع عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثريين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يبتنى على فتح الجزأين السراي والمرقبة، ١-سيسافر في التاسع عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في التاسع عشر من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم التاسع تسعة عشر"، أي: "في اليوم البالغ تسعة عشر" أو "المتعم تسعة عشر"، أو "في تمام التسعة عشر، أو كمالها".

٩١٣-التسعة طلاب

"تبع التسعة طلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف للسراي والمرقبة، ١-تبع تسعة الطلاب [فصيحة] ٢-تبع التسعة الطلاب [صحيحة] ٣-تبع التسعة طلاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف لكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التصريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تصريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

٩١٤-التسعة وخمسون

"حضر المائدة التسعة وخمسون لبيتاً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف

والمرقبة، في قمة الدار البيضاء الطارئة [فصيحة] كلمة "بيضاء" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها صفة على وزن "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل"، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمحببتها معرفة بـ "أل"؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه متعنع، إما للإضافة، أو لوجود "أل".

٩١٩-التأجر أعطي الثمن

"وَكَيْنَ التَّاجِرُ قد أعطى فيها الثمن الذي يريد" [مرفوضة] لرفع ما حق النصب للسراي والمرقبة، ولكن التاجر قد أعطى فيها الثمن الذي يريده [فصيحة] كلمة "الثمن" مفعول به ثان للفعل "أعطى" المبني للمجهول، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التاجر".

٩١٥-التسعة عشر

"بَعَثَ إليه بالرسالة التسعة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث للسراي والمرقبة، بَعَثَ إليه بالرسالة التسعة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩١٦-التاسع عشر

"جاء اليوم التاسع عشر" [مرفوضة عند الأكثريين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يبتنى على فتح الجزأين السراي والمرقبة، ١-جاء اليوم التاسع عشر [فصيحة] ٢-جاء اليوم التاسع عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "التاسع تسعة عشر"

ومن كلام ابن المقفع: "التحق بصاحبه"، ومن كلام يزيد ابن معاوية: "وأهلوه أهلك التحقوا بك".

٩١٩- التَّزَمَ بِـ

"تَلَزَمَ بِرَدِّ الْعَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "الترم" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. والرّواية، ١- التَّزَمَ رَدُّ الْمَالِ [فصيحة] ٢- التَّزَمَ بِرَدِّ الْمَالِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "الترم" متعدّياً بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "الترم" معنى الفعل "تكفل" أو "تعهد"، وقد جاء في الوسيط: تعهد بالشيء: التزم به، وفي معجم تعدي الأفعال: التزم به: تكفل به وتعهد.

٩٢٠- التَّقَى بِـ

"التقى محمد بأخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. والرّواية، ١- التَّقَى محمد وأخوه [فصيحة] ٢- التَّقَى محمد بأخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناده صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "الباء"، بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدلّ عليه بالواو. (انظر: التقى مع).

٩٢١- التَّقَى مَعَ

"التقى محمد مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك. والرّواية، ١- التَّقَى محمد وأخوه [فصيحة] ٢- التَّقَى محمد مع أخيه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري إسناده صيغة "افتعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"؛ بناءً على أنها تفيد معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم مما يدلّ عليه بالواو. وقد أجاز الكسائي وأصحابه: اختصم زيد مع عمرو.

٩٢٢- التَّقَى وَعَدَّةُ

"التقى وعدّة من المسؤولين" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الرّواية

للقاعدة. الرّأي، والرّواية، حضر المنتدى التسعة والخمسون أديباً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩١٥- التَّسْنِين

"قَدَّمْ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ لِلتَّسْنِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "تسعين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَفُ له وجه فيما نصت عليه اللغة. الرّأي، والرّواية، ١- قَدَّمْ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ الْمَكْمَلَةَ لِلتَّسْنِينِ [فصيحة] ٢- قَدَّمْ إِلَيْهِ الْهَدِيَّةَ التَّسْنِينِ [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحدف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩١٦- التَّكَافُؤُ .. لَيْسَ غَايَتُنَا

"التَّكَافُؤُ السُّوْرِيُّ لَيْسَ غَايَتُنَا" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الرّأي، والرّواية، التَّكَافُؤُ السُّوْرِيُّ لَيْسَ غَايَتُنَا [فصيحة] كلمة "غاية" غير "ليس" منصوب، أما اسم "ليس" فضمير مستتر تقديره "هو" يعود على "التكافؤ".

٩١٧- التَّلْحَاقُ

"التلحق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب المعنوي، الانضمام إليها. الرّأي، والرّواية، ١- اللّٰحِقُ بِالْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢- التَّلْحَاقُ بِالْجَامِعَةِ [فصيحة] (انظر: التَّحَقُّقُ).

٩١٨- التَّلْحَقْ

"التلحق بالجامعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب المعنوي، انضم إليها. الرّأي، والرّواية، ١- لَحِقَ بِالْجَامِعَةِ [فصيحة] ٢- التَّلْحَقْ بِالْجَامِعَةِ [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "التحق" بهذا المعنى، كما في الوسيط والأساسي، وجاء في التاج: التَّحَقَّ به: أي: لَحِقَ مُؤَلَّدةً، وعلى الرغم من قول الصاغاني "لم أجده فيما دُوِّنَ من كتب اللغة" فإنه ورد في شعر لعنتي: ولني جواثُ ندى الهيجاء نو شغيب مُسَابِقُ الطيرِ حتى ليس يلتحق

ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثالث ثلاثة عشر" أي: "البالغ ثلاثة عشر" أو "المتم ثلاثة عشر"، أو "قام الثلاثة عشر، أو كمالها".

٩٢٥- الثالث عشر

"يسمى في الثالث عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يتنى على فتح الجزأين **الرأي** و**الرؤية**، ١- سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [قصيدة] ٢- سيسافر في الثالث عشر من هذا الشهر [قصيدة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تنبئ على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثالث ثلاثة عشر"، أي: "في اليوم البالغ ثلاثة عشر" أو "المتم ثلاثة عشر"، أو "في تمام الثلاثة عشر، أو كمالها".

٩٢٦- الثامنة عشر

"تسم الدائرة الثامنة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث **الرأي** و**الرؤية**، رسم الدائرة الثامنة عشرة [قصيدة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٢٧- الثامن عشر

"جاء اليوم الثامن عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع،

و**الرؤية**، ١- التقى هو وعدد من المستولين [قصيدة] ٢- التقى وعدد من المستولين [قصيدة] ٣- التقى وعدد من المستولين [قصيدة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالصحيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنُفُكُمْ أَنْتُمْ وَأَبَاؤُكُمْ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله (ع): "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواء والعدم، أي: مشاي هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطى من ساعته رايه ما لم يكن وأب له ليلالا

وقول الآخر:

مضى وينوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٩٢٣- الثالثة عشر

"اختلفوا بالنكرى الثالثة عشر للنصر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث **الرأي** و**الرؤية**، احتفلوا بالذكرى الثالثة عشرة للنصر [قصيدة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٢٤- الثالث عشر

"جاء اليوم الثالث عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يتنى على فتح الجزأين **الرأي** و**الرؤية**، ١- جاء اليوم الثالث عشر [قصيدة] ٢- جاء اليوم الثالث عشر [قصيدة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تنبئ على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي

الأوصاف المشقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيها الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٣٠- الثَّلَاثِي

"أَقِيمَ الْمُتَلَقَّى الثَّلَاثِي لِلشَّعْرَاءِ" [مرفوضة] لتشديد الياء السرايى والسروية، أقيم المتلقى الثاني للشعراء [فصيحة] الوارد في المعجم للكلمة ضبط "الثاني" من غير تشديد الياء، فهي على وزن "فاعِل".

٩٣١- الثَّلَاثَاءُ

"لَرَّسَهُ يَوْمَ الثَّلَاثَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعجم السرايى والسروية، ١- زرته يوم الثَّلَاثَاءِ [فصيحة] ٢- زرته يوم الثَّلَاثَاءِ [فصيحة مهملية] وردت الكلمة بضم الشاء وقمتها، فهي التاج: "يوم الثَّلَاثَاءِ وهو بالمد، ويُضَمُّ".

٩٣٢- الثَّلَاثَةُ أَقْلَامَ

"اَشْتَرَيْتِ لِلثَّلَاثَةِ أَقْلَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف السرايى والسروية، ١- اشتريت ثلاثة أقلام [فصيحة] ٢- اشتريت الثلاثة الأقلام [صحيحة] ٣- اشتريت الثلاثة أقلام [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصح الكلام.

٩٣٣- الثَّلَاثَةُ كَتَبَ

"قَرَأَتِ الثَّلَاثَةَ كَتَبَ الَّتِي اَشْتَرَيْتَهَا أَمْسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف السرايى والسروية، ١- قرأت ثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [فصيحة] ٢- قرأت الثلاثة الكتب التي اشتريتها أمس. [صحيحة] ٣- قرأت الثلاثة كتب التي اشتريتها أمس [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين

وهو يُبْنَى على فتح الجزأين السرايى والسروية، ١- ساء اليوم الثامن عشر [فصيحة] ٢- ساء اليوم الثامن عشر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الثامن ثمانية عشر" أي: "البالغ ثمانية عشر" أو "المتعم ثمانية عشر"، أو "قام الثمانية عشر، أو كمالها".

٩٣٨- الثَّامِنَ عَشَرَ

"سَمِعْتُ فِي الثَّامِنِ عَشَرَ مِنْ هَذَا الشَّعْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين السرايى والسروية، ١- سمعنا في الثامن عشر من هذا الشعر [فصيحة] ٢- سمعنا في الثامن عشر من هذا الشعر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الثامن ثمانية عشر"، أي: "في اليوم البالغ ثمانية عشر" أو "المتعم ثمانية عشر"، أو "في قام الثمانية عشر، أو كمالها".

٩٣٩- الثَّلَاثِيَّةُ عَشْرَ

"الْحَلَقَةُ الثَّلَاثِيَّةُ عَشْرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث السرايى والسروية، الحلقة الثانية عشرة [فصيحة] القاعدة في

وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأى والرقة**، ١- العيد المتّم للثمانين [فصيحة] ٢- العيد الثمانون [صححة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره جمع اللغة المصري.

٩٣٨- الثمانية وأربعين

تسمّ تعيين الثمانية وأربعين الأوائل" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف للقاعدة. **الرأى والرقة**، تمّ تعيين الثمانية والأربعين الأوائل [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٣٩- الجنس

"يعمل في المؤسسة موظفون من الجنس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن البشر جميعهم جنس واحد تحته نوعان. **المعنى**، النوعين **الرأى والرقة**، يعمل في المؤسسة موظفون من الجنس [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط أن الجنس يأتي بمعنى النوع، وأن اللفظ في علم الأحياء يعني أحد شطري الكائن الحي المميّز بالذكر أو الأنوثة. وبذلك يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار الجنس هنا بمعنى النوع، أو على اعتبار المعنى الاصطلاحي في علم الأحياء.

٩٤٠- الجناد كلهم

"تقت الجناد كلهم من نسل عربي أصيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أعاد الضمير في "كلهم"، وهو "هم" على ما لا يقل وهو "الجناد". **الرأى والرقة**، ١- كانت الجناد كلها من نسل عربي أصيل [فصيحة] ٢- كانت الجناد كلهم من نسل عربي أصيل [صححة] المثال الثاني صحيح على معاملة ما لا يقتل معاملة ما يقتل، قال الله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ ادْخُلُوا مَسَاجِدَكُمْ﴾ النمل/١٨، وقال أيضاً: ﴿فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ﴾ النور/٤٥، والتغليب من سنن اللغة العربية.

معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٤- الثلاثة وأربعون

"خضرت ثلاثة وأربعون عاماً" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف للقاعدة. **الرأى والرقة**، حضر الثلاثة والأربعون عاماً [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٣٥- الثلاث سنوات

"مسافرت ثلاث سنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأى والرقة**، ١- سافرت ثلاث سنوات الأخيرة [فصيحة] ٢- سافرت الثلاث السنوات الأخيرة [صححة] ٣- سافرت الثلاث سنوات الأخيرة [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغیره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يتكسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٣٦- الثلاثون

"لعمدة الثلاثون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العمد "ثلاثون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأى والرقة**، ١- المادة المكملة للثلاثين [فصيحة] ٢- المادة الثلاثون [صححة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره جمع اللغة المصري.

٩٣٧- الثمانون

"العيد الثمانون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العمد "ثمانون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له

٩٤١- الحَادِيَةِ عشر

"وَصَلَ الرَّيْسُ فِي السَّاعَةِ الْخَادِيَةِ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفة من حيث التانيث. **الرَّاي** و**الرَّهِيَّة**، وصل الرئيس في الساعة الحادية عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٤٢- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي

"الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَانَ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة] لأن صلة الموصول خالية من الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة لفظ الجلالة. **الرَّاي** و**الرَّهِيَّة**، ١- الحمد لله إذا كان كذا وكذا [فصيحة] ٢- الحمد لله الذي كان بأمره كذا وكذا [فصيحة] ٣- الحمد لله الذي فعل كذا وكذا [فصيحة] في المثالين الثاني والثالث جاءت صلة الموصول مشتملة على الضمير الذي يربطها بالموصول الواقع صفة لفظ الجلالة "الذي".

٩٤٣- الْحَوَاجِبُ

"هو كثيف الحَوَاجِبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجاء الكلمة جمعاً، وحققا التثنية. **المعني**، جمع حاجب للعظم الذي فوق العين بما عليه من لحم **الرَّاي** و**الرَّهِيَّة**، ١- هو كثيف الحَاجِبَيْنِ [فصيحة] ٢- هو كثيف الحَوَاجِبِ [فصيحة] تجزى اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على الثننى، وهو كثير في لغة العرب.

٩٤٤- الْخَامِسَةِ عشر

"السَّنَةُ الْخَامِسَةُ عَشَرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث. **الرَّاي** و**الرَّهِيَّة**، السَّنَةُ الخامسة عشرة [فصيحة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأها الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٤٥- الْخَامِسُ عشر

"جَاءَ الْيَوْمُ الْخَامِسُ عَشَرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع،

وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرَّاي** و**الرَّهِيَّة**، ١- جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة] ٢- جاء اليوم الخامس عشر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الخامس خمسة عشر" أي: "البالغ خمسة عشر" أو "التمم خمسة عشر"، أو "تمام خمسة عشر" أو كمالها".

٩٤٦- الْخَامِسُ عشر

"سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين. **الرَّاي** و**الرَّهِيَّة**، ١- سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [فصيحة] ٢- سيسافر في الخامس عشر من هذا الشهر [فصيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الخامس خمسة عشر"، أي: "في اليوم البالغ خمسة عشر" أو "التمم خمسة عشر"، أو "في تمام خمسة عشر"، أو كمالها".

٩٤٧- الْخَرِجَاتُ الَّذِي

"الْخَرِجَاتُ الَّذِي بلغ عددهن عشرين خريجة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد والنوع. **الرَّاي**

بعضهم] لضعف التركيب. **الرأي**، **والرتبة**، ١- المقدرة على خلق الأشياء واختراعها [فصيحة] ٢- المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء [فصيحة] لا غبار على صحة التركيب المرفوض وهو من أسلوب التنازع حيث يتنازع المصدران "خلق" و "اختراع" على الجار والمجرور "للأشياء".

٩٥٢- الخمسة كتب

"أخذت الخمسة كتب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي**، **والرتبة**، ١- أخذت خمسة الكتب [فصيحة] ٢- أخذت خمسة الكتب [صحيحة] ٣- أخذت خمسة كتب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

٩٥٣- الخمسة وستين

"كتب الخمسة وستين سطراً الأخيرة" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا يخالف للقاعدة **الرأي**، **والرتبة**، كتب الخمسة والستين سطراً الأخيرة [فصيحة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معاً.

٩٥٤- الخمس مدن

"زرت الخمس مدن" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. **الرأي**، **والرتبة**، ١- زرت خمس المدن [فصيحة] ٢- زرت الخمس المدن [صحيحة] ٣- زرت الخمس مدن [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف نكرة والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز جمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

والرتبة، الخرجات اللاني بلغ عددهن عشرين خريجة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوئاً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التذكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور كلمة "الخرجات" جمع مؤنث سالم؛ ولهذا تكون صفتها جمعاً للمؤنث.

٩٤٨- الخريطة الذي

"الخريطة البيانية الذي يتولى الشرح عليها" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. **الرأي**، **والرتبة**، الخريطة البيانية التي يتولى الشرح عليها [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوئاً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتعريف"، والتعيين "التذكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الخريطة" مؤنثة؛ ولهذا لا بد من أن تكون صفتها مؤنثة.

٩٤٩- الخطوة خطوة

"أثبتت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه من التعابير الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. **الرأي**، **والرتبة** ١- أثبتت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة [صحيحة] ٢- أثبتت المفاوضات سياسة الخطوة خطوة [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري التعيين السابقتين، على أن تكون "خطوة" في التعبير الأول جاراً ومجروراً متعلقاً بحذوف يقع حالاً، والتقدير: سياسة الخطوة متبوعة بخطوة. أما "الخطوة خطوة" في التعبير الثاني فقد خرجها على أنها من قبيل الكلمات المركبة التي تبني على فتح الجزأين.

٩٥٠- الخلاصة فـ

"الخلاصة فـ من الموقف خطير" [مرفوضة] لزيادة الفاء. **الرأي**، **والرتبة**، ١- الخلاصة أن الموقف خطير [فصيحة] ٢- الخلاصة الموقف خطير [فصيحة] التعيينان فصيحان وأولهما مؤكد بـ "أن". وليس هناك مرور لزيادة الفاء في الجملة.

٩٥١- الخلق والاختراع للأشياء

"المقدرة على الخلق والاختراع للأشياء" [مرفوضة عند

٩٥٥-الخَمْسِينَ

"نشر القصة الخمسين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "خمين" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُشرف له وجه فيما نصت عليه اللغة. **الرأي والرؤية**، ١- نشر القصة المثمة للخمسين [قصيدة] ٢- نشر القصة الخمسين [صحيفة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى قام العشرين، فنحذف كلمة التمام ونظام العشرون مقامها، وقد أقره جمع اللغة المصري.

٩٥٦-الدُّفْعَةُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ

"خَلَّ تخريج الدُّفْعَةُ اثْنَيْنِ وَأَرْبَعِينَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع والتعيين. **الرأي والرؤية**، ١- حفل تخريج الدُّفْعَةُ الثَّانِيَةِ والأربعين [قصيدة] ٢- حفل تخريج الدُّفْعَةُ الْاِثْنَيْنِ والأربعين [صحيفة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "الدُّفْعَةُ" معرفة مؤنثة؛ وعلى هذا يجب أن تكون صفتها معرفة مؤنثة.

٩٥٧-الدُّوَلُ دَائِمَةُ الْعَضْوَةِ

"شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف. **الرأي والرؤية**، ١- شارك في المؤتمر الدول الخمس الدائمة العضوية [قصيدة] ٢- شارك في المؤتمر الدول الخمس دائمة العضوية [قصيدة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال كلمة "دائمة" اسم فاعلي أضيف إليها "العضوية" وهذه الإضافة لفظية لا تفيد تعريفاً، ولهذا لا بد أن تدخل "ال" على "دائمة" حتى تكون صفة لـ "الدول" المعروفة. ويمكن تخريج المثال المرفوض على أن "دائمة العضوية" بدل من "الدول"، كقوله تعالى: ﴿تَنْزِيلُ الْكِتَابِ مِنَ اللَّهِ الْعَزِيزِ الْكَرِيمِ. غَافِرُ الذَّنْبِ﴾ غافر ٢/، ٣.

٩٥٨-الدُّيَاةُ: مُسَلِّمٌ

"قليلة: مُسَلِّمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بعد النقطتين (:): هنا يجب أن يكون تفصيلاً لما قبلها وصيغة المشتق (مسلم) لا تتوافق مع المصدر (الدَّيَاةُ). **الرأي والرؤية**، ١- الدُّيَاةُ: الإسلام [قصيدة] ٢- الدُّيَاةُ: مسلم [صحيفة] يمكن تسويغ العبارة المرفوضة على أنها من قبيل ما قدر فيه المضاف، والتقدير: صاحب الديانة.

٩٥٩-الذَّاتُ

"فُتِحَ الذَّاتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ذات" جاءت متصلة بـ "ال" وغير مضافة. **الرأي والرؤية**، إنكار الذات [صحيفة] جاء اتصال "ال" بكلمة "ذات" حملاً لها على كلمة "نفس"، لأنها بمعنى واحد. قال صاحب المصباح المنير: وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عُرفاً مشهوراً حتى قال الناس: ذات متميزة. وفي الوسيط (ذات): الذات: النفس والشخص. وقد شاع بين علماء الكلام قولهم: الذات الإلهية.

٩٦٠-الرَّابِعَةُ عَشَرَ

"الجلسة الرابعة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التأنيث. **الرأي والرؤية**، الجلسة الرابعة عشرة [قصيدة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيا الموصوف من حيث التذكير والتأنيث.

٩٦١-الرَّابِعُ عَشَرَ

"جاء اليوم الرابع عشر" [مرفوضة عند الأكثرين] للنخلة في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالرفع، وهو يبتنى على فتح الجزأين. **الرأي والرؤية**، ١- جاء اليوم الرابع عشر [قصيدة] ٢- جاء اليوم الرابع عشر [صحيفة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تبتنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ولكن لصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركب إلى عجز

ورضاعة، وحضارة. كما يمكن أن تعد الكلمة بالفتح مصدراً، وبالكسر اسماً للحرق.

٩٦٤- الزاجل

"لحم الزاجل ينقل الرسائل" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبياً بفعل "الزاجل" صفة للحمام. المصنف: نوع من الحمام يُرسل إلى مسافات بعيدة بالرسائل الرأية، والرؤية: ١- حمام الزاجل ينقل الرسائل [قصيدة] ٢- حمام الزاجل ينقل الرسائل [قصيدة] المذكور في المعاجم أننا إذا أردنا التعبير عن حمام الرسالة قلنا: حمام الزاجل (بالإضافة)، لأن الزاجل هو الذي يُزجل الحمام، أي: يرمي في الهواء للرسالة على بُعد. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في اللسان، من أن الزاجل: الرامي، فيصح حينئذ بجبهه وصفاً للحمام، لأنه يرمي بالرسالة إلى أسفل.

٩٦٥- الزفرة

"الزفرة من كوكب المجموعة الشمسية" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الهاء. الرأية والرؤية: الزفرة من كواكب المجموعة الشمسية [قصيدة] ورد اللفظ في معظم المعاجم اللغوية مضبوطاً بفتح الهاء، على وزن "فَعلة"، مراداً به كوكب شديد اللمعان، وهذه المعاجم هي اللسان والقاموس والمصباح ومحيط المحيط والوسيط والمنجد، ولم يخالف هذا الضبط إلا المعجم الأساسي الذي أورد اللفظ بإسكان الهاء لهذا المعنى، ولعله خطأ طباعي.

٩٦٦- السؤال التالي

"أجب عن السؤال التالي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام كلمة "التالي" في غير معناها الأصلي "التابع". الرأية والرؤية: ١- أجب عن السؤال الآتي [قصيدة] ٢- أجب عن السؤال التالي [قصيدة] الفعل "تلا" يعني: أتبع وجاء بعد، فيكون معنى "التالي": الآتي بعد، وهو المعنى المقصود. وقد قبلت المعاجم الحديثة هذا التعبير واستخدمته.

٩٦٧- السابعة عشر

"القصيد السبعة عشر" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف

العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "الرابع أربعة عشر" أي: "البالغ أربعة عشر" أو "المعجم أربعة عشر"، أو "تمام الأربعة عشر" أو "كمالها".

٩٦٢- الرابع عشر

"سيسطر في الرابع عشر من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبنى على فتح الجزأين. الرأية والرؤية: ١- سيسافر في الرابع عشر من هذا الشهر [قصيدة] ٢- سيسافر في الرابع عشر من هذا الشهر [قصيدة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبنى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقى الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم الرابع أربعة عشر"، أي: "في اليوم البالغ أربعة عشر" أو "المعجم أربعة عشر"، أو "في تمام الأربعة عشر"، أو "كمالها".

٩٦٣- الرقبة

"جهاز الرقبة الإدارية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الضبط بالكسر في المعاجم القديمة. المصنف: المراقبة والحاسبة الرأية والرؤية: ١- جهاز الرقبة الإدارية [قصيدة] ٢- جهاز الرقبة الإدارية [قصيدة] ضبط اللفظ في المعاجم القديمة بفتح الراء بمعنى قريب من معناه الحديث، وضبط الوسيط للفظ بالفتح مصدراً للعلل لرقبه بمعنى: لاحظ وحرسه، كما ضبطه بالكسر بمعنى المراقبة أو عمل من يراقب المطبوعات. ومعنى هذا أن كلا الضبطين صحيح، والمعنى متقارب فيهما. وربما يقوي صحة الضبطين كثرة ما ورد عن العرب على وزن "فعالة" بفتح الفاء وكسرها مثل دلالة، ومهارة، ووكالة، وولاية، ووزارة،

والسَّاعِيَةُ، ١-سيفسافر في السَّاعِيَةِ عَشْرَ من هذا الشهر [قصيدة] ٢-سيفسافر في السَّاعِيَةِ عَشْرَ من هذا الشهر [قصيدة] القاعدة السالدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السَّاعِي سَبْعَةُ عَشْرَ"، أي: "في اليوم البالغ سَبْعَةَ عَشْرَ" أو "التمم سَبْعَةَ عَشْرَ"، أو "في تمام السَّاعِيَةِ عَشْرَ أو كمالها".

٩٧١-السَّاعِيَةُ عَشْرُ

"فَلَمَّا بِالْجَزْءِ السَّاعِيَةِ عَشْرَ" [مرفوضة] لعدم مطابقة الوصف من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث-الرَّاي والسَّاعِيَةُ، فاز بالجازمة السادسة عشرة [قصيدة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

٩٧٢-السَّاعِيَةُ عَشْرُ

"جَاءَ الْيَوْمَ السَّاعِيَةُ عَشْرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين-الرَّاي والسَّاعِيَةُ، ١-جاء اليوم السَّاعِي عَشْرَ [قصيدة] ٢-جاء اليوم السَّاعِي عَشْرَ [قصيدة] القاعدة السالدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبارها جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "السَّاعِي سَبْعَةُ عَشْرَ"، أي: "البالغ سَبْعَةَ عَشْرَ" أو "التمم سَبْعَةَ عَشْرَ"، أو "تمام السَّاعِيَةِ عَشْرَ، أو كمالها".

٩٦٨-السَّاعِيَةُ وَالنَّصْفُ

من العدد في جزأيه لموصوفه من حيث التانيث-الرَّاي والسَّاعِيَةُ، القصيدة السَّاعِيَةُ عشرة [قصيدة] القاعدة في الأوصاف المشتقة من عدد مركب أن تطابق في جزأيه الموصوف من حيث التذكير والتانيث.

"سافر في السَّاعِيَةِ والنَّصْفِ صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السَّاعِيَةَ تكون كاملة، فلا يقال السَّاعِيَةُ والنَّصْفِ-الرَّاي والسَّاعِيَةُ، ١-سافر في السَّاعِيَةِ والنَّصْفِ صباحاً [قصيدة] ٢-سافر في السَّاعِيَةِ والنَّصْفِ صباحاً [قصيدة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه لا فرق بين نصف السَّاعِيَةِ والثلاثين دقيقة، فكما صح تعييننا باستخدام الدقائق يصح تعييننا باستخدام جزء السَّاعِيَةِ الذي يعادل ثلاثين دقيقة، وهو النصف.

٩٦٩-السَّاعِيَةُ عَشْرُ

"جَاءَ الْيَوْمَ السَّاعِيَةُ عَشْرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالرفع، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين-الرَّاي والسَّاعِيَةُ، ١-جاء اليوم السَّاعِي عَشْرَ [قصيدة] ٢-جاء اليوم السَّاعِي عَشْرَ [قصيدة] القاعدة السالدة أنَّ الأعداد المركَّبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبْنَى على فتح الجزأين، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركَّب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف فيه صدر الوصف المركَّب إلى عجز العدد المركَّب، ثم ضُبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "السَّاعِي سَبْعَةُ عَشْرَ"، أي: "البالغ سَبْعَةَ عَشْرَ" أو "التمم سَبْعَةَ عَشْرَ"، أو "تمام السَّاعِيَةِ عَشْرَ، أو كمالها".

٩٧٠-السَّاعِيَةُ عَشْرُ

"سيفسافر في السَّاعِيَةِ عَشْرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركَّب بالجر، وهو يُبْنَى على فتح الجزأين-الرَّاي

الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٦-السَّكَّةُ وأربعين

"لَشَقَرَى السَّكَّةُ وأربعين كتابًا" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة السَّوَّاحِي وَالرَّقِيقَةُ، اشترى الستة والأربعين كتابًا [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٧٧-السُّتُونُ

"المعجم الستون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "ستون" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَفُ له وجه فيما نصت عليه اللغة السَّوَّاحِي وَالرَّقِيقَةُ، ١-المعجم المتمم للستين [فصيحة] ٢-المعجم الستون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٧٨-السَّكَّةُ الحديد

"هيئة السكة الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] للنتع بالجامد السَّوَّاحِي وَالرَّقِيقَةُ، ١-هيئة السكة الحديدية [فصيحة] ٢-هيئة سكة الحديد [فصيحة] ٣-هيئة السكة الحديد [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، بما فيها التعبير المرفوض، فالأول طابقت فيه الصفة الموصوف في التانيث، والثاني أضيفت فيه النكرة إلى المعرفة. أما المثال الثالث فلأن من أساليب العربية وصف الشيء بالجامد، ومنه قولهم: "الكأس الفضة"، و"الحاتم الذهب"، و"المنديل الخمر"؛ وعليه يصح أن يقال: السكة الحديد. كما أن الحديد اسم جنس، فيحذف عن المذكر والمؤنث على السواء.

٩٧٩-السُّوَّاحُ

"زَارَ السُّوَّاحُ مدينة الأقصر" [مرفوضة] لاستخدام الكلمة بـ "الواو" وهي بـ "الياء" في أصلها. الفصحى: المسافرون

"السَّادِسُ سِتَّةَ عَشَرَ" أي: "البالغ سِتَّةَ عَشَرَ" أو "المعتم سِتَّةَ عَشَرَ"، أو "تمام السِتَّةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٧٣-السَّادِسُ عَشَرَ

"سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر" [مرفوضة عند الأكرين] للخطأ في إعراب الجزء الأول من وصف العدد المركب بالجر، وهو يُبَيَّنُ على فتح الجُزْأَيْنِ السَّوَّاحِي وَالرَّقِيقَةُ، ١-سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [فصيحة] ٢-سيسافر في السَّادِسَ عَشَرَ من هذا الشهر [صحيحة] القاعدة السائدة أن الأعداد المركبة، من "١١" إلى "١٩"، وكذلك الأوصاف منها تُبَيَّنُ على فتح الجُزْأَيْنِ، مهما كان موقعها الإعرابي في الجملة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره جاء على أحد الوجوه التي ذكرها النحاة في الوصف من العدد المركب عندما يضاف إلى لفظ العدد، وقد أضيف في المثال المرفوض صدر الوصف المركب إلى عجز العدد المركب، ثم ضبط الطرف الأول حسب موقعه في الجملة، وأبقي الثاني على حاله من البناء على الفتح، ويكون التقدير في المثال المرفوض: "في اليوم السَّادِسَ سِتَّةَ عَشَرَ"، أي: "في اليوم البالغ سِتَّةَ عَشَرَ" أو "المعتم سِتَّةَ عَشَرَ"، أو "في تمام السِتَّةَ عَشَرَ، أو كمالها".

٩٧٤-السَّبِيْعَةُ وثلاثون

"نَجَحَ السَّبِيْعَةُ وثلاثون طالبًا الَّذِينَ تَلَقَّوْا لِلامْتِحَانِ" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة السَّوَّاحِي وَالرَّقِيقَةُ، نجح السبعة والثلاثون طالبًا الذين تَقَدَّسُوا لِلامْتِحَانِ [فصيحة] إذا كان العدد معطوفًا، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتعريفهما معًا.

٩٧٥-السَّبِيْعُونَ

"إِنَّهُ الرِّجُلُ السَّبِيْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "سبعين" وصفًا للمفرد، وهو استعمال لا يُعْرَفُ له وجه فيما نصت عليه اللغة السَّوَّاحِي وَالرَّقِيقَةُ، ١-رُزِنَ الرِّجُلُ الْمُتَمِّمُ لِسَبْعِينَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ [فصيحة] ٢-رُزِنَ الرِّجُلُ السَّبْعُونَ الَّذِي يَحْصُلُ عَلَى هَذِهِ الْجَائِزَةِ [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم:

وتشخ في العضلات السراي والرتبة، أصابه الصرع [فصيحة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط الراء من كلمة "صرع" بالمعنى المذكور بالسكون.

٩٨٤- الضَّيْفُ ضَيْفَتُ اللَّيْنِ

"من الأمثال القديمة: الضَّيْفُ ضَيْفَتُ اللَّيْنِ" [مرفوضة] لفتح التاء في "ضَيْفَتُ". المعنى: مَثَلٌ يُقَالُ لِمَنْ يَحَاوِلُ اسْتِدْرَاكَ أَمْرٍ يَحْدُ ضِيَاعًا لِلرَّايِ وَالرَّتْبَةِ. من الأمثال القديمة: الضَّيْفُ ضَيْفَتُ اللَّيْنِ [فصيحة] جاء في اللسان: "ولي المثل: الضَّيْفُ ضَيْفَتُ اللَّيْنِ؛ هكذا يقال إذا خوطب به المذكر والمؤنث والائتان والجمع، بكسر التاء، لأن أصل المثل [فما] خوطب به امرأة.

٩٨٥- الصَّيْنُ

"ضاد من الصَّيْنِ أَمْسَ" [مرفوضة] لجر كلمة "الصَّيْنِ" بالفصحى، مع جعلها مفعلة بـ "أل". للرأي والرتبة، عاد من الصَّيْنِ أَمْسَ [فصيحة] كلمة "الصَّيْنِ" كانت تستحق أن تمنع من الصرف؛ للعلمية والغجمة، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مفعلة بـ "أل"؛ ولذا فتحها الجرح بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه محتمل، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٩٨٦- الضَّحِيَّةُ

"عيد الضَّحِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة للرأي والرتبة، ع-١ عيد الأضحى [فصيحة] ٢ عيد الأضحى [فصيحة] ٣-عيد الضَّحِيَّةُ [فصيحة] الاستعمالات الثلاثة فصيحة، فقد جاء في الساج: "الأضحى... كالضحى..."، وذكر اللسان والوسيط الكلمات الثلاث وربطها بمعنى التضحية في عيد الأضحى.

٩٨٧- الطُّسَنُ

"نتيجة انقطاع الطمس" [مرفوضة] لورود كلمة "الطمس" بحرف السين. المعنى: دم الحيش للرأي والرتبة، نتيجة انقطاع الطمس [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "الطمس" بحرف التاء للمعنى المذكور، ولم ترد في أي منها بحرف السين.

للضرع والزمته للرأي والرتبة، ١- زار السَّيَّاح مدينة الأقصر [فصيحة] ٢- زار السائحون مدينة الأقصر [فصيحة] السَّيَّاح جمع "سائح" من ساح يسبح لا من ساح يسوح، فاصل الله ياء.

٩٨٨- الشَّابُورَةُ

"الشَّابُورَةُ المالية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالمعاجم القديمة. المعنى: الضباب في الصباح للرأي والرتبة، ١- الشَّابُورَةُ المالية [فصيحة] ٢- الشَّابُورَةُ المالية [فصيحة] أورد الوسيط كلمة "الشَّابُورَةُ" بمعنى الضباب في الصباح، وذكر أنها محدثة. وأوردتها الأساسي أيضًا وأضاف إليها كلمة "الشَّابُورَةُ" بالمعنى نفسه؛ ومن ثم لا تكون هناك غضاضة في استخدام أيهما.

٩٨٩- الشَّيْبَةُ الْعَرَبِ

"هذا ملتقى الشَّيْبَةِ الْعَرَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشَّيْبَةِ" مصدر. للرأي والرتبة، ١- هذا ملتقى الشَّيْبَةِ الْعَرَبِ [فصيحة] ٢- هذا ملتقى الشباب العرب [فصيحة] ٣- هذا ملتقى الشَّيْبَةِ الْعَرَبِ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة أن "شَيْبَةً" مصدر "شَبَّ"، ولم يرد كونه جمعًا لـ "شَابَ". ولكن يمكن تصحيح اللفظ المرفوض اعتمادًا على أنه مصدر وصف به، واستخدم استخدام الأسماء، وهو كثير في لغة العرب. وقد اعترفت بجمعيته المعاجم الحديثة كالمتجدد والوسيط والأساسي.

٩٩٢- الشَّكْوَى ضِدَّ

"تَزَعَّمُ الشَّكْوَى ضِدَّ الْمُسْتَدِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ضد" موضع "من". للرأي والرتبة، ١- تَزَعَّمُ الشَّكْوَى مِنَ الْمُسْتَدِّ [فصيحة] ٢- تَزَعَّمُ الشَّكْوَى ضِدَّ الْمُسْتَدِّ [فصيحة] وردت كلمة "الضد" في المعاجم بمعنى المخالف والمنافي، واستخدمت بمعنى "في مواجهة" كما في المثال، ويمكن تصحيح المثال على نية تضمين "ضد" معنى "من" الدالة على السببية.

٩٩٣- الصَّرْعُ

"أَمَلَيْهِ الصَّرْعُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: علة في الجهاز العصبي تصحبها غيوبة

بالفتح والكسر في اللغة وهو كثير، أو على أنه مصدر قياسي للفعل "عمل" بعد تحويله إلى الضم لقصد المبالغة.

٩٩٢- الفغ

"الفغ عبارات اليأس من معجمك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بالف الوصل، وهو مزيد بالهمزة المعلى، أبطل السرايى والرتبة، ألغ عبارات اليأس من معجمك [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أفعل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "ألغ" فصوله: "ألغ" كما هو وارد في المعاجم.

٩٩٣- الغالي

"الماء الغالي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الغالي" بمعنى العمين المعلى، الواصل إلى درجة الغليان السرايى والرتبة، ١- الماء الغالي [فصيحة] ٢- الماء الغلي [صحيحة] الغالي اسم فاعل من "غلا" بمعنى زاد وارتفع من الجذر الواوي، أو من "غلى" بمعنى فاز وطفح بالحرارة للماء وغوى وهو من الجذر اليائي.. أما المثال الثاني فهو اسم مفعول من غليت الماء وغوى إذا أوصلت إلى درجة الغليان.

٩٩٤- الفغث والسمين

"لا يفرق بين الفغث والسمين" [مرفوضة] لأن "السمين" يعني "الغالي الثمن" ليس مقابلاً لـ "الفغث" الذي يعني المهزول السرايى والرتبة، لا يفرق بين الفغث والسمين [فصيحة] الفغث هو الهزيل النحيف الضعيف، والذي يقابله هو السمين، كثير اللحم واللحم.

٩٩٥- الغيز

"حقوق الغيز" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "غيز" لا تُعرف به "أل" السرايى والرتبة، ١- حقوق غيزنا [فصيحة] ٢- حقوق الغيز [فصيحة] يشع في لغة العصر الحديث إدخال "أل" على لفظ "غيز"، ويخطئ كثيرون ذلك استناداً إلى ما ورد في كتب اللغة والنحو مانعاً من ذلك. وقد ناقش مجمع اللغة المصري هذه المسألة، وانتهى إلى القول بمجاوز دخولها عليها، وأنها تكسبها التعريف.

٩٨٨- الغالي

"وزير التعليم العالي" [مرفوضة] لتشديد الياء من كلمة "العالي"، المعلى، التعليم في الجامعات والمعاهد العليا السرايى والرتبة، وزير التعليم العالي [فصيحة] كلمة "العالي" اسم فاعل من الفعل "علا" وهو صفة للتعليم الجامعي لعلوه عن التعليم العام، ولا وجه لتشديد الياء.

٩٨٩- العجيبتان التي

"الطائرتان العجيبتان التي نتحدث عنهما المراجع" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد السرايى والرتبة، الطائرتان العجيبتان اللتان تتحدث عنهما المراجع [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: الموصوف "الطائرتان" متنى فيجب أن تكون صفته متنى أيضاً.

٩٩٠- العشرون

"الكتاب العشرون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال لفظ العقد "عشرون" وصفاً للمفرد، وهو استعمال لا يُعرف له وجه فيما نصت عليه اللغة السرايى والرتبة، ١- الكتاب المتم للعشرين [فصيحة] ٢- الكتاب العشرون [صحيحة] استخدم هذا الأسلوب جماعة من قدامى العلماء، ومنه قولهم: الجزء العشرون، والورقة العشرون على معنى تمام العشرين، فتحذف كلمة التمام وتقام العشرون مقامها، وقد أقره مجمع اللغة المصري.

٩٩١- الغمالة

"قوانين الغمالة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط المعلى، حركة العمل السرايى والرتبة، ١- قوانين الغمالة [فصيحة] ٢- قوانين الغمالة [صحيحة] ٣- قوانين الغمالة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة لهذا المعنى "الغمالة" بكسر العين، وأضاف الوسيط "الغمالة" بضم العين. ويمكن تخريج الفصح إما قياساً على ما ورد

وإدخال "أل" على "غير" ليس استعمالاً حديثاً، فقد خطأه الحريري، كما أن تصحيح إدخال "أل" عليها ليس رأياً جديداً كذلك، فقد نادى به الشهاب الحفاجي تعليقاً على منع الحريري، وذلك حين قال: "ما ادعاه من عدم دخول "أل" على "غير" وإن اشتهر فلا مانع منه قياساً".

٩٩٦- الفَرْصُ صحيح

"الأمر الفَرْصُ صحيح" [مرفوضة] للخطأ في الإضافة إلى "غير". المرامي والمرتبة، ١- الأمر غير الصحيح [فصيحة] ٢- الأمر الغير الصحيح [صحيحة] إذا أُريد تعريف التركيب الإضافي، فالتقاعدة هي إدخال "أل" على المضاف إليه، وليس على المضاف، كما في قوله تعالى: ﴿غَيْرُ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ الفاتحة/ ٧، فنقول: الأمر غير الصحيح، ويمكن معاملة "غير" معاملة الصفة، وحينئذ يُعرف المضاف والمضاف إليه، وقد ورد هذا الاستعمال عند صاحب القاموس في تناوله لمادة (فرع)، إذ قال: "والقوس الغير المشقوقة".

٩٩٧- الفَرْيقُ أول

"رُفسي الفَرْيقُ أول محمود" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. المرامي والمرتبة، ١- رُفَي الفَرْيقُ الأول محمود [فصيحة] ٢- رُفَي الفَرْيقُ أول محمود [مقبولة] هناك إجماع على ضرورة المطابقة بين النعت والمنعوت في التعريف والتذكير. ولا إشكال في تحقيق التناظر في المفردات، ولكن يتعلق الإشكال بالمركبات الوصفية أو الإضافية التي يغل المستخدم عن تركيبها ويعاملها معاملة المفرد توهماً، وبذا يدخل "أل" التعريف على أول التركيب باعتباره وحدة واحدة. ومثل هذا يقال عن إدخال "أل" على المضاف في التركيب الإضافي العددي مثل: الثلاثة أبواب.

٩٩٨- الفَهْواي

"يجلس العاطلون على الفَهْواي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعجم. المصعب، أماكن شرب القهوة ونحوها المرامي والمرتبة، مجلس العاطلون على الفَهْواي [صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة ومنها الوسيط

٩٩٩- الكائن في الريف

"زرت قصره الكائن في الريف" [مرفوضة عند بعضهم] لورود كلمة "كائن" حشواً لا لزوم له المرامي والمرتبة، ١- زرت قصره الموجود في الريف [فصيحة] ٢- زرت قصره الكائن في الريف [صحيحة] إظهار فعل "الكون" ومشتقاته من الأساليب المستحدثة، ويمكن تصحيحه اعتماداً على مجيء "كان" زائدة في لغة العرب، فكذلك ما اشتق منها، أو على إرادة معنى "موجود".

١٠٠٠- الكافّة

"هذا أمرٌ أطّلع عليه الكافّة" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" على "كافّة". المرامي والمرتبة، احداً أمرٌ أطّلع عليه الناس كافّة [فصيحة] ٢- هذا أمرٌ أطّلع عليه الكافّة [فصيحة] استخدام "كافّة" نكرة منصوبة على الحالية أمر متفق على فصاحتها، وعليه قوله تعالى: ﴿أَدْخِلُوا فِي السُّلُمِ كَافَّةً﴾ البقرة/ ٢٠٨. ولكن أثبت الاستقراء صحة استعمالها معرفة بـ "أل"، وورد ما كذلك في كتابات اللغويين والكتاب، كقول ابن سيده: "والكافّة: الجماعة"، وقول المصنفين: "مذهب الكافّة"، أو "نرويه الكافّة عن الكافّة"، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري. (والنظر: كافّة الأعضاء).

١٠٠١- الكبرياء الوطني

"يَتَنَبَّيْ كُن لئلي الكبرياء الوطني" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. المرامي والمرتبة، ينبغي أن تسمى الكبرياء الوطنيّة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجزم"، وفي المثال المذكور: كلمة "كبرياء" مؤنثة؛ لأن آخرها ألف التأنيث المددقة، وعلى هذا تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

١٠٠٢-الْكَلِّ

"فَعَلُ مَوَاقِفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أل" التعريف على "كل"، وهو غير جائز. **الرواي والرتبة**، ١- **كُلْ** موافق [فصيحة] ٢- **الْكَلِّ** موافق [فصيحة] الألفصح استخدام كلمتي "كل" و "بعض" مجردتين من الألف واللام لورودهما كذلك في القرآن الكريم، وقد ورد عن العرب تعريفهما بـ"أل" كقول ابن المقفع: "أخذ البعض خير من ترك الكل"، وأكثر ابن جني من استخدامهما بالألف واللام. وذكر صاحب المصباح في مادة "بعض" نقلاً عن الأزهري ما نصه: "وأجاز النحويون إدخال الألف واللام على بعض وكل إلا الأصمعي"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً - في الدورة الحادية والخمسين - بجواز دخول الألف واللام على كل وبعض، (انظر: البعض).

١٠٠٣-الْكُوَيْتِ

"خَافَ مِنَ الْكُوَيْتِ الشَّقِيَّةِ" [مرفوضة] جَرَّ كلمة "الكويت" بالفتحة مع جيبها مَعْرُوفَةٌ بِـ "أل". **الرواي والرتبة**، عاد من الْكُوَيْتِ الشَّقِيَّةِ [فصيحة] كلمة "الْكُوَيْتِ" كانت تستحق أن تمنع من الصرف للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لجميعها مَعْرُوفَةٌ بِـ "أل"؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث جَرَّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممنوع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٠٠٤-الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ

"إِلَهِهَا الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. **الرواي والرتبة**، ١- **إِلَهِهَا** الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ [فصيحة] ٢- **إِلَهِهَا** الْإِنْسَانُ الَّذِي لَا تَخَافُ اللَّهَ [صحيحة] الأصل أن يكون الضمير العائد على الاسم الموصول ضمير غيبة، ولكن إذا كان الاسم الموصول خيراً عن مبتدأ هو ضمير متكلم أو مخاطب أجاز النحاة مطابقتها له في الغيبة، أو مطابقتها للمبتدأ في التكلم أو الخطاب. كما أجاز بعضهم أن يراعى في الضمير العائد على الاسم الموصول الخطاب إذا كان الموصول صفةً لمنادى. أما الاسم الموصول

العام مثل: "مَنْ" فيجوز أن يراعى في الضمير العائد عليه لفظه أي الأفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول صفةً للإنسان الذي يقع بدلاً من "أي" المنادى؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه الغيبة مراعاةً للاسم الموصول، أو الخطاب مراعاةً للمنادى، وفي شعر ينسب للإمام علي (ض):

أنا الذي سمتن أمي حيدره

١٠٠٥-الْإِحْسَاسُ

"الْإِحْسَاسُ بِضِيَاعِ الْوَقْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرواي والرتبة**، ١- عدم الإحساس بضياع الوقت [فصيحة] ٢- **الْإِحْسَاسُ** بِضِيَاعِ الْوَقْتِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهواني واللاسلي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٦-الْإِلَّاخِلَاقِيَّ

"الْإِعْتِدَاءُ الْإِلَّاخِلَاقِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الرواي والرتبة**، ١- الاعتداء غير الأخلاقي [فصيحة] ٢- الاعتداء الْإِلَّاخِلَاقِيَّ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهواني واللاسلي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريجها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعْرَبَ ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَبُ المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٧-الْلَّارِ ادِيَّةُ

"فَحَرَكَاتُ اللَّارِ ادِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعَرَّب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٠- اللّٰهَوَانِيّ

"الْقَبْلَاتُ لِلّٰهَوَانِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. والرأي والرؤية: ١- الثبانات غير الزُهرية [قصيدة] ٢- الثبانات للأزهرية [قصيدة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهواني واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعَرَّب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعَرَّب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

١٠٠٨- اللّٰهَوَانِيّ

"العمل للّٰهَوَانِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. والرأي والرؤية: ١- العمل غير الإنساني [قصيدة] ٢- العمل اللّٰهَوَانِيّ [قصيدة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهواني واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعَرَّب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعَرَّب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٠٩- اللّٰهَوَانِيّ

"اللّٰهَوَانِيّ من المخلوقات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. والرأي والرؤية: ١- عديم الجن من المخلوقات [قصيدة] ٢- اللّٰهَوَانِيّ من المخلوقات [قصيدة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهواني واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعَرَّب ما بعدها

١٠١١- اللّٰهَوَانِيّ

"الاتّصال للّٰهَوَانِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. والرأي والرؤية: ١- الاتّصال غير السلكي [قصيدة] ٢- الاتّصال اللّٰهَوَانِيّ [قصيدة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهواني واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعَرَّب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعَرَّب المركب بحسب موقعه في الجملة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

١٠١٢- اللّٰهَوَانِيّ

"الإحساس للّٰهَوَانِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. والرأي والرؤية: ١- الإحساس غير الشعوري [قصيدة] ٢- الإحساس اللّٰهَوَانِيّ [قصيدة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهواني واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه

واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" الناقية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٠١٦-اللامتناهي

"الظلم اللامتناهي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الروابي والرتبة**، ١-الظلم غير المتناهي [قصيدة] ٢-الظلم اللامتناهي [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" الناقية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٧-اللامحدود

"الشغل اللامحدود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الروابي والرتبة**، ١-الدخل غير المحدود [قصيدة] ٢-الدخل اللامحدود [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" الناقية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمتنجد.

١٠١٨-اللامركزية

"الحكومات اللامركزية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" الناقية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٩-اللافلزي

"العصر اللافلزي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الروابي والرتبة**، ١-العصر غير الفلزي [قصيدة] ٢-العصر اللافلزي [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" الناقية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٤-اللائقية

"الحصولات اللائقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الروابي والرتبة**، ١-الحيوانات غير المائية [قصيدة] ٢-الحيوانات اللامائية [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوع هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" الناقية غير عاملة، على أن يُعْرَب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعْرَب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠١٥-اللامبالاة

"اللامبالاة بالأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. **الروابي والرتبة**، ١-عدم المبالاة بالأمور [قصيدة] ٢-اللامبالاة بالأمور [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللامائي واللاهوائي

١٠٢١- اللّاهائي

"الفعل اللّاهائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. والرائي، والرقيقة، ١- العمل غير النهائي [فصيحة] ٢- العمل اللّاهائي [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوخ هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعَرَّب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠٢٢- اللّاهوائي

"الاتصال اللّاهوائي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. والرائي، والرقيقة، ١- الاتصال غير الهوائي [فصيحة] ٢- الاتصال اللّاهوائي [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوخ هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعَرَّب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٣- اللّثيائي

"بعد اللّثيائي" [مرفوضة عند بعضهم] لضم اللام في "الثيائي"، تصغير "التي" بالمعنى، مصغر "التي"، وهو تعبير يفيد المعاناة للرائي، والرقيقة، ١- بعد اللّثيائي والتي [فصيحة] ٢- بعد اللّثيائي والتي [صحيفة] المشهور عن العرب تصغير "التي" على اللّثيائي بالفتح، لكن حكى ابن السكيت وابن سيده فيها الضم كذلك وإن كان قليلاً.

١٠٢٤- اللهم إلا

"هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة" [ضعيفة عند بعضهم] لصرفها إلى غير الدعاء وبجانبها زائدة في أسلوب

هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. والرائي، والرقيقة، ١- الحكومات غير المركزية [فصيحة] ٢- الحكومات اللامركزية [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوخ هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعَرَّب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعَرَّب المركب بحسب موقعه في الجملة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠١٩- اللّامتقول

"عالم اللّامتقول" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. والرائي، والرقيقة، ١- عالم غير المققول [فصيحة] ٢- عالم اللّامتقول [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوخ هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعَرَّب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعَرَّب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٠- اللّامنتهي

"اللامنتهي مذهب فلسفي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب الفصحاء. والرائي، والرقيقة، اللامنتهي مذهب فلسفي [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "أل" على حرف النفي "لا" المتصل بالاسم، مثل: اللاماني واللاهوائي واللاسلكي .. وغيرها؛ وذلك لشيوخ هذه الكلمات في العصر الحديث واستعمالها في لغة العلم، وأجاز في تحريكها أحد وجهين، أولهما: اعتبار "لا" النافية غير عاملة، على أن يُعَرَّب ما بعدها بحسب موقعه في الجملة. ثانيهما: اعتبار "لا" مركبة مع ما بعدها، ويُعَرَّب المركب بحسب موقعه في الجملة.

١٠٢٨- العائشية في الرُعي

"تَرَكَ العائشية هي الرُعي" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط، ووضع الكلمة "رُعِي" في غير موضعها. الراي والرتبة، ١- تَرَكَ الماضية في الرُعي [فصيحة] ٢- تَرَكَ الماضية في الرُعي [صحيحة] ٣- تَرَكَ الماضية في الرُعي [فصيحة مهمة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير مضاف، أي مكان الرعي، أو أن المصدر "الرُعي" قد استخدم استخدام الأسماء، فأطلق على ما بُرُعي، كما أطلق الكثر على ما يُكَنز، والحشد على الجمع من الناس.

١٠٢٩- المَرابي

"لا يرضى الله عن المَرابي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعبر، الشخص الذي يقرض الناس بالربا. الراي والرتبة، لا يرضى الله عن المَرابي [فصيحة] بجيء "فاعل" بمعنى "أفعل" و"فعل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأنه يوافق القياس، فالكلمة من "رأى" على "فاعل" بمعنى تعامل بالربا، وقد أوردته المعاجم الحديثة، وأقره مجمع اللغة المصري إما على أن صيغة "فاعل" دالة على الموالاة، أو أنها بمعنى "أفعل" كما في "دأبته" بمعنى "أدانه"، وقد ورد اللفظ في شعر أبي العلاء المعري.

١٠٣٠- المسيح الدجال

"المسيح الدجال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة بأشياء بدلاً من الحاء. المعنى، اسم علم وهو صاحب الفتنة العظمى. الراي والرتبة، ١- المسيح الدجال [فصيحة] ٢- المسيح الدجال [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فالأول - وهو الذي ورد في أكثر المعاجم - سُمي به صاحب الفتنة العظمى الذي يظهر آخر الزمان لتشبهه بالمسيح عيسى ابن مريم عليه السلام، وقيل بوصف "الدجال"، والثاني لما جاء في تاج العروس (مسح): المسيح - فاعل بمعنى مفعول - من المسح، وهو المشوه الخلق، قيل: ومنه المسيح الدجال؛ لتشويهه وغور عينه غوراً مختلفاً.

الاستثناء. الراي والرتبة، ١- هذا ما أرفضه إلا في الضرورة [فصيحة] ٢- هذا ما أرفضه اللهم إلا في الضرورة [صحيحة] يكثر استخدام "اللهم" في الدعاء، وقد تجيء بعدها "إلا" فتكون للإيذان بتدرج المستثنى كما في المثال الثاني.

١٠٢٥- الله وأنا

"الله وأنا خالقٌ غنيٌ وعبدٌ فقير" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم الاسم الظاهر على الضمير. الراي والرتبة، الله وأنا خالقٌ غنيٌ وعبدٌ فقير [فصيحة] الأصل أن يعطف الاسم الظاهر على الضمير، ولكن يجوز تأدياً - عطف الضمير على الاسم الظاهر إذا كانت رتبة الاسم الظاهر أعلى من صاحب الضمير، ولذا يقال الله وأنا بتقديم لفظ الجلالة.

١٠٢٦- الملة كتاب

"مشرع الملة كتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال "أل" على العدد المضاف. الراي والرتبة، ١- مشرع ملة الكتاب [فصيحة] ٢- مشرع الملة الكتاب [صحيحة] ٣- مشرع الملة كتاب [مقبولة] القياس أن يأتي المضاف ذكراً والمضاف إليه معرفة في العدد وغيره من تراكيب الإضافة؛ لأن المضاف يكتسب التعريف من المضاف إليه. وأجاز الكوفيون تعريف الجزأين معاً في العدد، المضاف والمضاف إليه. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إدخال "أل" على المضاف دون المضاف إليه اعتماداً على ما ورد في فصيح الكلام.

١٠٢٧- الماء دائم

"الماء دائم في البحار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دائم" معناها "ساكن" المعنى، جار متحرك. الراي والرتبة، الماء دائم في البحار [فصيحة] ذكرت المصادر القديمة أن "الدائم" من ألفاظ الأضداد، فيقال للمساكن: دائم، وللمتحرك الدائر: دائم، والمعاني الاشتقاقية للمادة تدل على ذلك. وعليه يكون إطلاق الدائم على الجاري المتحرك من الفصحح الشائع.

والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجُر"، وفي المثال المذكور: كلمة "النشاط" مذكورة فيجب أن تكون صفتها مذكورة أيضاً.

١٠٣٦-النشرة الإنجليزي

"جاء في النشرة الإنجليزي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرتبة، جاء في النشرة الإنجليزيّة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتنشئة والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجُر"، وفي المثال المذكور: كلمة "نشرة" مؤنثة؛ فلهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

١٠٣٧-النواجر

"عضواً عليه بالنواجر" [مرفوضة] لمجيء كلمة "النواجر" بحرف الزاي. المعنى، وأقصى الأضرار للرأي والرتبة، عضواً عليه بالنواجر [فصيحة] جاء في المعاجم: الناجد؛ الضرس وجمعه نواجد، يقال ضحك حتى بدت نواجذه، وعضن على ناجده، فتكون الكلمة بالذال لا بالزاي.

١٠٣٨-النوويّتان التي

"أُغْلِقَتْ المحطّتان النُوويّتان التي تقع إحداها خارج المدينة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. الرأي والرتبة، أُغْلِقَتْ المحطّتان النُوويّتان اللتان تقع إحداها خارج المدينة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتنشئة والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التنكير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجُر"، فنجب المطابقة هنا في العدد؛ لأن الموصوف متنى فلا بد أن تكون الصفة متنى أيضاً.

١٠٣٩-الواحد والعشرون

"تتمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في استخدام الوصف من العدد. الرأي والرتبة، أتمنى أن يكون القرن الواحد

١٠٣١-المطلوب شرائها

"تنوع المواد المطلوب شرائها" [مرفوضة] لجر ما حقه الرفع. الرأي والرتبة، تنوع المواد المطلوب شرائها [فصيحة] إذا كان اسم المفعول مقروناً بـ "أل" عمل مطلقاً عمل فعله المضارع المبني لمجهول، فيحتاج وجوباً إلى نائب فاعل، وهو في المثال: شرائها، ولهذا يجب الرفع.

١٠٣٢-الموسيقا الشرقي

"ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرتبة، ١-ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقية [فصيحة] ٢-ذهبنا إلى نادي الموسيقا الشرقي [صحبة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في التعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "الموسيقا" يجوز تذكرها على معنى العلم أو الفن، وتأنيثها على معنى الصناعة أو الحرفة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري.

١٠٣٣-الميزان

"إصلاح الخلل في الميزان التجاري" [مرفوضة] للخطأ في ضبط كلمة "الميزان". المعنى، الأداة التي يوزن بها الرأي والرتبة، إصلاح الخلل في الميزان التجاري [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "الميزان" بكسر الميم لا بفتحها.

١٠٣٤-النسائي

"الإتمام النسائي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط النون بالكسر. المعنى، عدت معروف. الرأي والرتبة، الإتمام النسائي [فصيحة] الصواب في لقب صاحب السنن "الإمام النسائي" فتح التوثيق؛ لأنه نسبة إلى "نسا"، وهي مدينة بخراسان.

١٠٣٥-النشاط التي

"النشاط التي بدأت به المرأة" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرتبة، النشاط الذي بدأت به المرأة [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الأفراد والتنشئة والجمع"،

وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد متعدداً بنفسه وباللام.

١٠٤٢- امتنَجَ مع

"امتَنَجَ معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "إلى"، وهو ما لم يرد في المعاجم، والرأي والتربة، ١- امتَنَجَ به [قصيدة] ٢- امتَنَجَ مع [قصيدة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"إلى" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائفاً خاصة وأن مجمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من "إلى" فيها جاء من الأفعال على وزن "افعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبي، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

١٠٤٤- امتَنَعَ

"امتنَعَ لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول، المعنى، تغير من حزن أو فرح أو مرض الرأي والتربة، ١- امتَنَعَ لونه [قصيدة] ٢- امتَنَعَ لونه [قصيدة] ذكرت المعاجم الفعل "امتنَعَ" مبنياً للمجهول، ولكن مجمع اللغة المصري قد أقر استعمال صيغة المبني للمعلوم إلى جانب صيغة المبني للمجهول بنفس الدلالة؛ وذلك بناءً على وروده في كتاب الأفعال للسرسقي مبنياً للمعلوم.

١٠٤٥- امتنَّان

"أرجو قبول امتنَّاني" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، شكري للرأي والتربة، ١- أرجو قبول شكري [قصيدة] ٢- أرجو قبول امتنَّاني [قصيدة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "امتنان" بمعنى الشكر استناداً إلى ورود مادتها في المعاجم بمعنى الإنعام والإحسان، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي بمعنى الشكر أو الاعتراف بالجميل.

والعشرون قرن السلام [قصيدة] ٢- تمنى أن يكون القرن الواحد والعشرون قرن السلام [صحيفة] ٣- تمنى أن يكون القرن الأحد والعشرون قرن السلام [مقبولة] ميز العرب بين الواحد والحادي فاستعملوا الأول للعدد الاسمي، والثاني للعدد الوصفي أو الترتيبي. ويمكن تصحيح المثال الثاني استناداً إلى [جائزة بعض النحاة له بعد تقدير مشتق يحول العدد الاسمي إلى عدد وصفي، فيكون المعنى: القرن المستعمل للواحد والعشرين، أو تمام الواحد والعشرين. أما المثال الثالث فهو أقل درجة من الثاني لأنه ليس على صورة الوصف مثله.

١٠٤٥- الواحد وعشرين

"انفتت الواحد وعشرين جنبها" [مرفوضة] لتعريف الجزء الأول فقط من العدد المعطوف، وهذا مخالف للقاعدة للرأي والتربة، انفتت الواحد والعشرين جنبها [قصيدة] إذا كان العدد معطوفاً، فالقاعدة دخول "أل" على المعطوف والمعطوف عليه لتصبح معاً.

١٠٤٦- الوجَّات

"خجلت فتورَّت وجَّاتها" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة جمعاً، وجَّتها التشبيه بالمعنى، جمع وجَّته، وهي ما ارتفع من الحدين الرأي والتربة، ١- خجلت فتورَّت وجَّتها [قصيدة] ٢- خجلت فتورَّت وجَّتها [قصيدة] تجوز اللغة العربية استخدام الجمع للدلالة على المتن، وهو كثير في لغة العرب. وقد سُمع الجمع عن العرب في هذا الموضع، فقي الناج واللسان عن اللحياني: "إنه حسن الوجَّات، كأنه جعل كلَّ جزء منها وجَّته، ثم جمع على هذا".

١٠٤٧- امتنَّل له

"امتنَّل لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل باللام، وهو متعد بنفسه. المعنى، أطاعه الرأي والتربة، ١- امتنَّل أمره [قصيدة] ٢- امتنَّل لأمره [صحيفة] ورد الفعل امتنَّل في المعاجم متعدداً بنفسه بمعنى "احتذى" كما في الأساسي ومعنى "أطاع" كما في المصباح، ويمكن تصحيح تعديته باللام على تضمينه معنى الفعل "استجاب" أو "خضع"،

١٠٤٦- اُمْتَنَّعَ عَنْ

"اُمْتَنَّعَ عَنِ التَّدْخِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرّ "مِنْ". [الرأى والرؤية: ١- اُمْتَنَّعَ مِنَ التَّدْخِينِ [فصيحة] ٢- اُمْتَنَّعَ عَنِ التَّدْخِينِ [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة تعدية الفعل "اُمْتَنَّعَ" بحرف الجرّ "مِنْ" بمعنى "كَفَّ عَنْهُ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عَنْ" عن حرف الجرّ "مِنْ" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ [الشورى/ ٢٥]، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا"، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."، ومن ثمّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عَنْ" بناء على تضمينه معنى الفعل "أَقْلَعَ"، أو "كَفَّ"، أو "أَحْجَمَ"، وقد ورد الفعل متعدداً بـ "مِنْ" و"عَنْ" في المعاجم الحديثة.

١٠٤٧- اُمْتَيَّازَات

"مُنْعٌ اُمْتَيَّازَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُنْتَى ولا يُجْمَع. [الرأى والرؤية: مُنْعٌ اُمْتَيَّازَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرفوعة مثل: "رَمِيَّةٌ رَمَيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيعٌ: تصريعات وتصريعات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال اَلْقَرَأْنِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ وَتَقُولُونَ بِآلِهِ الظُّلُونَا ﴾ [الأحزاب/ ١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تذكير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتّه الأساسي.

١٠٤٨- اُنْتَبَهَتْ عَنْ

"اُنْتَبَهَتْ عَنِ الصَّرَاحِ السُّلَاسِيِّ عَدَدٌ مِنَ الْأَحْزَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرّ "مِنْ". [المعنى: صدر وتبع عنه الرأى والرؤية: ١- اُنْتَبَهَتْ مِنَ الصَّرَاحِ السُّلَاسِيِّ عَدَدٌ مِنَ الْأَحْزَابِ [فصيحة] ٢- اُنْتَبَهَتْ عَنِ الصَّرَاحِ السُّلَاسِيِّ عَدَدٌ مِنَ الْأَحْزَابِ [صحيحة] ورد الفعل "اُنْتَبَهَتْ" في بعض المعاجم متعدداً بحرف الجرّ "مِنْ"، وقد أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عَنْ" عن حرف الجرّ "مِنْ" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ [الشورى/ ٢٥]، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا"، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."، ومن ثمّ يمكن تعدية "اُنْتَبَهَتْ" بحرف الجرّ "عَنْ" على اعتبار دلالتها على معنى المجاوزة، كما يقال: "رعبت السهم عن القوس"، أو على اعتبار أن "عَنْ" بمعنى "مِنْ"، وقد أجاز الأساسي ذلك.

١٠٤٩- اُنْتَبَسَطَ

"اُنْتَبَسَطَ فُلَانٌ بِنَجَاحٍ وَلَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. [المعنى: سُرَّ وانشرح صدره الرأى والرؤية: انتبط فلان بنجاح ولده [فصيحة] "انتبط" من الألفاظ الفصحية الشائعة في لغة العامة وقد ورد في المعاجم بَسَطَ بمعنى سَرَّ، فإطلاق البَسَطَ على معنى السرور مأخوذ من كلام العرب، والفعل انتبط هو مطاوع بسط.

١٠٥٠- اُنْتَبَهَتْ عَنْ

"اُنْتَبَهَتْ الشَّرْرَ عَنِ الْمَوَدَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "عَنْ" بدلاً من حرف الجرّ "مِنْ". [الرأى والرؤية: ١- اُنْتَبَهَتْ الشَّرْرَ مِنَ الْمَوَدَّةِ [فصيحة] ٢- اُنْتَبَهَتْ الشَّرْرَ عَنِ الْمَوَدَّةِ [صحيحة] الفعل

يمكن أن يكون "انهم" مطاوعاً لـ "ابهم" على رأي ابن بري (وانظر: المجال).

١٠٥٣- اُنْتَبَى إِلَى

"اُنْتَبَى إِلَى الْحَرَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اُنْتَبَى" لا يمتدّى بـ "إلى". السرايى والروقة، ١-اُنْتَبَى للدرس [قصيدة] ٢-اُنْتَبَى إلى الدرس [صحيفة] استعملت المعاجم حرف الجر "اللام" مع الفعل "انتبه"، ففي أساس البلاغة: "حتى انتبهوا له"، وفي الوسيط: "انتبه للأمر: فطن له"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تمديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا، وذلك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام"، وأتبعهما يعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَعِزْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الجمعة ٩]، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أُمْرِي إِلَيْكَ"، وهذا البهت إلى فلان، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، وقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، تقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يولِّقوا إلى جديدي في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"، ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١٠٥٤- اُنْتَدَبَ

"اُنْتَدَبَ لَلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "اُنْتَدَبَ" بدلاً من مصدر "فعل". المعنى، دعوتهم السرايى والروقة، ١-اُنْتَدَبَ لَدَيْهِ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [قصيدة] ٢-اُنْتَدَبَ لِلْعَمَلِ فِي الْجَامِعَةِ [قصيدة] تذكر المعاجم الفعل "اُنْتَدَبَ" ومصدره "اُنْتَدَابَ" بمعنى "نَدَبَ" الذي مصدره: "نَدَبَ" فقي المصباح: "اُنْتَدَبَته للأمر فاُنْتَدَبَ، يستعمل لازماً ومتعدياً".

"انبعث" يمتدّى بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تمديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا، وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَقَوَّالٍ الَّذِي يُقَبِّلُ التُّوبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ [الشورى ٢٥]، وقول صاحب الساج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؟" ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، وقد ورد الفعل "انبعث" في بعض المعاجم الحديثة متعدياً بـ "من"، و"عن".

١٠٥١- اُنْتَبَى

"اُنْتَبَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ التَّنَوِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، بُنِيَ وتأسس السرايى والروقة، اُنْتَبَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ التَّنَوِي [قصيدة] ٢-اُنْتَبَى السَّلامَ عَلَى حَسَنِ التَّنَوِي [قصيدة] أقرّ جمع اللغة المصري قياسية عجمي "الفعل" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ" المتعدّي الدال على معالجة حسية، كاتنتي، وقد ورد هذا الفعل مطاوعاً للتلاشي "بَسَى" في المعاجم القديمة والحديثة، ولا يمنع المعنى المجازي في المثال من هذا.

١٠٥٢- اُنْتَبَهَ

"اُنْتَبَهَ مَا اتَّبَعَهُ عَلَى طَلَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم السرايى والروقة، ١-اُنْتَبَهَ مَا اتَّبَعَهُ عَلَى طَلَابِهِ [قصيدة] ٢-اُنْتَبَهَ مَا اتَّبَعَهُ عَلَى طَلَابِهِ [قصيدة] ٣-اُنْتَبَهَ مَا اتَّبَعَهُ عَلَى طَلَابِهِ [صحيفة] أقرّ جمع اللغة المصري قياسية "افعل" لمطاوعة "فَعَّلَ" المتعدّي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المتخصص: "عَمَّمْتُ قَافِعْمِ وَأَنْفَمِ عَرِيَّةً"، وفي القاموس والناسخ: "عَمَّمْتُ يَمَعُمُ عَمًّا قَافِعْمِ وَأَنْفَمِ، حَكَاهُمَا سَيُوبَةُ"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "افعل" لمطاوعة "فَعَّلَ" الثلاثي المتعدّي غير الدال على معالجة حسية، ولكن "بهم" لم يرد ولهذا

الْتَقِاضَاتِ الشُّعُوبِ [فَصِيحَةٌ] متع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَتْ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسِيحَتْ: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصَرَّحَ: تصرَّحان وتصرَّحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقْلُوبُوا يَلْهَى اللُّغُوبَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الْقُنُونُ" وهي جمع "الْقُنْ" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٠٥٩-الْتَقَفَتْ بَطْنَهَا

"الْتَقَفَتْ بَطْنَهَا" [مرفوضة عند الأكرين] ثنائيت ما حقه التذكير: الرأبي والرطوبة، ١-الْتَقَفَتْ بَطْنَهَا [صحيحة] ٢-الْتَقَفَتْ بَطْنَهَا [صحيحة] جاء في المعاجم أن الكلمة مذكورة، ونص التاج على أن الثائث لغة فيها.

١٠٦٠-الْتَقَصَّ مِنْ

"سَاءَ الْإِنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه، المعجب، النقص من الرأبي والرطوبة، ١-سَاءَ الْإِنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ [فَصِيحَةٌ] ٢-سَاءَ الْإِنْتِقَاصُ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "انتقص" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على اعتبار "من" تقييد التبعيض، والتقدير "انتقص بعض حقه"، ويشيع هذا الاستعمال الآن بين المعاصرين. (والنظر: انتقص من).

١٠٦١-الْتَقَصَّ مِنْ

"الْتَقَصَّ مِنْ حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه، المعجب، نقصه الرأبي والرطوبة، ١-الْتَقَصَّ مِنْ حَقِّهِ [فَصِيحَةٌ] ٢-الْتَقَصَّ مِنْ حَقِّهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "انتقص" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله "متعدداً بـ"من" باعتبار "من"

١٠٥٥-الْتَقَدَّبَ

"الْتَقَدَّبَتِ الجامعة للعمل فيها" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل متعدداً وهو لازم: الرأبي والرطوبة، ١-الْتَقَدَّبَتِ الجامعة للعمل فيها [فَصِيحَةٌ] ٢-الْتَقَدَّبَتِ الجامعة للعمل فيها [فَصِيحَةٌ] (انظر: انتداب).

١٠٥٦-الْتَزَعَهُ عَنْ

"الْتَزَعَهُ عَنْ مَنْصِبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى المفعول الثاني بحر الجر "عن". الرأبي والرطوبة، ١-الْتَزَعَهُ عَنْ مَنْصِبِهِ [فَصِيحَةٌ] ٢-الْتَزَعَهُ عَنْ مَنْصِبِهِ [فَصِيحَةٌ] ورد الفعل "الْتَزَعُ" في المعاجم لازماً ومتعدداً إلى مفعول واحد بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجر "من"، وعُكِنَ تصويب تعديته بـ "عن" على تضمينه معنى الفعل "نصله"، وقد ورد في بعض نصوص التراث كقول الأصمعي: "الْتَزَعُوا هَذَا السَّهْمَ عَنِّي".

١٠٥٧-الْتَصَّارَاتُ

"حَقَّقَ الْتَصَّارَاتُ كَبِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع: الرأبي والرطوبة، حَقَّقَ الْتَصَّارَاتُ كَبِيرَةً [فَصِيحَةٌ] متع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَتْ رَمِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسِيحَتْ: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصَرَّحَ: تصرَّحان وتصرَّحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقْلُوبُوا يَلْهَى اللُّغُوبَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الْقُنُونُ" وهي جمع "الْقُنْ" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٥٨-الْتَقِاضَاتُ

"الْتَقِاضَاتُ الشُّعُوبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع: الرأبي والرطوبة،

١٠٦٥-نَحْذَلْ

"نَحْذَلْ فِي الْاِنتَخَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم المعنى، تخلى عنه أحوال الراي والمروية، ١- خَذَلْ فِي الْاِنتَخَاتِ [فصيحة] ٢-نَحْذَلْ فِي الْاِنتَخَاتِ [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية "افعل" لطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّتُهُ فَاغْتَمَ وَانْقَمَ عَرَبِيَّةً"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّه يَمُحُّ عَمًّا فَاغْتَمَ وَانْقَمَ حَكَاهُمَا مَبِيوِيَّةً"، وأجاز الجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَمِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية كاخْذَلْ.

١٠٦٦-اَنْخَرَطَ

"اَنْخَرَطَ فِي الْجِيْشِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، انتظم ودخل والتحق الراي والمروية، ١-انتظم في الجيش [فصيحة] ٢- اْخَرَطَ فِي الْجِيْشِ [صحيحة] ذكر صاحب التاج أنه قد جاء الاخرط بمعنى الانتظام والدخول، وقد وقع في كلام الفصحاء كالسكاكي والزغشري وأضرابهما، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن، وورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم.

١٠٦٧-اَنْخَسَفَ

"اَنْخَسَفَ الْقَمَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم المعنى، احتجب ضوءه وذهب الراي والمروية، ١- خَسَفَ الْقَمَرُ [فصيحة] ٢-اَنْخَسَفَ الْقَمَرُ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية جمى "افعل" مطاوعاً لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسية؛ وقد ذكرت المعاجم أن الفعل "خَسَفَ" جمى لازماً ومتعدياً يقال: خَسَفَ الشَّيْءُ، وخسفه الله؛ فعلى تعدي الفعل، يكون جمى "انخسف" قياساً، وقد نص ابن منظور على سماعه عن العرب.

١٠٦٨-اَنْخَرَجَ

"اَنْخَرَجَ جِيْشُ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

تفيد التبعيض، والتقدير: انتقص بعض حقه. ويشيع هذا الاستعمال الآن بين كتابات المعاصرين كقول طه حسين: "لا ينبغي لأحد أن ينتقص من حرية الناقد"، كما ذكرته بعض المعاجم الحديثة كقول الأساسي: "انتقص من قدره".

١٠٦٩-اَنْجَلَ

"اَنْجَلَ لَهُمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل في المعاجم المعنى، زال وارتفع الراي والمروية، اَنْجَلَ لَهُمُ [فصيحة] جاء في المعاجم: اَنْجَلَ التراب: جاله، أي ارتفع وذهب، وقد جعل ابن بري من اللقيس جمى "افعل" مطاوعاً لمزيد الثلاثي "أفعل".

١٠٧٠-اَنْجَلَى

"اَنْجَلَى عَنَّا لَهُمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة المعنى، الكشف الراي والمروية، ١- اَنْجَلَى عَنَّا لَهُمُ [فصيحة] ٢-اَنْجَلَى عَنَّا لَهُمُ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد اَنْجَلَى لَهُمُ والأمر واَنْجَلَى. يقال: اَنْجَلَتْ عَنَّا اَلْهُومُ كما تنجلي الظلمة".

١٠٧١-اَنْخَمَرَات

"اَنْخَمَرَاتُ فَصْلَاتُ كَبِيرَةٍ عَلَى كَلْفَةِ الْمُسْتَوَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الراي والمروية، حدثت اْخَمَرَاتُ كَبِيرَةٍ عَلَى كَلْفَةِ الْمُسْتَوَاتِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث مثل: "رُثِيَّةٌ" و"رُثِيَّتَانِ" و"رُثِيَّاتٌ"، و"رُثِيَّةٌ" تسيبحتان وتسيبحتان، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصَرَّحَ: تَصَرَّحَتَانِ" وتَصَرَّحَتَانِ، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقُولُونَ بِآلِهِ اَلْظُنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالم، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسیر أو جمع مؤنث سالم] عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كاندهل.

١٠٧٢- انزعاج

"حصل للناس انزعاج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأى والسرقة، ١- انزعج الناس [فصيحة] ٢- حصل للناس انزعاج [صحيحة] الأفضل أن يقال: "انزعج الناس"، أما العبارة المرفوضة فليس عليها ماخذ من الناحية التركيبية، وإن بدت عليها آثار الترجمة.

١٠٧٣- انصباب

"انصباب الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعصب، جرى الرأى والرفقة، انساب الماء [فصيحة] ورد الفعل "انساب" في المعاجم القديمة بمعنى: جرى، وشاع في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٠٧٤- انسجم

"انسجم أعضاء الفريق ففلاوا بالمباراة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم المعصب، توافقوا وتلاصقوا وانتظموا للرأى والرفقة، انسجم أعضاء الفريق ففازوا بالمباراة [فصيحة] الوارد في المعاجم: انسجم الدمع: انصب. ومن اليسر أن نلمح صلة بين المعنى المعجمي والمعنى الشائع لأن انسجام الدمع معناه سيلانه بتوالي قطراته على صفحات الحد على وتيرة واحدة في انتظام وتناسب، وقد لمح صاحب التاج هذا المعنى فقال: انسجم الكلام: انتظم، ولا ينسجم الكلام إلا إذا لام بعضه بعضاً وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام لهذه الكلمة وما يشق منها.

١٠٧٥- انسحب

"انسحب الجيش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعصب، رجع وتهقر الرأى والرفقة، ١- ارتد الجيش [فصيحة] ٢- تهقر الجيش [فصيحة] ٣- انسحب الجيش [فصيحة] جاء في القاموس: سحبه: جره على وجه الأرض فانسحب، والصلة واضحة بين هذا المعنى ومعنى التراجع والتهقر. وقد سجلت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي هذا الاستعمال الجديد، وشاع على

المعاجم. الرأى والرفقة، ١- دُحر جيش العدو [فصيحة] ٢- اندُحر جيش العدو [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" لمطاوعة لـ "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، وقد ورد هذا الفعل في الوسيط على أنه مطاوع "دحره".

١٠٦٩- اندلق

"اندلق الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعصب، انسكب الرأى والرفقة، ١- انسكب الماء [فصيحة] ٢- اندلق الماء [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة للعين "دلق" و"اندلق" بالمعنى الشائع لهما، وفي الحديث: "يلقى في النار فتندلق أفتاب بلته" أي أمعاؤه ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

١٠٧٠- اندهش

"اندهش من الموقف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرفقة، ١- ذهش من الموقف [فصيحة] ٢- اندهش من الموقف [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمَتْه فَاغْتَم وانغم عربة"، وفي القاموس والتاج: "غَمَّ يغمه غمّاً فَاغْتَم وانغم، حكاها سيويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كاندهش.

١٠٧١- اندهل

"اندهل فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأى والرفقة، ١- ذهل فلان [فصيحة] ٢- اندهل فلان [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فَعَلَ" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَمَتْه فَاغْتَم وانغم عربة"، وفي القاموس والتاج: "غَمَّ يغمه غمّاً فَاغْتَم وانغم، حكاها سيويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة وعلى هذا يجوز

١٠٧٩- أنصغ

"أنصغ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرؤية**، ١- أنصغ الثوب [قصيدة] ٢- أنصغ الثوب [قصيدة] أقر جمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة، كانشغ.

١٠٨٠- أنضاف

"أنضاف الشيء إلى غيره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعني**، انضم، أضيف. **الرأي والرؤية**، ١- أضيف الشيء إلى غيره [قصيدة] ٢- أنضاف الشيء إلى غيره [قصيدة] أقر جمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثم يصح استعمال "انضاف" على اعتباره مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي، حيث يقال: "ضفته"، أو على رأي ابن بري إمكانية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "أنفعل"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٠٨١- أنضبط

"أنضبط الطلاب في دراستهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعني**، خضعوا للتواعد والنظم وتعدوا. **الرأي والرؤية**، انضبط الطلاب في دراستهم [قصيدة] أقر جمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ ومن ثم قد أجاز استعمال "انضبط" ومصدره الانضباط قياساً، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٠٨٢- انطرّد

"انطرّد من عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي والرؤية**، ١- طرد من عمله [قصيدة] ٢- انطرّد من عمله [قصيدة] أقر جمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة؛ وقد ورد هذا الفعل في المعاجم على أنه لغة وردت عن بعض العرب وإن كانت رديئة، ولكن قرار جمع

أفلام الكتاب بمعنى قريب كتول ميخائيل نعيمة: انسحبت من العالم الخارجي، وقول نجيب محفوظ: بحث عن وسيلة لبقه ينسحب بها من المجلس.

١٠٧٦- أنشد

"أنشد قصيدتك" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بالثاء الوصل، وهو مزيد بالهمزة. **الرأي والرؤية**، أنشد قصيدتك [قصيدة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أنشد" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "أنشد" فصوله: "أنشد".

١٠٧٧- أنشغل

"أنشغل عن أداء واجبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرؤية**، ١- أنشغل عن أداء واجبه [قصيدة] ٢- أنشغل عن أداء واجبه [قصيدة] أقر جمع اللغة المصري قياسية "انفعل" لمطاوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسيّة. ولكن أورد ابن سيده في المختص: "غَمَمْتُ فَاغْتَمِ وَأَنْشَغِمَ وَأَنْشَغِمَ عَرَبِيَّةٌ"، وفي القاموس والتاج: "غَمَمَ يَغْمِ غَمًّا فَاغْتَمِ وَأَنْشَغِمَ حَكَامًا سَبِيحًا"، وأجاز الجميع نفسه "انعدم" مطاوعاً لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسيّة؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفعل" لمطاوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسيّة كانشغل، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٠٧٨- أنصاع

"أنصاع لرأي قلده" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعني**، انقاد، وخضع وأطاع. **الرأي والرؤية**، ١- انصاع لرأي قائده [قصيدة] ٢- أنصاع لرأي قائده [قصيدة] معنى الفعل "انصاع" في المعاجم القديمة هو "عَاذَ رَاجِعًا مُسَرَّعًا"، أو مطاوع صاغه إذا فرقه، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث وهو دلالة على الخضوع والاعتقاد بنوع من المجاز، أو اعتماداً على إثبات بعض المعاجم الحديثة له كالأساسى والمنجد.

المعاجم **المعدي**، لزموه **الراي**، **والرتبة**، ١- **اعتكف** في بيته [فصيحة] ٢- **انمكف** في بيته [صحيفة] أقر جمع اللغة المصري قياسية "انفل" لمطوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّته فاعتم وانغم عربة"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّه يغمه غمًا فاعتم وانغم، حكاها سيويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفل" لمطوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية كانهف.

١٠٨٧- انقنحات

"نعيش الآن عصر انقنحات علمية واقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْنَى ولا يُجمع **الراي**، **والرتبة**، نعش الآن عصر انقنحات علمية واقتصادية [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رَبِيَّةٌ، رَمَيْتَانِ ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالما، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكمسي أو جمع مؤنث سالما عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٨٨- انقراط

"انقراط العدا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى **المعدي**، تبدد وتفرق **الراي**، **والرتبة**، ١- انتشر القعد [فصيحة] ٢- انقراط العدا [صحيفة] ورد "انقراط" في اللسان بمعنى المنفرد في تعبير مثل: "آتيك فرط يوم أو يومين"، أو "لقاء في الفرط"، أو "مضيت فرط ساعة". فدلالة انقراط على الضيق (ذن صحيفة، واشتقاق "انقراط" منه قياسي) أخذًا بقرار جمع اللغة المصري. وقد ورد "انقراط" في معظم المعاجم الحديثة

اللغة المصري بقياسية "انفل" فيما لم يُسمع ينطبق من باب أولى على ما سُمع قليلاً.

١٠٨٩- انطلى

"انطلت عليه الحيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم **المعدي**، انخدع به **الراي**، **والرتبة**، انطلت عليه الحيلة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية محي. "انفل" مطاوعًا لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية؛ ومن ثم أجاز استعمال "انطلى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٠٩٠- انقندم

"انقندم الأمن في جوار اليهود" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة **الراي**، **والرتبة**، ١- **عديم** الأمن في جوار اليهود [فصيحة] ٢- **انقندم** الأمن في جوار اليهود [صحيفة] أقر جمع اللغة المصري قياسية "انفل" لمطوعة "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية. ولكن أورد ابن سيده في المخصص: "عَمَّته فاعتم وانغم عربة"، وفي القاموس والتاج: "عَمَّه يغمه غمًا فاعتم وانغم، حكاها سيويه"، وأجاز المجمع نفسه "انعدم" مطاوعًا لـ "عَدِمَ" غير الدال على معالجة حسية؛ وعلى هذا يجوز اشتقاق "انفل" لمطوعة "فعل" الثلاثي المتعدي غير الدال على معالجة حسية. وقد ورد الفعل "انعدم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي وفي كتابات الأدياء كأحمد أمين وتوفيق الحكيم.

١٠٩١- انعكس

"انعكس انعكاله على تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم **المعدي**، ظهر أفره عليه **الراي**، **والرتبة**، انعكس انعكاله على تصرفاته [صحيفة] ورد في المعاجم: عكس على فلان أمره: رده إليه، و"انعكس" مطاوع "عكس"، فالانعكاس هو الارتداد، والتأثر، والاتضاح، وعليه فالاستعمال صحيح، وقد أجازته جمع اللغة المصري.

١٠٩٢- انعكف

"انعكف في بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

"انفعل" مطاوعاً له كما وَرَدَ السماع به، ففي المصباح: فعلته فانفعل.

١٠٩٢-انْفَلَقَ

"انفلق الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لشيعها على السنة العامة المعنى، انشَقَّ الراي والمروية، انفلق الجدار [فصيحة] أوردت المعاجم "انفلق" مطاوعاً لـ "فلق" بهذا المعنى، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿فَانْفَلَقَ كَأَن كُلُّ فَرْقٍ كَالْعُودِ الْعَظِيمِ﴾ الشعراء/٦٣.

١٠٩٣-انْفَذَ

"صاح به أن انفذ من الموت" [مرفوضة] للخطأ في مجيء الفعل بالف الوصل، وهو مزيد بالهمزة المعنى، خلَّصه ونَجَّى الراي والمروية، صاح به أن انفذ من الموت [فصيحة] همزة الأمر من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "انفل" تكون دائماً همزة قطع مفتوحة، وهو ما ينطبق على الأمر من "انفذ" فصوله: "انفذ".

١٠٩٤-انْقِصَامَات

"انقِصَامَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر. والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجَمْعُ الراي والمروية، انقِصَامَاتٌ طَبِيعِيَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم (إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٩٥-انْقَطَعَ لـ

"انْقَطَعَ لِلْمَذْكَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "انقطع" لا يعمد باللام للراي والمروية، ١-انْقَطَعَ إلى

كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي، والمنجد، كما تردد في كتابات المعاصرين كتول ميخائيل نعيمة: "انفطعت أجزاؤها انفراط عقد قطع سلكه".

١٠٨٩-انْقَضَحَ

"انْقَضَحَ أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم المعنى، انكشاف الراي والمروية، ١-انْقَضَحَ أمره [فصيحة] ٢-انْقَضَحَ أمره [فصيحة] أفرَّ جمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، كانقَضَحَ.

١٠٩٠-انْفِعَالَات

"تفسير الانفعالات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجَمْعُ الراي والمروية، كثير الانفعالات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم (إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٠٩١-انْفَلَّ

"انفلَّ بما حدث لابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، تأثر الراي والمروية، ١-تأثر بما حدث لابنه [فصيحة] ٢-انْفَلَّ بما حدث لابنه [فصيحة] أفرَّ جمع اللغة المصري قياسية مجيء "انفعل" مطاوعاً لـ "فعل" المتعدي الدال على معالجة حسية، وأجاز المجمع نفسه استعمال "الانفعال" مصدر "انفعل" في هذا المعنى؛ لأن معنى المطاوعة هو قبول الأثر أو التأثير، ولأن "فعل" قد توافرت فيه شروط صياغة

كدر وتكدّر: تغيّض صفا، ولم يأت في كلام العرب "انكدر" بهذا المعنى.

١٠٩٨- انْكَسَفَ

"انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انكسف" لم يأت مطاوعاً له "كَسَفَ" بالمعنى، احتجبت للوأي والروية، ١- كَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] ٢- انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ [فصيحة] جاء في التاج: كَسَفَ الشَّمْسُ والقمرُ كُسُوفًا: احتجاباً.. كانكسفاً، وفي الحديث: "انْكَسَفَتِ الشَّمْسُ على عهد رسول الله ﷺ"، وعليه فكل الاستعماليين فصيح.

١٠٩٩- انْكَشَفَ

"انْكَشَفَ النُّقُشُ بعد غشله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعدي، تلقى، انْكَشَفَ النُّقُشُ بالروية، ١- انْكَشَفَ النُّقُشُ بعد غشله [فصيحة] ٢- انْكَشَفَ النُّقُشُ بالروية، ١- انْكَشَفَ النُّقُشُ بعد غشله [فصيحة] الكلمة فصيحة ولا حرج من استعمالها بالمعنى المذكور، ودليل ذلك ما جاء في اللسان من إنبات الانكماش بمعنى التقلص فقه: "الْكُوشُ: الصغرة الضرع سميت بذلك لانكماش ضرعها وهو تقلصه. وكذلك المعاجم الحديثة حيث أثبت هذا الاستعمال، ويتردد هذا اللفظ كثيراً في كتابات المعاصرين كمينخايل نعمة، ونجيب محفوظ.

١١٠٠- انْكَشَى

"انْكَشَى كُلُّ قَرْلِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في المعاجم "انْكَشَى" بقلب النون ميماً وإدغامها في الميم بالمعنى، ذهب للوأي والروية، ١- انْكَشَى كُلُّ آثَرِ له [فصيحة] ٢- انْكَشَى كُلُّ آثَرِ له [فصيحة] نصت المعاجم على استعمال "انْكَشَى" وذكر اللسان أنها الأجود، وأن الأصل فيها انْكَشَى، وأوردت بعض المعاجم كأساس البلاغة والمصباح والتاج "انْكَشَى". وقد تردد الفعل "انْكَشَى" كثيراً في كتابات القدماء، ومن ذلك قول الإمام علي (ض): "انْكَشَتْ محاسن أجسادنا"، وقول بدیع الزمان الهذلي: "انْكَشَتْ آفارهيم وقهيت أخبارهم"، وقول ابن خلدون: "انْكَشَتْ عنهم الإمارة".

المذاكرة [فصيحة] ٢- انْكَشَعَ للمذاكرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "انقطع" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز الغريون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرّج جمع اللغة المصري هذا، وذلك وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَا رِبِّكَ أَوْخَى لَهَا﴾ الزلزلة ٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد ٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام ٢٨، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "اللام" على تضمين الفعل "انقطع" معنى الفعل "فَرَّغَ" الذي يتعدى بـ "اللام". وقد أثبت الأساسي هذا الاستعمال، كما ورد في كتابات المعاصرين، كقول طه حسين: "لا تنقطع لعبادة الله".

١٠٩٦- انْكَبَّ

"انْكَبَّ على المذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد عن العرب بهذه الصيغة بالمعنى، لزمها للوأي والروية، ١- انْكَبَّ على المذاكرة [فصيحة] ٢- انْكَبَّ على المذاكرة [فصيحة] كلا الاستعماليين فصيح، ففي التاج: "انْكَبَّ عليه كانْكَبَّ"، وفي اللسان: "وانْكَبَّ على الشيء: أقبل عليه بفعله ولزمه، وانْكَبَّ بمعنى". وشاع الاستعمال المرفوض عند القدماء والمعاصرين، فقد قال الأصمهاني: "انْكَبَّتْ عليه واحتضنتي"، وقال توفيق الحكيم: "انْكَبَّ على الورقة يكتب".

١٠٩٧- انْكَدَّرَ

"انْكَدَّرَ عَيْشُهُ" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاء بمعنى نثار وأسرع وانصب بالمعنى، أصبح غير صالح للوأي والروية، ١- انْكَدَّرَ عَيْشُهُ [فصيحة] ٢- كدّر عيشه [فصيحة] جاء في التاج، واللسان، والوسيط:

١١٠١-أَنهَمْكَ بِـ

"فَهْتَمَكَ بِالْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". المُرَاجِي والمُرَوِّقَةُ، ١-أَنهَمْكَ في العمل [فصيحة] ٢-أَنهَمْكَ بِالْعَمَلِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أُولَئِي بُيُوتٌ فَسُحِبُوا﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن قَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

١١٠٢-أَنهَمْكَ عَلَى

"فَهْتَمَكَ عَلَى كِتَابَةٍ بِحَثِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَهْمَكَ" لا يتعدى بـ "على". المعصِي، جَدُّ وثَابِر فيه برغبة وحرص المُرَاجِي والمُرَوِّقَةُ، ١-أَنهَمْكَ في كتابة بحثه [فصيحة] ٢-أَنهَمْكَ عَلَى كِتَابَةٍ بِحَثِّهِ [صحيحة] أجاز

اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومجيء "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح تعدي الفعل "أَهْمَكَ" بـ "على".

١١٠٣-أَهْتَدَيْتَا

"أَهْتَدَيْتَا إِلَى الْحَقِيقَةِ" [مرفوضة] لإثبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأنيته وإسناده إلى الضمير المُرَاجِي والمُرَوِّقَةُ، اعتدنا إلى الحقيقة [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بباء التأنيث مثل "اعتدى" إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال "اعتدنا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

ولاء

١١٠٤-بأجمعهم

"جاء القوم بأجمعهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء لفظ التوكيد "أجمع" مسبقاً بحرف الجر الباء. المرایي والرتبة، جاء القوم أجمعهم [قصيحة] ٢-جاء القوم بأجمعهم [قصيحة] ٣-جاء القوم بأجمعهم [قصيحة] مهملة] التعابير الثلاثة صائبة، الأول على التوكيد، والثاني على زيادة حرف الجر مع إقادة التأكيد، والثالث على أنه جمع على وزن "أفعل" ومفرده "جَمَعَ" مثل فُرُخ وأفْرَح. وقد صحح اللفظ المرفوض كل من الجوهري وابن الخليل وابن منظور وغيرهم.

١١٠٥-بؤرة الضوء

"تَجَمَّعت الحشرات عند بؤرة الضوء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وإنما وردت بمعنى "الحفرة". المعصبي، النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة الضوئية. المرایي والرتبة، تَجَمَّعت الحشرات عند بؤرة الضوء [قصيحة] وافق جمع اللغة المصري على استعمال "البؤرة" بمعنى النقطة التي تتلاقى أو تتفرق عندها الأشعة فأكسبها بذلك دلالة جديدة تضاف إلى دلالتها القديمة.

١١٠٦-بئر عميق

"هذا البئر عميق" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "بئر" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. المرایي والرتبة، ١-عمد البئر عميقة [قصيحة] ٢-هذا البئر عميق [قصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بئر" مؤنثة. فالجملة الأولى قصيحة لا شك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة ومعاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة

من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١١٠٧-بئس

"بئس الرجل" [مرفوضة] لعدم ذكر المخصوص بالذم. المرایي والرتبة، ١-بئس الرجل مُسيلة [قصيحة] ٢-لقد ادعى النبوة. بئس الرجل [قصيحة] يجوز حذف "المخصوص بالذم"، إن تقدم على جملة لفظ يدل عليه بعد حذفه. ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا﴾ نِمُّمُ الْعَبْدُ ﴿ص/ ٤٤﴾، أي: نعم العبد الصابر، ويصح: نعم العبد أيوب.

١١٠٨-بؤساء

"إنهم بؤساء" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "فُتْلَاءَ" يأتي جمعاً لـ "فاعل" سماعاً. المرایي والرتبة، ١-إنهم بانسون [قصيحة] ٢-إنهم بؤساء [قصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "فُتْلَاءَ" قياساً إذا دلَّ على غريزة أو سجية مثل: عاقل وعقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بانس وبؤساء التي أقرها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وقد جاء هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالاساسي والمنجد، كما يجوز أن يكون جمعاً لـ "بئس" بمعنى "بانس".

١١٠٩-بئس

"بئس ما فعل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "بئس" إذا لم

الغاب. وفي حرف الغين فسر الغاب بالذي يبيت ليلة فسد أو لم يفسد "غيب". وعليه يصح وصف الخير بأنه بائت إذا مضى عليه وقت حتى عُرف.

١١١٣-بائت

"بئس على سريره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعجم**، **نام اللزاي** و**الرتبة**، ١-١٠-١١ على سريره [قصيدة] ٢-بائت على سريره [قصيدة] معنى "بائت": "أظله المبيت، وأجنه الليل، سواء أنام أم لم ينام. والعلاقة واضحة بين البقاء على السرير وحلول الظلام وبين النوم فيكون الكلام من باب المجاز المرسل الذي علاقته اعتبار ما سيكون.

١١١٤-بهاج

"بهاج كلام فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعجم**، فتر وأصبح معلا لسامعها **للزاي** و**الرتبة**، بهاج كلام فلان [قصيدة] "بهاج" من الألفاظ القصصية في لغة العامة، جاء في المعاجم باخت النار: سكنت وفترت، وبهاج اللحم: تغير وفسد.

١١١٥-بهاؤ

"بهاؤ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "اسم الفاعل" بدلاً من "المصدر". **الزاي** و**الرتبة**، ١-١٢-١٣ بهاؤ الأمر [قصيدة] ٢-بهاؤ الأمر [قصيدة] جاء في تاج العروس: "يقال فعلته في بهاؤ الرأي"، وجاء أيضاً: "بهاؤ الرأي: أوله وابتدأه".

١١١٦-بهاؤز لـ

"بهاؤز لنجدة صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "باهر" لا يتعدى باللام. **الزاي** و**الرتبة**، ١-١٣-١٤ إلى نجدة صديقه [قصيدة] ٢-بهاؤز لنجدة صديقه [قصيدة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "باهر" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جميع اللغة المصري هذا وذلك وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات

تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. **الزاي** و**الرتبة**، ١-١٣-١٤ ما فعل [قصيدة] ٢-بهاؤز ما فعل [قصيدة] يصح وصل "ما" ببس أو فصلها عنها حسب النظرة إلى "ما". فإذا اعتبرت مركبة مع "بس" كتبت متصلة بها، لأنها أشبهت ما الكافة الداخلة على "إن" في "إنما" ولذا قال القراء: بنسما شيء واحد ركب كـ "حيذا" وقد كتبت متصلة في المصحف في ثلاث آيات منها ﴿بَنَسَمًا اشْتَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ البقرة/٩٠. أما إذا اعتبرت ما موصولة أو نكرة بمعنى شيء فتكتب منفصلة عنها، وقد كتبت كذلك في ست آيات من القرآن منها: ﴿وَلَيْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ﴾ البقرة/١٠٢.

١١١٧-بهاؤز مَنْ

"بهاؤز مَنْ ذَمُّتْ". [مرفوضة عند بعضهم] لأن المخصوص بالذم لا يلي "بس" بل يليها فاعل أو تمييز. **الزاي** و**الرتبة**، ١-١٣-١٤ بهاؤز مَنْ ذَمُّتْ [قصيدة] ٢-بهاؤز مَنْ ذَمُّتْ [قصيدة] كما جاز وقوع "ما" الموصولة بعد "نسم" و"بهاؤز" على تقديرها بـ "الذي" يكون من الجائز وقوع "مَنْ" الموصولة بعدها. وإلا فاي فرق بين أن نقول: نعم ما فعلت، ونعم من مدحت؟

١١١٨-بهاؤز

"اشتري المزعة بأكملها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تسجل هذا الاستخدام. **المعجم**، كلها **للزاي** و**الرتبة**، ١-١٣-١٤ اشتري المزعة بأكملها [قصيدة] ٢-اشتري المزعة بأكملها [قصيدة] الوارد في المعاجم: أكمل الشيء: أتمه، وقد شاع على ألسنة المعاصرين استعمال الاسم من هذا الفعل على "أفعل" مسبوقة بالباء، ويعنون به: جميعاً، أو بدون استثناء، وأوردته بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي بهذا المعنى.

١١١٩-بهاؤت

"هذا خبر بائت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعجم**، سبق العلم بـ **الزاي** و**الرتبة**، هذا خبر بائت [قصيدة] جاء في اللسان "بيت": والبائت

١١٢١-بَاشَرَ بِـ

"بَاشَرَ بِالْفِعْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَاشَرَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّد بنفسه. المرایي والرتبة، ١-بَاشَرَ العمل [فصيحة] ٢-بَاشَرَ بالعمل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَاشَرَ" متعدّياً بنفسه، فلا يتعدّى بحرف الجرّ إلا إذا ضُمّن معنى فعل يتعدّى بحرف الجرّ "الباء"، مثل "بدأ"، وقد وَرَدَتْ تعدّيته بالباء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١١٢٢-بَاطِنَ

"كَتَبَهُ بَاطِنَ الْغُلَافِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب الكلمة على الظرفية المكانية مع أنها غير مبهمة. المرایي والرتبة، ١-كتبه في باطن الغلاف [فصيحة] ٢-كتبه باطن الغلاف [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري أن تقع كلمة "باطن" موقع الظرفية المكانية مع كونها ظرفاً مختصاً، لأنها لا تُلْغُو من إيهام، فهي شبيهة بالمبهم، وملحقة به.

١١٢٣-بَاعَ

"كُنْهَ بِسَاعٍ طَوِيلَةٍ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة الموش، وهي مذكرة. المرایي والرتبة، ١-باع طويل في العلم [فصيحة] ٢-له باع طويلة في العلم [فصيحة] اختلفت المراجع في تصنيف هذه الكلمة، ففي حين سكت عن تصنيفها كثير من المعاجم كاللسان والتاج والوسيط، نجد أن معجمين متخصصين في المذكر والمؤنث نصّاً على أنّ الكلمة مؤنثة، بينما جاء في المصباح نقلاً عن أبي حاتم أنّ الكلمة مذكرة؛ ومن ثمّ يمكن إجازة الوجهين في هذه الكلمة.

١١٢٤-بَاعَتَبَارُهُ

"خَضَرَ بِاعْتِبَارِهِ مِنَ الْقَلِيلِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المرایي والرتبة، حضر باعتباره من القلائد [صحيحة] [انظر: اعتبر].

١١٢٥-بَاعَ لَهُ

"بَاعَ لِفُلَانٍ بَيْتاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "باع" بحرف الجرّ "اللام"، وهو متعدّد بنفسه. المرایي

الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَّبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَهْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ [الرعد/٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَفُّوا لَنَادَوُا لِمَا نَهَوُا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨] وبذا يصح استعمال المرفوض.

١١١٧-بَازَ

"بَازَتْ السَّلْمَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعصي، كُنْدَتْ المرایي والرتبة، ١-كُنْدَتْ السَّلْمَةُ [فصيحة] ٢-بَازَتْ السَّلْمَةُ [فصيحة] جاء في المعاجم: بار الشيء: كسد وتعطلّ، وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية وهي فصيحة، ومن ثم تكون من الفصحح الشائع على ألسنة العامة.

١١١٨-بَازَحَ

"بَازَحَ الْمَكَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَازَحَ" في المعاجم. المرایي والرتبة، ١-بَازَحَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢-بَازَحَ الْمَكَانَ [فصيحة] الفعل "بازح" موجود في المعاجم العربية القديمة مثل اللسان مادة (حز) ومادة (غلث)، وقد قال عمر بن الخطاب (ض): "لما بازح الأرض حتى فصل الثلاث"، وفي اللسان: "فكانوا لا يبارحون من اشتراكها".

١١١٩-بَاسَ

"بَاسَ يَدَ أُمِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعصي، كَبَّلَ المرایي والرتبة، ١-بَاسَ يَدَ أُمِّهِ [فصيحة] ٢-بَاسَ يَدَ أُمِّهِ [صحيحة] ورد الفعل "باس" بمعنى قَبَّلَ في كثير من المعاجم على أنه من المُعَرَّبِ، لكن الزخشي أوردّه عربياً خالصاً وليس معرباً.

١١٢٠-بَاشَ

"بَاشَ اللَّخْبُزَ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة] لاستعمال الفعل لازماً. المعصي، اختلط به، ابتل وتضعت المرایي والرتبة، باش الحبز بالماء [فصيحة] ورد الفعل "باش" في التاج والوسيط متعدّياً، يقال: باش الشيء: خلطه بغيره.

١١٣٠-باللة

"باللة قطن" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعنى، كيس مضغوط الرأى والرؤية، باللة قطن [قصيدة] وردت باللة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، فني الساج: "الباللة: الجراب الصغير أو الضخم"، وقد ذكرها الوسيط على أنها عذبة.

١١٣١-بالرفاء

"بالرفاء والبنين" [مرفوضة] للخطا في ضبط الراء المعنى، دعاء بالضام الشمل والاتفاق والبركة والنظام للرأى والرؤية، بالرفاء والبنين [قصيدة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رفاء" بكسر الراء مصدراً لـ "رفاً" بهذا المعنى.

١١٣٢-بالساعة

"هذه الساعة تخرج بالساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى المعنى، مقوماً أجز عملها كل ساعة بأجر معلوم للرأى والرؤية، ١-هذه الساعة تخرج بالساعة [صحيحة] ٢-هذه الساعة تخرج مساعة [قصيدة] مهملة ذكرت المعاجم "مساعة" لهذا المعنى، ولكن ابن منظور استخدم "بالساعة" حين تفسيره لكلمة مساعة فقال: "وعامله مساعة أي بالساعة أو بالساعات".

١١٣٣-بالغريب

"كان هذا بالغريب المعجب" [مرفوضة] لزيادة الباء في خبر "كان" المثبت للرأى والرؤية، ١-كان هذا غريباً عجيباً [قصيدة] ٢-ما كان هذا بالغريب المعجب [قصيدة] إذا كان خبر الناسخ منفياً جاز أن يدخل عليه بكثرة حرف الجر الزائد، وجواز الدخول ينسحب على جميع تلك الأخبار بشرط أن تكون منفية، فلا يصح زيادتها في خبر مثبت.

١١٣٤-بالكاد

"أذكره بالكاد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب للرأى والرؤية، ١-أذكره بشقة [قصيدة] ٢-أذكره بالكاد [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري اللفظ المرفوض

والرؤية، ١-ساج خالداً البيت [قصيدة] ٢-ساج خالداً البيت [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل "باع" متعدياً بنفسه إلى مفعولين أو إلى مفعول واحد، ويلي الجار والمجرور، فني الوسيط: "باع الشيء، وباعه منه، وله بيعاً ومبيعاً: أعطاه إياه بمن".

١١٣٦-بأغوضة

"قتل الباغضة" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد الباء، وهو ما لم يرد في المعاجم للرأى والرؤية، قتل الباغضة [قصيدة] الوارد استعمال الكلمة بدون ألف بعد الباء كما في قوله تعالى: ﴿بَغُوضًا مِمَّا قُوتُنَا﴾ البقرة/٢٦.

١١٣٧-بالقة

"بالقة ود" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، حزم للرأى والرؤية، ١-طاقة ورد [قصيدة] ٢-بالقة ورد [صحيحة] ورد في الساج: "البالقة: الحزمة من البقل" والبقل نبات كالريحان والورد وعليه فيجوز استعمال الباقة مع الورد ويكون الاستعمال مجازياً لعللاقة المشابهة وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الكلمتين "طاقة وباقة" وإن كان يفضل الأولى.

١١٣٨-باكرًا

"أراقه باكرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "باكرًا" تعني "في الصباح" وهذا غير مراد المعنى، غدا للرأى والرؤية، أراك باكرًا [قصيدة] تعني "باكرًا" في المثال المذكور "صباح اليوم التالي، وهو معنى ذكرته المعاجم قديمها وحديثها.

١١٣٩-بالإضافة إلى

"الستفاز وسيلة تسليية بالإضافة إلى أنه وسيلة تنقيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم وإنما وردت بمعنى: بالنسبة إلى المعنى، زيادة على أنس للرأى والرؤية، الستفاز وسيلة تسليية بالإضافة إلى أنه وسيلة تنقيف [قصيدة] ورد في بعض المعاجم كاللسان والوسيط والأساسي استعمال الإضافة بمعنى الضم والزيادة. وبهذا تكون العبارة المرفوضة فصيدة.

المعاجم القديمة. المعجم، يأخذ أجره يوماً **يوم الراي** والرتبة، ١- يعمل باليومية [صحيفة] ٢- يعمل مياومة [قصيدة مهمل] الوارد في المعاجم: يَوْمُهُ مَيَاوَةٌ: عامله أو استأجره باليوم. ويصح الحال المرفوض على تقدير منعوت. عذوف تقديره: الأجرة، والتقدير: يعمل بالأجرة اليومية. أو على أن الكلمة اسم منسوب إلى "اليوم" دخلته تاء التانيث لتنتقله من حكم المشتق إلى الاسمية المحضة.

١١٣٨- تَبَان

"تَبَانُ كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخه على ألسنة العامة. المعجم، ظهر واتضح للراي والرتبة، ١- اتضح كلامه [قصيدة] ٢- تَبَانُ كَلَامِهِ [قصيدة] جاء في المعاجم: بَانَ الشَّيْءُ بَيَانًا: اتضح.

١١٣٩- تَبَاهَتْ

"تَبَاهَتْ اللُّونُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعجم، صاحب، متغير الراي والرتبة، ١- تَبَاهَتْ حَاشِبُ اللُّونِ [قصيدة] ٢- تَبَاهَتْ حَاشِبُ اللُّونِ [قصيدة] ٣- تَبَاهَتْ اللُّونُ [صحيفة] ٤- تَبَاهَتْ حَاشِبُ اللُّونِ [قصيدة مهمل] أجاز جمع اللفظ المصري استعمال كلمة "تباهت" بمعناها المصري، استناداً إلى ماورد في المعاجم من قولهم: "تباهت الحصم" إذا أفضمه بالحجة القاطعة ذلك أن المحجوج يحدث في وجه بعض النفر، وشيء من كسوف لونه بعد زهوه وإشراقه.

١١٤٠- تَبَيْتَ

"لَا أَفْطِهْ تَبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "التبَيْتَ" لا تكون إلا مَترَعة. المعجم، قطعاً لا رجعة في الراي والرتبة، ١- لَا أَفْطِهْ التَبَيْتَ [قصيدة] ٢- لَا أَفْطِهْ تَبَيْتَ [قصيدة] مذهب سيبويه وأصحابه أن "التبَيْتَ" لا تكون إلا مَترَعة، إلا أن الفراء أجاز تنكيرها. ومنه الحديث: "طَلَّقَهَا ثَلَاثًا تَبَيْتَ"، فكلاهما صواب. وعمره التبَيْتَ يمكن أن تكون قطعاً أو وصلًا.

١١٤١- تَبَيْتَ فِي

"تَبَيْتَ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يعتد بنفسه. الراي والرتبة، ١- تَبَيْتَ

على أنه مصدر من الفعل المَهْمُوزُ "كَأَدَ" بمعنى "شَقَّ"، و"صَبَّ" بعد تسهيل همزته.

١١٣٥- تَبَلَّغَتْ

"تَبَلَّغَتْ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ لِدُخُولِ الْأَفْرَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَسَبَ" لا يعتد باللام. الراي والرتبة، ١- تَبَلَّغَتْ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ إِلَى دُخُولِ الْأَفْرَادِ [قصيدة] ٢- تَبَلَّغَتْ الْأَسْعَارُ بِالنِّسْبَةِ لِدُخُولِ الْأَفْرَادِ [صحيفة] جاء الفعل "نَسَبَ" متعدياً بـ "إلى" في المعاجم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات القصيدة، فهما يتماحيان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رُكَّ أَوْحَى لَهَا﴾ الزلزلة ٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ نَجْزٍ لِّأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد ٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُودُوا لِمَا دُخِلُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام ٢٨، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في اللسان والتاج: "يقال للرجل إذا سئل عن نسبه: استنصب لنا، أي انتسب لنا حتى نعرفك"، وفي كلام الأصمعي: "فسلمت وانتسبت لهم".

١١٣٦- تَبَلَّيَ

"قَدِمْتُ فِرْقَةَ التَّبَلَّيَةِ عَرْضًا رَافِعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة غير عربية. المعجم، الرقص الذي يحكي قصة أو يصور موضوعاً وتؤديه جماعة بمصاحبة الموسيقى غالباً للراي والرتبة، ١- قَدِمْتُ فِرْقَةَ الرِّقْسِ التَّبَلَّيِيِّ عَرْضًا رَافِعًا [صحيفة] ٢- قَدِمْتُ فِرْقَةَ التَّبَلَّيَةِ عَرْضًا رَافِعًا [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري "الرقص التَّبَلَّيِيِّ"، و"التباليه"، والأخيرة ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

١١٣٧- تَبَلَّيَ يَوْمِيَّةً

"يَعْمَلُ يَوْمِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

الدار بمعنى وسطها وبحبوحة اللجنة الواردة في الحديث الشريف. والكلمة في جميع المعاجم بضم الباء.

١١٤٦-بَحْتَة

"قَضِيَّةٌ سياسيةٌ بحثة" [مرفوضة عند بعضهم] ثنائيت المصدر حين وصف به المؤنث. المعصية، مُحَض، خالص الرأي والرؤية، ١-قَضِيَّةٌ سياسيةٌ بحت [فصيحة] ٢-قَضِيَّةٌ سياسيةٌ بحتة [فصيحة] أجازت المعاجم تأنيث المصدر "بحت"، ففي التاج: امرأةٌ عربيةٌ بحتة"، وجاء في محيط المحيط أن البحث: المحض الخالص، والأثنى: بحتة.

١١٤٧-بَحْج

"بَحْجٌ صَوْتُهُ" [مرفوضة] لبسنا الفعل "بَحْج" للمجهول. للرأي والرؤية، بَحْجٌ صَوْتُهُ [فصيحة] الفعل "بَحْج" مَبْنِيٌّ للمعلوم؛ لأنه ورد في المعاجم لازماً.

١١٤٨-بَحْرَة

"بَحْرَة السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعصية، طاقمها الذي يوجهها، أو يعمل فيها للرأي والرؤية، بَحْرَة السفينة [صحيفة] رأى جمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي والوسيط.

١١٤٩-بَحْرَانِيّ

"وصل إلى القاهرة الوزير البحراني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى المنشئ مباشرة دون رده إلى المفرد. للرأي والرؤية، وصل إلى القاهرة الوزير البحراني [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المنشئ على نظفه قياساً للمنشئ على الجمع، وقد نسبت العرب إليه خوفاً من الالتباس بينه وبين المفرد، فقد جاء في التاج: "النسبة إلى "البحرين" بحري وبحراني وكُره بحري؛ لئلا يشتهر بالمنسوب إلى البحر". وما أظننا في حاجة إلى قرار بمعني لتصحيح النسب "بحراني"، أولاً؛ لأنه نسب إلى عَلم وليس إلى منشئ، وثانياً؛ لأن هذه النسبة مذكورة في

الأمر [فصيحة] ٢-بَحْتٌ في الأمر [صحيفة] الوارد في المعاجم تدبئة هذا الفعل بنفسه، وأجاز المعجم العربي الأساسي تدبئة الفعل "بَحْت" بحرف الجر "في". وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات الكتاب المشهورين كابن طفيل، والمنفلوطي، ومحمد كرد علي، وقد خرج "كوزي" على معنى: بَحْتٌ رأيُه في الأمر.

١١٤٢-بَحْر

"بَحْرُ المُصْطَرَن الأعور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البَحْر" بمعنى القطع إنما يكون للأطراف. المعصية، استأصل للرأي والرؤية، ١-استأصل المُصْطَرَن الأعور [فصيحة] ٢-بَحْرُ المُصْطَرَن الأعور [فصيحة] الفعل "بَحْر" يأتي في المعاجم بمعنى قطع، واستأصل. ففي التاج: "البَحْرُ القطع، وقيل: هو استئصال الشيء قطعاً" ومن ثم يكون كلا الاستعمالين سَوَاءً (مع ملاحظة أن المصران جمع، وحقه أن يكون: المصر الأعور).

١١٤٣-بَحْث

"بَحْثُهُ ما لي نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل للمفعولين، وهو متعد لواحد. للرأي والرؤية، ١-بَحْثٌ ما لي نفسه [فصيحة] ٢-بَحْثُهُ ما لي نفسه [فصيحة] الوارد في المعاجم تدبئة هذا الفعل لمفعول واحد ولمفعولين، وقد نص على ذلك أساس البلاغة، والقاموس المحيط وغيرهما.

١١٤٤-بَحْثَانِيّ سنوات سجنًا

"حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بشماني سنوات سجنًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاقب به هو السجن لا شماني. للرأي والرؤية، ١-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بالسجن شماني سنوات [فصيحة] ٢-حكمت عليه المحكمة أن يعاقب بشماني سنوات سجنًا [صحيفة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز إذ عُبِّرَ عن الحدث بمدته.

١١٤٥-بَحْبُوحَة

"بَحْبُوحٌ لسي بَحْبُوحَة من العيش" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعصية، بَحْبُوحَة وإفراق للرأي والرؤية، ١-بَحْبُوحَة من العيش [فصيحة] البحبوحة والتبحيح: المجد والسعة في العيش، ومنه جاءت بَحْبُوحَة

المعاجم وكتب النحو.

١١٥٠-بَحْرِي

"السَّغْلُ الْبَحْرِي" [مرفوضة عند الأكرين] للخطا في ضبط الكلمة بفتح الحاء والرأى والرتبة، ١-السَّغْلُ الْبَحْرِي [فصيحة] ٢-السَّغْلُ الْبَحْرِي [فصيحة] كلمة "بَحْرِي" ساكنة "الحاء" لأنها نسبة إلى بحر، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بالاعتماد على ما أورده السيوطي في المزهرة ابن درستويه من أن أهل اللغة وأكثر النحويين يقولون: كل ما كان الحرف الثاني منه حرف حلق جاز فيه التسكين والفتح، نحو: الشَّعْر والشَّعْر، والثَّهْر والثَّهْر.

١١٥١-بَحْت

"من سوء بخته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة بالمعنى، خطأ للرأى والرتبة، ١-من سوء بخته [فصيحة] ٢-من سوء بخته [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة "البخت: الخط" وذكرت بعض المعاجم القديمة أنها ممرسة واستخدمت هذه الكلمة في الفصحى قديماً، وشاعت الآن في لغة الحياة اليومية ومن ثم فهي من الصحيح الشائع على السنة العامة.

١١٥٢-بَحَل

"بَحَلْتُ عليه" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم للرأى والرتبة، ١-بَحَلْتُ عليه [فصيحة] ٢-بَحَلْتُ عليه [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الماضي بالكسر والضم، فهو من بابي تَعِبَ وقَرُبَ. ولم يرد الفتح فيها.

١١٥٣-بَحْلَاء

"هؤلاء بَحْلَاءٌ بمثلهم" [مرفوضة] لنصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف للرأى والرتبة، هؤلاء بَحْلَاءٌ بمثلهم [فصيحة] تستحق كلمة "بَحْلَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

١١٥٤-بَحَل عن

"بَحَل الرجل عن أهلكه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "عن" للرأى والرتبة، ١-بَحَل الرجل على أهلكه [فصيحة] ٢-بَحَل الرجل عن أهلكه [فصيحة] يتعدى الفعل "بَحَل" بـ "على" كما في المعاجم، وبـ "عن" كما في قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَحْمِلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي: على نفسه، أي يحميها الأجبر والتواب.

١١٥٥-بَحُور

"إنه يحب راحته البَحُور" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بضم الباء في المعاجم للرأى والرتبة، إنه يحب راحته البَحُور [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الباء فقط.

١١٥٦-بَذء

"ألقى خطابه في بذء الاحتفال" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم للرأى والرتبة، ألقى خطابه في بذء الاحتفال [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الباء بالفتح، ففي اللسان: افعله بذءاً، وأول بذء.. وبأدي بذء.

١١٥٧-بَذءاً بـ

"بَذءاً بالتصوير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "بَذءاً" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدّ بنفسه للرأى والرتبة، ١-بَذءاً التصوير [فصيحة] ٢-بَذءاً بالتصوير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَذءاً" متعدّياً بنفسه، وبحرف الجر "الباء"، وقد جاء في القرآن متعدّياً بـ "الباء" في قوله تعالى: ﴿بَذءاً يَأْوِجِيهِمْ قَبْلَ وِعَاءِ آخِيهِ﴾ يوسف/٧٦، ومتعدّياً بنفسه في قوله تعالى: ﴿وَعَمَّ بَذءُكُمْ أَوَّلَ مَرَّةٍ﴾ التوبة/١٣.

١١٥٨-بَذائي

"حسبوا بذائي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط بالمعنى، في الطور الأول من أطوار النشوء للرأى والرتبة، ١-حسبوا بذائي [فصيحة] ٢-حسبوا بذائي [فصيحة] لم ترد الكلمة مكسورة الباء وإنما الصواب ضمها ويجوز فتحها، لأنها نسبة إلى البَذءة والبذاءة،

بمعنى: البَيِّنَاتُ.

١١٥٩- بَيِّنَاتُ الْحَقِّ وَكَائِهِ

"بَيِّنَاتُ الْحَقِّ وَكَائِهِ عِلْمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل أداة التشبيه الرأى والرؤية، ١- بَيِّنَاتُ الْحَقِّ كانه عِلْمٌ [فصيحة] ٢- بَيِّنَاتُ الْحَقِّ وَكَائِهِ عِلْمٌ [فصيحة] جملة "كانه عِلْمٌ" جملة اسمية مكونة من "كَانَ واسمها وخبرها"، وهي في محل نصب حال من الفاعل قبلها، وجملة الحال لا بد أن تكون مرتبطة مع صاحب الحال بضميره أو بالواو، أو بالواو والضمير الذي يربطها بصاحب الحال، ولولا هذا الرابط لكانت الجملتان منفصلتين لا صلة بينهما.

١١٦٠- بَيِّنَاتُ

"كَانَتْ بَيِّنَاتٌ حَيَاتُهُ مُتَوَاضِعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجْعَم الرأى والرؤية، كانت بَيِّنَاتٌ حَيَاتُهُ متواضعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تنئية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريدَ بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المروءة، مثل: رَمَيْتَانِ وَرَمِيَاتٍ، و"تسيحية: تسيحيان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقَطُّونَ بِالنَّارِ الظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب: ٩٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنئية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "بَيِّنَاتٌ" جمعاً لـ "بَيِّنَاتٍ".

١١٦١- بَيِّنَاتُ

"كَانَ ذَلِكَ فِي بَيِّنَاتٍ لِلْقُرْنِ الْمَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة مهموزة في المعاجم القديمة الرأى والرؤية، ١- كان ذلك في بَيِّنَاتٍ الْقُرْنِ الْمَاضِي [فصيحة] ٢- كان ذلك في بَيِّنَاتٍ الْقُرْنِ الْمَاضِي [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "البَيِّنَاتُ" وأجازت استعمالها، وقد قال ابن جني: إن

العرب أبدلوا الهمزة لغیر علة طلباً للتخفيف، كقولهم: "بَدِثَ فِي بَيِّنَاتٍ" وقد أقرَّ جمع اللغة المصري مصدري هذه الصيغة المستحدثة، ولا حظ أن كلمة "البَيِّنَاتُ" مستعملة بين المؤلفين من قديم كما في عنوان كتاب البداية والنهاية لابن كثير.

١١٦٢- بَيِّنَاتُ

"بَيِّنَاتُ فَلَانٍ فِي عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "بَيِّنَاتُ" في المعاجم القديمة المعنوي، جاء بالعمل في غاية الجودة الرأى والرؤية، ١- بَيِّنَاتُ فَلَانٍ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] ٢- بَيِّنَاتُ فَلَانٍ فِي عَمَلِهِ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿ وَغَلَقَتِ الْأَبْوَابُ ﴾ [يوسف: ٢٣]، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ورد في المعاجم أن "بَيِّنَاتُ" بمعنى أنشاء على غير مثال، وأن "بَيِّنَاتُ" صار غاية في صفته، وبناءً على قياسية الانتقال إلى "فَعَّلَ" المزيد بالتضعيف، وقرار الجمع في ذلك، فإنه يمكن تصويب الفعل "بَيِّنَاتُ".

١١٦٣- بَيِّنَاتُ

"بَيِّنَاتُ عَمَلِهِ مَا سَاءَ زَمَلَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من" "من" الرأى والرؤية، ١- بَيِّنَاتُ مِنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاهُ [فصيحة] ٢- بَيِّنَاتُ عَنْهُ مَا سَاءَ زَمَلَاهُ [فصيحة] المذكور في المراجع تعدية الفعل "بدر" بـ "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فصل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفصل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ [الشورى: ٢٥]، وقول صاحب الساج: "منه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "بدر"

"عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَقَوْلِ الذِّي يَقُولُ الْقَوْلَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نسيمية: "يمتاز عن القديم بأن له ..."، ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "بدلاً" معنى "عوضاً".

١١٦٧-بدلة

"لَشَقَرَىٰ فَلَانَ بَدَلَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، وإنما وردت "بدلة" و "حَلَّة" و "كسوة". **الرأي** والمترقية، ١- اشترى فلان حَلَّةً [فصيحة] ٢- اشترى فلان بَدَلَةً [فصححة] ٣- اشترى فلان بَدَلَةً [صححة] لا خلاف في فصاحة الكلمتين الأوليين، أما الثالثة فهي من الكلمات المحدثه التي أقرها جمع اللغة المصري.

١١٦٨-بدليل كذا

"ثبت لك بدليل كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه ليس لهذا التعبير شواهد تؤيد استعماله. **الرأي** والمترقية، ١- ثبت ذلك بدلالة كذا [فصيحة] ٢- ثبت ذلك ودليله كذا [صححة] ٣- ثبت ذلك بدليل كذا [صححة] لا خلاف على صحة الاستعمال الأول، أما الاستعمالان الآخران فيمكن تصحيحهما اعتماداً على ما ورد من معنى الدليل في اللغة فني لسان العرب: الدليل: البين الدلالة.

١١٦٩-بدلوا

"بدلوا فرحين أكثر من أي وقت مضى" [مرفوضة عند الأكثريين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي** والمترقية، ١- بدلوا فرحين أكثر من أي وقت مضى [فصيحة] ٢- بدلوا فرحين أكثر من أي وقت مضى [صححة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَإِبْنَاءَنَا﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا﴾ في

معنى فعل آخر يتعدى بـ "عن" كـ "صدر"، أو "نشا"، أو نحوهما.

١١٦٤-بدّل

"هذا بَدَلُ ذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على ما يوافق كلام العرب. **الرأي** والمترقية، ١- هذا بَدَلُ من ذاك [فصيحة] ٢- هذا بَدَلُ ذاك [فصيحة] كلمة "بدل" يمكن أن توصل بحرف الجر "من" مع تنوينها، ويمكن أن تضاف إلى ما بعدها.

١١٦٥-بدلات

"أخذ فلان بدلات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي** والمترقية، ١- أخذ فلان بدلات السفر [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُثَقِّلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "غان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسیر، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١١٦٦-بدلاً عن

"هذه بدلاً عن كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعلني**، عوضاً عن **الرأي** والمترقية، ١- هذه بدلاً من كذا [فصيحة] ٢- هذه بدلاً عن كذا [صححة] الفعل "بدل" ومصدره "بدلاً" يتعديان بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تمديده، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة

مَرَضِيهِ [فصيحة] ٢ تَسْرِي من مَرَضِيهِ [صحيفة] ٣ تَرِي من مَرَضِيهِ [صحيفة] أجازت المعاجم في عين هذا الفعل الفتح والكسر والضم، وفي التاج: "بَرَّ المريض" مثلاً؛ ومن ثم تكون الصور الثلاث صواباً: فتح العين، وكسرها، وضمها، والفتح أفصح.

١١٧٤- بَرَّاء

"أَنْتُمْ بَرَّاءٌ مِنَ الذَّنْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الرأبي والرتبة: ١- أنتم بَرَّاء من الذنب [فصيحة] ٢- أنتم بَرَّاء من الذنب [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُولُونَ بِآلِهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إطلاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض جمعاً لـ "بَرَّاء" المصدر، ويمكن أن تكون "بَرَّاء" جمعاً لـ "بريء" كقوله تعالى: ﴿إِنَّا بَرَّاءُ مِنْكُمْ﴾ [المحجدة/٤].

١١٧٥- بَرَّاءِي

"المسألة بَرَّاءِي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرأبي والرتبة: ١- المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة] ٢- المسألة بَرَّاءِي فلان سهلة [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ونجى "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ آل عمران/١٧٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَنِي

الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لَهُذَا الْقُرْءَانِ وَالْقُرْءَانُ بِهِ﴾ فصلت/٢٦ بضم الفين.

١١٧٠- بدون

"غضب بدون مهب" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "الباء" على الظرف "دون". الرأبي والرتبة: ١- غضب دون سبب [فصيحة] ٢- غضب من دون سبب [فصيحة] ٣- غضب بدون سبب [صحيفة] الفصح استخدام "دون" في التعبير السابق إما من غير حرف جر، أو مسبوقة بـ "من"، ويمكن تصحيح سبقها بحرف الجر الباء إما على تفسير "دون" بـ "غير" أو "لا" أو استناداً إلى ما ورد في المعاجم القديمة من أمثلة وشواهد تؤيد ذلك. كما وردت أمثلة أخرى لبعض المتأخرين في تكلمة المعاجم العربية وغيرها.

١١٧١- بديهي

"أُسْرُ بديهي" [مرفوضة عند بعضهم] لإنبات ياء "فُعيلة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. السراي والرتبة: ١- أُسْرُ بدهي [فصيحة] ٢- أُسْرُ بديهي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فُعيل" و"فُعيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءه على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإنبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الباء، وبهذا يتبين أن بقاء الباء في النسب إلى "بديهة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد جمع اللغة المصري الرأي الأخير، كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى "بديهة" على "بديهي".

١١٧٢- بذرة

"هذه بذرة من بذور الفطن" [مرفوضة] لكسر "الباء" في "بذرة"، وهو غير مذكور في المعاجم. الرأبي والرتبة: هذه بَذْرَةٌ من بذور الفطن [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الباء في معاجم اللغة القديمة والحديثة، ولم ترد بكسرها. بَرَّاءِي

١١٧٣- بَرَّاءِي

"تَسْرِي من مَرَضِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بَرَّ" من بابي "فَعَّح" و"نَصَرَ". الرأبي والرتبة: ١- تَسْرِي من

الرأى والرتبة، ١- حَجَّك [فصيحة] ٢- حَجَّك [فصيحة] ٣- حَجَّك [فصيحة] الأصل أن يقال: بَرَّ الله حَجَّك، وبحوزة: بَرَّ حَجَّك، لكنه غير شائع في الاستعمال الحديث. أما بَرَّ حَجَّك، فقد ذكرتها المعاجم على أن الفعل لازم.

١١٨١- بَرَّ

"بَرَّ وَلَسَّك" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الباء في "بَرَّ". الرأى والرتبة، ١- وَالَّذَ [فصيحة] ٢- وَالَّذَ [فصيحة] جاء الفعل "بَرَّ" من بابي "علم" و"ضرب" وبذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسوها، وكذلك الأمر منه.

١١٨٢- بَرَّاتِي

"لَفَّحَ الباب لبراتي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأى والرتبة، فتح الباب البراتي [فصيحة] وردت كلمة "براتي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "بر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١١٨٣- بَرَّايَة

"أَعَدَّ الْكَاتِبُ قَلَمَهُ وَبَرَّايَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، أَعَدَّ الْكَاتِبُ قَلَمَهُ وَبَرَّايَتَهُ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصرية قياسية "فَعَالَةً" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث، وقد وردت الرأية اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١١٨٤- بَرَّ

"بَرَّ يَمِينُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء. الرأى والرتبة، ١- بَرَّ يَمِينُهُ [فصيحة] ٢- بَرَّ يَمِينُهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بر في يمينه، وبر بوعده، وفي القرآن الكريم: ﴿وَبَرَّ بِوَالِدَيْهِ﴾ مريم/٣٧.

١١٨٥- بَرَّرْتُ

"بَرَّرْتُ وَلَدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل من باب

وَضِعَ لِلنَّاسِ لَكَذِبِي بِرَّةً آل عمران/٩٦، ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

١١٧٦- بَرَّادَة

"جَذَبَ الْمَغْنَاطِيسَ بِرَادَةِ الْحَدِيدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الباء. الرأى والرتبة، جذب المغناطيس بِرَادَةِ الْحَدِيدِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الباء لا كسرهما، وهو ما يتوافق مع قرار جمع اللغة المصري بإقرار قياسية صيغة "فَعَالَةً" في بقايا الأشياء.

١١٧٧- بَرَّلَ

"حَتَّلَ الطَّيِّبُ الْبَرَّلَ" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بضم الباء. المعدي، المواد المطرودة من الأمعاء عند التبرؤ الرأى والرتبة، حَتَّلَ الطَّيِّبُ الْبَرَّلَ [فصيحة] ذكرت كلمة "البراز" في المعاجم بكسر الباء وقسمها، فالكلمة بالكسر لما تطرحه الأمعاء من فضلات، وبالفتح للأرض الفضاء، ويكنى بها عن قضاء الحاجة.

١١٧٨- بَرَّايَة

"بَرَّايَةِ الْقَلَمِ" [مرفوضة] لكسر الباء في الكلمة. المعدي، ما تساقط منه عند حَكِّ الرأى والرتبة، بَرَّايَةِ الْقَلَمِ [فصيحة] جاءت هذه الكلمة على وزن "فَعَالَةً" الذي وردت أمثلة كثيرة مسموعة له للدلالة على بقية الأشياء، وقد أقر جمع اللغة المصرية قياسية هذا الوزن، والصيغة الواردة لهذه الدلالة بضم الفاء، لا بكسرهما، (وانظر: قياسية "فَعَالَةً" للدلالة على بقايا الأشياء).

١١٧٩- بَرَّدَ الْمَجْجُوزَ

"أَتَّيَسَّامَ بَرَّدَ الْمَجْجُوزَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعدي، البرد الذي يقع في أواخر الشتاء وأوائل الربيع الرأى والرتبة، أيام بَرَّدَ الْمَجْجُوزَ [فصيحة] التعبير "بَرَّدَ الْمَجْجُوزَ" تعبير عربي قديم، وقد ورد في رَشَفُ لَين الرومي. فهو من الفصحح الشائع في لغة الحياة اليومية.

١١٨٠- بَرَّ

"بَرَّ حَجَّك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل في هذا السياق مبنياً للمعلوم، بوجهه أن يكون مبنياً للمجهول.

فَأَنْ مِّنْ عَرَفِكَ لَا يَتَعَا بِكَ.

١١٨٩-بَرَزَتْ

"هَلَمْ عَلَى وَجْهِهِ فِي الْبَرَزَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرؤية، أحام على وجهه في الصحراء [فصححة] ٢- أحام على وجهه في البرية [فصححة] جاء في المعاجم: البرية: الصحراء وجمعها البراري.

١١٩٠-بَرَزَ

"بَرَزَ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: فاق أصحابه في الرأى والرؤية، بَرَزَ في العلم [فصححة] ٢- بَرَزَ في العلم [فصححة] ذكرت المعاجم أنه يقال: بَرَزَ الرجل: إذا فاق أصحابه علماً أو فضلاً، ويكن أن يصحح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في الوسيط: برز فلان: نبه بعد خمول.

١١٩١-بَرَسِمَ

"أَكَلَتِ الْمَلَأْسِيَةُ الْبَرَسِمَ" [مرفوضة] لفتح الباء. الرأى والرؤية، أكلت الماشية البرسيم [فصححة] ضبطت المعاجم كلمة "برسيم" بـ كسر الباء.

١١٩٢-بَرَطَمَ

"بَرَطَمَ بِكَلَامٍ غَيْرِ مَفْهُومٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: تحدث غير مبين وبطريقة تدل على الغضب. الرأى والرؤية، ١- بَرَطَمَ بكلام غير مفهوم [فصححة] ٢- بَرَطَمَ بكلام غير مفهوم [فصححة] جاء في التاج: "الْبَرَطْمَةُ: الانفضاح غضباً"، "وتروطم الرجل إذا تَغَضَّبَ من كلام"، "وقال الليث: لا أدري ما الذي برطمه، أي غاظه"، وقد أجاز جمع اللغة المصري هذه الكلمة؛ لأن الاستخدام الحديث له صلة قوية بالمعنى القديم وفيه تحول دلالي محدد من الإحساس بالغضب إلى محاولة الإفصاح عنه بطريقة لا تكاد تبين.

١١٩٣-بَرَزَخَتْ

"الْبَرَزَخَتْ حَشْرَةً صَغِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

"علم" فتكرر عينه عند فك الإدغام. الرأى والرؤية، ١- بَرَزَتْ والبدى [فصححة] ٢- بَرَزَتْ والبدى [فصححة] جاء الفعل "بر" من بابين هما: علم وضرب، وبذلك يصحح عند فك الإدغام "بَرَزَتْ" على الأول، و"بَرَزَتْ" على الثاني.

١١٩٦-بَرَّخَ فِي

"بَرَّخَ فِيهِ الْأَلَمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". الرأى والرؤية، ١- بَرَّخَ به الألم [فصححة] ٢- بَرَّخَ فِيهِ الْأَلَمَ [فصححة] ذكرت المعاجم الفعل "برخ" متعدياً بالياء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي بـ، وفي المصباح (طرح): "العمل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصححة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصحح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

١١٨٧-بَرَزَ

"بَرَزَ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "برز" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سؤوالرأى والرؤية، ١- سَوَّغَ الْأَمْرَ [فصححة] ٢- بَرَزَ الْأَمْرَ [فصححة] ورد في المعاجم بـ حَجَّةٍ، قِيلَ، ومن ثم أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "بَرَزَ" بمعنى سَوَّغَ استناداً إلى قراره في قياسية تضعيف الفعل للتكثير أو المبالغة أو غيرها.

١١٨٨-بَرَّقَ

"بَرَّقَ لَهُ عَيْنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: وسعها ليخيفه الرأى والرؤية، بَرَّقَ له عَيْنُهُ [فصححة] ذكرت المعاجم، وفي المثل: "بَرَّقَ لِنَ لَمْ لَا يَفْرُكْ" أي: هَدَّ من لا علم له بك،

نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك. ويجيء "من" محل "الباء" كغير في الاستعمال الصحيح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ العرد: ١٧، أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ نوح: ٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت الرد من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالجمع والاسمعة والتثنية يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "شم".

١١٩٨-بَرَمِيل

"تَضَعُ الْخَلَّ فِي الْبَرَمِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الباء وهي مكسورة. البرميلي والبرميلة، ١-وضَعُ الْخَلَّ فِي الْبَرَمِيلِ [فصيحة] ٢-وضَعُ الْخَلَّ فِي الْبَرَمِيلِ [فصيحة] الكلمة معربة، وقد ضبطها محيط المحيط بالفتح، والوسيط والأساسي بالكسر، والمحيط (معجم اللغة العربية) بالفتح والكسر.

١١٩٩-بَرَمَلَج

"أَعَدَّ بَرَمَلَجَ الْفَصْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة معربة. المعنى، خطة مرسومة لملأ الرأى والبرميلة، ١-أَعَدَّ مَنَهِجَ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-أَعَدَّ خُطَّةَ الْعَمَلِ [فصيحة] ٣-أَعَدَّ بَرَمَلَجَ الْعَمَلِ [صحيحة] كلمة "برنامج" معربة، وقد أجازتها المعاجم القديمة والحديثة.

١٢٠٠-بُرْهَة

"صَمَتَتْ بُرْهَة ثُمَّ أَجَلَبَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة تعني المدة الطويلة لا القصيرة. المعنى، مدة قصيرة للرأى والبرميلة، ١-صَمَتَتْ لَحْظَةً ثُمَّ أَجَابَتْ [فصيحة] ٢-صَمَتَتْ هُنَيْهَةً ثُمَّ أَجَابَتْ [فصيحة] ٣-صَمَتَتْ قَلِيلًا ثُمَّ أَجَابَتْ [فصيحة] ٤-صَمَتَتْ بُرْهَةً ثُمَّ أَجَابَتْ [صحيحة] في اللسان أن البرهة: المدة الطويلة من الزمن، وفي القاموس

الباء في هذه الكلمة بالفتح. المعنى، نوع من الحشرات عضوض شديد الوثب للرأى والبرميلة، ١-الْبُرْغُوثُ حشرة صغيرة [فصيحة] ٢-الْبُرْغُوثُ حشرة صغيرة [صحيحة] ٣-الْبُرْغُوثُ حشرة صغيرة [صحيحة] الكلمة مثلثة الباء كما جاء في المعاجم ولكن ضمها أفصح، وعليه اقتصر القاموس واللسان.

١١٩٤-بَرَم

"بَرَمَ شَارِبِيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، فَتَلَّهْمَا الرأى والبرميلة، ١-فَتَلَّ شَارِبِيْهِ [فصيحة] ٢-بَرَمَ شَارِبِيْهِ [فصيحة] جاء في الوسيط: بَرَمَ الْحِلَّ: قَتَلَهُ مِنْ طَرَفَيْنِ. وعلاقة المشابهة قوية بين المعنى المجعبي وهذا المعنى.

١١٩٥-بَرَمَالِي

"الضفدع حيوان برمالي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا النعت في لغة العرب. الرأى والبرميلة، الضفدع حيوان برمالي [صحيحة] اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية النعت عند الحاجة، وورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط.

١١٩٦-بَرَمَج

"بَرَمَجَ الآلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والبرميلة، بَرَمَجَ الآلَة [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْتُ" بمعنى وطأ، و"تَبَدَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّى بخلق الفراغة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام الفعل "برمج" ومشتقاته أخذاً من كلمة "البرنامج" التي ذكرتها المعاجم.

١١٩٧-بَرَم

"بَرَمَ مِنْ حَقِيْقَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرأى والبرميلة، ١-بَرَمَ بِحَيَاتِهِ [فصيحة] ٢-بَرَمَ مِنْ حَيَاتِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون

هذا الفعل في المعاجم، ففي التاج: بَسَطَ فَلَانًا: مَرَّه؛ لأن الإنسان إذا مَرَّ اتَّسَطَ وَجْهَهُ وَاسْتَبَشَرَ ومنه الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُني ما يَبْسُطُهَا".

١٢٠٦-بَسْطَاءُ

"هؤلاء رجالُ بَسْطَاءٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف: الرأى والرئية، هؤلاء رجالُ بَسْطَاءٍ [فصيحة] تستحق كلمة "بَسْطَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بـالف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

١٢٠٧-بَسَقَى

"بَسَقَى فِي وَجْهِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل في "بَسَقَ" أن يقال: بَسَقَ بالصاد، وليس بالسین المعنى، بَسَقَ للرأى والرئية، بَسَقَ في وَجْهِهِ [فصيحة] ٢-بَسَقَ في وَجْهِهِ [فصيحة] الفعلان جائزان وإن كان "بَسَقَ" أفصح، ففي التاج: بَسَقَ مثل: بَصَقَ والصاد أفصح، والرأى والسین لفتان ضعيفتان أو قليلتان وفي الحديث: "وإما بَسَقَ فيه".

١٢٠٨-بَسِيطُ

"رَجُلٌ بِسِيطٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، ساذج للرأى والرئية، ١-رَجُلٌ ساذجٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ بِسِيطٌ [صحيفة] يمكن تصحيح الاستعمال الثاني بناء على ما ورد في المعجم العربي الأساسي: "بسيط: ساذج غير معقد"، وفي تكملة دوزي: "بسيط: ساذج، على الفطرة، صريح"، وفي الوسيط: "ضد المركب، ومالا تعقيد فيه". وقد سُمي الخليل أحد بحور الشعر بالبسيط.

١٢٠٩-بِشَارَة

"أَعْطَاهُ الْبِشَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا المعنى، اسم ما يُبَشِّرُ المَبَشِّرُ بالأمر للرأى والرئية، ١-أَعْطَاهُ الْبِشَارَة [فصيحة] ٢-أَعْطَاهُ الْبِشَارَة [فصيحة] تأتي هذه الكلمة بضم الباء

أنها الزمان الطويل، أو أعمّ، ومثله في محيط المحيط، وأطلق المصباح الخير دلالتها فقال: برهة من الزمان. أي مدة، قال الخطبة:

تروى قليلاً ثم أحجم برهة

١٢٠١-بَرْهَنَ

"برهن على أنه شجاع" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة النون في مادة الفعل المعنى، أتى بالبرهان على ذلك للرأى والرئية، ١-بَرْهَنَ على أنه شجاع [فصيحة] ٢-أبره على أنه شجاع [فصيحة مهمة] كلا الفعلين "أبره ويرهن" من الفصح ولكن يرجع الفعل الأول أنه يتمتع بالشيوع والانتشار. وقد ذكر القاموس الفعلين أبره وبرهن، كما ذكر البرهان، وهو من الكلمات القرآنية.

١٢٠٢-بَزَّ

"بَزَّه في المصارعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، غلبا للرأى والرئية، بَزَّه في المصارعة [فصيحة] ذكرت المعاجم "بَزَّ" بمعنى غلبه. ومنه المثل: "مَنْ عَزَّ بَزَّ".

١٢٠٣-بَسْطَاطُ

"البَسْطَاطُ السَّخْرِي" [مرفوضة] لأن ضبط الكلمة بالضم لم يرد في المعاجم لهذا المعنى المعنى، اسم لكل ما يُبَسِّطُ للرأى والرئية، البَسْطَاطُ السَّخْرِي [فصيحة] نصت المعاجم على أنها بكسر الباء، ففي القاموس والتاج: "والبَسْطَاطُ بالكسر، ما يُبَسِّطُ".

١٢٠٤-بَسَّ

"بَسَّ الدَّقِيقُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعنى، صنع منه البسيطة للرأى والرئية، بَسَّ الدَّقِيقُ [فصيحة] ذكرتها المعاجم ففي التاج: "والبَسَّ: اغتاذ البسيطة بأن يُلْتِ الدَّقِيقُ بالسمن..".

١٢٠٥-بَسِطَ

"بَسِطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعنى، سَطَّرَ للرأى والرئية، ١-سَطَّرَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [فصيحة] ٢-بَسِطَ مُحَمَّدٌ أَخَاهُ [فصيحة] ورد

"بَصَرٌ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه. **الرأي** **والرؤية**، ١- **بَصَرُهُ** الحقيقة [فصيحة] ٢- **بَصَرُهُ** بالحقيقة [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَصَرٌ" متعدياً بنفسه أو بالياء إلى مفعول به ثان.

١٢١٥-بَصِيفِي

"أَقْرِمُ للضيف بَصِيفِي عَرِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب. **الرأي** **والرؤية**، ١- **أَكْرَمُ** الضيف بوصفي عريباً [صحيحة] ٢- **أَكْرَمُ** الضيف بَصِيفِي عريباً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذا الأسلوب على اعتبار أن كلاً من "وَصَفٌ" و "صَفَةٌ" مصدر للفعل "وَصَفَ" وهو فعل يتعدى إلى مفعول واحد. ثم أضيف هذا المصدر (إلى ماعله (الضمير) وحذف مفعوله والمعنى: بوصفي نفسي عريباً. وتُعرَّب كلمة "عريباً" حالاً.

١٢١٦-بَصُورَةٌ جَيِّدَةٌ

"مَنْشَى بِصُورَةٍ جَيِّدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. **الرأي** **والرؤية**، ١- **مَنْشَى** مثبِتاً جَيِّداً [فصيحة] ٢- **مَنْشَى** بصورة جيدة [فصيحة] قبل جمع اللغة المصري التعبير المرفوض؛ لأنه يتضمن بيان هيئة الحدث أو صاحبه، ويكون الجار والمجرور "بصورة" في موضع الوصف للمصدر.

١٢١٧-بَصِيرٌ فِي

"بَصِيرٌ فِي الهندسة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". **الرأي** **والرؤية**، ١- **بَصِيرٌ** بالهندسة [فصيحة] ٢- **بَصِيرٌ** في الهندسة [صحيحة] يتعدى الفعل "بَصَرٌ" بالياء، وكذلك الوصف منه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يَصِيرُ يَمَّا يَفْعَلُونَ﴾ [البقرة/٩٦]، ولكن أجاز اللغويون نباة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضييع فعل معنى فعل آخر فيعدي تمديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس

كما في حديث تَوَيْتَ كعب: "فَاعْتَبَيْتُهُ تَوَيْتَ بَشَارَةً" وفي التاج: قال ابن الأثير: **البَشَارَةُ** بالضم: ما يُتَلَى بالبشر. كما تأتي بكسر الباء كما في المعاجم.

١٢١٠-بَشَّرَ

"بَشَّرَ البَصَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي** **والرؤية**، ١- **بَشَّرَ** البَصَلَ [فصيحة] ٢- **بَشَّرَ** البَصَلَ [فصيحة] جاء في التاج: **بَشَّرَ** الأَديمَ يَبْشُرُهُ بَشْرًا، وَأَبْشَرَهُ: قَشَرَ بَشْرَتَهُ التي ثَبَّتَ عليها الثَّغَرُ، أما الفعل "بَشَّرَ" في الاستعمال الحديث فيستخدم بمعنى يختلف عن القشر، وهو التقطيع إلى قطع صغيرة بواسطة الاحتكاك بجسم خشن وهو المراد هنا. ولذا يكون **البَشْرُ** أدق من القَشْر في هذا المعنى، وقد ورد الفعل بالمعنى المذكور في الأساس.

١٢١١-بَشْرَةٌ

"جَفَّافٌ **البَشْرَةُ**" [مرفوضة] لأن كلمة "بَشْرَةٌ" بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعلني**، السطح الخارجي من جلد الإنسان **الرأي** **والرؤية**، **جَفَّافٌ** **البَشْرَةُ** [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح الشين لا تسكينها، وفي المثل: "إنما يعاتب ذو **البَشْرَةِ**" أي: إنما يعاتب من فيه رجاء.

١٢١٢-بَشِشْتُ

"بَشِشْتُ فِي وجهه" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي** **والرؤية**، **بَشِشْتُ** فِي وجهه [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط الفعل "بَشِشْتُ" بكسر الشين لأنه من باب فرح.

١٢١٣-بَشْكَلٌ حَسَنٌ

"سَارَ بِشْكَلٍ حَسَنٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الجملة للأسلوب العربي. **الرأي** **والرؤية**، ١- **سَارَ** سَيْرًا حَسَنًا [فصيحة] ٢- **سَارَ** بشكل حَسَنٍ [صحيحة] المشهور في مثل هذا التعبير أن يؤتى بالمفعول المطلق، ولكن أجاز جمع اللغة المصري استعمال الأسلوب الثاني أيضاً لأنه يتضمن بياناً لهيئة الحدث أو صاحبه..

١٢١٤-بَصْرُهُ

"بَصْرُهُ بالحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل

كما أن بعض هذه الصيغ ورد في المعاجم الحديثة، كما في "بطانة"، فقد جاء في الوسيط: "يُطَلُّ العاملُ بطالةً ويُطَالَةُ: تعطل".

١٢٢١-بَطَالَةٌ

"هَمْ بَطَالَةٌ فَاتَحُونُ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة** هم بطالمة فاتحون [فصيحة] تستحق كلمة "بطالمة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من معناها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٢٢٢-بَطَاطَةٌ

"كُلُّ مَلِكٍ بَطَاطَةٌ خَاصَّةٌ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئ "فعالة" بفتح الفاء. **المعنى**، أصنافه والمقربون **إليه** **الرأي** **والرتبة** ١- لكل ملك بطانته الخاصة به [فصيحة] ٢- لكل ملك بطانته الخاصة به [صححة] جمعي "فعالة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، وزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، وقد ضُيِّبَت "بطانة" في المعاجم بكسر الباء، ومنه قوله تعالى: ﴿ لَا تَتَّخِذُوا بَطَانَةً مِنْ دُونِكُمْ ﴾ آل عمران/١١٨، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ورود "فعالة" بكسر الفاء وفتحها في لغة العرب.

١٢٢٣-بَطَّحٌ

"بَطَّحَ الْمَصَارِغُ خَسَنَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، ألقاه على وجهه **الرأي** **والرتبة** ١- ألقى المصارغ خسنه على وجهه [فصيحة] ٢- بَطَّحَ الْمَصَارِغُ خَسَنَهُ [فصيحة] ورد الفعل "بَطَّحَ" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي القاموس: بطحه: ألقاه على وجهه فانبطح.

١٢٢٤-بَطْرِيْقٌ

"بَطْرِيْقُ الْكَنِيسَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

استعمال أحدهما يمتنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتباب فيه... وارتباب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الخبيث"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في"، كان يقال: إنَّ "بصير فيه" تتضمن معنى "ضليع".

١٢١٨-بَضْفَةٌ لِيَالٍ

"مَكَثَ فِي بَضْفَةٍ لِيَالٍ" [مرفوضة] لمطابقة "بضمة" لكلمة "ليال" في التأنيت والقاعدة تقتضي المخالفة بينهما. **المعنى**، من الثلاث إلى العشر **الرأي** **والرتبة** مكث في البت بَضْفَ لِيَالٍ [فصيحة] يأخذ اللفظان "بضغ" و"بضمة" حكم العدد من ثلاثة إلى عشرة فيستخدم اللفظ المذكور للمعدود المؤنث، والمؤنث للمعدود المذكور. ومنه قوله تعالى: ﴿ فَلَيْتَ فِي السَّحْنِ بَضْعٌ سِتِينَ ﴾ يوسف/٤٢.

١٢١٩-بَطَارِقَةٌ

"هَمْ بَطَارِقَةٌ مَشْهُورُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأي** **والرتبة** هم بطارقة مشهورون [فصيحة] تستحق كلمة "بطارقة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من معناها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٢٢٠-بَطَالَةٌ

"انخفاض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئ "فعالة" بفتح الفاء. **الرأي** **والرتبة** ١- انخفاض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] ٢- انخفاض معدل البطالة في مصر في السنوات الأخيرة [فصيحة] جمعي "فعالة" بكسر الفاء وفتحها مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسورًا، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة"،

"نصر" فعيته مفتوحة في الماضي، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَيَطْلُ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ [الأعراف/١١٨].

١٢٣٠- يَطْلُن

"يَطْلُنُه ممتلئة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة الموثن، وهي مذكورة. الراءى والرتبة، يَطْلُنُه معتل [قصيدة] ٢- يَطْلُنُه ممتلئة [صحيحة] الألفصح في كلمة "يَطْلُن" التذكير، ولكن يجوز فيها التانيث، اعتماداً على ماورد في التاج، كقوله: "البطن من الإنسان وسائر الحيوان مذكّر، وتانيث لفة".

١٢٣١- يَهْغَل

"أَهْغَلُ السُّعْلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، الهُذْلُ أو الجافا للراءى والرتبة، أَهْغَلُ السُّعْلُ [قصيدة] الموجود في المعاجم ضبط هذه الكلمة بكسر الباء لا ضمها. لأن المصدر من "فَاعَلَ" يأتي على "فعل" بكسر الفاء.

١٢٣٢- يَهْغَلُ

"تَتَلَوَّتْ المِطْلَحَاتُ الأمور الاقتصادية بعامة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الراءى والرتبة، ١- احتاولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [قصيدة] ٢- تناولت المباحثات الأمور الاقتصادية بعامة [صحيحة] يدخل التعبير المرفوض تحت التنوعات الأسلوبية التي لا حَظَر عليها. وهو يبدو قريب الشبه من تعبير آخر مُستساغ، وهو: "بصورة عامة" أو "بصفة عامة". كما أن الوسيط مثل في مادة (غصص) بقوله: "بخاصة فلان"، وأجاز مجمع اللغة المصري أن يقال: "أحب الفاكهة وبخاصة العنب"، فحيث جاز "بخاصة" يجوز "بعامة". وقد ورد اللفظ بحرف الجر وبدونه في الأساسي.

١٢٣٣- بعبارة أوضح

"أقول .. بعبارة أوضح" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. المعنى، في عبارة واضحة، أو أكثر وضوحاً للراءى والرتبة، أقول .. بعبارة أوضح [صحيحة] "أوضح" أفضل تفضيل خُذِفَ بعده "من" والمفضل عليه على تقدير: بعبارة أوضح من سابقتها. وهذا الحذف جائز

المعجم. المعنى، رئيس الأساقفة للراءى والرتبة، ١- يَطْرُقُ الكنيسة [قصيدة] ٢- يَطْرُقُ الكنيسة [قصيدة] الموجود في المعاجم ضبط "يَطْرُقُ" بكسر الباء لا فتحها. قال أبو البقاء في الكلبيات: كل ما جاء على "فعليل" فهو بكسر أوله. أما كلمة بطرك فقد جاءت في الوسيط بفتح الباء.

١٢٣٥- بطريق الجو

"سافر فلان بطريق الجو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الجملة ركيكة. الراءى والرتبة، ١- سافر فلان جواً [قصيدة] ٢- سافر فلان بطريق الجو [صحيحة] يمكن تصحيح الجملة المرفوضة إذا تصورنا أن للسفر ثلاث طرق هي: طريق البر، وطريق البحر، وطريق الجو. فكما جاز الأولان يجوز الثالث. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة.

١٢٣٦- يَطْلُ

"رَجُلٌ يَطْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، سَيِّءُ الراءى والرتبة، ١- رَجُلٌ سَيِّئٌ [قصيدة] ٢- رَجُلٌ يَطْلُ [قصيدة] ذكرت كلمة "يَطْلُ" في المعاجم بهذا المعنى، ففي التاج: رَجُلٌ يَطْلُ: ذو باطل، والبطل المستثقل عما يعود ينتفع دُنْيَوِيٍّ أو أُخْرَوِيٍّ.

١٢٣٧- يَهْطَلُ

"يَهْطَلُ الْعَمَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. الراءى والرتبة، ١- خَطَعَ الْعَمَلُ [قصيدة] ٢- يَهْطَلُ الْعَمَلُ [صحيحة] نص الوسيط على أن كلمة "يَهْطَلُ" بمعنى قطع محدثة.

١٢٣٨- يَطْيِخُ

"أَقْلُ البَطْيِخِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، نوع من الفاكهة للراءى والرتبة، أَكَلِ البَطْيِخِ [قصيدة] الموجود في المعاجم ضبط "يَطْيِخُ" بكسر الباء.

١٢٣٩- يَهْطَلُ

"إِذَا خَضَرَ الْمَاءُ يَهْطَلُ التِّيمَمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. الراءى والرتبة، إذا خَضَرَ الْمَاءُ يَهْطَلُ التِّيمَمُ [قصيدة] الفعل "يَهْطَلُ" من باب

لأنه موجب، ولا يصح نفيه مع وجود "هل"، ولذا نستبدل بـ "هل" الهمزة، وبالإيجاب النفي لتستقيم العبارة.

١٢٣٧-بَعْضُ

"بَعْضُ النَّاسِ غَابُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الضمير في "غابوا" للفظ "بعض" المفردة. **الرأي والمروية**، ١-بَعْضُ النَّاسِ غَابَ [فصيحة] ٢-بَعْضُ النَّاسِ غَابُوا [فصيحة] كلمة "بعض" لفظها مفرد مذكر، ولكن معناها قد يكون غير ذلك، ولهذا يراعى في الضمير العائد عليها مطابقتها للفظه حينئذ كما في المثال الأول، أو لمعناه حينئذ آخر كما في المثال الثاني.

١٢٣٨-بَعْضُ الشَّيْءِ

"بَلَغَ بَعْضُ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "بعض" إلى "الشيء" ولم يرد مثله عن العرب. **الرأي والمروية**، ١-تَالَعَ بَعْضُ الْمَالِغَةِ [فصيحة] ٢-تَالَعَ بَعْضُ الشَّيْءِ [صحيحة] العبارة الثانية صحيحة، وكلمة "شيء" فيها نائية عن المصدر مثلها في التحليل مثل قولنا: كلمته شيئاً قليلاً، حيث تعرب مفعولاً مطلقاً ناتباً عن المصدر، ويصبح معنى العبارة: كلمته كلاماً قليلاً. وقد نص النحاة على أنه مما ينوب عن المصدر أي لفظ يدل على البعضية مثل: بعض ونصف وشطر أو على الكلية مثل: كل وجميع وعامة.

١٢٣٩-بَعْضًا مِنْ

"أَعْطَاهُ بَعْضًا مِنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "من" بعد "بعض" وهما بمعنى واحد، حيث إن "من" تفيد التبعية وبعض كل شيء طائفة منه سواء قلت أو كثرت. **الرأي والمروية**، ١-أَعْطَاهُ بَعْضًا مِنْ ذَلِكَ [فصيحة] ٢-أَعْطَاهُ بَعْضًا مِنْ ذَلِكَ [صحيحة] ليس هناك ما يورد تحطية التعبير الثاني لا لغة ولا عقلاً. ودلالة "من" على البعضية لا يخرج التعبير عن المراد منه، فكأنه يعني: أعطه بعض البعض، أو تكون "من" توكيداً في معناها لمعنى كلمة "بعض". ولا يختلف التعبير المرفوض عن قولنا: أعطه مما لديك بعضاً، وهو تعبير مقبول. وهل يختلف الحال لو

لوجود دليل عليه وهو دلالي سياقي ومقامي؛ وبهذا يكون الأسلوب صحيحاً.

١٢٣٤-بَعَثَ بِـ

"بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتدني الفعل "بعث" بحرف الجر "إليه"، وهو متعد بنفسه. **الرأي والمروية**، ١-بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولًا [فصيحة] ٢-بَعَثَ إِلَيْهِ رَسُولٌ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "بعث" متعدياً بنفسه، وخصته بما يتصرف بنفسه كالرسل، وأوردته متعدياً بـ "إليه" وخصته بما لا يتصرف بنفسه كالرسالة. ولكن المعاجم الحديثة أزالته هذا الفرق لعدم إطراده في لغة العرب؛ ففي الوسيط: بعثه: أرسله (دون تقييد بمفعول معين) وبعث بالكتاب وغوه، وفي عيب المحيط: بعثه وبعث به: أرسله. وفي الأساس: بعث بالرسالة وبعثها.

١٢٣٥-بَعَثَ

"بَعَثَ دِرَاسِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعجم**، هيئة ترسل في عمل معين موقت **الرأي والمروية**، ١-بَعَثَ دِرَاسِيَّةً [فصيحة] ٢-بَعَثَ دِرَاسِيَّةً [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، وإن كان استعمال "البعثة" بفتح الباء أقص، لورودها في المعجم الوسيط بالمعنى الاصطلاحي المذكور. أما الاستعمال المرفوض فيمكن تصحيحه أيضاً لورود هذا المصدر ضمن مصادر الفعل "بعث" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، ففي الوسيط: "بَعَثَ بَعَثًا وَبَعَثَةً" أرسله وحده، ويتضح قرب الصلة بين المعنى الاصطلاحي وهذا المعنى المصدرى.

١٢٣٦-بَعَثَ

"هَلْ خَضِرَ أَبُوكَ بَعْدَ؟" [مرفوضة لاستعمال "بعث" مع "هل" وهو غير وارد عن العرب. **الرأي والمروية**، ١-يَخْضِرُ أَبُوكَ بَعْدَ؟ [فصيحة] تدخل كلمة "بعث" في تعبير خاص لتكون بمعنى "حتى الآن" فتختص بوقوعها في سياق النفي. ولما كانت "هل" تختص بالإيجاب بخلاف الهمزة التي تقع في سياق الإيجاب أو النفي امتنع المثال المرفوض

قلنا مثلاً: أعطه جنيتها مما لديك؟ أو ليس الجنيه بعضاً مما لديه؟

١٢٤٥-بَعْضُهَا

"وَضَعِ الْوُثَاقَ فَوْقَ بَعْضِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بعض" دون تكرارها وهذا لا يؤدي المعنى المراد هنا. حيث نجد أن "الوثائق" كُلٌّ ولا يتصور عقلاً وضع الكل على جزء منه. **الرَّايِي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-وَضَعِ الْوُثَاقَ بعضها فوق بعض [فصيحة] ٢-وَضَعِ بَعْضَ الْوُثَاقِ فوق بعض [فصيحة] ٣-وَضَعِ الْوُثَاقَ فوق بعضها [فصيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على جعل "أل" جنسية، لاستغراق خصائص الأفراد "لا الأفراد" أو لتعريف الحقيقة والماهية، كما يقول بعضهم: والله لا أتزوج النساء، فالمعنى: بعض النساء، ولهذا يقع الحث بالزواج من واحدة.

١٢٤٦-بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ

"عَفُوا عَنِ بَعْضِهِمُ الْبَعْضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب. **الرَّايِي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-عَفُواْ بَعْضُهُمْ عَنِ الْبَعْضِ [فصيحة] ٢-عَفُواْ عَنْ بَعْضِهِمُ الْبَعْضُ [فصيحة] كما أمكن تخريج التعبير "يَكْمُلُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ" يمكن تخريج التعبير المرفوض من جانبين: أولهما: صحة تعريف "البعض" كما أثبتنا في مكان آخر (انظر: البعض)، وإعراب كلمة "البعض" بدلاً من الضمير في "عفوا".

١٢٤٧-بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ

"يَكْمُلُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال كلمة "بعض" في هذا التعبير يخالف ما جاء من كلام العرب. **الرَّايِي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-يَكْمُلُونَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا [فصيحة] ٢-يَكْمُلُونَ بَعْضُهُمُ الْبَعْضُ [فصيحة] تضبط كلمة "بعضهم" في المثالين بدلاً من الضمير، أما "بعضاً" أو "البعض" فيعربان مفعولاً به. وليس هناك من مورد لمنع التعبير الثاني إلا تعريف كلمة "بعض" وقد أجزأنا في مكان آخر (انظر: البعض).

١٢٤٨-يُعِيدُ عَنْ

"يُعِيدُ عَنْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الكلمة بـ"عن"

والوارد خلاف ذلك. **الرَّايِي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-يُعِيدُ عَنْ [فصيحة] ٢-يُعِيدُ عَنْ [فصيحة] الأصح تعدي الفعل "يُعِيدُ" والوصف منه بحرف الجر "من" لوروده في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿وَمَا قَوْمٌ لَّوِيٌّ مِنْكُمْ بِيُعِيدُ﴾ هود/٨٩. أما الاستعمال الآخر الذي تعدى فيه بـ"عن" فصحيح ذكرته المعاجم القديمة مثل: أساس البلاغة، والحديثة مثل: المنجد، وورد في كلام الجغرافيين العرب والرحالة وفي بعض كتب التراث مثل: كلياته ودمته.

١٢٤٩-يُعِيدُهُ

"هَذَا كَلَامُهُ يُعِيدُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الباء" على لفظ التوكيد المعنوي. **الرَّايِي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-هَذَا كَلَامُكَ يُعِيدُهُ [فصيحة] ٢-هَذَا كَلَامُكَ يَمِينُهُ [فصيحة] كلمة "عَيْن" من ألفاظ التوكيد المعنوي، ولا تدخل عليها الباء في الأصل، ولكن يجوز دخول الباء عليها استناداً إلى ما ورد في المعاجم، فقي اللسان: "وَعَيْنٌ كُلُّ شَيْءٍ: نَفْسُهُ وَحَاضِرُهُ وَشَاهِدُهُ... وَيُقَالُ: هُوَ هُوَ عَيْنًا، وَهُوَ هُوَ بَعِيتهُ" ولذا فالمثال المرفوض صحيح.

١٢٥٠-يُعَيِّنُ

"يُعَيِّنُ الْمَصَارِعَةَ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل الثلاثي "يُعَيِّنُ" لم يرد عن العرب، وإنما ورد "أَيَّنُّ" المزيد بالهمزة المعلى، مَقَرَّتْهَا وَكَرَّمَهَا **الرَّايِي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-أَيَّنُّ الْمَصَارِعَةَ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ [فصيحة] ٢-يُعَيِّنُ الْمَصَارِعَةَ مِنْذُ شَاهِدِهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ [فصيحة] كلا الفعلين صواب، وقد ذكرتهما المعاجم، لكن "أَيَّنُّ" أعلى. وقد جاء "يُعَيِّنُ" في الحديث: "إِنَّ اللَّهَ يَبَيِّنُ...". وقيل في تفسير قوله تعالى: ﴿إِنِّي لَمَتَلَكِّمُ بَيْنَ الْفَالِقِينَ﴾ الشعراء/١٦٨، أي الباغضين (من بَعْضِ).

١٢٥١-يُعَيِّنُهُ

"لَمِ عِنْدَ فُلَانٍ يُعَيِّنُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "يُعَيِّنُهُ" ليست بمعنى حاجة المعلى، حاجة **الرَّايِي**، **وَالرَّقِيقَةُ**، ١-لَمِ عِنْدَ فُلَانٍ يُعَيِّنُهُ [فصيحة] ٢-لَمِ عِنْدَ فُلَانٍ يُعَيِّنُهُ [فصيحة] ضبطت الكلمة في المعاجم بكسر الباء وضمها، بمعنى الطلب.

١٢٤٧-بقارغ الصبر

"انتظرِكَ بقارغ الصبر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التركيب ليس مما تألفه العربية. المعنى: بصبر نافذ. الرأى والسرقة. ١- أنتظرِكَ بصبر نافذ [صحيحة] ٢- أنتظرِكَ بقارغ الصبر [صحيحة] الفعل "فرغ" يأتي بمعنى "خلا"، و"الفارغ": الخالي، وبين الخلو والنفاذ شبه في المعنى واضح، ومن ثم يجوز "بقارغ الصبر" أي: بصبر يكاد ينفذ، على أنه من إضافة الصفة إلى الموصوف، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَوْ أَنَّهُ لَشَخَّ الْيَهُودُ﴾ الحاقة: ٥١، وقد أجاز الأساس استعمال المرفوض.

١٢٤٨-بقدونس

"وضعت البقدونس في الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم. المعنى: نوع من الخضراوات. الرأى والرتبة. ١- وضعت البقدونس في الطعام [صحيحة] ٢- وضعت البقدونس في الطعام [صحيحة] الكلمة دخيلة، وقد ذكرت في بعض المعاجم بالميم والباء، بل جاء صاحب محيط المحيط عند الميم وقال: المقدونس: البقدونس بالباء، أو تصحيفه.

١٢٤٩-بقال

"اشتريت جبناً من البقال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البقال" هو بائع البقول. الرأى والرتبة. ١- اشتريت جبناً من البقال [صحيحة] ٢- اشتريت جبناً من البقال [صحيحة] "البقال" هو بائع السلع المنزلية، والماكولات غير المطهورة كالعمل والجبن والحليب والخلوى وغيرها، أما البقال فهو بائع البقول، أي الخضرا، أو الياض من الفاكهة ويصح النوع في معناه، ليشمل غيرها كذلك، ولذا يقول الوسيط: البقال: بائع البقول وخوها. وأكثر شيوعاً في لغة العصر الحديث هو "بقال" بمعناه الواسع. ولذا خلا الأساسي من كلمة "بدال" ولا ننصح باستخدامها.

١٢٥٠-بقوا

"الأطفال بقوا في أماكنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "بقي" من باب "فرح". الرأى والرتبة. ١- الأطفال بقوا في أماكنهم [صحيحة] ٢- الأطفال بقوا في أماكنهم

[صحيحة] الفصح في هذا الفعل أن يكون من باب فرح، وقد سمع كذلك من باب "فصح"، فعلى الأول يقال: بقوا، وعلى الثاني: بقوا (وانظر: بقى).

١٢٥١-بقي

"بقي معي عشرون ديناراً" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرتبة. ١- بقي معي عشرون ديناراً [صحيحة] ٢- بقي معي عشرون ديناراً [صحيحة] المشهور ضبط عين الفعل "بقي" بالكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طين التي يتحول فيها "قبيل" الناقص إلى "قفل"، وقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَدَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا﴾ البقرة: ٢٧٨، وقد قرئ الفعل بفتح الفاء "بقي"، وفي المصباح: "وطين تبدل الكسرة فتحة فتشقلب الياء ألفاً، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليين، نحو: بقي وبقي وبقي، أو كان ذلك عارضاً..".

١٢٥٢-بقيت أقل

"بقيت أقل من ساعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتأنيث الفعل على الرغم من أن الفاعل مذكر. الرأى والرتبة. ١- بقي أقل من ساعة [صحيحة] ٢- بقيت أقل من ساعة [صحيحة] "أقل" اسم تفضيل مذكر، ولا بد من تذكير الفعل معه، فيقال: بقي أقل من ساعة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف هو لفظ "مُدَّة" أو فترة أو غوما.

١٢٥٣-بقيت نصف ساعة

"بقيت نصف ساعة على بداية الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع أن الفاعل "نصف" مذكر. الرأى والرتبة. ١- بقي نصف ساعة على بداية الحفل [صحيحة] ٢- بقيت نصف ساعة على بداية الحفل [صحيحة] المضاف المذكر لا يكتب التأنيث من المضاف إليه إلا إذا كان جزءاً له وكان صالحاً للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه. وفي المثال المذكور نجد المضاف "نصف" وإن كان جزءاً من المضاف إليه- غير صالح للحذف وإقامة المضاف إليه مقامه حتى لا يتغير المعنى ومن هنا وجب تذكير

المعنى، غداً الراي، والرتبة، ساسافر إلى مكة غداً [فصيحة] "غداً" في هذا المثال هي المرادة، واستخدام "بكرة" مكانها استخدام عامي.

١٢٥٩-بَكَاه

"رأى منظراً بكاه" [مرفوضة عند بعضهم] لحيء "فُكِّلَ" بمعنى "أُفْكِلَ". المعنى، جعله يبكي الراي والرتبة، رأى منظراً بكاه [فصيحة] ٢- رأى منظراً بكاه [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فُكِّلَ" بمعنى "أُفْكِلَ" نحو: حَبَّرَ وأَحْبَرَهُ وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكَتَلَ وَكَتَلَ النَّاسَ: أَضْعَفَهُ وَضَعَفَهُ: صَيَّرَهُ ضَعِيفاً، وَكَتَلَ النَّاجِ: طَعَّمَتْ الرَّجُلَ كَأَطْعَمَتْهُ، وَقَوْلُهُ: "وَصَلَّهِ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاءُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِلَيْهِ"، وَقَدْ اخْتَلَفَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قَرَاراً سَمِعَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى صِيغَةِ "فُكِّلَ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيدِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوُافِقٌ عَلَى تَصَوُّبِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْل: حَضَرَ، حَضَرَهُ، وَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وَبَنَى عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصَوُّبُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رَجَّعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَصَّ، هَدَأَ، وَفَحَّ، صَلَحَ، وَقَدْ وَرَدَ الْفِعْلُ "بَكَاهُ" بِمَعْنَى: جَعَلَهُ يَبْكِي فِي النَّجَاحِ وَالْوَسِيطِ وَغَيْرِهِمَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى قِرَارِ الْمَجْمَعِ السَّابِقِ.

١٢٦٠-بَكَّتْ

"بَكَّتْ المدرس التلميذ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، لامة ويخجل للراي والرتبة، بَكَّتْ المدرس التلميذ [فصيحة] "بَكَّتْ" من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة، وفي المصباح: "بَكَّتْ: عَيَّرَهُ وَقَبَحَ فَعْلُهُ".

١٢٦١-بُكِّلَ أَكْثَرَات

"نطالب إسرائيل بكل أكثرات السلام" [مرفوضة عند بعضهم] لحيء كلمة "أكثرات" في سياق مثبت وليس منفياً. المعنى، اعتناء واهتمام للراي والرتبة، ١- نطالب إسرائيل بكل اهتمام بالسلام [فصيحة] ٢- نطالب إسرائيل بكل أكثرات بالسلام [صحيحة] (انظر: أكثرت).

١٢٦٢-بُكِّلَ مَعْنَى الْكَلِمَةِ

"فلان صليق بك معنى الكلمة" [مرفوضة عند الأكثرين]

الفعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير موصوف وهو لفظ "مدة" أو "فترة" أو نحوهما.

١٢٥٤-بَقِيَّة

"حضر المتفوق أولاً ثم جاء بقية الطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "بقية" للباقي الأكثر وهو خطأ. الراي والرتبة، ١- حضر المتفوق أولاً ثم جاء سائر الطلاب [فصيحة] ٢- حضر المتفوق أولاً ثم جاء بقية الطلاب [فصيحة] وردت "بقية" للدلالة على الباقي الأكثر في كلام ابن جني، فكلمة "بقية" تدل على ما تدل عليه "سائر" فهما سواء. وقد جاء في الكتاب العزيز: ﴿بَقِيَّةُ اللَّهِ خَيْرٌ لَكُمْ﴾ هود/٨٦، أي: ما أذخر عنده من الثواب، ولا ريب أنه أكثر.

١٢٥٥-بَكَاهُ مَرَّ

"بكى فلان بكاه مرّاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا علاقة بين البكاء وطعم المرارة. الراي، والرتبة، ١- بكى فلان بكاه شهيداً [فصيحة] ٢- بكى فلان بكاه مرّاً [صحيحة] ليس هناك ما يمنع من استخدام التعبير الثاني الذي يدل على المبالغة في البكاء، وشدة حزن الباكي على ما يبكي عليه، ويكون التعبير من قبيل المجاز، أو تراسل الخواص.

١٢٥٦-بَكَرَة

"لقدت الفتاة بكارتها" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، عذرتها للراي والرتبة، قدت الفتاة بكارتها [فصيحة] الواردة في المعاجم "بكرة" بفتح الباء.

١٢٥٧-بَكْرَة

"نفت الخسب على البكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الكاف. المعنى، أسطوة مصنوعة من الخشب ونحوه، تلف عليها الحبال للراي والرتبة، ١- نَفْتُ الْخَسْبِ عَلَى الْبَكْرَةِ [فصيحة] ٢- نَفْتُ الْخَسْبِ عَلَى الْبَكْرَةِ [فصيحة] يجوز استعمال الكلمة بفتح الكاف أو بتسكينها، قال ابن سيده: هما لغتان.

١٢٥٨-بَكْرَة

"سنستأجر إلى مكة بكرة" [مرفوضة] لأن "البكرة" لا تحمل هذا المعنى وإنما تعني ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس.

[فصيحة] ٢- ذهب إلى بِلَاط السُلْطَان [فصيحة] كلمة "بِلَاط" بمعنى البيت المحسّن البناء صواب، فقد ورد في تاج العروس: "سُمِّيَ الْمَكَانُ بِلَاطًا اِتِّسَاعًا بِاسْمِ مَا يُفْرَشُ بِهِ"، وورد في المعجم الوسيط: "البِلَاطُ: قَصْرُ الْحَاكِمِ وَحَاشِيَتُهُ".

١٢٦٦-بَلَاغَات

"بَلَاغَاتُ الْمَوَاطِنِ مَتَوَعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يَتَوَعَّى وَلَا يَجْمَعُ. والرأي، والرؤية، بلاغات المواطنين متنوعة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة مثل: "رَفِيتَانِ وَرَفِيتَانِ" ورميات، و"تسيحة: تسيحة: تسيحة: تسيحة: تسيحة: تسيحة"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريح: تصريح: تصريح: تصريح: تصريح"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنظُّنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الساج والاساسي.

١٢٦٧-بَلَا فِي

"بَلَا فِي الْحَرْبِ بَلَاءٌ حَسَنًا" [مرفوضة] لأن الفعل "بَلَا" لم يأت في اللغة بمعنى اجتهد بالرأي، والرؤية، أتى في الحرب بِلَاءٌ حَسَنًا [فصيحة] ورد الفعل "بَلَّى" في المعاجم بمعنى اجتهد وبالع.

١٢٦٨-بَلَّتْ

"بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ" [مرفوضة عند الأكرين] للخطأ عند إلحاق تاء التانيث بالرأي، والرؤية، اِبْلَيْتْ ثِيَابُهُمْ [فصيحة] ٢- بَلَّتْ ثِيَابُهُمْ [صحيحة] الفعل "بَلَّى" من باب "رَضِي" فهو معتل الآخر بالياء، ولذا فعدت إدخاله على تاء التانيث، تزداد تاء التانيث قسماً، دون حدوث أي تغيير في الفعل.

لأنه تعبير غير عربي، والرأي، والرؤية، اِبْلَيْتْ صَاحِدٌ كُلُّ الصِدْقِ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ صَاحِدٌ بِكُلِّ مَعْنَى الْكَلِمَةِ [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض؛ لأنه من قبيل التصرف الأسلوبية ولا يخرج على أية قاعدة لغوية، وقد أجازته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي الذي فسره بقوله: أي "بمعناها الكامل"، ولعله يشير بذلك إلى ما تحمله كل كلمة من ظلال المعاني إلى جانب معناها الأساسي.

١٢٦٩-بك وأخيك

"مررت بك وأخيك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أكثر النحويين لم يجزوا العطف على الضمير المجزور بدون إعادة الجازم. والرأي، والرؤية، اِبْلَيْتْ بك وأخيك [فصيحة] ٢- مررت بك وأخيك [صحيحة] المشهور بين النحاة أن العطف على الضمير المجزور المتصل يقتضي إعادة الجازم، كقوله تعالى: ﴿قَالَ لَهُ وَلِلْأَرْضِ﴾ فصلت/١٧. وأجاز بعضهم العطف بدون إعادة الجازم، وقد روي على ذلك بعض القراءات القرآنية والأحاديث النبوية وبعض الشعر العربي، وعليه تصح العبارة المرفوضة، وإن لم تبلغ في قوتها درجة الفصحى.

١٢٦٤-بَلَاء

"وقع البلاء بالناس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم تحديد المراد بالبلاء في الجملة فالبلاء يكون في الخير والشر. والمعنى، اختيار في الشر والرأي، والرؤية، وقع البلاء بالناس [صحيحة] الثابت عن العرب استخدام البلاء في الخير والشر، كقوله تعالى: ﴿وَتَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً﴾ الأنبياء/٣٥، وخلق بالصيغة تطور دلالي فُصِّرَ المعنى على الشر فقط، ففي الوسيط: هو المحنة تنزل بالمرء ليختبر بها، فضلاً عما ورد في القاموس من أن البلاء هو النقم، لذا فالاستخدام فصيح، وقصره على الشر صحيح.

١٢٦٥-بِلَاطُ السُلْطَانِ

"ذهب إلى بِلَاطُ السُلْطَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. والمعنى، البيت المحسّن البناء للرأي، والرؤية، ذهب إلى قصر السُلْطَانِ

"بَلْعَة" فصيحة، فقد جاء في الوسيط: البَلْعَةُ: فَأَسْ يُقْلَعُ بها الخشب ونحوه".

١٢٧٣-بَلَع

"بَلَعَ الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم مفتوحة اللام. الرازي والرتبة: بَلَعَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢- بَلَعَ الطَّعَامَ [فصيحة] الضبطان صحيحان، ففي القاموس: "بلعه، كسمعه: ابتلعه"، وفي التاج: "بَلَعَ الماء والزيت: جَرَّه". من باب "مَنَعَ".

١٢٧٤-بَلْعُوم

"الْبَلْعُومُ" [مرفوضة] مخالفة الضبط الصحيح الواردة في المعاجم. المعدي، جمرى الطعام والشراب في الخلق الرازي والرتبة، ١-الْبَلْعُومُ [فصيحة] ٢-الْبَلْعُومُ [فصيحة] مهملة] جاء في التاج: "الْبَلْعُومُ: مَجْرَى الطَّعَامِ والشراب في الخلق وهو المريء، وفي حديث علي: "لا يذهب أمر هذه الأمة إلا على زَجَلٍ واسع السُرْمِ ضخم الْبَلْعُومِ" وجاء في الوسيط: "الْبَلْعُومُ والْبَلْعُومُ: مجرى الطعام في الخلق، وقيل للماء في داخل الأرض".

١٢٧٥-بَلْقَيْس

"عَرَّضَ بَلْقَيْسَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الباء. الرازي والرتبة، عرّض بَلْقَيْسَ [فصيحة] ورد في التاج: "بَلْقَيْسُ: ملكة سبا التي ذكرها الله تعالى في كتابه العزيز، فقال: ﴿إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ﴾ [النمل/٢٣]، بالكسر. وفي كليات أبي البقاء: "كل فعليل فهو بكسر أوله غو بَلْقَيْس".

١٢٧٦-بَلَاعة

"قَسَدَتْ بَلَاعةُ البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعدي، قَبَّ يَدُ لتصرف الماء القدر أو ماء المطر الرازي والرتبة، ١-انْسَدَتْ بالوعة البيت [فصيحة] ٢-انْسَدَتْ بَلَاعةُ البيت [فصيحة] كلمة "بَلَاعة" فصيحة، فقد جاء في التاج: "البَلَاعةُ في لغة مصر: بَرٌّ تُحْفَرُ في وسط الدَّارِ ضيقة الرأس يجري فيها ماء المطر ونحوه"، وفي الوسيط: البَلَاعةُ: البالوعة.

ويَكُنْ تصحيح المثال المرفوض بعد تحويله إلى "بَلَى" على لغة طي.

١٢٧٦-بل جبان

"نَمْ يَكُنْ شجاعاً بل جباناً" [مرفوضة] لأن "بل" في الجملة حرف عطف فيأخذ المفرد بعده حكم ما قبله في الإعراب. الرازي والرتبة، لم يَكُنْ شجاعاً بل جباناً [فصيحة] الثابت عند النحاة أن "بل" تكون حرفاً للعطف إذا جاء بعدها مفرد، وحينئذ يأخذ المفرد بعدها حكم ما قبلها في الإعراب، وحكمه النصب في المثال، عطفًا على "شجاعاً".

١٢٧٠-بَلَدَ جميلة

"بَلَدَ جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرازي والرتبة، ١-بَلَدَ جميل [فصيحة] ٢-بَلَدَ جميلة [صحيحة] الأوضح في كلمة "بَلَدَ" التذكير وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرِجُ نَبَاتَهُ بِإِذْنِ رَبِّهِ﴾ [الأعراف/٥٨]، وقوله: ﴿وَقَدْ أَتَى الْبَلَدَ الْأَمِينُ﴾ [التين/٣]، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر المصباح وغيره. وتأنيثها يصح على تأويلها بكلمة مرادقة مؤنثة، مثل: البقعة، أو البلدة، أو نحوها.

١٢٧١-بل سبيحثوا

"لَنْ يَذْهَبُوا إِلَى عَمَلِهِمْ غَدًا بَلْ سَبِيحُثُوا عَنْ عَمَلِ آخِرٍ" [مرفوضة] لأن "بل" في الأسلوب حرف ابتداء، فلا تعطف ما بعدها على ما قبلها. الرازي والرتبة، لن يَذْهَبُوا إِلَى عَمَلِهِمْ غَدًا بَلْ سَبِيحُثُوا عَنْ عَمَلِ آخِرٍ [فصيحة] ذكر اللغويون أن "بل" تكون حرف عطف، إذا تلاها مفرد، وحرف ابتداء إذا تلاها جملة، ولا يتبع ما بعد "بل" الابتدائية ما قبلها في الإعراب فهي تقيّد الإضراب وتثبت الكلام بعدها.

١٢٧٢-بَلْطَة

"قَطَعْتُ الْأَشْجارَ بِالْبَلْطَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعدي، ١-قَطَعْتُ الْأَشْجارَ بِالْفَاسِ الْأَشْجارَ-الرازي والرتبة، ١-قَطَعْتُ الْأَشْجارَ بِالْفَاسِ [فصيحة] ٢-قَطَعْتُ الْأَشْجارَ بِالْبَلْطَةِ [فصيحة] كلمة

١٢٧٧-بَلَّ

"زاد الطين بِلَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بَلَّةً" بكسر الباء. والرأي، والرؤية، ١-زاد الطين بِلَّةً [فصيحة] ٢-زاد الطين بِلَّةً [فصيحة] الثابت في المعاجم أن مصدر الفعل "بَلَّ" هو "بَلَّةً" بكسر الباء، ولكن يمكن تصحيح "بِلَّةً" بفتح الباء إذا قصدنا بها المرة.

١٢٧٨-بَلَّطَ

"بَلَّطَ بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، فرشته بالبلاط. والرأي، والرؤية، بَلَّطَ بيته [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة فلي التاج: بَلَّطَ الدار: فرشها بالبلاط.

١٢٧٩-بَلَّغَ

"بَلَّغَ النتيجة للطلاب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "بَلَّغَ" بحرف الجر "لـ"، وهو متعد بنفسه. المعنى، أوصل الرأي، والرؤية، ١-بَلَّغَ الطالب النتيجة [فصيحة] ٢-بَلَّغَ النتيجة للطلاب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "بَلَّغَ" متعدداً بنفسه (إلى مفعولين، وورد متعدداً لمفعول واحد. (انظر: أبلغ لـ)، ويكثر مثل هذا التعبير حين يتقدم المفعول الثاني على المفعول الأول، فيعزى الأول بحرف الجر.

١٢٨٠-بَلَّلَ

"بَلَّلَ بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فعل". المعنى، نذاه بالماء. والرأي، والرؤية، ١-بَلَّلَ بالماء [فصيحة] ٢-بَلَّلَ بالماء [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فعل"، كقول التاج: حَرَّمَ الخُرْزَةَ وغَرَّمَهَا: قَسَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَسَّمَهُ، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ، شَدَّ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فعل" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعل" لتضيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فعل" بمعنى "فعل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة ومن ثم يمكن تصحيح الفعل "بَلَّلَ"، وإن كان الوارد في المعاجم الفعل الثلاثي "بَلَّلَ" فقط لهذا المعنى.

١٢٨١-بَلَّهَاءَ

"إِنَّهُمْ بَلَّهَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "أَفْعَلَ" ومؤنثه "فَعْلَاءَ" لا يُضَمَّان على "فَعْلَاءَ". الرأي، والرؤية، ١-إِنَّهُمْ بِلَّةً [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ بِلَّةً [فصيحة] ذكر اللغويون أنَّ وزن "أَفْعَلَ" وصفاً للذكر عاقل يجمع على "فَعْل"، فيقال: أهلُه وبِلَّةُ، ولكن يمكن تصحيح الجمع المرفوض لوروده في التاج، رغم نصه على أنه مؤلَّد.

١٢٨٢-بَلَّوَرٌ

"بَلَّوَرٌ للفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، استخلصها ونفى عنها الغموض. والرأي، والرؤية، بَلَّوَرٌ الفكرة [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّ" بمعنى وُثَّ، و "تَبَعَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "فَرَعَنَ" بمعنى تخلَّق بتخلُّق القراعة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إضرار للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وأقرَّ المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المعرب على وزن "فعلل"، فهو مأخوذ من "البَلْوَر" وهو معرَّب قديماً.

١٢٨٣-بَلَّيَ

"تَسَيَّلُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد "بَلَّ". الرأي، والرؤية، ١-تَسَيَّلُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل في أيام السلم [فصيحة] ٢-تَسَيَّلُوا ليس في أيام الحرب فقط، بل وفي أيام السلم [فصيحة] بل هنا حرف عطف، فلا تأتي معها الواو حتى لا يجتمع حرفا عطف، ومع ذلك يمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتماداً على وروده في كلام الفصحاء، ومنه قول الإمام علي- كرم الله وجهه: "إنَّا يحزن الحسدة أبداً؛ لأنهم لا يحزنون لما ينزل بهم من الشر فقط، بل ولما ينال الناس من الخير"، وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا التركيب على اعتبار الواو زائدة على رأي الكوفيين.

١٢٨٤-بَلَّى

"هَلْ ذَهَبَ لِحُوكِ إِلَى الْعَصْلِ؟" [مرفوضة] لمجيء

وُطِئِحَ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحيحة] ٢- أَكَلْنَا بَلِيلَةَ [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فعليل"، فيقال: "بَلِيلَةُ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكي: إن قِيماً تكرر فاء "فعليل" اتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وهناك قوم من العرب يَكْسِرُونَ فاء "فعليل" مطلقاً، وإن لم يكن عينه حرف حلق.

١٢٨٩- بِمَا أَتْنَا أَتْنَاهُنَا

"بما أتنا أتْنَاهُنَا دراستنا فَعَلِينَا أن نبحت عن عمل" مرفوضة عند بعضهم لأنه لم يرد مثل هذا التعبير عن العرب. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- كُنَّا قد أتْنَاهُنَا دراستنا فَعَلِينَا أن نبحت عن عمل [صحيحة] ٢- بِمَا أَتْنَا أَتْنَاهُنَا دراستنا فَعَلِينَا أن نبحت عن عمل [نصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخرجها عن النمط العربي الفصحى؛ ولذا فلا مانع من استعمالها.

١٢٩٠- بِمَا فِيهَا

"الْأَيْدُ مِنْ الْجَلَاءِ عَنِ الْأَرْضِ الْمُحْتَلَّةِ بِمَا فِيهَا الْقُدْسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" لا معنى لها في هذا التركيب. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- الْأَيْدُ مِنْ الْجَلَاءِ عَنِ الْأَرْضِ الْمُحْتَلَّةِ وَفِيهَا الْقُدْسُ [نصيحة] ٢- الْأَيْدُ مِنْ الْجَلَاءِ عَنِ الْأَرْضِ الْمُحْتَلَّةِ بِمَا فِيهَا الْقُدْسُ [صحيحة] وافق جمع اللغة المصري على إجازة تعبير مماثل ردّه المؤخر للجنة، وهو "عدد الطلاب بما فيهم الفايون أربعون طالباً" .. ويكون المعنى في التعبير المرفوض هنا: لايد من الجلاء عن الأرض المحتلة مع شيء مضمن فيها هو القدس.

١٢٩١- بِمَثَابَةِ

"أُنْتُ بِمَثَابَةِ لُحْصِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها الموجود في المعاجم. الْمُعْجَمِ، بِمَنْزِلَةِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- أُنْتُ مِثْلَ أَخِي [نصيحة] ٢- أُنْتُ بِمَنْزِلَةِ أَخِي [صحيحة] ٣- أُنْتُ بِمِثَالَةِ أَخِي [صحيحة] ٤- أُنْتُ بِدَرَجَةِ أَخِي [صحيحة] ٥- أُنْتُ بِمِثَابَةِ أَخِي [صحيحة] ذكرت المعاجم أن "المثابة" هي: البيت، والملجأ، وجمتمع إناس، والجزاء. ويمكن تصحيح المثال المرفوض إذا توسعنا

"بلى" جواباً لكلام ليس فيه نقي. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، هل ذهب أخوك إلى العمل؟ .. نعم [نصيحة] "بلى" جواب استفهام مقترن بالنفي، قال تعالى: ﴿ أَلَمْ يَأْتِكُمْ نَذِيرٌ. قَالُوا بَلَى ﴾ الملك/٩، وتكون "نعم" جواباً للكلام الذي لا نفي فيه، أو لإقرار الاستفهام الذي فيه نفي، كان تقول للراسب: أَلَسْتَ ناجحاً؟ فيقول: نعم.

١٢٨٥- بِكَيْدٍ

"طالب بليد" [مرفوضة عند بعضهم] لتشويح الكلمة على ألسنة العامة. الْمُعْجَمِ، ضَمِيفَ الذِّكَا وَالرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، طَالِبٌ بَلِيدٌ [نصيحة] وردت كلمة "بليد" في المعاجم القديمة، ففي التاج: "فهو بليد، إذا لم يكن ذكياً...".

١٢٨٦- بِلْ يَذْهَبُوا

"تَنْ يَلْعَبُوا فِي الشَّارِعِ بِلْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ" [مرفوضة] لنصب الفعل "يذهبوا" بعد "بل" على أنها عاطفة. الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، لَنْ يَلْعَبُوا فِي الشَّارِعِ بِلْ يَذْهَبُوا إِلَى الْمَدْرَسَةِ [نصيحة] إذا دخلت "بل" على جملة فإنها لا تفيد العطف وإنما تفيد الإضراب فقط، وتكون حينئذ حرف ابتداء، ويصرب ما بعدها مستقلاً عما قبلها، وعليه فالصواب: رفع الفعل "يذهبون" وليس نصبه عطفاً على ما قبله.

١٢٨٧- بِبَلِيغٍ

"جرح بليغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "البليغ" لم تأت في المعاجم بمعنى الخطر، وإنما جاءت بمعنى الفصحى وَالْحَسَنِ الْبَيَانِ. الْمُعْجَمِ، خَطِرُ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١- جَرَحَ بِأَلْغٍ [نصيحة] ٢- جَرَحَ بِبَلِيغٍ [صحيحة] "البالغ" البعيد الأثر، ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض لوروده في الأساسي: جَرَحَ بِبَلِيغٍ: خطير، وأثر بليغ: عميق مؤثر. وفي المحيط (معجم اللغة العربية): البليغ: النافذ، يقال: جرّحه جرْحاً بليغاً. ولا شك أن طبيعة اللغة تسمح بذلك لأن "بليغ" يحول عن "بالغ" لإفادة المبالغة أو التوت.

١٢٨٨- بِبَلِيلَةٍ

"أَكَلْنَا بِبَلِيلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فعليل". الْمُعْجَمِ، قِيَمًا مَسْلُوقًا، وَذَرَةً تَدَقُّ وَتُصَلِّحُ

بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وبجهد "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال القصيح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، ورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكدما وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. كما يمكن تضمين "بمزل" معنى "بمنجى".

١٢٩٦- بناء

"حَضَرْتُ بُنَاءً عَلَى دَعْوَتِكُمْ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. والرأي والمروية، حضرت بناءً على دعوتكم [قصبة] الوارد في المعاجم "بناءً بكسر الباء، ففي القاموس: "بناءً بينه وبيناً وبيناءً... وفي الوسيط: "بنى الشيء بيناً، وبيناً".

١٢٩٧- بنات الليل

"بَنَاتُ اللَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. والمعنى، طائفة من البنات بالمرأى والمروية، بنات الليل [قصبة] نص الوسيط والأساسي على أنها من المحدث.

١٢٩٨- بناتى

"بَنَاتِي بَنَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. والرأي والمروية، نوب بناتى [قصبة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

١٢٩٩- بناتية

"بَنَاتِيَّةٌ مِنَ النَّبَاتِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والمعنى، ما تجبى من أدوات البناء كالطوب والرمال والجير للرأى والرئية.

في معنى البيت والملجأ ليكون بمعنى مطلق المكان، ولعل هذا ما استندت إليه بعض المعاجم الحديثة في تصحيحها لهذه العبارة.

١٢٩٢- بمجرد ما

"بِمَجْرَدِ مَا دَخَلَ قَمْتُ لَاسْتِقْبَالِهِ" [مرفوضة عند الأكرين] لأن "مَجْرَدٌ" ليس من معانيها الظرفية. والمعنى، حالما، لحظة للرأى والمروية، لحظة ما دخل قمت لاستقباله [قصبة] ٢- حالما دخل قمت لاستقباله [قصبة] ٣- بمجرد ما دخل قمت لاستقباله [قصبة] ورد التعبير المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية). ولعل من استخدم هذا التعبير لح فيه معنى السرعة المصاحبة لتجرّد السيف من غمده أي إنزاله، أو معنى سبق السبق والتقدم المصاحب لقول العربي: تجرّد الحمار، إذا تقدم الأثن وسبقها. فاللفظ حينئذ مصدر ميمي.

١٢٩٣- بمعالم كثيرة

"فَمُتَلَّتْ بِمَعَالِمٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف في الإعراب. والرأي والمروية، تميّزت بمعالم كثيرة [قصبة] كلمة "معالم" موصوف مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة؛ لأنه ممنوع من الصرف، وحق صفة "كثيرة" أن تكون مجرورة كذلك ولكن بالكسرة لأنها مصروقة.

١٢٩٤- بمعرفة

"كَتَبَ الْكِتَابَ بِمَعْرِفَةِ فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. والرأي والمروية، ١- كتب فلان الكتاب [قصبة] ٢- كَتَبَ الْكِتَابَ بِمَعْرِفَةِ فُلَانٍ [قصبة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة؛ لأنها صحيحة لغوياً، وإن لم ترد عن العرب، ولعلها من آثار الترجمة من الإنجليزية.

١٢٩٥- بمزّل من

"عَاشَ بِمَزْلٍ مِنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجد حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" بالرأى والمروية، عاش بمزّل عن الناس [قصبة] ٢- عاش بمزّل من الناس [قصبة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر

كلمة "بَنَصْر" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأبي** والرتبة، ١- تألم من بَنَصْرهُ اليَتَى [فصيحة] ٢- تألم من بَنَصْرهُ الأيمن [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالتقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "بَنَصْر" مؤنثة. فالحيلة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القديما إلى جواز تذكره، مثل المؤرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المؤرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

١٣٠٤-بَنَظَرِي

"هذه الرواية طويلة بنظري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التركيب في العربية. **المعدي** بحسب رأيي في اعتقادي وتقديري **الرأبي** والرتبة، ١- هذه الرواية طويلة في نظري [فصيحة] ٢- هذه الرواية طويلة بنظري [صحيحة] جاء هذا التعبير "في نظري" في بعض المعاجم الحديثة كالمعجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أساس مجيء الباء بمعنى "في". وهو كثير في لغة العرب.

١٣٠٥-بَنَفْسِج

"لَفَسَ البَنَفْسِج" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر السين. **الرأبي** والرتبة، راحة البَنَفْسِج [فصيحة] وردت كلمة "بَنَفْسِج" في المعاجم بفتح السين.

١٣٠٦-بَنَفْسِيه

"ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الباء الجارة على لفظ التوكيد. **الرأبي** والرتبة، ١- ذهب الوزير نفسه لاستقبال الضيف [فصيحة] ٢- ذهب الوزير بنفسه لاستقبال الضيف [فصيحة] تخص كلمتا "نفس" و"عين" دون بقية ألفاظ التوكيد المعنوي الأخرى بجواز جرهما بالباء الزائدة، وتكونان في محل رفع أو نصب أو جر حسب موقعهما الإعرابي.

تتخلص من البُنية بنقلها إلى مكان آخر [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكثاسة"، و"الثفاية" .. إلخ، فأفر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٣٠٧-بَنَج

"أخذ المريض حقنة البنج قبل العملية" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. **المعدي**، **المُخَدَّرُ الرَّأبي** والرتبة، أخذ المريض حقنة البنج قبل العملية [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة ولكن بفتح الباء فقط.

١٣٠٨-بَنَدُول

"بندول الساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعدي**، جسم متحرك حركة تذبذبية حول محور أفقي ثابت **الرأبي** والرتبة، ١- بندول الساعة [فصيحة] ٢- رقص الساعة [فصيحة] ٣- غطار الساعة [فصيحة] مهملية [تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بندول" أو "رقاص"، ونصن الوسيط على أن "بندول" مجمعية. أما كلمة "غطار" فليست شائعة في الاستعمال.

١٣٠٩-بَنَصْر

"ليس خافاً في بَنَصْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. **المعدي**، الإصبع بين الوسطى والخنصر **الرأبي** والرتبة، ١- ليس خافاً في بَنَصْرِهِ [فصيحة] ٢- ليس خافاً في بَنَصْرِهِ [صحيحة] وردت كلمة "بَنَصْر" في المعاجم القديمة بكسر الصاد، وقد ضبطها المعجم الوسيط بفتح الصاد وكسرهما وتبعه المحيط (معجم اللغة العربية)، ولم نجد ما بالفتح في مرجع آخر. ولعل الوسيط قاسها على كلمة "خنصر" التي روت المعاجم فيها الكسر والفتح.

١٣٠٩-بَنَصْرهُ الأيمن

"تألم من بَنَصْرِهِ الأيمن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة

يريد أن يبنى بها... " وكذلك ورد في الشعر القصيح
تدعيته بالباء.

١٣١١-بَهِيَّة

"صحیح البَهِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. الخَلَقَةُ الرَّاي
والرَقِيَّة، ١-صحیح البَهِيَّة [فصيحة] ٢-صحیح البَهِيَّة
[فصيحة] جاء في التاج: "البَهِيَّة، بالضم والكسر: ما
بَهِيَّته"، "وقال البَهِيَّة: الهيئة التي بُني عليها".

١٣١٢-بَهْيُوتَة

"النظرية البَهْيُوتَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل
ياء النسب. للرأي والرَقِيَّة، النظرية البَهْيُوتَة [صححة]
أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب
على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله،
وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي
والمتجدد.

١٣١٣-بَهَارَات

"بَهَارَات الطعام" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة في
المعاجم. المعصبي، ما يُطَبَّب به الطعام من المواد الباهية
كالنفل والكمون ومثلهما للرأي والرَقِيَّة. ١-توابل
الطعام [فصيحة] ٢-بَهَارَات الطعام [فصيحة] على الرغم من
تغطية الكثيرين لاستعمال اللفظ المرفوض متعللين بعدم
وروده في المعاجم فإنه قد جاء بصيغة المفرد في المعاجم
القديمة، ففي القاموس: البَهَار: نبت طيب الرائحة، غير أن
الاستعمال الموجود الآن بضم الباء، والصواب فتحها.

١٣١٤-بَهَاطَة

"تَنَافُر من بَهَاطَة الضريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورودها في المعاجم القديمة. المعصبي، عظمها
وصعوتها للرأي والرَقِيَّة، ١-تَنَافُر من بَهَاطَة الضريبة
[فصيحة] ٢-تَنَافُر من بَهَاطَة الضريبة [فصيحة] أقر جمع
اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالا على الثبوت
والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَل"
مضموم العين، والوارد في المعاجم بَهَاطَة بَهَاطَة. ويمكن
تصحيح الاستعمال المرفوض أخذاً بقرار الجمع.

١٣٠٧-بَنَك

"لني حساب في البنك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد
في المعاجم العربية بمعناها المصري-المعصبي، مؤسسة تقوم
بالمعاملات المالية والائتمانية للرأي والرَقِيَّة، ١-لني حساب
في المَصْرَف [فصيحة] ٢-لني حساب في البنك [سند:]
كلمة "بنك" من الكلمات التي دخلت العربية قديماً من
خلال التبريد، ولكن المعاصرين حولوا معناها حين
أطلقوها على المصرف أو المؤسسة المالية والائتمانية. وأقر
جمع اللغة المصري الاستعمال الجديد وأورده في معجمه
الوسيط ناصراً على أن الكلمة مجمعة.

١٣٠٨-بَنَج

"بَنَج الطبيب المريض" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورودها عن العرب. المعصبي، خَذِرْ للرأي والرَقِيَّة، اسْتَدْرَ
الطبيب المريض [فصيحة] ٢-بَنَج الطبيب المريض [صححة]
وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي القاموس المحيط:
بنجه تنبجاً: أطلعته البنج، كما ذكرها المعجم الوسيط.

١٣٠٩-بَنُود

"خالف بَنُود الاتفاق" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء
الكلمة "الباء" بالكسر. المعصبي، جمع "بَنَد" للرأي
والرَقِيَّة، ١-خالف بَنُود الاتفاق [فصيحة] ٢-خالف بَنُود
الاتفاق [صححة] يُجْمَع "فَعْل" على "فُعُول" بضم الفاء،
لكن هناك لهجة قديمة تنطق وزن "فُعُول" بكسر الفاء، وقد
جاءت عليها قراءات قرآنية كثيرة، فقد قرأ معظم السبعة :
(وَأَتُوا النُّبُوتَ مِنْ أَوْيَاتِهَا) البقرة/١٨٩، كما قرأ
معظمهم كذلك: (إِنْ الْمُتَّقِينَ فِي جَنَّاتٍ وَعِوِينَ)
الحجر/٤٥.

١٣١٠-بَنَى بِـ

"بنى بأهله" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدد الفعل بحرف
الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "على". المعصبي، دخل
بها للرأي والرَقِيَّة، ١-بنى على أهله [فصيحة] ٢-بنى بأهله
[فصيحة] أجازت المعاجم القديمة تعدية الفعل "بنى" بحرفي
الجر "على" و"الباء"، وفي الحديث الشريف: "... وهو

١٣١٥-بَهَتْ

"بَهَتْ لونه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنوي، تغير وقص زعموا للرأي والرتبة، ١-تغير لونه [فصيحة] ٢-ضَحَبَ لونه [فصيحة] ٣-بَهَتْ لونه [صحيفة] ٤-حَال لونه [فصيحة مهيئة] جاء في الوسيط: "ومن المحدث: بهت اللون: ضعف وشحبه ويقولون: ثوب باهت، ولون باهت"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث (وانظر: باهت).

١٣١٦-بَهْتَان

"ثَوْبٌ بَهْتَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنوي، مستفرب، حائل اللون للرأي والرتبة، ١-ثوب متغير اللون [فصيحة] ٢-ثوب شاحب اللون [فصيحة] ٣-ثوب بَهْتَانٌ [صحيفة] ٤-ثوب حائل اللون [فصيحة مهيئة] يأتي وزن "فَعْلَان" ليدل على ثبوت الصفة، وحيث أقر جمع اللغة المصري الوصف "باهت" فلا مانع من إجازة "بهتان" حين تريد درجة الصفة. (وانظر: باهت).

١٣١٧-بَهْرَجَة

"لا داعي لهذه البهرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة المعنوي، الخروج عن الحد المألوف للرأي والرتبة، لا داعي لهذه البَهْرَجَة [فصيحة] وردت "البهرجة" في المعاجم القديمة، ففسى التاج: "البَهْرَجَة: أن يُعْذَلَ بالشئ عن الجادة القاصدة إلى غيرها". والفعل منها: "بَهْرَجَ".

١٣١٨-بَهِيم

"أصفر بهيم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة وصفاً لغير السواد للرأي والرتبة، ١-أصفر بهيم [فصيحة] ٢-أصفر خالص [صحيفة] "البهيم" صفة للون الخالص الذي لا يخالطه لون آخر، ففي اللسان: البهيم ما كان لوناً واحداً لا يخالطه غيره، سواداً كان أو يابضاً، وفي الوسيط: البهيم: الأسود. ومن الألوان: ما كان لوناً واحداً لاشية فيه.

١٣١٩-يُوسِل

"رجال يوسل" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة للرأي والرتبة، ١-رجال باسلون [فصيحة] ٢-رجال يُوسِل [فصيحة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً لمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً لمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن يجمع اللغة المصري أجاز جمع "فاعل" - وصفاً للمذكر عاقل - على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثله الكثيرة في نصيب الكلام. وقد ورد الجمع "يوسل" في شعر أوردته ديوان الحماصة، قول الفرزدق:

ولذا الرجال رأوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الأبطال
كما ورد في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٣٢٠-يُوتَقَة

"يُوتَقَة الصانع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنوي، وعاء يستخدم عادة في تسخين المواد تسخيناً شديداً للرأي والرتبة، ١-يُوتَقَة الصانع [صحيفة] ٢-يُوتَقَة الصانع [صحيفة] ذكر الوسيط: "يُوتَقَة" ونص على أنها معربة. وذكر المعجم العربي الأساسي: يُوتَقَة وَيُوتَقَة، والكلمة معربة، ولذا تعدد نطقها.

١٣٢١-يُوتَابَة

"يُوتَابَة تُشَوِّتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنوي، باب كيبا للرأي والرتبة، ١-ساب أثري كبير [فصيحة] ٢-يُوتَابَة تُشَوِّتُ [صحيفة] شاع في العصر الحديث استخدام "اليوتاب" بمعنى الباب الكبير، وقد أجازها المعجم الوسيط ونص على أنها مولدة.

١٣٢٢-يُوش

"يُوش الخبز في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة للرأي والرتبة، يُوش الخبز في الماء [فصيحة] ورد الفعل "يُوش" في المعاجم بمعنى جعل

الممدودة، ما عدا "فُعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يجيز جمع الصفات من باب "أفعل فُعْلَاء" بالواو والثون في المذكر، وبالألف والثاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض قصيصاً.

١٣٢٦- يَيْضَاوِي

"وَجْهٌ يَيْضَاوِي" [مرفوضة] لأن اللفظ "بيضاوي" نسبة إلى "بيضاء" لا إلى "يَيْضَة". المعنى: نسبة إلى "بيضة" للدلالة على ما يأخذ شكلها. للرأي والرؤية، ١-وجه يَيْضِي [قصيدة] ٢-وجه يَيْضَوِي [صحيفة] شاع استخدام كلمة "البيضاوي" في العصر الحديث، في قولهم: "المكتب البيضاوي" الموجود بالبيت الأبيض، والقياس في كلمة "بيضة" أن ينسب إليها بحذف تاء التانيث وإضافة الياء المشددة فيقال: يَيْضِي. ويجوز النسبة إليها بزيادة الواو، تقريباً لها من اللفظ المرفوض. وقد أجاز مجمع اللغة المصري النسب بزيادة الواو.

١٣٢٧- يَيْن

"بَيْنَهُمَا يَيْنٌ شاسعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالياء. المعنى: فَرْقُ الرَّأْيِ والرؤية، ١-بَيْنُهُمَا يُونٌ شاسعٌ [قصيدة] ٢-بَيْنُهُمَا يَيْنٌ شاسعٌ [صحيفة] جاء في اللسان: "وبينهما يَيْنٌ أي بُعد، لفة في يُونٍ، والواو أعلى؛ وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض.

١٣٢٨- يَيْنُ اللَّيْنَيْنِ

"عَفْلَكَ يَيْنُ اللَّيْنَيْنِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: متوسط في صفته الرَّأْيِ والرؤية، عملك يَيْنُ يَيْنُ [قصيدة] الوارد في المعاجم "يَيْنُ يَيْنُ"، ويقول التاج إنهما اسمان جعلاً واحداً، ويُنْيا على الفتح. وأقربا جمع اللغة المصري بوصفها من صنف المركب المزجي.

١٣٢٩- يِينمَا

"تخل خالد يِينمَا كلن علي يتكلم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "يِينمَا" ظرف له الصدارة. للرأي والرؤية، ١-يِينمَا كان علي يتكلم دخل خالد [قصيدة] ٢-دخل خالد يِينمَا كان علي يتكلم [صحيفة] رأى مجمع اللغة المصري إجازة

الشيء، يختلط، ويكون تضعيف الفعل للتأكيد والتكثير؛ لأنه حوّل عن الفعل "باش" المتعدي.

١٣٣٣- يُوَيْضَة

"يُوَيْضَة الْأَثْنَى" [ضعيفة عند بعضهم] تقلب "ياء" الكلمة "واواً" عند التصغير. المعنى: تصغير "بيضة"، وهي إحدى حلايا الأنثى الخاصة بالتناسل للرأْيِ والرؤية، ١-يُوَيْضَة الْأَثْنَى [قصيدة] ٢-يُوَيْضَة الْأَثْنَى [قصيدة مهمة] سمع عن العرب تصغير "بيضة" على "يُوَيْضَة". وقد أجاز كثير من النحاة قلب الياء الأصلية- التي في مثل "بيضة"- عند التصغير واواً خلف الواو بعد الضمة، ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري.

١٣٣٤- يَيْتَات

"يَيْتَاتٌ وَزُرُوسَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يَتَنَّى ولا يُجَمع. للرأي والرؤية، بيانات وزُرُوبَةٌ [قصيدة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ ورَمِيَاتٌ، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصریح: تصریحتان وتصریحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُونَ بِأَلْفِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسیر أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورد الأساسي.

١٣٣٥- يَيْضَاوَات

"خَفَلَتْك يَيْضَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فُعْلَاء" بالألف والثاء، والقياس جمعها جمع تكسیر. المعنى: لونها البياض للرأْيِ والرؤية، ١-خَفَلَات يَيْضِي [قصيدة] ٢-خَفَلَات يَيْضَاوَات [قصيدة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بآلف التانيث

والثانث: السوأي والرتبة: ١- اشترت بيوتاً خمسة [فصيحة] ٢- اشترت بيوتاً خمساً [صححة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والثانث [عملاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٣٣٣-بَيَاح

"بَيَاح الفاكهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والرأي والرتبة: ١- مانع الفاكهة [فصيحة] ٢- بَيَاح الفاكهة [صححة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحركة بتندرة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراق أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "بَيَاح" في المعاجم القديمة كالتاج.

١٣٣٤-بَيَّك

"حَيَّك الله وبَيَّك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل عينه واو ولامه حمزة. المعصبي، بَوَّك منزلاً للرأي والرتبة: حَيَّك الله وبَيَّك [فصيحة] "بَيَّك" أصلها بَوَّك إلا أنها لما جاءت مع "حَيَّك" تركت حمزتها وحولت واوها ياءً للازدواج بين "حَيَّك وبَيَّك".

١٣٣٥-بَيَّض

"بَيَّض للتحلُّص" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعصبي، غلاه بالقصدير حتى صار أبيض اللون. الرأي والرتبة: بَيَّض التحلُّص [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة والحديثة في مثل بَيَّض النحاس، وبَيَّض الجدار.. وسرت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من القصيح الشائع على ألسنة العامة.

استعمال "بينما" غير مُصدَّرة، متوسطة بين جمليتها على أساس أن تكون ظرف زمان للاتزان فقط. ومن هنا ساءَ أن تكون مثل "بين" في حواز التوسط.

١٣٣٥-بين محمد وبين علي

"حدث خلاف بين محمد وبين علي" [مرفوضه عند بعضهم] لمجيء "بين" بين اسمين ظاهرين. الرأي والرتبة: ١- حدث خلاف بين محمد وعلي [فصيحة] ٢- حدث خلاف بين محمد وبين علي [فصيحة] يجب تكرار الظرف "بين" إذا أضيف إلى الضمير كقوله تعالى: ﴿فَأَفَرَّقَ بَيْنَهُمَا وَجَعَلَ الْقَوْمَ الْفَاسِقِينَ﴾ المائدة/٢٥، ويصح تكراره بعد الاسم الظاهر أيضاً لما ورد عن العرب من شواهد كثيرة على ذلك. ومنه قوله عليه السلام: "إن المؤمن بين خافتين: بين أجل مضى لا يدري ما الله صانع به، وبين أجل قد بقي لا يدري ما الله قاضي فيه". وقد أجاز ابن بري تكرار "بين" للتأكيد، ودافع عن ذلك.

١٣٣٦-بَيُّوتات

"هو من بيوتات البلد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع كلمة "بيوت" وهي جمع تكسير جمع مؤنث سائماً للرأي والرتبة: هو من بيوتات البلد [فصيحة] الجمع "بيوتات" يدخل تحت جمع الجمع، وله أمثلة كثيرة في اللغة العربية. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم القديمة كالقاموس واللسان. ويتنصر استعماله عادة في مجال التضخيم وإبراز المكانة.

١٣٣٧-بَيُّوتاً خمساً

"اشترت بيوتاً خمساً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير

وقاء

١٣٣٦-تَأَثَّرَ

"يُعَثِّسُ الطفل من التثاؤ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والمثوبة، يعاني الطفل من التثاؤ [فصيحة] جاء في المعاجم "التثاؤ": من يكرر التاء إذا تكلم لعب في لفظه" وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة اليومية، ومن ثم فهي من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٣٣٧-تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ

"تَكُنْ إِلَى دَرَجَةٍ قَبْلَ بَعْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد عن العرب. وهو من آثار الترجمة. الرأى والسرقة، ١-تَأَثَّرَ تَأَثُّراً شَدِيداً حتى إنه بكى [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ بِشَدَّةٍ حتى إنه بكى [فصيحة] ٣-تَأَثَّرَ إِلَى دَرَجَةٍ أَنَّهُ بَكَى [فصيحة] ليس في التعبير المرفوض- وإن لم يرد لفظه عن العرب- ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبى الذي لاحظ عليه.

١٣٣٨-تَأَثَّرَ لَدَى

"تَأَثَّرَ لِمَصْلَبِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَأَثَّرَ" لا يعمد باللام. الرأى والمثوبة، ١-تَأَثَّرَ بِمَصْلَبِنَا [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ لِمَصْلَبِنَا [فصيحة] تعدي المعاجم الفعل "تَأَثَّرَ" بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء".

١٣٣٩-تَأَثَّرَ مِنْ

"تَكُنْ مِنْ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". الرأى والمثوبة، ١-تَأَثَّرَ بِكَذَا [فصيحة] ٢-تَأَثَّرَ مِنْ كَذَا [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك. ويجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد/١٧، أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَلَفُوا مِنْهُمْ أُغْرَقُوا﴾ نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت اللقي من عثرة بلسائه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبويض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

١٣٤٠-تَأَثَّرَ

"يَكْسَى مِنْ شَدَّةِ التَّأَثُّرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التأثر مصدر الفعل "أَثَّرَ" لا "تَأَثَّرَ". الرأى والمثوبة، ١-يَكْسَى مِنْ شَدَّةِ التَّأَثُّرِ [فصيحة] ٢-يَكْسَى مِنْ شَدَّةِ التَّأَثُّرِ [صحيحة] يُصَاغُ المصدر من "فَعَّلَ" على وزن "فَعَّلَ"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما ورد عن العرب من التبادل بين مصدرى "فَعَّلَ" و "فَعَّلَ"، كما في قوله تعالى: ﴿وَيَبْقَى زَيْتُ نَبْتَيْلَا﴾ المزمل/٨.

١٣٤١-تَكَلَّفَ تَلْخِيرًا

"تَكَلَّفَ تَلْخِيرًا كَبِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد

والفاعل في المثال ليس منه. **الرأي والرؤية**، ١-تأسست المدرسة في العام الماضي [قصيدة] ٢-تأسست المدرسة في العام الماضي [قصيدة] تصوب العبارة الثانية من وجهين: أولهما أن فعل المطاوعة من "فعل" هو "تفعل"، والآخر أن إسناد الفعل لغير فاعله كثير في لغة العرب، مثل قولهم: انكسر الزجاج، ومات الرجل، ولذا يعرف النحاة الفاعل بأنه من فعل الفعل أو قام به.

١٣٤٥-تَأَسَّسَ بِـ

"تأسس بأبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، اقتدى به السرايى **والرؤية**، تأسس بأبيه [قصيدة] جاء في اللسان: وتأسى به أي: تعزى به، وقال الهروي: تأسى به: أتبع فعله، واقتدى به، وجاء في تاج العروس: وقد تأسى به: أتبع فعله، واقتدى به.

١٣٤٦-تَأَسَّسَ

"تأسس فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاشتقاق يكون من الحروف الأصول. المعنى، دخل في الإسلام للرأي **والرؤية**، تأسس فلان [قصيدة] اشتق هذا الفعل من المصدر "إسلام" بعد اعتبار الهمزة من الأحرف الأصول وله نظائر كثيرة في لغة العرب معاً دعا جمع اللغة المصري إلى قبول ما يستعمله المحدثون مما بنوه على التوهم إذا اشعر ودعت إليه الحاجة. بل إن بعض أعضاء المجمع اعتبر البناء على الحرف الزائد نوعاً من التاصيل اللاحق الذي يعطي الحروف المزيدة حكم الحروف الأصلية لأنها إنما زيدت لزيادة المعاني، فلا بد أن ترعى حرمة الحروف الزائدة في الكلمة، ويجري الاشتقاق منها لإفادة المعاني المستحدثة.

١٣٤٧-تَأَكَّدَ

"تأكدت جبن عذونا" [مرفوضة] لتعدي الفعل بنفسه، وهو لازم-الرأي والرؤية، ١-تأكدت من جبن عذونا [قصيدة] ٢-تأكد لي جبن عذونا [قصيدة] ٣-تأكدت عني جبن عذونا [قصيدة] من المعروف أن وزن "تفعل" مطاوع لوزن "فعل"، وحيث كان "أكد" متعدياً لواحد، فإن "تأكد" يكون لازماً. ويمكن وضع الفعل في واحد أو أكثر من

اللغة في اشتقاق المصدر. **الرأي والرؤية**، ١-تأخَّرَ تأخراً كبيراً [قصيدة] ٢-تأخَّرَ تأخيراً كبيراً [قصيدة] يكون مصدر "تفعل" - وفقاً لقواعد اللغة - على وزن "تفعل"، فيكون "تأخَّرَ تأخراً" أما تأخير فهي مصدر "أخَّر" كما تذكر كتب الصرف، وإن كان من المعروف في لغة العرب التبادل بين مصدرَي "فعل" و"تفعل"، كما قال تعالى: ﴿وَيَبْتَغِ لِيْهِ تَبْتِيْلًا﴾ [المزل/٨]، قال القرطبي: لأن معنى "تبتل": يبتل نفسه، وهو ما يمكن أن يقال عن الفعل "تأخَّر".

١٣٤٨-تَأَخَّرَ عَلَى

"تأخَّرَ على الموعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تأخَّرَ" لا يعتمد بـ "على". **الرأي والرؤية**، ١-تأخَّرَ عن الموعد [قصيدة] ٢-تأخَّرَ على الموعد [قصيدة] وزد الفعل "تأخَّرَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تخريج الاستعمال المرفوض أيضاً بنوع من التماس، وهو الحمل على الضد، حيث تعدي الفعل بالحرف الذي تعدي به ضده، وهو "تقدم"، أو بتضمين "على" معنى المجاوزة الموجود في "عن"، كما ذكر ابن هشام.

١٣٤٩-تَتَرَجَّحَ

"تترجح أسعار السلع صعوداً وهبوطاً" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **الرأي والرؤية**، ١-تتذبذب أسعار السلع صعوداً وهبوطاً [قصيدة] ٢-تترجح أسعار السلع صعوداً وهبوطاً [قصيدة] ٣-تتأرجح أسعار السلع صعوداً وهبوطاً [قصيدة] شاع على ألسنة المعاصرين التعبير المرفوض، وقد أقره جمع اللغة المصري على أساس أن الفعل مشتق من الأرجوحة، وللفرقة بين التذبذب والرجحان.

١٣٤٤-تَأَسَّسَتِ الْمَدْرَسَةُ

"تأسست المدرسة في العام الماضي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تأسس" خاص بما يقوم بنفسه،

الفعل "تأوي" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأبي، والرتبة، ١- تحصر إسرائيل على أن تؤوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] ٢- تحصر إسرائيل على أن تأوي أكبر عدد من اليهود [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُشَمَّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "أوى" الثلاثي المجرد بمعنى "آوى" الثلاثي المزيد بالهمزة، وفي حديث بيعة الأنصار: "على أن تأووني"، أي تضموني إليكم.

١٣٥٢- تَابَ عَنْ

"تَابَ لِلَّهِ عَنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". المعري، وفتك إلى الهداية والتوبة الرأبي والرتبة، ١- تَابَ اللَّهُ عَلَيْكَ [فصيحة] ٢- تَابَ اللَّهُ عَنْكَ [صحيحة] الفعل "تاب" بمعنى "ولَّعَ إلى التوبة" يتعدى بـ "على"، كما في قوله تعالى: ﴿عَسَى اللَّهُ أَنْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ﴾ التوبة ١٠٢، أما معنى "أقلع عن الذنب" فيتعدى بـ "عن"، و"من"، فقول: تاب عن الذنب، وتاب من الذنب، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمتع بتعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جميع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "تسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...؟" لذا يمكن تصحيح تعدي "تاب" بـ "عن" للمعنى المذكور بعد تضمينه معنى الفعل "صَفَحَ" أو "عَفَا".

١٣٥٣- تَلَجَّرَ فِي

"تَلَجَّرَ فِي الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعَلْ"

الصور الممكنة التي لا تخرجه عن لزومه، وإن كان بعضها قد جاء الإنسان فيه من باب المجاز العقلي.

١٣٤٨- تَلَكَّدْتُ مِنْ

"تَلَكَّدْتُ مِنَ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع التأكد من الشخص. الرأبي، والرتبة، ١- تَأَكَّدَ الْخَيْرُ [فصيحة] ٢- تَأَكَّدْتُ مِنَ الْخَيْرِ [فصيحة] الفعل "تأكَّد" مطاوع للفعل "أكَّد"، يقال: أكَّدَ الْخَيْرُ فَتَأَكَّدَ الْخَيْرُ، فالناتكيد لا يقع حقيقةً على الأشخاص بل على الأشياء والأموال، ويمكن تصحيح المثال المفروض بحمله على المجاز العقلي، أو بتضمين الفعل معنى الفعل "استوتق".

١٣٤٩- تَأَكَّلَ

"تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعري، بدأ يفتت عن صداً أو حوماً للرأبي والرتبة، ١- تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ [فصيحة] ٢- تَأَكَّلَ الْحَدِيدُ [صحيحة] ٣- أَكْبَلَ الْحَدِيدُ [فصيحة مهملية] ٤- ائْتَكَلَ الْحَدِيدُ [فصيحة مهملية] ذكرت المعاجم: "أكبل"، و"تأكَّل"، و"ائتكل"، أما كلمة "تأكَّل" فقد ذكرها الأساسي، وهي التي أثارها المعاصرون لحقتها عن "تأكَّل" ولذلك دلالتها، فإن صيغة "تفاعل" تدل على التدرج مثل تزايد، وتسامح، وتفاصح في المجلس، وتساقت الشيء. وقد نص الفارابي على أن "تفاعل" تأتي بمعنى "تفعل" مثل "تعاهد" و"تعهد". كما نقل دوزي الفعل "تأكَّل" عن ابن البيطار.

١٣٥٠- تَأَمَّرَ

"تَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ فِي السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعري، تسلط الرأبي والرتبة، تأمَّرَ عَلَيْهِمْ فِي السَّفَرِ [فصيحة] جاء في المعاجم: تأمَّرَ عليهم: صار أميراً وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية، وعلى ذلك تكون من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

١٣٥١- تَلَوَّى

"تَحْرِيصَ إِبْرَاهِيمَ عَلَى أَنْ تَلَوَّى كَثِيرَ عَدَدٍ مِنَ الْيَهُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنخطا في ضبط حرف المضارعة في

اليومية.

١٣٥٧-تَبَيَّحَ

"تَبَيَّحَ فِي كَلَامِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَيَّحَ" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: لم يراع قواعد الأدب بالرأي والرؤية، تَبَيَّحَ في كلامه [مقبولة] يمكن قبول الفعل "تَبَيَّحَ" بمعنى "لم يراع قواعد الأدب" على سبيل التطور الدلالي استناداً إلى ما ورد في اللسان من أن التبجح يعني الفخر والمباهاة، وهو ما قد يؤدي إلى مجاوزة الأدب.

١٣٥٨-تَبَخَّرَ

"كَلَّمَتِ السَّفِينَةُ تَبَخَّرَ فِي مِيَاهِ الْخَلِيجِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. للرأي والرؤية، كانت السفينة تُبَخَّرُ في مياه الخليج [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "أُبَخِّرُ"؛ فني التاج والوسيط: أَبَخَّرَ: ركب البحر. وجاء في الأساسي: أَبَخَّرَتِ السَّفِينَةُ: أَقْلَعَتْ، وَمَضَارَعُ "أَفْعَلُ" يأتي بضم حرف المضارعة.

١٣٥٩-تَبَدَّى

"رَفَعَتِ الْحِجَابَ فَتَبَدَّى حُصْنُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ظهر للرأي والرؤية، ١- رفعت الحجاب فتبدَّى حُصْنُهَا [فصيحة] ٢- رفعت الحجاب فظهر حُصْنُهَا [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "تَبَدَّى" بهذا المعنى، فقد قال عمرو بن معدى كرب: وَتَدَّتْ تَمِيمٌ كَانَهَا بِدَرِ السَّمَاءِ إِذَا تَبَدَّى

١٣٦٠-تَبَدَّلَ

"تَمَسَّلَ فِي مَلْبَسِهَا إِلَى التَّبَدُّلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب التي عُرِّبَتْ ودخلت اللغة من خلال الترجمة. المعنى: عدم التحصن للرأي والرؤية، قيل في ملابسها إلى التبديل [فصيحة] رأى جميع اللغة المصري صحة التعبير. وقد ورد في تاج العروس في معاني (بذل) أن الابتذال ضد الصيانة، ورد فيه: "التبذل": ترك "القصون"، فكان المرأة حين تبلغ في التزين لا تراعي ما ينبغي من مألوف الذوق والتهديب.

بدلاً من "فَعَلَ". للرأي والرؤية، ١- تَجَارَعَ فِي الْأَرْضِ [فصيحة] ٢- تَجَرَّعَ فِي الْأَرْضِ [فصيحة مهملة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيادات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافَقَ" و"بَاذَرَ" و"حَاذَرَ" و"شَاهَدَ" و"رَاقَبَ" و"دَافَعَ". وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة الفعل "تَاجَرَ" بمعنى "تَجَرَّ"، مثل محيط المحيط والأساسي.

١٣٥٤-تَبَارَى مع

"تَبَارَى الطَّالِبُ مع صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجاء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. للرأي والرؤية، ١- تَبَارَى الطَّالِبُ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢- تَبَارَى الطَّالِبُ مع صَدِيقِهِ [صحيحة] الفصح للماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فتأتي أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأبناء والكتابات على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز جميع اللغة المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٣٥٥-تَبَاشِيرَ

"ظَهَرَتْ تَبَاشِيرُ الصَّبَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه توهم أن كلمة "تبشير" دخيلة. المعنى: أوائل التي تُبَشِّرُ به للرأي والرؤية، ١- ظهوت بوأكي الصباح [فصيحة] ٢- ظهرت تبشير الصباح [فصيحة] في التاج: التبشير: أوائل كل شيء، كتبشير النور وغيره، ولا واحد له، وفي الأساس: كأنه جمع تبشير، مصدر تبشَّرَ.

١٣٦١-تَبَلَّ

"تَبَلَّ الطَّعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: وضع فيه التوابل للرأي والرؤية، تَبَلَّ الطَّعَامُ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَبَلَّ الطَّعَامُ وَتَبَلَّهَ وَضَعُ فِيهِ التَّوَابِلَ "وسرت هذه الكلمة بنفس المعنى في لغة الحياة

١٣٦١-تَبْرَى

"تَبْرَى مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة المعنوية، تخلى عنه الراي والرتبة، ١-تَبْرَى من صديقه [فصيحة] ٢-تَبْرَى من صديقه [فصححة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستعسان لتقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز. وقد ورد الفعل مهموزاً في قوله تعالى: ﴿إِذْ تَبَرَّأَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا﴾ البقرة/١٦٦.

١٣٦٢-تَبَّعَ

"فَلانَ تَبَّعَ لفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة المعنوية، تابع له الراي والرتبة، ١-فلان تابع لفلان [فصححة] ٢-فلان تَبَّعَ لفلان [فصححة] جاء في المعاجم: "التَّبَّعَ، التابع"، وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بنفس المعنى.

١٣٦٣-تَبَّعًا

"تَقَدَّ الأوامر تَبَّعًا للتعليمات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الراي والرتبة، ١-تَقَدَّ الأوامر تَبَّعًا للتعليمات [فصححة] ٢-تَقَدَّ الأوامر تَبَّعًا للتعليمات [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح التاء والباء: "تَبَّعَ"، ويمكن قبول المثال المرفوض استناداً إلى ورود "تَبَّعَ" في المعاجم بمعنى "تابع"، وعليه يكون المعنى: تَقَدَّ الأوامر مقتدياً بالتعليمات ومُتَّبِعاً لها.

١٣٦٤-تَبَّيَّنَتْ

"تَبَّيَّنَتْ غرفة واحدة لم يسكنها أحد" [مرفوضة] للخطأ في إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التانيث. الراي والرتبة، تَبَّيَّنَتْ غرفة واحدة لم يسكنها أحد [فصححة] عند إدخال الفعل المعتل الآخر بالألف على تاء التانيث، يحذف الألف، ويبقى ما قبله مفتوحاً للدلالة عليه.

١٣٦٥-تَبَّيَّنَ نَحْوُ

"تَبَّيَّنَ قيمتها نحو ألف دولار" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. الراي والرتبة، تَبَّيَّنَ قيمتها نحو ألف دولار

[فصححة] كلمة "نحو" منصوبة على الظرفية أو أنها مفعول به للفعل "تبَّيَّنَ"، منصوب وليس مرفوعاً. وكلمة "قيمتها" هي الفاعل المرفوع.

١٣٦٦-تَبَّيَّنَ

"تَبَّيَّنَ فلان بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَبَّيَّنَ" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. المعنوية، تَبَّيَّنَ به الراي والرتبة، ١-تَبَّيَّنَ فلان بالأمر [فصححة] ٢-تَبَّيَّنَ فلان بالأمر [صححة] ورد الفعل "تَبَّيَّنَ" بمعنى بلغ الغاية، كما ورد بمعنى تَبَّيَّنَ، وعلى فرض عدم ورود المعنى الثاني فهو من أوزان المطاوعة القياسية؛ يقال: تَبَّيَّنَ فلان بالأمر فتَبَّيَّنَ به.

١٣٦٧-تَبَّيَّنَتْ

"تَبَّيَّنَتْ في شعره آمال أمته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنوية، اتضحت الراي والرتبة، تَبَّيَّنَتْ في شعره آمال أمته [فصححة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْثَ" بمعنى وعاء، و "تَبَّيَّنَتْ" بمعنى التسبب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّى تخلى الفرائدة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تعقيد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وأقر المجمع اشتقاق الفعل من الاسم الجامد المرتب على وزن "فعلل" ومطاويعه على وزن "تَفَعَّلَ"، ولذلك تيسيراً للتعبير عن مدلولاتها المصرية، (وانظر: بلور).

١٣٦٨-تَبَّيَّنَ

"تَبَّيَّنَتْ الدراسات التقليدية حول منهج الأسلوبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنوية، تركز حول جوهر الأمر أو جانب منه الراي والرتبة، تَبَّيَّنَتْ الدراسات التقليدية حول منهج الأسلوبية [صححة] رأى جمع اللغة المصري تسويغ استعمال "تَبَّيَّنَ" بهذا المعنى.

١٣٦٩-تَبَّيَّنَ

"عسلية لتبويض خلسة بالأشئ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنوية، خروج البويضات من

[وإدراكه الذهني] [صحيحة] [إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالنصب عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَآبَاؤُكُمْ ﴾ الأنبياء ٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة ٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيويه: "مرتت ببرجل سواء والعدم، أي: متساوي هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سعادة رايه ما لم يكن وأنب له لينا
وقول الآخر:

مضى وبنوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أنصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن يتصب على أنه مفعول معه.

١٣٧٣-تَسْبِيحٌ

"أمريكا تتسبّد العالم اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "تَسْبِد" في المعاجم المعاصرة، كَوُدّه وتسيطر عليها [والمرقبة، ١-أمريكا تسود العالم اليوم] [فصيحة] ٢-أمريكا تتسبّد العالم اليوم [صحيحة] [الوارد في المعاجم القديمة والحديثة: "ساد يسود"، بمعنى سيطر، وصار سيداً. لذا أخذنا من هذا الفعل فعلاً على وزن "فعل" لئلا: "سود"، وإذا أضفنا إليه تاء المطاوعة قلنا: "سود"، لكن أجاز جمع اللغة المصري الاشتقاق من أسماء الأعيان، مما يسمح باعتبار الفعل المرفوض مشتقاً من السيادة على سبيل التوهم، كما اشتق المحدثون الفعل "قيم" من لفظ القيمة.

١٣٧٤-تَتَكَلَّمُ مَعَ

"لا تتكلم مع فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لخالفاتها الاستعمال القرآني المعاصر، لا تتحدث معاً [والمرقبة، ١-لا تكلم فلاناً] [فصيحة] ٢-لا تتكلم مع فلان [فصيحة] [ذكرت المعاجم الفعل تكلم متبوعاً بـ "إلى" و"إلى"، و"على"، و"عن"، و"في"، و"مع" حسب

المبنيض السرايى والمرتبة، عملية التوبييض خاصة بالأشياء] [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّغَ" بمعنى تخلّى بخلق الفراغة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إساءة للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. ونخرج لفظ "تَبْوِض" على أنه اشتقاق من البويضة.

١٣٧٥-تَنْبِيْهٌ

"تَنْبِيْهٌ المنطقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعاصرة، إيجاد ظروف تنبئية مناسبة لها [والمرقبة، ١-تَنْبِيْهٌ المنطقة] [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"تَفَرَّغَ" بمعنى تخلّى بخلق الفراغة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إساءة للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

١٣٧٦-تَتَابَعَتِ التَّوَالِبُ

"تَتَابَعَتِ التَّوَالِبُ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لحياء التتابع في الشر، وهو لا يأتي إلا في الخير والصالح المعنوي، تَوَالَتِ عليها [والمرقبة، ١-تَتَابَعَتِ التَّوَالِبُ عليه] [فصيحة] لم يرد في المعاجم تقييد التتابع بالخير أو بالشر، مما يفيد جواز مجيء فيها معاً، وقد ورد في الحديث: "تتابعت على قريش ميؤ جَذْبٌ" فدل على جواز مجيء في الشر.

١٣٧٧-تَتَقَيَّ وإِدْرَاكُهُ

"تَصَرَّفَتْهُ في حياته تتقّى وإدراكه الذهني" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل السرايى والمرقبة، ١-تَصَرَّفَتْهُ في حياته تتقّى هي وإدراكه الذهني [فصيحة] ٢-تَصَرَّفَتْهُ في حياته تتقّى وإدراكه الذهني [فصيحة] ٣-تَصَرَّفَتْهُ في حياته تتقّى

١٣٧٨-تجارب

"لَمْ تجارب كثيرة في علوم اللبّاد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم، والرأي، والرتبة، له تجارب كثيرة في علوم اللبّاد [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "فعللة" - جمعها على "ففاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: السعاري والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماهي، والتسالي، وغيرها، ووردت "تجارب" جمعاً لـ "تجربة" في اللسان والوسيط.

١٣٧٩-تجارب

"أَجْرَى تجاربه كثيرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المراجع بهذا الضبط المعنى، جمع تجربة للرأي، والرتبة، أجزى تجارب كثيرة [فصيحة] جاء في المعاجم: "تجربة - بكسر الراء - جمعها تجارب" ومن ثم يكون ضم الراء خطأ.

١٣٨٠-تجارب مع الحيوانات

"نَجَحَتْ تجاربه مع الحيوانات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعية لا تُصَوَّر مع الحيوانات، والرأي، والرتبة، ١-نَجَحَتْ تجاربه على الحيوانات [فصيحة] ٢-نَجَحَتْ تجاربه مع الحيوانات [صحيحة] الحيوان هو موضوع التجربة، فالمناسب أن يكون حرف الجر المستخدم هو "على"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الطرف "مع" معنى حرف الجر "على".

١٣٨١-تُجَارَى

"فَصَلَ تُجَارَى" [مرفوضة] لضم الساء في أول الكلمة المعنى، منسوب إلى التجارة للرأي، والرتبة، عمل تُجَارَى [فصيحة] الكلمة منسوبة إلى "تجارة" بكسر التاء، فتكون الكلمة المنسوبة بكسر التاء كذلك.

١٣٨٢-تَجَاوَلَنِي

"تَجَاوَلَنِي فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم المعنى، أغفلني الرأي، والرتبة، ١-تَجَاوَلَ فلان [فصيحة] ٢-تَجَاوَلَنِي فلان [فصيحة] يصح

ما يقتضيه السياق؛ وبذلك فلا غضاضة من وقوع "مع" بعده حين يكون بمعنى تحدث، كما هنا.

١٣٧٥-تَتَلَمَّذَ عَلَى

"تَتَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير لم يرد في المعاجم القديمة، الرأي، والرتبة، ١-تَلَمَّذَ فلان للأستاذ فلان [فصيحة] ٢-تَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان [فصيحة] ٣-تَتَلَمَّذَ فلان على الأستاذ فلان [صحيحة] ٤-تَلَمَّذَ فلان عند الأستاذ فلان [فصيحة] مهملات لم يرد فعل من "التلميذ" في معظم المراجع القديمة، ولكن ذكرته المراجع الحديثة، والمطوق عليه تلمذ لفلان، وأجاز بعضها تلمذ عليه. أما "تتلّمذ" باعتباره مطاوعاً للفعل المتعدي "تلمذ" فقد ورد في محيط المحيط وتكملة المعاجم "قللاً عن الفخري" والمعجم الأساسي.

١٣٧٦-تَتَنَّى

"لا تَتَنَّى ركبته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد، والرأي، والرتبة، لا تتن ركبته [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تتن؛ لأنه من: "تنى"، بمعنى: عطف، أما "أتنى" فله معنى آخر وهو المدح.

١٣٧٧-تَتَوِير

"دعا إلى تتوير التعليم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم المعنى، القيام بتورية لإصلاحه للرأي، والرتبة، دعا إلى تتوير التعليم [فصيحة] قبل جمع اللغة المصري هذا الاستعمال؛ لورود المصدر "تتوير" بنفسه في المعاجم بمعنى قريب من معناه المحدث، وهو قولهم: "تَوِيرُ الأمر" أي: بحثه بعمق وقلبه على وجوهه بدقة. وقد جاء في التاج: "تَوِيرُ الأمرِ تَوِيرٌ؛ بحثه. وتتوير القرآن: قراءته ومفاتيحه العلماء به في تفسيره ومعانيه".

جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٣٨٥- تَجَاوَزَ على

"تَجَاوَزَ عَلَى الْفَقُولِ" [مرفوضة عا. -هم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرازي؛ وباء، ١٠٦، ١- تَجَاوَزَ الْقَانُونُ ١- ٢- تَجَاوَزَ عَلَى الْقَانُونِ [صححة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "تجاوز" معنى الفعل "تعدى" أو "خرَجَ" اللذين يتعديان بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب.

١٣٨٦- تَجَذِّفَ

"لِجَمْعًا فِي نَادِي لِتَجَذِّفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: التجذيف هو الدفع بالمجداف للرأبي والرقيقة. ١- اجتماعنا في نادي التجذيف [فصيحة] ٢- اجتماعنا في نادي الجذف [فصيحة مبهمة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرَّةَ وَخَرَّمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ، شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصرية "فَعْلٌ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وإجازة أيضاً مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. والوارد في المعاجم الفعل "جَذَفَ" بمعنى: دفع بالمجداف، ومصدره الجَذَفُ؛ فيمكن تصويب "جَذَفَ" بناء على قرار المجمع السابق، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة.

١٣٨٧- تَجَذَّرَ

"لَا بُدَّ مِنْ تَجَذَّرِ الْأَفْكَارَ قَبْلَ طَرَحِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تأصيلها وتعميقها للرأبي والرقيقة، لَا بُدَّ مِنْ تَجَذَّرِ الْأَفْكَارَ قَبْلَ طَرَحِهَا [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَدَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّى فجَلَّقَ الفراغة، فَاقَرَ الاشتقاق من

استخدام الفعل "تَجَاهَلَ" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً في المعاجم بمعنى "أظهر الجهل وليس بجاهل"، وجاء متعدياً بمعنى "جهل" في خطاب لعمر بن العاص (رض) إلى قائد جيش الروم وذلك قوله: "تجاهلت فضيلتي"، وفي ترجمة مجنون ليلى في الأغاني، كما ورد أيضاً في مجالس ثعلب، ومعجم الأدباء وغيرها.

١٣٨٧- تَجَاوَبَ مع

"تَجَاوَبَ الطَّالِبُ مَعَ أَسَاتِذِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعِلَ" الدالة على المشاركة. الرازي والرقيقة. ١- تَجَاوَبَ الطَّالِبُ وَأَسَاتِذُهُ [فصيحة] ٢- تَجَاوَبَ الطَّالِبُ مَعَ أَسَاتِذِهِ [صححة] الفصيحة المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتابات على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدوه الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناده "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٣٨٨- تَجَاوَزَاتِ

"كثُرَتْ تَجَاوَزَاتِ الْمُؤَلِّفِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَنَى ولا يُجَمْعُ. الرازي والرقيقة، كَثُرَتْ تَجَاوَزَاتِ الْمُؤَلِّفِينَ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء الموقوفة مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصَرُّجٌ: تَصَرُّجَانِ وَتَصَرُّجَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْنُونَ بِأَلْهِ الطُّنُونَا ﴾ [الحزاب/١٠]، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزدوجة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكثير أو

١٣٩١-تَجْرُدُ عَنْ

"تَجْرُدُ عَنْ الْأَهْوَاءِ" [مفروضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". [الرأي] والرتبة. ١-تَجْرُدُ مِنَ الْأَهْوَاءِ [مصححة] ٢-تَجْرُدُ عَنِ الْأَهْوَاءِ [مصححة] أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ الَّذِي يَقْبَلُ الثَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ [الشورى/٢٥]، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم بعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ..."، وقد ورد في الوسيط والأساسي: "تَجْرُدُ مِنْ ثَوْبِهِ وَعَنْهُ تَعْرِى"، والتبادل بين "من" و"عن" شائع بين حروف الجر، وقد جاء في النهاية في صفته ﷺ "أنه كان أنور المجرد"، أي: ما جرد عنه الثياب من جسمه وكشفه، وقد نقل دوزي نصوصاً عن ألف ليلة وليلة، ورحلة ابن بطوطة وغيرهما، فيها تعدي الفعل بـ "عن"، وفسر التجرد بالتخلُّى.

١٣٩٢-تَجْرِيفُ

"تَجْرِيفُ الْأَرْضِ" [مفروضة عند بعضهم] لمجيء "فعل" بمعنى "فعل". [المعجم] نزع جزء من سطح الأرض الزراعية [الرأي] والرتبة. ١-تَجْرِفُ الْأَرْضَ [فصيحة] ٢-تَجْرِيفُ الْأَرْضِ [فصيحة] [الظفر: جَرَفَ].

١٣٩٣-تَجَلِّيَات

"تَجَلِّيَاتُ الْحَقِّ كَهَيْئَةِ" [مفروضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقَيَّ ولا يجمع. [الرأي] والرتبة. تَجَلِّيَاتُ الْحَقِّ كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرفة مثل: "زَمَنَةٌ زَمَنَاتَانِ" و"مِيتَاتٌ" و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَتَانِ" وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ

أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أجاز المجمع اشتقاق وزن "فعل" لإفادة المبالغة.

١٣٨٨-تَجْرِئَة

"تَجْرِئَة مُؤَلَّمَة" [مفروضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. [الرأي] والرتبة. تَجْرِئَة مؤلَّمَة [مصححة] وردت في المعاجم بكسر الراء لا يضمها على وزن "تَهْنِئَة".

١٣٨٩-تَجْرِئَة فِي

"يجري تجريته في القرد" [مفروضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال حرف الجر "على" بدلاً من "في". [الرأي] والرتبة. ١-يجري تجريته على القرد [فصيحة] ٢-يجري تجريته في القرد [مصححة] جاءت "في" بمعنى "على" كثيراً في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلَاحَ لَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١.

١٣٩٠-تَجْرِئَة لـ

"فكّلت تجربي للمشروع ناجحة" [مفروضة عند بعضهم] لتعدي المشتق الاسمي "تجربة" باللام، مع أن فعله متعد بنفسه. [الرأي] والرتبة. ١-كانت تجربي للمشروع ناجحة [فصيحة] ٢-كانت تجربي للمشروع ناجحة [مصححة] تنص معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "جرّب المشروع". ويمكن تعدي هذا المشتق أو نفاظه باللام، باعتبارها زائدة للثبوت، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تنوي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدمت على المفعول أو تأخرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ [التوبة/١١٢]، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ [البقرة/٩٧]، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْثَاُونَ لِلْحَسَنِ﴾ [المائدة/٤٢]، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ [الأنبياء/٧٨]، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ [المؤمنون/٨].

١٣٩٦-تَجَمَّهَر

"تَجَمَّهَر الطالبُ لِمَا القاعة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى، اجتمعوا أمامها للبرأي والرؤية، تَجَمَّهَر الطالبُ أمام القاعة [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّهَر" في المعاجم القديمة بِمَعْنَى عَدَّة، منها قولهم: جمهرت القوم إذا جمعتهم، وعلى هذا يصحح الفعل "تجمهر" على سبيل المطاوعة، بمعنى: تَجَمَّع. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية "تفعل" من "فعل".

١٣٩٧-تَجَمِيد

"تَجَمِيد المفاوض" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم وجود الفعل "جَمَّد" أو مصدره في المعاجم المعنوية، وَفَعَلَ الرَّايِي والرؤية، تَجَمِيد المفاوض [فصيحة] ورد الفعل "جَمَّد" بتضعيف الميم لازماً في تاج العروس، وكذا ورد مصدره "تجميد"، وأجاز جمع اللغة المصري استخدام الفعل "جَمَّد" ومصدره "التجميد" طبقاً لقراره في جواز إكمال الاشتقاقات في المادة التي لم ترد بقيتها في المعاجم، وجواز تضعيف الفعل للتعدية، واعتبر وصف المفاوض بالتجميد ضرباً من المجاز.

١٣٩٨-تَجَنَّب

"مَصْنَعٌ مَتَمَسِّكَةٌ بِالسَّلام لِتَجَنَّبِ الْمَنْطِقَةِ الْحَرْبِ" [مرفوضة] لأن "تَجَنَّب" مصدر "تَجَنَّب" المتعدي لواحد؛ لأنه مطاوع "تَجَنَّبِ" الرَّايِي والرؤية، مصر متمسكة بالسَّلام لتجنب المنطقة الحرب [فصيحة] "تجنب" مصدر "تَجَنَّب" المتعدي إلى مفعولين، وفي المثال جاء المصدر متعدداً إلى مفعولين أضيف إليه الأول ونُصِبَ به الثاني.

١٣٩٩-تَجَدَّد

"تَجَدَّدَ صِدْقِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، صار جندياً للرأي والرؤية، تَجَدَّدَ صِدْقِي [فصيحة] جاء في المعجم الوسيط: "جَدَّد فلاناً: صَيَّرَه جندياً"، وعليه يمكن تصويب "تَجَدَّد" بمعنى صار جندياً؛ لأنه مطاوع "جَدَّد". وقد ذكره الأساسي بنفس المعنى.

وتصريحات، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٣٩٤-تَجَنَّد

"تَجَنَّد السائل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. الرَّايِي والرؤية، تَجَنَّد السائل [فصيحة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَمَّد" الماخوذ من "جَمَّد" بقصد المبالغة، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَّل" على "فَعَّل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "قول، تفضل، تكحل"، مما يؤكد قياسية "فَعَّل" مطاوعاً لـ "فَعَّل"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٣٩٥-تَجَمُّعات

"التَجَمُّعات محظورة في زمن الطوارئ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقَسَّى ولا يجمع. الرَّايِي والرؤية، التَجَمُّعات محظورة في زمن الطوارئ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "زمنية: زمنيّتان ودييات"، و"تسيبيحة: تسيبيحتان وتسيبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. السراي. والرقيقة. ١-تَحَاذَتْ الطالب وزميله [فصحية] ٢-تَحَاذَتْ الطالب مع زميله [صحيفة] الفصح الماثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد به الواو؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٤٠٥-تَحَاثَى

"تَحَاثَى عن الاصطدام بحصمه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعجم. تَجَنَّبْ ذلك السراي والرقيقة. ١-تَحَاثَى الاصطدام بحصمه [فصحية] ٢-تَحَاثَى عن الاصطدام بحصمه [فصحية] جاء الفعل "تَحَاثَى" في المعجم الوسيط بمعنى "تَنَزَّه" وفي المعجم الأساسي بمعنى "تَجَنَّب" وذكر له محيط المحيط وجهاً اشتقاقياً معقولاً، إذ قال: وهو مشتق من الحش، أي الناحية.

١٤٠٦-تَحَايَلْ

"تَحَايَلْ على الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعجم. سلك مسلك الحذق ليسبلغ مآربه السراي والرقيقة. تَحَايَلْ على الأمر [صحيفة] ذكر الوسيط الفعل "تَحَايَلْ" بالمتنى المذكور ونص على أنه محدث. وقد ورد كذلك في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي، وتكملة المعاجم العربية.

١٤٠٧-تَحَيَّبْ لـ

"تَحَيَّبْ له" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَحَيَّبْ" لا يتمتعى باللام. المعجم. تَوَدَّ وأظهر له المحبة السراي والرقيقة. ١-تَحَيَّبْ إليه [فصحية] ٢-تَحَيَّبْ له [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَحَيَّبْ" به "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي

١٤٠٨-تَجَنَّسْ

"تَجَنَّسْ بالجنسية الأردنية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. المعجم. حصل على هذه الجنسية السراي والرقيقة. تَجَنَّسْ بالجنسية الأردنية [فصحية] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "جَنَسَ" المأخوذ من "جَنَسَ" يقصد المبالغة، وقد أقر مجمع اللغة المصري مجيء المطاوع من "فَعَلَ" على "تَفَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأنواع مثل: "تَقَوَّلَ"، "تَفَضَّلَ"، "تَكَشَّلَ"، مما يوهد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالوسط والأساسي.

١٤٠٩-تَجَوَّلْ

"تَجَوَّلْ في البلاد" [مرفوضة] لأن هذا المصدر لم يرد بهذا الضبط في المعاجم السراي والرقيقة. تَجَوَّلْ السجوال في البلاد [فصحية] ضبطت المعاجم كلمة "تَجَوَّلْ" بفتح التاء لا بكسرها.

١٤٠٢-تَجَوَّلْ

"تَجَوَّلْ في البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب "تَجَوَّلْ" ولم تذكره المعاجم السراي والرقيقة. استمال في البلاد [فصحية] ٢-تَجَوَّلْ في البلاد [فصحية] ٣-تَجَوَّلْ في البلاد [صحيفة] يأتي "تَفَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" في لغة العرب مثل تهيب وهاب؛ ولذا أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل تَجَوَّلْ على الرغم من عدم وروده في المعاجم على أن يكون بمعنى جال أو أكثر من الجولان.

١٤٠٣-تَحَابَبْ

"التَحَابَبْ بين أفراد الأمة ضروري لبقائها" [مرفوضة عند الأكسرين] لنك الإدغام. السراي والرقيقة. ١-التَحَابَبْ بين أفراد الأمة ضروري لبقائها [فصحية] ٢-التَحَابَبْ بين أفراد الأمة ضروري لبقائها [مقبولة] للفظ الثلاثي المضعف إذا أُخِذَ منه مصدر على وزن "التفاعل" فالفصح إدغام أحد الحرفين في الآخر. ويجوز على قلة فك الإدغام.

١٤٠٤-تَحَاكَّتْ مع

"تَحَاكَّتْ الطالب مع زميله" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

١٤١١-تَحْجُم

"تَحْجُمُ عَنْ الْعَصَلِ" [مفروضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَحْجُمُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة الراءية والرقبة؛ تَحْجُمُ عن العمل [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالنسبة إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَحْجُمُ؛ لأنه من "أَحْجَمَ عن الشيء"، بمعنى: كَفَّ عنه وامتنع.

١٤١٢-تَحْجِيم

"عَصَلَ عَلَى تَحْجِيمِ الْمَشْكَلة" [مفروضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعنوية، وَضَعَ حجمُ عُدود لها الراءية والرقبة، عمل على تَحْجِيمِ المشكلة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّ" بمعنى طأ، و "تَفَدَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و "فَرَّغَ" بمعنى خَلَقَ خَلَقَ الفراعنة، فأكثر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام "تَحْجِيم" أخذاً من الاسم الجامد "حَجَم".

١٤١٣-تَحْدُ

"سَلَامُ مُسْتَوْتة جَدِيدَة بِعَنِي تَحْدُ لِّلْسَلَامِ" [مفروضة عند الآخرين] للخطأ في نصب المقنوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء الراءية والرقبة، سَلَامُ مستوتة جديدة يعني تحديداً للسَلَامِ [فصيحة] ٢-سَلَامُ مستوتة جديدة يعني تحْدُ للسَلَامِ [فصيحة] الاسم المقنوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجرح، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واهي بالمامة ناره وداري بأعلى حرموت اهتدي لها

وقد جوَّه بعض اللغويين وقال: إنه لمة فصيحة.

المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جميع اللغة المصري هذا، وذلك وحلول "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصحية، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿يَأْنِ رَيْكَ آوَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلَّ يَجْزِي لِأَجْلِ مُسَمًى﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى: ﴿وَكُوْا رُدُّوا لِمَا كُنْتُمْ لَهَا رُجُوًّا﴾ [آل عمران/٢٨]، وبذا يصح استعمال المرفوض.

١٤٠٨-تَحْتَ إِشْرَافٍ

"أَجَزَ الرِّسَالَة تَحْتَ إِشْرَافِ فُلَانٍ" [مفروضة عند بعضهم] لأنها من الأساليب المترجمة التي لم ترد عن العرب المعنوية، تؤنِّيه وتمهِّد للراءية والرقبة، أجازَ الرِّسَالَة تحت إشراف فلان [فصيحة] جاء في الوسيط: أشرف على الشيء: تولاه وتمهده، وأجاز المنجد والأساسي استعمال الأسلوب المرفوض.

١٤٠٩-تَحْتَانِي

"إِنَّهُ يَسْكُنُ فِي طَلُوقِ التَّحْتَانِي" [مفروضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب الراءية والرقبة، ١-لَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِي [فصيحة] ٢-لَّهُ يَسْكُنُ فِي الطَّابِقِ التَّحْتَانِي [فصيحة] وردت كلمة "تحتاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "تحت" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وقد جاء في التاج: "والنسبة إلى "تحت" تحتاني"، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

١٤١٠-تَحْتَ تَأْثِيرٍ

"وَأَفَقَ تَحْتَ تَأْثِيرِ وَالِدِهِ" [مفروضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، وإنَّ ذلك من أثر الترجمة الراءية والرقبة، ١-وَأَفَقَ لِأَجْلِ وَالِدِهِ [فصيحة] ٢-وَأَفَقَ بِسَبَبِ وَالِدِهِ [فصيحة] ٣-وَأَفَقَ تَحْتَ تَأْثِيرِ وَالِدِهِ [فصيحة] ليس في التعبير المرفوض- وإن لم يرد نصه عن العرب- ما يخالف الصياغة العربية، وهو أشبه بالتنوع الأسلوبية الذي لا يحظر عليه.

المضغف، الذي يدل على الجعل والتصيير، وعليه يصح هذا المصدر، فيقال: تحدث وسائل التعليم، وتحديث العقل العربي، وتحديث الأمة، ونحو ذلك.

١٤١٧-تَحْرِشُ بِـ

"تَحْرِشُ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعلي، تعرّض له ليهيجه للرأي والمزعة، تحرّش به [فصيحة] في اللسان: التحريش: الإغراء والتهييج، وفي القاموس: التحريش: الإغراء بين القوم أو الكلاب، وإذا صَحَّ حَرَّشَ صَحَّ مطاوعه تحرّش، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٤١٨-تَحَرَّى الحَقِيقَةَ

"تَحَرَّى القاضِي الحَقِيقَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل اللازم متعدداً بنفسه. المعلي، توسّطها للرأي والمزعة، تحرّى القاضِي عن الحقيقة [فصيحة] ٢-تحَرَّى القاضِي الحقيقة [فصيحة] يستخدم الفعل "تحرى" لازماً ومتعدداً، ففي المصباح: تحريت الشيء: قصده، وتحريت في الأمر: طلبت أحري الأمرين وهو أولاً. وفي الوسيط: ويقال: تحرّى عنه. وقد ورد الفعل في القرآن والحديث متعدداً بنفسه، كقوله تعالى: ﴿ فَأُولَئِكَ تَحَرَّوْا رَشَدًا ﴾ الجن/١٤، وقول الرسول ﷺ: " تحروا ليلة القدر في العشر الأواخر".

١٤١٩-تَحَرَّى عن

"تَحَرَّى عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن"، وهو يعتمد بنفسه. للرأي والمزعة، تحرّى الحقيقة [فصيحة] ٢-تحَرَّى عن الحقيقة [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "تحرى" متعدداً بنفسه، كما يعتمد بـ "عن"؛ ففي الوسيط: ويقال: تحرّى عنه.

١٤٢٠-تحرير المقال

"قام الكاتب بتحرير المقال" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعلي، كتابته للرأي والمزعة، ١-قام الكاتب بكتابة المقال [فصيحة] ٢-قام الكاتب بتحرير المقال [فصيحة] (انظر: حرّ محرراً).

١٤١٤-تَحَدَّدَ

"تَحَدَّدَ الحكومة من ارتفاع الأسعار" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أنّ الفعل ثلاثي مجرد. للرأي والمزعة، تحدّد الحكومة من ارتفاع الأسعار [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تحدّد؛ لأنه من "حدّ"، ففي اللسان: "حدّ الرجل: إذا جعل بينه وبين صاحبه حداً".

١٤١٥-تَحَدَّثَاتٍ

"كثرت تحدّيات العالم الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. للرأي والمزعة، كثرت تحدّيات العالم الأخيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبیه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنّ، مثل: "زمتة، زمتتان وزميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصرّحات: تصرّحات وتصرّحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنظُرُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري (إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعهما جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبیه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه) ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٤١٦-تَحَدَّثِيتُ

"تحدّيت العقل العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعلي، جملة حديثاً في تفكيره للرأي والمزعة، تحدّيت العقل العربي [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن معنى الفعل "حدّث" هو آخر، أو كسّم، ولما كان أصل المادة "حدّث" يدل على ما يناقض الهدم، فقد أقرّ مجمع اللغة المصري أن يُصاغ منه "فعل"

١٤٢١- تَحْزِيَّات

أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَقِيَّة: رَقِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٍ"، و"تَسْبِيحة: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٍ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٍ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُّ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٢٤- تَحْضَرُج

"تَحْضَرُج المَرِيضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: تَرَدَّدَ صوته في حلقة الراي والرتبة، ١- حَضَرَجَ المَرِيضُ [قصيدة] ٢- تَحْضَرُجَ المَرِيضُ [مقبولة] الوارد في المعاجم استخدام "حَضَرَجَ" على وزن "فَعَّلَ" لازماً. ولم يجده يستخدم متعدداً ولازماً إلا في تكملة المعاجم؛ ومن ثمَّ يمكن قبول المثال المرفوض لوروده فيه.

١٤٢٥- تَحْصَلُ عَلَى

"تَحْصَلُ عَلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: حصل عليها الراي والرتبة، ١- حَصَلَ عَلَى الشَّيْءِ [قصيدة] ٢- حَصَلَ الشَّيْءُ [قصيدة] ٣- تَحْصَلُ عَلَى الشَّيْءِ [صحيحة] جاء في الوسيط: "حَصَلَ عَلَى الشَّيْءِ: أدركه وناله... وحَصَلَ الشَّيْءُ: حَصَلَ عَلَيْهِ...". أما الفعل "تَحَصَّلَ" فيمكن تصحيحه على أنه مطاوع "حَصَلَ" و"تَفَعَّلَ" يأتي مطاوعاً لـ "فَعَّلَ" قياساً. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم منقولاً عن نفع الطيب وغيره.

١٤٢٦- تَحْضِيرُ

"هناك خطة لتحضير القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تحويلها إلى حَضَرٍ الراي والرتبة، هناك خطة لتحضير القرى [قصيدة] الوارد في المعاجم "حَضَرٌ" بمعنى أقام في الحَضَر، ويمكن

"تكثر التحزبات في الدول الضعيفة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجَمع. الراي والرتبة، تكثر التحزبات في الدول الضعيفة [قصيدة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَقِيَّة: رَقِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٍ"، و"تَسْبِيحة: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٍ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٍ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُّ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب/١٠]، وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٢٢- تَحْسُنُ

"تَحْسُنُ شعره بيده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: لسا الراي والرتبة، تَحْسُنُ شعره بيده [قصيدة] الفعل المرفوض جارٍ على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "حَسَّ" المأخوذ من "حس" بقصد المبالغة، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري جمي المطاوع من "فَعَّلَ" على "فَعَّلَ"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَفَعَّلَ"، "تَفَعَّلَ"، مما يؤيد قياسية "تَفَعَّلَ" مطاوعاً لـ "فَعَّلَ"، وقد ورد الفعل في المعاجم القديمة بمعنى "جمع الأخبار من هنا وهناك"، وورد بالمعنى المراد في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم العربية والأساسي.

١٤٢٣- تَحْصِيْنَات

"أدخل على المبنى بعض التصنيكات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجَمع. الراي والرتبة، أدخل على المبنى بعض التصنيكات [قصيدة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

"الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تَحَنَّمُ" معنى "استبد" الذي يتعدى بالباء، ومنه المثل: "من استبد بالرأي هلك".

١٤٤٣- تَحَنَّلَ

"تَحَنَّلَ الحَجَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعنوي، تحرك من مكانه للرأي، والمترتبة، تحلل الحَجَرُ [فصيحة] جاء في المعاجم: تحلل: تحرك وذهب، وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

١٤٤١- تَحَمُّمٌ

"الأتريد لن تستحم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَحَمُّمٌ" لم يرد في المعاجم بمعنى "استحم" المعنوي، تستحم، أو تفصل للرأي والمترتبة، ألا تريد أن تستحم [فصيحة] ٢- ألا تريد أن تستحم [صحيحة] أجاز بعضهم التعبير المرفوض لأنه اشتقاق صحيح قياسي، وقد ذكرته بعض المعاجم على أنه استعمال حديث، وورد في شعر المحدثين، كقول جرير:

هل نحتف بطر

والفعل بهذه الصورة مطاوع للفعل "حَمَّ" بمعنى "غسل"، المأخوذ من لفظ "الحَمَام" واستخدام "تَفَعَّلَ" بمعنى "استغل" كثير في لغة العرب.

١٤٣٢- تَحَنَّنَ

"لَمْ تَحَنَّنْ للصلاة" [مرفوضة] لأنه ليس في المعاجم "حان بحون" للرأي والمترتبة، لم تحن الصلاة [فصيحة] جاء في المعاجم: حان الأمر: قَرُبَ وقته. وحان له أن يفعل كذا: آت، ومضارع "يحين" فاصل الألف ياء، وليس واوًا.

١٤٣٣- تَحَنَّنَ

"فأض بي للشوق والتحنُّن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم المعنوي، الحنين الشديد للرأي والمترتبة، فأض بي الشوق والحنين

تصوب "حَضَرَ" بمعناه الحديث، بناء على أن اللغة العربية المعاصرة تكثر من استخدام وزن "فعل" للدلالة على نقل الحدث. فإذا ضممنا إلى ذلك قرار جمع اللغة المصري بجواز الاشتقاق من الأسماء، وجواز تكملة مادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر- سَهَّلَ علينا تخريج الكلمة المرفوضة، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة سواء بلفظها أو بلفظ مطاوعها: "تَحَضَّرَ".

١٤٢٧- تَحَفَّظَ

"تَحَفَّظْتُ الشرطية على المتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنوي، سجنته أو اعظمت للرأي والمترتبة، ١- اعتقلت الشرطية المتهم [فصيحة] ٢- تحفظت الشرطية على المتهم [صحيحة] يأتي الفعل "تحفظ عليه" في المعاجم بمعنى صانته، وحفظه في مكان أمين، وهذا المعنى قريب من المعنى المراد في الاستعمال المعاصر، الذي يدل على الاعتقال أو الحبس المؤقت.

١٤٢٨- تَحَقَّقَ

"تَحَقَّقَ من الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "من"، وهو يتعدى بنفسه المعنوي، تثبت، تأكد. للرأي والمترتبة، ١- تحقَّق الأمر [فصيحة] ٢- تحقَّق من الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تحقق" متعديًا بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" على التضمن، فيمكن تضمينه معنى الفعل "تأكَّد" أو تثبت"، وقد أجاز المعجم العربي الأساسي تعدية الفعل "تحقق" به "من".

١٤٢٩- تَحَكَّمَ بِـ

"تَحَكَّمَ بالأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "الباء"، وهو يتعدى به "في". للرأي والمترتبة، ١- تحكَّم في الأمر [فصيحة] ٢- تحكَّم بالأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تحكَّم" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذلك، وبجيء

الخرزة وخرمها: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فعل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فعل" بمعنى "فعل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد أجاز جمع اللغة المصري أيضاً التضعيف في الفعل "حاد" ليصبح "حيد"، يقال: حاد عن الطريق وحيد غيره: صرفه عنه وجنبه إياه، أو ألزمه باتباع سياسة مستقلة لا تنحاز لأحد الأطراف.

١٤٣٧-تَخَاصَمَ مع

"تَخَاصَمَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة للرأي والصديقه، والصديقه هو وصديقه [فصيحة] ٢-تَخَاصَمَ مع صديقه [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فتعى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدوه الواو، ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٤٣٨-تَخَاطَفَ

"تَخَاطَفَ القُرَاءُ الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم المعاصرة، تسارعوا في الحصول عليها للرأي والصديقه، ١-تَخَاطَفَ القُرَاءُ الكتاب [فصيحة] ٢-تَخَاطَفَ القُرَاءُ الكتاب [فصيحة] ورد في المعاجم الفعل "تَخَاطَفَ" بمعنى: انتزع واجتذب الشيء، واسطبله بسرعة. أما الفعل "تخاطف" فلم يرد في المعاجم، ولكن استخدامه على هذا النحو يُعَدُّ من قبيل التوليد اللفظي حيث صيغ من الجذر (خطف) فعل على وزن "تفاعل" للدلالة على التفاعل بين اثنين فأكثر، وللتعبير عن المنافسة والأخذ في سرعة، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استخدام الفعل "تخاطف" في نحو: تخاطف القوم الشيء بمعنى بادروا إليه يأخذونه في سرعة، كما أورد الأساسي هذا الفعل.

[فصيحة] ٢-خاض بي الشوق والتَّحَنُّانَ [فصيحة] ورد المصدر "تَحَنُّان" في لغة العرب؛ بمعنى الحنين الشديد كما في قول الخنساء:

وانما هي تَحَنُّانٌ

وقول البارودي:

سواي بتحنان الأغايد يُطْرَبُ

وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط.

١٤٣٩-تَحْوِيرَ

"يجيد تحوير الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "حور" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى للرأي والصديقه، ١-يجيد تغيير الكلام [فصيحة] ٢-يجيد تحوير الكلام [صحيحة] [انظر: حور].

١٤٤٠-تَحَيَّات

"يتبادل الناس التحيات في الأعياد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنَّى ولا يُجمع للرأي والروية، يتبادل الناس التحيات في الأعياد [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء الزمة، مثل: "رَمِيَّةٌ، رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ، تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ، تَصْرِيحَاتٌ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَطَّنُوْنَ بِأَلْسِنَتِهِمُ الطَّنُونَا﴾ [الأحزاب/١١]، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسیر أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورد الأساسي:

١٤٤١-تَحْيِيدَ

"تَحْيِيدَ الدولة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعل" بمعنى "فعل" المعاصر، سلها الميل إلى جهة من جهتي النزاع للرأي والروية، تحييد الدولة [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فعل" بمعنى "فعل"، تقول التاج: حَرَمَ

ويكون الخروج هنا معنواً لا حسيّاً، بمعنى إنهاء الدروس.
وقد عدّه الأساسي بـ "من".

١٤٤٢-تَخَصُّصٌ فِي

"تَخَصُّصٌ لِسِي اللّٰفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يعتمدى "بالباء" ولا يعتمدى بـ "في". [الرأي والرؤية، ١- تخصص باللفة] [فصيحة] ٢- تخصص في اللّٰفَةِ [فصيحة] يمكن تخريج العبارة المرفوضة على نيابة "في" عن "الباء"، وهو كثير في لغة العرب، كقول الشاعر:

بصيرون في طعن الأباهر والكنى

وقد قبل الوسيط هذه التعدية فقال: تخصص في علم كذا: قصر عليه بحته وجهده.

١٤٤٣-تَخَفُّفَانِ

"التولستان تَخَفُّفَانِ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَخَفُّفَانِ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة الراءية والرؤية، والتولستان تَخَفُّفَانِ في حل المشكلة [فصيحة] ضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالنصب إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَخَفُّفَانِ؛ لأنه من "أَخَفَّقَ"، بمعنى: طَلَّبَ حاجة فلم يظفر بها.

١٤٤٤-تَخَلَّلَ

"سَنَ تَخَلَّلَ الدَّوْلَةُ بِالْإِتِّفَاقِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَخَلَّلَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة الراءية والرؤية، إن تَخَلَّلَ الدَّوْلَةُ بِالْإِتِّفَاقِيَّةِ [فصيحة] ضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالنصب إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَخَلَّلَ؛ لأنه من "أَخَلَّ بالشئ" إذا أجهف وقصر فيه.

١٤٤٥-تَخَلَّتْ

"الولايات المتحدة وبريطانيا تَخَلَّتْ عن الدعوة إلى عقد مؤتمر" [مرفوضة] لإنبات لام الفعل المعتل الآخر عند تأليته وإسناده إلى الضمير الراءية والرؤية، الولايات المتحدة وبريطانيا تخلتا عن الدعوة إلى عقد مؤتمر [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالألف، المتصل بتاء

١٤٣٩-تَخَتَّ

"أخذا تَخَتَّ الشَّرْقِي حظه السنوي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وهي كلمة دخيلة. [الرأي والرؤية، ١- أخبت الفرقة الموسيقية حظه السنوي] [فصيحة] ٢- أخبا تَخَتَّ الشَّرْقِي حظه السنوي [صححه] أقر مجمع اللغة المصري استخدام كلمة "التخت" بمعنى جوقة الموسيقيين والمنسقين، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط موصوفة بأنها مولدة.

١٤٤٠-تَخْدِيمٌ

"مكتب التَّخْدِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، المكتب الذي يؤمِّن الخدم لمن يرغب نظير عمولة الراءية والرؤية، ١- مكتب الاستخدام [فصيحة] ٢- مكتب التخديم [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لوضوح العلاقة بين المعنى الجديد ومعاني اللفظ قديماً، فمن معانيه: خدمتها: أعطيتها خادماً. وقد أجاز مجمع اللغة المصري صوغ الفعل على وزن "فعل" للتكثير، أو المبالغة، أو التعدية، أو النسبة، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

١٤٤١-تَخَرَّجَ مِنْ

"تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". [الرأي والرؤية، ١- تَخَرَّجَ فِي جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ] [فصيحة] ٢- تَخَرَّجَ مِنْ جَامِعَةِ الْقَاهِرَةِ [صححه] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "في" مع الفعل "تَخَرَّجَ"؛ لأن المعنى: تدرَّب وتعلَّم، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فيتمدى تمددته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وجمي "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ﴾ فاطر ٤٠، وقوله تعالى: ﴿إِذَا نُوبِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ الجمعة ٩. ويمكن تصحيح التعبير المرفوض استناداً إلى ما جاء في كتب اللغة من أنه يقال: خرَّجه من المكان إذا جملة بخرج،

السهل قبول الاستعمال المرفوض لوضوح الصلة بين المعنى الحديث والمعنى القديم، فكان الفعل قديماً يعني: تَخِيلَ الشيء له إذا تشبه. أما تعديته إلى مفعوله الثاني فيجوز على تضمينته معنى: تصور أو ظن.

١٤٤٩-تَدَاغَى لِلْسُقُوطِ

"تَدَاغَى الحائِطُ لِلْسُقُوطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا داعي لذكر كلمة السقوط بعد التداعي. المعجى، أذن بالانهدام الراجي والرتبة، ١-تَدَاغَى الحائِطُ [فصيحة] ٢-تَدَاغَى الحائِطُ لِلْسُقُوطِ [فصيحة] "التداعي" هو التصدع من الجوانب والإيذان بالسقوط، وجاءت كلمة "السقوط" في العبارة المرفوضة لتؤكد معنى الفعل قبلها، وليس في هذا خروج على طبيعة اللغة، فلي اللسان: "تداعي البناء والحائط للخراب: إذا تكرر وأذن بالانهدام".

١٤٥٠-تَدَاوَل

"تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تداول" لم يأت في المعاجم بهذا المعنى. الراجي والرتبة، ١-تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [صحيحة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن التشاور يقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

١٤٥١-تَدَاوَل فِي

"تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتمدّد بنفسه. الراجي والرتبة، ١-تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-تَدَاوَلُوا فِي الْأَمْرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "في" على أساس التضمين، بجعل التداول في الأمر بمعنى التشاور فيه.

١٤٥٢-تَدْخُلُ

"تَدْخُلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تدخل" لا تأتي بمعنى "دخل". الراجي والرتبة، ١-دخل فيما لا يعنيه [فصيحة] ٢-تَدْخُلُ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ [صحيحة] ورد الفعلان دَخَلَ وتَدْخُلُ بمعنى واحد في اللسان والقاموس وغيرهما. وأجاز جمع اللغة المصري أن يقال: تدخل في الخصومة، ونحو ذلك.

التأنيث مثل "تَحْلَى"، إلى ألف الاثنين تحذف ألفه فيقال: "تَحْلُنَا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ الْتَقَتَا﴾ آل عمران/١٣.

١٤٤٦-تُخْمَةُ

"أَصْلُهُ تَخْمَةُ مِنَ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بتسكين الحاء. الراجي والرتبة، ١-أصابتَهُ تَخْمَةُ مِنَ الطَّعَامِ [فصيحة] ٢-أصابتَهُ تَخْمَةُ مِنَ الطَّعَامِ [صحيحة] وردت كلمة "تَخْمَةُ" في المعاجم بفتح الحاء وجاءت في اللسان والتاج أنّ تسكين الحاء لغة العامة، وقد ورد ذلك في الضرر، ويمكن تصحيح التسكين بناء على ذلك، وقد ذكر المنجد الكلمة بتسكين الحاء فقط.

١٤٤٧-تُخَوِّلُنِي

"هَلْ تُخَوِّلُنِي؟" [مرفوضة عند الكثيرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. الراجي والرتبة، ١-هَلْ تُخَوِّلُنِي؟ [فصيحة] ٢-هَلْ تُخَوِّلُنِي؟ [صحيحة] ٣-هَلْ تُخَوِّلُنِي؟ [فصيحة مبهمة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بثبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء التكلم وبجيء نون الوقاية على لغة قريش بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَقْبَرُ إِلَهُ تَأْمُرُنِي أَهْبُدُ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُنِي﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تُوَدُّونِي﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبىت أسرى وتبقي تنلني

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو:

﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالوم أشرب غير مستحب

١٤٤٨-تُخِيلُ

"تُخِيلُ الْأَمْرَ سَهْلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لهذا اللفظ في المعاجم القديمة. المعجى، تَخِيلَهُ وتصوره. الراجي والرتبة، تَخِيلُ الْأَمْرَ سَهْلاً [صحيحة] من

١٤٥٣-تَدْرِيبَات

"تَدْرِيبَاتٌ شَلَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَى ولا يُجمع. الرأى والرئية، تَدْرِيبَاتٌ شَلَّةٌ [فصيحة] منع بعض اللغويين تننية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة مثل: "رَفِيَّةٌ: رَفِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُتُّونَ بِاللِّبِّ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، لم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تننية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٤٥٤-تَدَعَم

"تَدَعَمَ الدَّوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السِّلْعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَّ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرئية، ١-تَدَعَمَ الدَّوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السِّلْعِ [فصيحة] ٢-تَدَعَمَ الدَّوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السِّلْعِ [فصيحة] بكسر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَّ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرِزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سَلَحَ مَسْمُومٌ وَصُتِّمَ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والملاحظ أن كل عبارة هنا تتناسب موقعاً معيهاً، فإذا كان الموتى بالمعدل الطبيعي، فالأفضل استخدام لفظ "ذُقْنِ". أما إذا زاد عليه، فالأفضل استخدام لفظ "ذُقْنِ". والاتجاه الآن إلى استخدام الفعل المزيد بالتضعيف عند إرادة التكثير أو المبالغة.

١٤٥٥-تَدَعَم

"تَدَعَمَ الدَّوْلَةُ السِّلْعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن السلع لا تُدَعَم. الرأى والرئية، ١-تَدَعَمَ الدَّوْلَةُ مُسْتَهْلِكِي السِّلْعِ

[فصيحة] ٢-تَدَعَمَ الدَّوْلَةُ السِّلْعَ [صحيحة] العبارة الأولى جاءت وفق الدلالة الصحيحة للفعل "دَعَمَ"، أما العبارة الثانية فقد أجازها جمع اللغة المصري على تقدير مضاف محذوف وهو "مستهلكي"، مما يمكن أن يعد مجازاً بالخلف أو على أن في العبارة مجازاً مرسلًا علاقه السيئة.

١٤٥٦-تَدَعَم

"هَذِهِ الْخُطْوَةُ سَتَدَعِمُ مَوْقِعَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أنَّ الفعل ثلاثي مجرد. الرأى والرئية، هذه الخطوة سَتَدَعِمُ مَوْقِعَهُ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: سَتَدَعِمُ؛ لأنه من "دَعَمَ"، بمعنى: أعان وقوى.

١٤٥٧-تَدَقَّلِين

"تَدَقَّلِينِ الْمَوْتَى فَرَضَ كَفْلِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". الرأى والرئية، ١-فن الموتى فرض كفاية [فصيحة] ٢-تَدَقَّلِينِ الْمَوْتَى فَرَضَ كَفْلِيَّةً [فصيحة] بكسر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحَرِزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سَلَحَ مَسْمُومٌ وَصُتِّمَ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والملاحظ أن كل عبارة هنا تتناسب موقعاً معيهاً، فإذا كان الموتى بالمعدل الطبيعي، فالأفضل استخدام لفظ "ذُقْنِ". أما إذا زاد عليه، فالأفضل استخدام لفظ "ذُقْنِ". والاتجاه الآن إلى استخدام الفعل المزيد بالتضعيف عند إرادة التكثير أو المبالغة.

١٤٥٨-تَدَقَّلِين

"لَتَدَقَّلِينِ عَلَى صَحَّةِ الْأُسْلُوبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعجم، لإقامة

أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَقِيَّةٌ" و"رَقِيَّتَانِ" ورميات،
و"تسيحة: تسيحتان وتسيحتان"، وكذلك إذا تعددت
الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحتان"، وذلك
اعتداءً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى:
﴿ وَظَنُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ [الأحزاب: ١٠]، حيث جاءت
"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع
اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالصادر الثلاثية والمزيدة،
ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر
وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف
أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد
رأى البعض أنَّ هذه الكلمة تجمع جمع مؤنث سالماً قياساً
على "تبصرة" و"تبصيرات"، و"نسوة" و"نسويات"،
و"نرضية" و"نرضيات"، ولا يصح جمعها جمع تكسير،
لكن جاء في الوسيط والأساسي جمعها جمع تكسير
كذلك. ولا يمكن قياس تذكره على تبصرة؛ لأن الأولى
قُلت مصدرتها واستخدمت استخدام الأسماء فصح
جمعها جمع تكسير.

١٤٦٣-تَذْكَارُ

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى سَبِيلِ التَّذْكَارِ" [مرفوضة] لضبط كلمة
"تذكار" بكسر التاء. الراي والمزينة، قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً عَلَى
سَبِيلِ التَّذْكَارِ [فصيحة] الوارد في المجامع ضبط كلمة
"تذكار" بفتح التاء وليس بكسرها.

١٤٦٤-تَذْكُورَةُ

"تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذْكُورَةَ سَفَرِهِ" [مرفوضة] لضبط الكاف
بالفتح. الراي والمزينة، تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذْكُورَةَ سَفَرِهِ [فصيحة]
جاء في المجامع أنَّ التذكُّورَةَ - بكسر الكاف - ما تذكَّرُ بِهِ
الحاجة، وفي القرآن الكريم: ﴿ كَلَّا إِنَّهُ تَذْكُورَةٌ فَمَنْ شَاءَ
ذَكَّرَهُ ﴾ [المدر: ٥٤].

١٤٦٥-تراجيدية

"قَدَّمَ الْمَخْرُجُ تَرَاجِيدِيَّةً نَاجِحَةً" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد عن العرب. المعنى، مأساة الراي والمزينة،
قَدَّمَ الْمَخْرُجُ تَرَاجِيدِيَّةً نَاجِحَةً [فصيحة] ورد في الوسيط:
"التراجيدية: مسرحية عنيفة التأني، بليغة الأسلوب..."

الدليل عليها الراي والمزينة، ١-بليان صحة الأسلوب
[فصيحة] ٢-للدلالة على صحة الأسلوب [فصيحة] ٣-
للتدليل على صحة الأسلوب [فصيحة] تذكر المجامع ذلك
عليه وإليه دلالة، ودلالة: أرشد. ونص: "الوسيط" على
المزيد منه بالتضعيف لهذا المعنى، كما نصَّ على أنه
"مولد".

١٤٥٩-تَدْنُ

"حَدَّثَ تَدْنُ فِي الْأَسْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد بهذا المعنى في المجامع. فمعنى "تَدْنُ" في اللغة: دنا
قليلاً قليلاً أي قرب. المعنى، هبوط الراي والمزينة، ١-
حدث هبوط في الأسعار [فصيحة] ٢-حدث تَدْنُ في الأسعار
[فصيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الهبوط
نوع من القرب التدريجي المستفاد من لفظ التدني.

١٤٦٠-تُدْوِسُ

"رَأَيْتُ كَثِيرًا مِمَّا تُدْوِسُ فِي اجْتِمَاعَاتِنَا" [مرفوضة عند
بعضهم] لاستخدام المبني للمجهول من "تفاعل" بدلاً من
"فعل". الراي والمزينة، رَأَيْتُ كَثِيرًا مِمَّا تُدْوِسُ فِي
اجْتِمَاعَاتِنَا [فصيحة] ٢-رَأَيْتُ كَثِيرًا مِمَّا تُدْوِسُ فِي
اجْتِمَاعَاتِنَا [فصيحة] تذكر المجامع القديمة: "تدريس"
مبدأً على وزن "تفاعل" من "درس"، قد جاء في اللسان
والتاج: دَرَسْتُ الْكُتُبَ وَتَدَارَسْتُهَا: دَرَسْتُهَا. وتدارس
القرآن: قرأه وتعلَّمه، تلا يتساء.

١٤٦١-تُدْوِيلُ

"تُدْوِيلُ الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن
العرب. المعنى، جعلها دولية؛ تخضع لإشراف مجموعة من
الدول. الراي والمزينة، تدويل المدينة [فصيحة] (انظر:
دول).

١٤٦٢-تَذَاكِرُ

"تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَاكِرَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع
المصدر، والأصل فيه ألا يُثَنَّى ولا يُجْمَع. الراي والمزينة،
١-تَسَلَّمَ الْحَاجُّ تَذَاكِرَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢-تَسَلَّمَ الْحَاجُّ
تَذَاكِرَ السَّفَرِ [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر
وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد

ووصفها بأنها جمعية.

١٤٦٦- ترافع المحامي

"ترافع المحامي أمام القاضي" [مضغفة عند بعضهم] لمخالفتها قواعد الصرف المعنوية. تحدث أمامه بقصصه الرأي والرقبة، ترافع المحامي أمام القاضي [فصحة] يستند الرافضون إلى أن الأفعال التي على وزن "تفاعل" تقتضي المشاركة من طرفين فاكتر، ولكن هذه الدعوى غير صحيحة، ففي اللغة: تجنب الشيء بمعنى تجنبه، وتخالج في صدره شيء، وتساند إلى الشيء: استند، وتجانس على الإقدام، وتصارفت إليه نفسه، وتداركه الله برحمته، وتغامر الأمر: عظم.

١٤٦٧- ترأكيب

"ترأكيب لجنسية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يفتى ولا يجمع الراءى والمأبذة، ١- تراكيب أجنبية [فصحة] ٢- تركيبات أجنبية [فصحة] منع بعض اللغويين تقنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رُفُتْ: رُفُتَان ورميات"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَلْمِزُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزودة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تقنية المصدر وجمعه جمع تكسير. أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساس.

١٤٦٨- ترأوح

"ترأوح السَّعَر بين الارتفاع والانخفاض" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "تفاعل" بدلا من "فاعل". المعنى: تردد بينهما للراءى والرقبة، ١- رأوح السَّعَر بين الارتفاع والانخفاض [فصحة] ٢- ترأوح السَّعَر بين الارتفاع والانخفاض [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري التمييز

المرفوض على أن تكون "ترأوح" في معنى: "رأوح" أو مطاوعة لها، باعتبار "رأوح" متعدية في المعنى.

١٤٦٩- ترُفُض

"ترُفُض للفلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ترُفُض" لا يتعدى باللام. للراءى والرقبة: ١- ترُفُض فلان [فصحة] ٢- ترُفُض لفلان [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "ترُفُض" يتعدى بـ "الباء"، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿قُلْ هَلْ تَرُفُضُونَ بَنِي إِدْرَا [حَدَّثَ الْأُحْشَيْنِ]﴾ النوبة/٥٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يصح هنا استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح القعدة بـ "اللام" عن طريق تضمين "ترُفُض" معنى "كمن".

١٤٧٠- ترُفُة

"ترُفُة الميت في التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيعها على السنة العامة، المعنى: المقبرة للراءى والرقبة، ١- ترُفُة الميت في القبر [فصحة] ٢- ترُفُة الميت في التربة [صحيحة] ذكر الوسيط أن التربة: القبر.

١٤٧١- ترُفُط

"ترُفُط بينهم علاقات قوية" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. للراءى والرقبة: ١- ترُفُط بينهم علاقات قوية [فصحة] ٢- ترُفُط بينهم علاقات قوية [فصحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "فَصَر" و"ضَرَب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابني زيد وابن خالويه من قياسه الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

١٤٧٢- تربوي

"مدرس تربوي" [مرفوضة عند بعضهم] قلب الباء وأوّا عند النسب. الراءى والمروية، مدرس تربوي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء وأوّا عند النسب إلى الراءى الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة أم منقلبة عن همزة كما في تعبية؛ واستناداً إلى هذا الرأي أجاز جمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

١٤٧٣- ترَجَّته

"ترَجَّته أن يسامحي" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. الراءى والمروية، ١-رَجَّته أن يسامحي [فصيحة] ٢-ترَجَّته أن يسامحي [فصيحة] ورد الفعل: ترَجَّى بمعنى "أَمَل" في المعاجم القديمة والحديثة؛ فهو إذن من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

١٤٧٤- ترَحَّاب

"قابلت ضيفي بالخفاوة والترحّاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراءى والمروية، ١-قابلت ضيفي بالخفاوة والترحّيب [فصيحة] ٢-قابلت ضيفي بالخفاوة والترحّاب [فصيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّال" مثل: "ترَدَّد" و"تَجَوَّال" و"تَسْيَار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حَمَلًا على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "الترحّاب" في الأساس.

١٤٧٥- ترَحَّاب

"قابلت ضيفي بالخفاوة والترحّاب" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الراءى والمروية، ١-قابلت ضيفي بالخفاوة والترحّيب [فصيحة] ٢-قابلت ضيفي بالخفاوة والترحّاب [فصيحة] ٣-قابلت ضيفي بالخفاوة والترحّاب [فصيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّال" بفتح التاء مثل: "ترَدَّد" و"تَجَوَّال" و"تَسْيَار"، ولم يرد على "تَفَعَّال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "يَلْقَاء" و"تَبَيَّان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفَعَّال" مصدرًا لـ "فَعَّل" أو "فَعَّل" وما جاء على "تَفَعَّال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تَفَعَّال" على هذا الأساس.

١٤٧٦- ترَحَّال

"في الحُلِّ والترَحَّال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراءى والمروية، في الحُلِّ والترَحَّال [فصيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّال" مثل: "ترَدَّد" و"تَجَوَّال" و"تَسْيَار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حَمَلًا على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "الترَحَّال" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٤٧٧- ترَحَّال

"في الحُلِّ والترَحَّال" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها. الراءى والمروية، ١-في الحُلِّ والترَحَّال [فصيحة] ٢-في الحُلِّ والترَحَّال [فصيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفَعَّال" بفتح التاء مثل: "ترَدَّد" و"تَجَوَّال" و"تَسْيَار"، ولم يرد على "تَفَعَّال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "يَلْقَاء" و"تَبَيَّان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفَعَّال" مصدرًا لـ "فَعَّل" أو "فَعَّل" وما جاء على "تَفَعَّال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تَفَعَّال" على هذا الأساس.

١٤٧٨- ترَحَّم

"ترَحَّم عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير فصيح. المعنى، دعا له بالرحمة. الراءى والمروية، ١-ترَحَّم عليه [فصيحة] ٢-ترَحَّم عليه [فصيحة] اتفق اللغويون على فصاحة: "رَحِمَ عليه"، واختلفوا في "ترَحَّم عليه"، فمنهم من أجازها، ومنهم من ضَمَّها، ومنهم من اعتبرها خطأ. والصواب أنها فصيحة لا غبار عليها، وقد وردت في عدة أحاديث، منها: "فترحم على عُمَرُ" وبهذا تفضل الثانية الأولى بانتشارها وقبولها لدى جمهور الناس.

١٤٧٩- ترَدَّد على

"ترَدَّد على المكتبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ترَدَّد" لا يستعمل بـ "على". المعنى، زارها من حين لآخر. الراءى والمروية، ١-ترَدَّد إلى المكتبة [فصيحة] ٢-ترَدَّد على المكتبة [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "ترَدَّد" متعديًا بحرف الجر "إلى"، يقال: ترَدَّد إلى مجالس العلم.

يؤدي إلى المتابعة، فهو نوع من المجاز المرسل علاقته السببية والمسببية، كما ورد في قرار جمع اللغة المصري.

١٤٨٣-تَرْشُوع

"التَرْشُوع لمنصب الأمين العام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم شيوعها. المعنى: التَقَدُّمُ للرأي والرغبة، ١- التَرْشِيع لمنصب الأمين العام [صحيحة] ٢- التَرْشُوع لمنصب الأمين العام [صحيحة] "التَرْشِيع" مصدر للفعل "رُشِعَ"، أما "التَرْشُوع" فهو مصدر للفعل "ترشع"، وقد جاء في الوسيط: رُشِعَ فلان لكذا وترشع: تأهل وتهيأ، ومن ثم يكون استخدام مصدر أي من الفعلين صحيحاً: ترشيح وترشع.

١٤٨٤-تَرْشِيد

"لبنفس ترشيد الإنفاق على المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: الاستخدام الأمثل للإمكانات المتاحة للرأي والرغبة، ينفي ترشيد الإنفاق على المشروع [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على تصويب جمع اللغة المصري لكلمة "ترشيد" من جهة، وبناء على قرار آخر للمجمع بقياسية "فعل" لإفادة التعدية أو المبالغة والتكثير.

١٤٨٥-تَرْضِيَّة

"عملت على ترضية المظلوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: إرضاء للرأي والرغبة، ١- عملت على إرضاء المظلوم [صحيحة] ٢- عملت على ترضية المظلوم [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في التاج وأساس البلاغة والأساسي والمعجم الوسيط، كما أن جمع اللغة المصري قد أقر قياسيته، وقد ورد الفعل "تَرْضَى" في القاموس، وحيث ثبت المزيد ثبت مجردة وهو "رَضَى".

١٤٨٦-تَرْضِيْن

"قد تَرْضِيْن هذا الحل" [مرفوضة عند الأكثرين] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. الرأي والرغبة، ١- قد تَرْضِيْن هذا الحل

إذا داوم على الذهاب إليها وجاء المرة بعد الأخرى، ولكن أجاز اللغويون نياحة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا، وذلك ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار أن حرف الجر في العبارتين يدلُّ على المصاحبة، والمصاحبة من معاني كل من "إلى" و "على"، وهذا ما سَوَّغ التبادل بينهما.

١٤٨٠-تَرْزِيَّة

"تَرْزِيَّة الثياب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يقومون بخياطة الثياب للرأي والرغبة، تَرْزِيَّة الثياب [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

١٤٨١-تَرْسِب

"تَرْسِبَت المادة أثناء التفاعل الكيميائي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَسَبَ" المضاعف لم يرد في المعاجم، وكذا مطاوعه. الرأي والرغبة، ١- تَرْسِبَت المادة أثناء التفاعل الكيميائي [صحيحة] ٢- تَرْسِبَت المادة أثناء التفاعل الكيميائي [صحيحة] الوارد في المعاجم: رَسَبَ في الماء يَرْسُب رَسْباً ورُسُوباً؛ غاص إلى أسفل. ويجوز تعدية الفعل بالتضعيف ولقاً لقرارات جمع اللغة المصري، للدلالة على المبالغة وشدة الفعل وتقويته، وقبل أيضاً "رَسَبَ" لأنه مطاوع "رَسَب" وهو قياسي.

١٤٨٢-تَرْسَمَ

"تَرْسَمَ خُطَى ليه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اقتضاه وتبجعه للرأي والرغبة، ١- اقتضى خُطَى أبيه [صحيحة] ٢- تَتَبَعَ خُطَى أبيه [صحيحة] ٣- تَرْسَمَ خُطَى أبيه [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض باعتياره المطاوع القياسي من المضاعف العين "رَسَمَ"، أو أن الترسُّم جاء بمعنى التأمُّل، والتأمُّل كثيراً ما

١٤٩٠- تَرْقِيد

"من طرق الزراعة الترقيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعصي، الترقيد هو أخذ غصن من شجرة وخمره في الأرض، وهو متصل بأمة ليضرب عروقاً ويصبح غراساً مستقلاً بنفسه الراي، والرقية، من طرق الزراعة الترقيد [فصيحة] اللفظ المرفوض مصدر للفعل "رُقِدَ" أي أنام، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وتتضح الصلة بين المعنى المجمي للفظ "النوم" والمعنى الاصطلاحي المرفوض، ومن ثم يمكن تصويب اللفظ.

١٤٩١- تَرْكِن

"يجب ألا تتركين إلى الحائط" [مرفوضة] لكسر العين في المضارع خلافاً لما ورد في المعاجم الراي، والرقية، يجب ألا تَرْكُنَ إلى الحائط [فصيحة] جاء مضارع الفعل "رَكَنَ" في المعاجم مضموماً العين ومفتوحاً: يَرْكُنُ ويَرْكَنُ.

١٤٩٢- تَرْسَم

"جِئْتُ لَتَرْسَمَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعصي، الحُبُّ المفلطح المُرُّ الذي يؤكل بعد تقمه في الماء الراي، والرقية، يُجِبُّ التَرْسَمَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم التاء والميم على وزن "يَنْدُقُ".

١٤٩٣- تَرْمِي إلى

"فهمت ما ترمي إليه بكلامك" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى. المعصي، تصدق الراي، والرقية، فهمت ما تعنيه بكلامك [فصيحة] فهمت ما ترمي إليه بكلامك [فصيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل تضمين الفعل "ترمي" معنى الفعل: "تقصيد"، وهذا ما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٤٩٤- تَرْوُقْ لـ

"إنها آراء تروق للقرء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "راق" بحرف الجر "اللام"، وهو مستعمل بنفسه. المعصي، تعجيبه الراي، والرقية، ١- أنها آراء تروق

[فصيحة] ٢- قد تَرْوُقِينَ هذا الحَلَّ [صحيحة] عند إسناد الفعل المضارع المنتهي بالفاء المخاطبة، تحذف الألف، ويُفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تحريك المثال المرفوض بناء على لغة بعض العرب يحكاها الكوفيون، تكسر ما قبل ياء المخاطبة.

١٤٨٧- تَرْقُع

"تَرْقُعُ إلى الدرجة السابعة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الصيغة غير المناسبة. المعصي، ارتفع الراي، والرقية، ١- رُقِعَ إلى الدرجة الرابعة [فصيحة] ٢- تَرْقُعُ إلى الدرجة الرابعة [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم الحديثة أوردته بهذا المعنى، ولأن "تَرْقُعُ" مطاوع لـ "رُقِعَ" المتعدي، يقال: رُقِعَتْ تَرْقُع، وقد أجاز جمع اللغة المصري "تَفْعَلُ" مطاوعاً لـ "فَعَلَ".

١٤٨٨- تَرْقُع على

"تَرْقُعْتُ به ههنا على الدنيا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَرْقُعُ" لا يتعدى بـ "على". المعصي، تَرْقُعْتُ الراي، والرقية، ١- تَرْقُعْتُ به ههنا عن الدنيا [فصيحة] ٢- تَرْقُعْتُ به ههنا على الدنيا [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَرْقُعُ" بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عما تفيد "على" فيه من معنى الاستعلاء وهو مناسب للترقُع.

١٤٨٩- تَرْقُوءَ

"أصيب المريض في ترقوئه" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بضمّ التاء. المعصي، عظمة بين ثغرة النحر والعائق الراي، والرقية، أصيب المريض في تَرْقُوءِهِ [فصيحة] جاء اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بفتح التاء فقط، ولم يرد بضمّها، ونصّ القاموس والتاج على عدم جواز الضمّ، وضبطها الوسيط بفتح التاء كذلك.

١٤٩٨-تَرْعَمَ

"تَرْعَمَ قَوْمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: رأسهم وتأمروا عليهم للرأي والرؤية، رَعَمَ على قومه [فصيحة] ٢-رَعَمَ على قومه [فصيحة] ٣-رَعَمَ قومه [صحبة] جاء في الوسيط: رَعَمَ على القوم، زعامة: تأمر... وزَعَمَ: ساد ورأس... وتَزَعَمَ القوم: رأسهم. وفي المنجد: تَزَعَمَ: تولى الزعامة والقيادة، وذكر الأساسي الفعل متعدياً بنفسه، وبخرف الجر "على".

١٤٩٩-تَرْزَعُ

"تَرْزَعُ الحكومة دَعْمَ محطودي الدخل" [مرفوضة] [للخطأ في ضبط حروف المضارعة في الفعل "تَرْزَعُ" مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. للرأي والرؤية، تُزِعُ الحكومة دَعْمَ محطودي الدخل [فصيحة] ضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجزئاً، وبالفِصَمِ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تُزِعُ الأله من "أُزِعَ الأمر" إذا عزم عليه وثبت وجد في إضائه.

١٥٠٠-تَرْوُجَ بـ

"تَرْوُجَ بفتاة جميلة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تَرْوُجَ" بخرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: اتخذها زوجة لـالرأي والرؤية، ١-تَرْوُجَ فتاة جميلة [فصيحة] ٢-تَرْوُجَ بفتاة جميلة [صحبة] أوردت معظم المعاجم الفعل "تَرْوُجَ" متعدياً بنفسه، أما تعديته بخرف الجر "الباء" فهي لغة، وشاع هذا الاستعمال في العصر الحديث، وأتبعته المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ففي الوسيط: تَرْوُجَ امرأة وبها: اتخذها زوجة، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة باعتبار أن "تَرْوُجَ" مطاوع لـ "رَوُجَ" الذي ورد في الاستعمال القرآني متعدياً بالباء، في قوله تعالى: ﴿وَرَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾ [الدخان: ٥٤].

١٥٠١-تَرْوُجَ مِنْ

"تَرْوُجَ مِنْ امرأة غنية" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يعدي بنفسه. للرأي والرؤية، ١-تَرْوُجَ امرأة غنية [فصيحة] ٢-تَرْوُجَ مِنْ امرأة غنية

القرءاء [فصيحة] ٢-رَوَّجَهَا آراء تَرْوُجَ للقرءاء [صحبة] أوردت المعاجم الفعل "راق" متعدياً بنفسه لهذا المعنى، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "راق" معنى الفعل "حلا".

١٤٩٥-تَرْيُشَ

"لَمْ نَرَهُ مِنْذُ أَنْ تَرْيُشَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى: ظهرت عليه آثار التعمق للرأي والرؤية، لم نره منذ أن تَرْيُشَ [فصيحة] جاء في المعاجم: تَرْيُشَ فلان: أصاب خيراً فَرَّيَ عليه أثر ذلك.

١٤٩٦-تَرْيُشَ

"خسرنا للتريش" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. للرأي والرؤية، ١-خسرنا للتريش [فصيحة] ٢-خرجنا للتريش [صحبة] ذكر الأساسي الفعل "تَرْيُشَ" ومصدره "تَرْيُشَ" بمعنى خرج قاصداً المشي على سبيل الرياضة، وعليه يمكن تصحيح المثال المرفوض الذي اشتقه المحذوثون مباشرة من كلمة "رياضة"، كما اشتقوا "التقييم" من كلمة "قيمة".

١٤٩٧-تَرْزَحُ مِنْ

"تَرْزَحُ مِنْ مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". للرأي والرؤية، ١-تَرْزَحُ مِنْ مكانه [فصيحة] ٢-تَرْزَحُ مِنْ مكانه [صحبة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا، وذلك، ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر: ٢٢]، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كتلولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتهليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكدنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين الفعل معنى الفعل "تحرك".

الدالة على المشاركة. الرأى والسرية. ١-تَسَابِقُ أَخِي وصديقه في حفظ القرآن الكريم [فصيحة] ٢-تَسَابِقُ أَخِي مع صديقه في حفظ القرآن الكريم [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا قد أجاز مجمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٥٥-تَسَابِيح

"صلاة التسابيح" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. الرأى والروية. ١-صلاة التسابيح [فصيحة] ٢-صلاة التسيحات [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَفِيْعَةٌ رَفِيْعَاتٌ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ تَسْبِيحَاتٌ" وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْبِيحٌ تَصْبِيحَاتٌ وتَصْبِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِهِ﴾ الظنوناً [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أيضاً أن تكون "تسابيح" جمع "تسيحة"، وهي اسم مرق، فيجوز جمعها دون قيد أو شرط.

١٥٥٦-تَسَال

"تَدْخُلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأى والروية. ١-تَدْخُلُ التَّسَالِيَاتِ السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [فصيحة] ٢-تَدْخُلُ التَّسَالِي السُّرُورَ عَلَى النَّفْسِ [فصيحة] أجاز

[صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَزُوجُ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بـ "من" اعتماداً على أن تزوجَ "مطاع" - "زوج"، وقد جاء في المصباح: أن الفقهاء يقولون "زَوَّجْتُهُ مِنْهَا"، وذكر المصباح: أن "من" في هذا الاستعمال زائدة، أو أن الأصل في هذا الاستعمال "زَوَّجْتُهُ بِهَا" ثم أقيم حرف مكان حرف.

١٥٥٧-تَزِيدُونَ مِنْ

"حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زاد" بحرف الجر "من"، وهو غير وارد في المعاجم. الرأى والروية. ١-حاولوا أن تزيدوا إنتاجكم [فصيحة] ٢-حاولوا أن تزيدوا في إنتاجكم [فصيحة] ٣-حاولوا أن تزيدوا من إنتاجكم [فصيحة] ما ذكرته المعاجم من تعدية الفعل زاد إلى مفعوله بنفسه صحيح، أمّا قصرها بتعديته بحرف الجر على "في" استشهاده بقوله تعالى: ﴿تَزِدْ لَهُ فِي حَرْبِهِ﴾ الشورى/٢٠، فغير صحيح، لأنه ورد في القرآن الكريم كذلك متعدياً بـ "من" في قوله تعالى: ﴿وَيَزِيدُهُمْ مِنْ فَضْلِهِ﴾ فاطر/٣٠، وبـ "على" في قوله تعالى: ﴿أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَزِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ المزمل/٤. ولكل حرف معناه حسب سياقه الخاص به؛ ومن ثم تكون جميع الاستعمالات فصيحة.

١٥٥٨-تَسَاعَلَتْ

"تَسَاعَلَتْ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ" [صحيحة] لأن صيغة "تفاعل" تدل على المشاركة وهي غير متحققة هنا. المعنى، سألتُ الرأى والروية. ١-سألتُ عن هذا الأمر [فصيحة] ٢-تَسَاعَلَتْ عَنْ هَذَا الْأَمْرِ [صحيحة] استخدام "تفاعل" بمعنى "فعل" أو "أفعل" كثير في لغة العرب، كما في تراءى بمعنى رأى، وتداخى بمعنى دعا. وتساقت بمعنى سقط ويمكن كذلك تصحيح المثال الثاني على افتراض وجود طرف ثان هو النفس؛ فيكون معنى: تساءل فلان: سأل نفسه. وفي الأساسي: تساءل: سأل نفسه.

١٥٥٩-تَسَابَقَ مَعَ

"تَسَابَقَ أَخِي مَعَ صَدِيقِهِ فِي حِفْظِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل"

الكلمة في غير ما وضعت له. والمعنى: تستحق الرأي والوثقة، ١- أنت أَهْلٌ للخير كله [فصيحة] ٢- أنت تستأهل الخير كله [فصيحة] اختلطت المراجع القديمة في صحة الفعل "استأهل" بمعنى استحق، فقد خطأ ابن قتيبة، وصححه الأزهرى في معجمه تهذيب اللغة قائلا: أما أنا فلا أنكره، ولا أخطئ من قاله، لأنى سمعته. وقد سمعت أعرابيا فصيحاً من بني أسد يقول لرجل أولي كرامة: أنت تستأهل ما أوليت وذلك بحضرة جماعة من الأعراب فما أنكروا قوله.

١٥١٠- تَسْتَسَرُّ

"تستسر الجاني في الجبل" [صحيحة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: اخفى الرأي والوثقة، ١- استسر الجاني في الجبل [فصيحة] ٢- استسر الجاني في الجبل [فصيحة] جاء في لسان العرب: وقد استسره واستتر، وبالإضافة إلى أن مجيء "تَقَعَّلَ" بمعنى "افتعل" كثير في لغة العرب، مثل تجنَّب، وتكسَّب، وتلهَّب، وتلفت، وتبرَّد، وتحدَّ، وتلَّس، وغيرها.

١٥١١- تَسْتَسْمِرُ

"تسمرت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: تفرض عليها سيادتها. الرأي والوثقة، ١- سائرلت بريطانيا تسولي على جزر فولكلاند [فصيحة] ٢- سائرلت بريطانيا تستعمر جزر فولكلاند [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والمنجد المعنى المستحدث للفعل "استعمر" وما اشتق منه، والذي يعني السيطرة على بلد ويسط النفوذ السياسي والاقتصادي عليه.

١٥١٢- تَسَحَّبُ

"تسحب إلى الغرفة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: تسلل الرأي والوثقة، ١- تسلل إلى الغرفة [فصيحة] ٢- تسحب إلى الغرفة [صحيحة] جاء في المعاجم أن معنى تسحب فلان: اجتأ وتدلل. والملاحظ في الدلالة الحديثة للفعل، وهي "تسلل" أنها اعتمدت على المعنى القديم في أن التسلل إلى المجلس تلزمه الجراءة

النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "فعللة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: السعازي والتجارب، والتلاهي، والتسامي، والتصافي، وغيرها.

١٥٠٧- تَسَاهَلُ مَعَ

"تساهل معه في التأخير" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مع" تفيد المشاركة، والمراد هنا إظهار سهولة مصطلحة غير حقيقية من جانب واحد. المعنى: تسامح مع الرأي والوثقة، ١- تساهل معه في التأخير [فصيحة] ٢- تساهل عليه في التأخير [فصيحة مهملّة] لم تحدد المعاجم القديمة نوع حرف الجر المستخدم مع الفعل "تساهل" وقد عدته معظم المعاجم الحديثة بالطرف "مع" كما فعل الوسيط والمنجد والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، ولم يجد أحداً عداه بـ "على" سوى صاحب "قل ولا تقل" وحبته غير قوية.

١٥٠٨- تَسَاهِيلُ

"حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشَى ولا يُجمع الرأي والوثقة، ١- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] ٢- حصل على بعض التسهيلات الخاصة بالعمل [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زمنية" زميتان وزميات، و"تسيحية" تسيحياتان وتسيحيات، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح" تصريحان وتصريحات، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَطُّونَ بِأَلْفِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصرية إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما يختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٥٠٩- تَسْتَأْهِلُ

"أنت تستأهل الخير كله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

"مضى"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "إلى" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما يفيد حرف الجر "إلى".

١٥١٦-تَسْرِي

"هذه الأوامر تسري على الجميع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سرى" معناه سار ليلاً-الرأى والرؤية، ١-هذه الأوامر تَسْرِي على الجميع [نسخة] ٢-هذه الأوامر تسري على الجميع [صحيفة] قال في المصباح: "سرى فيه السم والحمر.. وسرى عرق السوء في الإنسان.. وسرى التحريم وسرى العتق بمعنى التعدي. وهذه الألفاظ جارية على ألسنة الفقهاء وليس لها ذكر في الكتب المشهورة لكنها موافقة لما تقدم". وبناء على هذا يصح قولهم: "تسري الأوامر على الجميع".

١٥١٧-تَسْرِيب

"تسريب الأخبار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة-العربية، [احتج بها بشكل غير رسمي للرأى والرؤية، تسريب الأخبار [صحيفة] لم يجد مجمع اللغة المصري مانعاً من استخدام المصدر "تسريب"، بمعنى: الإثابة بشكل غير رسمي ولا جزئي.

١٥١٨-تَسْرِيشَة

"وضعت الفرشاة على التسمية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى-العربي، قطعة أثاث توضع فوقها أدوات للتزين للرأى والرؤية، وضعت الفرشاة على التسمية [صحيفة] جاءت الكلمة ضمن مجموعة ألفاظ الحضارة التي أقرها مجمع اللغة المصري، وقد سجلتها بعض المعاجم الحديثة كالأسي.

١٥١٩-تَسْع

"أخذ اليتيم تسع للتركة بالوصية" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فعل" في العدد-العربي، جزءاً من تسعة للرأى والرؤية، ١-أخذ اليتيم تسع التركة بالوصية [نسخة] ٢-أخذ اليتيم تسع التركة بالوصية [نسخة] مهمة! سجلت المعاجم اللغوية والقرارات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمتها.

الكافية لذلك. ويمكن تخريج الفعل كذلك على أنه صيغة المطاوعة للفعل "سحب" بمعنى سحب أي: جر أو حرك.

١٥١٣-تَسْدِيد

"قام بتسديد ديله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة-العربية، بقضائه ودفقه إلى دائنة للرأى والرؤية، ١-قام بتسديد دينه [نسخة] ٢-قام بسداد دينه [صحيفة] ليس من معاني التسديد التأدية، بل من معانيه التوجيه والتوجيه، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام "السداد" في قضاء الدين أو أدائه على أن يكون مصدراً لـ "سد" أو اسم مصدر لـ "سد"، كما أجاز الأساسي استعمال "تسديد" بالمعنى المذكور، مصدراً لـ "سد".

١٥١٤-تَسْرَب

"تسرب القلائد من مدارسهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم-العربية، تفكوا منها للرأى والرؤية، تسرب التلاميذ من مدارسهم [صحيفة] جاء التسرب في المعاجم دالاً على الميلان والتتابع وتحرك الشيء في خفية دخولاً أو خروجاً، واستعمل حديثاً بمعنى التفتت أو الانفلات. وقد أجاز هذا الاستعمال مجمع اللغة المصري لما لهذه الدلالة الجديدة من صلة بالمعاني المعجمية القديمة.

١٥١٥-تَسْرَبَ إِلَى

"تسرب إلى المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تسرب" لا يعتمد بـ "إلى" للرأى والرؤية، ١-تسرب في المكان [نسخة] ٢-تسرب إلى المكان [صحيفة] جاء في المعاجم: تسرب في المكان: دخل خفية، ولكن أجاز اللغويون نجات حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز تعدي الفعل "تسرب" بـ "إلى" على تضمين الفعل معنى فعل آخر يعتدي بـ "إلى" مثل "ذهب" أو

١٥٢٠- تسع اكتشافات

"أَعْلِنَ عَنْ تِسْعِ اِكْشَافَاتٍ أَثَرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند الاكثريين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث، السراي، والرتبة، ١- أَعْلِنَ عَنْ تِسْعَةِ اِكْشَافَاتٍ أَثَرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ [فصيحة] ٢- أَعْلِنَ عَنْ تِسْعِ اِكْشَافَاتٍ أَثَرِيَّةٍ جَدِيدَةٍ [صحيفة] الفصيح في المثال تأنيث العدد "تسعة"؛ لأن المعدود "اكتشافات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرد مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازاه بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٥٢١- تسعة تسعة

"رَكِبُوا فِي السَّيَّارَاتِ تِسْعَةً تِسْعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تثنى عنه، السراي، والرتبة، ١- رَكِبُوا فِي السَّيَّارَاتِ تِسْعَةً تِسْعَةً [فصيحة] ٢- رَكِبُوا فِي السَّيَّارَاتِ تِسْعًا [فصيحة مهيمنة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازاه جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

١٥٢٢- تسعة دوائر

"رَسَمَ تِسْعَةَ دَوَائِرَ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث، السراي، والرتبة، رسم تسع دوائر [فصيحة] الأعداد من (١-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٥٢٣- تسعة عشرة رحلة

"قَامَ بِتَنْظِيمِ تِسْعَةِ عَشْرَةِ رَحَلَةٍ" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب، السراي، والرتبة، قام بتنظيم تسع عشرة رحلة [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٩-١٣) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتأنيث.

١٥٢٤- تسعة من السنين

"قَضَى فِي الْغُرَةِ تِسْعَةً مِنْ السَّنِينَ" [مرفوضة عند بعضهم]

لتأنيث العدد "تسعة" مع أن المعدود مؤنث، السراي، والرتبة، ١- قَضَى فِي الْغُرَةِ تِسْعَ سَنِينَ [فصيحة] ٢- قَضَى فِي الْغُرَةِ تِسْعًا مِنْ السَّنِينَ [فصيحة] ٣- قَضَى فِي الْغُرَةِ تِسْعَةً مِنَ السَّنِينَ [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجزوء بمن تأنيث الأعداد من (١-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٥٢٥- تسعة من المخطوطات

"لَسْتُغَانِ فِي تَلْكِيفِ كِتَابِهِ بِتِسْعَةٍ مِنَ الْمَخْطُوطَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] جر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً، السراي، والرتبة، ١- استعان في تأليف كتابه بتسعة مخطوطات [فصيحة] ٢- استعان في تأليف كتابه بتسعة من المخطوطات [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجزى بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كتوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَافِقِينَ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿يَخْمُسَةَ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازاه جمع اللغة المصري.

١٥٢٦- تسع حجج

"تِسْعُ حُجَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد، السراي، والرتبة، تسع حجج [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون ميمز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أحمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتدلاً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشرى وابن عيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن أدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشرى: "قد يستمار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم

١٥٣١-تَسْعِينِي

"العِد للتسعينِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقْد دون رده إلى المفرد، والرَّاي، والرَّقْبة، العيد التسعيني [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردِها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقْد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٥٣٢-تَسَكُّعٌ

"أَخَذَ تَسَكُّعٌ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة، المعصلي، يسير بدون هدف، للرَّاي، والسَّرْقَة، أَخَذَ تَسَكُّعٌ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] وَدَّ الفعل المرفوض في المعاجم القديمة بمعناه المعاصر، ففي اللسان: تَسَكُّعٌ فِي أَمْرِهِ: لم يهتد لوجهته... والتَسَكُّعُ: التعمادي في الباطل.

١٥٣٣-تَسَلَّقَ عَلَى

"تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه، للرَّاي، والرَّقْبة، ١- تَسَلَّقَ الْجَبَلِ [فصيحة] ٢- تَسَلَّقَ عَلَى الْجَبَلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في مفردات الراغب: التسلَّق على الحائط، فجاء المصدر متعدياً بحرف الجر، وقد أورد الوسيط الصوريين.

١٥٣٤-تَسَلَّلَ

"تَسَلَّلَ عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تسلل" لا يلائم المعنى المراد في هذا التعبير، للرَّاي، والرَّقْبة، ١- اندس عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] ٢- تسلل عِبرَ خُطُوطِ الْعَدُوِّ [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: تسلل: انطلق في استخفاء، وذكر المعجم الوسيط أن التسلل هو الانسلاخ أو الخروج في خفية، ومثل بقولهم: تسلل في الظلام. وعلى هذا فلا وجه للتشكيك في صحة العبارة الثانية.

جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق المشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعين "أفراء"، و"أقروا" في اللغة.

١٥٣٧-تَسْعِنِي دَعْوَتُكَ

"تَسْعِنِي دَعْوَتُكَ لِحُضُورِ الْخَلْقِ" [مرفوضة] لنسب ما حقه الرفع، للرَّاي، والرَّقْبة، تسعدني دعوتُك لحضور الخلق [فصيحة] كلمة "دعوة" فاعل للفعل "تسعد"، وفي الجملة تقدم المفعول به وهو الضمير المتصل بالفعل "ياء المتكلم" على الفاعل وهو "دعوة".

١٥٣٨-تَسْعِنَ مِثْلَ

"لَسْتَعْنَنَ بِتَسْعِنِ مِثْلَ جَنْدِي لِإِخْمَادِ الثُّورَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للفعل المدد عن المفعول، للرَّاي، والرَّقْبة، ١- استعان بتسمائة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] ٢- استعان بتسع مئة جندي لإخماد الثورة [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٥٣٩-تَسْعِينَاتٍ

"كُنْ مِثْلَ الدَّوْلَةِ فِي التَّسْعِينَاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقْد دون إلحاق ياء النسب به، للرَّاي، والرَّقْبة، كَرَّمَتِ الدَّوْلَةُ فِي التَّسْعِينَاتِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والناء إذا ألحق بها ياء النسب، فيقال: تسعيناتٍ للأعوام من التسعين إلى التاسع والتسعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: تسعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من تسعين عنصراً.

١٥٣٠-تَسْعِينِ جَنْدِيٍّ

"خَلَجَ الْعَدُوَّ قِسِي تَسْعِينِ جَنْدِيٍّ" [مرفوضة] لجر التمييز "جندي"، وهو مخالف للقاعدة، للرَّاي، والرَّقْبة، هاجم العدو في تسعين جندياً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٥٣٥- تسلل إلى

"تَسَلَّلُ لِلصَّبِّ إِلَى الْمَنَزْلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تسلل" لا يدل على هذا المعنى وإنما يعنى "خرج خفية". المعنى، دخل في خفية للرأي والرغبة، تسلل الصَّبُّ إلى المنزل [فصيحة] يمكن تصويب استعمال التسلل للدخول اعتماداً على مجيء التسلل في المعاجم بمعنى الحركة في خفاء، ففي الساج واللسان: "وتسلل أي اطلق في استخفاء" والذي يحدد معنى التسلل من دخول أو خروج هو حرف الجر بعده فيأتي تسلل منه بمعنى خرج مستخفياً، وتسلل إليه بمعنى دخله مستخفياً. وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال الفعل "تسلل" بمعنى الخروج أو الدخول في خفية. وقد ورد الاستعمالان في كتابات المعاصرين.

١٥٣٦- تسنحى

"هل تسنحى لي بالدخول؟" [مرفوضة عند الأكثرين] حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. للرأي والرغبة، ١- هل تسنحى لي بالدخول؟ [فصيحة] ٢- هل تسنحى لي بالدخول؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة ببيوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لفة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَيُفَرِّقُ اللَّهُ بَيْنَ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُلَاقِيَانِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبنت اسري وتبنتي تنكحي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فالوم أقرب غير مستحب

١٥٣٧- تسنيع

"تسنيع النصوص" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى التشجيع

والتشهير. المعنى، إلقاءها ارتجالاً للرأي والرغبة، تسنيع النصوص [فصيحة] ذكرت المعاجم أن من معاني التسنيع أيضاً الإشباع، يقال: سَنَعَهُ الحديث وأسمعه بمعنى.

١٥٣٨- تسنح

"تسنح له فكرة" [مرفوضة] لضم عين الفعل وهي مفتوحة. المعنى، تعرض له للرأي والرغبة، تسنح له فكرة [فصيحة] تسنح المعاجم على أن الفعل من باب "منع"، ففي القاموس: "وسنح لي رأي كمنع.. عرض".

١٥٣٩- تسنهم

"تسنهم الحكومة في حل مشاكل الشباب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تسهم" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. للرأي والرغبة، تسهم الحكومة في حل مشاكل الشباب [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالفهم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تسهم؛ لأنه من "أسهم في الشيء" إذا اشترك فيه.

١٥٤٠- تسهيلات

"قدّم للتسهيلات المنسوبة لإنهاء المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. للرأي والرغبة، ١- قدّم الضاميل المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] ٢- قدّم التسهيلات المناسبة لإنهاء المشروع [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رُشِيَّةٌ، رُشِيَّتان ودُمَيَّتان"، و"نسيجةٌ، نسيجتان وتسيجات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصریحٌ، تصریحاتان وتصریحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقُتِّلُونَ بِاللَّهِ الطُّغْيَانَ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطغنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصرية إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف

١٥٤٤-تَسْوِيقٌ

"تَسْوِيقُ البَضَائِعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، طَلَبٌ يبيعها في الأسواقِ الرَّابِي والرتبة، تَسْوِيقُ البضائع [فصيحة] الوارد في المعاجم لمعنى البيع والشراء هو الفعل "تَسَوَّقَ" ومصدره "التسَوَّقُ"، وأجاز الوسيط استخدام "سَوَّقَ البضاعة" بمعنى طلب لها سَوَقًا ونص على أنها "معدّنة"، ومن ثم يصح استخدام المصدر تَسْوِيقٌ؛ لأن وجود "تَسَوَّقَ" دليل على وجود "سَوَّقَ".

١٥٤٥-تَسْيِبٌ

"التَّسْيِبُ الإداري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعل هذا المصدر لم يرد في المعاجم المعنى، الإهمال والتفاسع عن أداء الواجب والالتزام بالقوانين الرَّابِي والرتبة، التَّسْيِبُ الإداري [صحيحة] لم يرد الفعل "تَسْيِبَ" في المعاجم القديمة وإنما ورد "سَيَّبَ" بمعنى ترك وأهمل، وكثيراً ما تأتي صيغة تَفَعَّلَ مطاوعة لصيغة فَعَّلَ، وعلى ذلك يكون تَسْيِبٌ مطاوعاً للفعل تَسَيَّبَ، ويصح كذلك استعمال المصدر التَّسْيِبُ، وهذا ما جعل مجمع اللغة المصري يجيز هذا اللفظ.

١٥٤٦-تَسْيِيسٌ

"تَسْيِيسُ المدارس والجامعات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير القياس فهي من (سوس). المعنى، إعطاؤها طابعاً سياسياً الرَّابِي والرتبة، تَسْيِيسُ المدارس والجامعات [فصيحة] يؤخذ على كلمة "تسييس" أنها بالياء والقياس بالواو "تسويس" ولكن مجمع اللغة المصري أجاز تسييس بالياء. لأن اللغة كثيراً ما تقلب الواو ياء كما في دنيا من (دسو) وعليها من (علو)، ولستغادي الاستعمال الشائع لكلمة تسويس وهو وقوع السوس في الأسنان أو الطعام أو الخشب وغوها وخوفاً من وقوع اللبس أجيّزت كلمة تسييس من السياسة.

١٥٤٧-تَشَاعُمٌ مِنْ

"تَشَاعُمٌ مِنْهُ التَّلَاقُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٥٤٨-تَسَوَّقَ

"تَسَوَّقَتِ صَبَاحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، اشترت ما أريد من السوقِ الرَّابِي والرتبة، تَسَوَّقَتِ صَبَاحًا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج: "تَسَوَّقَ القومُ، إذا باعوا واشتروا" وقد وردت في حديث عمر "ما من موطن يأتيه فيه الموت أحب إليّ من موطن أتسوق فيه لأهلي أبغ وأشتري في رحلي".

١٥٤٩-تَسَوَّلَ

"تَسَوَّلَ الفقير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، سأل وتكسّف الناسِ الرَّابِي والرتبة، تَسَوَّلَ الفقير [صحيحة] على الرغم من أن الاستعمال المرفوض استعمال مُتَعَدِّتٍ فإنه يمكن تصحيحه على أنه مأخوذ من سأل سَوَالًا وسَوَالًا بالواو دون أن تهمز تخفيفاً. وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال استناداً إلى أصل معنى اللفظ وهو السؤال والاستعطاء وأطلقت على الشجاعة باعتبارها إلحاحاً في طلب العطايا، وهو إطلاق شديد جاء عن طريق المجاز المرسل بملاقاة العموم والخصوص، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ونصت على أنه موكّد.

١٥٤٣-تَسَوَّلَ

"بدأت ظاهرة التَسَوَّلِ في التراجع" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، الشجاعة، الاستعطاء الرَّابِي والرتبة، ١-تَبَدَّأت ظاهرة الشجاعة في التراجع [فصيحة] ٢-تَبَدَّأت ظاهرة التسوّل في التراجع [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري هذه الكلمة ورأى أنها مأخوذة من الجذر (سأل) بعد تخفيف همزته، وأصل معناها الطلب والاستعطاء، وأطلقت على الشجاعة باعتبارها إلحاحاً في طلب العطاء. وقد أوردتها الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء" **الرأي والرغبة**، ١-
تَشَاوَرَ به التَّاس [فصيحة] ٢-تَشَاوَرَ منه النَّاس [صحيفة]
أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما
أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي
المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن
يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا، وذلك،
وجيء "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح،
كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ الرعد ١٧.
أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَا تَهُمْ أَغْرَقُوا﴾
نوح/٢٥، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعض والاستعانة
والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة
هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد
سجلت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستخدام كالمنجذ،
والأساسي، ومعجم تعدلي الأفعال.

١٥٤٨-تَشَاوَرَ مع

"تَشَاوَرَ الرجل مع أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على
المشاركة. **الرأي والرغبة**، ١-تَشَاوَرَ الرجل وأخوه
[فصيحة] ٢-تَشَاوَرَ الرجل مع أخيه [صحيفة] الفصيح
المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجيء
معها بواو العطف، فتعي أسند الفعل إلى أحد الفاعلين
عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء
والكتّاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو،
وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي
تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري [سناد
"تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال
"مع".

١٥٤٩-تَشَاوَرَكَ مع

"تَشَاوَرَكَ خالد مع أخيه لبناء مصنع" [مرفوضة عند بعضهم]
لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على
المشاركة. **الرأي والرغبة**، ١-تَشَاوَرَكَ خالد وأخوه لبناء
مصنع [فصيحة] ٢-تَشَاوَرَكَ خالد مع أخيه لبناء مصنع

[صحيفة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على
المشاركة أن يجيء معها بواو العطف، فتعي أسند الفعل
إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في
كتابات الأدباء والكتّاب على مر العصور استعمال "مع"
بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في
الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة
المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها
باستعمال "مع".

١٥٥٠-تَشَكَّنِي إليه فصاحته

"تَشَكَّنِي إليه فصلحته في الكلام" [مرفوضة] لنصب ما حقه
الرفع. **الرأي والرغبة**، ١-تَشَكَّنِي إليه فصلحته في الكلام
[فصيحة] كلمة "فصاحة" فاعل للفعل "تشكَّن" ، وقد حدث
في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدّم المفعول به، وهو ياء
المتكلم، على الفاعل، وهو "فصاحة".

١٥٥١-تَشَرَّفُ

"فَهَ الاحتفالية تَشَرَّفُ بِكُمْ" [مرفوضة] لكسر عين
المضارع **المعدي**، تملو منزلتها بكـ **الرأي والرغبة**، هذه
الاحتفالية تَشَرَّفُ بِكُمْ [فصيحة] جاء الفعل لهذا المعنى من
باب "كـرَمْ": شَرَّفَ يَشَرِّفُ. فيكون مضموم العين في
الماضي والمضارع.

١٥٥٢-تَشَرُّين

"تَشَرُّين الأولى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في
المعاجم بهذا الضبط. **المعدي**، اسم شَرٌّ من شهور السنة
السريانية وهو أكتوبر. **الرأي والرغبة**، ١-تَشَرُّين الأولى
[فصيحة] ٢-تَشَرُّين الأولى [صحيفة] انترد المعجم الوسيط
بضبط الكلمة بالفتح، أما باقي المعاجم التي رجعنا إليها
فقد ضبطتها بالكسر كاللسان والتاج والقاموس وحيط
المحيط والأساسي وتكملة المعاجم، فلو صح ما ذكره
الوسيط يكون الكسر أفصح.

١٥٥٣-تَشَكَّلَ

"تَشَكَّلَت لجنة للبحث" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل
"تشكَّل" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعدي**،
تكوّن وتألّفت. **الرأي والرغبة**، ١-تألّفت لجنة للبحث

تشيطان الولد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فقي الساج أن شيطان وتشيطان بمعنى، وفي الوسيط أن معناها: صار كالشيطان، أو فعل فعله.

١٥٥٨-تَصْنَادِف

"سَعِدَ بِهَذَا التَّصْنَادِفِ الْغَرِيبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعصبي، المقاتلة على غير موعد الروايي والرتبة، سَعِدَ بِهَذَا التَّصْنَادِفِ الْغَرِيبِ [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: تصادفاً بمعنى: تقابلاً، واستعملت الكلمة حديثاً في المقاتلة على غير موعد ولا مانع من استعمالها من باب تخصيص العام وتقييد المطلق. وقد ذكر صاحب التاج أن الفعل "صادفه" يعني وجده ولقيه، ثم زاد: وواقفه، وهو يريد بهذه الزيادة الوجود اتفاقاً دون عمد أو قصد، وقد أقر جمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا التخصيص.

١٥٥٩-تَصَارَعَ

"تَصَارَعَ الْجَيْشُ مَعَ الْحُكُومَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الروايي والرتبة، ١-تصارع الجيش والحكومة [فصيحة] ٢-تصارع الجيش مع الحكومة [فصيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن بُجَاءَ معها بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدُه الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٦٠-تَصَارِيح

"فَهَيْسَ اسْتِخْرَاجَ تَصَارِيحِ السُّنَنِ" [مرفوضة] جرّ كلمة "تصاريح" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. الروايي والرتبة، أنهى استخراج تصاريح السنن [فصيحة] كلمة "تصاريح" من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجمع، ولكن انضى سبب منعتها من الصرف لمجيئها

[فصيحة] ٢-تَشَكَّلَتْ لَجْنَةُ لِبَحْثِ [صحيفة] "تَشَكَّلَ" معناها: تَصَوَّرَ وَتَمَثَّلَ كما في المعاجم، وعن طريق المجاز أصبح معناها: تَكُونُ وتَأَلَّفَ واتَّخَذَ شكلاً، والعلاقة بين المعنيين واضحة؛ لأن تصور الشيء وتمثله جزء من تكونه واتخاذ شكلاً.

١٥٥٤-تَشْكِيْلَة

"تَشْكِيْلَةُ مِنَ الْأَقْمِشَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الروايي والرتبة، تشكيكة من الأقمشة [صحيفة] كلمة "تَشْكِيْلَة" اسم مرة مأخوذ من الفصل "شكّل" بمعنى صوّر أشكالا، وقد جاء في الأساسي أن التشكيكة هي عدد متنوع من شيء ما.

١٥٥٥-تَشْنِ

"تَشْنِ إِسْرَائِيلَ غَارَاتِهَا عَلَى الْفَلَسْطِينِيِّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. الروايي والرتبة، ١-تَشْنِ إِسْرَائِيلَ غَارَاتِهَا عَلَى الْفَلَسْطِينِيِّينَ [فصيحة] ٢-تَشْنِ إِسْرَائِيلَ غَارَاتِهَا عَلَى الْفَلَسْطِينِيِّينَ [صحيفة] الفعل "شَنَ" ثلاثي مجرد، والصواب ضبط حرف المضارعة فيه بالفتح، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على ما جاء في القاموس والتاج والسنان والوسيط من أنها لغة حكاها ابن فارس.

١٥٥٦-تَشْنُج

"مَرِيضٌ بِالتَّشْنُجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها توليد جديد غير منقول عن العرب. المعصبي، بالتقبض العضلي العنيف غير الإزدي الروايي والرتبة، مريض بالتشنج [فصيحة] للكلمة أصل في لغة العرب، فهي التاج: "وقد شَجَّ الجلد وأَشْنَجَ وأَشْنَجَ وأَشْنَجَ" بمعنى تقبض وتقلص، ثم استخدم اللفظ للتقبض العضلي العنيف، والتقلص الذي يعرض للمصعب فيمنع الأعضاء من الانبساط. وقد ورد اللفظ بمعناه المستحدث في المنجد، والوسيط، والأساسي وغيرها.

١٥٥٧-تَشْطِيطَان

"تَشْطِيطَانُ السُّوَلَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة. المعصبي، صار كالشيطان الروايي والرتبة،

أقرَّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بفتحها في المعاجم. واشتق المجمع من "صحراء": "تصحرّ، تصحراً". وذكر الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٥٦٤-تَصْرِيح

"أَعْطَاهُ تَصْرِيحًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: [إذنا للرأي والرؤية: ١-أعطاه [إفصحة] ٢-أعطاه تصريحاً [صححة] التصريح في اللغة: التبيين وإنكشاف الأمر، واستعمل حديثاً بمعنى الإذن يعمل ممن يملك الإذن، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط بهذا المعنى (انظر: صرح بالسفر).

١٥٦٥-تَصَلُّحُ فِي

"تَصَلُّحُ فِي الْكِتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يعدى بنفسه. الرأي والرؤية: ١-تَصَلُّحُ الْكِتَابِ [إفصحة] ٢-تَصَلُّحُ فِي الْكِتَابِ [صححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، فيقال: تصلح الشيء: تَطَرَّ فيه، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "تصليح" معنى اللعل "نظر".

١٥٦٦-تَصَلُّفِيَّة

"تَصَلُّفُ الْفَوَلَتَانِ عَلَى تَصَلُّفِ الْخِلَافَاتِ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالمعنى المستعمل حديثاً، وإنما الوارد "صَفَى الْمَاءَ" أي قاء. المعنى: إزالتها للرأي والرؤية: تعمل الدولتان على تصفية الخلافات بينهما [صححة] لما كان الإصفاء والتصفية تجمعهما مادة واحدة هي (صفا) فإنه يجوز قياس "صَفَى" على "أَصْفَى" بمعنى ما تتولّى إليه التصفية وهو الإنهاء والإخلاء والإزالة، ولهذا رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال التصفية في معناها المصري، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٦٧-تَصَلُّقُ

"سَتَقَاتُ أَنْ تَصَلُّقَ قَدَرَاتُهَا الْأُسْلُوبِيَّةُ" [مرفوضة للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمّ، مع أنَّ الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والرؤية: استطاعت أن تَصَلُّقَ قدراتها

مضافة؛ ولذا فتحّها الجرّ بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجروزة فقط، حيث تجرّ خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٥٦٦-تَصَافٍ

"اشْتَرَى قَمِيصًا مِنْ تَصَافِي الْمَحَلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. المعنى: بضائع تباع بأسعار رخيصة لتصفية المحلّ للرأي والرؤية: ١-اشترى قميصاً من تصفيات المحلّ [إفصحة] ٢-اشترى قميصاً من تصافي المحلّ [صححة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "فَعِيلَة" - جمعها على "فَعَائِل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي، وغيرها.

١٥٦٧-تَصَانِمَ

"تَصَانِمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تصام" لا يفك إدغام الميم فيه، إلا إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك. الرأي والرؤية: ١-تَصَانِمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ [صححة] ٢-تَصَانِمَ عَنْ سَمَاعِ النَّصِيحَةِ [إفصحة] أجاز التاج واللسان "تصام"، إذ جاء فيه: يَتَصَامَمُ عَمَّا يَسُوُّهُ وَإِنْ سَمِعَهُ فَكَانَ كَأَن لَمْ يَسْمَعْهُ، فهو سَمِعَ ذُو سَمْعٍ أَصَمُّ فِي تَغَابِيهِ، بينما اقتصر الوسيط والأساسي والمنجد على "تصام" بالإدغام.

١٥٦٨-تَصَحُّرُ

"تَصَحَّرَ الْأَرَاضِي السَّزَاعِيَّةُ بِمِثْلِ خَطَرٍ عَلَى الْقَصَادِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تحوّلها إلى أرض صحراوية للرأي والرؤية: تَصَحَّرَ الْأَرَاضِي السَّزَاعِيَّةُ بِمِثْلِ خَطَرٍ عَلَى الْقَصَادِنَا [إفصحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَثَ" بمعنى وطأ، و "تَبَقَّدَ" بمعنى انتصب إلى بقداد أو تشبّه بأهلها، و "تَقَرَّعَنَ" بمعنى غلّق خلق الفراغة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تهجيد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد

١٥٧٠-تَضَنُّع

"تَضَنَّتْ الدولة [إلى تَضَنُّعِ بعض المناطق للزراعة]" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ضَنَعَ" في المعاجم القديمة. المعنى، نشر الصناعة فيها الرأي والمزينة، اتجهت الدولة إلى تَضَنُّعِ بعض المناطق الزراعية [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّغَتْ الْأَوْبَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناء عليه يمكن تصحيح الفعل "ضَنَعَ" ومصدره "تَضَنُّع"، وقد أجاز الوسيط أيضاً كلمة "تَضَنُّع" بهذا المعنى، ونص على أنها جمعية.

١٥٧١-تَضَنُّر

"النَّارُ تَضَنُّرُ الحديد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأي، والمزينة، النار تَضَنُّرُ الحديد [صحيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "ضَنَرَ" من باب "نَضَعَ"، يقال: ضَنَرَ- يَضَنَرُ.

١٥٧٢-تَضَوِيب

"تَضَوِيبُ الخطأ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، تصحيحه الرأي والمزينة، ١- تصحيح الخطأ [صحيحة] ٢-تَضَوِيبُ الخطأ [صحيحة] الوارد في اللغة: صَوَّبَ الشيء: رآه أو عَدَّهُ صواباً، واستعمل هذا الفعل حديثاً بمعنى تصحيح الخطأ وهو استعمال له سند في اللغة، فإن التعدية بالتضعيف تحمل معنى الجمل والصيرورة، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث، وأثبتته المعاجم الحديثة فقي الوسيط: "صَوَّبَ الخطأ: صَحَّحْهُ"، وفي المنجد: صَوَّبَ النص: صَحَّحْ أخطاءه وأزالها، وفي الأساسي: صَوَّبَ الخطأ: أصلحه.

١٥٧٣-تَضَنُّمُ

"تَضَنُّمُ ثروتة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم القديمة. المعنى، زادت وغطت الرأي والمزينة، احتضمت ثروتة [صحيحة] ٢-تَضَنُّمُ ثروتة [صحيحة]

الأسلوبية [صحيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَضَنُّمُ؛ لأنه من "ضَمَل"، بمعنى: تَغَيَّرَ وَتَذَبَّ.

١٥٦٨-تَضَلِيح

"هو منهنك في تَضَلِيحِ مهورته" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرأي، والمزينة، ١- هو منهنك في إصلاح سيارته [صحيحة] ٢-هو منهنك في تَضَلِيحِ سيارته [صحيحة] من الثالث في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكُتِلَ وَكُتِلَ، أضعفه وضغفه: صَيَّرَهُ ضَعِيفاً، وَكَقَوْلِ التَّاج: "طُعِمْتُ الرَّجُلَ كَاطْعَتِهِ"، وقوله: "وَصَلَّهْ إِلَيْهِ وَأَوْصَلْ: أَنَاهِ إِلَيْهِ وَأَبْلَغْ إِلَيْهِ"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قرأراً سمع فيه ينقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَلَ" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَلَ، شَرَعَ، وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَحَّى، رَجَعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَكَسَ، هَذَا، وَلَقِيَ، صَلَحَ، واسم الفاعل مُضَلِّحٌ والمصدر تَضَلِيحٌ، وقد اقتضت المعاجم على الفعل: "أَصْلَحَ [إصلاحاً]"، ولكن يمكن تخرجه المتأخر المرفوض اعتماداً على قرار جمع اللغة المصري بقياسية "فَعَلَ" عند قصد التكثير والمبالغة، ولوجود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٥٦٩-تَضَنَّتْ

"تَرَعُوا أجهزة التَضَنَّتْ" [مرفوضة] لأنه ليس في اللغة الفعل "تَضَنَّتْ". المعنى، التسمع والتجسس الرأي والمزينة، ١-ترعوا أجهزة التَضَنَّتْ [صحيحة] ٢-ترعوا أجهزة التَضَنَّتْ [صحيحة] لا يمكن تخرجه الكلمة المرفوضة إلا على أنها مقولوة عن "التنصت"، ولكن لندرة القلب رفض جمع اللغة المصري هذا اللفظ، ووافق على "التنصت" للدلالة على الإنصات والمبالغة فيه. وقد ورد التنصت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وجمعي "في" بمعنى "من" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قول علي (ض): "قبل أن أقص في رأيي، كما نقصت في جسي"، كما يمكن تخريج المثال المرفوض بناء على أنه أريد بالامتلاء فيه معنى التعمق، وهو يتعدى بحرف الجر "في".

١٥٧٧-تَطَيَّرَ

"تَسَنَ تَطَيَّرَ لِقَدَامِهِمْ أَرْضًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأى والرؤية: تَطَيَّرَ تَطَيَّرَ أَرْضًا [فصيحة] جاء الفعل "وَطَّى" في المعاجم من باب فرح، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: وطاء).

١٥٧٨-تَطَّاحَنَ

"تَطَّاحَنَ الجيوشان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد عن العرب. المعنى، طعن بعضهم بعضاً (كتابة عن شيدة العراق) الرأى والرؤية: تَطَّاحَنَ الجيوشان [صحبة] على الرغم من عدم ورود الفعل "طَّاحَنَ" في المعاجم، فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على قرار جمع اللغة المصري بإجازة تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم، وخاصة أن الكلمة غير ثلاثية، وأن معناها مرتبط بدلالات الجذر اللغوي للمادة، وهي الهُرس، والسحق، والإهلاك في مثل قولهم: "طحنتم الحرب".

١٥٧٩-تَطْبِيعٌ

"تَطْبِيعُ العلاقات بين الدولتين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، جعل العلاقات طبيعية تجري على العادة والعرف الرأى والرؤية: تَطْبِيعُ العلاقات بين الدولتين [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَّغْدُ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه أهلها، و "تَفَرَّعُنَ" بمعنى تخَلَّقَ بخلق القراعة، فافترق الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إنراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم (وانظر: طبيع).

يمكن تصويب استعمال الفعل "تَضَخُّمٌ" على أنه مطاوع "ضَخْمٌ" لأن قياس المطاوعة لـ "فَعْلٌ" هو "تَفَعَّلٌ"، وقد ورد الفعل ومصدره في بعض المعاجم الحديثة، فقد قال الوسيط: ضَخَّمَهُ: جعله ضخماً، كما ذكر "التضخم" ببدلوله الاقتصادي. ويبدو أن من ولد صيغتي "التضخم" و"التضخيم" قد لاحظ معنى الزيادة المفرطة، والخروج في الضخامة عن الحد المعتاد.

١٥٧٤-تَضَخَّخُمُ

"تَضَخَّخُمُ السِّلْدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود فعله "تَضَخَّخُمُ" في المعاجم القديمة. المعنى، زيادة التثود، أو وسائل الدفع الأخرى على حاجة المعاملات الرأى والرؤية: ١-تَضَخَّخُمَةُ السِّلْدُ [فصيحة] ٢-تَضَخَّخُمُ السِّلْدُ [فصيحة] (انظر: تَضَخُّمٌ).

١٥٧٥-تَضَفَّرَ

"تَضَفَّرَ المرأة شَعْرُهَا" [مرفوضة عند أكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى، تجملته خَصَلًا الرأى والرؤية: ١-تَضَفَّرَ المرأة شَعْرُهَا [فصيحة] ٢-تَضَفَّرَ المرأة شَعْرُهَا [صحبة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "ضَفَّرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ" ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ وتَمَرَّ في العديد من القراءات القرآنية.

١٥٧٦-تَضَخَّلَ فِي

"تَضَخَّلَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى، امتلا منه الرأى والرؤية: ١-تَضَخَّلَ من العلم [فصيحة] ٢-تَضَخَّلَ في العلم [صحبة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تَضَخَّلَ" بحرف الجر "من" على أن معنى الفعل حسي، وهو الإكتار من الشرب حتى تعتمد الأضلاع، ولكن أجاز اللغويون نيباة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين

تعالى: ﴿ قَالُوا إِنَّا تَطَيَّرْنَا بِكُمْ ﴾ يس/١٨، ويتعدى كذلك بـ "من"، ففي التاج واللسان: "تَطَيَّرَ بِهِ وَمِنْهُ".

١٥٨٤-تَعَارَفَ بِـ

"تَعَارَفَ مُحَمَّدٌ بِأَحْمَدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. والرأبي والرطوبة، ١-تعارف محمد وأحمد [فصيحة] ٢-تعارف محمد بأحمد [صحيحة] الأفصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و "مع" كما ذكر جمع اللغة المصري، وإن كان المجمع - بدون مسوغ- قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افتعل".

١٥٨٥-تَعَاَزَى

"قَدَّمَ لَهُ تَعَاَزَى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. والرأبي والرطوبة، ١-قَدَّمَ لَهُ تَعَاَزَى [فصيحة] ٢-قَدَّمَ لَهُ تَعَاَزَى [فصيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "فعللة" - جمعها على "تفاعل"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماشي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة "تعاَزَى" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

١٥٨٦-تَعَاَسَة

"يَعِيشُ فِي تَعَاَسَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والمعنى، في شقاء وسوء حال. والرأبي والرطوبة، ١-يَعِيشُ فِي تَعَاَسَة [فصيحة] ٢-يَعِيشُ فِي تَعَاَسَة [صحيحة] ٣-يَعِيشُ فِي تَعَاَسَة [فصيحة مهملة] أقر جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى ياب "فَعَلَّ" مضموم العين، وقد جاء المصدر من "تَعَسَّ" على "تَعَسَّ" و"تَعَسَّ" كما ذكرت المعاجم. أما تَعَاَسَة فيمكن تحريكها على أنها اسم مصدر، أو أخذ بقرار المجمع.

١٥٨٠-تَطْمِين

"سَمِعَ الطَّبِيبُ إِلَى تَطْمِينِ قَلْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. والمعنى، طمأننة. والرأبي والرطوبة، ١-سَمِعَ الطَّبِيبُ إِلَى طَمَآنَةِ قَلْبِهِ [فصيحة] ٢-سَمِعَ الطَّبِيبُ إِلَى تَطْمِينِ قَلْبِهِ [صحيحة] (انظر: طَمَّنَ).

١٥٨١-تَطَوَّرَ

"الْعِلْمُ لَمْ يَتَطَوَّرْ سَرِيعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَطَوَّرَ" لم يرد في المعاجم. والمعنى، تَغَيَّرَ تدرجياً. حادث في الأشياء من طور إلى طور. والرأبي والرطوبة، ١-العالمُ فِي تَغْيَرٍ سَرِيعٍ [فصيحة] ٢-العالمُ فِي تَطَوُّرٍ سَرِيعٍ [فصيحة] اشتق المعاصرون الفعل "تَطَوَّرَ" ومصدره "تَطَوُّرٌ" من "الطَوْرُ" بمعنى التارة أو المرة أو الحالة، وقد وردا في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بمعناها الجديدة، ونص الوسيط على أن استعمال طَوْرُهُ بمعنى: حَوْله من طور إلى طور مجمية. وتشيع الكلمة الآن في لغة المعاصرين.

١٥٨٢-تَطَوَّعَ

"يَجِبُ تَطَوُّعُ اللُّغَةِ لِمُلَامَةِ مَتَطَلِبَاتِ الْعَصْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. والمعنى، إخضاعها. والرأبي والرطوبة، يجب تطويع اللغة للملاءمة متطلبات العصر [فصيحة] يشيع بين المعاصرين استعمال "التطويع" بمعنى الإخضاع والتذليل، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة لهذه الكلمة، ومع ذلك يمكن تصويبه اعتماداً على ورود "طَاعَ يَطْوِعُ" بمعنى لأن واتقاد في المعاجم، ويجوز أن يضمف هذا الفعل الثلاثي اللازم فيصي "طَوَّعَهُ" بمعنى أخضعه، ويشق منه المصدر "التطويع"، وقد جعل جمع اللغة المصري تصنيف عين الفعل قياساً، واتخذ قراراً بصحة لفظ التطويع ومعناه.

١٥٨٣-تَطَيَّرَ مِنْ

"تَطَيَّرَ مِنَ اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد تعدية الفعل بـ "الباء". والرأبي والرطوبة، ١-تَطَيَّرَ بِاللَّوْنِ الْأَسْوَدِ [فصيحة] ٢-تَطَيَّرَ مِنَ اللَّوْنِ الْأَسْوَدِ [فصيحة] الفعل "تَطَيَّرَ" يتعدى بـ "الباء" كما في قوله

١٥٨٧-تَعَاَصَرَ

"تَعَاَصَرَ الْإِسْلَامُ أَبُو حَنِيفَةَ وَمَالِكُ بْنُ أَنَسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تعاصر" لم يرد في المعاجم. للرأي والرتبة ١-عاصر الإمام أبو حنيفة الإمام مالك بن أنس [قصيدة] ٢-تعاصر الإمامان أبو حنيفة ومالك بن أنس [قصيدة] الوارد في المعاجم الحديثة: عاصر فلانًا إذا أدرك عصره أو كانا في عصر واحد، ولم يرد الفعل تعاصر بهذا المعنى في المعاجم. ولكن حيث ورد الفعل "عاصر" يوجد "تعاصر" بالضرورة لأنه مطاوع له ومعني عليه، وهو ما جعله يجمع اللغة المصري قياسًا، وذكرته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٥٨٨-تَعَاَفَتَ مَعَ

"تَعَاَفَتَ مَعَ زَمِيلِهِ عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. للرأي والرتبة ١-تعاهد وزميله على العمل [قصيدة] ٢-تعاهد مع زميله على العمل [قصيدة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فتأتي أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتّاب على مر العصور استعمال "مع" بدلًا من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدُه الواو؛ ولذا فقد أجاز يجمع اللغة المصري إسناده "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالألساني.

١٥٨٩-تَعَالَمَ

"تَعَالَمَ عَلَى زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المصنف: تفاخر وتباهى بالعلم والرأي والرتبة: تعالَمَ على زملائه [قصيدة] على الرغم من عدم ورود الفعل "تعالم" بمعنى تفاخر وتباهى بالعلم في المعاجم، فإنه يمكن تصويبه اعتمادًا على ما ذكره سيبويه من أن صيغة "تفاعل" قد تدل على النظار باللفعل مثل "تعامى"، "تفاضل"، وقد أجاز يجمع اللغة المصري هذا الاستعمال في "تعالم" قياسًا على نظائره.

١٥٩٠-تَعَالَوْا

"إِنَّمَا الرِّجَالُ تَعَالَوْا" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل واو الجماعة. للرأي والرتبة ١-أيها الرجال تعالوا [قصيدة] ٢-أيها الرجال تعالوا [قصيدة] عند إسناده الفعل "تعالى" إلى واو الجماعة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على ما ورد في بعض الشواهد القصيدة، ومنها قراءة "تعالوا" في قوله تعالى: ﴿تَعَالَوْا لِنُذْئِرْكُمْ نَارًا﴾ آل عمران/٦٤، حيث قرئت بضم اللام، وجاء في التاج: "وربما ضُمَّتْ اللام مع جمع المذكر السالم، وكُثِرَتْ مع المؤنثة".

١٥٩١-تَعَالَى عَلَى

"تَعَالَى عَلَى إِخْوَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". للرأي والرتبة: تعالَى على إخوته [قصيدة] يتعدي الفعل "تعالى" بحرف الجر "عن" إذا كان بمعنى تنزه وتجدد عما لا يليق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ القصص/٦٨، أما إذا كان بمعنى ترفع وتكبر واستعلى فإنه يتعدي بحرف الجر "على"، وهو ما يفهم من قول ابن منظور: "يتعالى عن أي: يترفع على"، ثم قوله: "وتعالى: ترفع"، بل إن الحرف الذي يناسب معناه معنى الفعل "تعالى" هو "على" انذرى يدل على الاستعلاء. وهذا ما خفي على من خطأ قولهم: "تعالى على أصحابه". وقد ورد الفعل متعديًا به "على" في بعض المعاجم الحديثة.

١٥٩٢-تَعَالَى

"تَعَالَى يَا هَندَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر ما قبل ياء المخاطبة. للرأي والرتبة ١-تعالَى يا هند [قصيدة] ٢-تعالَى يا هند [قصيدة] عند إسناده الفعل "تعالى" إلى ياء المخاطبة تحذف الألف ويفتح ما قبلها، وهذه الفتحة عوض عن الألف المحذوفة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على مجيء الفعل "تعالى" بكسر ما قبل ياء المخاطبة في شعر أبي فراس الحمداني:

أيا جارتا ما أنصف الدهر بيننا تعالى أقاسمك الهوم تعالى

وجاء في التاج: "وربما ضُمَّت اللام مع جمع المذكر السالم، وكُسِّرت مع المؤنثة".

١٥٩٣-تَعَالِيَا

"تَعَالِيَا أَتَاهَا الصَّدِيقَانِ إِلَى هُنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في بنية الفعل عند الإسناد للمعنى، أقبل الرائي والرتبة، تعالياً أيها الصديقان إلى هنا [فصيحة] ذكر بعض اللغويين أن العبارة المذكورة خطأ، وأن صوابها: "تعالاً إلى هنا" وهو رأي غريب لا سند له، ويكفي لبثان فساد أن ننقل ما ذكره صاحب المصباح المنير ونصه: "تعال.. استعمل بمعنى حلم.. ويصل به الضمائر باقياً على فتحه فيقال: تعالوا، تعالين، تعالين".

١٥٩٤-تَعَالَى مَعَ

"تَعَالَى مُحَمَّدٌ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة الرائي والرتبة، ١- تعانق محمد وصديقه [فصيحة] ٢- تعانق محمد مع صديقه [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٥-تَعَاهَدَتِ... كَلْتَاهُمَا

"تَعَاهَدَتِ الدَوْلَتَانِ كَلْتَاهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة التوكيد لا فائدة منها هنا، فالفعل "تعاهد" يدل بصيغته على وقوعه من اثنين حكماً للرأي والرتبة، ١- تعاهدت الدولتان [فصيحة] ٢- تعاهدت الدولتان كلتاهما [فصيحة] وجهة نظر المعارض أنه لما كان الفرض من التوكيد بكلا وكلتا إثبات التثنية وإزالة الاحتمال أو المجاز عن العبارة - كان من المستطیع بلاغة أن يقال: تعاهدت الدولتان كلتاهما، وتحاصم الرجلان كلاماً،

حيث لا مجال لاحتمال "التعاهد" أو "التخاصم" من أحدهما دون الآخر، لأن "التعاهد" و"التخاصم" لا يتحقق معناه إلا بوقوعه من اثنين، ولكن يمكن تصويب التعبير المرفوض استناداً إلى أن التوكيد قد يأتي للتقوية والتثبیت دون أن يكون مزيلاً لاحتمال المجاز، فقد يكون هناك وهم من المتكلم أزاله التوكيد. وشبه بهذا قول العرب: "رجلان اثنين"، مع أن التثنية لا تحتاج إلى موصوف.

١٥٩٦-تَعَاهَدَ مَعَ

"تَعَاهَدَ مَعَ صَدِيقِهِ عَلَى الْاجْتِهَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة الرائي والرتبة، ١- تعاهد هو وصديقه على الاجتهاد [فصيحة] ٢- تعاهد مع صديقه على الاجتهاد [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٥٩٧-تَعَاوَنَ فِي

"تَعَاوَنَا فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تعاون" لم يرد مستخدماً بـ "في" في المعاجم الرائي والرتبة، ١- تعاونوا على العمل [فصيحة] ٢- تعاونوا في العمل [فصيحة] يصح تعدية الفعل "تعاون" إلى مفعوله بـ "على"، وهو الشائع، وبـ "في" وهو مسموع، وذلك حسب ما يقتضيه السياق (انظر: أعانه في).

١٥٩٨-تَعَاوَنَ مَعَ

"تَعَاوَنَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة الرائي والرتبة، ١- تعاون الرجل وصديقه [فصيحة] ٢- تعاون الرجل مع صديقه [صحيفة] الفصح

١٦٠٢-تَعَبَوِي

"كَلَّمْنَا نَظْمًا تَعَبَوِيًّا نَظْمًا مَحْكَمًا" [مرفوضة عند بعضهم]
 تَلَبَّ البَاءَ وَأَوَّأَ عِنْدَ النِّسْبِ. الرَّايِي وَالرَّقِيَّةُ، كَانَ نَظْمَانَا
 التَّعَبَوِيَّ نَظْمًا مَحْكَمًا [فصحية] أَجَازَ بَعْضُ النُّحَاةِ لَلْبِ
 الْبَاءِ وَأَوَّأَ عِنْدَ النِّسْبِ إِلَى الرَّايِي الَّذِي ثَانِيهٌ سَاكِنٌ
 وَآخِرُهُ يَاءٌ سَوَاءٌ أَكَانَتْ الْبَاءُ أَصْلِيَّةً كَمَا فِي تَرْبِيَةِ وَتَنْمِيَةِ
 أَمْ كَانَتْ مُتَقَلِّبَةً عَنْ هَمْزَةٍ كَمَا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ؛ وَاسْتِنَادًا
 إِلَى هَذَا الرَّايِ أَجَازَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ صَحَّةَ هَذَا
 النِّسْبِ.

١٦٠٣-تَعَجَّعَ

"تَعَجَّعَ الْحَجَرُ مِنْ مَكَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِشَيْعٍ
 الْكَلِمَةُ عَلَى السَّنَةِ الْعَامَةِ، الْمَعْنَى: حَرَكَةُ بَأَقْصَى قُوَّتِهِ لِقَلَّةِ
 السَّرَايِي وَالرَّقِيَّةِ، حَسَرَّكَ الْحَجَرُ مِنْ مَكَانِهِ [فصحية] ٢-
 تَعَمَّعَ الْحَجَرُ مِنْ مَكَانِهِ [فصحية] "تَعَمَّعَ" فَصِيحَةٌ، قَدْ جَاءَ
 فِي التَّاجِ: "تَعَمَّعَ: حَرَّكَ بَهْنَفَ" وَجَاءَ فِي الْوَسِيطِ: "تَعَمَّعَ
 الشَّيْءُ: قَلَّقَهُ وَحَرَّكَ بَهْنَفَ" وَهَذَا أَجَازَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ
 هَذَا الِاسْتِعْمَالَ.

١٦٠٤-تَعَجَّلَ بِـ

"تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِتَعَدِّيِ الْفِعْلِ
 "تَعَجَّلَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "بِ" وَهُوَ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ. الرَّايِي
 وَالرَّقِيَّةُ ١-تَعَجَّلَ الْأَمْرَ [فصحية] ٢-تَعَجَّلَ بِالْأَمْرِ
 [صحيحة] أَوْرَدَتِ الْمَعَاجِمُ الْفِعْلَ "تَعَجَّلَ" مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ،
 وَوَرَدَ فِيهَا أَيْضًا اسْتِعْمَالُ "تَعَجَّلَ" بِمَعْنَى "اسْتَعْجَلَ"، وَقَدْ
 وَرَدَ الْفِعْلُ "اسْتَعْجَلَ" مُتَعَدِّيًا بِـ "بِ" الْبَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:
 ﴿وَيَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسَّيِّئَةِ قَبْلَ الْحَسَنَةِ﴾ الرَّعْدُ/٦؛ وَمِنْ ثَمَّ
 يَصِحُّ تَعْدِيَةُ "تَعَجَّلَ" بِالْبَاءِ مِثْلَهُ (وَانظُرْ: تَعَجَّلَ فِي).

١٦٠٥-تَعَجَّلَ فِي

"تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِتَعَدِّيِ الْفِعْلِ
 بِحَرْفِ الْجَرِّ "فِي"، وَهُوَ يُتَعَدَّى بِنَفْسِهِ. الرَّايِي وَالرَّقِيَّةُ ١-
 تَعَجَّلَ السَّفَرَ [فصحية] ٢-تَعَجَّلَ فِي السَّفَرِ [فصحية] الْوَارِدُ
 فِي الْمَعَاجِمِ تَعْدِيَةُ هَذَا الْفِعْلِ بِنَفْسِهِ، وَصَحُّ كَذَلِكَ تَعْدِيَتِهِ بِـ
 "فِي" اِعْتِمَادًا عَلَى قَوْلِ الْمِصْبَاحِ: "وَتَعَجَّلَ وَاسْتَعْجَلَ فِي

الْمَأْتُورِ فِي اسْتِعْمَالِ "فَاعِلٍ" الدَّالَّةِ عَلَى الْمِشَارَكَةِ أَنْ يُجَاءَ
 مَعَهَا بِوَاوٍ الْمُعْطَفِ، فَمَتَى أَسْنَدَ الْفِعْلُ (إِلَى أَحَدِ الْفَاعِلَيْنِ
 عَظِفَ عَلَيْهِ الْآخَرُ بِالْوَاوِ. وَقَدْ وَرَدَ فِي كِتَابَاتِ الْأَدْبَاءِ
 وَالْكِتَابِ عَلَى مَرِّ الْعُصُورِ اسْتِعْمَالُ "مَعَ" بَدَلًا مِنَ الْوَاوِ،
 وَذَلِكَ لِأَنَّهَا تُفِيدُ مَعْنَى الْمُعِيَةِ وَالِاسْتِرَاكِ فِي الْحُكْمِ الَّذِي
 تُفِيدُهُ الْوَاوُ؛ وَلِذَا قَدْ أَجَازَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ إِسْنَادَ
 "فَاعِلٍ" الدَّالَّةِ عَلَى الْإِسْتِرَاكِ إِلَى مَعْمُولِيهَا بِاسْتِعْمَالِ
 "مَعَ".

١٥٩٩-تَعَبَ

"تَعَبَ فِئْسِي كَسْبَ رِزْقِهِ" [مرفوضة] لِنُضْبِطِ "عَيْنَ" الْفِعْلِ
 بِالْفَتْحِ. الرَّايِي وَالرَّقِيَّةُ: تَعَبَ فِي كَسْبِ رِزْقِهِ [فصحية] وَرَدَ
 الْفِعْلُ "تَعَبَ" فِي الْمَعَاجِمِ مَكْسُورَ الْعَيْنِ؛ لِأَنَّهُ مِنْ بَابِ
 "فَرَحَ".

١٦٠٠-تَعَبَانِ لـ

"لَا تَعَبَانِ لِمَا يَقُولُ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ
 "عَبَا" لَا يُتَعَدَّى بِحَرْفِ الْجَرِّ "اللَّامِ". الْمَعْنَى: تَهْتَمُّ وَتُبَالِي
 بِالرَّايِي وَالرَّقِيَّةُ ١-لَا تَعَبَانِ بِمَا يَقُولُ [فصحية] ٢-لَا تَعَبَانِ
 لِمَا يَقُولُ [فصحية] الْفِعْلُ "عَبَا" يُتَعَدَّى بِالْبَاءِ كَمَا فِي قَوْلِهِ
 تَعَالَى: ﴿مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ﴾ الْفُرْقَانُ/٧٧،
 وَيَتَعَدَّى كَذَلِكَ بِاللَّامِ كَمَا فِي التَّاجِ وَاللسَّانِ: "مَا أَعْبَأَ
 بِفُلَانٍ.. أَيَّ مَا أَبَاهِي"، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ: وَمَا عَبَأَتْ لَهُ شَيْئًا،
 أَيَّ لَمْ أَبَالَهُ؛ وَمِنْ ثَمَّ فَكَلَّا الِاسْتِعْمَالَينِ صَوَابًا.

١٦٠١-تَعَبَانِ

"هُوَ تَعَبَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِعَدَمِ وَرُودِهَا فِي
 الْمَعَاجِمِ، الْمَعْنَى: مُتَعَبٌ مَكْدُودُ الرَّايِي وَالرَّقِيَّةُ ١-هُوَ تَعَبٌ
 [فصحية] ٢-هُوَ تَعَبَانِ [صحيحة] تَأْتِي الصِّفَةُ الْمَشْبَهَةُ عَلَى
 وَزْنِ "فُضْلَانٍ" فِي كُلِّ مَا يَدُلُّ عَلَى خُلُوءٍ أَوْ اِمْتِلَاءٍ. وَيَكُنُّ
 اِعْتِبَارُ "تَعَبَانِ" مِمَّا يَدُلُّ عَلَى اِمْتِلَاءٍ مُجَازًا، مِثْلُهُ فِي ذَلِكَ
 مِثْلُ غَضْبَانٍ، وَسُهْرَانٍ، وَغُيْرَانٍ، وَلَهْفَانٍ، وَعِجْلَانٍ، وَنِدْمَانٍ
 وَسُكْرَانٍ، وَجَذْلَانٍ، وَرُجْلَانٍ، وَفُرْحَانٍ، وَرُحْمَنٍ، وَغَيْرِهَا
 مِمَّا وَرَدَ عَنِ الْعَرَبِ؛ وَبِهَذَا تَصَحُّ كَلِمَةُ "تَعَبَانِ" قِيَاسًا،
 كَمَا صَحَّتْ كَلِمَةُ "تَعَبٌ" سَمَاعًا.

الفعل **الرأى** والرتبة، لن تَعْدَمَ حلاً لمشكلتك [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "عَدِمَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، وبه جاء المثل المشهور: "لانتعَدَمَ الحسنة دائماً" (أي عيباً).

١٦١٠-تَعْذِيبٌ

"تَسْتَجِبُ البلاد الصَّحْرَاوِيَّةُ إلى تَعْذِيبِ مياه البحار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود المعاجم القديمة **الرأى** والرتبة، أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" مثل: "تَرْدَاد" و "تَجْوَال" و "تَسْيَار"؛ لذا يمكن تصحيح المصدر المرفوض حَمَلًا على ما ورد من أمثلة. وقد ورد المصدر "تَعْدَاد" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٦٠٧-تَعْدَادٌ

"أَجَرَتِ الدولة تَعْدَادًا للسكان هذا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر التاء فيها **الرأى** والرتبة، ١-أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [فصيحة] ٢-أجرت الدولة تعداداً للسكان هذا العام [صحيحة] وردت مصادر سماعية عن العرب على وزن "تَفْعَال" بفتح التاء مثل: "تَرْدَاد"، و "تَجْوَال" و "تَسْيَار"، ولم يرد على "تَفْعَال" بكسر التاء إلا مصادر قليلة منها "تَلْقَاء" و "تَيَّيَان". واعتبرت كتب اللغة والنحو ما جاء على "تَفْعَال" مصدرًا لـ "فَعَلَ" أو "فَعَّل"، وما جاء على "تَفْعَال" بكسر التاء اسمًا للمصدر؛ لذا يمكن تصحيح "تَفْعَال" على هذا الأساس.

١٦٠٨-تَعْدَلُ

"تَعْدَلُكُ الأحوال" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة **الرأى** والرتبة، تَعْدَلْتُ الأحوال [فصيحة] الفعل المرفوض جازي على أقيسة العربية، فهو مطاوع للفعل "عَدَلَ" المأخوذ من "عدل" بقصد المبالغة، وقد أقر جمع اللغة المصري جميع المطاوع من "فَعَلَ" على "تَفْعَل"، وورد في المعاجم كثير من هذه الأفعال مثل: "تَفُول، تَفْضُل، تَكْهَل"، مما يؤكد قياسية "تَفْعَل" مطاوعًا لـ "فَعَلَ".

١٦٠٩-تَعْدِمُ

"لن تَعْدِمَ حلاً لمشكلتك" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين

١٦١١-تَعَرَّضُ لـ

"تَعَرَّضُ للتعذيب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "تَعَرَّضُ" يدل على رغبة الفاعل في الفعل والمفعول به، والمُعَذِّب لا يرغب في العذاب **المعذب**، صار عُرْضَةً وهدفًا **للمألأى** والرتبة، ١-تَعَرَّضُ للتعذيب [فصيحة] ٢-تَعَرَّضُ للتعذيب [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على ما أوردته المعاجم، فصي الصحاح واللسان والتاج: عُرْضَةٌ لِكَذَا، تَعَرَّضُ لَهُ، وكذلك أورد الوسيط الفعل: "تَعَرَّضُ" بهذا المعنى، ومنه قول الشاعر:

تَعَرَّضْتُ لِلأَنَّى أَحَاوَلُ وَطَنِيَا

وقول ابن المقفع: "لا يتعرض العاقل لما يجلب عليه العناء".

١٦١٢-تَعَرَّفَ بِـ

"تَعَرَّفَ الطالبُ بالوزير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تَعَرَّفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو مستعد بنفسه **الرأى** والرتبة، ١-تَعَرَّفَ الطالبُ الوزيرَ [فصيحة] ٢-تَعَرَّفَ الطالبُ بالوزير [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل

١٦١٥-تَعَسَّأَ

"هَوَّلًا تَعَسَّأَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس؛ لأن "تَعَلَّأَ" لم يرد جمعاً له "فاعِل" إلا سماعاً. الرأى، والرتبة، ١-هَوَّلًا تَعَسَّوْنَ [فصيحة] ٢-هَوَّلًا تَعَسَّأَ [فصيحة] يجوز جمع "فاعل" على "تَعَلَّأَ" قياساً إذا دلَّ على غريزة أو سجية مثل: عاقل وقلاء، أو دلَّ على ما يشبه الغريزة أو السجية في الدوام وطول البقاء: مثل بائس ويؤساء التي أقرها مجمع اللغة المصري في دورته الثامنة عشرة، وعلى هذا يصح جمع تاعس على تعساء، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والمحيط المحيط والمنجد الوصف "تعيس"، وعليه يجوز "تعساء".

١٦١٦-تَعَسَّفَات

"تَسَمَّ بِقِسْلٍ تَعَسَّفَاتِ الْإِدَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقَسَّى ولا يُجَمَّع. الرأى، والرتبة، لم يقبل تَعَسَّفَاتِ الْإِدَارَةِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤن، مثل: رَقِيَّةٌ، وَرَقِيَّاتٌ ورميات، و"تسيحية: تسيحيحان وتسيحيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٦١٧-تَعَصَّبَ ضِدَّ

"تَعَصَّبَ ضِدَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأى، والرتبة، ١-تَعَصَّبَ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-تَعَصَّبَ ضِدَّهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "تعصَّب عليه"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن الضدية تعني المخالفة، وهو ما يؤدبه التركيب: تعصَّبَ عليه، كما أن وجود "تعصَّبَ معه" يجوز: "تعصَّبَ ضده". وقد أقر

"تَعَرَّفَ" متعدياً بنفسه إلى الإنسان أو بحرف الجر "إلى"، وفي الحديث: "تَعَرَّفَ إِلَى اللَّهِ فِي الرِّخَاءِ يَصْرَفُكَ فِي الشَّدَّةِ". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بجملي معنى "الباء" على الإلصاق، أو بجنتها بمعنى "إلى"، وهو كثير في لغة العرب.

١٦١٨-تَعَرَّفَ عَلَى

"تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يعتدِّي بنفسه. المعلى، طلبته حتى عرفته الرأى، والرتبة، ١-تَعَرَّفْتُ مَا عِنْدَهُ [فصيحة] ٢-تَعَرَّفْتُ عَلَى مَا عِنْدَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه؛ فقي اللسان والتاج: تعرَّفْتُ مَا عِنْدَكَ: أَي تَطَلَّيْتُ حَتَّى عَرَفْتُ، ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس تضمينه معنى الفعل "اطَّلَعَ"، وعدم انحصار تعدى الفعل في التعدى بنفسه، فقد ورد في كلام الكتاب متعدياً بالياء وبـ "إلى" كذلك.

١٦١٩-تَعَرَّى عَنِ

"تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنِ ثِيَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". المعلى، تجرد منها الرأى، والرتبة، ١-تَعَرَّى الرَّجُلُ مِنْ ثِيَابِهِ [فصيحة] ٢-تَعَرَّى الرَّجُلُ عَنْ ثِيَابِهِ [صحيحة] ورد الفعل "تعرى" متعدياً بـ "من" كما في التاج والوسيط، ومنه قول ابن رشد: "تعرى النفس من الشهوات"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر ليعتدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُقَسِّلُ السُّورَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منعه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن التقديم بأن له ...؟" ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد تضمينه معنى "تجرد"، أو على اعتبار "عن" دالة على المجاوزة والتفرد، وهو المعنى المناسب لمعنى الفعل الموجود.

جمع اللغة المصري صحة تعبير مماثل على أن كلمة "شد" يمكن أن تكون صفة لمصدر غدوف يقع مفعولا مطلقا، ويكون التقدير هنا: تَصَلَّبَ تَصَلُّبًا ضِدًّا.

١٦١٨-تَصَلَّبَ مع

"تَصَلَّبَ مع صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعديا بـ "مع" في المعاجم المعدي، نصر اللرایي والرتبة؛ ١-تَصَلَّبَ لصديقه [فصيحة] ٢-تَصَلَّبَ مع صديقه [فصيحة] ورد في اللسان: التَصَلَّبُ: المحاماة والمدافعة؛ وتَصَلَّبَ له ومعها: نصرناه.

١٦١٩-تَغَضَّبَ

"يحتاج إلى تعضيد موقفه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعدي، تقويته وتأييده للرایي والرتبة، يحتاج إلى تعضيد موقفه [فصيحة] (انظر: غَضَدَ).

١٦٢٠-تَغَطَّشَ

"تَغَطَّشَ إلى لقاء صديقه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعدي، أحسن الرغبة الشديدة غوط للرایي والرتبة، ١-تَغَطَّشَ إلى لقاء صديقه [فصيحة] ٢-تَغَطَّشَ إلى لقاء صديقه [صحيحة] الوارد في المعاجم: "تَغَطَّشَ": تكلف العطش، ولكن دلالة الصيغة لا تقتصر على معنى التكلف، فهي تأتي لمعانٍ أخرى كثيرة يناسب منها هنا دلالتها على أصل المعنى، مثل ترتب الشيء، وتطلب الأمر، وتعجب منه، وإن كان يقيد في هذه الحالة التأكيد، وتكرار الحدث- إلى جانب المعنى الأصلي. ولعل قصد هذا المعنى هو الذي سمح لبعض المعاجم الحديثة بذكر اللفظ المرفوض.

١٦٢١-تَغَيَّبَ

"لا يُمكن أن تغيبه من المسئولية" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَغَيَّبَ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة للرایي والرتبة، لا يمكن أن تغيبه من المسئولية [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيا مجردا، وبالفصح إذا كان الفعل مزيدا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَغَيَّبَ، لأنه من "أَغَى"

فلأننا من الأمر" إذا أسقطه عنه فلم يطالب به ولم يحاسب عليه.

١٦٢٢-تَعَمَّرَ

"وزارة الإسكان والتعمير" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" المعنى، تعمير الأرض هو بناؤها وعمارته للرایي والرتبة، وزارة الإسكان والتعمير [فصيحة] (انظر: عَمَّرَ).

١٦٢٣-تَعَهَّدَ بـ

"تَعَهَّدَ بزيارته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "تعهد" بالياء وهو متعد بنفسه للرایي والرتبة، تَعَهَّدَ بزيارته [فصيحة] لم يفرق المخلصون بين "تعهد" بمعنى "تفقد" وهذا متعد بنفسه، كقولك "تعهدت الحديقة"، وتعهد بمعنى "الترزم" كالمثال الذي معنا، وهذا متعد بالياء. ويهذا يتبين أن المثال المرفوض هو الاختيار الوحيد أمام المتكلم.

١٦٢٤-تَعَوَّدَ لـ

"تَعَوَّدَ المشكلة لتطفو على السطح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام مع "تعود" المعنى، ترجع للرایي والرتبة، تعود المشكلة لتطفو على السطح [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "اللام" هي لام التعليل، والفعل بعدها منصوب بها، وكان المشكلة تعود أو ترجع من أجل أن تطفو من جديد على السطح. كما يمكن اعتبار هذه اللام هي لام العاقبة كذلك الموجودة في قوله تعالى: ﴿ فَالْقَلْبَةُ أَلْ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ القصص/٨.

١٦٢٥-تَعَوَّدَ على

"تَعَوَّدَ على فصل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يمتدئ بنفسه للرایي والرتبة، ١-تَعَوَّدَ فعل الخير [فصيحة] ٢-تَعَوَّدَ على فعل الخير [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد في بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على"، كما في الأساسي والمنجد.

١٦٢٦-تَعَمِّسْ

"هو تعميس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. السرايى والرتبة: ١-هو تاعيس [فصيحة] ٢-غَلَان تَعَمِّس [فصيحة] ٣-هو تعميس [فصيحة] ٤-غَلَان تَعَمِّس [فصيحة مهملة] وردت كلمة "تعيس" في بعض المعاجم، كمحيط المحيط، والوسيط، والأساسي.

١٦٢٧-تَقَامَزُوا بِالْعَيْنِ

"تَقَامَزُوا عَظْمَهُ بِالْعَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التفاضل لا يكون إلا بالعين، فلا حاجة لذكرها. السرايى والرتبة: ١-تَقَامَزُوا عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-تَقَامَزُوا عَلَيْهِ بِالْعَيْنِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال غَمَزَ يَزِدُّ عَلَى أَنَّهُ الْأَصْلُ، وَمِنْ الْمَجَازِ اسْتِعْمَالُ غَمَزَ بِالْعَيْنِ وَالْجَفْنِ وَالْحَاجِبِ، فَالتَقَامَزَ يَكُونُ بِالْهَاءِ وَالْعَيْنِ؛ وَمَنْ تَمَّ يَكُونُ ذَكَرُ الْعَيْنِ مِنْ بَابِ التَّبْيِينِ وَالتَّوْضِيحِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْوَسِيطِ: تَقَامَزَ الْقَوْمُ؛ أَشَارَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ بِأَعْيُنِهِمْ أَوْ بِأَيْدِيهِمْ، وَعَلَى فُرْشِ شَيْءٍ الْكَلِمَةَ مَعَ الْعَيْنِ فَذَكَرَهَا يَكُونُ مِنْ بَابِ التَّوَكِيدِ، وَهُوَ كَثِيرٌ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ.

١٦٢٨-تَقَرَّبَ عَنِ الْوِطَنِ

"تَقَرَّبَ عَنِ الْوِطَنِ طَلِبًا لِلرِّزْقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى الفعل "تقرب" نزع عن الوطن، فلا داعي لذكر الجار والمجرور. السرايى والرتبة: ١-تَقَرَّبَ طَلِبًا لِلرِّزْقِ [فصيحة] ٢-تَقَرَّبَ عَنِ الْوِطَنِ طَلِبًا لِلرِّزْقِ [فصيحة] ورد الفصل "تقرب" في المعاجم الحديثة بمعنى: نزع عن وطنه، ولكن يجوز استعمال الجار والمجرور بعده "عن الوطن" استناداً إلى ما ورد في القرآن الكريم: ﴿فَخَرَّ عَلَىٰ رُكُوعٍ مِمَّنْ قَبْلِهِمْ﴾ [النحل: ٢٦]. فاضاف "من فوقهم" للتأكيد مع إمكانية الاستثناء عنها، وقد ورد في كلام بديع الزمان الهمذاني ما يقرب من هذا التعبير حين قال: "تقربت عن أهلي وعن ولدي".

١٦٢٩-تَقَلَّقَ

"الشَّرْطَةُ تَقَلِّقُ عَدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تَقَلِّقُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. السرايى والرتبة:

١-الشَّرْطَةُ تَقَلِّقُ عَدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢-الشَّرْطَةُ تَقَلِّقُ عَدَدًا مِنْ مَحَاوِرِ الطَّرِيقِ [صحيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمُّ حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ فِيهِ، وَإِنْ كَانَ الْمُرَادُ مَضَارِعُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ فَتُضَعُّ حَرْفُ الْمَضَارَعَةِ فِيهِ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَصْبَاحِ: أَنَّ هُنَاكَ لُغَةً قَلِيلَةً حَكَاهَا ابْنُ دُرَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَهِيَ اسْتِعْمَالُ "عَلَّقَ" الثَّلَاثِي مُتَعَدِّيًا، بِمَعْنَى "أَعْلَقَ".

١٦٣٠-تَقَاعَلْ فِي

"تَقَاعَلْ فِيهِ خَيْرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". السرايى والرتبة: ١-تَقَاعَلْ بِهِ خَيْرٌ [فصيحة] ٢-تَقَاعَلْ فِيهِ خَيْرٌ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "تقاعل" بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أنَّ حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

١٦٣١-تَقَاعَلْ مَنْ

"تَقَاعَلْ مَنْ كَلِمَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الباء". السرايى والرتبة: ١-تَقَاعَلْ بِكَلَامِهِ [فصيحة] ٢-تَقَاعَلْ مَنْ كَلَامِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وبحسب "من" محل "الباء" كثير في الاستعمال الفصيح،

بهذا الشكل والمعنى في المعاجم القديمة. المعجم، بذر غاية جهدهم للرأي والرتبة، ١- جد في عمله [فصيحة] ٢- تفتنى في عمله [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة "تفتأنو" بمعنى: أفتى بعضهم بعضاً، ومنه قول المتنبي:

تفتأن الرجال على حبها وما يحصلون على طائل

ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بعد حمل "تفاعل" على "تفعل" في إضادة معنى أخذ الشيء بعد الشيء في مهلة كالشهم والتعهد، وهو كثير في لغة العرب، ويشيع هذا الاستخدام المرفوض في لغة المعاصرين كقول أحدهم: "هو ولي صالح يفتاني في خدمة البشر"، وقول آخر: "تذوب في شخصه وتفتاني في حبه"، كما أنه موجود في المعاجم الحديثة، كالوسيط والأساسي والمنجد، وقد نص الوسيط على أنه محدث.

١٦٣٥- تقرّع

"تقرّع على المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعجم، تَسَلَّى بمشاهدتها للرأي والرتبة، تقرّع على المسرحية [فصيحة] ورد الفعل "تفرج" في لغة العرب مطاوعاً للفعل "فرج" بمعنى ارتحاح من ضيق إذا كان الفاعل عاقلاً، ويعني انكشف إذا كان الفاعل شيئاً مما يكره، كتم أو كرب. وتنوعت استخداماته، فجاء بدون حرف جر: "أطوف الصحراء وأتفرج"، وبـ "في": "أضفي إلى الصحراء وأتفرج فيها"، وبـ "من": "يتفرج من الضيق"، والباء: "شيء من كتبك أتفرج به"، و"عن": "هذا الحزن لا يتفرج عنك"، و"على": "كان الأصحاب يتفرجون عليهما". وبهذا يتبين صواب ما ذكر وغيره. وقد وردت التعدية بـ "على" في الوسيط والأساسي والمنجد، وذكر الوسيط أنها محدثة.

١٦٣٦- تقرّع عن

"تقرّعت كل هذه المذاهب عن دين واحد" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "تقرّع" لا يتعدى بـ "عن". للرأي والرتبة، ١- تقرّعت كل هذه المذاهب من دين واحد [فصيحة] ٢- تقرّعت كل هذه المذاهب عن دين واحد

كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١٧]. أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبُوا يَوْمَ أَعْرَقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت المرء من عثرة الرجل

واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتميعض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النياية هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن حمل الفعل على مضاده الذي يتعدى بحرف الجر "من" فيقال: تشأم من.

١٦٣٧- تفاصيل

"كشفت عن تفاصيل خطته" [مرفوضة] جرّ كلمة "تفاصيل" بالفتحة. للرأي والرتبة، ١- كشف عن تفاصيل خطته [فصيحة] كلمة "تفاصيل" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها على صيغة متنتهي الجموع، ولكن انتضى سبب منعها من الصرف لجبيها مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

١٦٣٨- تفاعل مع

"تفاعل لطلاب مع أستاذ" [مرفوضة عند بعضهم] لحيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. للرأي والرتبة، ١- تفاعل الطالب وأستاذه [فصيحة] ٢- تفاعل الطالب مع أستاذه [فصيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجيء معها بواو العطف، فمتى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد به الواو؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري إسناده "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٣٩- تفتّنى

"تفتّنى في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فتانى" من أفعال الاشتراك التي لا تقع إلا من طرفين، ولعدم ورود

المصدر من "فَلَّ" بمعنى زيادة الفاعلية. وهذا المصدر لم يرد بهذه الدلالة في المعاجم القديمة. وقد أقر جمع اللغة المصري استعماله اعتماداً على ورود صيغة "فَلَّ" في التقديم بمعنى كثير الفعل، وهي صيغة قريبة من الاستعمال الجديد من حيث الدلالة، كما أنه سبق له أن اتخذ قراراً بتكميل فروع مادة ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم، وقراراً آخر بقياسية اشتقاق "فَعَّلَ" للتكثير والمبالغة.

١٦٤٠-تَفَلَّدَ

"تَفَلَّدَ جُنُودُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: تَعَرَّفَ أحوالهم للرأي. والرتبة: تَفَلَّدَ جنوده [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "تَفَلَّدَ" بمعنى طلب الشيء عند غيبته. ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى قوله تعالى: ﴿ وَتَفَلَّدَ الطَّيْرُ فَقَالَ مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدًى ﴾ النمل/٢٠، الذي يمكن فهمه على معنى: تطلب ما غاب وتعرف أحواله، وإلى قول الإمام علي (ض): "تَفَلَّدَ أمور من لا يصل إلىك منهم"، وإلى ما جاء في اللسان عند تفسير قول أبي الدرداء: "من يتفقد يَفْقَدَ" أي: من يتفقد أحوال الناس ويحرفها فإنه لا يجد ما يرضيه. وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذا المعنى.

١٦٤١-تَفَلَّلَ

"تَفَلَّلَ التَّفَلُّلُ فِي الْإِنَاءِ" [مرفوضة] لأن "فَلَّ" بالفاء لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: ما يستقر تحت الماء وغواه من كُدْرَتِ الرأْيِ والرتبة: تَفَلَّلَ التَّفَلُّلُ فِي الْإِنَاءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "التَّفَلُّلُ" بالثاء المضمومة لما يتبع في قاع الإناء من كُدْرَةِ وجوها ومعنى قيل "نفل الشاي".

١٦٤٢-تَفَلَّتْ

"جِبِ ابْنُكَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى: تَعَذَّبَ وتهرب للرأي والرتبة: ١-جِبِ ابْنُكَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا [فصيحة] ٢-جِبِ ابْنُكَ الْفُرْصَةَ مِنْ أَيْدِينَا [فصيحة] الوارد في القاموس والناج لهذا المعنى "أَقَلَّتْ"، وفي الوسيط والأساسي "قلت" و"أقلت" بمعنى واحد.

[فصيحة] في المصباح: "الفرغ: ما يفرغ من أصله" ولم يقيد اللسان أو القاموس الفعل بفرغ معين. وقد جاءت تعديته بـ"عن" في استعمالات القدماء كقول ابن عبد ربه: "لا يفرغ شيء إلا عن أصله"، وقول ابن خلدون: "لكل واحد من العلوم الفلسفية فروع تفرغ عنه".

١٦٣٧-تَفَرَّقَ

"تَفَرَّقَتِ الْأَرْاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تستعمل في الأشخاص والأجسام. الرأي: ١-تَفَرَّقَتِ الْأَرْاءُ [فصيحة] ٢-تَفَرَّقَتِ الْأَرْاءُ [صحيحة] لم تفرق معظم المعاجم القديمة والحديثة بين الفعلين "افترق" و "تفرق"؛ فقد جاء في الناج: "فرق القوم تفرقاً... ضد تجمع، كافترق وانفرق"، وجاء في الوسيط: "تفرق الشيء: تبدد، افترق القوم: فارق بعضهم بعضاً"؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين صواب على الحقيقة وإن وجد فارق، فالجواز في الثاني تكليل بتصحيحه. وقد ورد فاعل الفعل "تفرق" معنوياً في قول طه حسين: "وتفرقت عنه خصال القوة".

١٦٣٨-تَفَشَّى فِي

"تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأَمْرَاضُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعدباً بـ"في". المعنى: كثرت فيهم وانتشرت للرأي والرتبة: ١-تَفَشَّتْ بِهِمُ الْأَمْرَاضُ [فصيحة] ٢-تَفَشَّتْ فِيهِمُ الْأَمْرَاضُ [صحيحة] ٣-تَفَشَّتْهُمُ الْأَمْرَاضُ [فصيحة مهمللة] ورد الفعل "تفشى" في المعاجم متعدباً بالباء وبـ"في" وبنفسه، ففي أساس البلاغة: "وهذا قرطاس يتفشى فيه المدا، وتفشى بهم المرض، وتفشاهم"، وقد جاء الاستعمال القديم والحديث مؤيداً لتعديته بـ"في"، ومن ذلك قول الجاحظ: "قبل أن يتفشى فيه السم"، وقول ميخائيل نعيمة: "تفشّت السرة في جميع دوائر الحكومة".

١٦٣٩-تَفَعَّلَ

"جِبِ الْعَمَلُ عَلَى تَفَعُّلِ دُورِ التَّعْلِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَعَّلَ" لم يرد في المعاجم. المعنى: زيادة فاعلية للرأي والرتبة: ١-جِبِ الْعَمَلُ عَلَى تَشْطِيعِ دُورِ التَّعْلِيمِ [فصيحة] ٢-جِبِ الْعَمَلُ عَلَى تَفَعُّلِ دُورِ التَّعْلِيمِ [صحيحة] يشيع على السنة المعاصرين استعمال هذا

١٦٤٣-تَقَوَّى عَلَى

"تَقَوَّى عَلَى أَقْرَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، علاهم بالشرف والمكانة السرايى والرتبة، ١-خاق أقرانه [فصيحة] ٢-تَقَوَّى عَلَى أَقْرَاهُ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة ما يدل على صحة الاستعمال المرفوض، ففي أساس البلاغة "ورجل فائق في العلم، وهو يتفوق على قومه. وفوقته عليهم: فضلته"، وقد أثبت هذا الاستعمال المعاجم الحديثة، ومنها الوسيط، والأساسي.

١٦٤٤-تَقَابَلَ بِـ

"تَقَابَلَ مَعَهُ بِصَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "الباء" مع صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك. السرايى والرتبة، ١-تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢-تَقَابَلَ مُحَمَّدٌ بِصَدِيقِهِ [صحيفة] الألفصح في استعمال صيغة "تفاعل" الدالة على الاشتراك أن يجاء بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو، ويمكن تصحيح استعمال الباء بناءً على أنها تفيد معنى المشاركة أحياناً كالواو و "مع" كما ذكر جمع اللغة المصرية، وإن كان المجمع - بدون مسوغ - قد قصر استخدام الباء بهذا المعنى على صيغة "افعل".

١٦٤٥-تَقَابَلَ مَعَ

"تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. السرايى والرتبة، ١-تَقَابَلَ هُوَ وَصَدِيقُهُ [فصيحة] ٢-تَقَابَلَ مَعَ صَدِيقِهِ [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يجاء معها بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأديباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيدُه الواو؛ ولذا قد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٤٦-تَقَارَبَ

"تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِبٍ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وحققا المنع من الصرف. السرايى والرتبة، تَضَمَّنَتْ الْأَخْبَارُ ثَلَاثَةَ تَقَارِبٍ [فصيحة] كلمة "تَقَارِبٍ" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسره حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقها المنع من الصرف، أي تجرّ بالفتحة، ولا تنون.

١٦٤٧-تَقَاسَمَ

"تَقَاسَمَ الْوُجْهَ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. السرايى والرتبة، ١-تَقَاسَمَ الْوُجْهَ [فصيحة] ٢-تَقَاسِمَاتُ الْوُجْهِ [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "زَعِيَّةٌ زَعِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ" وتَسْبِيحَاتٌ، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَطُّونَ بِاللِّبَنِ الطُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٤٨-تَقَاعَسَ فِي

"تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجرّ "في" بدلاً من حرف الجرّ "عن". السرايى والرتبة، ١-تَقَاعَسَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-تَقَاعَسَ فِي الْعَمَلِ [صحيفة] ورد الفعل "تَقَاعَسَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجرّ "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجرّ بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة

١٦٥٢-تَقْدِيمِيَّة

"عُرِفَتْ افكـاره بالـتَقْدِيمِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. للرأي، والرتبة، عُرِفَتْ افكـاره بالـتَقْدِيمِيَّة [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أُريد صنع مصدر من كلمة يـزاد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكون مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهليّة" و"رهانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المتعلقة حديثاً - إلى أنّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كلمة "تقدمية" بمعنى التحرر والتطور في الآراء السياسية والاجتماعية وغيرها.

١٦٥٣-تَقْرِيرَات

"تَقْرِيرَات طَبِئِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. للرأي، والرتبة، ١-تقارير طَبِئِيَّة [فصيحة] ٢-تقارير طَبِئِيَّة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَفِيَّة: رَفِيَّتَانِ ورميات"، و"تسميحية: تسميحتان وتسميحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقْضُوا بَالِهِ الْفُتُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الفتون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه، ومن ثمّ يمكن

المصري هذا وذاك؛ ومن ثمّ يمكن تخريج تعدية الفعل "تَقَاعَسَ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "تَوَاتَى".

١٦٤٩-تَقَالِيد

"هذه تقاليد شرقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، سنن موروث وأعراف متناقلة للرأي، والرتبة، هذه تقاليد شرقية [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري استعمال كلمة "تقاليد" بالمعنى المذكور، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة ونص الوسيط على أنها جمعية.

١٦٥٠-تَقَالِي

"يُنْزَرُ تَقَالِي القمح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، بذورها التي تُبْدَرُ في الأرض للزراعة للرأي، والرتبة، ١-بذور القمح [فصيحة] ٢-بذور تَقَالِي القمح [صحيحة] للاستعمال المرفوض أصلاً في لغة العرب، فهي التاج: "والتقاي من الحبوب: ما يُعْزَلُ لأجل البذر"، ونص على أنه استعمال عامي، ولكن جمع اللغة المصري صححه مؤخرًا، وسجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ونص الأول على أنه جمعي.

١٦٥١-تَقْدَمُ إِلَيْهِ بِـ

"تَقْدَمُ إلى مديره بطلب لنقله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في حال الالتماس. للرأي، والرتبة، تَقْدَمُ إلى مديره بطلب لنقله [فصيحة] ذكرت كتب اللغة أن "التقدم إلى الشخص شيء" تعبير صحيح بين المتساوين، ومن الأدنى للأعلى ومن الأعلى للأدنى، ويعتمد التفريق بين الثلاثة على النظر إلى حال المتكلم مع المخاطب. وقد ذكر أساس البلاغة أنه يشيع استخدامه من الأعلى للأدنى فيكون أمراً، وذكر الوسيط أنه يستخدم في الأمر والطلب، وهو ما أقره جمع اللغة المصري. وقد جاء الاستعمال العربي القديم شاملاً الحالتين، وإن كثر كونه من الأعلى للأدنى، كقول أبي الفرج الأصبهاني: "قدم الأمير إلى صاحب الشرطة بطلب الرجل وحضاره".

تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٥٤-تَقْرِيمٌ

"لَا يُدْ مِنْ تَقْرِيمٍ دَوْرُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. والمعنى، تقليل حجمه والتهوين من شأنه للرأي والسرقة، لأبْدُ مِنْ تَهْزِيمٍ دَوْرُهُ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ أخذاً بقرار مجمع اللغة المصري إجازة استعماله بهذا المعنى، استناداً إلى قرار سابق له بقياسية اشتقاق "فَعَلٌ" من "فَعَّلَ" عند إرادة التكرير أو المبالغة أو التعدية، أو اتخاذ الفعل من الاسم.

١٦٥٥-تَقْصِيٌّ عَنْ

"تَقْصِيٌّ عَنْ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". والمعنى، بلع غاية البحث فيما للرأي والسرقة. ١-تَقْصِيٌّ الْأَمْرُ [قصيحة] ٢-تَقْصِيٌّ فِي الْأَمْرِ [قصيحة] ٣-تَقْصِيٌّ عَنِ الْأَمْرِ [صحيحة] استعمال المعاجم الفعل "تَقْصِيٌّ" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، وقد أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدبه، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر: ولا تُكْ عَنْ حَمَلِ الرِّبَاعَةِ وَأَنْثَا

أي في حمل الرباعة وأنثا، ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "تَقْصِيٌّ" معنى الفعل "بَحَثَ" الذي يتعدى بحرف الجر "عن".

١٦٥٦-تَقَطَّبَ

"مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى تَقَطَّبَ وَجْهَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. والمعنى، ضَمُّ حاجبيه وعَبَسَ السَّرائِي والمِرْقَةِ، ١-مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى قَلَّبَ وَجْهَهُ [قصيحة] ٢-مَا كَادَ يَرَاهُ حَتَّى تَقَطَّبَ وَجْهَهُ [قصيحة] الوارد في المعاجم القديمة للمعنى المذكور هو "قَلَّبَ"، و"قَلَّبَ"، ولم يرد فيها الفعل "تَقَطَّبَ". والمثال المرفوض فصيح لانه جاء على صيغة قياسية لا تحتاج في إثباتها إلى الرجوع إلى المعاجم.

١٦٥٧-تَقَلَّ

"فَقَلَّتْ لِلطَّائِرَةِ تَقَلُّ مِثْلَ رَاكِبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قَلَّ" بدلاً من "أَقَلَّ". والمعنى، تحمل الراعي والسرقة. ١-كَانَتِ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِثْلَ رَاكِبٍ [قصيحة] ٢-كَانَتِ الطَّائِرَةُ تَقَلُّ مِثْلَ رَاكِبٍ [قصيحة] أوردت المعاجم "قَلَّ" و"أَقَلَّ" مجرداً ومزيداً بالهزة بمعنى "حمل"، ففي التاج: "استقله: حَمَلَهُ وَرَقَمَهُ كَحَلِّهِ وَأَقَلَّهُ"، فكلا الاستعمالين جائز.

١٦٥٨-تَقْلَعِي

"كَيْفَ تَقْلَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَكْرَةِ مَعَهُ؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع للرأي والسرقة. ١-كَيْفَ تَقْلَعِينَ صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَكْرَةِ مَعَهُ؟ [قصيحة] ٢-كَيْفَ تَقْلَعِي صَدِيقَتَكَ بِالْمَذَكْرَةِ مَعَهُ؟ [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بوثبها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَقْبِرْ إِلَهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/ ٦٤، بنون واحدة، والأصح بقاء النونين مع الإدغام كتقوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاؤهما مع عدم الإدغام كتقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُوَفِّيَنِي ﴾ الص/ ٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبتي تدلي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو:

﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/ ٦٧، وقول امرئ القيس:

فالدم أشرب غير مستحب

١٦٥٩-تَقُولُ عَنْ

"تَقُولُ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". والمعنى، كذب للرأي والسرقة. ١-تَقُولُ عَلَيْهِ قَوْلَ الزُّورِ [قصيحة] ٢-تَقُولُ عَنْهُ قَوْلَ الزُّورِ [صحيحة] الفعل "تَقُولُ" بمعنى "أختلق كذبا"، يُعَدَّى بِـ "على"، ففي التاج: "تَقُولُ فُلَانٌ عَلَيَّ بِاطْلاً"، أي قال عليّ ما لم أكن قلتُ، ومنه قوله

القوم [فصيحة] ٢- تَكَاتَف القوم [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصرية استخدام الفعل "تَكَاتَف" بمعنى: "تعاون" استناداً إلى شيوعه في استعمال الحديثين، ولأن أقيسة اللغة لا تأباه، كما اشتقوا من المضد "تعاضدوا"، ومن السند "تساندوا". وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط. وقد شاع هذا الاستخدام في لغة المعاصرين كقول ميخائيل نعيمة: "يتنازعون ويتناهشون بدلاً من أن يتكاتفوا".

١٦٦٤- تَكَافَّل

"تَكَافَّلُوا فِي الشُّدَّةِ" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تضامنوا للرأي والمرتبة، تَكَافَّلُوا فِي الشَّدَادَةِ [صحيفة] أوردت المعاجم كَقَلَّ الرَّجُلُ كَقَلَّ وَكَثَلَتْ: ضَمِنَتْهُ، وَكَثَّلَ الصَّغِيرَ: رَافَاهُ وَأَشْفَقَ عَلَيْهِ، وقال تعالى: ﴿إِنَّمَا يَكْفُلُ مَرْثَمٌ﴾ آل عمران/٤٤، ومن ثم يجوز صوغ تَكَافَّلَ تَكَافَّلًا في مثل: تكافل القوم بمعنى كَفَّلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا، أو تضامنوا، وقد ذكره الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

١٦٦٥- تَكَالَيْف

"تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: بُنْيَانُ الرَّأْيِ، والمرتبة ١- نفقات البناء [فصيحة] ٢- تَكَالَيْفُ الْبِنَاءِ [صحيفة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة ببناء على ما جاء في الوسيط والأساسي من أن التكلفة هي ما ينفق على صنع الشيء أو عمله، وما جاء في الأساسي أن التكاليف تأتي بمعنى النفقات. وكلا المعنيين مما يسمح به المجاز اللغوي.

١٦٦٦- تَكَبَّد

"تَكَبَّدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: حَمَلَهُ وَعَاتَى مِنْهُ الرَّأْيِ والمرتبة ١- كَابَدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ [فصيحة] ٢- تَكَبَّدَ مَشَقَّةَ السَّفَرِ [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال "كابد" بمعنى قاسى، أما تَكَبَّدَ فلم يرد لهذا المعنى في المعاجم القديمة، ولكن المعجم الوسيط أجاز استعماله بهذا المعنى، ونص على أن الكلمة بهذا المعنى مولدة.

تعالى: ﴿وَلَوْ قَوَّلُوا عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾ الحاقة/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى بتدبيره، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصرية هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول الشاعر الجاهلي:

يزد نباله عن كل شيء

وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "لسمع بعض كلامهم ويخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه..."؛ وهذا يصح المثال المرفوض.

١٦٦٠- تَقْيِيم

"تَقْيِيمُ السَّلْعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قِيمَ" لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى: معرفة قيمتها للرأي والمرتبة ١- تَقْوِيمُ السَّلْعَةِ [فصيحة] ٢- تَقْيِيمُ السَّلْعَةِ [صحيفة] (انظر: قِيمَ).

١٦٦١- تَكَاة

"اتَّخَذَ تَكَاةً لِهَدَفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يتكا عليه من عصا وسواها للرأي والمرتبة، اتَّخَذَ تَكَاةً لِهَدَفِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

١٦٦٢- تَكَلَّة

"اتَّخَذَهَا تَكَلَّةً لَتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. للرأي والمرتبة، اتَّخَذَهَا تَكَاةً لَتَبْرِيرِ مَوْقِفِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء وفتح الكاف.

١٦٦٣- تَكَاتَفَ

"تَكَاتَفَ الْقَوْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: تعاون للرأي والمرتبة ١- تعاون

١٦٦٧- تَكْبُرُ عَلَى

"تَكْبُرُ عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل "تَكْبُرُ" متعدياً بـ "عَلَى"، وهو يتعدى بـ "عَنْ" المعنوي، استعمله المراهي والرومية، تَكْبُرُ عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] يتعدى الفعل "تَكْبُرُ" بمن، إذا لوحظ فيه معنى "تَرْفَعُ"، أو "امتنع عن قبول الحق"، وبصرف الجر "عَلَى" إذا لوحظ فيه معنى الاستعلاء، وقد جاء في التاج: "والتكبر على المتكبر صنعة" فعلى المصدر بعلی، وفي كلام أحمد أمين: "تكبر القرب على كل من لم يكن من جنسه من الملوك".

١٦٦٨- تَكْتُلُ

"تَكْتُلُ الشَّعْبَ خَلْفَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنوي، تجمع وائشاق المراهي والرومية، ١- تَجْتَمِعُ الشَّعْبُ خَلْفَ قَائِدِهِ [فصيحة] ٢- تَكْتُلُ الشَّعْبَ خَلْفَ قَائِدِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "تَكْتُلُ" بمعنى تَجْتَمِعُ وتَوَدُّ، وشاع على ألسنة المعاصرين استعماله بمعنى صاروا كتلة أو جماعة مظنة على رأي، وأجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

١٦٦٩- تَكْتُمُ الْخَيْرَ

"تَكْتُمُ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَكْتُمُ" لم يرد في المعاجم إلا لازماً للمعنوي، أخفاه المراهي والرومية، ١- كَتَمَ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ٢- كَتَمَ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ٣- كَتَمَ الْخَيْرَ حَتَّى لَا يَعْلَمَهُ أَحَدٌ [فصيحة] ورد في المعاجم: كَتَمَ الشَّيْءَ وَكَتَمَهُ، أخفاه، ولم يرد فيها تَكْتُمُ بمعنى كَتَمَ متعدياً، ولكن جمع اللغة المصري أجاز استخدامه متعدياً لورود تفعل بمعنى فَعَلَ كثيراً عن العرب على ما ذكره سيويه، كما أنه يدخل فيما أجازاه المجمع من تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها.

١٦٧٠- تَكْدُرُ

"تَكْدُرُ لِمَنْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنوي، استاء لذلك المراهي والرومية،

١- استاء لِمَنْبِهِ [فصيحة] ٢- تَكْدُرُ لِمَنْبِهِ [صحيحة] تذكر المعاجم: تَكْدُرُ الْمَاءُ: قَيْضُ صَفَا، ويقال: تَكْدُرَتْ مَعِيشَةُ فَلَانٍ، ويصح المثال على تقدير مضاف محذوف أي تَكْدُرَتْ نَفْسُهُ لِمَنْبِهِ، أو من باب المجاز: لأن الاستياء اكتساب وتأنر.

١٦٧١- تَكَرَّرَ

"حَضَرَهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ" [مرفوضة] لضبط التاء بالكسر المعنوي، إعادته المراهي والرومية، حَضَرَهُ مِنْ تَكَرَّرِ ذَلِكَ [فصيحة] الثابت في المعاجم "تَكَرَّرَ" بفتح التاء مصدراً للفعل "كَرَّرَ".

١٦٧٢- تَكَرَّعَ

"كَلَّ كَثِيراً ثُمَّ تَكَرَّعَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنوي، تجشأ وتنفس من امتلاء المراهي والرومية، ١- أَكَلْ كَثِيراً، ثُمَّ تَجَشَّأَ [فصيحة] ٢- أَكَلْ كَثِيراً، ثُمَّ تَكَرَّعَ [صحيحة] ورد الفعل "تَكَرَّعَ" بمعنى "تَجَشَّأَ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٦٧٣- تَكَرَّمَ

"تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعنوي، جاد عليه المراهي والرومية، ١- أَحْجَذَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [فصيحة] ٢- تَكَرَّمَ عَلَيْهِ بِهَدِيَّةٍ ثَمِينَةٍ [فصيحة] الفعل "تَكَرَّمَ" ورد في المعاجم بمعنى تكلف الكرم، كما في التاج والوسيط، وجاء أيضاً بمعنى "جاد" في كثير من الأشعار، ومن ذلك قول عنتره: وَإِذَا سَخَرْتُ لَهَا أَهْرَ مِنْ نَدَى وَكَمَا قَلْبَتْ ضَمَائِي وَقَوْمِي وجاء في "جمهرة أشعار العرب" في شرح هذا البيت: وتكرمسي: كرمي. وقد أجاز الأساسي، والمنجد "تَكَرَّمَ" عليه: عامله بكرم وسخاء.

١٦٧٤- تَكْفُلُ أَدَاءً

"تَكْفُلُ أَدَاءً لِلْحَيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه المعنوي، تَمَهَّدَ وَتَزَمَّ بِأَدَائِهِ المراهي والرومية، ١- تَكْفُلُ بِأَدَاءِ الدُّنْيِ [فصيحة] ٢- تَكْفُلُ أَدَاءً الدُّنْيِ [صحيحة] الفعل "تَكْفُلُ" يُعْدَى بِأَدَاءٍ كما في التاج، وهو الشائع في الاستعمالات القديمة والحديثة، ففي الحديث: "تكفل الله

عمله". وقد أقرَّ جميع اللغة المصري هذا، وذلك، وبجىء
 "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصحى، ومنه
 قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ آل عمران/١٢٣،
 وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾
 آل عمران/٩٦، وتجري الباء بجري "في" في دلالتها على
 الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال
 المرفوض.

١٦٧٨-تَكَلَّمَ عَنْ

"تَكَلَّمَ عَنْ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد تعدي
 الفعل بحرف الجر "عن". المعنى، تحدَّث عن الرأى
 والرغبة، ١-تَكَلَّمَ على الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ عن الشَّيْءِ
 [فصيحة] يمكن تصويب تعدي الفعل "تَكَلَّمَ" بـ "عن"
 بناءً على ما أجازته كتب اللغة والنحو من بجىء "عن"
 بمعنى "على" للاستعلاء، أو على تضمينه معنى الفعل
 "تحدَّث"، وقد ورد الفعل متعدياً بـ "عن" في الأساسي.

١٦٧٩-تَكُنَّ عَنْ

"تَكُنَّ عَنْ أحوال الجَوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
 حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأى
 والسُّوق، ١-تَكُنَّ بأحوال الجَوِّ [فصيحة] ٢-تَكُنَّ عَنْ
 أحوال الجَوِّ [فصيحة] الفعل "تَكُنَّ" يتعدى بـ "الباء"،
 وهو بمعنى: قضى بالغيب، ولكن أجاز اللغويون نيابة
 حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل
 معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح):
 "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد
 أقرَّ جميع اللغة المصري هذا، وذلك، ومن الأمثلة على نيابة
 "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْبَغِي عَنْ
 الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رُميت عن القوس، أي:
 رُميت بها"؛ كما يمكن تصحيح تعديته بـ "عن" بعد
 تضمينه معنى: تحدَّث بالغيب.

١٦٨٠-تَكْوِين

"جمعوا مالا لتكوين جمعية خيرية" [مرفوضة عند بعضهم]
 لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى،
 لإنشاء الرأى والرغبة، ١-جمعوا مالا لإنشاء جمعية خيرية

لن جاهد في سبيله بأن يدخله الجنة"، ويقول ابن خلدون:
 "تكفل الله لنبيه بالعصمة من الناس"، ويقول العقاد:
 "يتجم تكفلت به أمه"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على
 حذف حرف الجر، ونصب الاسم بعد حذفه.

١٦٧٥-تَكْلَفَة

"سِعْر التَّكْلَفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا
 المعنى في المعاجم القديمة المعنى، الثمن الذي اتفق في صنِّع
 السلعة أو ثقلها الرأى والرغبة، سِعْر التَّكْلَفَة [صحبة]
 أجاز جميع اللغة المصري هذا الاستعمال استناداً إلى أن
 المعاجم ذكرت أن التكليف هو الأمر بما يشق، والتكلفة
 تحميل للجهد أو المال، على أساس أن السلعة كلفت
 صاحبها جهداً ومالاً وعناية، وعلى هذا يكون استعماله
 صحيحاً في معناه المصري.

١٦٧٦-تَكَلَّمَ لِلْمُتَخَصِّصَاتِ

"تَكَلَّمَ لِلْمُتَخَصِّصَاتِ بِعَدِّ جَفْوَة" [مرفوضة عند بعضهم]
 للخطأ في دلالة الفعل على المعنى المراد المعنى، كَمَّ كُلُّ
 واحد منهما الإعراب الرأى والرغبة، ١-تَكَلَّمَ الْمُتَخَصِّصَاتِ
 بِعَدِّ جَفْوَة [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ الْمُتَخَصِّصَاتِ بِعَدِّ جَفْوَة
 [فصيحة] الذي في المعاجم للمعنى المذكور "تكالم" على
 وزن "تفاعل"، وهي صيغة تدل على المشاركة، فهي
 اللسان: "ويقال: كانوا متصارمين فأصبحتا يتكلمان ولا
 تفل: يتكلمان". ويمكن تخريج العبارة المرفوضة على ورود
 نظائر لها في لغة العرب، فقد قيل: تحزَّب الناس، وتجمَّعوا،
 وتحدَّثوا وتفسَّحوا في المجلس، وتحشَّدوا، وذكر الفارابي أن
 "تفعل" تأتي بمعنى "تفاعل" كتصاعد وتعاود، وكذلك فَعَلَ
 وفاعل مثل كلمته وكلمته، وغير ذلك.

١٦٧٧-تَكَلَّمَ بِـ

"تَكَلَّمَ بِالْقَضِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ
 "الباء"، وهو يعنى بـ "في" الرأى والرغبة، ١-تَكَلَّمَ في
 القَضِيَّةِ [فصيحة] ٢-تَكَلَّمَ بِالْقَضِيَّةِ [صحبة] أجاز
 اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا
 تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح
 (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل

والرقيقة، ١- اضمحلت آماله [فصيحة] ٢- تلاشت آماله [صحيفة] على الرغم من إغفال جُلِّ المعاجم الفعل تلاشي، فقد ذكره التاج فقال: تلاشى الشيء: اضمحل، كما ذكره الوسيط مطوَّعاً لـ "لأشاه"، وقد ورد هذا الفعل في استعمال كثير من الأدباء والفصحاء كالجاحظ في كتابه: البيان والتبيين، والماوردي فيما ينقله عنه القرطبي، ويديع الزمان الهمذاني، وابن خلدون، مما يجيز لنا استعماله، وقد أجازته جميع اللغة المصري.

١٦٨٤- تَلَاشَى

"تَلَاشَى الأجسام الصغيرة في الهواء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: اضمحل أو فناء **الرأي** **والرقيقة**، ١- اضمحلل الأجسام الصغيرة في الهواء [فصيحة] ٢- تلاشي الأجسام الصغيرة في الهواء [صحيفة] (انظر: تلاشي).

١٦٨٥- تَلَاذَءَ

"هَؤُلَاءِ تَلَاذَءَ نَجَبَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء في "تلاميذ" عند الجمع. **الرأي** **والرقيقة**، ١- هَؤُلَاءِ تَلَاذَءَ نَجَبَاءُ [فصيحة] ٢- هَؤُلَاءِ تَلَاذَءَ نَجَبَاءُ [صحيفة] أجاز الوسيط جمع "تلميذ" على "تلاميذ" و"تلاميذ" أيضاً. وقد ورد الجمع "تلاميذ" في كتاب الأغاني وذكره العديد من المعاجم الحديثة على أن التاء عوض عن الياء المحذوفة.

١٦٨٦- تَلَاهَ

"بَرَّاعِ الأَطْفَالِ فِي التَّلَاهِ تَلَاهَ لَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. **الرأي** **والرقيقة**، ١- بَرَّاعِ الأَطْفَالِ فِي التَّلَاهِ تَلَاهَ لَهُمْ [فصيحة] ٢- بَرَّاعِ الأَطْفَالِ فِي التَّلَاهِ تَلَاهَ لَهُمْ [صحيفة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "فَعْلَة" - جمعها على "فَعَالٍ"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: السعاري والتجارب، والتسملي، والتسماسي، والتصافي، وغيرها.

١٦٨٧- تَلَاوَاتُ

"سَمِعْتُ تَلَاوَاتٍ جَيِّدَةً لِلْقُرْآنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع

[فصيحة] ٢- جَمَعُوا مَالاً لَتَكُونِ جَمْعِيَّةٌ خَيْرِيَّةٌ [صحيفة] ورد التكوين في المعاجم بمعنى تركيب الشيء بالتأليف بين أجزائه، كما ورد بمعنى إيجاد الشيء من العدم إلى الوجود، وهذه المعاني هي نفس معنى الإنشاء، وفي كلام سهل بن هارون: "ضَعُ الدَّرْهَمَ عَلَى الدَّرْهَمِ يَكُونُ مَالاً".

١٦٨١- تَلَاَمَ مع

"تَلَاَمَ رَأْيُهُ مَعَ رَأْيِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** **والرقيقة**، ١- تَلَاَمَ رَأْيُهُ مَعَ رَأْيِي [فصيحة] ٢- تَلَاَمَ رَأْيُهُ مَعَ رَأْيِي [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز جميع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٨٢- تَلَاَحَمَ

"تَلَاَحَمَ الشَّعْبُ مَعَ قَائِدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. **الرأي** **والرقيقة**، ١- تَلَاَحَمَ الشَّعْبُ مَعَ قَائِدِهِ [فصيحة] ٢- تَلَاَحَمَ الشَّعْبُ مَعَ قَائِدِهِ [صحيفة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمضى أسند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا فقد أجاز جميع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٦٨٣- تَلَاَشَى

"تَلَاَشَتْ أَمَالُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**: اضمحلت أو قَبِيَتْ **الرأي**

١٦٩٠-تَلَعَّ

"تَلَعَّ الكلاب في الماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع الرأى والرؤية: ١-تَلَعَّ الكلاب في الماء [فصيحة] ٢-تَلَعَّ الكلاب في الماء [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَعَّ" من باب وهب مفتوح العين في الماضي والمضارع، كما أوردته من باب ورث، فيكون مكسور العين في الماضي والمضارع.

١٦٩١-تَلَفَّرَ

"تَلَفَّرَ الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعاصرة، نقله على شاة التلفاز الرأى والرؤية، تَلَفَّرَ الحفل [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَفَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّى بخلق الفراغة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تهيد بالضرورة لما في ذلك من إثناء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز كلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفز" المشتق من "التلفاز"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٦٩٢-تَلَفَّنَ

"تَلَفَّنَ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعاصرة، تكلم بواسطة التليفون الرأى والرؤية، تَلَفَّنَ الرجل [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَبَفَّدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّى بخلق الفراغة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تهيد بالضرورة لما في ذلك من إثناء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز كلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثمَّ يجوز استعمال الفعل "تلفن" المأخوذ من "التليفون"، وقد ورد هذا الفعل في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

المصدر، والأصل فيه ألا يُقْتَى ولا يُجْمَع الرأى والريفة، سمعت تلاوات جيدة للقرآن [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبة المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة مثل: "رَفْسِيَّة: رَفْسَتَان ورَفْسَات"، و "تَسْبِيحِيَّة: تَسْبِيحَتَان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَان وتَصْرِيحَات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْلُبُونَّ بِاللَّهِ الطَّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطنن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٦٨٨-تَلَجَّجَ

"تَلَجَّجَ في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة المعاصرة، تردد فيه ولم يثبت الرأى والرؤية، تَلَجَّجَ في كلامه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَلَجَّجَ" بمعنى: "تردد"، فجاء في التاج واللسان: رَجَلٌ لَجَّجٌ، وقد لَجَّجَ وتَلَجَّجَ. والتَلَجَّجَ والمَلَجَّجَةُ: التردد في الكلام.

١٦٨٩-تَلَطَّمَ

"أَلْغَذَت المرأة تَلَطَّمَ خُذْمًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم المعاصرة، تضرب الرأى والرؤية، ١-أَلْغَذَت المرأة تَلَطَّمَ خُذْمًا [فصيحة] ٢-أَلْغَذَت المرأة تَلَطَّمَ خُذْمًا [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرِّي للفعل "لَطَّمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين بابي ضَرَبَ وتَصَرَّ في العديد من القراءات القرآنية.

١٦٩٣- تلك الدولتين

"تَوَسَّطْنَا بَيْنَ تِلْكَ الدَوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين اسم الإشارة والمشار إليه، الواوي والروية، تَوَسَّطْنَا بَيْنَ هَاتَيْنِ الدَوْلَتَيْنِ الْمُتَحَارِبَتَيْنِ [فصيحة] المطابقة واجبة بين اسم الإشارة والمشار إليه، ولما كان المشار إليه مثنى مؤنثا، وجب أن يأتي اسم الإشارة كذلك.

١٦٩٤- تَلَّكَ فِي

"تَلَّكَ فِي السَّجْدَةِ لِاتِّرَاحِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلا من حرف الجر "عن". المعنى: تابعا وتوقف الراوي والروية، ١- تَلَّكَ عَنْ الاستجابة لاقتراحه [فصيحة] ٢- تَلَّكَ فِي الاستجابة لاقتراحه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَلَّكَ" متعديا بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصرية هذا وذلك، لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلا عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات ٢/، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول.

١٦٩٧- تَلَّيَا

"تَلَّيَا تَلَّيَاهُمَا إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَلَّيَا الرِّسَالَةَ" [مرفوضة] لحيي الفعل "تَلَّيَا" بالياء عند إسناده إلى ألف الاثنين مع أنه واوي الأصل. الراوي والروية لم أكتمهما إلا بعد أن تلوا الرسالة [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المقصور إلى ألف الاثنين تَرَدُّ الألف في الواوي إلى الواو، كما في "تلا": "تَلَّوْا"، وفي اليائي إلى الياء، كما في "رَمَى": "رَمَّيَا". ولا يعد استخدام الفعل المرفوض في الحديث: "لا دريت وتَلَّيْتُ ولا اعتديت" دليلا على صحة استخدامه؛ لأنه جاء بالياء ليزودج الكلام.

١٦٩٨- تَلْفِيفُونَ

"اسْتَفْصَلْتُ التَّلْفِيفُونَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصطلح أجنبي مع وجود ما يقابله في العربية. المعنى: حاتف أو مسرة السرايى والروية، ١- استعملت الهاتف [فصيحة] ٢- استعملت التلْفِيفُونَ [صحيحة] ٣- استعملت المِسْرَةَ [فصيحة مهمل] كلمة حاتف هي الشاعرة الآن على مستوى العالم العربي، وهي أولى بالاستخدام. أما كلمة

١٦٩٥- تَلَّهَفَ إِلَى

"تَلَّهَفَ إِلَى رُؤْيَا صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: اشتاق إليها الراوي والروية، ١- اشتاق إلى رؤيَا صديق [فصيحة] ٢- تَلَّهَفَ إِلَى رؤيَا صديق [صحيحة] لم يرد الفعل "تَلَّهَفَ" بمعنى اشتاق في المعاجم القديمة، وإنما وَرَدَ بمعنى حزن وتحسر، ويمكن تصحيحه بالمعنى المستحدث لوجود علاقة ما بين المعنى القديم والمعنى المستحدث، وإنابت بعض المعاجم الحديثة له كالنجد، فيه "تلهف: شعر باشتياق إلى شيء رغب فيه بحرارة"، ويشيع الفعل بهذا المعنى المستحدث في كتابات المعاصرين، كقول علي الجارم: "يتلهفون شوقا إلى عهود الخلافة".

بعض اللغويين تنثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَقِيَّةٌ: رَقِيَّتَانِ ورميات"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تصريرتان وتصريرات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَطُّونَ بِاللِّبِ الطُّونِ﴾ (الأحزاب/١٠)، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لإحقاق تاء الوحدة بالصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنثية المصدر وجمعه جمع تذكير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

١٧٠٢- تَمَائِلُ

"أَلْقَى عَلَيْهِمُ التَّمَلُّسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم المعاصرة، قال لهم مساء الخير للراجي والمرتبة، ألقى عليهم التماسي [صحيحة] أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن "فعللة" - جمعها على "فعلال"، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: السعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتصافي، وغيرها. ووردت كلمة "تماسي" في اللسان بمعنى الدواهي ولا مفرد لها.

١٧٠٣- تَمَائِلُ

"مَا تَمَلَّكَ نَفْسَهُ أَنْ يَكِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم المعنى، ما تمالك للراجي والمرتبة، ١- ما تمالك أن يكي [صحيحة] ٢- ما تمالك نفسه أن يكي [صحيحة] يصح استخدام الفعل "تمالك" لازماً ومتعدياً، فقد جاء لازماً في المعاجم، ففي ديوان الأدب: "وقال: ما تمالك أن قال ذلك، وما تمالك" بمعنى: "وفي مقدمة ابن خلدون: "ما تمالك الرشيد أن هبك"، ويشيع في العصر الحديث تعديته بـ "عن"، كقول نجيب محفوظ: "لم يتمالك عن أن يضحك ضحكة عالية". ويدو أن الاستخدام الحديث لم يخرج عن الاستعمال المأثور؛ لأنه يمكن تقدير حرف الجر قبل "أن" والفعل قياساً. أما العبارة المرفوضة فلم يرد لها نظائر في المعاجم القديمة أو

"تليفون" فكلمة معربة تنافس الكلمة الأولى في الشيع، وقد أدخلها مجمع اللغة المصري في معجمه الوسيط، وصرفتها المعاجم الحديثة في صيغها المختلفة، اسمية وفعلية، أما كلمة "مسرة" فقد سادت لبعض الوقت ولكن يندر استعمالها الآن.

١٦٩٩- تَمَائِلُ لِلشِّفَاءِ

"تمائل المريض للشفاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الجار والمجرور "للشفاء" حشو لا حاجة له للمعنى، قاربهما للراجي والمرتبة، ١- تَمَائِلُ المريض [صحيحة] ٢- تَمَائِلُ المريض من مرضه [صحيحة] ٣- تَمَائِلُ المريض للشفاء [صحيحة] جاء في المعاجم أن "تمائل العليل" بمعنى: "قارب البرء"، وصار أشبه بالصحيح، وذلك يصح الفعل متضمناً لمعنى الجار والمجرور "للشفاء"، ولكن ذكرهما يؤكد المعنى الذي قد يتجلى أنه مضن في الفعل، وقد ذكر المعجم العربي الأساسي والمنجد التعبير المرفوض.

١٧٠٠- تَمَائِلُ

"تَمَلَّسُوا فِي الضَّحِكِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة، والمرتبة، ١- تَمَلَّسُوا فِي الضَّحِكِ [صحيحة] ٢- تَمَلَّسُوا فِي الضَّحِكِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بآل إلى واو الجماعة، تحذف ألفه وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ أَخَذُوا مِنْكُمْ فِي النَّبِيِّ﴾ (البقرة/٦٥)، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَمَلَّسُوا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تمالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (البقرة/٦٠)، بضم التاء وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الفين.

١٧٠١- تَمَائِلُ

"تَمَلُّسٌ رِيضِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَّسَى ولا يُجَمَّعُ الراجي والمرتبة، ١- تَمَارِينُ رِيضِيَّةٌ [صحيحة] ٢- تَمَارِينَاتُ رِيضِيَّةٌ [صحيحة] منع

الزائدة، والاشتقاق منها. **الرأى والرئية**، ١- **تَمْخَطَرُ** له [قصبة] ٢- **تَمْخَلْسُ** له [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جاز على سنن العرب، فقد ورد له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمْذَلُ، وتَمْذَرُ، وتَمْنَطُ، وتَمْسِكُ، وتَمْذَغِبُ، وتَمْزَكُ، وتَمْحَوُرُ. وقد صرح مجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمْسِكُ، وتندل، وتفرق، وتدرع، وسوغ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْخَلْسُ".

١٧٠٨- تَمْخَطَرُ

"تَمْخَطَرُ في مشيته" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **المعدي**، مشى مشية المعجب بنفسه **الرأى والرئية**، ١- **تَمْخَطَرُ** في مشيته [قصبة] ٢- **تَمْخَرُ** في مشيته [قصبة] ٣- **تَمْخَرُ** في مشيته [مقبولة] ذكرت المعاجم الفلن الأولين، أما الثالث فيمكن قبوله على أنه من إبدال الباء ميماً، وهو إبدال شائع عند العرب.

١٧٠٩- تَمْخَرُ

"جرت السفينة تمخر عباب المحيط" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضم. **الرأى والرئية**، ١- **جرت السفينة تَمْخَرُ** عباب المحيط [قصبة] ٢- **جرت السفينة تَمْخَرُ** عباب المحيط [قصبة] ذكرت المعاجم الفعل "تَمْخَرُ" من بابي "مَنَعَ" و"نَصَرَ"؛ ومن ثم يجوز في عين مضارعه الضم والفتح.

١٧١٠- تَمْخَطَرُ

"تَمْخَطَرُ في مشيته" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعدي**، **تَمْخَطَرُ** غُجِباً وخَيْلاً **الرأى والرئية**، ١- **تَمْخَطَرُ** في مشيته [قصبة] ٢- **تَمْخَطَرُ** في مشيته [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جاز على سنن العرب، فقد ورد له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمْذَلُ، وتَمْذَرُ، وتَمْنَطُ،

والاستعمالات التراثية، وإن ذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل الأساسى والمنجد اللذين أوردا العبارة "لم يتمالك نفسه"، وهو مثال ليس نائياً عن الذوق اللغوي؛ لأن وزن "تفاعل" كما جاء عن العرب لازماً جاء أيضاً متعدياً. وإن كان بصورة أقل- كقولهم: تجانب الشيء، وتعامده وتناشدوا الأشجار، وتدارسوا الكتب، وتراكضوا الخيل، وتداركه الله برحمته، وتعاظمه أمرٌ كذا، وتعامله الجميع، وتقاسموا الشيء بينهم.

١٧١٤- تمام الثامنة والنصف

"جاء أخسى في تمام الثامنة والنصف" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "تمام" لا تستعمل إلا مع العدد الصحيح، كان قول: وصل القطار في تمام العاشرة. **الرأى والرئية**، ١- **جاء أخسى في تمام الثامنة** [قصبة] ٢- **جاء أخى في تمام الثامنة والنصف** [صحيحة] ليس هناك في المعاجم ما يلزم أن يعنى التمام: الوصول إلى النهاية، لأن التمام قد يعنى كذلك الخلو من النقص، وبهذا تصح العبارة دون أن تصاحب العدد الصحيح.

١٧٠٥- تمثيلية

"تمثيلية إذاعية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. **الرأى والرئية**، **تمثيلية** [إذاعية] [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره استعمال هذه الكلمة وارتضاها مجمع اللغة المصري فذكرها في ألفاظ الحضارة.

١٧٠٦- تَمْحَكُ

"تَمْحَكُ في نكتته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على السنة العامة. **المعدي**، **لَحَ** في الخصومة والتمس سبباً كي يتخلص من شيء أو يرجع فيه **الرأى والرئية**، **تَمْحَكُ** في نقاشه [قصبة] **نَحَسَ** القاموس المحيط على اسم الفاعل "تَمْحَكُ"، ووجود الوصف دليل على وجود الفعل بالأصالة وقد أورد الوسيط الفعل "تَمْحَكُ" بمعنى لَحَ في المنازعة.

١٧٠٧- تَمْخَلْسُ

"تَمْخَلْسُ له" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم"

"الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعندي، ركبوا المَرْجُوحَةَ، وهي الأرجوحة السرايى والسرجية، تَمْزُجُحُ الأطفال [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جازٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمْزُكْ، وتَمْزُجْ، وتَمْنَطُقْ، وتَمْسُكْ، وتَمْذَهَبْ، وتَمْزُكْزْ، وتَمْخُورْ. وقد صُرِّحَ بجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمْسُكْ، وتَمْدَلْ، وتَرْفُقْ، وسَوَّعَ قَبُولَ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْزُجُحُ".

١٧١٤- تَمْزُجَلُ

"تَمْزُجَلُ الصَّبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعندي، اصطنع الرجلُ السرايى واللزجة، تَمْزُجَلُ الصَّبِي [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جازٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمْزُكْ، وتَمْزُجْ، وتَمْنَطُقْ، وتَمْسُكْ، وتَمْذَهَبْ، وتَمْزُكْزْ، وتَمْخُورْ. وقد صُرِّحَ بجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمْسُكْ، وتَمْدَلْ، وتَرْفُقْ، وتَمْدَرُجْ، وسَوَّعَ قَبُولَ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْزُجَلُ".

١٧١٥- تَمْزُسُ فِي

"تَمْزُسُ فِي الطَّبْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". المعندي، مارس الشيء واحتك بالسرايى واللزجة، ١- تَمْزُسُ فِي الطَّبْ [فصيحة] ٢- تَمْزُسُ فِي الطَّبْ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَمْزُسُ" بمعنى "احتك"، متعدياً بالياء، وأصله من تَمْزُسَ البعير بالشجرة: إذا تحكك بها، ولكن أجاز الفليونين نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين

وتَمْسُكْ، وتَمْذَهَبْ، وتَمْزُكْزْ، وتَمْخُورْ. وقد صُرِّحَ بجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمْسُكْ، وتَمْدَلْ، وتَرْفُقْ، وسَوَّعَ قَبُولَ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْخُورْ".

١٧١١- تَمْذَهَبُ

"تَمْذَهَبُ الناس بمذاهب شتى" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعندي، اتبعوا مذهباً أو معتقداً معيناً، واللزجة، ١- حُذِبَ الناس مذاهب شتى [فصيحة] ٢- حُذِبَ الناس بمذاهب شتى [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جازٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمْزُكْ، وتَمْزُجْ، وتَمْنَطُقْ، وتَمْسُكْ، وتَمْذَهَبْ، وتَمْزُكْزْ، وتَمْخُورْ. وقد صُرِّحَ بجمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَمْسُكْ، وتَمْدَلْ، وتَرْفُقْ، وسَوَّعَ قَبُولَ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْذَهَبُ".

١٧١٢- تَمْزَاتُ

"أَكْلَ بَضْعٍ تَمْزَاتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. السرايى واللزجة، ١- أكل بضع تَمْزَاتُ [فصيحة] ٢- أكل بضع تَمْزَاتُ [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي الموثن الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتُ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفصح أشهر.

١٧١٣- تَمْزُجُحُ

"تَمْزُجُحُ الأطفال" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة

التمر". ويؤيد التذكير والتأنيث أن الكلمة اسم جنس جمعي، فواحدته: ثمرة فيكون التذكير باعتبار اللفظ والتأنيث باعتبار مفردة. (وانظر: نخل).

١٧١٨- تَمَرُّعٌ

"تَمَرُّعُ الشَّبابِ فِي الشَّوَارِعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعدي، أفرطوا في المرقعة والصفافة اللوحي والرقبة، تَمَرُّعُ الشباب في الشوارع [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جاز على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلُ، وَتَمَدَّرَعُ، وَتَمَنَّقُ، وَتَمَسْكُنُ، وَتَمَذَّهَبُ، وَتَمَرَّكُزُ، وَتَمَحْوُزُ. وقد صرح جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتندل، وقرقر، وتدرع، وسوخ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرُّعٌ".

١٧١٩- تَمَرَّكُزُ

"تَمَرَّكُزُ فِي الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "الميم" الزائدة، والاشتقاق منها. المعدي، استقر في مركزها السراحي والرقبة، ١- تَمَرَّكُزُ في المدينة [قصيدة] ٢- تَمَرَّكُزُ في المدينة [صحيحة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جاز على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء، فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَنَّدَلُ، وَتَمَدَّرَعُ، وَتَمَنَّقُ، وَتَمَسْكُنُ، وَتَمَذَّهَبُ، وَتَمَرَّكُزُ، وَتَمَحْوُزُ. وقد صرح جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تمسكن، وتندل، وقرقر، وتدرع، وسوخ قبول نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَرَّكُزُ".

١٧٢٠- تَمَرُّعٌ

"تَمَرَّعُ الثَّوْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة

فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلوه "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الساج: "ارتباب فيه... وارتباب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي به "الباء" معنى فعل آخر يتعدي به "في"، بعد انتقاله إلى المعنى المجازي، مثل "تدرب".

١٧١٦- تَمَرُّعٌ عَلَى

"تَمَرُّعٌ عَلَى التَّرَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَمَرُّعٌ" لا يتعدي به "على". المعدي، تَلَبَّسَ لِلرَّايِ وَالرَّقْبَةِ، ١- تَمَرُّعٌ فِي التَّرَابِ [قصيدة] ٢- تَمَرُّعٌ عَلَى التَّرَابِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَمَرُّعٌ" متعدداً به "في" وفي الحديث: "تَمَرَّعْنَا فِي التَّرَابِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَذَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص ١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في". كما يمكن تصحيح تعدي الفعل "تَمَرُّعٌ" به "على" على إرادة معنى الظرفية، وهو أدق من معنى الظرفية هنا، أو على تضمين الفعل "تَمَرُّعٌ" معنى "تَلَبَّسَ"، وقد أجاز المنجد ذلك.

١٧١٧- تَمَرُّعٌ طَبِيبٌ

"هذه تَمَرُّعٌ طَبِيبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة، للراي والرقبة، ١- احذا تَمَرُّعٌ طَبِيبٌ [قصيدة] ٢- احذه تَمَرُّعٌ طَبِيبٌ [قصيدة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففيه: "التمر يذكّر في لغة ويؤنث في لغة، فيقال: هو التمر وهي

بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعدي**، تأمل وبالع في الاستقصاء **الرأي**، **والرقبة**، ١- **أَمَعَنَ** في الأمر [قصبة] ٢- **تَمَعَنَ** في الأمر [مقبولة] تذكر المعاجم القديمة "تَمَعَنَ" بمعنى تصاغر وتذلل. يقول "اللسان": **تَمَعَنَ** أي تصاغر وتذلل انقباضاً، كما تذكر "أمعن" بمعنى: جد وأبعد وبالع، ومنه الحديث: "أمعنم في كذا"، أي بالغتم؛ ومن ثم يجوز لنا استعمال المعنى المحدث للفعل "تَمَعَنَ" أخذاً من قولهم "أَمَعَنَ" بمعنى جد وأبعد. وقد ورد الفعل تَمَعَنَ بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

١٧٢٩- تَمَكَّنَ في

"تَمَكَّنَ في العلم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "من". **المعدي**، قَدَّرَ عليه، وظفر **بما للرأي**، **والرقبة**، ١- **تَمَكَّنَ** من العلم [قصبة] ٢- **تَمَكَّنَ** في العلم [قصبة] الفعل "تَمَكَّنَ" يتعدى في هذا المعنى بـ "من"، كقول بدیع الزمان الهمذاني: "تَمَكَّنَ من دنياه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "في" محل "من" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول علي (ض): "قبل أن أتقص في رأيي، كما نقصت في جسمي"؛ ومن ثم يمكن تعدي الفعل "تَمَكَّنَ" بـ "في" على معنى "رَسَخَ"، كقول إخوان الصفا: "إذا سبق إلى النفوس علم من العلوم.. تَمَكَّنَ فيها".

١٧٣٠- تَمَلَّصَ

"تَمَلَّصَ من مسئولية" [مرفوضة عند بعضهم] لشويعها على السنة العامة. **المعدي**، تَخَلَّصَ منها **الرأي**، **والرقبة**، تَمَلَّصَ من مسئولية [قصبة] جاء في التاج: تَمَلَّصْتُ منه: تَخَلَّصْتُ. يقال: ما كُذِّتْ أَتَمَلَّصُ منه. ويتردد الفعل كثيراً في كتابات المعاصرين مثل جبران خليل جبران، وميخائيل نعيمة، ومحمد كرد علي.

١٧٣١- تَمَعَّى لـ

"تَمَعَّى له أن يسافر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل

وَتَمَذَّهَبَ، وَتَمَرَّكَزَ، وَتَمَحَوَّرَ. وقد صَرَّحَ جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَسْكَنُ، وتَقْدَلُ، وتَرْقُفُ، وتَدْرُجُ. وسَوْغُ قَبُولِ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمَعَّى".

١٧٢٦- تَمْشِيط

"قاسمت الشرطة بتمشيط المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعدي**، تفتيشه بـ **الرأي**، **والرقبة**، ١- قامت الشرطة بتفتيش المكان [قصبة] ٢- قامت الشرطة بتمشيط المكان [قصبة] على الرغم من أن هذا التعبير غير معهود في القديم، وأنه ترجمة عن اللغات الأجنبية فقد أجازوه جمع اللغة المصري اعتماداً على أن في اللغة نَشَطَ الشعر بمعنى خلله وسواه، وتضعيف الثلاثي للتكثير قياساً؛ ومن ثم يجوز التمشيط، ولما كان المراد من التمشيط تفتيش المكان وذلك هو ما يجري في تشييط الشعر أي تحليله وتسويته، فإن المجاز قريب في استعمال التمشيط للمكان أخذاً من استعماله للرأس.

١٧٢٧- تَمْطُوحٌ

"تَمْطُوحٌ لثني" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة "المجم" الزائدة، والاشتقاق منها. **المعدي**، أَرْجَى **الرأي**، **والرقبة**، تَمْطُوحٌ **الدين** [قصبة] على الرغم من رفض العلماء لهذا الوزن ووصفهم له بالشذوذ، فإنه وزن صحيح، جازٍ على سنن العرب، فقد وردت له نظائر في لغة القدماء فضلاً عن المعاصرين، مثل: تَمَذَّلَ، وَتَمَذَّزَ، وَتَمَنَّقَ، وَتَمَسَّكَنَ، وَتَمَذَّهَبَ، وَتَمَرَّكَزَ، وَتَمَحَوَّرَ. وقد صَرَّحَ جمع اللغة المصري بأن توهم أصالة الحرف الزائد ظاهرة لغوية قديمة مثل قولهم: تَسْكَنُ، وتَقْدَلُ، وتَرْقُفُ، وتَدْرُجُ. وسَوْغُ قَبُولِ نظائر الأمثلة الواردة عن العرب مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وهو ما ينطبق على كلمة "تَمْطُوحٌ".

١٧٢٨- تَمَعَّنَ

"تَمَعَّنَ في الأمر" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها

فريق وتضاربوا، وشاع حديثاً استعمال تنازل عن الأمر بمعنى نزل عنه، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنه استعمال مولد، كما شاع في لغة المعاصرين كالنفلوطي، وميخائيل نعيمة.

١٧٣٩-تَنَافَمَ

"تَنَافَمَتِ الْأَصْوَاتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم المعاصرة، تلاعت وتجانست للرأي، والرتبة، تنافمت الأصوات [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة جَرَسَتِ الكلمة، وحُسِّنَ الصوت في القراءة وغيرها، والكلام لَحَنِيَّ الحسَن. وقد أقر جمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "تنافم" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجاز واشتقاق. وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بهذا المعنى.

١٧٤٠-تَنَافَرَّ

"تَنَافَرَّ الرَّجُلَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، تجافيا وتخاصماً للرأي، والرتبة، اختصاص الرجلان [فصيحة] ٢- تنافر الرجلان [صحيحة] الثَّغَرُ في اللغة هو التفرق، والتنافر: التحاكم، وشاع استعمال التنافر بمعنى التخاصم والتجاني، وهو قريب من المعنى القديم، فإذا تخاكم الرجلان إلى القاضي فكانهما تجافيا وتخاصماً أولاً، وقد ورد هذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٧٤١-تَنَافَسَ عَلَى

"تَنَافَسُوا عَلَى الْجَائِزَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على"، وهو متعد بـ "في" للرأي والرتبة، ١- تنافسوا في الجائزة [فصيحة] ٢- تنافسوا على الجائزة [فصيحة] يرد الفعل "تنافس" في المعاجم متعدباً بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَيْتَنَافَسُ الْمُتَنَافِسُونَ﴾ المطففين/٢٦، وأجاز اللسان تعديته بـ "على" أيضاً، فقد جاء فيه: "ونافست في الشيء" إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا عليه أي رغبوا".

الوارد في المعاجم أن الفعل "تنازع" يأتي لازماً، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنَازَعُوا﴾ الأنفال/٤٦، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجاء "على" بمعنى "في" وورد في الكلام الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في". ويأتي الفعل "تنازع" متعدباً بحرف الجر "في" كقول ابن قتيبة: "رأيت رجلين يتنازعا في العنب"، ويأتي أيضاً متعدباً بنفسه، كقول عليّ (رض): "تنازع المسلمون الأمر"، كما يمكن تصحيح تعديته بـ "على" إذا أريدت الدلالة على معنى الاستملاء، وقد وردت هذه التعدية في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

١٧٣٧-تَنَازَعَ مَعَ

"تَنَازَعَ مَعَ شَرِيكِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجي الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. للرأي والرتبة، ١- تنازع هو وشريكه [فصيحة] ٢- تنازع مع شريكه [صحيحة] الفصيح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو العطف، فمضى استند الفعل إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيد الواو؛ ولذا قد أجاز جمع اللغة المصري إسناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

١٧٣٨-تَنَازَلَ

"تَنَازَلَ السُّلْطَانُ عَنِ الْعَرْشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، ولأن وزن "تفاعل" يدل على المشاركة. المعنى، تركها للرأي والرتبة، ١- نزل السلطان عن العرش [فصيحة] ٢- تنازل السلطان عن العرش [صحيحة] الوارد في المعاجم: تَنَزَّلَ عن الأمر إذا تركه كأنه كان مستولياً عليه، أما تنازلوا فيرد بمعنى نزل كل فريق أمام

١٧٤٢-تَنَابُوب

"تَنَابُوبُوا الحِرَاسَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. المعنى: تَدَاوَلُوا اللَّوَايَ وَالرَّقِيَّةَ. ١-تَنَابُوبُوا عَلَى الحِرَاسَةِ [فصيحة] ٢-تَنَابُوبُوا الحِرَاسَةَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تنابوب" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "على"، فقي التاج: تَنَابُوبُوا الْأَمْرَ: إِذَا قُمْنَا بِهِ نَوْبَهُ بَعْدَ نَوْبِهِ. ويقال أيضاً: تَنَابُوبُوا عَلَى الْمَاءِ وَالْكَثِيرِ الْمَأْفُورِ تَعْدِيَةً بِنَفْسِهِ، كقول عمر (ض): "كنا تنابوب النزول إلى رسول الله ﷺ"، وقول ابن خلدون: "ما زالوا يتناوبون الملك".

١٧٤٣-تَنَبَّأ

"تَنَبَّأَ الْفَلَاسِي بِنَزُولِ الْمَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تَوَلَّعَ أَوْ تَكَبَّهَ بِالْأَمْرِ قَبْلَ حَدُوثِهِ. ١-وَالرَّقِيَّةَ، ٢-تَكَبَّهَ الْفَلَاسِي بِنَزُولِ الْمَطَرِ [فصيحة] ٢-تَنَبَّأَ الْفَلَاسِي بِنَزُولِ الْمَطَرِ [صحيحة] لم يُرد الفعل "تنبأ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فهو معنى مستحدث كما ذكر الوسيط؛ لذا يمكن تصحيحه، فضلاً عن إمكان حمله على ادعاء الشبّا أو الإخبار بالغيب، وهذا يتضح من دلالة وزن "تَفَعَّلَ" الدال على ادعاء الشيء، فإذا كان التنبؤ قديماً ادعاء النبوة فإنه يصح قياساً حمله على ادعاء الحور، وقد شاع المعنى الجديد في كتابات المعاصرين مثل: المنفلوطي، وطه حسين، وميخائيل نعيمة.

١٧٤٤-تَنَبَّهَ إِلَى

"تَنَبَّهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَنَبَّهَ" لا يعتدى بـ "إلى". المعنى: فَانْ لَهَا اللَّوَايَ وَالرَّقِيَّةَ، ١-تَنَبَّهَ لِلْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢-تَنَبَّهَ إِلَى الْمَسْأَلَةِ [صحيحة] استعملت المعاجم حرف الجر "إلى" مع الفعل "تَنَبَّهَ"؛ فقي الوسيط: "تَنَبَّهَ لِلْأَمْرِ: قِيلَ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فَعَلٍ جَازَ أَنْ يَمْعَلَ عَمَلَهُ"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وقد

لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"إلى" وأنهما يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "إلى"، نحو: "زَبَّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوثق إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قاعده نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

١٧٤٥-تَنَبَّيْهَ

"أَهْضَرَ تَنَبَّيْهًا بِالْعَمَلِ عَنْهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أَمْرًا لِلرَّايِ وَالرَّقِيَّةَ، ١-أَصْدَرَ أَمْرًا بِالْعَمَلِ عَنْهُ [فصيحة] ٢-أَصْدَرَ تَنَبَّيْهًا بِالْعَمَلِ عَنْهُ [فصيحة] كلمة "تنبيه" في الأصل مصدر للفعل "نَبَّهَ" بمعنى "لفت النظر"، ثم استخدم استخدام الأسماء بمعنى "إشعار"، أو "أمر". وقد ذكره بالمعنى المستحدث كل من الأساسي، والمنجد.

١٧٤٦-تَنَجَّسَ

"تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، وقَعَ في النجاسة. ١-وَالرَّقِيَّةَ، ٢-تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ [فصيحة] ٣-تَنَجَّسَ ثَوْبُ الرَّجُلِ [صحيحة] جاء في الوسيط: تَنَجَّسَ الشَّيْءُ: صَارَ نَجِسًا، وَتَنَجَّسَ الشَّيْءُ: تَلَطَّعَ بِالْقَذْرِ، وَفِي الْأَسَاسِي: تَنَجَّسَ: وَقَعَ فِي النَّجَاسَةِ؛ وَبِذَا يَصِحُّ اللفظ المرفوض.

١٧٤٧-تَنَجَّجَى

"تَنَجَّجَى الْحُكُومَةُ بِالْهَمَزَةِ عَلَى الْمُقْصَرِّينَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تنججى" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. ١-وَالرَّايِ، ٢-وَالرَّقِيَّةَ، ٣-تَنَجَّجَى الْحُكُومَةُ

١٧٥١-تَنقِل

"تَنقِلُ الطُّفُلَاتِ آلافَ المسافرين يومًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى: تُحوِّلهم من مكان إلى آخر الراوي والرتبة، ١-تَنقِلُ الطائرات آلاف المسافرين يومًا [فصيحة] ٢-تَنقِلُ الطائرات آلاف المسافرين يومًا [صحيفة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرعي للفعل "نَقَلَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ" ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باهي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

١٧٥٢-تَنَمَّ

"تَنَمَّ بطريقة تَنَمَّ عن اهتمامه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الراوي والرتبة، سأل بطريقة تَنَمَّ عن اهتمامه [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَنَمَّ؛ لأنه من "تَمَّ"، بمعنى: دُلَّ، ولم يُعْرَف الفعل "أَنَمَّ" بزيادة الهمزة حتى يضبط مضارعه بضم الياء.

١٧٥٣-تَنَمَّي

"مشروع تنموي" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء وأوًا عند النسب. الراوي والرتبة، مشروع تنموي [فصيحة] أجاز بعض النحاة قلب الياء وأوًا عند النسب إلى الرباعي الذي ثانيه ساكن وآخره ياء سواء أكانت الياء أصلية كما في هذه الكلمة، أم منقلبة عن همزة كما في تمية؛ واستنادًا إلى هذا الرأي أجاز جمع اللغة المصري صحة هذا النسب.

باللامعة على المقصرين [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَنَمَّي؛ لأنه من "أَنَمَّ"، بمعنى: أَقْبَلَ.

١٧٤٨-تَنَعَّى

"تَنَعَّى الصُّفْهَ الفقيد بهالغ الأسمى" [مرفوضة] لكسر عين المضارع. الراوي والرتبة، تَنَعَّى الصُّفْهَ الفقيد بهالغ الأسمى [فصيحة] ورد الفعل "تَنَعَ" في المعاجم بفتح العين في الماضي والمضارع، فهو من باب "قَتَعَ".

١٧٤٩-تَنَقَّصَ

"تَنَقَّصَ الخبر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: تَعَزَّزَ الراوي والرتبة، ١-تَعَزَّزَ الخبر [فصيحة] ٢-تَنَقَّصَ الخبر [صحيفة] استحدث المعاصرون الاستعمال المرفوض، وصحَّحه جمع اللغة المصري، ووجهه بثلاثة توجيهات، أحدها: أن يكون على تأويل مضاف، والتقدير: ينقصه عدم الخبر، ثانيها: أن يكون من باب الحذف والإيصال، والتقدير: تنقص منه الخبر، ثالثها: على تضمين "تنقص" معنى "تموز". وارتضت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال فسجلته، ومنها الأساسي.

١٧٥٠-تَنَقَّلَات

"تَنَمَّ تَنَقَّلَات المدرسين صيفًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم مناسبة وزن "نَقَلَ" للمعنى المراد. الراوي والرتبة، ١-تَنَمَّ تَنَقَّلَات المدرسين صيفًا [صحيفة] ٢-تَنَمَّ تنقالات المدرسين صيفًا [صحيفة] المراد التعيين عن نقل المدرسين من مكان إلى مكان آخر لسبب ما، وهذا لا يتناسب مع دلالة الزوم للزمن "نَقَلَ" أو "أَفْعَلَ"، فلا يكون التنقل أو الانتقال إلا حسب رغبة الإنسان ومشيته، والمدرسون يُنَقِّلُونَ بحسب رغبات رؤسائهم. ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لإنابات بعض المعاجم الحديثة له كالمسند؛ ولأن كلا الفعلين مطاوع لفعله، الأول لـ "نَقَلَ"، والثاني لـ "نَقَلَ".

١٧٥٤-تَمْطِط

"تمطيط الأبحاث وفق منهج موحد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم المعدي، توحيد غطها الذي تقاس عليها الرأي والرتبة، تمطيط الأبحاث وفق منهج موحد [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري صحة استعمال اللفظ بهذا المعنى، وهو اسم مشتق من النمط بمعنى الطراز أو النوع، وقد جاءت الكلمة في الأساسي، وجاء الفعل "نمط" في المنجد والأساسي.

١٧٥٥-تَنْوِيه

"تنوية بضرورة الحضور مبكراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم المعدي، تنويه ونلت نظراً للرأي والرتبة، تنويه بضرورة الحضور مبكراً [صحيحة] (انظر: نوه).

١٧٥٦-تَهَانَتْ إِلَى

"تهانّت الناس إلى الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تهانّت" لا يعتمد على "إلى". المعدي، تتابعوا للرأي والرتبة، ١-تهانّت الناس على الماء [فصيحة] ٢-تهانّت الناس إلى الماء [صحيحة] الفعل "تهانّت" تعدي المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا؛ وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح تعدي المثال المرفوض بـ "إلى" على تضمين حرف الجر "إلى" معنى حرف الجر "على"، أو على معنى انتهاء الغاية.

١٧٥٧-تَهَانَتْ لـ

"تهانستوا لمساعدة المتكويين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "تهانّت" لا يعتمد على "اللام". المعدي، تتابعوا للرأي والرتبة، ١-تهانستوا على مساعدة المتكويين [فصيحة] ٢-تهانستوا لمساعدة المتكويين [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "تهانّت" بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا

تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا؛ وذلك؛ ونياًباً حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على"، جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول. كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على اعتبار "اللام" فيه للتعليل، أي إن الفرض من تهافتهم- أي تجمعهم- إنما كان لأجل مساعدة المتكويين.

١٧٥٨-تَهَانَة

"تهانة من أراضي الحجاز" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم إلا في النسب المعدي، مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز واليمن للرأي والرتبة، تهامة من أراضي الحجاز [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكر "تهامة" ولم يرد فيها فتح التاء إلا في النسب فقط.

١٧٥٩-تَهَانَة

"تهانة من أراضي الحجاز" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعدي، مكة، والأرض المنخفضة بين ساحل البحر والجبال في الحجاز واليمن للرأي والرتبة، تهامة من أراضي الحجاز [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط التاء بالكر "تهامة".

١٧٦٠-تَهَانِي

"خالص التهاني القلبية" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يتثنى ولا يجمع للرأي والرتبة، ١-خالص التهاني القلبية [فصيحة] ٢-خالص التهينات القلبية [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة مثل: "رغبة، رغبتان ورميات"، و"تسبيحة، تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت

الزعرشري على أنه يقال: تهكم به إذا تهوَّأ، وتهكم عليه إذا تعدَّى، واستشهد على الأول بقول الشاعر:

تهكم عامر بابي براه

وعلى الثاني بقوله:

تهكم عمرو على جارنا

ولا يبدو فرق كبير بين المعنيين، وبذا يكون كلا التعبيرين صواباً، ويمكن التبادل بينهما في الموقف الواحد.

١٧٦٤-تَهْمَةٌ

"خُسِبَ فِي تَهْمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الهاء بالسكون. الروابي، والسرته، ١-خُسِبَ فِي تَهْمَةٍ [فصيحة] ٢-خُسِبَ فِي تَهْمَةٍ [فصيحة مهملة] ورد في المعاجم أن "التهمه" بسكون الهاء لغة صحيحة في التهمه بفتحها، وقد ذكر اللسان التهمه بسكون الهاء أولاً، وقال: وقد تفتح الهاء.

١٧٦٥-تَهْمِيشٌ

"يحاولون تهْمِيشَ الدور العربي في عملية السلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة. المعصبي، تحليل أهميته وجعله ثانوياً للروابي والسرته، ١-يحاولون تقليل أهمية الدور العربي في عملية السلام [فصيحة] ٢-يحاولون تهْمِيشَ الدور العربي في عملية السلام [صحيحة] كان جمع اللغة المصري قد أجاز سابقاً الفعل "مَمَشَ" بمعنى عُلِقَ على هامش الكتاب ما يعنّ له، وقد رأى حديثاً أن الاستعمال المرفوض سائغ صحيح في إطار تغيّر مجال الدلالة من الكتاب إلى العلوم والحياة العامة، فاصدر قراراً بتسوية استعمال لفظ التهميش بمعنى جعل الشيء هامشياً، أي قليل الأهمية. وقد أثبت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض، ومنها الأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية).

١٧٦٦-تَهَيَّبْ

"تهيب شرطة المرور بالمسائقين أن يهتكووا من المرعة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "تهيب" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة للروابي والسرته، تهيب شرطة المرور بالمسائقين أن يهتكووا من

الأدواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُونَ بِالِإِلَهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لإحاطاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكمير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٧٦٦-تَهْتَهُ

"تَهْتَهُ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعصبي، تردّد كلامه في حلقه لعى في لسانه الروابي والسرته، تَهْتَهُ الرجل [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: "التَهْتَهُ: اللُّكْنَةُ..." وقد سوّغ جمع اللغة المصري استعمالها، وبذلك تكون من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

١٧٦٢-تَهْرِيجٌ

"الحوار في جوّ التهريج غير ممكن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذه المعاني في المعاجم. المعصبي، إضحائك أو تخليط، أو إثارة الفوضى الروابي والسرته، ١-الحوار في جوّ الفوضى غير ممكن [فصيحة] ٢-الحوار في جوّ التهريج غير ممكن [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الكلمة بالمعاني المذكورة على تضييع "هَرْج" الذي ورد في المعاجم بمعنى منها: هَرْجَ الناس، وقعوا في فتنة واختلاط وقتل، وهرج في الحديث: خلط فيه، ويكون التضييع فيه للتعدي والتكثير. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة، ونصّ الوسيط على أن الفعل "هَرْجَ" بمعنى زأط وصاح مؤلّد.

١٧٦٣-تَهَكَّمْ عَلَى

"تَهَكَّمْ عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعصبي، استهزأ به واستخفّ الروابي والسرته، ١-تَهَكَّمْ به [فصيحة] ٢-تَهَكَّمْ عليه [فصيحة] نصّ

١٧٧٠-تَوَارَى فِي

"تَوَارَى لِلصَّن فِي الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "فِي" بدلاً من حرف الجر "إِلَى". **الرأي** والرتبة، ١-تَوَارَى لِلصَّن بِالْبَيْتِ [فصيحة] ٢-تَوَارَى لِلصَّن فِي الْبَيْتِ [صحيفة] ورد الفعل "تَوَارَى" متعدياً به "إِلَى"، كما في قوله تعالى: ﴿ حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾ ص/٣٢، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلوا "فِي" محل "إِلَى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصحية، فهما يتماقيان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "فِي" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً لـ"إِلَى"، كقول ابن سينا: "وتوارى في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "فِي" عن "إِلَى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي به "إِلَى" معنى فعل آخر يتعدى به "فِي".

١٧٧١-تَوَاشَى

"يجسد التواشع الدينية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم، **الرأي** والرتبة، يجسد التواشع الدينية [صحيفة] جمع توشيع على تواشيع جمع قياسي، مثل تمايز، وتراثل، وقد أوردت الجمع بعض المعاجم الحديثة كالأساسي؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض.

١٧٧٢-تَوَاصَى عَلَى

"تواصوا على اللقاء غداً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عَلَى". **الرأي**، أوصى بعضهم بعضاً **الرأي** والرتبة، ١-تواصوا باللقاء غداً [فصيحة] ٢-تواصوا على اللقاء غداً [صحيفة] يتعدى الفعل "تواصى" بحرف الجر "إِلَى". قال تعالى: ﴿ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا بِالْعَمَلِ ﴾ العنبر ٣/٢. ويصح تعديته بحرف الجر "عَلَى" على تضمينه معنى الفعل "تعاهد". وقد وردت تعديته به "عَلَى" في كتابات القدماء كقول عبد

السرعة [فصيحة] تُضَبِّط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالفِصْم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: تَوَاصَى؛ لأنه من "أهاب به"، بمعنى: دعاه وحثه.

١٧٦٧-تَهَيَّبَ مِنْ

"تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "مِنْ"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي**، خاف منها **الرأي** والرتبة، ١-تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ [فصيحة] ٢-تَهَيَّبَ مِنَ الْمَغَامِرَةِ [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَهَيَّبَ" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً به "مِنْ" على تضمينه معنى الفعل "خاف".

١٧٦٨-تَوَوَّمَ

"الْتَحَيَّتَ زَوْجَتَهُ تَوَوَّمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **الرأي**، أُنْجِيتَ اثْنَيْنِ فصاعداً من الأطفال في بطن واحد **الرأي** والرتبة، ١-أُنْجِيتَ زَوْجَتَهُ تَوَوَّمَيْنِ [فصيحة] ٢-أُنْجِيتَ زَوْجَتَهُ تَوَوَّمًا [صحيفة] الوارد في المعاجم أن "التووم" هو الذي يُولد مع غيره من الأجنة في الإنسان أو الحيوان في بطن واحد، والاثنتان منه: تَوَوَّمَانِ والجمع: تَوَوَّمَاتٍ. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن العرب استعمالوا المفرد دالاً على المثنى فيما لا ينفصل.

١٧٦٩-تَوَاجَدَ

"عليكم التواجد في أسكنكم في التسعة صباحاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الرأي**، الوجود **الرأي** والرتبة، ١-عليكم الوجود في أماكنكم في التاسعة صباحاً [فصيحة] ٢-عليكم التواجد في أماكنكم في التاسعة صباحاً [صحيفة] التواجد في اللغة هو إظهار الوجود أي الحب الشديد، ولم يرد بمعنى الوجود في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال بناء على أن المجرد الذي يدل على الوجود هو "وُجِدَ" المبني للمجهول، فحين أراد المتكلم تعليق الفعل به على سبيل الفاعلية جاء بإحدى صيغ المطاوعة وهي "تفاعل"، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومتها الوسيط والأساسي، ونصاً على أنه مؤلف أو محدث.

ولا تَكُ من حمل الرِّبَاعَةِ وَأَنثَا
أَي فِي حَمْلِ الرِّبَاعَةِ وَأَنثَا، وَبِذَا يَصِحُّ الْمَثَلُ الْمَرْفُوضُ.

١٧٧٦-تَوَوَّكَّرَ

"تَوَوَّكَّرَتِ الْعَلَائِشُ بَيْنَ الدُّوَلَتَيْنِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ]
لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، ساءت
ومالت إلى الشَّدَّةِ للرَّايِ والمَرْفُوقَةِ، تَوَوَّكَّرَتِ الْعَلَائِشُ بَيْنَ
الدُّوَلَتَيْنِ [مَحْذُوحٌ] جَاءَ فِي الْمَعَاجِمِ تَوَوَّكَّرَ الْعَصَبُ بِمَعْنَى
اشْتَدَّ وَصَارَ مِثْلَ الْوَتَرِ، وَيَكُنُّ تَصْحِيحُ الْكَلِمَةِ بِمَعْنَاهَا
الْحَدِيثُ لَوْجُودِ رَابِطٍ بَيْنَ الْمَعْنِيَيْنِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ وَهُوَ
الشَّدَّةُ، وَلَوْ رُودَهَا فِي الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ بِهَذَا الْمَعْنَى.

١٧٧٧-تَوَجَّبَ

"تَوَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْصِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ]
لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، وَجَّبَ
وَتَحَجَّبَ الرَّايِ والمَرْفُوقَةِ، ١-تَوَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْصِ
[مُصَحَّحَةٌ] ٢-تَوَجَّبَ عَلَيْهِ الْآنَ سَدَادُ الْقَرْصِ [مُصَحَّحَةٌ]
الوارد في المعاجم لمعنى القفل "تَوَجَّبَ" هُوَ: أَكَلَ فِي الْيَوْمِ
وَاللَّيْلَةِ أَكْلَةً وَاحِدَةً. وَيَكُنُّ تَصْحِيحُ اسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ
باعتباره مطاوعاً لـ "وَجَّبَ" المتعدي الذي ذكر الوسيط أنه
يأتي بمعنى أَلَزَمَ، وقد جعل جمع اللغة المصري اشتقاق وزن
"تَفَعَّلَ" من "فَعَّلَ" قياساً على معنى المطاوعة.

١٧٧٨-تَوْصِيَّات

"أَصْغَرَ الْمُؤْتَمِرُ تَوْصِيَّتَهُ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] جَمْعُ
المصدر، والأصل فيه أَلَا يُنْقَى وَلَا يُجْمَعُ الرَّايِ والمَرْفُوقَةِ،
أصدر المؤتمر توصياته [مُصَحَّحَةٌ] منع بعض اللغويين تثنية
المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد
بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمَيْتَ وَرَمَيْتَانِ
ورميتان"، و"تَسِيحَةٌ: تَسِيحَتَانِ وتَسِيحَتَانِ"، وكذلك
إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ
وتَصْرِيحَتَانِ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال
القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقَفُّونَ بِأَلْبَابِ الظُّنُونِ ﴾
الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"
وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري [لحاق تاء
الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث

الحميد الكاتب: "تحابوا في الله عز وجل في صناعتكم
وتواصوا عليها بالذي هو أليق".

١٧٧٣-تَوَافَّرَ

"لَتَنْتَظِرَ حَتَّى تَوَافَّرَ الْمَالُ لِلزَّامِ لِلْمَشْرُوعِ" [مَرْفُودٌ]

بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.
وُجِدَ وَتَوَافَّرَ الرَّايِ والمَرْفُوقَةِ، ١-لَتَنْتَظِرَ حَتَّى وَجِدَ الْمَالُ
الزَّامِ لِلْمَشْرُوعِ [مُصَحَّحَةٌ] ٢-لَتَنْتَظِرَ حَتَّى تَوَافَّرَ الْمَالُ الزَّامِ
لِلْمَشْرُوعِ [مُصَحَّحَةٌ] لم تخرج دلالة الفعل "تَوَافَّرَ" في السياق
المرفوض عن الدلالة الأصلية له، بقي اللسان والقاموس:
"وَيُقَالُ: هَمُّ تَوَافَّرُونَ: أَي هَمٌّ كَثِيرٌ، أَوْ فِهْمٌ كَثِيرٌ"،
فيكون الفعل "تَوَافَّرَ" بمعنى: كَثُرَ وَزَادَ، وَيَكُونُ مَعْنَى
المثال: انتظر حتى كثر ووفر المال الزام للمشروع؛ ومن ثم
فكلا الاستعمالين فصيح، وقد أثبتت المعاجم الحديثة
كالوسيط والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)
الاستعمال المرفوض، وفيه: تَوَافَّرَ مَالُهُ: كَثُرَ وَاتَّسَعَ.

١٧٧٤-تَوَلَّسَمَ

"التَّوَلَّسَمَ شَعْبٌ مُضَيَّافٌ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لأنها لم
تأت على أوزان الجمع المشهورة المعنى، أهل تونس للرَّايِ
والمَرْفُوقَةِ، التَّوَلَّسَمَ شَعْبٌ مُضَيَّافٌ [مُصَحَّحَةٌ] رأى جمع
اللغة المصري تسويج زيادة التاء المربوطة على بعض
الكلمات للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة
في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

١٧٧٥-تَوَاتَى عَنْ

"تَوَاتَى عَنِ الْعَمَلِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لاستعمال حرف
الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في"، المعنى، لم يبادر إلى
ضبطه ولم يهتم بالرَّايِ والمَرْفُوقَةِ، ١-تَوَاتَى عَنِ الْعَمَلِ
[مُصَحَّحَةٌ] ٢-تَوَاتَى عَنِ الْعَمَلِ [مُصَحَّحَةٌ] جاء في المعاجم:
"تَوَاتَى فِي الْعَمَلِ: لَمْ يَبَادِرْ إِلَى ضَبْطِهِ، وَلَمْ يَهْتَمَّ بِهِ"، ولكن
أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما
أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيعدي تمديده، وفي
المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن
يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك، ومن
الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

يَتَمَدَّى بِـ "اللام". المعنى: صرف همته [إليه] للرأي والمروية. ١- تَوَكَّرَ عَلَى الأمر [فصيحة] ٢- تَوَكَّرَ لِلأمر [صحيحة] ورد في المعاجم: تَوَكَّرَ عَلَى الأمر: صرف إليه همته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ونيابة حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات ٢، قال ابن قتيبة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من فيل تضمن الفعل "تَوَكَّرَ" معنى احتشد، أو تفرغ.

١٧٨٣- تَوَكَّى

"تَوَكَّى جَارِئاً السُّيُومَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرأي والمروية: ١- تَوَكَّى جَارِئاً السُّيُومَ [فصحة] ٢- تَوَكَّى جَارِئاً السُّيُومَ [فصحة] الأصح أن يقال: تَوَكَّى فَلَانِ الْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ؛ لأن الذي يعكس الأنفس هو الله، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ يَتَوَكَّى الْحُجَّ ٥﴾، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيهه أن "تَوَكَّى" بمعنى استوفى أجله، وجيء "تَفَعَّلَ" بمعنى "استفعل" منصوب عليه في كتب النحاة، وهو ما دعا جمع اللغة المصري إلى قبول هذا التعبير. (انظر: متوف).

١٧٨٤- تَوَكَّرَ

"تَوَكَّرَ الْوَقْتُ وَالْمَالُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: أذخارهما للرأي والمروية. ١- أذخار الوقت والمال [فصحة] ٢- تَوَكَّرَ الْوَقْتُ وَالْمَالُ [صحيحة] (انظر: وئ).

١٧٨٥- تَوَكَّفَ

"تَوَكَّفَ الْعَمَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله "تَوَكَّفَ"

سالمًا، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسیر أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

١٧٧٩- تَوَطَّيْفٌ

"تَوَطَّيْفُ الْخُرُجِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: تعيينهم للرأي والمروية، توطيف الخرجين [فصحة] جاء في أساس البلاغة: عليه كل يوم وظيفة من عمل، وتُطَفَّ عليه العمل، وفي التاج: التوطيف تعيين الوظيفة، ومن هذه المعاني جاء الاستعمال الحديث "توطيف الخرجين" بمعنى إسناد وظيفة إليهم وجاء استعمال "الوظيفة" بمعنى المنصب أو الخدمة المعينة.

١٧٨٠- تَوَعَّجَ

"التَّوَعَّجَةُ الصَّحِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وَعَّى" لم يرد في المعاجم. الرأي والمروية: التوعبة الصحية [صحيحة] تذكر المعاجم وَعَّى الشيء والحديث، يعميه وَعَّيًّا: حفظه وَفَهَّمَهُ وَقَبَّلَهُ فَوَّحَ. ويمكن تصحيح الفعل وَعَّى يُوَعِّي والمصدر "توعية" بمعنى نصح وحمل على إدراك موضوع من المواضيع استنادًا إلى قرار جمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقتها في المعاجم وقراره بقياسية "فعل" لإفادة التعدية أو التكرير والمبالغة.

١٧٨١- تَوَفَّرَ

"تَوَفَّرَتْ فِيهِ الشُّرُوطُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: تحققت واجتمعت للرأي والمروية. ١- تَوَفَّرَتْ فِيهِ الشُّرُوطُ [فصحة] ٢- تَوَفَّرَتْ فِيهِ الشُّرُوطُ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "تَوَفَّرَ" على الشيء: صرف همته إليه، وتَوَفَّرَ عَلَى صاحبه: رعى حُرُمَاتِهِ وَبَرَهُ، وقد أجاز جمع اللغة المصري الاستعمال المحدث من باب تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقتها، ومما يستأنس به هنا أن تَفَعَّلَ يجيء بمعنى فَعَّلَ عَلَى مَا ذكره سيبويه وجرى عليه الأئمة كأبي حيان والسيوطي. فتَوَفَّرَتْ الشُّرُوطُ بمعنى وفرت.

١٧٨٢- تَوَفَّرَ بِـ

"تَوَفَّرَ لِلشَّرِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تَوَفَّرَ" لا

بتخفيف الهمزة، وقد شاعت في لغة العصر الحديث للأشياء التي تتألف من جملة عناصر أو أفراد. وتخفيف الهمزة شائع في اللغة العربية؛ ولذا ورد اللفظ المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٧٩٠-تَوَم

"زرعنا التَوَم" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عشب شديد الحرقاء، قوي الرائحة، يستعمل في الطعام والطب. والرَبْية، ١- زرعنا التَوَم [فصيحة] ٢- زرعنا التَوَم [صحيفة] المشهور في المعاجم بالتاء، لكن صحبها ابن الخليلي بالتاء حملاً على نطق خير والتضير الذين نقل عنهم [بدلهم التاء تاء].

١٧٩١-تَوُس

"تَوُس دولة هربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. والرَّايي والرَّوية، ١- تَوُس دولة عربية [فصيحة] ٢- تَوُس دولة عربية [فصيحة] وردت الكلمة في التاج (تس) بضم النون وكسرهما.

١٧٩٢-تَوَهان

"عاش المدمن في تَوَهان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حيرة واضطراب. والرَّايي والرَّوية، عاش المدمن في تَوَهان [صحيفة] لم يرد هذا المصدر في المعاجم، ويمكن تصحيحه من جهة القياس، فقد ورد من الياقوت: تَوَهان، فيقاس عليه في الواو: تَوَهان.

١٧٩٣-تَوَأ

"جاء تَوَأ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: الآن للرَّايي والرَّوية، ١- جاء التَوَأ [فصيحة] ٢- جاء تَوَأ [صحيفة] "التَوَأ" فصيحة، فقد جاء في القاموس المحيط والوسيط: "التَوَأ: الساعة من الليل أو النهار، ولكن يجمع اللغة المصري أجاز "تَوَأ"، إذ يمكن أخذه من قول العرب: جاء تَوَأ، أي قاصداً، لم يتخلف في الطريق؛ إذ التقصد يؤدي إلى الحضور الفوري.

١٧٩٤-تَوَه

"تَوَهت صديقي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة

لم يرد في المعاجم. الرَّايي والرَّوية، ١- تَوَهتُ العمل [فصيحة] ٢- تَوَهتُ العمل [فصيحة] جاء في القاموس المحيط: وَهَتْ كَوَهَتْ؛ ولذا يَصَوَّب استعمال المطاوع القياسي منه، وهو تَوَهَّ، ومصدره تَوَهَّ، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة.

١٧٨٦-تَوَكَّى من

"تَوَكَّى من شره" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "من"، وهو يعدي بنفسه. الرَّايي والرَّوية، ١- تَوَكَّى شره [فصيحة] ٢- تَوَكَّى من شره [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "تَوَكَّى" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" بتضمينه معنى "احترز"، وقد جاء في التاج "حرز": "احترز منه: تحفظ وتحرز وتَوَكَّى".

١٧٨٧-تَوَقَّيعات

"جمع تَوَقَّيعات المتضررين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرَّايي والرَّوية، ١- جمع تَوَقَّيعات المتضررين [فصيحة] ٢- جمع تَوَقَّيعات المتضررين [صحيفة] الوارد في المعاجم الحديثة جمع "تَوَقَّيع" على تَوَقَّيع، وقد أجاز مجمع اللغة المصري جمع المصدر عندما تختلف أنواعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً.

١٧٨٨-تَوَلَّد عن

"تَوَلَّدت تلك النتيجة عن هذه الأسباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "عن". المعنى: نشأت عنها الرَّايي والرَّوية، ١- تَوَلَّدت تلك النتيجة من هذه الأسباب [فصيحة] ٢- تَوَلَّدت تلك النتيجة عن هذه الأسباب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "تولد" متعدداً به "من" كما في اللسان والوسيط والأساسي وبـ "عن" كما في الصباح [إذ جاء فيه: تولد الشيء عن غيره نشأ عنه، وقد وجد الأسلوبان في لغة المعاصرين.

١٧٨٩-تَوَلَّيفَة

"هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بالواو. المعنى: مخلوط من أعشاب مختلفة ينسب معينة للرَّايي والرَّوية، هذا الدواء توليفة من عدة أعشاب [صحيفة] كلمة "توليفة" جاءت

"تیس فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "تیس" في المعاجم القديمة. المعنى: صار كالتیس لا یحسن التصرف في الأمور. **الرأی والرقة**: تیس فلان [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/۲۳، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد سُمع عن العرب عدة أفعال من "التیس" هي: تاس، وتیس، واستتیس، وليس هناك ما يمنع من قبول تضعيف الفعل الثلاثي بقصد المبالغة والتكثير، فالكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

على السنة العامة. **الرأی والرقة**: توهمت صديقي [فصيحة] جاء في الوسيط: "تَوَهَّ: أَضَلَّهُ الطَّرِيقَ"، وورد كذلك في المصباح: "تَهَتَّه وَتَوَهَّتْهُ: أَضَلَّتْهُ الطَّرِيقَ".

۱۷۹۵-تیه

"فلانٌ هـ تیه على زملائه" [مرفوضة عند بعضهم] تشيوع الكلمة على السنة العامة. **المعنى**: عجب أو تكرر أو دلال **الرأی والرقة**: فلانٌ تیه على زملائه [فصيحة] الكلمة من الألفاظ الفصيحة المستخدمة في لغة العامة، وقد وردت في المعاجم، ففي القاموس المحيط: "التَّيُّه بالكسر، الصَّلَف والكِبَر".

۱۷۹۶-تیس

وقاء

١٧٩٧-ثارات

"قُلْ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الراي والرتبة: قُلْ بَيْنَ النَّاسِ طَلَبُ الثَّارَاتِ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُقُولُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير المعاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأنَّ الکتبي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأجبه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسیر؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

١٧٩٨-ثَارَضَ

"ثَارَضَ الْحُكْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الراي، والرتبة: ١-ثَارَ على الحكم [فصيحة] ٢-ثَارَ ضِدُّ الْحُكْمِ [فصيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري صحة المثال المرفوض، على أنَّ كلمة "ضد" فيه يمكن أن تكون صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، أي ثار ثورة ضدَّ الحكم.

١٧٩٩-ثَارَ عَلَى

"ثَارَ السُّنَنُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "ثار" لا يتعدى بـ "على". المعنى، تردوا وأعلنوا

الثورة الراي، والرتبة: ١-ثَارَ النَّاسُ بِهِ [فصيحة] ٢-ثَارَ النَّاسُ عَلَيْهِ [مصححة] الفعل "ثار" يتعدى بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز بجه "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يمكن تصحيح المثال المرفوض أيضاً استناداً إلى ما ورد في الأساسي من جواز تعديته بـ "على"؛ ليؤدي معنى "تُرد"، ويكون ذلك من قبيل تضمين "ثار" معنى "وثب" الذي يتعدى بـ "على"، أو بزيادة "على" مناب "الباء"، وهو ما صرح به القدماء.

١٨٠٠-ثاني أكبر القارات

"أفريقيا ثاني أكبر القارات بعد آسيا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في أساليب التفضيل. الراي، والرتبة: ١-أفريقيا أكبر القارات بعد آسيا [فصيحة] ٢-أفريقيا ثاني أكبر القارات بعد آسيا [فصيحة] التعبير المرفوض لا غبار عليه، وليس هناك تزييد في إضافة كلمة "ثاني" إلى أكبر القارات، بل هي أدق من العبارة المجازة لأنها تعيد شيتين: أن آسيا أكبر القارات، وأن أفريقيا تليها في الكبر فهي الثانية في الترتيب بعد آسيا التي تحتل المركز الأول، وبدونها يحتمل أن تكون آسيا في الترتيب الثاني أو الثالث، وتكون أفريقيا تالية لها في الترتيب الثالث أو الرابع.

١٨٠١-ثَبَّات

"وَجَدْتُهُ فِي ثَبَّاتٍ صَبِيٍّ" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة بالثاء لا تؤدي المعنى المراد هنا. المعنى، تَوَمَّعَ الرَّاي، والرتبة،

وجدته في سُبَات عميق [فصيحة] السوار في المعاجم "السُبَات: النوم" بالسين لا بالفاء. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾ النبا/٩.

١٨٠٢-ثَبَّتْ

"ثَبَّتُ الْكِتَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "ثَبَّت" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة يسكون الباء المعدي، فيرسمه الرازي والرتبة، ١-ثَبَّتُ الْكِتَابَ [فصيحة] ٢-ثَبَّتُ الْكِتَابَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بتحريك الباء، وأجاز بعضها التسكين، وبه أخذت بعض المعاجم الحديثة.

١٨٠٣-ثَبَّتْ

"رَجُلٌ ثَبَّتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد لفظ "ثَبَّت" بالمعنى المراد ساكن العين المعدي، حُجَّةٌ يُوثِقُ به الرازي والرتبة، ١-رَجُلٌ ثَبَّتَ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ ثَبَّتَ [فصيحة] تأتي كلمة "ثَبَّت" في المعاجم بتحريك الباء بالفتحة، ويسكنها، ففي الناج: "رَجُلٌ ثَبَّتَ: مَثَبَّتٌ في أموره، وقيل للْحُجَّةِ: ثَبَّتَ بفتحين إذا كان عدلاً صابغاً.

١٨٠٤-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ اسْمُهُ فِي الدِّيَوَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يأت في المعاجم إلا مزيداً بالهمزة المعدي، سَجَلًا للرازي والرتبة، ١-أَثَبَّتَ اسْمُهُ فِي الدِّيَوَانِ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ اسْمُهُ فِي الدِّيَوَانِ [فصيحة] الذي في المعاجم "أَثَبْتُ" مزيد بالهمزة، ولكن ورد اسم المفعول "مَثَبْتُ" في كلمة المعاجم مما يجيز استعمال "ثَبَّتَ" متعدداً.

١٨٠٥-ثَبَّتْ

"ثَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ" [مرفوضة] لأن الفعل "ثَبَّتَ" لم يأت في المعاجم بالمعنى السابق المعدي، صَحَّ وَتَحَقَّقَ الرَّايِي وَالرَّتَبَةُ، ثَبَّتَ الْحَقُّ الْعَرَبِيَّ [فصيحة] الفعل "ثَبَّتَ" بمعنى صَحَّ جَاءَ في المعاجم بفتح الباء لأنه من باب "نَصَرَ" أما الفعل "ثَبَّتَ" بالضم فقد جاء في الضجاعة وثبات العقل.

١٨٠٦-ثَبَّتَ

"ثَبَّتَ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ثَبَّتَ"

لا يعتدى بالباء المعدي، أقام به الرازي والرتبة، ١-ثَبَّتَ فِي الْمَكَانِ [فصيحة] ٢-ثَبَّتَ بِالْمَكَانِ [فصيحة] الفعل "ثَبَّتَ" يعتدى بحرف الجر "في" كما في المعاجم القديمة، ويعتدى بالباء كما في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

١٨٠٧-ثَبَّطَ

"ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الأصل استعمال الفعل "ثَبَّطَ" المضغف، الرازي والرتبة، ١-ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ [فصيحة] ٢-ثَبَّطَ عَزِيمَتَهُ [فصيحة] ورد الفعلان "ثَبَّطَ" و "ثَبَّطَ" في المعاجم بمعنى واحد، فجاء في القاموس: "ثَبَّطَ عَنْ الْأَمْرِ: حَوَّلَهُ وَطَّلَا بِهِ عَنْهُ، كَثَبَّطَهُ لِيُهَيِّمَا" (واظنر: أنثبط).

١٨٠٨-ثَخَّنَتْ

"ثَخَّنَتْ الْجِدَارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة المعدي، غلظه وصلاجه الرازي والرتبة، ١-ثَخَّنَتْ الْجِدَارَ [فصيحة] ٢-ثَخَّنَتْ الْجِدَارَ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةٌ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَّلَ" مضوم العين. والوارد في المعاجم: ثَخَّنَ ثَخُونَةً وَثَخَانَةً؛ وعلى هذا يكون كلا الاستخدامين صحيحاً، بالإضافة إلى أن كلا المصدرين قياسي من الفعل الثلاثي المضوم العين.

١٨٠٩-ثَدَّى الرَّجُلَ

"ثَدَّى الرَّجُلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الثدي" إنما يكون للمرأة وحدها، الرازي والرتبة، ١-ثَدَّى الرَّجُلَ [فصيحة] ٢-ثَدَّى الرَّجُلَ [مصححة] ٣-ثَدَّنُوهُ الرَّجُلَ [فصيحة مهملية] تأتي كلمة "ثَدَّى" في المعاجم للمرأة والرجل، ففي الناج: "الثدي خاص بالمرأة أو عام، أي يكون للرجل أيضاً".

١٨١٠-ثُرِيَّات

"الثُرِيَّاتُ تَتَلَّأَلُ فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع مخالف لقواعد العرب التي تقتضي إبدال ألف التانيث المقصورة ياء المعدي، جمع "ثُرِيًّا" وهو النجم، الرازي والرتبة، الثُرِيَّاتُ تَتَلَّأَلُ فِي السَّمَاءِ

١٨١٥-ثُعْلُب

"تَقْتَعُ مَصْرَ بَقْلٍ سِلَاسِي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنوي: الوزن المنوي للرأبي والرقيبة، ١-تَقْتَعُ مَصْرَ بَقْلٍ سِلَاسِي [قصيدة] ٢-تَقْتَعُ مَصْرَ بَقْلٍ سِلَاسِي [قصيدة] جاء في الصباح: ثَقُلَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ ثَقُلًا وَزَانَ حَثْبٌ وَيُسْكُنُ لِلتَّخْفِيفِ.

١٨١٦-ثُعْلُب

"تَقَلَّتْ الْأَمْهَاتُ لَوْلَاهُنَّ فِي الْحَرْبِ" [مرفوضة] لأنه لم يرد في المعاجم بفتح الكاف. للرأبي والرقيبة، تَقَلَّتْ الْأَمْهَاتُ أَوْلَادَهُنَّ فِي الْحَرْبِ [قصيدة] جاء هذا الفعل في المعاجم مكسور الكاف، ولم يرد بفتحها في الماضي ففي التاج: "وقد تَقَلَّه كَفَرَحٌ وَكَلَّأٌ..."

١٨١٧-ثُعْلُبَات

"يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي الثُعْلُبَاتِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنوي: مركز الأجناد وجميعهم للرأبي والرقيبة، ١-يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي الثُعْلُبَاتِ [قصيدة] ٢-يَسْكُنُ الْجَيْشُ فِي الثُعْلُبَاتِ [قصيدة] الوارد في المعاجم "ثُعْلُبَاتٌ" بضم الثاء وسكون الكاف وجمعها "ثُعْلُبَاتٌ" بضم الثاء، ويسكون الكاف أو ضمها.

١٨١٨-ثُعْلُبَات

"ثُعْلُبَاتُ الْجَنْدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. للرأبي والرقيبة، ثُعْلُبَاتُ الْجَنْدِ [قصيدة] وردت هذه الكلمة في المعاجم مضمومة الثاء، ساكنة الكاف: "ثُعْلُبَاتُ" ولم ترد بفتحها.

١٨١٩-ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةِ

"جِئَاءُ الْجُنُودِ ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تفتي عنه. للرأبي والرقيبة، ١-جِئَاءُ الْجُنُودِ ثَلَاثُ ثَلَاثُ [قصيدة] ٢-جِئَاءُ الْجُنُودِ ثَلَاثَةُ ثَلَاثَةِ [قصيدة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول

[قصيدة] أجاز بعض القدماء جمع "ثُعْلُبَاتٍ" على "ثُعْلُبَاتٍ" بحذف الألف الخامسة المقصورة، وهو مذهب الكوفيين ومنه قول جيران:

وَالْعَانِقَاتُ ثُعْلُبَاتُ كَثُرَاتِ الثُعْبِ

١٨١١-ثُعْلُب

"الْفَلَانُ ثُعْلُبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنوي: ماكر الرأبي والرقيبة، ١-الْفَلَانُ مَاكِرٌ [قصيدة] ٢-الْفَلَانُ ثُعْلُبٌ [قصيدة] هذا التركيب من باب التشبيه البليغ في القصص، وسرت هذه الجملة بنفس معناها البلاغي في لغة العامة.

١٨١٢-ثُعْلُوبَةٌ

"هَاجِمٌ ثُعْلُوبَةٌ فِي خُطُوبِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بفتح التاء في المعاجم. للرأبي والرقيبة، ١-هَاجِمٌ ثُعْلُوبَةٌ فِي خُطُوبِ الْعَدُوِّ [قصيدة] ٢-هَاجِمٌ ثُعْلُوبَةٌ فِي خُطُوبِ الْعَدُوِّ [قصيدة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم التاء، وأوردتها اللسان بفتحها.

١٨١٣-ثُعْلُوبَةٌ

"ظَنَاءٌ ثُعْلُوبَةٌ" [مرفوضة] للخطأ في الجمع. المعنوي: جمع "ثُعْلُوبَةٍ" للرأبي والرقيبة، ١-ظَنَاءٌ ثُعْلُوبَةٌ [قصيدة] ٢-ظَنَاءٌ ثُعْلُوبَةٌ [قصيدة] من الثابت في المعاجم أن كلمة "ثُعْلُوبَةٌ" توصف بها المفرد والمثنى والجمع، ويُجمع على "ثُعْلُوبَاتٍ" جمع مؤنث سالماً، أما "ثُعْلُوبَةٌ" فهو جمع تكسير على وزن "ثُعْلُوبَةٌ" وهو غير صحيح لا سماعاً ولا قياساً.

١٨١٤-ثُعْلُب

"وَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ فِي ثُعْبِ الْبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم فاء الكلمة وحققا الفتح. المعنوي: خَرَقَ نَافِذُ الرأبي والرقيبة، ١-وَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ فِي ثُعْبِ الْبَابِ [قصيدة] ٢-وَضَعْتُ الْمِفْتَاحَ فِي ثُعْبِ الْبَابِ [قصيدة] وردت كلمة "ثُعْبِ" في المعاجم بفتح "الثاء" وضمها، ففي التاج: "الثُعْبُ: الحرق النافذ، بالفتح"، "الْوُضُوءُ: ثُعْبٌ فِي السَّيْرِ وَغَيْرِهِ عَلَى مَقْدَارِ الْعَيْنِ تَنْظُرُ مِنْهُ"، وجاء في الصباح: "الثُعْبُ مثال ثُعْلُبٍ لَفَةٍ".

جمعياً. **الرأي والمركب** - حضر الندوة ثلاثة شعراء [فصيحة] ٢ - حضر الندوة ثلاثة من الشعراء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن العدود إذا كان غير اسم جنس جمعياً أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَاقِبِ﴾ الحجر/ ٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجازته جمع اللغة المصري.

١٨٢٣ - ثلاثة من الطالبات

"**الفرقة في المسابقة ثلاثة من الطالبات**" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثلاثة" مع أن العدود مؤنث. **الرأي والمركب** - ١ - اشترك في المسابقة ثلاث طالبات [فصيحة] ٢ - اشترك في المسابقة ثلاث من الطالبات [فصيحة] ٣ - اشترك في المسابقة ثلاثة من الطالبات [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في العدود المجزوء بين تأنيث الأعداد من (٣-١) ولو كان العدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر العدود بـ "من").

١٨٢٤ - ثلاث عشر كتاباً

"**ألف ثلاث عشر كتاباً**" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتأنيث في العدد المركب. **الرأي والمركب** - ألف ثلاثة عشر كتاباً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدها العدود في التذكير والتأنيث، أما عجزها فيجب أن يطابق العدود في التذكير والتأنيث.

١٨٢٥ - ثلاث قرارات

"**تُتخذ ثلاث قرارات لصالح العمل**" [مرفوضة عند أكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. **الرأي والمركب** - ١ - اتُخذ ثلاثة قرارات لصالح العمل [فصيحة] ٢ - اتُخذ ثلاث قرارات لصالح العمل [صحيحة] الفصح في المثال تأنيث العدد "ثلاثة"؛ لأن العدود "قرارات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرد مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة

والمعدول عنه جانز، والأفصح أن يقال: "ثلاث" تجنباً لتكرار العدد.

١٨٢٠ - ثلاثة شهور

"**ثلاثة شهور**" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأي والمركب** - ١ - ثلاثة أشهر [فصيحة] ٢ - ثلاثة شهور [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكمراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أعمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم ينفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةَ قُرُوءٍ﴾ البقرة/ ٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

١٨٢١ - ثلاث تلاميذ

"**كرُمت ثلاث تلاميذ**" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتأنيث. **الرأي والمركب** - كُرمت ثلاثة تلاميذ [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتأنيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٨٢٢ - ثلاثة من الشعراء

"**حضر الندوة ثلاثة من الشعراء**" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس

كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألقاب العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٨٣١-ثَلَاث

"قَرَأْتُ ثَلَاثَ كُتُبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] تسكين عين "قُرْأَ" في العدد. المعنى، جزء من ثلاث الرأى والرؤية، "قَرَأْتُ ثَلَاثَ كُتُبٍ" [فصيحة] ٢-قَرَأْتُ ثَلَاثَ كُتُبٍ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمتها.

١٨٣٢-ثَلَاثَة

"حَفِظْتُ الطَّعَامَ فِي ثَلَاثَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرؤية، حفظت الطعام في الثلاثَة [فصيحة] يباع اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "قُعَالَةً" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالأسماسي، والمنجدة، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

١٨٣٣-ثَمَانٍ

"قَضَى فِى الثَّمَانِ عَشْرِينَ سَنَةً" [مرفوضة عند الآخرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. الرأى والرؤية، قَضَى فِي الثَّمَانِ ثَمَانِيًا وَعَشْرِينَ سَنَةً [فصيحة] ٢-قَضَى فِي الثَّمَانِ ثَمَانِيًا وَعَشْرِينَ سَنَةً [فصيحة] ٣-قَضَى فِي الثَّمَانِ ثَمَانِيًا وَعَشْرِينَ سَنَةً [فصيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيها بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واهٍ بالهامة داره وداري بأعلى حضرموت اعتدى لها
وقد جَوَّزَه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٨٢٦-ثَلَاث مئة

"اِشْتَرَيْتَ هَذَا الْمَعْجَمَ ثَلَاثَ مِئَةِ جَنْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. الرأى والرؤية، ١-اشتريت هذا المعجم بثلاثمائة جنيه [صحيحة] ٢-اشتريت هذا المعجم بثلاث مئة جنيه [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٨٢٧-ثَلَاثَمِئَة

"قُتِلَ ثَلَاثَ مِائَةِ نَفْسٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأى والرؤية، قُتِلَ ثَلَاثُ مِئَةِ نَفْسٍ [فصيحة] ينبغي نطق "مائة" بكسر الميم من غير مدٍّ مئة.

١٨٢٨-ثَلَاثِينَ

"حَصَلَ عَلَى الدُّكْتُورِ وَهُوَ فِي الثَّلَاثِينَ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الرأى والرؤية، حصل على الدكتوراه وهو في الثلاثينيات [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألقاب العقود بالألف والتاء إذا أُلْحِقَتْ بهما ياء النسب، فيقال: ثلاثينيات للأعوام من الثلاثين إلى التاسع والثلاثين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: ثلاثينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثلاثين عنصراً.

١٨٢٩-ثَلَاثِينَ يَوْمٍ

"أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "يوم"، وهو مخالف للقاعدة. الرأى والرؤية، أَنْجَزَ عَمَلَهُ فِي ثَلَاثِينَ يَوْمًا [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألقاب العقود منصوباً دائماً.

١٨٣٠-ثَلَاثِينَ

"تَسْتَعِدُّ الدُّوْلَةُ لِلْحَفْظِ بِالْعِيدِ الثَّلَاثِينَ لِتَصْرِ لِكُتُوبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. السرائي والرؤية، تستعد الدولة للاحتفال بالعيد الثلاثيني لتصر أكتوبر [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألقاب العقود، دون ردها إلى مفرداتها.

١٨٣٤-ثماناً وعشرين

"استقرّ الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف الياء وإجراء الإعراب على النون. **الرأى** والرتبة: ١- استمرّ الجدل حولها ثمانياً وعشرين سنة [قصيدة] ٢- استمرّ الجدل حولها ثمانى وعشرين سنة [قصيدة] ٣- استمرّ الجدل حولها ثماناً وعشرين سنة [مقبولة] العدد "ثمانى" يُعرب كالمقصود فينصب بفتحة ظاهرة وينون فيقال: ثمانياً" إذا لم يكن مضافاً أو معرفاً بـ "أل"، ويجوز منعه من الصرف تشبيهاً له بـ "غواش" و"جوار" فيقال: "ثمانى" بالفتح دون تنوين. وقد حكى النحاة عن بعض العرب "ثمان" بالإعراب على النون، وإن كان ابن منظور قد ذكر أن هذا خطأ.

١٨٣٥-ثمان مئة

"تمّ تسعين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. **الرأى** والرتبة: ١- تمّ تعيين ثمانمائة شاب في وظائف مختلفة [قصيدة] ٢- تمّ تعيين ثمان مئة شاب في وظائف مختلفة [قصيدة] آخر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

١٨٣٦-ثمان نساء

"أصيب ثمان نساء لنعاء أخريت" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأى** والرتبة: ١- أصيب ثمانى نساء أخريات [قصيدة] ٢- أصيب ثمان نساء أخريات [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكورة معاملة المقصود، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا كان مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المذكورة، كما في المثال الأول "ثمانى نساء"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربع فثنها ثمان

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء، وتجعل الإعراب على النون.

١٨٣٧-ثمان وخمسون

"تخلّ المجلس ثمان وخمسون امرأة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب العدد "ثمان". **الرأى**

والرتبة: ١- دخلّ المجلس ثمان وخمسون امرأة [قصيدة] ٢- دخلّ المجلس ثماناً وخمسون امرأة [مقبولة] يُعامل العدد "ثمان" في صيغته المذكورة معاملة المقصود، فيكون إعرابه في حالة الرفع (إذا لم يكن مضافاً أو متصلاً بـ "أل") بحركة مقدرة على الياء المحذوفة، ويلزم تنوين العوض، كما في المثال الأول "ثمان"، ويمكن قبول المثال المرفوض بناء على ورود ذلك في الشعر:

وأربع فثنها ثمان

وهي لهجة واردة عن بعض العرب تحذف الياء وتجعل الإعراب على النون.

١٨٣٨-ثمانى

"تبلى من العمر ثمانى سنوات" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المقصود بفتحة مقدرة على الياء. **الرأى** والرتبة: ١- تبلى من العمر ثمانى سنوات [قصيدة] ٢- تبلى من العمر ثمانى سنوات [قصيدة] الاسم المقصود تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيها بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه لثركه

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطِغَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة قصيدة.

١٨٣٩-ثمانى

"امتحنّت من الطالبات ثمانى" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة، وهي ممنوعة من الصرف. **الرأى** والرتبة: ١- امتحنّت من الطالبات ثمانياً [قصيدة] ٢- امتحنّت من الطالبات ثمانى [قصيدة] الألفصح تنوين كلمة "ثمانى" في موضع النصب، ويجوز عدم تنوينها، على أنها اسم ممنوع من الصرف تشبيهاً بصيغة منتهى الجموع، مثل: "غواش"، و"جوار".

١٨٤٠-ثمانى اتفاقات

"تمّ عقد ثمانى اتفاقات بين الطرفين" [مرفوضة عند

الأكثرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتانيث. **السراي والرتبة**، ١-تَمَّ عقد ثمانية اتفاقات بين الطرفين [فصيحة] ٢-تَمَّ عقد ثنائي اتفاقات بين الطرفين [صحيحة] الفصحى في المثال تأنيث العدد "ثمانية"؛ لأن المعدود "اتفاقات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرده مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

١٨٤١-ثمانية

"وَزَعَت ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَلَازِين" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتانيث. **السراي والرتبة**، وَزَعَت ثَمَانِيَةَ جَوَائِزَ عَلَى الْفَلَازِين [فصيحة] الأعداد من (١-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتانيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

١٨٤٢-ثمانية ثمانية

"جَاءُوا ثَمَانِيَةَ ثَمَانِيَةَ" مرفوضة عند بعضهم لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه. **الراي والرتبة**، ١-جاءوا ثَمَانِيَةَ ثَمَانِيَةَ [فصيحة] ٢-جاءوا ثَمَانِ [فصيحة مهيأة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرَّح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته جمعة اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

١٨٤٣-ثمانية من الزعماء

"اسْتَقْبَلَ الرَّئِيسُ ثَمَانِيَةَ مِنْ الزَّعَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] جَرَّ المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. **الراي والرتبة**، ١-استقبل الرئيس ثمانية زعماء [فصيحة] ٢-استقبل الرئيس ثمانية من الزعماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصحى، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ الْجِبَالِ﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِحُسْبَىٰ أَلْفٍ مِنْ

١٨٤٤-ثمانية من الطبيبات

"تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةِ مِنَ الطَّبِيبَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث العدد "ثمانية" مع أن المعدود مؤنث. **السراي والرتبة**، ١-تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةِ طَبِيبَاتٍ [فصيحة] ٢-تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانٍ مِنَ الطَّبِيبَاتِ [فصيحة] ٣-تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِيَةِ مِنَ الطَّبِيبَاتِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرور بمن تأنيث الأعداد من (١-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

١٨٤٥-ثمانية عشر مليون

"اقْتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِيَةَ عَشْرِ مِلْيُونٍ جِنِهِ" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة التذكير والتانيث في العدد المركب. **السراي والرتبة**، اقْتَرَضَ مِنَ الْبَنْكِ ثَمَانِيَةَ عَشْرِ مِلْيُونٍ جِنِهِ [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٣-١٩) يخالف صدرها المعدود في التذكير والتانيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتانيث.

١٨٤٦-ثمانين

"عَسَلُ سَفِيرًا فِي الثَّمَانِينِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. **الراي والرتبة**، عمل سفيراً في الثمانينيات [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحق بها ياء النسب، فيقال: ثمانينيات للأعوام من الثمانين إلى التاسع والثمانين، ومن أن يقال في هذا المعنى: ثمانينيات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ثمانين عنصراً.

١٨٤٧-ثمانين خريج

"تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِينَ خَرِيجٍ فِي وَظَافٍ مَرْمُوقَةٍ" [مرفوضة] لجر التمييز "خريج"، وهو مخالف للقاعدة. **السراي والرتبة**، تَمَّ تَعْيِينَ ثَمَانِينَ خَرِيجًا فِي وَظَافٍ مَرْمُوقَةٍ [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

١٨٤٨ - ثَمَانِي نُّفُوس

"ثَمَانِي نُّفُوس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. **الرأى والرأى** ١- ثَمَانِي أَنفُس [فصيحة] ٢- ثَمَانِي نُّفُوس [فصيحة] وأوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مُكْرَراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وبني يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية قطعاً، ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٍ﴾ البقرة ٢٢٨، مع وجود الجمعيين "أقراء"، و"أقرؤ" في اللغة.

١٨٤٩ - ثَمَانِيْنِي

"هذا هو العيد الثماني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العيد دون رده إلى المفرد. **الرأى والرأى** هذا هو العيد الثماني [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفرداها، كما أجاز أن يلزم لفظ العيد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

١٨٥٠ - ثَمَّة

"ثَمْن ثَمَّة شك في ذلك" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم

بهذا الشكل. **المعنى**، هناك **الرأى والرأى**، ليس ثَمَّة شك في ذلك [فصيحة] وردت "ثَم" في المعاجم بفتح الشاء، ومعناها "هناك"، وهي ظرف متصرف، وقد تلحقها التاء، فتصبح "ثَمَّة".

١٨٥١ - ثَمَّت

"ثَمَّن ثَمَّت من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم" [مرفوضة] لأن "ثَمَّت" حرف عطف لا يناسب معنى الجملة. **المعنى**، هناك **الرأى والرأى**، ليس ثَمَّة من سبيل غير الأخذ بأسباب العلم [فصيحة] هناك فرق بين "ثَمَّت" و"ثَمَّة"، فالأولى حرف عطف بمعنى "ثم"، والثانية اسم إشارة للمكان مثل "هناك" و"ثم"، وهو المناسب هنا.

١٨٥٢ - ثَمَّة شَعُورٍ

"ثَمَّة شعور بالهاس" [مرفوضة] لإضافة "ثَمَّة" إلى ما بعدها. **الرأى والرأى**، ثَمَّة شعور بالهاس [فصيحة] "ثَمَّة" ظرف بمعنى "هناك" فمن خطأ إضافتها إلى ما بعدها، وإنما يضبط ما بعدها حسب موقعه في الجملة.

١٨٥٣ - ثَمَّن جَهْدَ

"ثَمَّن القلند جهْدَ جنوده" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، أشاد وأكبر **الرأى والرأى**، أشاد القائد بجهد جنوده [فصيحة] ٢- ثَمَّن القائد جهْدَ جنوده [مقبولة] يمكن قبول الاستعمال المرفوض بهذا المعنى الجديد من باب التوسيع الدلالي لمعناه، وإذا كانت المعاجم قد ذكرت أنه يعنى قَدَّر الثمن، فإن التقدير واضح فيه ويمكن استعارته لأشياء أخرى غير الثمن، وفي المعجم العربي الأساسي: ثَمَّن الشيء: قَدَّر أهميته وقيمته، ومثله في المحيط (معجم اللغة العربية).

١٨٥٤ - ثَمَّن

"كَلَن نصيبها ثَمَّن التركة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "قُل" في العدد. **المعنى**، جزء من ثمانية **الرأى والرأى**، ١- كان نصيبها ثَمَّن التركة [فصيحة] ٢- كان نصيبها ثَمَّن التركة [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظامها الضبطي بإسكان العين وضبطها.

١٨٥٥-ثنايا

"تَمْ هذا في ثنايا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. الرأْي والرَّيَّة، ١-تَمْ هذا في أثناء العام [قصيدة] ٢-تَمْ هذا في ثنايا العام [قصيدة] ذكرت المعاجم أن أثناء: جمع "ثني" يقال أثناء الشيء أي تضاعفه، كما ذكرت أن الثنية، وجمعها: ثنايا، هي الطريق في الجبل. فإذا توسعنا في الدلالة واعتبرنا ثنية الطريق ما اتثنى من داخله أو الطية منه، كان من السهل تخريج: "ثنايا العام"، أي في داخله وطياته، كما تقول: لاندري ما يحمله لنا العام في طياته. وكما تقول: وضعت الورقة في ثنايا الكتاب أي في طياته وتضاعفه.

١٨٥٦-ثَوَار

"وقف الثَّوَار أمام مبنى السفارة" [مرفوضة عند بعضهم]

لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. المعني، جمع "ثائر" للهاج المضطرب الرأْي والرَّيَّة، ١-وقَفَ الثَّائرون أمام مبنى السفارة [قصيدة] ٢-وقَفَ الثَّوَار أمام مبنى السفارة [قصيدة] "ثَوَار" جمع مقبس أيضاً؛ لأن "فَعَال" يطرُد في جمع وصف صحيح اللام للمذكر على وزن "فاعل"، كصائم وصوام وحارس وحراس، وخائف وخواف...

١٨٥٧-ثَيِّبَة

"امرأة ثَيِّبَة" [مرفوضة] لأنه أدخل ثاء التانيث عليها، وهي مما يستوي فيه الذكر والأنثى. الرأْي والرَّيَّة، امرأة ثَيِّب [قصيدة] جاء في التاج: امرأة ثَيِّب، ورجل ثَيِّب، الذكر والأنثى في ذلك سواء.



في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد بمعنى "تصدى"، و"قاوم".

١٨٦١-جَزَّيَ

"جَزَّيَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرؤية، جارة الألفاظ [نصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "يُفْعَلُ" و "يُفَعِّلُ" و "يُفْعَالُ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاجلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

١٨٦٢-جَزَّيَ عَلَى

"جَزَّيَ عَلَى إصبعه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَزَّيَ" لا يمتدّى بـ "على". المعنى، كافأته للرأى والمعرفة، ١-جَزَّيَته بإحسانه [نصيحة] ٢-جَزَّيَته على إحسانه [نصيحة] الفعل "جَزَّيَ" يمتدّى بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيمتدّى بمتدّيته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تشبّه معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يجوز جيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تمديّة الفعل "جَزَّيَ" بـ "على" عن طريق تضمين الفعل "جَزَّيَ" معنى الفعل "كافأ" أو "أناب".

١٨٦٣-جَامَلَتْهَا

"لقد جَامَلَتْهَا بما فيه الكفاية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة بياض بعد تاء المخاطبة. الرأى والمعرفة، ١-لقد جَامَلَتْهَا بما فيه الكفاية [نصيحة] ٢-لقد جَامَلَتْهَا بما فيه الكفاية [نصيحة] النصيح أن يلي الضمير تاء المخاطبة

١٨٥٨-جَاعَت ... أَنْ إِسْرَائِيل ...

"جَاعَت فِي بَرْقِيَةِ لَوَكَلَةِ الشَّرْقِ الْاَوْسَطِ أَنْ إِسْرَائِيل ..." [مرفوضة] لأن الفاعل هو المصدر المؤول من "أَنْ" وما دخلت عليه فلا يصح تأنيث الفعل. الرأى والمعرفة، جاء في بَرْقِيَةِ لَوَكَلَةِ الشَّرْقِ الْاَوْسَطِ أَنْ إِسْرَائِيل ... [نصيحة] الفاعل هو المصدر المؤول من "أَنْ" والجملة الواقعة بعدها، ومن ثمّ يكون الفعل بدون تاء التأنيث على نيّة جاء الخبر.

١٨٥٩-جَبَّابٌ فِي

"جَبَّابٌ فِي الْبَلَدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتمديّة الفعل بحرف الجر "في"، وهو يمتدّى بنفسه، والمعنى، قطمها سيئاً للرأى والمعرفة، ١-جَبَّابٌ الْبِلَادَ [نصيحة] ٢-جَبَّابٌ فِي الْبِلَادِ [نصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن قبل جمع اللغة المصري العبارة المرفوضة على تضمين "جباب" معنى "طاف" أو "سار" فيكون الفعل متعدّياً بنفسه، ومتعدّياً بحرف الجر "في". ويمكن أن يلاحظ في الفعل المتدّى بـ "في" معنى التجول في البلاد، والتوغل في أرجائها.

١٨٦٠-جَبَّاهُ

"جَبَّاهُتُ عَدُوِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَبَّاهُ" لم يرد في لغة العرب. المعنى، عاملته بنفسها للرأى والمعرفة، ١-جَبَّاهُتُ عَدُوِّي [نصيحة] ٢-جَبَّاهُتُ عَدُوِّي [نصيحة] الفعل "جَبَّاهُ" يفيد حدوث الفعل من طرف واحد، فإذا أريد النعم على أن الفعل حدث من الطرفين، فلا بد من استخدام الفعل "جَبَّاهُ" الذي يدل على المفاعلة، مثل حَارَبَ، وَقَاتَلَ، وَصَارَعَ، وهو من الأوزان القياسية التي لا يشترط ورود سماع بشأنها. وقد ورد الفعل "جابه"

١٨٦٦-جواب

"سأله القاضي فجابه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الراي والرتبة: ١-سأله القاضي فأجابه [فصيحة] ٢-سأله القاضي فجابه [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "جواب"، وشيوعه على ألسنة العامة لا يجل بفصاحته.

١٨٦٧-جَبَانَة

"امرأة جَبَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيت بصيغة "فَعَال" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث. للراي والرتبة: ١-امرأة جَبَان [فصيحة] ٢-امرأة جَبَانَة [صحيحة] هناك كلمات استخدمتها اللغة العربية مع المذكر والمؤنث، مثل: "جواد"، و"جبان"، ولكن المعاجم -إلى جانب ذلك - أجازت التأنيت مع المؤنث، فروي بعضها عن العرب مثل قولهم: "الضبع جبانة"، وذكر صاحب المصباح أنه يقال: "امرأة جَبَانَة، وربما قيل: جَبَانَة". وسوى ابن منظور والفهرود آزبادي بين الاستخدامين فقالا: "والأنتى جبان .. وجبانة".

١٨٦٨-جَبَانَة

"دفنوا الميت في الجَبَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعني: المقبرة. الراي والرتبة، دفنوا الميت في الجَبَانَة [فصيحة] ذكرت المعاجم قديمها وحديثها اللفظ المرفوض بدلالته المذكورة، ففي اللسان: الجَبَان والجَبَانَة -بالتشديد- الصحراء وتسمى بها المقابر. فالكلمة من الفصح الذي شاع على ألسنة العامة.

١٨٦٩-جَبَر

"جَبَر الطيبُ العظم" [مرفوضة عند بعضهم] لجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ". الراي والرتبة: ١-جَبَر الطيبُ العظم [فصيحة] ٢-جَبَر الطيبُ العظم [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ"، كقول الناج: خَرَمَ الحَرَمَ وخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شَدَّه، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَل" المضمّن للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَل" لتفيد معنى

مباشرة، فيقال: جابَلَيْها، ولكن بعض العرب تشيع الكسرة فتحولها إلى ياء، فيقولون: جابَلَيْيها. وهي لغة بعض القبائل العربية، حكاه يونس. وجاء على هذه اللغة أحاديث كثيرة، منها: "فأتت النبي ﷺ فقال: "عصرتيها، قالت: نعم، قال: لو تركتيها.."، وقوله لبريرة: "لو راجعتني"، وقوله: "فقال عصرتيها، أعصرتيها، فقالت: نعم".

١٨٦٤-جَاهِزَة

"ملابس جاهزة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "جهز" الثلاثي لهذا المعنى والوارد "جَهَّز" المضعف فقط. المعني: مُنَّه مهَيَّاة لللبس الراي والرتبة: ١-ملابس مُجَهَّزَة [فصيحة] ٢-ملابس جَاهِزَة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "جاهزة" على أساس أنه يمكن اشتقاق فعل ثلاثي من "الجهاز" باعتباره اسم ذات، أو أن وجود المضعف "جَهَّز" يشرع أن للمادة ثلاثياً لم تثبه المعاجم، فيقال: ثوبٌ جاهز، ومسكن جاهز.

١٨٦٥-جاهل في

"جاهل في السُّلُوك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". الراي والرتبة: ١-جاهلٌ بالتاريخ [فصيحة] ٢-جاهلٌ في التاريخ [صحيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "جهل" يتعدى بالياء، وقد جاء في الوسيط: "جهل الشيء: به، لم يعرفه"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرَّج جمع اللغة المصري هذا وذلك وحلوك "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الناج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للياء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الخيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

الحياة اليومية بذات المعنى، فهي من الفصح المستعمل في لغة العامة.

١٨٧٤-جَبَنَ

"جَبَنَ العدو أمام قوتنا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مفتوح "الباء" وهو مضمومها. [الرأي: والرتبة: ١- جَبَنَ العدو أمام قوتنا [فصيحة] ٢- جَبَنَ العدو أمام قوتنا [فصيحة] اقتضرت بعض المعاجم على ضمّ عين الفعل في الماضي، على أنه من باب "كَرَمَ" ولكن ورد الضبط بالنصب في بعض المعاجم، ففي كتاب الأفعال لابن القطّاع جَبَنَ الرجل وجَبَنَ: ضَعُفَ قلبه كما ورد في المعاجم الحديثة؛ لذا فكل الاستعمالين صواب.

١٨٧٥-جَبَنَّا

"جَبَنَّا على ركبتيهما" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل واوي، وليس يائياً. [المعنى: جلسا على ركبتيهما للرأي والسرقة: ١- جَبَنَّا على ركبتيهما [فصيحة] ٢- جَبَنَّا على ركبتيهما [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل واوي يائي، وعلى هذا يجوز عند الإسناد إلى ألف الاثنين [بدل ألف الفعل واوا أو ياء.

١٨٧٦-جَجِيمٌ مُسْتَعَرٌ

"جَجِيمٌ مُسْتَعَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذخر، وهي مؤنثة. [الرأي: والرتبة: ١- جَجِيمٌ مُسْتَعَرٌ [فصيحة] ٢- جَجِيمٌ مُسْتَعَرٌ [فصيحة] الأصح في كلمة "جَجِيمٌ" التانيث؛ وعليه قوله تعالى: ﴿قُلْ أَتَجِئُكُمْ فِيهِمُ الْمَوْتُ﴾ [النازعات: ٣٩]، ولكن يجوز فيها التذكير؛ لورودها بمعنى المكان الشديد الحرّ وفي معجم المونثات السماعية أنّ الكلمة تذكر وتؤنث.

١٨٧٧-جَذَبَا

"جَذَبَا السودي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في اللغة. [المعنى: يسّس للرأي والرتبة: ١- جَذَبَا الوادي [فصيحة] ٢- جَذَبَا الوادي [فصيحة] ٣- جَذَبَا الوادي [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "جذب" مجرداً ومزيداً بالهمزة.

التعدية أو التذكير، وأجاز أيضاً جِيءَ "فَعُلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في التاج: "جَبَرَ العظم من الكسر، وجَبَرَهُ تَجْبِيراً".

١٨٧٠-جَبَسَ

"جَبَسَ الطبيبُ العظمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. [المعنى: جبره بالجسّ للرأي والرتبة: جَبَسَ الطبيبُ العظمَ [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق المرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وطأ، و "تَجَبَّدَ" بمعنى انتصب إلى بغداد أو تشبّه بأهلها، و "تَفَرَّعَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق الفراعنة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تفهيد بالضرورة لما في ذلك من إضرار للغة، وكان قد أقرّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد تمّ اشتقاق هذا الفعل على وزن "فَعَلَ" الذي يفيد التعدية مع المبالغة.

١٨٧١-جَبَّرَ

"جَبَّرَ العظمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. [المعنى: أصلها للرأي والرتبة: ١- جَبَّرَ العظمَ [فصيحة] ٢- جَبَّرَ العظمَ [فصيحة] يصح استخدام الفعل "جَبَّرَ" لازماً ومتعدّياً، ففي المصباح: جَبَّرْتُ العظمَ.. فجَبَّر.. يستعمل لازماً ومتعدّياً.

١٨٧٢-جَبَسَ

"طلى بيته بالجبنس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. [المعنى: بمادة تستخدم في البناء للرأي والرتبة: ١- طلى بيته بالجبنس [فصيحة] ٢- طلى بيته بالجبنس [فصيحة] أثبتت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ المرفوض بدلالته المعاصرة وهي الجبنس، فاللفظ له أصل فصيح، وشيوعه الآن على ألسنة العامة أدعى إلى قبوله واستخدامه.

١٨٧٣-جَبَلَةٌ

"حَسَنُ الجبلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. [المعنى: الخلقة والطبيعة للرأي والرتبة: ١- حَسَنُ الطبيعة [فصيحة] ٢- حَسَنُ الجبلَةِ [فصيحة] جاء في المعاجم "الجبلَةُ: الخلقة"، وقد شاعت هذه الكلمة في لغة

١٨٧٨-جَذَ

"فَذَا الأمر جَذَ خطير" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، ضد هزل للرأي، والرقة، هذا الأمر جَذَ خطير [فصيحة] الجَذَ ضد الهزل أما الجَذَ في النسب فهو: أبو الأب أو الأم، وقد جاءت كلمة "جَذَ" عوكة عن مكانها فيما نقل عن العرب، وأصل العبارة: خطير جَذَ.

١٨٧٩-جَذَدَ

"هؤلاء طلابُ جَذَدَ" [مرفوضة عند الأكرين] لأن "جَذَدَ" بضم ففتح جمع "جَذَّة" بمعنى طريق يخالف لون الجبل وهو غير مراد هنا. المعنى، جمع جديد للرأي، والرقة، ١- هؤلاء طلابُ جَذَدَ [فصيحة] ٢- هؤلاء طلابُ جَذَدَ [صحيفة] جاء في التاج: "وقال: ثوب جديد: قطع حديثاً، (ج) جَذَدَ كسُرَ بضمين... وحكى فتح الدال أيضاً أبو زيد وأبو عبيد عن بعض العرب، وحكى المورد الوجيه، والأكثرين على الضم".

١٨٨٠-جَذَ

"بضم الأب والجذ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، أبو الأب أو الأم للرأي، والرقة، نعم الأب والجذ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الجيم بالفتح للمعنى المراد، أما اللفظ بكسر الجيم فله معنى آخر، وهو الاجتهاد.

١٨٨١-جَذَّة

"نَبِيئَةُ جَذَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط، والجذَّة: مؤنث الجذ، أم الأب أو الأم. المعنى، مدينة سعودية تقع على ساحل البحر الأحمر للرأي والرقة، إحدى جَذَّة [صحيفة] ٢- مدينة جَذَّة [فصيحة] مهملات على الرغم من أن المعاجم قد ذكرت أن "جَذَّة" - بالضم- اسم موضع قريب من مكة، فإن ما قلناه من أنه سمي بذلك لوقوعه على ساحل البحر يسمع بكسر الجيم كذلك، ففي اللسان أن جَذَّة النهر وجَذَّتْ: ضفته وشاطئه.

١٨٨٢-جَذَيَّ

"الأمر جَذَيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن

العرب. المعنى، ليس بهزل للرأي، والرقة، ١- الأمر جَذَ [فصيحة] ٢- الأمر جَذَيَّ [فصيحة] الوارد في المعاجم: الجذ: تقيض الهزل، وهو في العبارة من باب الوصف بالمصدر، ومن الممكن توليد الصفة منه بإضافة ياء النسب، ويكون معنى جَذَيَّ حينئذ: ذا جَذَ.

١٨٨٣-جَذِيَّة

"لَمْ يُظْهَرِ جَذِيَّةٌ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي، والرقة، ١- لم يُظْهَرِ الجذُّ في العمل [فصيحة] ٢- لم يُظْهَرِ جَذِيَّةٌ في العمل [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكون مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد شاعت كلمة "الجذية" في لغة العصر الحديث، وذكرتها بعض المعاجم مثل الأساسي الذي يقول: "جذية: مصدر صناعي من الجذ...".

١٨٨٤-جُذْرَان

"حبس نفسه بين أربعة جُذْرَان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "جُذْرَان" جمعاً لـ "جُذْر" وهو غير وارد عن العرب. المعنى، جمع جذار وهو الحائط للرأي، والرقة، ١- حبس نفسه بين أربعة جُذْر [فصيحة] ٢- حبس نفسه بين أربعة جُذْرَان [فصيحة] المذكور في المعاجم جمع "جدار" على "جُذْر". أما "جُذْرَان" فيمكن تصويب استخدامها على أنها جمع لكلمة "جُذْر" التي هي بمعنى "جدار" كما ذكرت المعاجم، بل جعل الفيروزآبادي "جُذْرًا" و"جُذْرَانًا" جمعين لجُذْر وجُذَار.

أحكم القتل) بمعنى مفعولة، وهو وصف مناسب للضحية التي تصنف بالقتل المحكم، ومن ثم صح إطلاقها عليها. هذا بالإضافة إلى ورود لفظ "الجذيل" في المعاجم بمعنى الشيء المجذول كالخيل والزمام.

١٨٨٩-جَذَاذَة

"وَنُفْنُ فُكْرَتِهِ عَلَى جَذَاذَةٍ مِنَ الْوَرَقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ورقة تسجل عليها المعلومات الرأسي والرتبة، دُونُ فكرته على جذادة من الورق [صححة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحفالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكناسة"، والثغاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي للدلالة على الشيء الذي يجذ أي يتخلف من القطع أو الكسر؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٨٩٠-جُذِّل

"كَلَامُ جُذِّلٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بالذال في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، قوي الرأسي والرتبة، كَلَامٌ جَزَلٌ [صححة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "جزل" بالزاي، وفي القاموس وغوه أن الجزل خلاف الركبك من الألفاظ.

١٨٩١-جِرْلَج

"عُثِرَ عَلَيْهِنَ جِرْلَجٌ بَعْدَ الْإِنْفِجَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعيلة" إذا كانت وصفاً بمعنى "مفعولة" لا تجمع على "فعال". الرأسي والرتبة، عُثِرَ عَلَيْهِنَ جِرْلَجَاتٍ بَعْدَ الْإِنْفِجَارِ [صححة] ٢- عُثِرَ عَلَيْهِنَ جِرْلَجٌ بَعْدَ الْإِنْفِجَارِ [صححة] أقر جمع اللغة المصري قياسية جمع "فعيلة" - وصفاً بمعنى مفعولة - على "فعال"؛ لأن من الناحية من أجاز ذلك.

١٨٩٢-جِرَائِد

"بَالَعُ الْجِرَائِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيع الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، وإنما بمعنى سعة النخل حين تقشر من خوصها. المعنى، جمع

١٨٨٥-جُذَرِي

"أَصْلَبُهُ الْجُذَرِي" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الدال في "جُذَرِي". المعنى، مرض يصيب الجلد الرأسي والرتبة، أصابه الجُذَرِي [صححة] "الجُذَرِي" بضم الجيم وفتح الدال - مرض يصيب الجلد، كما ورد في المعاجم القديمة والحديثة.

١٨٨٦-جَذُولَة

"جَذُولَةُ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، وضع جَذُولُ زَمَنِي ينظم سدادها الرأسي والرتبة، جَذُولَةُ الْبَيْتِ [صححة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُثْتُ" بمعنى وعا، و"تَبْدُدٌ" بمعنى انتصب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و"فَرَعْرَعٌ" بمعنى تخلق بخلق الفراعنة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بفتحها في المعاجم. واستبقاء الواو الزائدة في "جدول" على توهم أصالة الزيادة في الحروف.

١٨٨٧-جُذِي

"نَبَّحَ الْجَزَارُ جُذِيًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأسي والرتبة، ١-نَبَّحَ الْجَزَارُ جُذِيًا [صححة] ٢-نَبَّحَ الْجَزَارُ جُذِيًا [مقبولة] ضبطت معظم المعاجم كلمة "الجدي" بفتح الجيم، لكن ذكر صاحب المصباح المنير أن فيها لغة أخرى بكسر الجيم، وإن كان قد وصلها بأنها رديئة.

١٨٨٨-جَبِيلَة

"الطَّلُفَةُ جَبِيلَة جَمِيلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى وإنما وردت بمعانٍ أخرى مثل: القبيلة، والناحية، والحال والطريقة، وقصص يُمنع من القصب للحمام ونحوه. المعنى، خُصْبَةُ الشَّعْرِ المنسوج بعضها على بعض، بثلاث طاقات فما فوقها للرأسي والرتبة، ١-الطَّلُفَةُ ضَفِيرَة جَمِيلَة [صححة] ٢-الطَّلُفَةُ جَبِيلَة جَمِيلَة [صححة] من الواضح أن كلمة "جديلة" قد لوحظ فيها عند اشتقاقها أن تكون فعيلة (من الفعل جَدَل: إذا

و"القُعامة"، و"الفُسلّة"، و"الكُناسة"، و"النُفّاية" .. إلخ،
فأفقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من
الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال
المفروض، وقد وردت الكلمة بالمعجم الوسيط؛ ولذا يمكن
تصحيحها.

١٨٩٦-جریان

«جَمَلٌ جَزِيلٌ» [مرفوضه عند بعضهم] شيعه الكلمة على السنه العامه، والواحي والرقعه، ١-جَمَلٌ أجرب [فصح] ٢- جَمَلٌ جَزِيلٌ [فصح] ٣-جَمَلٌ جَرَبٌ [فصحه مهملة] ورد في تاج العروس: «جرب، كَجَرَبٍ يَجْرَبُ جَرَبًا فهو جَرَبٌ وَجَرَبَانٌ وأجرب، المرفوف في هذه الصفات الاخير» ووردت الصفات الثلاثة في الوسيط والأساس وغيرهما.

١٨٩٧-جزء

«جَرْجَرَةٌ فِي الْكَلَامِ» [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة السراي والرتبة، اسجَرَه في الكلام [مصححة] ٢- جَرْجَرَه في الكلام [مصححة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضفّ الثلاثي ومضفّ الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ وَدَبِدَب، خَرَّ وَخَرَخَر، حَمَّ وَحَمَحَم، حَصَّ وَحَصَصَص، فَتَّ وَفَتَفَت، كَبَّ وَكَبِكَب، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له؛ ومن ثَمَّ رأى تسويق هذا الفعل في المعنى المستحدث.

١٨٩٨-جَزْجِير

"أَكَلَ الْجُرْجِيرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والربهة، أَكَلَ الْجُرْجِيرَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الجيم الأولى.

١٨٩٩-ج ٢

”جَرَحَ غُجْرًا“ (مرفوضة) لأنها لم ترد بهذا الصبط لهذا المعنى. المعنى: المعضي، شق في البدن الواجعي والرتبة، جَرَحَ غَائِرًا (فصيحة) فرق اللغويون بين الجرح والجرح، فالأول يعني الشق في البدن، والثاني يعني قتل الجرح نفسه، لأنه مصدر ”جَرَحَ“. فالأول يعد أثرًا للثاني.

"جريدة"، وهي صحيفة يومية تنشر أخباراً ومقالات للراي والسرقة، إباحة الصحف [فصحى] ٢-إباحة الجرائد [فصحى] كلا اللغتين - بمعنى مجموعة الأوراق التي تصدر يومياً، أو أي أوقات منتظمة، وتنشر الأخبار والمقالات - مُحدث، دخل اللغة بعد ظهور الصحف. وقد وصف المعجم الوسيط كلمة جريدة بأنها مجمعية، وكلمة صحيفة بأنها محلاة.

۱۸۹۳-جرّاب

"جرب السيف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها. المعنى، عند الأريحي والرتبة، "جرب السيف" [صحيحة] ٢- عُثِد السيف [فصحية] ٣- جرب السيف [صحيحة] جاء في المعاجم أن "الجرب" وعاء يُعْظَم فيه الزادة، وذكر صاحب التاج أن "الجرب" يُسْتَعْمَل في قِراب السيف مجازاً، وعم ابن منظور معنى اللفظ قائلا: "الجرب: الوعاء".

١٨٩٤-جريدة

"تستخدم جُرادة العيدان وقوداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما يتناقل من العود عند إشراقه للرأي والرهبة. تستخدم جُرادة العيدان وقوداً [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسوغة عن العرب لوزن "مُثالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "المُثالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكُتاسة"، والنفاية .. إلخ، فأقرّ بقياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استُحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط؛ ولذا يمكن تصحيحها.

١٨٩٥-جُرَاشَة

"نستخدم جُرْاشة القمح في بعض الأطعمة" (مرفوضة عند بعضهم) لعدم ورودها في المأجم القديمة. المعني، ما يتساقط منه حين حكه وشره الراعي والرطوبة، تستخدم جُرْاشة القمح في بعض الأطعمة [صحيحة] العبد يجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسبوقة عن العرب لوزن "تعاله" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"،

١٩٠٠-جُرَح

"لَسْفَرُ الانفجار عن جُرَح أربعة" [مرفوضة] لَضَمَّ فاء الكلمة وحَقَّها الفتح المعنى، إصابتهم بجروح الرأبي والرقبة، أَسْفَرُ الانفجار عن جُرَح أربعة [فصيحة] الكلمة مصدر للفعل "جَرَحَ" من باب "فَعَعَ" والمصدر مفتوح القاء. أما الجُرَح فهو الاسم أو أثر الجُرَح.

١٩٠١-جُرَد

"قام المؤلف بجرد المهددة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى، إحصاء محتوياته للرأبي والرقبة، ١- قام المؤلف بفحص المهددة [فصيحة] ٢- قام المؤلف بجرد المهددة [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "جُرَد" بمعنى إحصاء ما في المخزن أو الخزانة أو الخزينة من محتويات أخذًا من معناها اللغوي الذي هو تشيير الخوص ونزعه من السعف ليصير جريدًا.

١٩٠٢-جُرَد

"جُرَد ما في المخزن" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى، أحصى المحتويات للرأبي والرقبة، ١- أحصى ما في المخزن [فصيحة] ٢- جُرَد ما في المخزن [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "جُرَد" بمعنى "إحصاء" فيجوز لذلك "جُرَد" بمعنى "أحصى" (انظر: جُرَد).

١٩٠٣-جُرَاح

"أجزى الجُرَاح له عملية في القلب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة المعنى، الطبيب الذي يعالج بالجرأحتل للرأبي والرقبة، أجزى الجُرَاح له عملية في القلب [صحيفة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحركة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة. ولذا فقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد وردت كلمة "الجُرَاح" بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٠٤-جُرَل

"جُرَل زراعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على الصيغ القياسية لاسم الآلة للرأبي والرقبة، جُرَل زراعي [صحيفة] الأصل في صيغة "فَعَال" أن تدل على المبالغة أو على النسب لأمر من الأمور، وقد استعملت مجازًا في الدلالة على الآلة وهو استعمال مباح فصيح، والمجاز إذا اشتهر صار حقيقة عرفية فصيحة، وقد اقترح بعض اللغويين قياسية صوغ "فَعَال" لاسم الآلة، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، والمنجد.

١٩٠٥-جُرَس

"جُرَسوه على فَعَلَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد متعديًا بنفسه في المعاجم المعنى، شَهَرُوا وَنَدُّوا للرأبي والرقبة، ١- جُرَسُوا به على فَعَلَه [فصيحة] ٢- جُرَسوه على فَعَلَه [صحيفة] الوارد في المعاجم القديمة: جُرَس به مُدَيُّ بالياء. ولكن جاء في تكملة المعاجم تعديته بنفسه كذلك، وقد ظهر الاستعمال في عصر الماليك حيث كانوا يُشِيرُونَ بالمجرم بدق جرس أمامه، أو بتعليق جرس على قلنوسة كانوا يُلَبِّسُونَهَا إياه. وتصح التعدية المباشرة على تضمين "جُرَس" معنى "فَضَح".

١٩٠٦-جُرَف

"جُرَفُ الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لحيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ" المعنى، نزع جزءًا من سطح الأرض الزراعية للرأبي والرقبة، استجَرَفَ الأرض [فصيحة] ٢- جُرَفَ الأرض [فصيحة] يكثر في لغة العرب بحيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الحَرَمَةَ وَخَرَمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مَسْجُوم وَمُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَه: شَدَّه، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا بحيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يُلَيِّد ذلك في اللغة، لذا فالفعل "جُرَفَ" جائز قياسًا على سبيل المبالغة، كما أنه جائز سماعًا، وقد ورد في التاج: "وجُرَفَ الطين جُرَفًا: كسحه عن وجه الأرض، كجُرَفَ تَجْرَمًا".

المعاجم المعنى، شق الوادي إذا حفر الماء في أسفل الوادي
والرقيقة، جَزَفَ جَزْفٌ ممتد [قصيحة] الوارد في المعاجم
"جَزَفٌ" و "جَزَفٌ" بضم الجيم فهما، وقد جاء في القرآن
الكريم: ﴿ شَفَا جُرْفٌ حَارٍ ﴾ التوبة/١٠٩. وقرئت: ﴿ شَفَا
جُرْفٌ حَارٍ ﴾.

١٩١٢-جَزَمَ

"جَزَمَ سَمَوِيٌّ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط بمعنى
"الذئب". المعنى، جَسَمَ الوايي والرقيقة، جَزَمَ سَمَوِيٌّ
[قصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "جَزَمَ" بكسر
الجيم، ففي التاج وغيره: "والجَزَمُ بالكسر، الجَسَدُ".

١٩١٣-جَزَنَ

"ذهب إلى الجَزَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة
على ألسنة العامة. المعنى، مكان يُجْمَع فيه
المحصولات الوايي والرقيقة، نَمَبَ إلى الجَزَنِ [قصيحة] وردت
الكلمة في المعاجم القديمة. فقد ذكرها التاج وقال إنها لغة
أهل مصر، ووردت في الوسيط بمعنى المكان الذي تُداس فيه
الحبوب وتُجف فيه الثمار.

١٩١٤-جَزَى

"وَقَلَّمَ جَزَى" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا
الشكل. المعنى، تعبير يقصد به الاستمرار الوايي والرقيقة،
وَعَلَّمَ جَزَاً [قصيحة] الوارد في المعاجم: "وَعَلَّمَ جَزَاً"، وهو
تعبير يقال لاستدامة الأمر واتصاله.

١٩١٥-جَزَا

"جَاءَ مُحَمَّدٌ جَزَاً" [مرفوضة عند بعضهم] ذلك أن ورود
الحال مصدراً مُتَكَرِّراً مقصور على السماع الوايي والرقيقة،
جَاءَ مُحَمَّدٌ جَزَاً [قصيحة] أجاز جمع اللغة المصري
قياسية وقوع المصدر حالاً وجواز القياس على ما سَمِعَ منه
مُطَلَقاً اتباعاً لمن رأى ذلك من النحاة القدماء، ولتواتر
الأمثلة على ذلك. منها قوله تعالى: ﴿ تُمْ أَدْعُنُّنَ يَا أَيَّتُهَا
سَعْيَا ﴾ البقرة/٢٦٠، وقوله: ﴿ تُمْ إِنِّي دَعَوْتُهُمْ جَهَارًا ﴾
نوح/٨.

١٩٠٧-جَزَمَ

"جَزَمَ الشَّخْصَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، نسبة إلى الجرمة أو
الجرم الوايي والرقيقة، جَزَمَ الشَّخْصَ [قصيحة] ذكرت
المعاجم أن الفعل "جَزَمَ" لازم بمعنى أذنب. وكل الذي
حدث أنه صيغ من الفعل اللازم "فَعَلَ" مزيداً بالتضعيف،
وهو جَزَمَ لإفادة النسبة أي نسبة الشخص إلى الجَزَمِ، قال
الفارابي: يأتي "فَعَلَ" بمعنى النسبة إلى الشيء، تقول فسقته
وشجعتة. وقد ذكرت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة مثل
الأساسي.

١٩٠٨-جَزَسَ

"تَنَاقَلَ النَّاسُ جَزَسَتَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ
الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، التشهير والتنديد
بهم الوايي والرقيقة، تناقَلَ النَّاسُ جَزَسَتَهُمْ [قصيحة]
ذكرتها المعاجم القديمة، ففي تاج العروس: "التجريس
بالقوم التسميع بهم والتنديد... والاسم الجَزَسَةُ". فهي من
الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٩٠٩-جَزَشَ

"جَزَشَ الذُّرَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على
ألسنة العامة. المعنى، لم يُنْعَمْ ذَهَبُ الوايي والرقيقة، جَزَشَ
الذُّرَّةُ [قصيحة] في التاج: "وَجَزَشَ الشَّيْءُ: لم يُنْعَمْ ذَهَبُهُ".
فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٩١٠-جَزَعَ

"جَزَعَ الْمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
الضبط عن العرب. المعنى، يَلْعَ الوايي والرقيقة، جَزَعَ
الماءَ [قصيحة] ٢-جَزَعَ الْمَاءَ [قصيحة] في اللسان: جَزَعَ
الماءَ وجزعه، وأنكر الأصمعي الفتح. وذكر القاموس
الضبطين دون تعليق، وأثبتها الوسيط بالكسر والفتح مع
البدء بالفتح. وكلا الضبطين قياسيٌّ فالكسر اتباعاً لقاعدة
المخالفة، والفتح لوجود حرف الحلق.

١٩١١-جَزَفَ

"جَزَفَ مَمْتَدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

١٩١٦-جَزِيحَة

"امرأة جريحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى، مصابة بجرح الرأى والرقة، ١- امرأة جريح [فصيحة] ٢- امرأة جريحة [صحيفة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بـ "جيز" إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

١٩١٧-جَزِيحُون

"يَتَجَزَّ جَزِيحُون" الانتفاضة أكثر من تسع مئة [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فعل" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الرأى والرقة، ١- بلغ جَزِيحُون الانتفاضة أكثر من تسع مئة [فصيحة] ٢- بلغ جَزِيحُون الانتفاضة أكثر من تسع مئة [صحيفة] المشهور في كتب النحو أنه إذا كانت "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فإنها لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكتسب. ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فعل" هذه سواء ذكر معها الموصوف أو لم يذكر؛ وعلى هذا يجري على هذه الصيغة - بعد جواز تأنيثها بالتاء - ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

١٩١٨-جَزِيحَة

"اِشْتَرَيْتَ جَزِيحَة الأهرام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. الرأى والرقة، ١- اشترت صحيفة الأهرام [فصيحة] ٢- اشترت جريدة الأهرام [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "جريدة" بمعنى صحيفة. (انظر: جراند).

١٩١٩-جَزَعٌ لَا يَتَجَزَّ

"سِينَاءُ جَزَعٌ لَا يَتَجَزَّ" من مصر [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد هنا؛ لأن الجزء بعض

الجملة أو ما تقوم به الجملة. الرأى والرقة، ١- سِينَاءُ جَزَعٌ لَا يَتَجَزَّ من مصر [فصيحة] ٢- سِينَاءُ جَزَعٌ لَا يَتَجَزَّ من مصر [صحيفة] شاع التعبير المرفوض في اللغة المعاصرة، وقد لوحظ فيه التعبير عن الارتباط العضوي وعدم القابلية للانفصال بين هذا الجزء وسائر الأجزاء بحيث يشكل الجميع كلاً متكاملًا. وقد ورد التعبير في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٩٢٠-جَزِيّ

"الْجَزْوَ يَنْحَلُّ جَزِيّ وَصَحْوٌ" [مرفوضة] لجز ما حقه النسب. الرأى والرقة، الجزء بين غائم جزلياً وصحو [فصيحة] من الأخطاء النحوية جَرَّ كلمات تستحق النصب، بقي المثال المرفوض جاءت كلمة "جزلي" مجرورة، وهذا خطأ لأنها نائب عن المفعول المطلق منصوب بالفتحة (وهي في الأصل صفة لمصدر محذوف، والتقدير: غائم غيماً جزلياً).

١٩٢١-جَزَاعَات

"نَالِ الْمُقْصِرُونَ الْجَزَاعَاتِ الْمُتَنَسِّبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُنْثَى ولا يُجْمَع. الرأى والرقة، نال المقصرون الجزاعات المناسبة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرقعة، مثل: "رُمِيَّةٌ وَرُمِيَّتَانِ وَرُمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتُظَنُّونَ بِاللَّهِ الظَّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والزائدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكتسب أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

١٩٢٢-جَزَائِرِيّ

"حَضَرَ الْمُؤْتَمَرُ الرَّائِسُ الْجَزَائِرِيّ" [مرفوضة عند بعضهم]

اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الجَزَار" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٢٦-جَزَعَ لـ

"جَزَعْتُ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" بدلا من حرف الجر "على" [الرأى والمرتبة، ١-جَزَعْتُ على فلان [فصيحة] ٢-جَزَعْتُ فلان [فصيحة] ليس هناك حرف جر معين يقع بعد الفعل "جزع"، وإنما يرتبط ذلك بالمعنى المراد، فيقال: جزع عليه أي أخفق، وجزع منه أي خاف وقرع ولم يصبر، وفي المثل: "مَنْ جَزَعَ اليوم من الشر ظلم"، وجزع له أي بسبه ومن أجله. وقد يأتي بدون حرف جر كقوله تعالى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجْرَعْنَا أَمْ سَوَّيْنَاهُ﴾ [إبراهيم/٢٧].

١٩٢٧-جَزَلَة

"جَزَلَة من السمك" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة بالمعنى، قِطْعَة من الرأى والمرتبة، ١-قِطْعَة من السمك [فصيحة] ٢-جَزَلَة من السمك [فصيحة] وردت "جَزَلَة" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، ففي التاج: "الجَزَلَة: بالكسر القِطْعَة العظيمة من العنبر" وفي الوسيط: الجَزَلَة: القطعة.. وفي حديث الدجال: "يضرب رجلا بالسيف فيقطعه جزلتين".

١٩٢٨-جَزَمَ فِي

"جَزَمَ فِي الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: قَطَعُ الرأى والمرتبة، ١-جَزَمَ الأمر [فصيحة] ٢-جَزَمَ في الأمر [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه؛ ففي التاج: "جزم الأمر جزماً: إذا قطعه قطعاً لا عودة فيه". ويمكن تصحيح "جزم في" على تضمين الفعل "جزم" معنى الفعل "بت" الذي يتعدى بحرف الجر "في".

١٩٢٩-جَزَى عَلَى

"جَزَاهُ عَلَى عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "الباء" [المعنى، كافا للرأى والمرتبة، ١-جَزَاهُ بعمله [فصيحة] ٢-جَزَاهُ على

للسبب إلى الجمع مباشرة دون ردّه [لى المفرد للرأى والمرتبة، حضر المؤتمر الرئيس الجزائري [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علماً على مفرد كما في هذه الكلمة، أو على جماعة واحدة معينة، ويجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد متناً للإيهام واللبس. وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

١٩٢٣-جَزَارَة

"تَزَالُ الْجَزَارَة قَبْلَ تَعَفُّفِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى بعد الذبح والسلب للرأى والمرتبة، تَزَالُ الْجَزَارَة قَبْلَ تَعَفُّفِهَا [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحُسَالَة"، و"القمامَة"، و"الفَسَالَة"، و"الكناسة"، والثأفَة .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٩٢٤-جُزُر

"جُزُر للمحيط الهندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "جزيرة" [المعنى، جمع "جزيرة" الرأى والمرتبة، ١-جُزُر المحيط الهندي [فصيحة] ٢-جُزائر المحيط الهندي [فصيحة مهمة] هذا الجمع "جُزُر" شائع في الاستعمال المعاصر، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ومحيط المحيط، وأقرب الموارد، والأساسي. ونسب شيوع كلمة "جُزُر" في الاستعمال الحديث كان لرفع اللبس، وعدم الاختلاط باسم الدولة والمدينة المسماة بالجزائر.

١٩٢٥-جَزَّار

"تحرَّ الجَزَّار البعير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من يقوم بجَزَر الإبل وغرها، من يبيع اللحوم للرأى والمرتبة. حرَّ الجَزَّار البعير [فصيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقر جمع

عمله [فصيحة] المعروف في لغة العرب تعدية هذا الفعل بالباء، ولكن ذلك لا يمنع من تعديته بـ"على" تضمينًا للفعل "جزى" معنى الفعل كافًا، أو أثاب. وقد ترددت تعدية الفعل بـ"على" في كتابات القدماء مثل كلبه ودمته والنهاية لابن الأثير (واظفر: جازى على).

١٩٣٠-جَسَرُ

"جَسَرُ المَعْرَبِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. المعني، أقدم بشجاعة للرأي والرتبة، جَسَرُ الرجلُ [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم بفتح السين من باب نصر، فيها: "جَسَرُ الرجلُ يَجَسُرُ جَسُورًا وَجَسَارَةً".

١٩٣١-جَسَمَ

"جَسَمَهُ يَبْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعني، تحسَّنَ للرأي والرتبة، ١-جَسَمَهُ يَبْدَهُ [فصيحة] ٢-جَسَمَهُ يَبْدَهُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، كقول التاج: "الجَسَمُ، الحَسُّ باليد، وقد جَسَمَ يده، واجتَسَمَ أي مَسَهُ وَلَمَسَهُ".

١٩٣٢-جَسَمَ

"جَسَمَ البَاحِثُ المَشْكَلةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعني، حدَّسَ للرأي والرتبة، ١-احْتَدَّ البَاحِثُ المَشْكَلةَ [فصيحة] ٢-جَسَمَ البَاحِثُ المَشْكَلةَ [فصيحة] وردت في المعاجم القديمة جملة استعمالات تسوِّغ هذا الاستعمال المرفوض. ففي اللسان: جَسَمَ الشَّيْءُ: عَظُمَ، وَجَسَمَتِ فلانة من بين القوم: احترته، وَجَسَمَ من الجسم. فحيث صحَّ جَسَمَ يصح جَسَمَ بالضرورة، هذا بالإضافة إلى قرار مجمع اللغة المصري بقبول صيغة فَعَلَ للدلالة على التكثير والمبالغة.

١٩٣٣-جَسَمَ

"جَسَمَ الأَمْرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعني، تكلف على مشقة للرأي والرتبة، جَسَمَ الأمرُ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط "جَسَمَ" بكسر الشين والمضارع بالفتح.

١٩٣٤-جَسَمَ

"مَلَّالٌ في جَسَمَتِهِ الكَثِيرُ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا

١٩٣٥-جَجَجَ

"جَجَجَ في غضبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعني، علا صوته بوعيد لا يستطيع إغرازه للرأي والرتبة، ١-علا صوته في غضبٍ [فصيحة] ٢-جَجَجَ في غضبٍ [فصيحة] جاء في المعاجم "جَجَجَ الجَمَلُ: اشْتَدَّ هديره، والريحُ: صَوَّتَتْ، وفي المثل: أَسْمَعُ جَجَجَةً ولا أرى طَحْنًا" يُضْرَبُ للذي يكثر الكلام ولا يعمل، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا الاستخدام.

١٩٣٦-جَفَّ الماء

"جَفَّ الماءُ الموجودُ بالإِناءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جَفَّ" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فالماء لا يَجِفُّ. للرأي والرتبة، ١-يَجِفُّ الماءُ الموجودُ بالإِناءِ [فصيحة] ٢-يَجِفُّ الماءُ الموجودُ بالإِناءِ [فصيحة] ٣-يَجِفُّ الماءُ الموجودُ بالإِناءِ [فصيحة] الأفعال تبخر، أو تَجَرَّبُ أدلُّ على المعنى من "جَفَّ" الذي يستخدم مع الثوب ونحوه فنقول: جَفَّ الثوب، جَفَّتِ الأرضُ، جَفَّ النَبْعُ، ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على المجاز المرسل الذي علاقته الحالية والمحلية، أو على تضمين الفعل "جَفَّ" معنى الفعل "تبخر".

١٩٣٧-جَفَنَ

"جَفَنَ السَّيْفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعني، غَمَدَ للرأي والرتبة، ١-جَفَنَ السَّيْفُ [فصيحة] ٢-جَفَنَ السَّيْفُ [صحيحة] ورد الجفن في المعاجم بفتح الجيم وبكسرهما بمعنى غمد السيف، وإن كان الفتح فيها أشهر، ففي التاج: "والجَفَنُ: غمد السيف...، وبكسر، وفي المحكم: وقد سَكِيَ بالكسر. قال ابن دريد: ولا أدري ما صحته". وقد ورد في الوسيط بالفتح والكسر.

١٩٣٨-جَفَنَ

"جَفَنَ العَيْنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا

القوم عن منازلهم [فصيحة] ٢-جَلَا الفقر القوم عن منازلهم [صحيحة] يصح استخدام الفعل "جَلَا" لازماً ومتعدياً، كما جاء في المعاجم.

١٩٤٣-جَلَدَة

"تَخْلَصُ العمال من الجَلَدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعني، ما تخلف من تجليد الكتب السرايى والرتبة، تَخْلَصُ العمال من الجَلَدَة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المجموعة عن المربب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُعَامَة"، و"النُسَالَة"، و"الكُنَالَة"، والثَّغَالَة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

١٩٤٤-جَلَبَة

"أَحْدَثَ الطلاب جَلَبَة في ملعب المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. السرايى والرتبة، أحدث الطلاب جَلَبَة في ملعب المدرسة [فصيحة] جاء في المعاجم أن الجَلَبَة: الصياح والصخب واختلاط الصوت، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

١٩٤٥-جَلَدَتَه

"تَبَرَّعَ لأهل جَلَدَتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعني، بني قومه السرايى والرتبة، تَبَرَّعَ لأهل جَلَدَتِه [فصيحة] ورد التعبير في المعاجم القديمة كالتاج والسنان، وقال ابن الأثير: وفي الحديث: "قوم من جلدتنا"، أي من أنفسنا وعشيرتنا.

١٩٤٦-جَسَاءَة

"شُوهِدَ جَسَاءَة كثيرون على المقاهي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. السرايى والرتبة، شُوهِدَ جَسَاءَة كثيرون على المقاهي [فصيحة] تستحق كلمة "جَسَاءَة" المنع من الصرف؛ لأنها متبعية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا

الضبط في المعاجم. المعني، غطاؤها من أعلى وأسفل السرايى والرتبة، ١-جَفَنَ العين [فصيحة] ٢-جَفَنَ العين [صحيحة] المشهور في المعاجم أن الجَفَنَ يفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفَنُ: غطاء العين من أعلى وأسفل"، ولكن ذكر القاموس أن الكسر لغة، ولم يحدد أهو في جَفَنَ العين أو جَفَنَ السيف. ولو صح في جَفَنَ السيف صح في جَفَنَ العين لأن مردهما إلى معنى واحد.

١٩٤٩-جَفَنَة

"جَفَنَة الطعام" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعني، قصصته السرايى والرتبة، جَفَنَة الطعام [فصيحة] الواردة في المعاجم: "جَفَنَة" يفتح الجيم، ففي التاج: "الجَفَنَة: القصعة".

١٩٤٠-جَفَنَ عَرِيض

"لَه جَفَنَ عَرِيض" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "الجَفَن" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. السرايى والرتبة، له جَفَنَ عَرِيض [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجَفَن، والحاجب، والمرفق، وبالنسبة لكلمة "جَفَن" فقد نص على وجوب تذكرها وعدم تأنيثها معجم المذكر والمؤنث، واكتفى المصباح بالتصريح على تذكرها.

١٩٤١-جَفَنَى

"جَفَنَى" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الألف في "جَفَا" أصلها واو وليست ياء. المعني، أعملته وأعرضت عنه السرايى والرتبة، ١-جَفَنَوْتُهُ [فصيحة] ٢-جَفَنَيْتُهُ [صحيحة] ورد الفعل "جَفَا" في المعاجم واري اللام، فجاء في السنان: يقال جَفَوته، فهو جَفَوٌ، ولا يقال جَفَيْتُهُ، وقد جاء في الشعر جَفَنِي، قال الشاعر:

ما أنا بالجاني ولا المعنِي

١٩٤٢-جَلَا

"جَلَا الفقر القوم عن منازلهم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. السرايى والرتبة، ١-جَلَا

جَنَسَ بِبَابِ الْمَسْجِدِ [فصيحة] ٢-جَنَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ [صحيحة] الأولى في هذا التعبير استخدام "الباء" الدالة هنا على الإلصاق، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يجوز عجمي "على" بمعنى "الباء" في الدلالة؛ ومن ثم يمكن ترجيح العبارة المرفوضة.

١٩٥١-جَنَسَ فِي

"جَنَسَ لِسِي الْكُرْسِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على".
والروية، ١-جَنَسَ عَلَى الْكُرْسِيِّ [فصيحة] ٢-جَنَسَ فِي الْكُرْسِيِّ [صحيحة] أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وعجمي "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا سَلْبُكُمْ فِي جُذُوعِ الشُّجَرِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح النثر: "... لآله يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، وفي المثال المذكور يتضح أن معنى الاستعلاء أفصح في "على"، ولكن يجوز كذلك إرادة معنى التمكن والاستقرار، وهو ما يؤديه معنى الظرفية الموجود في "في".

١٩٥٢-جَنَطَ

"أصيب بِجَنَطَةٍ فِي الرِّثَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. المعنى: كتلة رخوة من الدم تتجمع داخل الأوعية الدموية والرأوي والروية، أصيب بِجَنَطَةٍ فِي الرِّثَةِ [فصيحة] الجَنَطَةُ في اللغة تطلق على الجرعة الحائرة من اللبن الرائب، وقد توسع المحدثون فاطلقوها من باب التشبيه على الجرعة من الدم إذا غثُر. وقد أوردها الوسيط وذكر أنها- بهذا الاستعمال الجديد- جمعية.

١٩٥٣-جَنَفْ

"إِنَّهُ جَنَفَ فِي تَعْلِيلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع

تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيه الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

١٩٤٧-جَنَسَات

"انْتَهَتْ جَنَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. للرأي والروية، ١-انتهت جَنَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة] ٢-انتهت جَنَسَاتُ الْمُؤْتَمَرِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٩٤٨-جَنَسَ

"هُوَ حَسَنُ الْجَنَسَةِ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَةٍ". المعنى: هيئة جلوس للرأي والروية، هو حسن الجَنَسَةِ [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة الجلوس، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَةٍ" بكسر الفاء، فيقال: جَنَسَ.

١٩٤٩-جَنَسَ عَلَى

"جَنَسَ عَلَى الْمائدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَنَسَ" لا يتعدى بـ "على". للرأي والروية، ١-جَنَسَ إِلَى الْمائدة [فصيحة] ٢-جَنَسَ عَلَى الْمائدة [صحيحة] الأنسب للسياق هنا حرف الجر "إلى" لأنه يفيد الاقتراب من الغاية وهي المائدة. أما حرف الجر "على" فيفيد الاستعلاء. ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك.

١٩٥٠-جَنَسَ عَلَى

"جَنَسَ عَلَى بَابِ الْمَسْجِدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَنَسَ" لا يتعدى بـ "على". للرأي والروية، ١-

جَلِيد [فصيحة] ٣-رجل جَلُود [صحيفة] جاء في المعاجم: جَلْدٌ: قوي، فهو جَلْد وجليد، ولم تذكر "جَلُود"، لكن يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقياسية صوغ قُول للصفة المشبهة أو المبالغة.

١٩٥٧-جَلِيس

"جَلِيس الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعجم، مُجَالِسُهم للرأي والمُرْتَبَة، جَلِيس العلماء [صحيفة] أفر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي قبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة، وقد وردت كلمة "جَلِيس" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

١٩٥٨-جَلِيل

"ذهبت إلى صديقي عبد الجليل" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". الرأي والرُتَبَة، ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [فصيحة] ٢-ذهبت إلى صديقي عبد الجليل [صحيفة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "عبد الجليل"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكي: إن تيمناً تكسر فاء "فَعِيل" اتباعاً ليعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، وهناك قوم من العرب يكسرون فاء "فَعِيل" مطلقاً، وإن لم يكن عينه حرف حلق كما في "جليل".

١٩٥٩-جَمَادَى الْأُولَى

"شهر جمادى الأولى" [مرفوضة] لعدم ورود "جماد" بهذا الضبط في اللغة. المعجم، الشهر الخامس من السنة الهجرية للرأي والرُتَبَة، شهر جَمَادَى الأولى [فصيحة] الواردة في اللغة "جَمَادَى" بضم الجيم وألف التأنيت المقصورة في آخره.

١٩٦٠-جمادى الأولى

"شهر جمادى الأولى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرُتَبَة، شهر جَمَادَى الأولى [فصيحة] ٢-شهر جَمَادَى الأولى [صحيفة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت

الكلمة على ألسنة العامة. المعجم، غليظ جاف للرأي والرُتَبَة، لُثِه جَلَفٌ في تعامله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فني التاج: "والجلف، بالكسر: الرجل الجاني". فهي من الالفاظ الفصيحة الشائعة على ألسنة العوام.

١٩٥٤-جَلَّ على

"جَلَّ على الوصف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "جَلَّ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والرُتَبَة، ١-جَلَّ عن الوصف [فصيحة] ٢-جَلَّ على الوصف [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "جل" بحرف الجر "عن"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك.

١٩٥٥-جَلَّى

"قَدَّم مَكْرَمَةً جَلَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجي اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. الرأي والرُتَبَة، قَدَّم مَكْرَمَةً جَلَّى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازوه جمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ البقرة/٨٣، وقد خرجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كأن صفري وكبرى من ففاقها

وقد ورد هذا الاستعمال المرفوض في قول الشاعر:

وإن دعوتني إلى جَلَّى ومكرمة يومنا سرة كرام الناس فاذعننا

١٩٥٦-جَلُود

"رجل جَلُود" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم. الرأي والرُتَبَة، ١-رجل جَلْد [فصيحة] ٢-رجل

كَتَصَرَ وَكَرَمَ يَجْمَدُ جَمَدًا وَجَمُودًا.

١٩٦٤-جَمْزَات

"شَهْدَ رَمَى الْجَمْزَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأى والرقة**، ١-شَهْدَ رَمَى الْجَمْزَات [قصيدة] ٢-شَهْدَ رَمَى الْجَمْزَات [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "قَلَّات" يفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تلفيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أفر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

١٩٦٥-جُمُعة

"قُسُتِيتْ جُمُعة في لِسُون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جمعة" تدل على يوم معين من أيام الأسبوع، ولا تدل على معنى أسبوع. **الرأى والرقة**، ١-قُسُتِيتْ أَسْبُوعًا في أَسْوَان [قصيدة] ٢-قُسُتِيتْ جُمُعة في أَسْوَان [صحيحة] جاء في الصباح وغيره إطلاق العرب الجمعة على الأسبوع، فبي الصباح: وأما الجمعة فاسم لأيام الأسبوع، وأولها يوم السبت، وفي محيط المحيط أن الجمعة أطلقت على الأسبوع بأسره من باب تسمية الكل باسم الجزء.

١٩٦٦-جَمِيع

"فَلَانِ جَمِيعُ الْكُتُبِ" [مرفوضة] لأن صيغة "فَعِيل" ليست من صيغ المبالغة، ولشيوعها على ألسنة العامة. **الرأى والرقة**، فلان جَمِيعُ الْكُتُبِ [قصيدة] الشائع على ألسنة العوام "جَمِيع" يفتح الجيم، وهو وزن غير معروف في الفصحى. وصحة النطق تقتضي أن تُكْسَرَ الجيم ليصبح الوصف على وزن "فَعِيل" وهو من الأوزان الشائعة في الفصحى للدلالة على المبالغة كما ذكر ابن قتيبة وابن السكيت والقارابي اللغوي.

١٩٦٧-جَمْهُور

"مَلَا الْجَمْهُورُ الْمَلْبَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرقة**، مَلَا الْجَمْهُورُ الْمَلْبَ [قصيدة] في المعاجم. **الرأى والرقة**، مَلَا الْجَمْهُورُ الْمَلْبَ [قصيدة]

الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن بعض العلماء قد أجاز تذكير الصفة "الأول" على اعتبار الشهر، وهو قليل.

١٩٦١-جمادى الثانية

"سَافَرَ فِي شَهْرِ جَمَادَى الثَّانِيَةِ" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثانية" فيما لا ثالث له. **المعجم**، الشهر السادس من السنة الهجرية **الرأى والرقة**، سافر في شهر جمادى الآخرة [قصيدة] يستعمل الآخر ومؤنثه "آخرة" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء؛ ولذا فالصواب أن يقال: جمادى الآخرة، ولا يصح استعمال الثانية؛ لأنه لا يوجد جمادى ثالثة.

١٩٦٢-جَمَاهِيرِي

"مَطْلَبُ جَمَاهِيرِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرأى والرقة**، ١-مَطْلَبُ جَمَاهِيرِي [قصيدة] ٢-مَطْلَبُ جَمَاهِيرِي [قصيدة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأى أنهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسيات والمتجدد.

١٩٦٣-جَمَدٌ

"جَمَدٌ لَمَاءٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأى والرقة**، ١-جَمَدٌ لَمَاءٌ [قصيدة] ٢-جَمَدٌ لَمَاءٌ [قصيدة] أجازت المعاجم "جَمَدٌ وَجَمَدٌ" يفتح الميم وضمة. ففي التاج: "جَمَدُ الْمَاءِ وَكُلُّ سَائِلٍ،

والرقيقة، كَسِرَ جَنَاحُ الطائر [فصيحة] "الجَنَاح" بفتح الجيم: ما يطير به الطائر، وقد وردت في المعاجم مفتوحة، لا مكسورة.

١٩٧٢-جَنَازَة

"سار في جَنَازَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء. المعنى، النعش والميت، الرأى والرقة، سار في جَنَازَتِهِ [فصيحة] ٢-سار في جَنَازَتِهِ [فصيحة] جسيء "فَعَالَة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَدَّ منها: جنازة، وزارة، ودلالة، وكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وقد وردت "جنازة" في المصباح المنير، بالفتح والكسر، وذكر أن الكسر أقصَح، وكون الكسر أقصَح لا يعني أن الفتح غير جائز.

١٩٧٣-جُنْحَة

"يُحَاكَمُ عَلَى جُنْحَةِ اقْتِرَافِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بمعنى الإثم. المعنى، إثم المُرَاجِي، والرقة، ١-يُحَاكَمُ عَلَى جُنْحَةِ اقْتِرَافِهَا [فصيحة] ٢-يُحَاكَمُ عَلَى اقْتِرَافِهَا [فصيحة] ٣-يُحَاكَمُ عَلَى جُرْمِ اقْتِرَافِهَا [فصيحة] كلمة "جُنْحَة" كلمة محدثة صارت محدثة الدلالة عند القانونيين، فهي تشير إلى جريمة حَدَّدَ القانون عقوبةً مخففةً عليها، وقد ذكرها الوسيط والأساسي وغيرهما.

١٩٧٤-جَنْزَبِيل

"لَا يَشْرَبُ لِلجَنْزَبِيلِ" [مرفوضة] حدوث قلب مكاني لبعض أحرف الكلمة. المعنى، نبات عشبي المُرَاجِي، والرقة، لا يشرب الزنجبيل [صحيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بصيغة "زنجبيل"، وفي القرآن: ﴿كَانَ مِرْآجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾ الإنسان ١٧.

١٩٧٥-جَنْزِير

"لَتَقْرَى فَلَانِ جَنْزِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة، وكذا لم يرد فعلها. المعنى، سلسلة من المعدن المُرَاجِي والرقة، اشتري فلان جنزيراً [صحيحة] وردت كلمة "جَنْزِير" في "المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مجمعية.

الوراد في المعاجم "جَمْهُور" بضم الجيم، بقي القاموس المحيط: "الجَمْهُور من الناس: جُلُهم، ومعظم كل شيء".

١٩٦٨-جَمْهُورِيَّة

"جَمْهُورِيَّة مِصر العَرَبِيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المُرَاجِي والرقي، جَمْهُورِيَّة مِصر العَرَبِيَّة [فصيحة] "جَمْهُورِيَّة" بضم الجيم لا فتحها، وهي منسوبة إلى "جَمْهُور".

١٩٦٩-جَمِيع..تَقْرِيبًا

"جَمِيعِ المَطَارَاتِ العِرَاقِيَّةِ تَقْرِيبًا قَدْ أَصْلَحَهَا التَّدْمِيرُ" [مرفوضة] لاستخدام كلمة "تقريبًا" مع كلمة "جميع" مما يؤدي إلى التعارض. المُرَاجِي والرقي، ١-جميع المَطَارَاتِ العِرَاقِيَّةِ قَدْ أَصْلَحَهَا التَّدْمِيرُ [فصيحة] ٢-معظم المَطَارَاتِ العِرَاقِيَّةِ تَقْرِيبًا قَدْ أَصْلَحَهَا التَّدْمِيرُ [فصيحة] لفظ "جميع" يفيد الإحاطة والشمول، فلا يصح أن يُجْمَع بينه وبين لفظ "تقريبًا" الذي يفيد عدم الشمول.

١٩٧٠-جَنْقَلَنِي

"هَو جَنْقَلَنِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون وِثْه إلى المفرد. المُرَاجِي والرقي، هو جَنْقَلَنِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأذى النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو يرده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. وبرأيهم أخذ جمع اللغة المصرية؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبلغ وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

١٩٧١-جَنَاح

"كُسِرَ جَنَاحُ الطائر" [مرفوضة] لضبط الجيم بالكسر. المُرَاجِي

١٩٧٦-جنوبي

"تقع أسوان جنوبي مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات النسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف [إليه اسم الجهة.الرأي والرتبة، ١-تقع أسوان جنوب مصر [فصيحة] ٢-تقع أسوان جنوبي مصر [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات النسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

١٩٧٧-جَنَهِات ثَلَاثًا

"أَنفَقَتْ جَنَهِاتٌ ثَلَاثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١-٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتانيث.الرأي والرتبة، ١-أنفقت جنهيات ثلاثة [فصيحة] ٢-أنفقت جنهيات ثلاثة [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري- عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتانيث إعمالاً لقاعدة العدد، والطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

١٩٧٨-جَهَابَةٌ

"فَمَجْهَابَةٌ يَرْبُزُونَ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع.الرأي والرتبة، هم جهابذة ياربزون [فصيحة] تستحق كلمة "جهابذة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجئها على وزن "فاعلة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

١٩٧٩-جَهَارًا

"يَأْتِي رَأْيُهُ جَهَارًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.المعنى، عَنَّا الرَّأْيَ والرتبة، ١-أَبْدَى رَأْيَهُ جَهَارًا [فصيحة] ٢-يَأْتِي رَأْيُهُ جَهَارًا [صحيفة] جاء في التاج: "لقبه نهارًا جهارًا، بكسر الجيم، وَفُتِحَ وَأَبَى ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ فَتَحَهَا"، وقد أجاز الوسيط ضبط هذه الكلمة بكسر "الجيم" وفتحها.

١٩٨٠-جَهَّاز

"جَهَّازُ العروس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم.المعنى، ما يحتاج إليه من متاع للرأي والرتبة، ١-جَهَّازُ العروس [فصيحة] ٢-جَهَّازُ العروس [فصيحة] جاءت كلمة "جهاز" في المعاجم بفتح الجيم وكسرها أيضًا لهذا المعنى، ففي التاج: "جَهَّازُ المِيتِ والعروس والمسافر، بالكسر والفتح: ما يحتاجون إليه". وقد قرئ بالوجهين قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَهَّزْنَاهُمْ بِجِهَازِهِمْ﴾ يوسف/٥٩.

١٩٨١-جَهَّذَ

"هُوَ جَهَّذَ فِي اللُّغَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة.المعنى، خبير بفواضعها للرأي والرتبة، ١-هُوَ جَهَّذَ فِي اللُّغَةِ [فصيحة] ٢-هُوَ جَهَّذَ فِي اللُّغَةِ [فصيحة] الكلمة معربة عن الفارسية، وقد ضبط معجم المعربات الفارسية الكلمة بالفتح ثم أضاف: ويكسر الجيم، مما يدل على أن الفتح أولى. وضبط القاموس لها بالفتح فقط لا يستلزم عدم صحة الكسر.

١٩٨٢-جَهْدٌ

"بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمِبَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الجيم وهي مضمومة.المعنى، طاقته ووسعه للرأي والرتبة، ١-بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمِبَارَةِ [فصيحة] ٢-بَذَلَ جَهْدَهُ فِي الْمِبَارَةِ [فصيحة] وردت كلمة "الجُهد" بفتح الجيم بمعنى الطاقة والوسع كالجُهد أيضًا، وقد قرئ بهما قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ لَا يَجِدُونَ إِلَّا جُهْدَهُمْ فَيَسْخَرُونَ مِنْهُمْ﴾ التوبة/٧٩.

١٩٨٣-جَهْدٌ

"بَذَلَ جَهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةِ مَحَوِ الْأُمِّيَّةِ" [مرفوضة] لأن الشيء الذي فيه مشقة يقال فيه "جهد" بفتح الجيم لا ضمها.المعنى، مشقة الرأي والرتبة، بَذَلَ جَهْدًا كَبِيرًا فِي حَمَلَةِ مَحَوِ الْأُمِّيَّةِ [فصيحة] جاء في التاج: "الجُهدُ بالفتح فقط: المشقة" وجاء ذلك في قوله تعالى: ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ

١٩٨٨-جُهُود

"بَذَلَ جُهُودًا كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "جهد" على "جُهُود" لم يرد في المعاجم. **المعنى**: جمع "جهد" و "جُهُد" **الرأى** **والرتبة**: بَذَلَ جُهُودًا كَثِيرَةً [فصيحة] الاسم الثلاثي الساكن العين إذا كان مفتوح الفاء أو مضمومها يطرد جمعه على "فُعُول" ما لم يكن معتل العين بالواو.

١٩٨٩-جُهُورِي

"زَجَلَ جُهُورِي الصَوْت" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**: صوته شديد عالٍ **الرأى** **والرتبة**: زَجَلَ جُهُورِي الصَوْت [فصيحة] الوجود في المعاجم ضبط "جُهُورِي" بفتح الجيم وسكون الهاء. وفي حديث العباس (رض): "أَنَّهُ نَادَى بِصَوْتٍ لَهُ جُهُورِي".

١٩٩٠-جَوَائِزِ سِتَّةَ

"لَقِيَ بِجَوَائِزِ سِتَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يتألف المعدود في التذكير والتانيث. **الرأى** **والرتبة**: ١-جَوَائِزِ سِتَّةَ [فصيحة] ٢- فاز بجوائز ستة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتانيث [عمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة [عمالاً لقاعدة النعت.

١٩٩١-جَوَابَات

"سَمِعْتُ مِنْهُ جَوَابَاتٍ كَثِيرَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجْمَع. **الرأى** **والرتبة**: ١-سمعت منه أجوبة كثيرة [فصيحة] ٢-سمعت منه جوابات كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة مثل: "رَغِيَّةٌ، رَغِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ، تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ، تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت

جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ ﴿النحل/٣٨﴾. وقد جاءت كلمة "جَهْد" بالفتح في الحديث الشريف في قوله: "اللهم إني أعوذ بك من جَهْدِ البلاء".

١٩٨٤-جَهْد مَرِير

"تَقَوَّى بِعَدِ جَهْد مَرِير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: مجهود قوي شديد **الرأى** **والرتبة**: ١-تَقَوَّى بِعَدِ جَهْد مَرِير [فصيحة] ٢-تَقَوَّى بِعَدِ جَهْد مَرِير [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "مرير" اسم بمعنى العزيمة، وما لطف وطال واشتد قُتْلُهُ من الجبال، ولكن جاء في التاج: "زَجَلَ مَرِيرٌ، أي قوي ذو مِرَّة" وعليه فاستعمال كلمة "مرير" صفة بمعنى قوي استعمال فصيح.

١٩٨٥-جَهَّزَ

"جَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "نَمَلَ" بدلا من "أَفْعَلَ". **الرأى** **والرتبة**: ١-أَجَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] ٢-جَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ [فصيحة] جاء في القاموس: جَهَّزَ عَلَى الْجَرِيحِ.. وأجهز: أثبت قتله وأسرعه وتم عليه.

١٩٨٦-جَهْلَاءَ

"كُنْ جَهْلَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأى** **والرتبة**: هم جَهْلَاءُ [فصيحة] تستحق كلمة "جَهْلَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بالف التانيث المددودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبه المجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المددودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

١٩٨٧-جَهْتُمْ

"تَسَارَ جَهْتُمْ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأى** **والرتبة**: نَارُ جَهْتُمْ [فصيحة] الوجود في المعاجم ضبط "جَهْتُمْ" بفتح الجيم. ومنه قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى جَهَنَّمَ يُحْشَرُونَ﴾ الأنفال/٣٦.

المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

١٩٩٤-جَوَزِين

"لَهْم جَوَزِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة وهي مفردة. السراي والرتبة، ١-لِيس جَوَزِيَّة [فصيحة] ٢-لِيس جَوَزِيَّة [فصيحة] الأصل في كلمة "جوزين" أن تستعمل مفردة؛ لأن كلمة "جوزب" تدل في نفسها على المثني، ولكن أجازت المعاجم استعمالها مفردة ومثناة؛ ومن لم يصح كلا الاستعمالين.

١٩٩٥-جَوَاعِنَا

"فَلَن جَوَاعِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوئين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأبي والرتبة، ١-كَانَ جَوَاعِنَا [فصيحة] ٢-كَانَ جَوَاعِنَا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ"ف" ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

١٩٩٦-جَوَاعِنَا

"امْرَأَة جَوَاعِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأبي والرتبة، ١-امْرَأَة جَوَاعِنَا [فصيحة] ٢-امْرَأَة جَوَاعِنَا [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولفة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللفظة فجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

١٩٩٧-جَوَاعِين

"قَتَر عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوَاعِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. الرأبي والرتبة، قَتَر عَلَيْهِمْ حَتَّى أَصْبَحُوا جَوَاعِين

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سائماً، كما أجاز ثنيتة المصدر وجمعه جمع تكسیر أو جمع مؤنث سائماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يُمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

١٩٩٢-جَوَازَات

"جَوَازَات السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة ما لا يصح جمعه جمع مؤنث سائماً. الرأبي والرتبة، جَوَازَات السفر [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْمَل جمع مؤنث سائماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سائماً، مثل: "سنان وخانات"، و"نار وفارات"، وأن المتنبسي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، ومراقدات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاجّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير؛ ومن ثم يُمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

١٩٩٣-جَوَاهِرِي

"اشْتَرَى خَاتَمًا مِنَ الْجَوَاهِرِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأبي والرتبة، ١-اشْتَرَى خَاتَمًا مِنَ الْجَوَاهِرِي [فصيحة] ٢-اشْتَرَى خَاتَمًا مِنَ الْجَوَاهِرِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة

على المركب المزجي. وقد أجازته جمع اللغة المصري على أساس أنه من تنابع الإضافات.

٢٠٠١-جَوَاد

"أَعْطَى الْجَوَادُ مِمَّا أَعْطَاهُ اللَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالتشديد في المعاجم. الرازي والرتبة، ١-أعطى الجَوَادُ مما أعطاه الله [فصيحة] ٢-أعطى الجَوَادُ مما أعطاه الله [صحيحة] جاء في المعاجم: جاد فلان فهو جَوَاد. وأجاز بعضهم أن تُذَكَّر بتشديد الواو "الجَوَاد" استناداً إلى أن تحويل الصفة في المبالغة إلى "فَعَال" قياسي.

٢٠٠٢-جَوَاتِي

"طَرِيقُ جَوَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. المعدي، داخلي الرازي والرتبة، طريق جَوَاتِي [فصيحة] وردت كلمة "جواني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "جَوَ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ومنه الحديث: "من أصلح جَوَاتِيهِ أصلح الله رائيته"، ولهذا نظائر كثيرة من العرب.

٢٠٠٣-جَوَاتِي

"طَرِيقُ جَوَاتِي" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم. المعدي، داخلي الرازي والرتبة، ١-طريق جَوَاتِي [فصيحة] ٢-طريق داخلي [فصيحة] ورد لفظ الجَوَاتِي بمعنى الداخلي في المعاجم قديماً وحديثاً، كما ورد في معجم النسبة بالآلف والنون وله نظائر بالعشرات.

٢٠٠٤-جَوَ جَوَ

"صاروخ جَوَ جَوَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعدي، صاروخ ينطلق من الجَوَ إلى الجَوَ الرازي والرتبة، صاروخ جَوَ جَوَ [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله على المركب المزجي. وقد أجازته جمع اللغة المصري على أساس أنه من تنابع الإضافات.

[صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى [إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

١٩٩٨-جَوَقة

"عزفت الجَوَقة مقطوعة موسيقية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم. الرازي والرتبة، ١-عزفت الفرقة مقطوعة موسيقية [فصيحة] ٢-عزفت الجَوَقة مقطوعة موسيقية [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة "الجَوَقة" بمعنى مجموعة العاملين في فرقة فنية على اعتبار أن هذه دلالة مخصصة من دلالتها العامة في المعاجم، وبالإضافة إلى ذلك فقد وردت الكلمة في كتابات القدماء مثل ابن إياس، وفي ألف ليلة وليلة.

١٩٩٩-جَوَلَات

"كُتِبَ بَعْدَهُ جَوَلَاتٌ فِي الْمَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرازي والرتبة، ١-قام بعدة جَوَلَاتٍ في المدينة [فصيحة] ٢-قام بعدة جَوَلَاتٍ في المدينة [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فَعْلَة" يفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعْلَات" يفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بُيُضَة وَيُضَات، وجَوَرة وجَوَرَات يفتح الثاني اتباعاً للاول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٢٠٠٠-جَوَ لَرَض

"صاروخ جَوَ لَرَض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير غير مألوف في لغة العرب. المعدي، صاروخ ينطلق من الجَوَ إلى الأرض الرازي والرتبة، صاروخ جَوَ لَرَض [صحيحة] يرى البعض أن هذا التعبير يوجه على أنه من قبيل المركب الإضافي وتكون الإضافة للتخصيص، أو بحمله

٢٠٠٥-جَنِيب

"وضع النقود في جيب القميص" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الرأي** والرتبة، وَضَعَ النقود في جيب القميص [فصيحة] كلمة "جيب" من الألفاظ المولدة، التي جرت على أقيسة العرب، ودونتها المعاجم الحديثة، ودخلت في تراكيب اصطلاحية كالجيوب الأنفية، وخالي الجيب: بمعنى مُفْلِس فلا مناص من استخدامها.

٢٠٠٦-جيرة

"مؤلاء جيرة يتمتعون بكرم الأخلاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه جمع غير مشهور. **المعنى**: جيران **الرأي** والسرقة، ١-مؤلاء جيران يتمتعون بكرم الأخلاق [فصيحة] ٢-مؤلاء جيرة يتمتعون بكرم الأخلاق [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة "جار" تجمع على "جيران" و"جيرة".

٢٠٠٧-جيرة

"نفا جيران أولياء جبرتهم طيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "جيرة" لا تؤدي المعنى المراد هنا؛ فهي من الجور أي الظلم. **المعنى**: جوار **الرأي** والرتبة، ١-لنا جيران جوارهم طيب [فصيحة] ٢-لنا جيران جبرتهم طيبة [فصيحة] جاء في التاج: "ولنه نَحَسُّ الجيرة؛ لحال من الجوار، وضرب منه". ولذلك تكون "جيرة" اسم هيئة من الجوار.

٢٠٠٨-جيل

"إِنَّ الجِيلَ الجَدِيدَ يَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنِ الجِيلِ الْقَدِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**: أهل الزمان الواحد **الرأي** والرتبة، إِنَّ الجِيلَ الجديد يَخْتَلِفُ كَثِيرًا عَنِ الجِيلِ القديم [فصيحة] تذكر المعاجم أن معنى "الجيل": الصنف من الناس، أو الأمة. واستعمالها بمعنى أهل الزمان الواحد. استعمال مولد ظهر في العصر العباسي وسجله الزبيدي في تاج العروس، ثم أخذته عنه المعاجم الحديثة وأقره جمع اللغة المصري.

٢٠٠٩-جيوب

"أَخْرَجَ اللُّصُّ مَا فِي جُيُوبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة، ووجود خطأ في ضبط الجيم. **الرأي** والرتبة، ١-أَخْرَجَ اللُّصُّ مَا فِي جُيُوبِهِ [فصيحة] ٢-أَخْرَجَ اللُّصُّ مَا فِي جُيُوبِهِ [فصيحة] ذكرت المراجع أن "جُيوب" بضم الجيم جمع "جيب"، وأن العامة يكسرون الجيم، ولكن جاءت الكلمة بكسر الجيم في القراءات في قوله تعالى: ﴿وَيُفْضِرْنَ خُمُْرَهُنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ﴾ النور/٣٦، وبذلك يجوز ضم الجيم وكسرها، وإن تطور معنى "الجيب" الآن واختلف قليلا عن معناه القرآني.

والجاء

فإنه وردت عدة ألفاظ خلاف هذه القاعدة، مثل: الجفن، والحاجب، والمرفق، وذكر اللسان أن لفظ "حاجب" مذكّر لا غير، وعن الأنباري أنه لا يجوز تأنيثه.

٢٠١٣-حَاجُّوا

"حَاجُّوا الطعام" [مرفوضة عند الأكرين] لأن العرب لم تفك الإدغام في هذا الفعل وأمثاله. **الرأي والرتبة: ١-** حَاجُّوا العلماء [قبليحة] ٢-حَاجُّوا العلماء [مقبولة] كانت العامة على زمن "الحريري" تفك المدغم في الأفعال ومصادرهما عند الإسناد إلى ضمائر الرفع غير المتحركة. كما جاء ذلك في الشعر القديم على سبيل الضرورة. ولعل من فك الإدغام في هذا الفعل رمى إلى تمييز الأمر من الماضي، أو إلى التخلص من التثاق الساكنين، كما قالوا في "حاج": حاجج.

٢٠١٤-حَاجَّات

"يقضي حاجيات الناس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. **المعنى:** حاجاتهم **الرأي والرتبة:** ١-يقضي حاجات الناس [قبليحة] ٢-يقضي حاجيات الناس [مقبولة] سجل المعجم الأساسي هذا الجمع بمعنى حاجات، وذكر أنه استعمال حديث.

٢٠١٥-حَاجَّ

"حك من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". **الرأي والرتبة: ١-** حَاجَّ عن الطريق [قبليحة] ٢-حَاجَّ من الطريق [قبليحة] الفعل "حَاجَّ" كما يعنى بـ "عن" يعنى أيضاً بـ "من" قال تعالى: ﴿ ذَلِكُمْ مَا كُنْتُمْ تَعْبُدُونَ ﴾ ق/١٩، والتبادل بين حروف الجر شائع في اللغة العربية، وإن كان اختلاف حروف الجر يؤدي إلى اختلاف المعنى المضمّن في الفعل،

٢٠١٥-حَاطَّة

"امرأة حاطّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "حاطّ" من الصفات الخاصة بالموث، فلا تلحقها تاء التانيث. **الرأي والرتبة: ١-** امرأة حاطّ [قبليحة] ٢-امرأة حاطّ [قبليحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التانيث بها، ومثلها: "حامل"، و"عانس"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها الموث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التانيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالموث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم القديمة؛ ففي المصباح: "وجاء حاطّة أيضاً". كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٠١٦-حَاجِبَ المحكمة

"حَاجِبَ المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي والرتبة:** حَاجِبَ المحكمة [قبليحة] جاء في المعاجم: الحَاجِب: البوّاب أو هو خاص بالأمر وقد شاعت هذه الكلمة في العصر الحديث مصاحبة لكلمة "المحكمة"؛ ومن ثم فهي من الفصح الذي خلق معناه التطوير.

٢٠١٧-حَاجِبَ الأيمن

"ظهر الشيب في حَاجِبِ الأيمن" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "حَاجِبَ" من أعضاء الجسم الثنائية، وبذا تعامل معاملة الموث. **الرأي والرتبة:** ظهر الشيب في حَاجِبِ الأيمن [قبليحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم الثنائية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما

٢٠١٩-حَاسِبَةٌ

"نَفْسَتَوَى آلَةٌ حَاسِبَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة-الرأبي والرقيقة، اشترى آلة حاسبة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "يَفْعَلُ" و "يَفْعِلُ" و "يَفْعُلُ" و "يَفْعَلُ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَاعِلَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٠٢٠-حَاسُوبٌ

"شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة-الرأبي والرقيقة، شاع استخدام الحاسوب في حياتنا المعاصرة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطر وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصبح لفظ "حاسوب" صحيحاً، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٠٢١-حَاشٍ

"حاشني المطرُ عن الخروج" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، متعني الرأبي والرقيقة، ١- تمنني المطرُ من الخروج [فصيحة] ٢- حاشني المطرُ عن الخروج [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط، إذ فيه: "حاش للصرُ وغوه: منعه وأمسكه. (عدة)"

٢٠٢٢-حَاشَاَ اللَّئِيمُ

"يُحْشِنُ النَّاسُ حَاشَاَ اللَّئِيمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حاشاً" لا تستعمل إلا إذا أُريدَ بها تكريم ما بعدها أو تنزيهه. السراي والرقيقة، يُحْشِنُ النَّاسُ حَاشَاَ اللَّئِيمِ [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على أن "حاشاً" فيه للاستثناء، وهذه لا قيد فيها على ما يقع بعدها. وحاشا الاستثنائية يجوز جر ما بعدها ونصبه.

٢٠٢٣-خَافَ

"خافَ الرَّجُلُ نَظْمَهُ لِيَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

فيكون مع "من" مضمناً معنى الفعل "خرج"، ويكون مع "عن" مضمناً معنى الفعل "الخرف".

٢٠١٦-خَازَ بِأَمْرِهِ

"خَازَ بِأَمْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "الباء"، وهو يتعدى به "في" للرأبي والرقيقة، ١- خَازَ في أمره [فصيحة] ٢- خَازَ بِأَمْرِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً للفعل "حاز" به "في"، كما في قول الشاعر: والذي حازت البرية فيه حيوان مستحدث من جماد ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وجمي "الباء" بدلاً من "في" كثير في كلام الفصحاء، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ آل عمران/ ٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/ ٩٦، وقد ورد التعدي بالباء كذلك في قول النفلوطي "فحارب بي الدهر"؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٢٠١٧-خَازَةً

"يسكن في الحارة المجاورة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. الرأبي والرقيقة، يسكن في الحارة المجاورة [فصيحة] جاء في المعاجم: الحارة: مُحَلَّة متصلة المنازل، وهي مدخل ضيق لمجموعة من المنازل، وقد شاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٠١٨-خَازَ عَلَى

"خَازَ عَلَى الدَّرَجَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه للرأبي والرقيقة، ١- خَازَ الدَّرَجَةَ [فصيحة] ٢- خَازَ عَلَى الدَّرَجَةِ [صحيحة] النواردي في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض لتعدي الفعل "حاز" بحرف الجر "على" في بعض المعاجم الحديثة، ولتضمنه معنى "حصل" الذي يتعدى به "على".

أنها من (حفف)، بمعنى أحاط وأحرق، وتكون "حافة" الشيء ما استدار حوله وأحرق به.

٢٠٢٧- حافلات

"حَفَلَاتُ الشُّقْلِ الْعَلَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه مؤنث سائلاً. الرأي والسرقة، حافلات الشُّقْلِ الْعَلَمِ [قصيدة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُحْمَلُ جمع مؤنث سائلاً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سائلاً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وشارت"، وأن التثني جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصلّيات، وجوابات، وسؤالات"، فأجبه إلى قياسه هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَدٌ وسدندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعْ له جمع تكسیر؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمتجدد.

٢٠٢٨- حافظة

"رَكْبَةُ الْحَافِظَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والسرقة، ركبنا الحافظة [قصيدة] جاء في الوسيط: "الحافظة: مركبة كبيرة عامة تسير بالهزّين وغزو، محدثة".

٢٠٢٩- حَال

"كُنَّانَ هَذَا تَصْرِيحِهِ حَالٌ وَضَعُ الدِّسْتُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حال" لا تأتي ظرفاً للزمان. الرأي والسرقة، ١- كان هذا تصريحه وقت وضع الدستور [قصيدة] ٢- كان هذا تصريحه حال وضع الدستور [قصيدة] تأتي "حال" ظرفاً استناداً إلى ما جاء في التاج من أن الحال لها بالظرف شبه خاص من حيث إنها مفعول فيها، ويجبها لبيان هيئة الفاعل أو المفعول.

٢٠٣٠- حاملة

"امْرَأَةٌ حَامِلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "حامل"

الفعل متعدياً. المعدي، جار وظلمَ الرأي والسرقة، ١- حاف على الرجل لظلمه إياه [قصيدة] ٢- حافَ الرَّجُلُ لظلمه إياه [قصيدة] جاء في المعاجم: حاف عليه: جار وظلم، وجاء عليه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يَخَافُونَ أَنْ يَحْيِفَ اللَّهُ عَلَهُمْ وَرَسُولَهُ﴾ [النور: ٥٠]، ولم يرد في المعاجم استخدام هذا الفعل متعدياً بنفسه، ويمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "حاف" معنى الفعل "ظلم" المتعدي بنفسه.

٢٠٢٤- حَافٍ

"خُبْنُ حَافٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتضيف الفاء. المعدي، يابس غير مدام. الرأي والسرقة، ١- خبز حافٍ [قصيدة] ٢- خبز حافٍ [مقبولة] كلمة: "حاف" من الفعل: "خف" وقد جاء في الوسيط: خف الطعام: كان يابساً غير دسم. وفي محيط المحيط: خبز حافٍ أي بلا آدم. ويمكن تخريج الكلمة المرفوضة على أنها من باب التخفيف للتحلل من التثاق الساكنين، وهو كثير في لغة العرب.

٢٠٢٥- حافظة

"حافظة الأذواق" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والسرقة، ١- حافظة الأوراق [قصيدة] ٢- حافظة الأذواق [قصيدة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و"مِفْعَلَةٌ" و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الحافظة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمتجدد.

٢٠٢٦- حَافَةٌ

"جَلَسَنَ إِلَى حَفَّةِ الْعَلَدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الضبط. الرأي والسرقة، ١- جَلَسَنَ إِلَى حَافَةِ الْمَائِدَةِ [قصيدة] ٢- جَلَسَنَ إِلَى حَافَةِ الْمَائِدَةِ [قصيدة] ورد في المعاجم أن "الحافة" من كل شيء: ناحيته وجانبه، وهي من (حوف)، وأوردت المعاجم الحديثة اللفظ "حافة" من (حفف) وجمعها حواف وحافات، بمعنى طرف الشيء وجانبه، ويمكن تصحيح الصيغة المضعفة على

وطلبت، و"سَند وسندات"، وخصاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ وقد ورد في قول أبي قام:

رايت النايا حبالا النفوس

٢٠٣٣-حَبَا فِي

"زُرته حَبَا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام" بالمعنى، بدافع المحبة للرأي والرؤية، زُرته حَبَا له [فصيحة] ٢-زُرته حَبَا فِيهِ [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يصح المثل المرفوض على تضمين المصدر "حَبَا فِي" معنى المصدر "رغبة في" الذي يتعدى فعله "رَغِبَ" بحرف الجر "في"، كما أن حرف الجر "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "علّبت امرأة في حُرّة".

٢٠٣٤-حَبَّيْهِ فِي

"حَبَّيْهِ فِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَبَّيْ" لا يتعدى بـ "في" للرأي والرؤية، استحب إليه العلم [فصيحة] ٢-حَبَّيْهِ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] ورد الفعل "حَبَّيْ" في المعاجم متعدّياً بنفسه، فيقال: حَبَّيْه، كما ورد متعدّياً إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، فيقال: حَبَّيْهِ إِلَيْهِ، وقد قال تعالى: ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبِيبٌ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانُ﴾ الحجرات ٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "حَبَّيْ" بـ "في" على تضمين الفعل "حَبَّيْ" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل "رَغِبَ". (وانظر: حَبَا فِي).

٢٠٣٥-حَبَدٌ

"حَبَدٌ الْمَهْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "حَبَدَ" لم

من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. المعنى: حَبَلِي الرَّأْيِ والرؤية، امرأة حامل [فصيحة] ٢-امرأة حَامِلَةٌ [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثمّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حافض"، و"عانس"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٠٣٦-حَانُوتِيَّةٌ

"الحانوتية بقومون بتجهيز الموتى ودفنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالمعنى، من يتمهدون تكفين الموتى ودفنهم للرأي والرؤية، الحانوتية يقومون بتجهيز الموتى ودفنهم [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وخصوصاً في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي والوسيط..

٢٠٣٧-حَبَالَات

"ولع في حَبَالَات الهوى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً بالمعنى، مصانده، جمع "حَبَالَة الرَّأْيِ والرؤية، استَوْقَعَ في حَبَالَات الهوى [فصيحة] ٢-استَوْقَعَ في حَبَالَات الهوى [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَمُثِّل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنّ القدماء قد جمعوها الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأنّ المتنبّي جمع "يقوا" على "يوقات"، كما اعتمد الجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات". فاجّه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاء، مثل: "طلب

[أصحيحة] الوارد في المعاجم أن الفعل "حَبَّل" من باب "فَرَح" بكسر العين.

٢٠٤ - حَبَّيْبَة

"تَرْوِّجُ مِنْ فَتَاةٍ حَبِيْبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: محبوبتي والرومية، ١- تَرْوِّجُ مِنْ فَتَاةٍ حَبِيْبٍ إِلَى قَلْبِهِ [أصحيحة] ٢- تَرْوِّجُ مِنْ فَتَاةٍ حَبِيْبَةٍ إِلَى قَلْبِهِ [أصحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٠٥ - حَتَّمْ

"حَتَّمْ طَعِيَةَ السُّكَّرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَتَّمْ" في المعاجم القديمة. المعنى: أوجب الراي والرومية، ١- حَتَّمْ عَلَيْهِ السُّكَّرَ [أصحيحة] ٢- حَتَّمْ عَلَيْهِ السُّكَّرَ [أصحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدي، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّقْتَ بِالْأَثْوَابِ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري قياساً، ويناء على ذلك، فكلا الفعلين فصيح، وتفضيل أحدهما يتوقف على السياق.

٢٠٦ - حَتَّى الظُّهْرِ

"اتَنْتَظِرْتُهُ حَتَّى الظُّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حتى" الجارة لا تجر إلا ما كان آخراً أو متصلاً بالآخر، والظُّهْرُ نصف النهار. الراي والرومية، ١- انتظرتُهُ إلى الظُّهْرِ [أصحيحة] ٢- انتظرتُهُ حتى الظُّهْرِ [أصحيحة] "حتى" الجارة للاسم الظاهر الصريح تكون بمعنى "إلى" في انتهاء الغاية نحو: ﴿حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ القدر/٥، والغالب أن تَجْرُ الآخر من الأشياء، أو ما يتصل بالآخر مما يكون قبله مباشرة، ويجوز بقلة أن تَجْرُ ما ليس آخراً ولا متصلاً بالآخر، وبهذا يصبح المثال المرفوض.

يأت في المعاجم القديمة. المعنى: استحسنته وفضلته الراي والرومية، ١- حَضَلُ السُّهْرِ [أصحيحة] ٢- حَبَّذَا السُّهْرَ [أصحيحة] تحت القدماء من الفعل "حَبَّ"، واسم الإشارة "ذَا" فعلاً، فقالوا: حَبَّذَا. وقد ورد في القاموس: لا تحبني تحبيداً: لا تَقُلْ لِي حَبَّذَا، وفي الوسيط: حَبَّذَا فَلَانَا: قَالَ لَهُ حَبَّذَا، وَالْأَمْرُ: مَدَحَهُ وَفَضَّلَهُ مَحَدَةً. وقد تبعه في ذلك بعض المعاجم الحديثة.

٢٠٣٦ - حَبَّذَا لَوْ

"حَبَّذَا لَوْ رَضِيتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لو" المصدرية إنما تأتي بعد فعل يفيد التمني و "حَبَّذَا" لا تفيد. الراي والرومية، حَبَّذَا لَوْ رَضِيتَ [أصحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز مجيء "لو" بعد فعل لا يفيد التمني على أساس أن "لو" حينئذ ليست مصدرية وإنما للتمني الحالص، يؤدي ذلك كثير من أمثله القديمة، ومن ذلك: قول الشاعر:

مَا كَانَ ضَرْكُ لَوْ تَمَلَّكَتُ رُبَّمَا مَنْ لَفَتِي وَهُوَ الْفَيْطُ الْخُثْنُ

٢٠٣٧ - حَبَّرَ

"حَبَّرَ الْأُمَةَ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها بفتح الحاء أقل فصاحة. المعنى: غَالَمَهَا الرَّاي والرومية، ١- حَبَّرَ الْأُمَةَ [أصحيحة] ٢- حَبَّرَ الْأُمَةَ [أصحيحة] جاء في المعاجم: الحَبَّرَ، وَالحَبَّرَ بكسر الحاء وفتحها بمعنى وهو العالم.

٢٠٣٨ - حَبَّكَ

"الْحَبَّكَ الْقَصَصِيَّةُ تَجْمَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لا تذكر كلمة "حبكة" مصدراً للفعل "حبك". المعنى: ترابط بنائي بين أجزاء القصة الراي والرومية، ١- الْحَبَّكَ الْقَصَصِي تَجْمَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً [أصحيحة] ٢- الْحَبَّكَ الْقَصَصِيَّةُ تَجْمَلُ الْقِصَّةَ شَائِقَةً [أصحيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن تكون "حَبَّكَ" اسم مرة من "حَبَّكَ"، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة.

٢٠٣٩ - حَبَّلَتْ

"حَبَّلَتْ الْمَرْأَةُ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: حَمَلَتْ الرَّاي والرومية، حَبَّلَتْ الْمَرْأَةُ

أُطلق على التعمية التي تلبس أو تُحمل للوقاية من الشر أو الحمد.

٢٠٤٧-حَجْ

"ذهب إلى الحج" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر "الحاء" وهي مفتوحة-الرأبي والروقة، ١-ذهب إلى الحج [فصيحة] ٢-ذهب إلى الحج [فصيحة] ذكرتها المعاجم بكسر الحاء وفتحها، وقُرى قوله تعالى: ﴿وَلَيْلَهُ عَلَى النَّاسِ حِجُّ النَّبِيِّ﴾ آل عمران/٩٧، بالفتح والكسر والقراءتان سبعيتان.

٢٠٤٨-حَجَّ إِلَى

"حَجَّ إلى البيت الحرام" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "حَجَّ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه-الرأبي والروقة، ١-حَجَّ البيت الحرام [فصيحة] ٢-حَجَّ إلى البيت الحرام [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَجَّ" إلى مفعوله بنفسه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمين الفعل "حَجَّ" معنى الفعل "قدم".

٢٠٤٩-حِجَّة

"حججت حِجَّةً واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الحاء مع أن الكلمة تدل على المرة-المعني، اسم فَرَّة من "حَجَّ" الرأبي والروقة، ١-حججت حِجَّةً واحدة [فصيحة] ٢-حججت حِجَّةً واحدة [فصيحة] سُمع عن العرب في اسم المرة من "حَجَّ": "حِجَّة" على خلاف القياس. أما "حِجَّة" فتصح على سبيل القياس.

٢٠٥٠-حِجَّة

"هُنَّ قَوِيَّاتُ الْحِجَّة" [مرفوضة] لكسر "الحاء" في هذا المعنى، وهو غير مذکور في المعاجم-المعني، الدليل والبرهان-الرأبي والروقة، هو قَوِيَّاتُ الْحِجَّة [فصيحة] جاء في المعاجم "الحِجَّة"- بضم الحاء- الدليل والبرهان، أما الْحِجَّة فهي الاسم من "حَجَّ"، والمَرَّة من الحجَّ- على غير قياس- ومن ثم لا تكون إلا مضمومة الحاء في الدلالة على الدليل والبرهان.

٢٠٤٣-حَتَّى يَخْرُجُونَ

"نَجَرْتَهُمْ حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ" [مرفوضة] لإعمال عمل "حتى" الناصبة للمضارع-الرأبي والروقة، زجرتهم حَتَّى يَخْرُجُوا مِنْ هَذَا الْمَوْضِعِ [فصيحة] "حَتَّى" تنصب الفعل المضارع بشرط أن يكون مستقبلًا، ومنه قوله تعالى: ﴿لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى﴾ طه/٩١.

٢٠٤٤-حَتَّحَتْ

"حَتَّحَتْ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة-الرأبي والروقة، ١-حَتَّ الشيء [فصيحة] ٢-حَتَّحَتْ الشيء [فصيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودبذب، خَرَّ وخرخر، حَمَّ وحمحم، حَصَّ وحصحص، قَتَّ وقفتت، كَبَّ وككبك، وقد أقرَّ جميع اللغة المصري قياسيَّة هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وقد ورد الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، ووصفه بأنه مؤلَّد.

٢٠٤٥-حَتَّ

"حَتَّ تلميذه على الإجابة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الحث يكون في السير والسوق فقط-المعني، شجَّما-الرأبي والروقة، ١-حَتَّ تلميذه على الإجابة [فصيحة] ٢-حَتَّ تلميذه على الإجابة [فصيحة] التفرقة بين "الحث والحض" كانت في أصل الوضع، أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحثه عليه، واستحثه وأحثه... كل ذلك بمعنى حَضَّ عليه"، ومثله في اللسان.

٢٠٤٦-حِجَاب

"عَلَّقَتْ لوليدها حِجَابًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى-المعني، تقيمة-الرأبي والروقة، ١-عَلَّقَتْ لوليدها تقيمة [فصيحة] ٢-عَلَّقَتْ لوليدها حِجَابًا [فصيحة] الحجاب: كل ما احتجب به، ثم

٢٠٥١-حُجَرَات

"خمس حُجَرَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن عين الكلمة تحركت في الجمع بالفتح. **الرأبي والرثبة**؛ ١-خمس حُجَرَات [فصيحة] ٢-خمس حُجَرَات [فصيحة] ٣-خمس حُجَرَات [فصيحة] إذا كان الاسم المؤنث ثلاثياً ساكن الوسط صحيحه، وكان أوله مضموماً أو مكسوراً، جاز تسكين العين، وفتحها، وإتباعها ما قبلها.

٢٠٥٢-حجم

"السيطرة على حجم رءوس الأموال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة تدل على ما هو كتلة وله أبعاد: طول وعرض وارتفاع. **الرأبي والرثبة**؛ ١-السيطرة على مقدار رءوس الأموال [فصيحة] ٢-السيطرة على حجم رءوس الأموال [صحيحة] في اللغة متسع لقبول المثال الثاني حملاً له على المجاز.

٢٠٥٣-حَذَاة

"خطفته الحَذَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعني**؛ طائر من الجوارح. **الرأبي والرثبة**؛ ١-خطفته الحَذَاة [فصيحة] ٢-خطفته الحَذَاة [صحيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بفتح الحاء ويكرهاء والكسر أجود، ففي اللسان: "وربما فتحوا الحاء فقالوا حَذَاة وحَذَا".

٢٠٥٤-حَذَا إلى

"ما الذي حَذَاكَ إلى السفر؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَذَا" لا يتعدى بـ "إلى" **المعني**؛ حنك وحرَضَ. **الرأبي والرثبة**؛ ١-ما الذي حَذَاكَ على السفر؟ [فصيحة] ٢-ما الذي حَذَاكَ إلى السفر؟ [صحيحة] يتعدى الفعل "حَذَا" في المعاجم بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا؛ وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال الثاني لأن حرف الجر "إلى" يفيد

الغاية، أو على تضمين الفعل "حَذَا" معنى الفعل "دفع" الذي يتعدى بحرف الجر "إلى".

٢٠٥٥-حَذَا به

"حَذَا به الحرصُ إلى البُخل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدى الفعل "حَذَا" بحرف الجر "إلى"، وهو مستعد بنفسه. **المعني**؛ حثه ودفع به. **الرأبي والرثبة**؛ ١-حَذَاه الحرصُ إلى البُخل [فصيحة] ٢-حَذَاه به الحرصُ إلى البُخل [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "حَذَا" متعدياً بنفسه وبحرف الجر "إلى"؛ فشيها: "حَذَا الإبل، وبها: سألها وحثها على السير"، ولا مانع من التوسع في الدلالة واستخدام الفعل مع الأشخاص على سبيل المجاز.

٢٠٥٦-حَذَاة

"استنقذ الحَذَاد من الحَذَاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعني**؛ ما تبقى من الحَذَاد بعد عمله. **الرأبي والرثبة**؛ استفاد الحَذَاد من الحَذَاة [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسووعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُعَامَة"، و"الْفُسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، و"النُفَاة" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٠٥٧-حَذَبَ

"الحَذَب على الفراء" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعني**؛ النصف عليهم. **الرأبي والرثبة**؛ الحَذَب على الفراء [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "حَذَبَ يحَذِب حَذَبًا". يفتح ذال المصدر.

٢٠٥٨-حَدَّثَ السَّنَ

"قَسِبَ حَدَّثَ السَّنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر كلمة "السَّنَ" بعد كلمة "حَدَّثَ". **الرأبي والرثبة**؛ ١-حَاب حَدَّثَ [فصيحة] ٢-حَاب حَدِيثُ السَّنَ [فصيحة] ٣-حَاب حَدَّثَ السَّنَ [فصيحة] ورد التعبير المرفوض في المعاجم، فقد جاء في اللسان والتاج قول ابن سيده: "رجل حَدَّثَ السَّنَ

وَحَدَّثَهَا: بَيْنَ الْحَدَاثَةِ.

٢٠٥٩- حَدَّثَ مَنْ

"يُحَدِّثُ الْأَمْرَ الْكَبِيرَ مِنَ الْأَمْرِ الصَّغِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" مع الفعل "حدث". الرأى والرؤية-١ يحدث الأمر الكبير عن الأمر الصغير [فصيحة] ٢- يحدث الأمر الكبير من الأمر الصغير [فصيحة] لم تنص المراجع التراثية على الحرف الذي يتعدى به هذا الفعل، وإذا كان معنى التعليل مفهوماً من حرف الجر، فهو موجود في "من"، كما هو موجود في "عن".

٢٠٦٠- حَدَّثَا

"طَرِقَ الْحَدَّادُ الْحَدِيدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: من يحمي الحديد ويطره لتشكيله بحسب الشكل المطلوب للرأى والرؤية، طرق الحداد الحديد [صحيحة] ورد بناء "فَعَّالٌ" للدلالة على الحرفة بقلّة، لم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَّالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الحدّاد" في المعاجم الحديثة كالأساسي والمندج والوسيط ونصّ الأخير على أنها مجمعة.

٢٠٦١- حَدَّثَ عَنْ

"حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى: أخبرنا للرأى والرؤية-١ حَدَّثْنَا بِمَا جَرَى [فصيحة] ٢- حَدَّثْنَا عَمَّا جَرَى [صحيحة] ورد الفعل "حدث" في القرآن الكريم متعدياً بحرف الجر "الباء" كما في قوله تعالى: ﴿وَأَمَّا يَنْفِثُ مِنْكَ فَحَدِّثْ﴾ الضحى ١٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تصحيح تعدية الفعل "حدث" بـ "في" اعتماداً على أن معنى الظرفية هنا أدخل في باب المبالغة؛ لأنه يدل على اختراق الشيء والنفوذ إليه، كما يمكن تخرجه على تضمين الفعل "حدث" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: تَفَرَّسَ. وقد ورد الفعل "حدث" متعدياً بـ "إلى"، و"في" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

المرفوض بعد تضمين "حدث" معنى "كلم" الذي يتعدى بحرف الجر "عن"، وقد وردت تعدية الفعل بـ "الباء" و"عن" في تكملة المعاجم العربية.

٢٠٦٢- حَدَّثَ فِي

"حَدَّثَ فِيهِ بِبَصَرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: حَقَّقَ ونظر بإيمان للرأى والرؤية-١ حَدَّثَ بِهِ بَصَرُهُ [فصيحة] ٢- حَدَّثَ فِيهِ بِبَصَرِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه إلى المفعول الواحد وإلى الثاني بالباء. ويمكن تخرج المثال المرفوض على إرادة المبالغة باختراق الشيء والنفوذ إليه، أو على تضمين الفعل "حدث" معنى "تَفَرَّسَ".

٢٠٦٣- حَدَّثَ بِـ

"حَدَّثَ بِـ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تُعَدِّ هذا الفعل بالباء. المعنى: ركز فيه النظر للرأى والرؤية-١ حَدَّثَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- حَدَّثَ فِيهِ [صحيحة] الفعل "حَدَّثَ" بمعنى شَدَّدَ النظر يتعدى بـ "إلى" و"في"، أما تعديته بالباء فلا تصح إلا إذا دخلت على آلة التحديق، فيقال مثلاً: حَدَّثَ إِلَيْهِ بِبَصَرِهِ، وهذه غير: حَدَّثَ بِـ.

٢٠٦٤- حَدَّثَ فِي

"حَدَّثَ فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَدَّثَ" لا يتعدى بـ "في". المعنى: ركز فيه النظر للرأى والرؤية-١- حَدَّثَ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢- حَدَّثَ فِيهِ [صحيحة] ورد الفعل "حَدَّثَ" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ويمكن تصحيح تعدية الفعل "حدث" بـ "في" اعتماداً على أن معنى الظرفية هنا أدخل في باب المبالغة؛ لأنه يدل على اختراق الشيء والنفوذ إليه، كما يمكن تخرجه على تضمين الفعل "حدث" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: تَفَرَّسَ. وقد ورد الفعل "حدث" متعدياً بـ "إلى"، و"في" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٠٦٥-حَسَنَ بـ

"حَسَنَ بِسَاجٍ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" المعنى، ظَنُّ وَخَمْنُ الرَّايِ والرَّهْبَةِ، اسْتَحْسَنَ فِي سَاجٍ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢-حَسَنَ بِسَاجٍ صَدِيقَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "حَسَنَ" بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا، وذلك، ويجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِذْ أَوَّلُ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حَسَنَ" معنى "رَجِمَ".

٢٠٦٦-حُدُودُ

"حُدُودُ دَوْلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يفتى ولا يُجمع. المعنى، خطوط فاصلة بين دولتين للرَّايِ والرَّهْبَةِ، حُدُودُ دَوْلَةٍ [فصيحة] منع بعض اللغويين تشبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ ورَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنْظُنُّونَ بِاللِّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع تكسير مؤنث سالماً، كما أجاز تشبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٢٠٦٧-حَذَا

"اَشْتَرَيْتَ حَذَاً جَدِيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال

المفرد بدلاً من المتنى. الرَّايِ والرَّهْبَةِ، ١-اَشْتَرَيْتَ حَذَاً بِنَ جَدِيدَيْنِ [فصيحة] ٢-اَشْتَرَيْتَ حَذَاً جَدِيداً [فصيحة] قد يحل المفرد- في الفصحى- محل المتنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد. والتعبير المرفوض فصيح، واستخدام الحذاء مرادفاً به المتنى أو الجمع مذكور في المعاجم. فني اللسان: وقول الرسول ﷺ في ضالة الإبل: معها حذائهما وسقاؤهما. عنى بالحذاء: أخفافها. وفي الأساسي: واشترت من الحذاء حذاء حسناً.

٢٠٦٨-حَذَافَةٌ

"يجب أن يتصرف بحذافة مجيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، بهارة للرَّايِ والرَّهْبَةِ، ١-يجب أن يتصرف بِحَذَفٍ كبير [فصيحة] ٢-يجب أن يتصرف بِحَذَافَةٍ كبيرة [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري ما جاء على "فَمَالَةٌ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحوّله إلى باب "فَعَلَّ" مضموم العين، ويد وردت كلمة "حَذَافَةٌ" في المعاجم مصدراً للفعل "حَذَقَ"، فنيها: حَذَقَ حَذَقاً وحَذَافَةً.

٢٠٦٩-حَذَقَ

"حَذَقَ الْعَمَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. الرَّايِ والرَّهْبَةِ، ١-حَذَقَ الْعَمَلُ [فصيحة] ٢-حَذَقَ الْعَمَلُ [فصيحة] ورد في التاج واللسان: أن "حَذَقَ" كضرب وعلم، وعليه يصح الضبطان.

٢٠٧٠-حَرَائِرُ

"تساء حَرَائِرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياسي في جمع المفرد "ثَلَاثَةٌ". المعنى، جمع "حُرَّةُ الرَّايِ والرَّهْبَةِ، ١-تساء حُرَاتُ [فصيحة] ٢-تساء حَرَائِرُ [فصيحة] ذكر اللسان وغيره قول عمر بن الخطاب: "لَا تَذْكُرَنَّ حَرَائِرَ". وهو جمع على غير قياس لأن باب "فَعَلَّةٌ" يجمع على "فَعْلٌ" مثل: "غُرَّةٌ" و"غُرْفٌ"، وإنما جُمِعَتْ "حُرَّةٌ" على "حَرَائِرُ" حملاً لها على نظيرتها في المعنى وهي كريمة وكرامته، وعقيلة وعقال.

٢٠٧١-حَرَكَ

"اصْبَحَ الْمَرِيضُ بِلا حَرَكَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا

٢٠٧٦-حَرْبٌ دَائِرٌ

"هَذَا الْحَرْبُ الدَّائِرُ يَوْشَكَ عَلَى النَّهْيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. للرأي والرتبة، ١-هذه الحرب الدائرية توشك على النهاية [قصيدة] ٢-هكذا الحرب الدائري يوشك على النهاية [صحيفة] الأفصح في كلمة "حَرْبٌ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير؛ ففي التاج: "الحرب أثنى وقد تذكر ... والأعراف تأنيثها"، ومما يؤيد التذكير ورودها بمعنى القتال، وهو مذكّر.

٢٠٧٧-حَرْبٌ عَلَى

"أَنْتَ حَرْبٌ عَلَيْنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإتباع المصدر "حَرْبٌ" بحرف الجر "على". المعنى، عَدُوٌّ لَنَا لِلرَّايِ، والرتبة، ١-أَنْتَ حَرْبٌ عَلَيْنَا [صحيفة] ٢-أَنْتَ حَرْبٌ لَنَا [قصيدة مهملّة] جاء في اللسان والتاج: أنا حرب لمن حارني: أي عدو، وجاء في الوسيط: حرب لي وعليّ: عدو. ولكن الاستعمال الحديث قد ميّز بين التعدية باللام فجعلها بمعنى "مع" والتعدية بعلى فجعلها بمعنى "ضد". وهو تمييز يستند إلى الفلوي السليم والاستخدام القرآني في آيات كثيرة منها: ﴿وَلَهُمْ يَوْمَئِذٍ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ [البقرة/٢٢٨]، و: ﴿لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا اكْتَسَبَتْ﴾ [البقرة/٢٨٦]، و: ﴿فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهَا﴾ [الأنعام/١٠٤].

٢٠٧٨-حَرَائِمُ

"شَرِبَ الرَّجُلُ الْحَرَائِمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، العطشان من شدة الحرّ والرأي، والرتبة، شرب الرجل الحرام [قصيدة] وردت كلمة "حران" في المعاجم القديمة، فجاء في اللسان: "رجل حران: عطشان".

٢٠٧٩-حَرَائِمُ

"وَجَدَهُ حَرَائِمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنون الكلمة، مع أنها مستنوعة من الصرف. للرأي، والرتبة، ١-وَجَدَهُ حَرَائِمًا [قصيدة] ٢-وَجَدَهُ حَرَائِمًا [صحيفة] ذكر النحاة أنه من

الضبط في المعاجم. المعنى، حركة للرأي، والرتبة، أصبح المريض يلا حَرَائِمَ [قصيدة] أجمعت المعاجم على ضبط الكلمة بالفتح، وذكر الزبيدي رواية شاذة بالكسر ثم عقب بقوله إنه لا يلتفت إليها.

٢٠٧٢-حَرَامٌ

"يَكْتَسِبُ الْحَرَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، قطعة من نسيج صوفي تستخدم غطاءً وقراشاً عند النوم، كما تستخدم غطاءً للراس والجسم للرأي، والرتبة، يَكْتَسِبُ الْحَرَامَ [صحيفة] وردت كلمة "حَرَامٌ" بالمعنى المذكور في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد.

٢٠٧٣-حَرَامِي

"قَبِضَ الشَّرْطِيُّ عَلَى الْحَرَامِي" [مرفوضة عند الأكرن] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، اللصّ للرأي، والرتبة، ١-قبض الشرطي على اللصّ [قصيدة] ٢-قبض الشرطي على حرامي [صحيفة] استخدمت كلمة "حرام" في ألف ليلة بمعنى: سرقة أو اختلاس، والنسبة إليها "حرامي". وأصل كلمة "حرامي": فاعل الحرام أو الشيء المحرم، ثم شاع [طلاقاً على اللص].

٢٠٧٤-حَرْبَاءَةٌ

"تَقَاتَ تَحْلِيزَاءَةٌ فِي التَّلُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما يشيع على ألسنة العامة. للرأي، والرتبة، كانت كالجرباءة في التَّلُونِ [قصيدة] ذَكَرَ التاج "الجرباءة" ومؤنثه "الجرباءة". ومثل هذا في محيط المحيط وغيره.

٢٠٧٥-حَرْبَاءٌ مَتَلَوَّةٌ

"هَذِهِ حَرْبَاءٌ مَتَلَوَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. للرأي، والرتبة، ١-هذه حَرْبَاءٌ مَتَلَوَّةٌ [قصيدة] ٢-هذه حَرْبَاءٌ مَتَلَوَّةٌ [صحيفة] الأفصح في كلمة "حَرْبَاءٌ" التذكير لأن لفظها مذكّر، فالتفت للإخاق، ومعناها مذكّر لأنها تطلق على ذكر ذبوبة تُعَرَّفُ بالعظاية، أو أُمُّ حَبِيبٍ، ولكن يجوز فيها التانيث، على تأويلها بلفظ "ذبوبة"، أو استناداً إلى ما ذكرته بعض المراجع من أن الكلمة مؤنثة عند الفراء.

٢٠٨٣-حَرْقُ

"حَرْقُ الصَّبِيِّ الْأُورَقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لجمي
 "فَقُلْ" بمعنى "فعل". -الراي، والمربعة، ١-حَرْقُ الصَّبِيِّ
 الْأُورَقِي [فصيحة] ٢-حَرْقُ الصَّبِيِّ الْأُورَقِي [فصيحة] يكثر
 في لغة العرب جمي "فَقُلْ" بمعنى "فعل"، كقول التاج:
 حَرَمَ الْحِرْزَةَ وَخَرَمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح
 مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَهُ،
 وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَقُلْ" المضغ للتكثير
 والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَقُلْ" لتفيد معنى
 التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً جمي "فَقُلْ" بمعنى
 "فَقُلْ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد ورد الفعل
 "حَرْقُ" في المعاجم القديمة كالمصباح.

٢٠٨٤-حَرْزُ

"عَمِلْتُ لَطْفَهَا حَرْزًا يَحْمِيهِ مِنَ الصَّدِّ" [مرفوضة عند
 الأكثرين] لشيوخها على ألسنة العامة، المعدي، تعويذة أو
 تميّة الراي، والمربعة، ١-عَمِلْتُ لَطْفَهَا تَمِيّةً غَمِيهِ مِنَ
 الْحَسَدِ [فصيحة] ٢-عَمِلْتُ لَطْفَهَا حَرْزًا يَحْمِيهِ مِنَ الْحَسَدِ
 [فصيحة] جاء في القاموس: الْحِرْزُ: المَوْدَةُ، وفي اللسان:
 ويسمى التعويذة حَرْزًا. فالكلمة من الفصح الذي يشيع
 على ألسنة العامة.

٢٠٨٥-حَرْصُ

"حَرْصُ عَلَى حُضُورِ الْمَحَاضِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
 لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. الراي، والمربعة، ١-
 حَرْصُ عَلَى حُضُورِ الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة] ٢-حَرْصُ عَلَى
 حُضُورِ الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة] ذكر التاج أن الفعل كضرب
 وَتَمِيع، ويؤيد هذا قراءة بعضهم: ﴿وَكُنْ تَسْتَيْقِنُوا أَنْ
 تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ وَلَوْ حَرَصْتُمْ﴾ النساء/١٢٩.

٢٠٨٦-حَرَمَ مَصُون

"صَحِيحَتُهُ حَرَمَ الْمَصُونِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لذكر
 كلمة "مَصُونٌ" مع أن الموصوف مؤنث. الراي، والمربعة، ١
 صحبته حَرَمَهُ المصونة [فصيحة] ٢-صحبته حَرَمَهُ المصون
 [فصيحة] جاء في الأساسي: "مَصُونٌ: ذُو فَضِيلَةٍ، وَيُطْلَقُ

الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف
 ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى"، ولكن حكى عن بني
 أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما
 أقره جمع اللغة المصري، وبذا يكون التعبير المرفوض
 صحيحاً.

٢٠٨٠-حَرَائَة

"كَفَتِ حَرَائَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء الثانية
 على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الراي
 والمربعة، ١-كانت حَرَائَة [فصيحة] ٢-كانت حَرْيَ [فصيحة]
 مهملةً الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه
 على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان"
 على "فَعْلَانَة"، ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة
 وملائنة وأشباهما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على
 هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء الثانية بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٢٠٨١-حَرَائِينِ

"كَفُّوا حَرَائِينَ فُخْرَجُوا إِلَى الشَّاطِئِ" [مرفوضة عند
 بعضهم] لمخالفة السماع والقياس جمع "فَعْلَان" جمعاً
 سائماً. الراي، والمربعة، كانوا حَرَائِينَ فُخْرَجُوا إِلَى
 الشَّاطِئِ [فصيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي
 مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويكن تصحيح
 الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري
 له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي
 تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث
 "فَعْلَان" بالتاء.

٢٠٨٢-حَرَزَ مُحَضَّرًا

"حَرَزَ الشَّرْطِيَّ مُحَضَّرًا بِفَلْحَانَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم]
 لأنها لم ترد بمعنى "كتب" في المعاجم، المعدي، كتب الراي
 والمربعة، ١-كتب الشرطي محضراً بالحادثة [فصيحة] ٢-حَرَزَ
 الشرطي محضراً بالحادثة [فصيحة] ورد المعنى المرفوض في
 الوسيط والأساسي إذ قلنا: حَرَزَ الْكِتَابَ وَغَيْرَهُ: أَصْلَحَهُ
 وَجَوَّدَ خَطَّهُ، ونصت المعاجم القديمة على أنه من المجاز أن
 نقول: تحرير الكتاب وغيره: تنويعه وتخليصه بإقامة حروفه،
 وتحسينه بإصلاح سقطة.

الفعل "حَزَرَ" في المعاجم القديمة والمعنى، قدرها بالتخمين والحدس والرأي، والرتبة ١-حَزَرَ المتسايق الإجابة [فصيحة] ٢-حَزَرَ المتسايق الإجابة [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقْتَ الْأُيُوبَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم الفعل "حَزَرَ" المجرد بنفس المعنى، فقد جاء في التاج: "حَزَرَهُ: قدره بالحدس"، ويمكن تصويب الفعل المرفوض بناء على قرار المجمع السابق.

٢٠٩٢-حَزَمَةُ

"اِسْتَحَزَمْتُ حَزْمَةَ قَصَبٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم، والرأي، والرتبة، اشترت حَزْمَةُ قَصَبٍ [فصيحة] جاء في التاج: "الحَزْمَةُ: ما حُزِمَ أي شُدَّ، والجمع حُزْمٌ" فهي بضم الحاء لا بكسرها.

٢٠٩٣-حَزَنَ

"حَزَنَ عَلَى فَقْدِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى، والمعنى، اغْتَمَّ الرَّأْيَ، والرتبة ١-حَزَنَ على فقده [فصيحة] ٢-حَزَنَهُ فَقْدَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَزَنَ الرجل حَزَنًا وحَزَنًا: اغْتَمَّ فهو على وزن فَعِلَ وهو لازم، أما حَزَنَ على وزن فَعَلَ فهو متعدٍ بنفسه.

٢٠٩٤-حَسَاءُ

"الْحَسَاءُ مَسْلُخٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم، والرأي، والرتبة، الحَسَاءُ سَاخٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الحاء؛ ففي التاج: "الحَسَاءُ طَبِيعٌ يُتَخَذُ مِنْ دَقِيقٍ وَمَاءٍ وَدُهْنٍ"، وفي محيط المحيط: الحَسَاءُ: اسم ما يُحْتَسَى.

٢٠٩٥-حَسَاب

"أَعْطَيْتُ لِلْعَمَلِ حَسَابَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، المعنى، أَجْرًا، والرأي، والرتبة ١-أَعْطَيْتُ للعامل أجْرَهُ [فصيحة] ٢-أَعْطَيْتُ للعامل حَسَابَهُ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري في دورته السادسة والسبعين صحة استعمال هذا اللفظ من باب التوسع

على النساء عامة"، وفي المنجد: امرأة مصونة غفيفة؛ ولذا يمكن تصحيحها وصفاً للمؤنث بدون التأء.

٢٠٨٧-حَرْمَةُ مَنْ

"حَرْمَةُ مِنَ الدَّرَسَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يعتدى بنفسه، والرأي، والرتبة ١-حَرْمَهُ الدَّرَسَةَ [فصيحة] ٢-حَرْمَهُ مِنَ الدَّرَسَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "حَرَّمَ" لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته لمفعوله الثاني بـ "من" على التضمن، فيمكن تضمينه معنى الفعل "منع" الذي يمتدى بحرف الجر "من".

٢٠٨٨-حَرَنَ

"حَرَنَتِ الْفَرْسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، والمعنى، توقفت عن الجري، والرأي، والرتبة، حَرَنَتِ الْفَرْسُ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَنَتِ الدَّابَّةُ: وقفت حين طَلِبَ جريها، ورجعت القهقري، فهي من اللصيح الشائع في لغة العامة.

٢٠٨٩-حَرِيصًا فِي

"فَلَانٌ حَرِيصًا فِي إِبَابَةِ الْأَسْئَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في". الرأي، والرتبة ١-كان حَرِيصًا على إِبَابَةِ الْأَسْئَلَةِ [فصيحة] ٢-كان حَرِيصًا فِي إِبَابَةِ الْأَسْئَلَةِ [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل حرص ومشتقاته بـ "على"، ومنه قوله تعالى: ﴿حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ﴾ النوبة/١٢٨، ولكن هذا لا يمنع تعديته بحرف جر آخر لإعطاء معنى آخر. فإذا كانت الجملة الأولى تعطي معنى الاهتمام والرغبة، فإن الثانية تعطي معنى التمثل والدقة. فكلتا العبارتين صحيحة في سياقها.

٢٠٩٠-حَزْ

"حَزَّ الْخُضْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، والمعنى، قطعه وإفصاله، والرأي، والرتبة، حَزَّ الْحَشَبُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم بمعنى: القطع دون فصل، ففي التاج: الحَزْ: القطع من الشيء في غير إبانته .. حَزَهُ يَحْزُهُ حَزًّا.

٢٠٩١-حَزَّرَ

"حَزَّرَ الْمَتَسَابِقَ الْإِجَابَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود

٢٠٩٩-حَسْبِي

"سَتَكُونُ مَكَافَاتِكَ بِحَسَبِ عَمَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد مضبوطة بالسكون بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: على قدر الرأي والرتبة، استكون مكافأتك بِحَسَبِ عَمَلِكَ [فصيحة] ٢-ستكون مكافأتك بِحَسَبِ عَمَلِكَ [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: "حَسَبَ حُرُوكَةً، وَمِنْ هَذَا حَسَبَ ذَا، أَي: بِعَدَدِهِ وَقَدَرِهِ، وَلَقَدْ يَسْكُنُ" وورد مثله في التاج وغيره.

٢١٠٠-حَسْبِي

"حَسْبِيَ لَيْتِي لَيْتِي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: عَنَ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، حَسْبِ أَيْ نَائِمٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "حَسْبِي بِكسر العين، وفي التاج: "حَسْبِي كَتَمِيمٌ: ظَنَّهُ".

٢١٠١-حَسْبِ الطَّرِيقَةِ

"مَسِيرِ حَسْبِ الطَّرِيقَةِ الْمُتَقَبَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم- في سياقاتها هذا- إلا مقترنة بالياء، أو بـ"على". المعنى: على قَدَرِ مَا لِلرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١-مَسِيرِ بِحَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمُتَقَبَّةِ [فصيحة] ٢-مَسِيرِ على حَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمُتَقَبَّةِ [فصيحة] ٣-مَسِيرِ حَسَبِ الطَّرِيقَةِ الْمُتَقَبَّةِ [صحيحة] تسبق "حَسَبَ" بالياء، أو بـ"على"، وتأتي غير مسبوقه بشيء. كما ورد في المعاجم، فجاء في اللسان: الحَسْبُ: قَدَرُ الشَّيْءِ، كَقَوْلِكَ: الْأَجْرُ بِحَسَبِ مَا عَمِلْتَ وَحَسْبِهِ. ويمكن تحريك العبارة غير المسبوقة بحرف جر كذلك على أن كلمة "حَسَب" مضممة مغنى مثل، فاستعملت استعمالها.

٢١٠٢-حَسْبِي

"تَلَجَّأَ إِلَى الْمَجْلِسِ الْحَسْبِيِّ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها نسبة إلى الحِسْبَةِ بكسر الحاء، أما فتحها فهو مما شاع على ألسنة العامة. الرأي والرتبة، حلجا إلى المجلس الحَسْبِيِّ [فصيحة] ٢-حلجا إلى المجلس الحَسْبِيِّ [صحيحة] ذكر التاج الحِسْبَةَ بكسر الحاء بمعنى الحساب، ثم قال: "وَرَوَى الْفَتْحُ، وَمَوْ قَلِيلٌ". ومن ثم يجوز النسبة إلى

في المعنى؛ لأن الحساب لغة: العَدُّ والتقدير. ويمكن الاستئناس لصحة هذا الاستعمال بقوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ اللَّهُ عِنْدَهُ قَوْلَهُ حِسَابًا﴾ [النور/٣٩].

٢٠٩٦-حِسَابَات

"الحسابات الجارية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْنَى ولا يُجْمَع. الرأي والرتبة، الحسابات الجارية [فصيحة] منع بعض اللغويين تفتية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَّةٌ: رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَنَّنُوا بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصرية إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تفتية المصدر وجمعه جمع تكسیر أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٢٠٩٧-حِسَابِي

"مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: عَنَ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١-مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي [فصيحة] ٢-مَا كَانَ ذَلِكَ فِي حِسَابِي [فصيحة] ورد في التاج: "وَحَسْبِي وَحَسْبِي وَحَسْبِي حِسَابًا... وَحِسَابًا: ظَنَّهُ"، فالمصدران واردان بمعنى واحد.

٢٠٩٨-حِسَابِيَّة

"شَدِيدُ الْحِسَابِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. الرأي والرتبة، ١-شَدِيدُ الْحِسَابِيَّةِ [فصيحة] ٢-شَدِيدُ الْحِسَابِيَّةِ [فصيحة] صحح جمع اللغة المصري هذه الكلمة، وأجاز ضبطها بتشديد السين الأولى والياء على أنها مصدر صناعي، أو تخفيفهما على أنها مصدر على وزن "الْفَعَالِيَّةِ".

إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال. وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد، (وانظر: حَسَاسِيَة).

٢١٠٦-حَسَنَات

"فعلت حَسَنَات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير المعنى، جميلات الرأي والرغبة، ١-فحيتات حَسَنَات [فصيحة] ٢-فحيتات حَسَنَات [فصيحة] يطرده جمع المؤنث السالم في كل ما خيّم بآلف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكور، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسى الجمع المرفوض؛ ومن ثمّ يكون الاستعمال المرفوض صحيحاً.

٢١٠٧-حَسُودَة

"لمرأة حَسُودَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأي والرغبة، ١- امرأة حَسُودَة [فصيحة] ٢-مرأة حَسُودَة [صحيفة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه الذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلحق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢١٠٨-حَشَائِش

"كثرت الحشائش في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فَعَائِل" إلا إذا كان مؤنث معنوي. الرأي والرغبة، كثرت الحشائش في الأرض [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" غير مقبوس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أمثلة كثيرة له تسمح بالقياس عليه، ومن ذلك: وصيد، وضمير، وحديد، وفريد، ومديح، وغيرها. وقد وردت

المفتوح كذلك فيقال الحَشَيّ. وقد ورد اللفظ بالفتح كذلك في تكملة المعاجم. ويجوز أن يكون لفظ الحَشَيّ نسبة إلى "حَسَب" مصدر الفعل "حَسَب"، قال في القاموس: حَسَبَه حَسَبًا وحَسَبَانًا. الخ.

٢١٠٩-حَسَابَة

"اعتمد على الحَسَابَة في أعماله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرغبة، اعتمدَ على الحَسَابَة في أعماله [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "يفعل"، و"يفْعَلَة"، و"يفعل". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعْلَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث.

٢١٠٤-حَسَاس

"جسم حَسَاس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأي والرغبة، جسم حَسَاس [فصيحة] ليس الوصف "حَسَاس" مأخوذاً من "أحس"، وإنما من "حسن"، ومما معنى واحد. ويؤيد صحة الاشتقاق قول الرسول ﷺ: "إن الشيطان حَسَاس حَسَاس"، وقال دوزي: "حَسَاس: شديد التأثر، أو شديد الحس".

٢١٠٥-حَسَاسِيَة

"شديد الحَسَاسِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرغبة، ١-شديد الحَسَاسِيَة [فصيحة] ٢-شديد الحَسَاسِيَة [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً -

٢١١٣-حَضْبُوش

"حَضْبُوشٌ وَمَعَهُ كَمِيَّةٌ مِنَ الْعَضْبُوشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعصبي، مادة خدره السرايى والرتبة، حَضْبُوشٌ ومعه كمية من الحشيش [قصيدة] أقر جمع اللغة المصري استعمال كلمة "حشيش" بمعنى المادة المخدرة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكملة المعاجم، والكلمة محدثة لعدم وجود مدلولها في القديم.

٢١١٤-حَصَاد

"يَعْمَلُونَ فِي حَصَادِ الرِّهْقَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المسموع في هذا المعنى: الجنى أو القطف. المعصبي، حَصَادُهُ وقطفه السرايى والرتبة، ١-يعملون في جنى الرهقَال [قصيدة] ٢-يعملون في قطف الرهقَال [قصيدة] ٣-يعملون في حَصَادِ الرِهْقَالِ [قصيدة] جاء في المعجم الكبير: "الحَصَاد: قطع الزرع وجني الثمر (بأن نضجه)". وفي القرآن الكريم: ﴿كُلُوا مِنْ ثَمَرِهِ إِذَا أَثْمَرَ وَآتُوا حَقَّهُ يَوْمَ حَصَادِهِ﴾ الأنعام ١٤١. فيكون التعبير المرفوض نصيحاً.

٢١١٥-حَصَادَة

"جَمَعَ الظِّلْمَانِ لِلْحَصَادَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعصبي، ما تبقى في الحقل بعد الحصد السرايى والرتبة، جمع الظلمان الحصادة [صحبة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن المرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُعَامَة"، و"الْفَسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، والثفاية .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢١١٦-حُصْرُم

"قُطِفَتِ الْعَنْبُ وَلَهُوَ حُصْرُمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعصبي، الثمر قبل النضج السرايى والرتبة، قطفت العنب وهو حُصْرُمٌ [قصيدة] الوارد في

"حشائش" جمعاً لـ "حشيش" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. ويمكن أن تقدر كلمة "حشائش" جمعاً لـ "حشيشة" على وزن "فُعَيْلة"، فيكون الجمع قياساً مطرداً.

٢١٠٩-حَشَاةُ الْعَلِيلَةِ

"تَشْكُو مِنَ أَلَمٍ فِي حَشَاةِ الْعَلِيلَةِ" [مرفوضة] لماملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة للسرايى والرتبة، يشكو من ألم في حشاه العليل [قصيدة] ذكرت المراجع المختلة أن كلمة "حشاً" مذكّرة لا غير، نصّ على ذلك معجم المذكر والمؤنث.

٢١١٠-حَشَرَ نَفْسَهُ

"حَشَرَ نَفْسَهُ فِي أُمُورٍ غَيْرِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعصبي، أقحمها السرايى والرتبة، حَشَرَ نَفْسَهُ في أمور غيره [صحبة] معنى "حشر": جمع وساق إلى جهة، وهناك علاقة بين هذا المعنى ومعنى "أقحم" لأن الإقحام في أصله جَمَعَ، وبذلك يصح المعنى الجديد على المجاز. وقد أورد كل من تكملة المعاجم والأساسي التعبير المرفوض.

٢١١١-حَشَائِشٌ

"يَضِيعُ الْحَشَائِشُ صَحْتَهُ وَمَالَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى. المعصبي، مَنْ يَتَمَاطَى الحشيش السرايى والرتبة، يَضِيعُ الحشائش صحتَه وماله [قصيدة] أقرّ جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وجاء ذكره في الوسيط على أنه مولد، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي وتكملة المعاجم. وقد أطلق في القديم على فرقة من الإسماعيلية اسم "الحشاشين"، لأنه كان من عاداتهم تدخين الحشيشة ليسكروا بها.

٢١١٢-حُشْمَةٌ

"تَنْصِفُ النَّمَاءَ الْعَرَبِيَّاتِ بِالْحُشْمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعصبي، بالحياء السرايى والرتبة، تنصف النماء العربيات بالحشمة [قصيدة] وردت الكلمة بمعنى الحياء في المعاجم القديمة والحديثة.

المعاجم ضبط كلمة "خَصَرَمَ" بكسر الحاء والراء، لا بضمهما.

٢١١٧-خَصَرِي

"أَفْتَنَ الْخَصَرِي صِنَاعَتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرَّايِ والرَّيَّةِ**، أَفْتَنَ الْخَصَرِي صِنَاعَتَهُ [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرده مسألة خلافية، فعذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. وبإرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يريدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٢١١٨-خَصَّالَةٌ

"وَضَعُ نُفُودَهُ فِي الْخَصَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرَّايِ والرَّيَّةِ**، وَضَعَ نُفُودَهُ فِي الْخَصَّالَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢١١٩-خَصَّالَةٌ

"وَضَعُ نُفُودَهُ فِي الْخَصَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة، وشيوعها على ألسنة العامة. **الرَّايِ والرَّيَّةِ**، وَضَعَ نُفُودَهُ فِي الْخَصَّالَةِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط ووصلها بأنها محدثة، كما وردت في المعجم العربي الأساسي وتكملة المعاجم وغيرها.

٢١٢٠-خَصَّبَ

"خَصَّبَ الْطِفْلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "خَصَّبَ" في المعاجم القديمة. **الْمَعْنَى**، أَصَابَتْهُ الْحَصْبَةُ **الرَّايِ والرَّيَّةِ**، خَصَّبَ الْطِفْلُ [فصيحة] ١- خَصَّبَ الْطِفْلُ [فصيحة] ٢- خَصَّبَ الْطِفْلُ [فصيحة] ٣- خَصَّبَ الْطِفْلُ [فصيحة] ٤- خَصَّبَ الْطِفْلُ [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآيَاتُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ورد الفعل بصورة الثلاثة الأولى في اللسان وغيره. أما صورته المرفوضة، فيمكن تصحيحها بناء على قرار المجمع السابق.

٢١٢١-خَصَّةٌ

"كَفَلَتِ خَصَّةٌ الْقَارِيخَ الْيَوْمَ لَدَيْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **الْمَعْنَى**، الْفَتْرَةُ المحددة للدراسة في اليوم مادة معينة **الرَّايِ والرَّيَّةِ**، كانت خَصَّةٌ الْقَارِيخَ أَمْرَةً لَدَيْ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى النصيب من الطعام أو الشراب أو الأرض أو غير ذلك وقد أجاز الوسيط كلمة "خَصَّةٌ" بمعنى الفترة من الزمن، وذكر أنها مولدة، وأقر مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على سبيل المجاز.

٢١٢٢-خَصَّلَ

"مَاذَا خَصَّلَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خَصَّلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **الْمَعْنَى**، حَدَثَ **الرَّايِ والرَّيَّةِ**، مَاذَا خَصَّلَ؟ [فصيحة] ٢- مَاذَا خَصَّلَ؟ [صحيحة] أثبت المعجم الوسيط هذا المعنى للفعل حصل وذكر أنه مؤلَّد، وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم العربية بمعنى: "نشأ أو تولد".

٢١٢٣-خَصَّلَتْ

"خَصَّلَتْ عَلَى حَقِّقِهَا" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرَّايِ والرَّيَّةِ**، خَصَّلَتْ عَلَى حَقِّقِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَصَّلَ" بفتح العين؛ لأنه من باب "نصر".

٢١٢٤- حَصَلَ عَلَى الشَّهَادَةِ

"حصل على الشهادة الثانوية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى الخير القاطع. والمعنى وثيقة تثبت حصول الطالب على الثانوية الـرأى والمرقعة، حصل على الشهادة الثانوية [فصيحة] وردت "الشهادة" في المعاجم القديمة بمعنى الخير القاطع، واستعملت حديثاً للتعبير عن الوثيقة التي كتبت صحة هذا الخبر، فهي شهادة مكتوبة. وقد استعملتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي.

٢١٢٥- حَصَوَاتٌ

"أخرج الطبيب من كلية المريض ثلاث حصوات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم. الـرأى والمرقعة. ١- أخرج الطبيب من كلية المريض ثلاث حصيات [فصيحة] ٢- أخرج الطبيب من كلية المريض ثلاث حصوات [صحيحة] كلمة "حصاة" تجمع على "حصى"، و"حصي"، و"حصيات" كما في التاج. أما "حصوة" فتجمع على حصوات. (وانظر: حصوة).

٢١٢٦- حَصَوَةٌ

"أخرج الطبيب حصوة من كلية المريض" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بالواو. الـرأى والمرقعة. ١- أخرج الطبيب حصاة من كلية المريض [فصيحة] ٢- أخرج الطبيب حصوة من كلية المريض [صحيحة] وردت كلمة "حصاة" في المعاجم القديمة والحديثة وتجمع على "حصيات" و"حصى"، جاء في التاج: "الحصى: صفار الحبيارة... الواحدة حصاة". وذكر القاموس أن جذر الكلمة يأتي واوي، وعلى هذا يمكن اعتبار "حصوة" اسم مرة من الفعل الواوي مع تصحيح الواو دون إغلال. وقد وردت كلمة "حصوة" في بعض المعاجم الجديدة، ويذكر تصحيحها شيوعاً بين المتقنين والأطباء.

٢١٢٧- حَضَنَ

"بَقَّتْ الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي

والاجتماعي في الحضرة الـرأى والسرتبة، بلغت الحضارة الإسلامية أوجها في القرن الرابع الهجري [أصيبة] الحضارة في الأصل: الإقامة في الحضر، ثم شاع استخدامها في العصر الحديث للدلالة على مظاهر الرقي العلمي والفني والأدبي والاجتماعي كما ذكر المعجم الوسيط، وأضاف أنها جمعية.

٢١٢٨- حَضَرُوا وَأَبَؤُهُم

"الطلاب حضروا وأبؤهم" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع التصل بدون فاصل. الـرأى والمرقعة. ١- الطلاب حضروا هم وأبؤهم [فصيحة] ٢- للطلاب حضروا وأبؤهم [فصيحة] ٣- الطلاب حضروا وأبؤهم [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالصحيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتَقِمُونَ وَأَمْ أَبَؤُكُمُ﴾ [الأنبياء: ٥٤] وقوله تعالى: ﴿أَسْكَنْتَ أَنْتَ ذَوَّجَكَ الْجَنَّةَ﴾ [البقرة: ٢٥] وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواء والعدم، أي: متساوي هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطى من سفاهة رايه ما لم يكن وأب له لئلا

وقول الآخر:

مضى وبثوه، والفرقت بدمهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢١٢٩- حَضَنَ

"حَضَنَهُ على السبيل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحضن" لا يكون في السبيل. الـرأى والمرقعة. ١- حَضَنَهُ على السبيل [فصيحة] ٢- حَضَنَهُ على السبيل [فصيحة] التفرقة بين "الحضن" و"الحض" كانت في أصل الوضع. أما في الاستعمال المتأخر فلا فرق بينهما. وقد ورد الفعلان مترادفين في المعاجم، ففي التاج: "وحته عليه

واستعته وأحس: كل ذلك بمعنى حظه عليه". ومثله في اللسان.

٢١٣٠- حَضَرَ لـ

"حَضَرَ لِلدَّرْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "حَضَرَ" بحرف الجر "اللام"، وهو متعد بنفسه. والرأي والضبط في المعاجم الحديثة الفعل "حَضَرَ" متعدياً بنفسه، ويصح تعديته بحرف الجر "اللام" على تضمينه معنى الفعل "استعد".

٢١٣١- حَضُنْ

"أَخَذَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا فِي حَضْنِهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. والرأي والضبط: أَخَذَتِ الْأُمُّ طِفْلَهَا فِي حِضْنِهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حِضْنٌ" بكسر الحاء لا بضمها.

٢١٣٢- حَظَّ

"حَظَّ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. والمعنى، وضعه للرأي والضبط: أَحْضَعَ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] ٢- حَظَّ الشَّيْءُ عَلَى الْأَرْضِ [فصيحة] جاء الفعل "حَظَّ" في المعاجم بمعنى "وضع" ففي التاج: أَحْضَعَ: الْوَضْعُ.. ومنه حديث عمر (رض): "إِذَا حَظَّتُمْ الرِّجَالَ فَشُدُّوا السُّرُوجَ" وقد شاع هذا الفعل في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢١٣٣- حَظَّابَةٌ

"يَعْمَلُ الْحَظَّابَةُ فِي الْغَابَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. والمعنى، جامعو الخطيب، ويأمنون بالرأي والضبط: حَظَّابَةٌ، والمعنى، مكانة للرأي والضبط: حَظَّابَةٌ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويج زيادة التاء المعروفة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢١٣٤- حَظَّرَ عَنْ

"حَظَّرَ الْبَتْرُولُ عَنْ بَعْضِ الدُّوَلِ" [مرفوضة عند بعضهم]

لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". والرأي والضبط: ١- حَظَّرَ الْبَتْرُولُ عَلَى بَعْضِ الدُّوَلِ [فصيحة] ٢- حَظَّرَ الْبَتْرُولُ عَنْ بَعْضِ الدُّوَلِ [صحيحة] جاء في المعاجم: حظر الشيء على فلان: حال بينه وبين ذلك الشيء. ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَخْلُفُنَا فَمَنْ يَخْلُفُنَا عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/ ٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "لسمع بعض كلامهم، وتجننى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرده...". ومن ثم يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "حظر" معنى الفعل "منع" الذي يتعدى بحرف الجر "عن".

٢١٣٥- حَظَّ سَبِيٌّ

"إِنَّهُ ذُو حَظٍّ سَبِيٍّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يقصرون الحظ على النصب من الخير. والرأي والضبط: إنه ذو حظٍّ سَبِيٍّ [صحيحة] ورد في التاج أن الحظ النصب.. أو هو خاص بالنصب من الخير. وفي اللسان أن قصر الحظ على معنى الخير منقول عن الليث. وعليه يكون استخدام الحظ مع الشر إما بالنصب عند من أطلق المعنى، أو بالتوسع على سبيل المجاز عند من قيده.

٢١٣٦- حَظْوَةٌ

"هُوَ ذُو حَظْوَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. والمعنى، مكانة للرأي والضبط: ١- هُوَ ذُو حَظْوَةٍ [فصيحة] ٢- هُوَ ذُو حَظْوَةٍ [صحيحة] ٣- هُوَ ذُو حَظْوَةٍ [فصيحة مهيأة] ورد في التاج وغيره أن الحظوة بالضم والكسر والفتح فهي مثلثة.

٢١٣٧- حَظَّيْتُ عَلَى

"حَظَّيْتُ نَمْبَةً لـ ٥٠% عَلَى مَوَافَقَةِ الْجَمْعِ" [مرفوضة عند

الفعل متعدياً بحرفي الجر "إلى" و"على"؛ ويمكن كذلك تخريج التعدية بـ "على" على أنه من قبيل تضمين الفعل "حَفَزَ" معنى "حَمَلَ".

٢١٤٠-حَقَطَ

"حَقَطَ القرآن اللغة العربية من الضياع" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأبي والرتبة: حَقَطَ القرآن اللغة العربية من الضياع [فصيحة] الفعل "حفظ" من باب "فَرَحَ" قيمته مكسورة.

٢١٤١-حَفَّ

"حَفَّت المرأة وجهها" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى: أزالته ما عليه من شعر الرأبي والرتبة: حَفَّت المرأة وجهها [فصيحة] جاء في التاج: "حفت المرأة وجهها من الشعر تحِفَّ حِفْافاً بالكسر وخَفّاً: أزالته عنه الشعر". وقد شاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢١٤٢-حَقَلَات

"تستخدم الحَقَلَات العملاقة للكشف عن البترول" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأبي والرتبة: تستخدم الحَقَلَات العملاقة للكشف عن البترول [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَةً" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢١٤٣-حَقَلَات

"أَقْلَسُوا حَقَلَات صلبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأبي والرتبة: ١-أَقْلَمُوا حَقَلَات صاخبة [فصيحة] ٢-أَقْلَمُوا حَقَلَات صاخبة [فصيحة] جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين المصححها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من

بعضهم لأن الفعل "حَطَى" لا يتعدى بـ "على". المعنى: نالت الرأبي والرتبة: ١-حَطَيْت نسبة الـ ٥٠% بموافقة الجميع [فصيحة] ٢-حَطَيْت نسبة الـ ٥٠% على موافقة الجميع [صحيحة] ورد في المعاجم: حَطَى بالرتبة: نال حَطّاً منه فهو متعد بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حَطَى" معنى الفعل "حصل" الذي يتعدى بحرف الجر "على".

٢١٣٨-حَفَاوَة

"استنقَبَه بحفاوة وترحيب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. الرأبي والرتبة: ١-استنقبه بحفاوة وترحيب [فصيحة] ٢-استنقبه بحفاوة وترحيب [صحيحة] جاء في التاج: "حفي به كرضي حَفَاوَة بالفتح ويكسّر: بالغ في إكرامه وأظهر السرور به"، ومن ثمّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، فضلاً عن أنّ مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رباسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٢١٣٩-حَفَزَ عَلَى

"حَفَزَه عَلَى العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَفَزَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: حثّه عليه الرأبي والرتبة: ١-حَفَزَه إلى العمل [فصيحة] ٢-حَفَزَه على العمل [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذلك. وقد جاء في المعاجم: حفزه إلى الأمر؛ حثّه عليه، وحفزوا عليهم الخيل: أرسلوها واستناداً إلى ذلك يكون

[فصيحة] وردت كلمة "حقاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حق" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٤٩-حق على

"لَه حَقٌّ واجب على ولده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "حق" بهذا المعنى لا يتعدى بـ "على". المعنى، حفظ الرأي والرغبة، وله حق واجب في ولده [فصيحة] ٢- له حق واجب على ولده [فصيحة] إذا كان حرف الجر متعلقاً بكلمة "حق" كانت التعدية بـ "في". أما إذا كان متعلقاً بكلمة "واجب" كانت التعدية بـ "على". فكلا التعبيرين فصيح.

٢١٥٠-حقق مع

"حقق الضابط مع المتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، أخذ أقواله في قضية ما للرأي والرغبة، حقن الضابط مع المتهم [فصيحة] جاء في الوسيط: "حقق مع فلان في قضية" أخذ أقواله فيها عدته".

٢١٥١-حق لـ

"حق لك أن تجاهد الظالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد في هذا المعنى "ضم الحاء" على البناء للمجهول. المعنى، وجب عليك الرأي والرغبة، حق لك أن تجاهد الظالم [فصيحة] ٢- حق لك أن تفعل ذاء بالضم، وحق له أن يفعل كذا" بالفتح على استخدام الفعل مبنياً للمجهول، أو مبنياً للمعلوم. وفي اللسان: وحق الأمر: صار حقاً وثبت. فكلا التعبيرين فصيح.

٢١٥٢-حقودة

"امرأة حقودة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأي والرغبة، ١- امرأة حقود [فصيحة] ٢- امرأة حقودة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلتحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً

شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٤٤-حقنة

"حقنة من رنل" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر "الحاء". المعنى، ملء الكف أو الكفين منه للرأي والرغبة، حقنة من رمل [فصيحة] ٢- حقنة من رنل [فصيحة] جاء في المعاجم: الحقنة والحقنة بفتح الحاء وضمتها: ملء الكف أو الكفين من شيء، وفي الحديث: "إنما نحن حقنة من حقنات الله تعالى".

٢١٤٥-حقنة ملء الكف

"أعطاه حقنة ملء الكف" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر "الكف" مفرداً مع "الحقنة". الرأي والرغبة، ١- أعطاه حقنة ملء الكفين [فصيحة] ٢- أعطاه حقنة ملء الكف [فصيحة] يمكن تصويب العبارة المرفوضة على أنه ليس من الضروري تشبيه الكف مع الحقنة؛ إذ الحقنة ملء الكف أو ملء الكفين من أي شيء.

٢١٤٦-حقبة

"حقبة من الزمان" [مرفوضة] لأن "حقبة" بهذا المعنى لم ترد في المعاجم بضم "الحاء". المعنى، مدة لا وقت لها، سنة الرأي والرغبة، حقبة من الزمان [فصيحة] جاء في التاج: "الحقبة، بالكسر، من الدهر: مدة لا وقت لها، والسنة" وفي القاموس: أن "الحقبة" و"الحقبة" ثمانون سنة أو أكثر. ولم ترد الكلمة بالضم فيما تحت أيدينا من معاجم.

٢١٤٧-حققد

"حققد عليه لتفوقه" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. الرأي والرغبة، ١- حققد عليه لتفوقه [فصيحة] ٢- حققد عليه لتفوقه [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم، بفتح العين "قَمَل" وكسرها "قَمِل".

٢١٤٨-حقاني

"أنت رجل حقاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأي والرغبة، أنت رجل حقاني

بالواو، وهو يائي، **المعني**، أعجبتني **الرأي**، **والرؤية**، ١-
حَلِي يَعْتِي [فصيحة] ٢- **حَلَا** يَعْتِي [فصيحة] هناك العديد
 من الأفعال تتعاقب في لامها الواو والياء، وإن كان بعض
 هذه الأفعال أفصح بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله
 بالواو، كما في: **حَلَا**، وَقَلَا، وقد وردت هذه الأفعال
 وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة،
 وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها من المعاجم كالتاج
 والمصباح واللسان والوسيط والأساسي، فالثابت في المعاجم
 القديمة استعمال الفعل "حَلَا" الواوي الجذر، بمعنى: لَذَّ
 وطاب، أما الفعل اليائي الجذر "حَلِي"، فيأتي بمعنى
 الحُسْن، وهو من المعاني المجازية للحلاوة فضلاً عن عدم
 تفریق بعض المعاجم بين الجذرين الواوي واليائي، ففي
 التاج: حَلِي يعني وقلبي وحَلَا إذا أعجبك.

٢١٥٧- خَلَا فِي

"خَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
 حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إِلَى" **المعني**،
 أعجب **الرأي**، **والرؤية**، **حَلَا** الشَّيْءُ يَعْنِي [فصيحة] ٢-
حَلَا الشَّيْءُ فِي عَيْنِهِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل
 "حَلَا" يتعدى بالياء، ففي التاج: "حَلَا يعني وقلبي: إذا
 أعجبك"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها
 عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
 فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن
 معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جميع اللغة
 المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إِلَى" الباء كثير
 شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما
 يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمانع من
 استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتباب
 فيه... وارتباب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في
 الاستعمال الفصيح مرادفاً للياء، كقول ابن سينا: "وتواروا
 في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إِلَى" على
 إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي
 بـ "إِلَى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، وقد
 ذكرت المراجع الحديثة أنه يقال: "حَلِي الشَّيْءُ فِي عَيْنِي:
 حَسَنٌ".

إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو
 وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو
 الغالب، ويعد أن لنمخ في الصفة المشبهة معناها الأصلي،
 وهو المبالغة.

٢١٥٣- حُكْمَاءُ

"هُمُ حُكْمَاءُ فِي قَرَارِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع
 وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي**، **والرؤية**، هم
حُكْمَاءُ في قرارهم [فصيحة] تستحق كلمة "حُكْمَاءُ" المنع
 من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي
 ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة
 أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة لوجود حرف
 واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها
 هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٢١٥٤- حُكْمٌ.. الْفَرَسُ

"حُكْمٌ لِلْجَنَامِ الْفَرَسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل
 "حُكْمٌ" لا يتعدى بنفسه. **الرأي**، **والرؤية**، حكم الجَنَامِ
 الْفَرَسُ [فصيحة] الفعل "حُكْمٌ" يتعدى بحرف الجر، كما
 يتعدى بنفسه أيضاً ففي الوسيط: "حكم له وحكم عليه،
 وحكم بينهم: قضى، وحكم الفرس: جَلَّ لِلْجَنَامِ حُكْمَةً"
 وهي الحديدة التي تكون في فم الفرس.

٢١٥٥- حُكُومَةٌ

"حُلِفَتِ الْحُكُومَةُ الْجَدِيدَةُ الْيَمِينُ" [مرفوضة عند بعضهم]
 لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعني**، الهيئة
 المؤلفة من الأفراد الذين يقومون بتدبير شؤون الدولة
 كرئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء وكبار رجال
 الدولة. **الرأي**، **والرؤية**، حُلِفَتِ الْحُكُومَةُ الْجَدِيدَةُ الْيَمِينُ
 [فصيحة] كلمة الحكومة: هي مصدر الفعل "حُكِمَ".
 وكانت تستعمل بمعنى: الحكم الذي يصدر في قضية ما.
 ولكن شاع استخدامها حديثاً للدلالة على من يديرون
 شؤون الحكم في الدولة ومن يعاونونهم وهذا استعمال
 حديث يمكن تخرجه على المجاز.

٢١٥٦- خَلَا

"خَلَا يَعْتِي" [مرفوضة عند بعضهم] ليجي الفعل "خَلَا"

٢١٥٨-خَلَاة

"تَطْبُفُ الْمَكَانَ مِنَ الْخَلَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والمعنى: ما تتأثر من الشعر عند حلاقته للرأبي. والرربة: تَطْبُفُ الْمَكَانَ مِنَ الْخَلَاةِ [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة من العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثالة"، و"القُمَامَة"، و"الْفَسَالَة"، و"الْكُنَاسَة"، و"النَّافَة". .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض. وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمتجدد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢١٥٩-خَلَبَات

"خَلَبَاتِ السَّبَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأبي والرربة: ١-خَلَبَاتِ السَّبَاقِ [فصيحة] ٢-خَلَبَاتِ السَّبَاقِ [صحيحة] الأنصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكى في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٦٠-خَلْبَة

"خَلْبَة السَّبَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الْخَلْبَة" في الأصل هي مجموعة الحيل التي تشترك في السباق، وليست مكان السباق أو ميدانه. المعنى: ميدان السباق للرأبي والرربة: ١-ميدان السباق [فصيحة] ٢-خَلْبَة السَّبَاقِ [فصيحة] معظم المعاجم على أن "الْخَلْبَة" الحيل تجتمع للسباق من كل جهة. ولكن ذكر أساس البلاغة الخلية بمعنىين أحدهما معنى: مجال الحيل للسباق- وبدأ به- والآخر: الحيل التي تأتي من كل أوبى واعتبرهما من المعاني الحقيقية للفظ.

٢١٦١-خَلْبَة

"خَلْبَة المَلَاكَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

المعاجم. الرأبي والرربة: خَلْبَة المَلَاكَة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم بسكون "اللام" ولم ترد بفتحها.

٢١٦٢-خَلْبَة

"شَرِبَ كَوْبًا مِنَ الْخَلْبَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: شرب من النبات للرأبي والرربة: شرب كَوْبًا مِنَ الْخَلْبَةِ [فصيحة] جاء في التاج والقاموس أن: الْخَلْبَة بالضم وضممتين: نُبتٌ له حب أصفر يتعالج به.

٢١٦٣-خَلَبَتِ النَّاقَة

"خَلَبَتِ النَّاقَة نَبْذًا كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل "حلب" إلى الناقة وهو مبني للمعلوم. الرأبي والرربة: ١-خَلَبَتِ النَّاقَة [فصيحة] ٢-خَلَبَتِ النَّاقَة [صحيحة] جاء في المعاجم: حَلَبَ الشاة غَوْهَا: استخرج ما في ضرعها من اللبن، ويستخدم هذا الفعل مبنيًا للمجهول فيقال: خَلَبَتِ الشاة، والناقة: ولا يستخدم هكذا مبنيًا للمعلوم، وإن كان من الممكن إسناد الفعل إلى الناقة على سبيل المجاز، أو على تضمين الفعل معنى "التج" أو "در"، أو غَوْهَا.

٢١٦٤-خَلْف

"خَفَرَ خَلْفَ الْيَمِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى: قَسَمَ الرأبي والرربة: ١-خَفَرَ خَلْفَ الْيَمِينِ [فصيحة] ٢-خَفَرَ خَلْفَ الْيَمِينِ [فصيحة] ٣-خَفَرَ خَلْفَ الْيَمِينِ [فصيحة] الوارد في المعاجم: خَلْفٌ يَخْلِفُ خَلْفًا وَخَلْفًا وَخَلْفًا.

٢١٦٥-خَلْفَاء

"فَسَمَ خَلْفَاءَ لَنَا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والرربة: هم خَلْفَاءُ لَنَا [فصيحة] تستحق كلمة "خَلْفَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَوَّرَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

العين الصحيحها على "فَلَّات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أفر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٧٠-حَلَّة

"حَلَّةُ الأولى" [حجفة عند بعضهم] لفتح اللام. الرأى والرتبة، ١-الحلقة الأولى [فصححة] ٢-الحلقة الأولى [صححة] أجازت المجامع تسكين "اللام" وفتحها في "حلقة" ففي القاموس المحيط: "حَلَّةُ الباب والقوم وكذا كل شيء استدار، وقد تفتح لأمها" وقد وقع ذلك في الشعر كثيراً، ومنه قول الفرزدق:

يأبها الجالس وط الحلة

٢١٧١-حَلَقَ ذَنَّهُ

"حَلَقَ فلان ذَنَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذن جمع اللحيين. الرأى والرتبة، ١-سَلَقَ فلان طبعه [فصححة] ٢-حَلَقَ فلان ذَنَّهُ [صححة] الذن جزء من اللحية، لذلك يصح القول: حَلَقَ فلان ذَنَّهُ، وذلك من باب تسمية الكل باسم جزئه.

٢١٧٢-حَلَقُوم

"أَصْلُهُ التَّهَابُ فِي الْحَقُومِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المجامع. المعنى: الحلق الرأى والرتبة، أصابه التهاب في الحَقُومِ [فصححة] الوارد في المجامع ضبط كلمة "حَلَقُوم" بضم الحاء لا فتحها، ومنه قوله تعالى: ﴿ قُلُوبًا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ ﴾ [الواقعة: ٨٣].

٢١٧٣-حَلَّة

"طَهَا الطَّعَامُ فِي الْحَلَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: إزاء معدي يطهى فيه الطعام الرأى والرتبة، ١-طَهَا الطعام في القِدْر [فصححة] ٢-طَهَا الطعام في الحَلَّةِ [فصححة] جاء في التاج: "الحَلَّة: (في اصطلاح مصنف) تطلق على قدر الثعاس؛ لأن الطعام يحل فيه". وذكر الوسيط أنها محدثة.

٢١٦٦-خَلَفَ عَلَى

"خَلَفَ عَلَى المصحف" [مرفوضة عند الأكرين] لتعدية الفعل "خلف" بـ "على". الرأى والرتبة، ١-خَلَفَ بالمصحف [فصححة] ٢-خَلَفَ على المصحف [فصححة] ورد الفعل "خلف" متعدياً بـ "الباء" و بـ "على"، فمن الأول قوله تعالى: ﴿ يَخْلِفُونَ بَالَهُ مَا قَالُوا ﴾ [التوبة: ٧٤]، وقوله ﴿ فَلْيَخْلَفْ بَالَهُ أَوْ لِيَصْمِتْ ﴾، ومن الثاني قوله تعالى: ﴿ وَتَخْلِفُونَ عَلَى الْكُذِبِ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ [المجادلة: ١٤]. وورد السندي بـ "على" في كلام لابن المقفع، وفي كليلة ودمنة وغيرهما.

٢١٦٧-خَلَقَ

"خَلَقَهُ الداء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المجامع. المعنى: أوجع حلقه للرأى والرتبة، خَلَقَهُ الداء [صححة] أفر جمع اللغة المصري قياساً اشتقاق "فعل" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن السرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نص عليه بعض النحاة من أنه مطرد، مثل: جَبَّهَ وَأَقْبَحَ وَرَأَى، وأقف، ويظن... كما أجاز المجامع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢١٦٨-خَلَقَ

"خَلَقَ ذَهَبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المجامع القديمة. قرط الرأى والرتبة، ١-خَرَطَ ذَهَبِي [فصححة] ٢-خَلَقَ ذَهَبِي [صححة] أورد الوسيط والأساسي كلمة: "خَلَقَ" بمعنى: خَرَطَ، ونصاً على أنها محدثة. ولللمعة أصل في لغة العرب، فهي يمكن أن تكون اسم جمع لحلقة، وهي ما استدار من الأشياء، ثم أطلقت على القرط على سبيل المجاز للمشابهة.

٢١٦٩-خَلَقَات

"خَلَقَات مَسْلُوسَة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرتبة، ١-خَلَقَات مَسْلُوسَة [فصححة] ٢-خَلَقَات مَسْلُوسَة [صححة] الأصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن

٢١٧٤- حَلَّة الضغَط

"حَلَّة الضغَط تُضغَط الطعام بسرعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأى والرربة**، **الحَلَّة الكاتكة** تضغ الطعام بسرعة [فصيحة] ٢-حَلَّة الضغَط تُضغَط الطعام بسرعة [صحيفة] جاء في الوسيط: "الْقِدْر الكاتكة: وعاء للطبخ يحكم الفطاء لإنضاج الطعام في أقصر مدة وذلك بكنم البخار". ولما كان كنم بخار الماء الساخن يحدث قوة ضغط كبيرة تؤدي إلى سرعة إنضاج الطعام سميت كذلك حلة الضغَط، وضاعت على ألسنة المحدثين.

٢١٧٥- حَلَّ عَلَى

"حَلَّ عليهم ضيفاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حلَّ" بـ "على". **المعنى**، **نزل** **الرأى والرربة**، ١-حَلَّ فيهم ضيفاً [فصيحة] ٢-حَلَّ بهم ضيفاً [فصيحة] ٣-حَلَّ عليهم ضيفاً [فصيحة] ٤-حَلَّهم ضيفاً [فصيحة مهيئة] الفعل "حَلَّ" بمعنى نزل يتعدى بنفسه، وبحروف الجر "إليه" و"في" و"على".

٢١٧٦- حَلَّل

"حَلَّلَ الله البيع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". **المعنى**، **أباحه للرأى والرربة**، ١-حَلَّلَ الله البيع [فصيحة] ٢-حَلَّلَ الله البيع [فصيحة] من الثابت في لغة العرب لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: حَبَّرَ وأَخْبَرَهُ وَسَمَّى وَأَسَمَى، وَفَرَّحَ وَأَفْرَحَ، وَكَتَبَ وَكَتَبَ اللسان: أضعفه وضغفه: صيَّره ضعيفاً، وَكَلَّوْا التاج: "طَمَعَتْ الرجل كاطمعت"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاء إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّلَ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَرَ، حَضَرَ، وَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَّى، رَنَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَدَأَ، وَثَّقَ، صَلَحَ، وقد جاء في المعاجم: أحلَّ الشيء وحلَّله: أباحه، بالإضافة إلى أن تضعيف الكلمة يفيد التكرير والمبالغة.

٢١٧٧- حَلَّلَ

"حَلَّلَ الدَّمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَلَّلَ" في المعاجم القديمة. **المعنى**، أرجعه إلى عناصره **الرأى والرربة**، حَلَّلَ الدَّمَّ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكرير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآبُؤَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم القديمة "حَلَّلَ" بمعنى "أباح"، وقد أجازت المعاجم الحديثة استعمال "حَلَّلَ" بمعناه المعاصر، ففي الوسيط: حَلَّلَ الشيء: رجمه إلى عناصره. يقال: حَلَّلَ الدَّمَّ وغيره، بالإضافة إلى قرار الجمع السابق.

٢١٧٨- حَلَّى

"حَلَّى القهوة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَلَّى" في المعاجم القديمة. **المعنى**، جعلها حلوة بإضافة مادة سكرية **الرأى والرربة**، حَلَّى القهوة [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكرير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآبُؤَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة، ففي الوسيط: "حَلَّى الطعام وغيره: جعله حلواً"، بالإضافة إلى قرار الجمع السابق.

٢١٧٩- حَلَّمَ

"حَلَّمَ في نومه بكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى. **المعنى**، رأى في نومه رؤيا **الرأى والرربة**، حَلَّمَ في نومه بكذا [فصيحة] جاء في التاج: "حَلَّمَ في نومه يَحْلُمُ حَلْماً.. وحَلَّمَ به: رأى له رؤيا أو رآه في النوم" فالفعل مفتوح العين في الماضي لهذا المعنى. أما "حَلَّمَ" بالضم فهي بمعنى الصفع وتسكين الغضب.

٢١٨٠- حَلَمَ

"حَلَمَ في نومه بكذا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

يستوي فيها المذكر والمؤنث للرأى والرؤية، ١- بقرة حلوب [فصيحة] ٢- بقرة حلوبة [فصيحة] "حَلُوب" هنا بمعنى "محلوب"؛ ولذا فهي ليست من قبيل "فعل" بمعنى "فاعل" لأنها هنا بمعنى "مفعول"، فتلحقه الهاء في المؤنث. وقد نعت المعاجم على صواب الوصفين بالتذكير والتانيث، بل ذكر بعضها أن التانيث أكثر.

٢١٨٥- حَلَوِيَّات

"تَشْتَرِي فَطَاوِرَ وَحَلَوِيَّاتٍ" [مرفوضة] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة والمعنى، كل ما يولج بسكر أو عسل للرأى والرؤية، ١- اشترى فطائر وحلاوى [فصيحة] ٢- اشترى فطائر وحَلَوِيَّاتٍ [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع "حَلَوَى" على "حَلَاوَى" كما في الوسيط، وأجاز الأساسي وغيره جمعها جمع مؤنث على حَلَوِيَّاتٍ.

٢١٨٦- حَلِيقَة

"بُخِيصة حَلِيقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء المعنى، علوقا للرأى والرؤية، ١- حلقة حليق [فصيحة] ٢- حلقة حليقة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بغير إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢١٨٧- حَمَاس

"رجل شديد الحماس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تات في المعاجم القديمة مصدراً للفعل "حمس" المعنى، الشدة والمنع والمحاربة للرأى والرؤية، ١- رجل شديد الحماسة [فصيحة] ٢- رجل شديد الحماس [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "حماس" بلا تاء بمعنى "حماسة" ففي التاج: "الحماس بمعنى الشدة والمنع والمحاربة"، وذكر الوسيط أن الكلمتين بمعنى الشدة والشجاعة والمنع والمحاربة، وقد أقر جمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة بدون تاء التانيث.

المعاجم المعنى، رأى في نومه رؤيا للرأى والرؤية، حَلَمَ في نومه بكذا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط عن الفعل "حَلَمَ" بالفتح في الماضي، وبالضم في المضارع "يَحَلُمُ" بمعنى رأى في نومه رؤيا.

٢١٨١- حَلَم

"رَأَيْتُ فِي حَلَمٍ كَذَا وَكَذَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى المعنى، ما يراه النائم في نوم للرأى والرؤية، رأيت في الحَلَم كذا وكذا [فصيحة] الحَلَم بمعنى الرؤيا مضموم الهاء، أما المكسورها فهو بمعنى التاني والصفتح، جاء في التاج: "الحَلَم، بالضم ويضمين: الرؤيا".

٢١٨٢- حَلَمَ عَلَى

"حَلَمَ القائد على الجندي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَلَمَ" لا يعتمدى بـ "على" المعنى، صفع عنه للرأى والرؤية، ١- حَلَمَ القائد عن الجندي [فصيحة] ٢- حَلَمَ القائد على الجندي [صحيحة] يعتمدى الفعل "حَلَمَ" بمعنى: "صَفَحَ" بحرف الجر "عن"، ومنه قول عمر بن عبد العزيز: "حَلَمَ عن الخصم"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "على" بمعنى "عن" لإفادة معنى المجاوزة كثير في لغة العرب، ويصح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "صور"، الذي يتعدى بالطرف "على".

٢١٨٣- حَلَوَانِي

"يَفْتَسِلُ حَلَوَانِيًا" [مرفوضة] لفتح اللام المعنى، صانع الحلوى وبانها للرأى والرؤية، يعمل حَلَوَانِيًا [فصيحة] كلمة "حَلَوَانِي" نسبة إلى عمل الحلوى ويعمها بزيادة "ألف ونون" قبل "ياء النسب".

٢١٨٤- حَلَوْبَة

"بقرة حلوبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث "فعل" التي

المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢١٩٣-حَمَلَقَ فِي

"حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَمَلَقَ" لا يعتمدُ به "في". المعنى، دَقَّقَ فِيهِ النَظَرَ الرَّايِي والرَّوْتِيَّة، ١-حَمَلَقَ [ليه بِشْدَةً [قصيدة] ٢-حَمَلَقَ فِيهِ بِشْدَةً [صحيحة] ورد الفعل "حَمَلَقَ" في المعاجم متعدياً به "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "حملق" معنى فعل آخر بمتعدي به "في" مثل: "فَرَسَ" أو "حَدَقَ"، كما يمكن تصحيح تعديته به "في" أيضاً على سبيل المبالغة، كأن نظره قد اخترق المنظور إليه.

٢١٩٤-حَمَلَهُ عَلَى

"حَمَلَهُ عَلَى السَّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حمله على الشيء" يعني أغراه به، ولا يعني دفعه. المعنى، دَفَعَهُ وَأَجْبَرَهُ الرَّايِي والرَّوْتِيَّة، ١-دَفَعَهُ إِلَى السَّفَرِ [قصيدة] ٢-حمله على السفر [صحيحة] ذكر القاموس والوسيط أن معنى "حمل فلاناً على الأمر": أغراه به، ويمكن تصحيح الفعل بممناه المرفوض في الجملة الأخيرة على أنه من باب التوسيع الدلالي، أو أن الإغراء على فعل الشيء هو دفع إلى القيام به.

٢١٩٥-حَمَمَ

"حَمَمَ بِرَقَانِيَّة" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى، ما يقذفه البركان من عناصر ملتهبة مشتعلة للرأي والرَّوْتِيَّة، حَمَمَ بِرَكَانِيَّة [قصيدة] وردت في المعاجم بضم الحاء "حَمَمَ" ومفردها "حُمَمَةٌ"، ففي اللسان: "الحُمَمُ الرُّمَاد والفُحْمُ وكلُّ ما استرق من النار".

٢١٨٨-حَمَاهُ

"قَابِلَ حَمَاهُ وَشَكَالَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة للدلالة على والد الزوجة، وهي لوالد الزوج. الرَّايِي والرَّوْتِيَّة، قَابِلَ حَمَاهُ وَشَكَالَهُ [قصيدة] جاء في المعاجم: حما المرأة: أبو زوجها.. وحما الرجل: أبو امرأته، ومن كان من قبلهما من الرجال. فهي تستخدم لكل من الزوج والزوجة.

٢١٨٩-حَمَّهَ

"حَمَّهَ اللَّهُ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا الضبط. الرَّايِي والرَّوْتِيَّة، حَمَّهَ اللَّهُ [قصيدة] الوارد في المعاجم: حَمَّهَ "بكر العين" فهو من باب "فَرَحَ".

٢١٩٠-حَمَّرَ أَوَاتٍ

"رَايَاتِ حَمَّرَ أَوَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاءَ" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى، لونها الحُمْرُ الرَّايِي والرَّوْتِيَّة، ١-رَايَاتِ حَمَّرَ [قصيدة] ٢-رَايَاتِ حَمَّرَ أَوَاتٍ [قصيدة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما حُجِمَ بِأَلْفِ التَّانِثِ الممدودة، ما عدا "فَعْلَاءَ" مؤنث "أَفْعَلَ". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً بجيز جمع الصفات من باب "أَفْعَلَ فَعْلَاءَ" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢١٩١-حَمَّقَ

"خَبِقَ فِلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط. المعنى، فسد عقله للرأي والرَّوْتِيَّة، ١-خَمَّقَ فِلَانٌ [قصيدة] ٢-خَمَّقَ فِلَانٌ [قصيدة] ورد هذا الفعل في المعاجم من بابي كرم وعلبه أي: بضم العين وكسرهما في الماضي.

٢١٩٢-حَمَّلَاتٍ

"وَلَفَ الْفَعْلَاتِ الإِعْلَامِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تهضي فتحها. الرَّايِي والرَّوْتِيَّة، ١-وَلَفَ الْحَمَّلَاتِ الإِعْلَامِيَّةَ [قصيدة] ٢-وَلَفَ الْحَمَّلَاتِ الإِعْلَامِيَّةَ [صحيحة] الأصح جمع الاسم الثلاثي

٢١٩٦-حَمَرُ اللَّحْمِ

"حَمَرُ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَمَرُ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، والمعنى: قلاه بالسمن وغو، والرأي: والرتبة، حَمَرُ اللَّحْمِ [فصيحة] جاء في الوسيط: "حَمَرُ اللَّحْمِ: قلاه بالسمن وغو، حتى احمر، ونص على أنها محدثة.

٢١٩٧-حُمُصٌ

"أُكِلَتْ مِنَ الحُمُصِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم، والرأي: والرتبة، ١- أكلت من الحُمُصِ [فصيحة] ٢- أكلت من الحُمُصِ [فصيحة] جاءت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الحاء، وفتح الميم المشددة وكسرها، لا بضمهما.

٢١٩٨-حُمُصَانِي

"اِسْتَشْرَيْتَ الحُمُصَ مِنَ الحُمُصَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب، والرأي: والرتبة، ١- اشتريت الحُمُصَ من الحُمُصَانِي [فصيحة] ٢- اشتريت الحُمُصَ من الحُمُصَانِي [فصيحة] وردت كلمة "حُمُصَانِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "حُمُصٌ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٢١٩٩-حَمَوُ النَّيْلِ

"زَالَ عَنْهُ حَمَوُ النَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها، والرأي: والرتبة، ١- زال عنه حَمَوُ النَّيْلِ [فصيحة] ٢- زال عنه حَمَوُ النَّيْلِ [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم الحديثة "حَمَوُ النَّيْلِ" بمعنى: نوع من الائتهاب الجلدي يظهر خلال الصيف وفي موسم فيضان النيل بمصر، ولهذا المعنى المتحدث أصل في اللغة، ففي اللسان: "وَحَمَوُ الشَّمْسِ: حَرَمَاءُ، فَيَكُونُ الْكَلَامُ مِنْ بَابِ الْمَجَازِ الْمُرْسَلِ بِعِلَاقَةِ السَّبَبِيَّةِ وَالْمُسَبَّبَةِ.

٢٢٠٠-حُمُولَةٌ

"وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حُمُولَةٌ" لا يقال إلا للأعمال التي تحملها الإبل أو ما شابهها، والرأي: والرتبة، ١- وَضَعَ الحِمْلَ عَلَى ظَهْرِهِ

[فصيحة] ٢- وَضَعَ الحُمُولَةَ عَلَى ظَهْرِهِ [فصيحة] الاستخدام الثاني فصيح على اعتبار أن "الحُمُولَةَ" جمع لكلمة "الحِمْلُ"، ففي اللسان: الحُمُولَةُ: الأنفال، وفيه أن الحِمْلَ ما حُمِلَ عَلَى ظَهْرِهِ أَوْ رَأْسِهِ، وَأَنْ جَمَعَهُ "أَحْمَالٌ" و"حُمُولٌ" و"حُمُولَةٌ".

٢٢٠١-حَمَيَّ

"حَمَيَّ الْمَسْمَارُ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يأت في المعاجم بهذا المعنى مجرداً، والمعنى: سَخَّنَا للرَّايِ والرتبة، أَحَمَيَّ الْمَسْمَارُ [فصيحة] ورد الفعل "أَحَمَى" المزيد بالهمزة في المعاجم متعدياً، أما مجردة فهو فعل لازم ويضبط "حَمَى"، ومعناه: سخن واشتدت حرارته.

٢٢٠٢-حُمِيَّةٌ

"حُمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم تضبط في المعاجم بفتح الحاء، والمعنى: لِقَالِ مِنَ الطَّعَامِ لِمُدَّةِ مَعِيَةِ الرَّايِ والرتبة، حُمِيَّةٌ غَذَائِيَّةٌ [فصيحة] وردت كلمة "حُمِيَّةٌ" في المعاجم بكسر الحاء، وفي الأثر: "المعدة بيت الداء، والحُمِيَّةُ رأس الدواء".

٢٢٠٣-حَمِيمٌ

"فَشَرِبَ مَاءً حَمِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "حَمِيمٌ" وردت في المعاجم بمعنى "حَارٌّ"، والمعنى: باردٌ للرَّايِ والرتبة، ١- شَرِبَ مَاءً بَارِدًا [فصيحة] ٢- شَرِبَ مَاءً حَمِيمًا [فصيحة] كثير من المعاجم يذكر الكلمة بمعنى الماء البارد والحار أيضاً، على أنها من الأضداد، وقد سل ابن الأعرابي عن الحميم في قول الشاعر:

وساغ لي الشراب وكنت قَبْلًا أَكَادُ أَحْمَصَ بِأَمَاءِ الْحَمِيمِ

فقال: هو الماء البارد.

٢٢٠٤-حُمَيَّاتٌ

"مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم، والرأي: والرتبة، ١- مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ [فصيحة] ٢- مُسْتَشْفَى الحُمَيَّاتِ [فصيحة] في الجملة الأولى جاءت كلمة "حُمَيَّاتٌ" جمعاً لـ "حُمَيَّ" وفي الثانية جاءت "حُمَيَّاتٌ" جمعاً لـ "حُمَيَّ" المنسوب إلى "حُمَيَّ" بعد حذف الألف.

زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفروق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٢٠٩- حَتَّ

"حَتَّ قس يمينه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم المعاصرة، لم يَرَّ فيها للرأي والمرتبة، حَتَّ في يمينه [فصيحة] الفعل "حَتَّ" من باب "فَرَح" مكسور العين في الماضي.

٢٢١٠- حَتَّ بِـ

"حَتَّ بيمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" للرأي والمرتبة، ١- حَتَّ في يمينه [فصيحة] ٢- حَتَّ بيمينه [صحيفة] الوارد في المعاجم لتعدية الفعل "حَتَّ" بحرف الجر "في"، ففي التاج: "حَتَّ الرجل في يمينه إذا لم يبرها"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جميع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض. يمكن تضمين الفعل "حَتَّ" معنى "أَخْل"، أو "غدر".

٢٢١١- حَتَفَاءُ

"المؤمنون حَتَفَاءُ لله" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منها من الصرف بالرأي والمرتبة، المؤمنون حَتَفَاءُ لله [فصيحة] تستحق كلمة "حَتَفَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٢٠٥- حَتَابَةُ

"هَمْ حَتَابَةُ في مذهبهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهم أنها من صيغ منتهى الجموع بالرأي والمرتبة، هم حَتَابَةُ في مذهبهم [فصيحة] تستحق كلمة "حَتَابَةُ" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٢٠٦- حَتَّكَ

"حَتَّكَ يارب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حَتَّكَ" لم يأت على صورة المفرد وإنما جاء مثني المعنى، أرحمني رحمة بعد رحمة للرأي والمرتبة، ١- حَتَّكَ يارب [فصيحة] ٢- حَتَّكَ يارب [فصيحة] ورد هذا المصدر في المعاجم بالإفراد كما ورد بالتثنية، ففي اللسان: "وقالوا: حَتَّكَ وحَتَّانِكَ" وقد ورد المصدر بالإفراد في شعر امرئ القيس من القدماء وأحمد شوقي من المحدثين.

٢٢٠٧- حَتَّايَا

"حَتَّايَا الصدر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حَتَّايَا" جمع "حَتَّيَّة" بمعنى القوس، ومن ثم فهي لا تؤدي المعنى المراد هنا المعنى، ضلوعه للرأي والمرتبة، ١- حَتَّايَا الصدر [فصيحة] ٢- حَتَّايَا الصدر [صحيفة] جاء في التاج: أن "حَتَّايَا" جمع "حَتَّو" بالكسر والفتح: كل ما فيه اصوجاج من البدن. إلا أن جميع اللغة المصري أجاز استعمال "حَتَّايَا" جمعاً لكلمة "حَتَّيَّة" مع كلمات أخرى مشابهة، كما أوردها المعجم العربي الأساسي وذكر أنها "استعمال حديث". ومنه قول الشاعر:

وَجَلَّالَ الْوَبْهَانِ وَلَوْ، حَتَّايَا

٢٢٠٨- حَتَّيَّةٌ

"الحَتَّيَّةُ هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تات على أوزان الجمع المشهور للرأي والمرتبة، الحَتَّيَّةُ هم أتباع مذهب الإمام أحمد بن حنبل [صحيفة] رأى جميع اللغة المصري تسويغ

٢٢١٢-حَنَفِيَّة

"يكثر الحنفية في مصر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى، أتباع مذهب الإمام أبي حنيفة الرازي والرواية، يكثر الحنفية في مصر [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأسامي والمنتجد.

٢٢١٣-حَنَفِيَّة

"سأ الكوب من الحنفية" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على السنة العامة. الرازي والرواية، سأ الكوب من الصنوبر [فصيحة] ٢-سأ الكوب من الحنفية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "حنفية" في التاج: "وتسمية البيضاء بالحنفية: مؤلدة"، وفي محيط المحيط: "أبوية ذات لولب ترج في قف من الحوض لاستفراغ الماء، مؤلدة".

٢٢١٤-حَنَق

"حَنَقَ عليه" [مرفوضة] لأن هذا الفعل لم يرد بفتح العين في المعاجم. المعنى، اغتاظ الرازي والرواية، حَنَقَ عليه [فصيحة] الفعل "حَنَقَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي، وفي التاج: "وقد حَنَقَ عليه كَفَرَحَ".

٢٢١٥-حَنَكَة

"زَجَلْ ذُو حَنَكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، ذو تجرمة ويمصر بالأمور الرازي والرواية، زَجَلْ ذُو حَنَكَة [فصيحة] ٧-زَجَلْ ذُو حَنَكَة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط "حَنَكَة" بضم الحاء لا كسرهما. ففي التاج والقاموس: "والاسم الحَنَكَة والحَنَك بضمهما وكسر الثاني، وهو السِّن والتجربة والبصر بالأمور" ولكن صحة كسر الحاء في "الحَنَك" يشفع لتصحيح الضبط المرفوض.

٢٢١٦-حَنَة

"خَضِبْ يَدَهُ بِالْحَنَة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذه الصيغة في المعاجم. الرازي والرواية، خَضِبْ يَدَهُ بِالْحَنَاء [فصيحة] تأتي كلمة "حَنَاء" في المعاجم بالهمزة، ففي التاج: "اتفقوا على أصالة همزته فوزه يُقَالُ".

٢٢١٧-حَن لـ

"حَن لوطنه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل باللام وهو غير وارد عن العرب. الرازي والرواية، حَسَنَ إلى وطنه [فصيحة] ٢-حَسَنَ لوطنه [فصيحة] يجوز تعدية الفعل "حَن" باللام لأنها تأتي موافقة لحرف الجر "إلى" وقد جاء في التاج: "يقال: حنين المرأة والناقة لولدها". فعُدِّي الفعل باللام، وقد وردت تعدية الفعل باللام في شعر المحدثين.

٢٢١٨-حَنَى

"حَنَى فلان يديه" [مرفوضة عند بعضهم] لتسهيل الهمزة. المعنى، خضبهما بالحناء الرازي والرواية، حَنَأَ فلان يديه [فصيحة] ٢-حَنَى فلان يديه [فصيحة] تسهيل الهمزة لهجة عربية فصيحة، وهو كثير في كلام العرب، بل تذكر المراجع أن تسهيل الهمزة نوع من الاستحسان لنقلها، وهو لغة قريش وأكثر أهل الحجاز.

٢٢١٩-حَنَوْتُ

"حَنَوْتُ رأسي لعمراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَنَى" بمعنى تنسى وعطف، لانه "ياء" وليست "واو". المعنى، تَنَيْتُهُ وَعَطَفْتُ لِلرَّأْيِ وَالرَّوْيَةِ، حَنَيْتُ رأسي احتراماً [فصيحة] ٢-حَنَوْتُ رأسي احتراماً [فصيحة] الفعل "حَنَى" يأتي في المعاجم "بالياء" و "بالواو" أيضاً. ففي التاج: "حَنَى ظهره يَحْنِيها حَنَاءً: عطفها" و"حَنَاءَ يَحْنُو حَنَوًا: عطفه" (وانظر: أحسن).

٢٢٢٠-حَنُون

"لَهَا حَنُونٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق الكلمة على الرجل وهي تطلق على المرأة فقط. المعنى، شفيق الرازي والرواية، ١-امراة حَنُونٌ [فصيحة] ٢-أَب حَنُونٌ [فصيحة] تطلق كلمة "حنون" على المرأة والرجل كما ورد في المعاجم كالوسيط ومحيط المحيط.

٢٢٢١-حَوَافٌ

"امْرَأَةٌ حَوَافٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرؤية، ١- امرأة حَوَافٌ [فصيحة] ٢- امرأة حَوَافٌ [سجدة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه الذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن تلحق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة، وقد وردت "حَوَافٌ" في كتابات القدماء مثل "ألف ليلة وليلة".

٢٢٢٢-حَوَافٌ

"إِنَّهُ حَوَافٌ الْمَذْهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات بقاء "نُسْبَةٍ" عند النسب إليها، والنتيجة يوجبون حذفها. الرأى والرؤية، ١- إِنَّهُ حَوَافٌ الْمَذْهَبِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ حَوَافٌ الْمَذْهَبِ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَةٍ"، فمنها ما قصر حذف بقاءهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الباء، وهذا يتبين أن بقاء الباء في النسب إلى "حنيفة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد بجمع اللغة المصري الرأي الأخير، وهناك من فرق بين الحَوَافِي والحَوَافِي، فالأول عنده نسبة إلى مذهب أبي حنيفة، والثاني إلى قبيلة بني حنيفة.

٢٢٢٣-حَوَافٌ

"يَلْغِي حَوَافٌ لِلنَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "حاجة" على "حَوَافٍ" خارج عن القياس. المعنى، جمع حاجة للرأى والرؤية، ١- يَلْغِي حَوَافٌ النَّاسِ [فصيحة] ٢- يَلْغِي حَوَافٌ النَّاسِ [فصيحة] ورد هذا الجمع في المعاجم جميعاً لـ "حاجة" على غير قياس، وهو وارد في كلام الفصحاء، ومنه الحديث: "استمعينا على قضاء الحوائج بالكتمان".

٢٢٢٤-حَوَافٌ

"تَهْتَمُّ حَوَافٌ الْمَبْنَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة جمعاً لكلمة "حائط" بمعنى "جدار". المعنى، جُذُرُ الْمَبْنَى والرؤية، ١- تهتمت حيطان المبنى [فصيحة] ٢- تهتمت حوائط المبنى [فصيحة] جمع "فاعل" غير العاقل على "فواعل" جمع قياسي، وقد جاء في الوسيط أن "حائط" بمعنى الجدار يجمع على "حيطان" و"حوائط".

٢٢٢٥-حَوَافٌ

"تَعْرِضُ الْبَلَدُ لِحَوَافٍ قَتْلٍ وَنَهْبٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحادثة" تعبر عن مطلق ما يجيء ويحدث. الرأى والرؤية، ١- تَعْرِضُ الْبَلَدُ لِحَوَافٍ قَتْلٍ وَنَهْبٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢- تَعْرِضُ الْبَلَدُ لِحَوَافٍ قَتْلٍ وَنَهْبٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] دلالة الأصل في "الحادثة" و"الحادث" هو ما يجيء من أمور، ثم أطلق كل منهما على النابتة كما ذكر "الوسيط"، وقد ذكر "التاج": أن "الحادث" و"الحادثة" بمعنى. وعلى هذا فلا فرق بين الاستعمالين.

٢٢٢٦-حَوَافٌ

"فَمَنْ حَوَافٌ يَدْرِكُ بِهَا الْإِنْسَانَ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. الرأى والرؤية، خمس حَوَافٌ يدرك بها الإنسان [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع، ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حواس"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٢٢٢٧-حَوَافٌ

"تَهْتَمُّ حَوَافٌ كَثِيرَةٌ مِنَ الرِّصِفِ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف. الرأى والرؤية، تهتمت حَوَافٌ كثيرة من الرصيف [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع، ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "حواف"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة

اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أثت" بمعنى وطأ، و "تَبْعَد" بمعنى انتصب إلى بغداد أو تشبه بأهلها، و "تَقْرَعَن" بمعنى تخلق بخلق القراعة، فأقرّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرّ أيضًا جواز تكملة فروع مادة لقوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقرّ استخدام الفعل "حوسب" المشتق من "الحاسوب".

٢٢٣٣- حوُش

"لعب التلاميذ في حوُش المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، فناء المراهي والمزبنة، ١- يلعب التلاميذ في فناء المدرسة [فصيحة] ٢- يلعب التلاميذ في حوُش المدرسة [صحبة] جاء في التاج: "الحوُش: شبه الحظيرة... ويطلقه أهل مصر على فناء الدار"، وجاء في الوسيط "حوُش الدار: فناءها".

٢٢٣٤- حوَل

"شدّ الحزام حول وسطه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود "حول" بهذا المعنى. المراهي والمزبنة، شدّ الحزام على وسطه [فصيحة] ٢- شدّ الحزام في وسطه [فصيحة] ٣- شدّ الحزام حول وسطه [صحبة] وردت "حول" في اللغة بمعنى ما يحيط بالشيء، وعليه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَمَلْنَا مَا حَوْلَكُمْ مِنَ الْقُرَى﴾ [الأحقاف: ٢٧].

٢٢٣٥- حَوَر كلامه

"حَوَر كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، غيّر، بذلك المراهي والمزبنة، ١- حدّ كلامه [فصيحة] ٢- غيّر كلامه [فصيحة] ٣- حَوَر كلامه [صحبة] أجاز جمع اللغة المصري استخدام "حوَر" بمعنى غيّر ويذكر، وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى محدثة. ويكن ملاحظة الشبه بين المعنى الجديد والمعنى القديم في دلالة التغير في كل، فمعنى الفعل قديماً يبيّن الثياب، أي غيّرنا إلى اللون الأبيض.

٢٢٣٦- حوُش

"حوُش المال" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبّه إلى أنّ الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٢٢٣٨- حَوَالِي

"حَضَرَ حَوَالِي عشرة آلاف مُشاهد" [مرفوضة] لعدم ورود اللفظ بهذا الضبط في المعاجم (بالألف اللينة). المراهي والمزبنة، حَضَرَ حَوَالِي عشرة آلاف مُشاهد [فصيحة] ورد في المعاجم أن الكلمة تنتهي بالياء، ولعلّ السبب في الخطأ هو عدم تفرقة كثير من الكتب بين الياء والألف اللينة في الشكل الكتابي، فتوهم البعض صواب اللفظ المرفوض.

٢٢٣٩- حَوَالِي

"كَاتَبُوا حَوَالِي لُف شخص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المراهي والمزبنة، كانوا حَوَالِي ألف شخص [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "حَوَالِي" بفتح اللام لا كسرهما. وفي الحديث: "اللهم حَوَالَيْنَا ولا علينا".

٢٢٤٠- حَوَالِي ثمانية

"عَاذَ حَوَالِي ثمانية وتسعين من الأُسرى" [مرفوضة] لنصب المضاف إليه وحقه الجر المراهي والمزبنة، عاد حَوَالِي ثمانية وتسعين من الأُسرى [فصيحة] وقعت كلمة "ثمانية" مضافاً إليه، والمضاف هو كلمة "حوالي"؛ ومن ثَمَّ تكون واجبة الجر بالإضافة.

٢٢٤١- حَوَالِي عشرين

"حَضَرَ حَوَالِي عشرين طالباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "حَوَالِي" ظرف غير متصرف لا يستعمل إلا في المكان. المراهي والمزبنة، ١- حضر حَوَالِي عشرين طالباً [فصيحة] ٢- حضر حَوَالِي عشرين طالباً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال بناء على إجازة استعمال "حوالي" في غير الظرفية المكانية.

٢٢٤٢- حَوَسَبَ

"حَوَسَبَ ملفات القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، أدخلها الحاسوب المراهي والمزبنة، حَوَسَبَ ملفات القضية [فصيحة] اعتمد جمع

"فَعَلْ" لتفيد معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، ويمكن تصحيحه أيضاً اعتماداً على ما ورد في الوسيط والأساسي: "حَوَظْ حول الشيء: حام".

٢٢٤٠- حَوَى عَلَى

"حَوَى عَلَى الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه المعنى، استولى عليه وتلكم الراي والرقة، ١- حَوَى الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- حَوَى عَلَى الشَّيْءِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين "حوى" معنى الفعل: "استولى" أو "حصل"، وهما يتعديان به "على".

٢٢٤١- حَيَاتِيَّ

"لُحُور حَيَاتِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التانيث قبل النسب، للراي والرقة، أمور حياتية [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "حياة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بين قولنا أمور حياتية، ومصالح حيوية. وقد أقر جمع اللغة المصري كلمة "حياتية" نسبة إلى "حياة". ولهذه النسبة نظائر في الاستعمالات القديمة.

٢٢٤٢- حَيَادٍ سِيَاسِيٍّ

"الحَيَادِ السِّيَاسِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم العربية بهذا المعنى، المعنى، مجانبة الميل إلى كتلة سياسية من الكتل المتصارعة في الميدان السياسي الراي والرقة، الحَيَادِ السِّيَاسِيَّةُ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري هذا الاستعمال المعاصر، وذلك لارتباطه بالمعنى اللغوي الأصلي للكلمة وهو: المجانبة والميل عن الشيء، وقد جاء أيضاً في الوسيط: "الحَيَادِ الإِجْمَاعِيَّةُ فِي السِّيَاسَةِ الدَّوْلِيَّةِ" ألا تتحيز الدولة لإحدى الدول المتخاصمة مع مشاركتها لسائر الدول فيما يحفظ السلم العام".

٢٢٤٣- حَيْثُ تَذْهَبُوا تَجِدُوا

"حَيْثُ تَذْهَبُوا تَجِدُوا لَكُمْ عَمَلًا" [مرفوضة] لأن "حيث" لا تجزم فعلين إلا إذا اتصلت بها "ما" الزائدة. الراي

ألسنة العامة. المعنى، اذخرم الراي والرقة، ١- اذخر المال [فصيحة] ٢- حَوَّشَ الْمَالَ [فصيحة] جاء في التاج: "التحوش: التجميع، وقد حَوَّشَ إِذَا جَمَعَ". وفي الوسيط: "حَوَّشَ الْمَالَ: جَمَعَهُ وَادْخَرَهُ".

٢٢٤٧- حَوَّظَ

"حَوَّظْتَ الْأُمَّ ابْنَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، حفظته وتمهدت للراي والرقة، ١- حَوَّظْتَ الْأُمَّ ابْنَهَا [فصيحة] ٢- حَاطَتْ الْأُمُّ ابْنَهَا [فصيحة] مهملةً يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحَزَّةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري لياسية "فَعَلْ" المضعف للتكرير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلْ" لتفيد معنى التعدية أو التكرير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، وقد جاء الفعل "حَوَّظَ" في المعاجم بمعنى "حَاطَ"، ففي التاج: "حَاطَهُ يَحْوَطُهُ .. حَفَظَهُ وَصَانَهُ وَتَمَهَّدَهُ .. كَحَوَّطَهُ".

٢٢٣٨- حَوَّلَ

"حَوَّلَهُ عَنِ الْكَذِبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حَوَّلَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، صرفه للراي والرقة، ١- صرفه عن الكذب [فصيحة] ٢- حَوَّلَهُ عَنِ الْكَذِبِ [فصيحة] ورد في التاج: "تَحَوَّلَ عَنْهُ: زَالَ إِلَى غَيْرِهِ، وَهُوَ مَطَاوَعٌ حَوَّلَهُ تَحْوِيلًا"؛ ولذا فاستخدام الفعل "حَوَّلَ" بمعنى صرف أو أزال وارد في فصيح الكلام.

٢٢٣٩- حَوَّظَ

"حَوَّظَ الطَّاغُوتُ حَوْلَ عِشَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، حلق ودار للراي والرقة، ١- حَوَّظَ الطَّاغُوتُ حَوْلَ عِشَّةٍ [فصيحة] ٢- حَوَّظَ الطَّاغُوتُ حَوْلَ عِشَّةٍ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الْحَزَّةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري لياسية "فَعَلْ" المضعف للتكرير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة

"حيث" و"هناك" بمعنى واحد. **الرأي والمرتبة**، حيث يكون أولادك يكون قلبك [فصيحة] "حيث" و"هناك" يدلان على المكان، فلا فائدة من اجتماعهما.

٢٢٤٨-حَيْرَانًا

"**جعله حيرانًا**" [مفروضة عند بعضهم] لتوئين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. **الرأي والمرتبة**، يجعله حَيْرَانًا [فصيحة] ٢- يجعله حَيْرَانًا [صححة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ"ف" ونون [إذا كان مؤنثه على "فُعْلَى". ولكن حُكي عن بني أسد تأنيث "فُعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المفروض صحيحًا.

٢٢٤٩-حَيْرَانَةً

"وجدت امرأة حيرانية في الطريق" [مفروضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فُعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي والمرتبة**، وجدت امرأة حَيْرَى في الطريق [فصيحة] ٢- وجدت امرأة حيرانية في الطريق [صححة] الأكثر في الوصف على "فُعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فُعْلَى". وحُكي عن بعض العرب تأنيث "فُعْلَان" على "فُعْلَانَة"؛ فسي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانية وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ"فُعْلَان" في المؤنث.

٢٢٥٠-حَيْرَانِينَ

"فَعَلُوا حَيْرَانِينَ فَعَلَهُمْ عَلَى الْعَوَانِ" [مفروضة عند بعضهم] لخالفه السماع والقياس بجمع "فُعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأي والمرتبة**، كانوا حيرانيين فَعَلَهُمْ عَلَى الْعَوَانِ [صححة] ذكر النحاة أن وصف "فُعْلَان" الذي مؤنثه "فُعْلَى" لا يجمع بذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المفروض استناداً إلى [إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فُعْلَان" ومؤنثه "فُعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فُعْلَان" بالتاء.

والمرتبة، احْتَبَسُوا تَذْهِبُوا تَجِدُوا لكم عملاً [فصيحة] ٢- حيث تذهبون تجدون لكم عملاً [فصيحة] "حيث" تجزم فعلين إذا اتصلت بها "ما" الزائدة كما في المثال الأول، فإذا لم اتصل بها "ما" اعتبرت طرف مكان أضيفت بعده جملة فعلية كما في المثال الثاني.

٢٢٤٩-حَيْثُ ثَمَنُهُ

"**الثوب جيد من حيث ثمنه**" [مفروضة عند بعضهم] لأن "حيث" أضيفت إلى المفرد، وحققا أن تضاف إلى الجمل الفعلية أو الاسمية. **الرأي والمرتبة**، ١- الثوب جيد من حيث ثمنه [فصيحة] ٢- الثوب جيد من حيث ثمنه [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين إضافة "حيث" إلى المفرد استناداً إلى إجازة كثير من النحاة ذلك، قياساً على أخواتها من الظروف المكانية وأخذاً برأي الكسائي وما احتج به من شعر نحو:

أما لرى حيث سهل طالما

٢٢٤٥-حَيْثُ غَرِبتِ الشَّمْسُ

"**رأيت حيث غربت الشمس**" [مفروضة عند بعضهم] لأن "حيث" ليس من معانيها أن تكون ظرفاً للزمان. **الرأي والمرتبة**، ١- رأيت حين غربت الشمس [فصيحة] ٢- رأيت حيث غربت الشمس [صححة] لأصل في "حيث" أن تكون للمكان، وقد تكون للزمان؛ لكنه قليل، ومنه قول الشاعر:

للغنى عقل يمش به حيث يهدي ساقه قدمه
أي: حين تهدي.

٢٢٤٦-حَيْثُمَا

"لَنْ يَسْتَمْتِرَ أَمْوَالُهُ إِلَّا حَيْثُمَا يَطْمَنُ عَلَيْهَا" [مفروضة] لاستخدام "حيثما" الدالة على الشرط بدلا من "حيث" الظرفية. **الرأي والمرتبة**، لن يستمر أمواله إلا حيث يطمئن عليها [فصيحة] تستعمل "حيث" ظرفاً للمكان، فإذا اتصلت بها "ما" الكافة ضُمَّتْ معنى الشرط وجزمت الفعلين كقول الشاعر:

حيثما تستقر يجر لك الله نجاحاً في غابر الأزمان

٢٢٤٧-حَيْثُ يَكُونُ أَوْلَاكَ هُنَاكَ

"حيث يكون أولادك هناك يكون قلبك" [مفروضة] لأن

٢٢٥١- حيرة

"حار حيرة شديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بكسر الحاء لهذا المعنى. المعنى: تردد ترددًا واضطرابًا بالرأي والرقبة، حَارَ حيرة شديدة [صحيحه] ٢ حَارَ حيرة شديدة [صحيحه] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء على أنها مصدر "حار"، ويجوز أن تكون اسم مرة كذلك. أما كسرهما فيمكن أن يخرج في المثال المرفوض على إرادة اسم الهيئة، بالإضافة إلى ما أجازته بعض المعاجم الحديثة من كسر حائها مطلقًا.

٢٢٥٢- حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبْ

"حِينَمَا تَذْهَبُوا أَذْهَبْ معكم" [مرفوضة] لاستخدام "حينما"

استخدام أدوات الشرط. الرأي والرقبة، حينما تذهبون أذهب معكم [فصحته] "حينما" ليست من أدوات الشرط التي تجزم فعلين، فهي ظرف زمان تختلف عن "حيثما" التي تجزم فعل الشرط وجوابه.

٢٢٥٣- حَيَّ

"حَيَّ عَلَى الصلوة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط. الرأي والرقبة، حيَّ على الصلاة [فصحته] "حيَّ" اسم فعل بمعنى أقبل، وأقبلوا، يستوي فيه الواحد وغيره، وقد ورد اللفظ بفتح يائه المشددة.

وقاء

٢٢٥٤-خُتُونَة

"امْرَأَة خُتُونَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". [الرأى والرؤية، ١- امْرَأَة خُتُون [فصيحة] ٢- امْرَأَة خُتُونَة [صحيفة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التانيث به "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن لنعم في الصفة الشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٢٥٥-خَابَ

"خَاب في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة. [الرأى والرؤية، ١- خُضِل في الامتحان [فصيحة] ٢- خَاب في الامتحان [فصيحة] جاء في المعاجم: "خَاب: لم يزل ما طلب، وخُيِر فهو خائب" وشاعت هذه الكلمة في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٢٥٦-خَايِر

"خَايِرُه بالهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. [المعنى، باده الأخبار والرأى والرؤية، ١- خَايِرُه بالهاتف [فصيحة] ٢- خَايِرُه بالهاتف [فصيحة] مجيء "فاعِل" بمعنى "فَعَل" و"فَعَلَ" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأن جمع اللغة المصري أجاز استخدام "خَايِر" بمعنى "أخير" أو "خَيْر"، أي: أعطى خيراً أو طلبه.

٢٢٥٧-خَاتَم

"نَهِس الخَاتِم" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط

التاء بالكرم. [المعنى، خَلْفَة ذات فَصٍّ تَلْبَس في الإصبع الرأى والرؤية، ١- نَهِس الخَاتِم [فصيحة] ٢- نَهِس الخَاتِم [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "خاتم" بفتح التاء وكسرها، قسي التاج: "نَهِس الخَاتِم، وهو خَلْيُ الإصبع كالخَاتِم بكسر التاء، لغتان".

٢٢٥٨-خَادِمَة

"امْرَأَة خَادِمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بكلمة "خَادِم"، وهي مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. [الرأى والرؤية، ١- امْرَأَة خَادِم [فصيحة] ٢- امْرَأَة خَادِمَة [فصيحة] على الرغم من صواب استعمال لفظ "خادم" بدون تاء التانيث حين يطلق على المؤنث، فإن الاستعمال المرفوض صحيح، سجّلت المعاجم، وإن نصّ بعضها على أنه قليل؛ جاء في المصباح: "والخادمة بالهاء في المؤنث قليل"، وفي الوسيط: "فهو وهي خادم.. وهي خادمة". وقد أجاز جمع اللغة المصري تأنيث "فاعل" مطلقاً.

٢٢٥٩-خَارِجُ الْبِلَادِ

"أَقَام خَارِجُ الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "خارج" ظرفاً للمكان. [الرأى والرؤية، ١- أَقَامَ في خارج البلاد [فصيحة] ٢- أَقَامَ خارجَ البلاد [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، حيث وقعت فيه كلمة "خارج" موقع الظرفية الكائنية على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوخ، وأنها لا تخلو من إبهام وعدم اختصاص، ويجوز أن تكون "خارج" منصوبة على حذف حرف الجر.

٢٢٦٠-خَارِج عن دائرة اختصاصك

"هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك" [مرفوضة عند

وقد جاء في اللسان والتاج: "أخطأ خاطئة، جاء بالمصدر على لفظ فاعلة، كالعافية".

٢٢٦٤-خَافَ

"خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيَّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرَّاي** **والرُّقبة**، ١-خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ الْفِدَائِيَّينَ [قصيدة] ٢-خَافَ الْمُسْتَعْمِرُ مِنَ الْفِدَائِيَّينَ [قصيدة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال الفعل "خاف" متعدداً بنفسه. وقد جاء في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي ومعجم الأفعال المتعدية بحرف تعدية الفعل "خاف" بحرف الجر "من" بالإضافة إلى تعديته بنفسه، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك بناء على قول أبي البقاء في "الكليات" إن "خاف" يلزم ويتعدى إلى واحد وإلى اثنين بنفسه أو بواسطة على....

٢٢٦٥-خَالَ

"ما خَالَ عليه الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، ما قبله ولا اقتنع به. **الرَّاي** **والرُّقبة**، ما خَالَ عليه كذا [صحيفة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "خال" في هذا السياق، اعتماداً على ما جاء في التاج من قوله: "والخال: ما توسمت من خير؛ يقال: أخلت في فلان خالاً من الخير، أي توسمت". والمبارة قريبة جداً من هذا الاستعمال.

٢٢٦٦-خَاصِمٌ معركة

"هَذِهِ خَاصِمٌ معركة للمسلمين" [مرفوضة] لعدم المطابقة بين العدد والمعدود. **الرَّاي** **والرُّقبة**، ١-هذه خَاصِمَةٌ معركة للمسلمين [قصيدة] ٢-هذه معركة خَاصِمَةٌ للمسلمين [قصيدة] العدد الترتيبي يطابق المعدود في التذكير والتأنيث، سواء أكان صفة، أم مضافاً إلى المعدود.

٢٢٦٧-خُبَارَةٌ

"خُبَارَةُ الْأَقْرَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى**، ما تبقى بعد الحيز. **الرَّاي** **والرُّقبة**، خُبَارَةُ الْأَقْرَانِ [صحيفة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسعوعة عن العرب لوزن

بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد في اللغة. **المعنى**، ليس من شأنك. **الرَّاي** **والرُّقبة**، ١-ليس هذا الأمر من شأنك [قصيدة] ٢-هذا الأمر خارج عن دائرة اختصاصك [صحيفة] ليس ثمة ما يمتنع تصحيح التركيب المرفوض، فهو فضلاً عن سلامته اللغوية- يمت إلى معنى "اختص" الوارد في المعاجم، ففسي الوسيط "اختص الشيء: اصطفاه واختاره"، وهو ما يقترب من المعنى المرفوض.

٢٢٦٨-خَاصِيَّةٌ

"لِلْمَاءِ خَاصِيَّةٌ الانسياب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. **المعنى**، صفة، أو ميزة. **الرَّاي** **والرُّقبة**، ١-للماء خاصَّةُ الانسياب [قصيدة] ٢-للماء خاصِيَّةُ الانسياب [صحيفة] يمكن تصحيح كلمة "خاصِيَّةٌ" بناءً على ورودها في الوسيط، فقد جاء: "الخاصِيَّة: نسبة إلى الخاصَّة" و"خاصَّةُ الشيء: ما يختص به دون غيره". ولقد وردت الكلمة في الأساسي على أنها مصدر صناعي لـ "خاصة".

٢٢٦٩-خَاضَ فِي

"خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **المعنى**، دخل فيه وتوغل. **الرَّاي** **والرُّقبة**، ١-خَاضَ الرَّجُلُ الْمَاءَ [قصيدة] ٢-خَاضَ الرَّجُلُ فِي الْمَاءِ [قصيدة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه. ويمكن تصحيح الاستخدام المرفوض بحمله على التضمين، كأن يكون بمعنى: تعمَّق أو دخل أو غوغمَا، بالإضافة إلى ما تحمله "في" من معنى الظرفية والاحتواء. وقد جاء في قوله تعالى: ﴿ حَتَّى يَخُوضُوا فِيهِ حَدِيثٌ غَيْرُ ﴾ النساء/١٤٠.

٢٢٦٣-خَاطِئَةٌ

"هذه مؤلف خاطئة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مجي المصدر "خاطئة" من "أخطأ" نادر. **الرَّاي** **والرُّقبة**، هذه مؤلف خاطِئَةٌ [قصيدة] وردت كلمة "خاطئة" بمعنى المصدر كما في قوله تعالى: ﴿ وَجَاءَ فِرْعَوْنُ وَمَنْ قَبْلَهُ وَالْمُؤْتَفِكَاتُ بِالْخَاطِئَةِ ﴾ الحاقة/٩، وعلى ذلك يمكن اعتبار التركيب من باب الوصف بالمصدر وهو كثير في العربية.

مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَمَ الحَرْوَةَ وخَرَمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وعَصَبَهُ شَدَهُ، وقد قرر جمع اللغة المصرية قياسية "فعل" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فعل" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مخففاً، ويمكن تصويبه بناء على ما سبق.

٢٢٧١- خَبِيرَة

"يَحِبُّ الخَبِيرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذه الصيغة. المعنوي، نبات أخضر يطهى ورله ويؤكل للرأبي والزيتية، ١- يَحِبُّ الخَبَارَى [فصيحة] ٢- يَحِبُّ الخَبِير [فصيحة] ٣- يَحِبُّ الخَبِيرَةَ [فصيحة] ذكر القاموس فيها "خَبَارِي" و "خَبِير"، أما "خَبِيرَة" بالتاء فتجاوز على أنها لفظ "خَبِير"، أضيفت إليه تاء الوحدة.

٢٢٧٢- خَبِرَاءُ

"لَمْ خَبِرَاءُ بِالزَّرَاعَةِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والزيتية، هم خَبِرَاءُ والزراعة [فصيحة] تستحق كلمة "خَبِرَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنث المددودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنث المددودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢٢٧٣- خَبِيرَة

"لَمْ خَبِيرَة بِالْاِقْتِصَادِ الْعَالَمِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الحاء. الرأبي والزيتية، ١- له خَبِيرَة بالاقتصاد العالمي [فصيحة] ٢- له خَبِيرَة بالاقتصاد العالمي [فصيحة مهمة] جاء مصدر "خَبِرَ" في المعاجم: "خيرة" بضم الحاء وكسرهما.

٢٢٧٤- خَبِطَ

"خَبِطَهُ بِقِصَّةٍ يَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنوي، ضربه ضرباً شديداً للرأبي

"فَعَالَةً" الدال على بقية الأضياء، مثل: "الحفالة"، و"القاماة"، و"الفسلة"، و"الكناسة"، و"الثغاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٢٦٨- خَبَايُون

"يَعْمَلُ الخَبَايُونُ عَلَى مدار الساعة لتوفير الخبز" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنوي، صانعو الخبز للرأبي والزيتية، يعمل الخَبَايُونُ على مدار الساعة لتوفير الخبز [فصيحة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا قد أقر جمع اللغة المصرية قياسية صيغة "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد "خَبَايَ" بالمعنى المرفوض.

٢٢٦٩- خَبَرَ عَنْ

"خَبَرَ كَيْ عَنْ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأبي والزيتية، ١- خَبَرَ كَيْ بالشَّيْءِ [فصيحة] ٢- خَبَرَ كَيْ عن الشَّيْءِ [فصيحة] جاء الفعل "خَبَرَ" في المعاجم متعدداً إلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمتعى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطَلِقُ عَنْ النَّهْدِ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رعميت عن القوس، أي: رعميت بها"؛ كما يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "خَبَرَ" معنى "حدث".

٢٢٧٥- خَبِطَ

"خَبِطَ عَلَى الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" الرأبي والزيتية، ١- خَبِطَ عَلَى الباب [فصيحة] ٢- خَبِطَ عَلَى الباب [فصيحة] يكثر في لغة العرب

بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" اللوامي والرتبة، ١- سَيِّدَةُ خَجُولٍ [فصيحة] ٢- سَيِّدَةُ خَجُولَةٍ [صحيفة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"؛ استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلعم في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة، وقد وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٢٧٨- خَدَامٌ

"إِنَّهُ خَدَامٌ مَطْعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على السنة العامة اللوامي والرتبة، ١- زَنَهُ خَادِمٌ مَطْعٌ [فصيحة] ٢- زَنَهُ خَدَامٌ مَطْعٌ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي التاج: "الخَدَامُ: كشداد: الكثير الخدمة، ويطلق على الخادم أيضاً"، والكلمة بعد هذا جاءت على صيغة قياسية للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء.

٢٢٧٩- خَذَرٌ

"خَذَرٌ طَاطِبُ الْمَرِيضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "خَذَرٌ" في المعاجم القديمة اللوامي والرتبة، خَذَرٌ الطَّيِّبُ الْمَرِيضَ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّسَتْ الْأَبْوَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وقد ذكر الوسيط أن الفعل "خَذَرَهُ" يأتي بمعنى قهره وكسره، وأن "المخذر" مادة تُسَبِّبُ فَقْدَانِ الوعي، وبناء على قرار المجمع السابق يمكن تصويب الفعل المرفوض.

٢٢٨٠- خَدَشٌ

"خَدَشَ الْجَدُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة المعصية، جَرَّهَ ظَاهِرُ اللِّوَامِي والرتبة، ١- قَشَرَ الْجِلْدَ [فصيحة] ٢- خَدَشَ الْجِلْدَ [فصيحة] ورد اللفظ في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ففي المصباح:

والرتبة، خطبه بقضة يده [فصيحة] "خَبَطَ" فعل فصيح جاء في القاموس المحيط، والمعجم الوسيط بمجان منها "ضرب ضرباً شديداً".

٢٢٧٥- خَبِيرٌ فِي

"هو خَبِيرٌ فِي الزَّرَاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". اللوامي والرتبة، ١- هو خَبِيرٌ بِالزَّرَاعَةِ [فصيحة] ٢- هو خَبِيرٌ فِي الزَّرَاعَةِ [صحيفة] ورد الوصف "خبير" في المعاجم متعدياً بـ "إلى"، كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ﴾ النور/٥٣، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تمديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلّول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتماثلان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" إرادة معنى ظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، كتضمين "خبير" معنى "ضليح"، فيتعدى مثله بـ "في"، ففي الأساسي: "الضليح: المتطلع الخبير بالأمور" ضليح في الهندسة".

٢٢٧٦- خَجُولٌ

"فَلَانَ لَخَجُولٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة اللوامي والرتبة، ١- فَلَانٌ خَجُولٌ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ خَجُولٌ [صحيفة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض في معظم المعاجم فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على إيراد المنجد والأساسي له فضلاً عن كون صيغة "فَعُول" من الأوزان القياسية للصفة المشبهة.

٢٢٧٧- خَجُولَةٌ

"سَيِّدَةُ خَجُولَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث

خَذَشْتَهُ: جرحته في ظاهر الجِلْدَةِ، وشيوع الكلمة على ألسنة العامة ليس مسوغاً لرفضها.

٢٢٨١-خَذَعَة

"الحَرْبُ خِذْعَة" [مرفوضة عند الأكرن] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرأْيُ والرَبِيعَةُ، ١-الحَرْبُ خَذَعَة [فصيحة] ٢-الحَرْبُ خَذَعَة [فصيحة] ٣-الحَرْبُ خِذْعَة [فصيحة] جاء في التاج أن "الحاء" في "خذعة" مُثَكَّلَةٌ أي تضبط بالفتح والكسر والضم وإن كان الفتح أقصح، ومنه الحديث: "الحَرْبُ خِذْعَة" الذي روي بهن جميعاً. فهي على الفتح اسم مرءٍ، وعلى الضم على معنى المبالغة في المفعول، وعلى الكسر مصدر أو اسم هيئة.

٢٢٨٢-خِذَمَات

"أَسَدَى إِلَيْهِ خِذَمَاتٌ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأْيُ والرَبِيعَةُ، ١-أَسَدَى إِلَيْهِ خِذَمَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة] ٢-أَسَدَى إِلَيْهِ خِذَمَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة مهملّة] ٣-أَسَدَى إِلَيْهِ خِذَمَاتٌ كَثِيرَةٌ [فصيحة مهملّة] عند جمع "بَعْلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالم، فإن فاعلها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "خِذَمَاتٌ"، و"خِذَمَاتٌ"، و"خِذَمَاتٌ".

٢٢٨٣-خِذَمِيَّة

"جميع المجالات الخِذَمِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأْيُ والرَبِيعَةُ، ١-جميع المجالات الخِذَمِيَّة [فصيحة] ٢-جميع المجالات الخِذَمِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو بره إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرده، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء كان اللبس مأموراً عند النسب إلى مفرده، أم غير مأمون. ويرأونهم أخذ جميع اللغة المصرية؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان

٢٢٨٤-خَذَّ راحتك

"خَذَّ راحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل "أخذ" في غير ما وضع له. الرأْيُ والرَبِيعَةُ، ١-اسْتَرْخَ [فصيحة] ٢-خَذَّ راحتك [صححة] التعبير المرفوض من التحيات المصرية المقبولة التي تعتمد على المجاز، أو على توسيع المعنى للفعل "أخذ" وهو من الأفعال التي توسع الاستعمال الحديث فيها، وأدخلها ضمن مصاحبات لفظية متنوعة.

٢٢٨٥-خِذْلَان

"خِذْلَانِكَ لَصِيدِيكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند الأكرن] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأْيُ والرَبِيعَةُ، ١-خِذْلَانِكَ لَصِيدِيكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [فصححة] ٢-خِذْلَانِكَ لَصِيدِيكَ حَرْبٌ عَلَيْهِ [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط اللفظ بكسر الحاء، ففي التاج: خذله وخذل عنه خِذْلًا وخِذْلَانًا. ويمكن قبول الضبط المرفوض قياساً على نظائره الكثيرة في لغة العرب مثل "حُسيان"، و"فُهران"، و"بُهتان"، و"سُبحان"، و"غُفران"، و"كُفران"، و"سُطان"، و"فُرقان"، وغيرهما.

٢٢٨٦-خِرَاف

"تَهِجُوا خِرَافَةَ الْعِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم، وهو جمع غير قياسي. الرأْيُ والرَبِيعَةُ، ١-تَهِجُوا خِرَافَانَ الْعِيدِ [فصيحة] ٢-تَهِجُوا خِرَافَةَ الْعِيدِ [صححة] ٣-تَهِجُوا آخِرَةَ الْعِيدِ [فصححة مهملّة] يُجَمَعُ "فَعُولٌ" قياساً على "أَقْبَلَةٌ" و"فُتِلَانٌ". وسمع جمع "خِرَافٌ" على "خِرَاف" خلافاً للقاعدة، وشاع استعمال هذا الجمع في العصر الوسيط فورد في وفيات ابن خلكان، وألف ليلة وليلة، وذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٢٨٧-خَرْبَ

"خَرْبَ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "قَتَلَ" المخفف بدلاً من "قَتَلَ". المعصِي، خَرَبَ الرأْيَ والرَبِيعَةَ، ١-خَرْبَ الْبَيْتِ [فصيحة] ٢-خَرْبَ الْبَيْتِ [فصيحة] عجم

على نية حرف الجر "على" عن حرف الجر "عن"، أو تضمين الفعل "خرج" معنى ناز أو نَزَر، وقد أوردت المعاجم الحديثة الفعل "خرج" متعدياً بـ "على".

٢٢٩٢- خَرَجْنَ وَأَمَهَاتُهُنَّ

"فَلَمَّا خَرَجْنَ وَلَمَهَاتُهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المتصل بدون فاصل. الرأبي، والرقيقة، ١- البنات خرجن هن وأمهاتهن [فصيحة] ٢- البنات خرجن وأمهاتهن [فصيحة] ٣- البنات خرجن وأمهاتهن [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالصحيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿كُنْتُمْ أَتَمَّ وَمَأْتَاكُمُ﴾ الأنبياء/٥٤، وقوله تعالى: ﴿اسْكُنْ أَنتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ البقرة/٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النشر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النشر قوله ﷺ: "كنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواء والعذبة أي: متساوي هو والعذبة، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سقاة رابه ما لم يكن وأب له لينا

وقول الآخر:

مضى وبنيه، والوردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفصح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٢٩٣- خَرْدَةُ

"يَتَلَجَّرُ فِي الْخَرْدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: الأشياء القديمة التي فقدت صلاحيتها للرأبي، والرقيقة، يتأخر في الخردة [صحيحة] عُرِفَتْ هذه الكلمة في المعجم الوسيط بأنها: ما صغر وتفرق من الأمتعة. وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستخدام الشائع على السنة العامة بمعنى الأشياء التي قَدِّمَتْ وقَدِّدَتْ صلاحيتها.

٢٢٩٤- خَرَّ

"خَرَّ الْمَاءُ مِنَ الْإِثَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة

"فَعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، ففي التاج "خَرَبَ الدَّارَ: خَرَبَهَا، وَأَخْرَبَهَا" وذكر أنها لغة، وأن "خَرَبَ" بمعنى: "مَدَّمْ".

٢٢٨٨- خَرَبَ بَيْتَهُ

"خَرَبَ الشُّكَّ بَيْتَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "خرب"، وحقه اللزوم. الرأبي، والرقيقة، ١- خَرَبَ الشُّكَّ بَيْتَهُ [فصيحة] ٢- خَرَبَ الشُّكَّ بَيْتَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرَبَ بَيْتَهُ: أَفْهَدَهُ بَرِيَّةً أَوْ شَكَّ، وَأَخْرَبَ الشَّيْءَ: صَبَّرَهُ خَرَاباً، وهذا دليل على استخدام "فَعَّلَ" و"أَفْعَلَ" بمعنى واحد.

٢٢٨٩- خَرِشَ

"خَرِشَ الْكِتَابَ بِالْقَلَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: أَسَدَ وَجْهَهُ أَوْ ظَاهِرَ الرِّأْيِ وَالرَّقِيقَةِ، خَرِشَ الْكِتَابَ بِالْقَلَمِ [فصيحة] جاء في المعاجم: خَرِشَ الشَّيْءَ: أَفْهَدَهُ، وَالْجَازَ يَجِيزُ لَنَا اسْتِعْمَالُ هَذَا الْمَثَلِ الْمَرْفُوضِ.

٢٢٩٠- خَرَجَ

"وَضَعِ الْخُرْجَ عَلَى ظَهْرِ الذَّائِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: الْوَحَا لِلرَّأْيِ وَالرَّقِيقَةِ، وَضَعَ الْخُرْجَ عَلَى ظَهْرِ الذَّائِبَةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: "الْخُرْجُ وَهَاءٌ مِنْ شَعْرٍ أَوْ جِلْدٍ ذُو عِذْلَيْنِ يَوْضَعُ عَلَى ظَهْرِ الذَّائِبَةِ لَوْضِعِ الْأَمْتَةِ فِيهِ" وقد شاعت هذه الكلمة على السنة العامة بذات المعنى.

٢٢٩١- خَرَجَ عَلَى

"خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "خَرَجَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: خَالَفَ الرِّأْيَ وَالرَّقِيقَةَ، اخْتَرَجَ عَنِ الْقَانُونِ [فصيحة] ٢- خَرَجَ عَلَى الْقَانُونِ [صحيحة] أجاز اللغويون نية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذا، وهذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض

والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للالة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٨-خَرَدَ

"خَرَدَ الخَيْرُ السَّيْلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم العربية. المعنى: حكم بأنها مستهلكة للرأبي والمرفوعة: خَرَدَ الخَيْرُ السَّيْلَةَ [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "خَرَدَ" بهذا المعنى، وكذلك ما يأتي فيه من اشتقاقات المصدر، واسم الفاعل، واسم المفعول.

٢٢٩٩-خَرَفَ

"خَرَفَ الرجلُ لَكِبْرٍ سَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: فد عظمه للرأبي والمرفوعة: خَرَفَ الرجلُ لَكِبْرٍ سَنَةً [صحيفة] ٢-خَرَفَ الرجلُ لَكِبْرٍ سَنَةً [صحيفة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرَّةَ وخَرَمَهَا: فَعَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتضيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: خَرَفَهُ: نسبته إلى الحَرْفِ أي فساد العقل، وقد جاء في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي: "خَرَفَ" بمعنى "فَعَدَ عقله"، لذا يمكن تصويبه.

٢٣٠٠-خَرَمَ

"خَرَمَ الأوراقُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى: تقيها، وأكثر التخريم فيها للرأبي والمرفوعة: خَرَمَ الأوراقُ [صحيفة] ٢-خَرَمَ الأوراقُ [صحيفة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرَّةَ وخَرَمَهَا: فَعَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتضيد

على السنة العامة. المعنى: سَقَطَ أو تَساقَطَ للرأبي والمرفوعة: خَرَمَ الماء من الإناء [صحيفة] جاء في الأساسي أنه يقال: خَرَمَ الماء: أحدث صوتاً إذا سال أو سقط، وفي المصباح: "خَرَمَ الشيء: يَخْرُ: سَقَطَ".

٢٢٩٥-خُرَاجَ

"ظهر في يده خُرَاجٌ كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: ما يخرج بالبدن من القروح والرأبي والمرفوعة: أظهر في يده خُرَاجَ كبير [صحيفة] ٢-ظهر في يده خُرَاجٌ كبير [صحيفة] ضبطت المعاجم الكلمة بضم الحاء وتخفيف الراء المفتوحة. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على ما يلحظ في معنى صيغة "فَعَالَ" من المبالغة، وهذه يكثر تحويلها إلى "فَعَالَ" لزيادة المبالغة. ومما جاء منها في لغة العرب "كَبَّارٌ"، و"عُجَابٌ"، و"طُرَافٌ"، و"كُرَامٌ"، و"حَسَانٌ" في أمثلة أخرى كثيرة. وقد وردت الكلمة بالتشديد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وجمعتها على "خراريج".

٢٢٩٦-خُرَاطَ

"فَطَعَ الخُرَاطُ الحديد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: مَن حرقته خُرَاطُ الحديد أو الخشب وخروهما للرأبي والمرفوعة: فَطَعَ الخُرَاطُ الحديد [صحيفة] ورد بناء "فَعَالَ" للدلالة على الحرقه بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَالَ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "الخُرَاطُ" بالمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٢٩٧-خَرَمَ

"استخَرَمَ الخَرَمَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. للرأبي والمرفوعة: استخدم الخَرَمَةَ [صحيفة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "يَفْعَلُ"، و"يَفْعَلُهُ"، و"يَفْعَالُ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم

"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى [إجازة تجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالهاء.

٢٣٠٥-خُرْم

"خُرْم الإبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعنى، نَقَبُهَا للرأبي والرتبة، خُرْم الإبرة [فصيحة] كلمة "خُرْم" فصيحة. وقد وردت في التاج: "خُرْم الإبرة، بالضم: ثقبها".

٢٣٠٦-خُرُوع

"لَيْتَ الْخُرُوع" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. للرأبي والرتبة، زيت الخُرُوع [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "خُرُوع" بكسر الحاء كدِرْعَم.

٢٣٠٧-خَرِيطَة

"رسم خريطة للعالم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، ما يُرسم عليه سطح الكرة الأرضية أو جزء منها للرأبي والرتبة، رسم خريطة للعالم [صحيحة] وردت كلمة "خريطة" في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٢٣٠٨-خَزَانَة

"فتح اللصُّ الخزانة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "خِزانة" بفتح الحاء. المعنى، مكان الخزن للرأبي والرتبة، الخنّج اللصُّ الخزانة [فصيحة] ٢-فتح اللصُّ الخزانة [صحيحة] عجيء "خِزانة" بكسر الحاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما ورد منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدواة، وحضارة ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن فتح ما جاء مكسوراً، كما في "بطانة"، و"خزانة"، و"دعامة".

٢٣٠٩-خَزَاه

"خَزَاه الله" [مرفوضة] لأن الفعل "خَزَى" بهذا المعنى لم يرد متعدياً بنفسه. المعنى، فضحه" أي والرتبة، أخزاه

معنى التعدية أو التكنيز، وأجاز أيضاً عجيء "فَعْل" بمعنى "فَعْل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة.

٢٣٠١-خَرْطُوم

"للفيل خَرْطُوم طويل" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، أنف أو مقدّمة الرأبي والرتبة، للفيل خَرْطُوم طويل [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَرْطُوم" يضم الحاء، ومنه قوله تعالى: «سَتَبَعَهُ عَلَى الْخَرْطُومِ» القلم/ ١٦.

٢٣٠٢-خَرْقَان

"هذا شيخ خَرْقَان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. للرأبي والرتبة، ١-هذا شيخ خَرْف [فصيحة] ٢- هذا شيخ خَرْقَان [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَان" في كل ما يدل على خلوص أو اعتلاء. ويمكن اعتبار "خَرْقَان" مما يدل على خلوص مجازاً، فله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وغبران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب، وبهذا تصح كلمة "خَرْقَان" قياساً، كما صحت كلمة "خَرْف" سماعاً، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٢٣٠٣-خَرْقَاتَة

"امرأة خَرْقَاتَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. للرأبي والرتبة، ١-امرأة خَرْقَاتَة [صحيحة] ٢-امرأة خَرْقَى [فصيحة] بهملّة الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ فلي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائنة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٢٣٠٤-خَرْقَاتَيْن

"كبرت سنهم فأصبحوا خَرْقَاتَيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لخالفه السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. للرأبي والرتبة، كبرت سنهم فأصبحوا خَرْقَاتَيْن [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه

لعدم أدائها واجبها [عصبة مهله] الأكثر في الوصف على "فُعلان" أن يكون مؤنثه على "فُعلى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فُعلان" على "فُعلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملاثة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فُعلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الكالتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

٢٣١٤-خَرْقِيَّان

"كَلَّفُوا خَرْقِيَّينَ مِنْ فَعْلَتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فُعلان" جمعاً سالماً. الرأبي والرتبة، كانوا خَرْقِيَّانين من فعلتهم [صححه] ذكر النحاة أن وصف "فُعلان" الذي مؤنثه "فُعلى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى [جازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فُعلان" ومؤنثه "فُعلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فُعلان" بالتاء.

٢٣١٥-خَرْقِيَّة

"وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْقِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعلى: الصندوق الذي تحفظ فيه النقود والأشياء الثمينة. الرأبي والرتبة، ١-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْقِيَّةِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْقِيَّةِ [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة "خَرْقِيَّة"، ففي التاج: الخَرْقِيَّة: مكان الخَزْنِ، أي الموضع الذي يُخْزَنُ فيه الشيء، والجمع "خَرَائِنَ". وقد وردت كلمة "خَرْقِيَّة" بمعنى مكان حفظ النقود في التكملة والأساسي وغيرها.

٢٣١٦-خَسَارَة

"يَكْفَتْ الْخُسُوفَةُ مِثْلًا كَثِيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأبي والرتبة، بلغت الخَسَارَة مِثْلًا كَثِيرًا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خسارة" بفتح الحاء لا بضمها.

٢٣١٧-خَسْرَان

"خَرَجَ مِنْ تَجَارَتِهِ خَسْرَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

الله [فصح] الوارد في المعاجم "أخرى" - بالهمزة - بمعنى فصح، ففي التاج: "أخْزَاهُ اللَّهُ أَي قَضَاهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿ فَاتَّقُوا اللَّهَ وَلَا تُخْزَوْا فِي ضَرْبِهِ ﴾" هود/٧٨.

٢٣١٨-خَرْقِيَّة

"الْمَصْنُوعَاتُ الْخَرْقِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الخَرْق" هو الآنية من الطين قبل حرقها، وهذا المعنى غير مراد هنا. الرأبي والرتبة، ١-المصنوعات الفخارية [فصيحة] ٢-المصنوعات الخَرْقِيَّةُ [صححه] ورد في الوسيط: "الْخَرْقُ: مَا عُمِلَ مِنَ الطِّينِ وَشَوِيَّ بِالنَّارِ، فَصَارَ فَخَّارًا"، فهي كلمة صحيحة منسوبة إلى الخَرْق.

٢٣١٩-خَرْقِيَّة

"وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْقِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأبي والرتبة، ١-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْقِيَّةِ [فصيحة] ٢-وَضَعَ النُّقُودَ فِي الْخَرْقِيَّةِ [صححه] ذكرت المعاجم أن الخَرْقِيَّة: مكان الخَزْنِ. أما كلمة "خَرْقِيَّة" فكانت في أصل وضعها تطلق على ما يُخْزَنُ من النقود، ثم أطلقت على الصندوق الذي تخزن فيه النقود على سبيل المجاز المرسل لعلاقة الحالية والمحلية.

٢٣٢٠-خَرْقِيَّة

"أَصْنَبَحَ خَرْقِيَّةً مِنْ فَعْلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوین الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأبي والرتبة، ١-أَصْبَحَ خَرْقِيَّةً مِنْ فَعْلَتِهِ [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ خَرْقِيَّةً مِنْ فَعْلَتِهِ [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ"ف" ونون [إذا كان مؤنثها على "فُعلى". ولكن حكي عن بني أسد تأنيث "فُعلان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "خَرْقِيَّة" خَرْقِيَّةٌ وخَرْقِيَّةٌ، والأخيرة على خلاف القياس؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٢٣٢١-خَرْقِيَّة

"إِنَّهَا تَلْمِيزَةٌ خَرْقِيَّةٌ لِعَمِّ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فُعلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأبي والرتبة، ١-إِنَّهَا تَلْمِيزَةٌ خَرْقِيَّةٌ لِعَمِّ أَدَائِهَا وَاجِبِهَا [فصيحة] ٢-إِنَّهَا تَلْمِيزَةٌ خَرْقِيَّةٌ

وردوها في المعاجم. **الرأى والرؤية**، أخرج من تجارته خاسراً [فصيحة] ٢- أخرج من تجارته خسران [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فُعْلان" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "خسران" مما يدل على خلو مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وغيران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجذلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "خسران" قياساً، كما صحت كلمة "خسر" سماعاً، وقد ورد هذا الوصف في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٢٢١٨- خَسْرَانَة

"تَجَرَّة خَسْرَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فُعْلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأى والرؤية**، ١- تجارة خسرانة [صحيحة] ٢- تجارة خسرى [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فُعْلان" أن يكون مؤنثه على "فُعْلَى". وحكي عن بعض العرب تانيث "فُعْلان" على "فُعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملاة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللفظة فأجاز [لحاق تاء التانيث بهـ "فُعْلان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٢٢١٩- خَسْرَانَيْنِ

"خَرَجُوا مِنَ التَّجَارَةِ خَسْرَانَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فُعْلان" جمعاً سائماً. **الرأى والرؤية**، خرجوا من التجارة خسراين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فُعْلان" الذي مؤنثه "فُعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى [إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فُعْلان" ومؤنثه "فُعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فُعْلان" بالهاء.

٢٢٢٠- خَشْ

"خَشْ فُعْلان بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على

٢٢٢١- خَشِيْتْ

"خَشِيْتْ الله" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. **المعدي، غتته الرأى والرؤية**، ١- خَشِيْتْ الله [فصيحة] ٢- خَشِيْتْ الله [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "خشي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طبري التي يتحول فيها "فُعِل" الناقص إلى "فُعَل"، وفي المصباح: "وطي تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفاً، فيصير "بقا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بقي ونسي وفني، أو كان ذلك عارضاً..". وقد ورد الفعل المرفوض في اللسان والتاج.

٢٢٢٢- خَشِيَة

"ذَكَرْتُ خَشِيَة الرُّسُوبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر الحاء. **الرأى والرؤية**، ١- ذَاكَرْتُ خَشِيَة الرُّسُوبِ [فصيحة] ٢- ذَاكَرْتُ خَشِيَة الرُّسُوبِ [للفعل "خشي"، ففي التاج: "خَشِيَة، بخشاء، خَشِيَاء، وخَشِيَة"، أما "خَشِيَة" بكسر الحاء فقد قرئ بها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشِيَةً﴾ [مِائِيَّةُ الْإِسْرَاءِ/٣١] ولذا فهي فصيحة أيضاً.

٢٢٢٣- خَشِيْتْ بِـ

"خَشِيْتْ يَلَنَ أَمُوتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "خشي" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدي بنفسه. **الرأى والرؤية**، ١- خَشِيْتْ أن أَمُوتَ [فصيحة] ٢- خَشِيْتْ بَانَ أَمُوتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "خشي" متعدياً بنفسه، وسمع عن العرب زيادة الباء في مفعول "خشي" المؤول من "أن" والفعل، كما في قول عنترة: ولقد خشيت بأن أَمُوتَ ولم تَقُرْ للخرب دائرة على أبني شمع

٢٣٢٤-خَشْي من

"خَشْي من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرؤية، ١-خَشْي الفقر [فصيحة] ٢-خَشْي من الفقر [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "خَشْي" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر "من"، فقد جاء في أساس البلاغة: "خشي الله، وخشي منه"، ومثل هذا في الوسيط وغيره، فضلاً عن تعديته بالباء كقول عنترة:

ولقد خشيت بأن أموت..

٢٣٢٥-خَصَص

"خصائص الأشياء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة، مع شهرته في الاستعمال. الرأى والرؤية، ١-خواص الأشياء [فصيحة] ٢-خصائص الأشياء [فصيحة] "خواص" جمع "خاصة"، أما "خصائص" فهي جمع "خصيصة"، وقد وردت في كلام الجاحظ والزعروري، وسمى ابن جنّي أحد كتبه "الخصائص". وفي المعسر الحديث أقر جمع اللغة المصري اعتبار "خصائص" جمعاً لـ "الخصيصة" بمعنى الصفة التي تميز الشيء وتحدده، وأدخلها في معجمه الوسيط.

٢٣٢٦-خَصَّال

"خَسَنَ الخَصَّال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَصِّلَة" لا تجمع على "خَصَّال". المعنى، جمع "خَصِّلَة"، وهي الفضيلة أو الرذيلة. الرأى والرؤية، ١-خَسَنَ الخَصَّال [فصيحة] ٢-خَسَنَ الخَصَّال [مقبولة] الموجود في المعاجم جمع "خَصِّلَة" على "خَصَّال"، وليس في التباس ما يسمح بتصحيح كلمة "خَصَّال"، إلا إذا اعتبرناها جمعاً لـ "خَصَّال" التي هي جمع لـ "خَصِّلَة".

٢٣٢٧-خَصَّب

"مكان خَصَّب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح الحاء لهذا المعنى. المعنى، نام، كثير المشبال. الرأى والرؤية، ١-مكان خَصَّب [فصيحة] ٢-مكان خَصَّب [فصيحة] ٣-مكان خَصَّب [مسيحة] الوارد في المعاجم: الخَصَّب بكسر الحاء، وهو مصدر وصِف به كما

بالمثال الأول، أمّا المثال الثاني، فعلى أنه صفة مشبهة على "فَعِل"، ويمكن تصحيح المثال الثالث على أنه لغة في "خَصِب" بإسكان عين الكلمة تخفيفاً، ويشهد لذلك قول صاحب القاموس: وأرضون خَصْبَةً بالفتح، وهي إما مصدر وصف به، أو مخفف خَصْبَة.

٢٣٢٨-خَصَّصَة

"خَصَّصَة القطاع العام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. الرأى والرؤية، ١-تخصيص القطاع العام [فصيحة] ٢-خَصَّصَة القطاع العام [مسيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضبف الثلاثي ومضبف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودَبَدَب، خَرَّ وخَرَجَر، حَمَّ وحَمَمَم، حَصَّ وحَصَص، فَتَّ وفَتَّت، كَبَّ وكَبَب، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسية هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له، كما أجاز الكلمة المرفوضة في بحث مستقل.

٢٣٢٩-خَصِر

"ثلاثة نسيقة الخَصِر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، الوسط. الرأى والرؤية، فلاتة دقيقة الخَصِر [فصيحة] الوارد في المعاجم "خَصِر" بفتح الحاء، ففي التاج: "الخَصِر: وَسَطُ الإنسان". وكذا في الوسيط وغيره.

٢٣٣٠-خَصَص

"بَنَى خَصَصاً من الجريد" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، بيتاً من القصب. الرأى والرؤية، بَنَى خَصَصاً من الجريد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "الخَصَصُ: البيت من القصب".

٢٣٣١-خَصَّص لـ

"خَصَّص البيت لزوجته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم متعدياً إلى المفعول الثاني بحر الجر "اللام". المعنى، عيَّنها وقصر عليها. الرأى والرؤية، ١-خَصَّصَ زَوْجَتَهُ بالبيت [فصيحة] ٢-خَصَّصَ البيت لزوجته [فصيحة] التعبير الأول علم. معنى: أفرد زوجته بالبيت.

الفلاح بِخَصِيصَةٍ التربة [صححه] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الفعولة" بالضم من كل فعل ثلاثي يتحول إلى باب "فَعَّلَ" بضم العين، إذا احتل دلالة الشيئ والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٣٧-خَصِيصِي

"درس خصيصي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب، المعنى، اسم منسوب لمصدر الفعل خص، وهو "خصوص" الرأى والرقة، ١-زُرس خاص [فصححة] ٢-زُرس خصوصي [مصححة] جاء في المعاجم: الخصوص ضد العموم، وورد هذا المصدر متسويًا قصار صفة، وعيى المصدر المنحوب إليه صفة موافق لقواعد اللغة وأقيستها.

٢٣٣٨-خَصُوم

"خصوم القضية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع، والرأى والرقة، خصوم القضية [مصححة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنثة، مثل: "رَقِيَّةٌ رَقِيَّتَانِ وميمات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْتُلُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/٩٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء هذا الاستعمال في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٣٣٩-خَصِيصَة

"الخصيصة من أعضاء التناسل" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرقة، ١-الخصيصة من أعضاء التناسل [فصححة] ٢-الخصيصة من أعضاء التناسل

وهو المعنى الموجود في المعاجم. أما التعبير المرفوض فيمكن تخريبه على تضمين الفعل "خصص" معنى "عين" وقدر".

٢٣٣٢-خَصِيصًا

"جاء خصيصًا من أجله" [مرفوضة] لرسم الكلمة منتبهة بصاد منونة، وهو خطأ. المعنى، بوجه خاص. الرأى والرقة، ١-جاء خصيصًا من أجله [فصححة] ورد مصدر الفعل "خص": "خصيصى" بالألف المقصورة، وتكتب ياءً لوقوعها رابعة فصاعدًا، وهي كلمة غير منونة؛ لأنها ممنوعة من الصرف.

٢٣٣٣-خَصَلَة

"خَصَلَةُ شَعْرٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الحاء لهذا المعنى. المعنى، قطعة جتمعة من الرأى والرقة، خَصَلَةُ شَعْرٍ [فصححة] جاء في المعاجم أن الخَصَلَةَ بضم الحاء -الشعر المجتمع أو القليل منه .

٢٣٣٤-خَصَلَة

"تَخَنَّرَ بِخَصَلَةٍ جميلة" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة في المعاجم بكسر الحاء. المعنى، صفة تكون في الإنسان الرأى والرقة، ١-تمتاز بخَصَلَةٍ جميلة [فصححة] جاء في التاج: "الخَصَلَةُ الخَلَّةُ أو الفضيلة والرذيلة تكون في الإنسان"، وفي الحديث: "كانت فيه خَصَلَةٌ من خصال النفاق..." ولم ترد الكلمة بالكسر في أي مرجع تحت أيدينا.

٢٣٣٥-خَصْنِي

"هو خصني في القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، شخصي الرأى والرقة، ١-هو خصني في القضية [فصححة] ٢-هو خصني في القضية [فصححة] الوارد في المعاجم ضبط الحاء بالفتح، أما "خصم" بكسر الحاء فقد وردت به قراءة قرآنية: ﴿هَذَانِ خِيَصَمَانِ اخْتَصَمُوا فِي رَيْبٍ﴾ الحج/١٩؛ ولذا فهي فصيحة أيضًا.

٢٣٣٦-خَصُوبَة

"بهتَمَ الفلاح بِخَصُوبَةِ التربة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرأى والرقة، بهتَمَ

بطاقات خَضْرُ [فصيحة] ٢-بطاقات خَضْرَاوات [فصيحة] يطرّد جمع المؤنث السالم في كل ما خُتِمَ بـالف التانيث الممدودة، ما عدا "قُتْلَاء" مؤنث "أَقْل" . ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً بجيز جمع الصفات من باب "أَقْل" قُتْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الوسيط والأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢٣٤٤-خَضْرَوَات

"أَكْثَرُ مَنْ أَكَلَ لِلْخَضْرَوَاتِ" [مرفوض] لأنها لم ترد بهذه الصورة في المعاجم. الرأى والمرتبة: ١-أكثر من أكل الخَضْرَوَاتِ [فصيحة] ورد لفظ "خضرّوات" في المعاجم جمعاً لـ "خضرّاء" كما ورد في الحديث: "ليس في الخضرّوات صدقة"، بفتح الحاء لا بضمها، وبالف بعد الراء، وذكر الطبري كذلك: خَضْرَوَات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. (وانظر: خضار).

٢٣٤٥-خَضْرَي

"عرض الخَضْرَي بضاعته عرضاً جيّداً" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الرأى والمرتبة: عرض الخَضْرَي بضاعته عرضاً جيّداً [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإنّ الألق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برّدّه إلى مفردة مسألة خلافية، فذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير البالي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموراً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأىهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالاسم المنسوب في هذا المثال مراد به معنى الجمع، لأن بائع الخضّر لا يبيع نوعاً واحداً، وهذا مسوّغ قوي للنسب إلى اللفظ دون ردّه إلى مفردة، وقد وردت هذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

[فصيحة] جاء في التاج: "الخصية" بالضم والكسر من أعضاء التناسل..".

٢٣٤٦-خَصِيمَان

"هما خَصِيمَان لَمَامِ المحكمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعلى، مجادلان ومنازعان الرأى والمرتبة: هما خَصِيمَان أمام المحكمة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاء في الوسيط: خاصمه فهو غاصم وخصيم.

٢٣٤٦-خَضْرَاف

"اسوق الخَضْرَاف" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأى والمرتبة: ١-سوق الخَضْرَاف [فصيحة] ٢-سوق الخَضْرَوَات [فصيحة] ٣-سوق الخَضْرَاف [فصيحة] ٤-سوق الخَضْرَوَات [فصيحة] ٥-سوق الخَضْرَاف [فصيحة] اتفقت المعاجم على تصويب الجمعين "خَضْرُ" و "خضرّوات". وذكر الطبري كذلك: خَضْرَوَات - بدون ألف بعد الراء - ولعلها تصحيف. وأضاف بعضها: خَضْرَافَ الخَضْرَاف، وبعضها: خَضْرَافَ، وجمّعها على خَضْرُ. وحيث صحت "خَضْرَافَ" يمكن أن تصح "خَضْرَاف" على أنها من نوع الجمع الذي يفرق بينه وبين واحده بالتاء.

٢٣٤٧-خَضْضُفْ

"خَضْضُفْ السائل في الإناء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعلى، حركة بشدة. الرأى والمرتبة: خَضْضُفْ السائل في الإناء [فصيحة] ورد هذا الفعل في المعاجم القديمة بهذا المعنى، كقول ابن منظور: خَضْضُفْ الماء وغوّه: حركه. وقد أقره جمع اللغة المصري. (وانظر: خصخصة)

٢٣٤٨-خَضْرَوَات

"بطاقت خَضْرَوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "قُتْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعلى، لونها الخَضْرُف الرأى والمرتبة: ١-

٢٣٤٦-خَضْرُ

"خَضْرُ الصَّغِيرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة، وعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم المعنى، أخافه وأقرعاً للرأي والرؤية، ١-أَخَافُ الصَّغِيرُ [فصيحة] ٢-خَضْرُ الصَّغِيرُ [فصيحة] يمكن تصويب الكلمة بمعناها المذكور على أنه نوع من قتل المعنى من الحقيقة إلى المجاز، أو من الحركة الحسية الشديدة، إلى الحركة النفسية العنيفة على سبيل الاستعارة. وقد ذكر اللفظ بمعناه المرفوض بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، وأقره جمع اللغة المصري.

٢٣٤٧-خَضْرُ

"خَضْرُ الحَلِيبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، حُرْكَما للرأي والرؤية، ١-خَضْرُ الحَلِيبِ [فصيحة] ٢-خَضْرُ الحَلِيبِ [فصيحة] على الرغم من عدم وجود مضعف الثلاثي "خَضْرُ" بهذا المعنى في المعاجم فإن وجود مضعف الرباعي "خَضْرُ" يمكن أن يُستخدَم دليلاً على وجود الأول وإن لم ننس عليه المعاجم. ويكون من قبيل التبادل بين "قَلَّ" و"قُلِّلَ" المضعفين، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي.

٢٣٤٨-خَضْرُ

"خَضْرُ الثَّرْدِ الأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى، جعلها خضراً ما للرأي والرؤية، خَضْرُ الزَّرْعِ الأَرْضِ [فصيحة] يمكن تصويب الاشتقاق المرفوض من جهتين الأولى: ورود المبني للمجهول منه، فسي الأثر: "من خَضْرَ له من شيء فليلزمه"، والثانية: قياسية تحويل الفعل الثلاثي إلى "قَلَّ" بقصد التكثير والمبالغة على ما قرره جمع اللغة المصري، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٢٣٤٩-خَضْبِيَّة

"كَسَفَ خَضْبِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه الذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى، ١-ة بالخضاب للرأي والرؤية، ١-كَفَّ

خَضْبِيَّةٍ [فصيحة] ٢-كَفَّ خَضْبِيَّةٍ [صحبة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به الذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد أخذ جمع اللغة المصري قراراً بيجز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٥٠-خَطَابُ

"أَلْقَى خَطَاباً سياسياً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم السرايى والرؤية، ١-ألقى خُطْبَةً سياسية [فصيحة] ٢-ألقى خطباً سياسياً [صحبة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أن استعمال "خطاب" بمعنى "خُطْبَةٍ" من قبيل المجاز أو التوسع في المعنى؛ لأن كلا منهما يعني: القطة من الكلام التي توجّه إلى جمهور من الناس، كما يمكن أن يكون "خطاب" مصدرًا للفعل "خاطب" بمعنى واجهه بالكلام، ثم انتقل اللفظ من المصدرية إلى الاسمية، ومنه قوله تعالى: ﴿فَقَالَ أَكْمَلْنَاهَا وَعَزَّيْ فِي الْخِطَابِ﴾ ص/٢٣.

٢٣٥١-خَطَابُ

"أَلَيْسَتْ (لِهِ) خَطَاباً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، رسالة للرأي والرؤية، ١-أرسلت (ليه) كتاباً [فصيحة] ٢-أرسلت (ليه) رسالة [فصيحة] ٣-أرسلت (ليه) خطباً [فصيحة] يمكن تخريج الاستعمال المرفوض على أنه من باب التوسع في الدلالة وشمول الخطاب كل أشكال الكلام الموجه إلى الغير سواء كان في شكل كلام مكتوب أو منطوق. وقد أجازت بعض المعاجم كالأساسي والمعجم الوسيط الخطاب بمعنى الرسالة. وأقره جمع اللغة المصري.

٢٣٥٢-خِطَابَاتُ

"صندوق الخِطَابَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً للرأي والرؤية، صندوق الخِطَابَاتِ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يعمل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن

والرؤية، أُعلنت خطبة أخي [فصيحة] وردت "خطبة" في المعاجم للدلالة على الكلام الذي يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس وقد تعني مقدمة الكتاب. أما طلب الزواج فقد وردت فيه كلمة "خطبة" بكسر الحاء. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ﴾ البقرة/٢٣٥. وفي الحديث الشريف: "لَوْ أَنِّي أُخِطَّبُ الرَّجُلَ عَلَى خِطْبَةِ أَخِي".

٢٣٥٦-خَطْبٌ مِنْ

"خَطْبُهَا مِنْ أَيْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "إلى" [الرأي والرؤية، ١-] خَطْبُهَا إِلَى أَيْهَا [فصيحة] ٢-خَطْبُهَا مِنْ أَيْهَا [صحبة] أجاز اللغويون لنبأه حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفاعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن ثمَّ يمكن تصحيح تعدية الفعل "خطب" بـ "من" على تضمينه معنى الفعل "طلب"، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٣٥٧-خَطَرٌ

"خطر بباله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة المعاصرين، لاح في فكره بعد نسيان الرأي والرؤية، ١- خطر بباله [فصيحة] ٢-خطر على باله [فصيحة] جاء في القاموس: "خطر بباله وعليه: تذكره بعد نسيان".

٢٣٥٨-خَطَّةٌ

"الخطئة الاقتصادية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، تدابير عديدة لمواجهة المشاكل المتوقعة أو لتحقيق أهداف مرجوة في أمر أو مجال مألوف، والرؤية، ١-الخطئة الاقتصادية [فصيحة] ٢-الخطئة الاقتصادية [صحبة] وردت كلمة "خطة" في المعاجم بمعنى ما يحتفظه الإنسان من أرض لبني عليه. ووردت بالضم "خطة" بمعنى الأمر والقصة وما يُعزم عليه، ومنه الحديث "إنه قد عرَّضَ عليكم خطَّةً رُشد فاقبلوها" أي: أمراً واضحاً في الهدى والاستقامة، ويمكن ترجيح العبارة المرفوضة

القضاء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبى جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد الجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فالتجّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٢٣٥٩-خَطْبَةُ

"لسان يجيد الخطبة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء الرأي والرؤية، ١-خلانٌ يجيد الخطبة [فصيحة] ٢-خلانٌ يجيد الخطبة [صحبة] مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدانة، وحضارة، وحقارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحركة منه، كما في "خطابة"، فالمصدر بالفتح، والحركة منه بالكسر، مثل: "تجارة"، و"صناعة"، وزراعة".

٢٣٥٤-خَطَاةٌ

"يستوب الله على الخطاة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صياغة الجمع المعاصر، الخططين، جمع "الخطي" [الرأي والرؤية، ١-يستوب الله على الخططين [فصيحة] ٢-يستوب الله على الخطاة [صحبة] يُجمع اسم الفاعل "خطي" جمع مذكر سالماً على "خططين". ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه جمع "خطا" بتخفيف الهمزة، فتكون مثل قاضي وقضاة، وسام وسعاة.

٢٣٥٥-خُطْبَةٌ

"أُعلنت خطبة أخي" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة بهذا الضبط لا تعني طلب الزواج المعاصر، طلب الزواج الرأي

٢٣٦٣-خَطُوةُ خَطُوةٍ

"سارت المفاوضات خطوة خطوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة. والرأي والرؤية، سارت المفاوضات خطوة خطوة [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطوة خطوة" حالا جامدة مع ناوليل الجامد المشتق أي: مرتبة أو متتابعة. وذلك مثل قولهم: دخلوا رجلاً رجلاً.

٢٣٦٤-خَطِيب

"خَضِرَ خَطِيبُ اللّغة إلى منزلها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسه "فعل" بمعنى "فاعل". والرأي والرؤية، ١- حضر خاطب الفتاة إلى منزلها [فصححة] ٢- حضر خطيب الفتاة [إلى منزلها] [فصححة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيج، ونصبج، ورشيد، ورحيم، وقدير، ونصير، وشميع، وشهيد، وقعيد، ويشير، وعشير، وخليف، وحفيظ، ويديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة، ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"خطيب" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، وقد وردت بمعنى "فاعل" في الصحاح واللسان والنوسيط والأساسي وغيرها.

٢٣٦٥-خطيبة

"ثلاثة خطيبة فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، الخطيبة، خطيبة للرأي والرؤية، ١- ثلاثة خطيب فلان [فصححة] ٢- ثلاثة خطيبة فلان [صححة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً يحيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٣٦٦-خَطِيرَة

"تمر الأمانة العربية بمرحلة سياسية خطيرة" [مرفوضة عند

بأن وضع أي خطّة يستلزم تصورها ووضع تحطيط لها: فالعلاقة المجازية واضحة بين المعنيين، وبهذا أخذ المعجم الأساسي.

٢٣٥٩-خَطَفَ

"خطف اللص النقود" [خمدت] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم، والرأي والرؤية، ١- خَطَفَ اللصّ النقود [فصححة] ٢- خَطَفَ اللصّ النقود [فصححة] "خطف" بكسر الطاء لغة جيدة فصيحة جاءت في القرآن الكريم: ﴿لَا مَنَ خَطِفَ الْخَطْفَةِ﴾ [الصفافات/١٠]. أما "خَطَفَ" بفتح الطاء فقد ذكرها القاموس والوسيط وغيرهما، لورود الفعل "خطف" من بابي: "سمع وضرب" في كثير من المصادر.

٢٣٦٠-خطوبة

"كانت فترة الخطوبة سعيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة، والرأي والرؤية، كانت فترة الخطوبة سعيدة [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرة على وزن "الفَعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي يتحوّل إلى باب "فعل" بضم العين، إذا احتمل دلالة الشبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٢٣٦١-خطوة

"خطا خطوة إلى الأمام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعاصرة، مسافة ما بين القدمين عند الخطو، والرأي والرؤية، ١- خطا خطوة إلى الأمام [فصححة] ٢- خطا خطوة إلى الأمام [فصححة] جاء في التاج: "الخطوة بالضم، ويفتح أيضاً، ما بين القدمين"، و"الخطوة" بالفتح: المرة الواحدة. ومن ثمّ فكلاهما صواب.

٢٣٦٢-خطوة بخطوة

"سارت المفاوضات خطوة بخطوة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه من التعبيرات الحديثة التي لم ترد في كتب اللغة، والرأي والرؤية، سارت المفاوضات خطوة بخطوة [صححة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير على أن تكون "خطوة" حالا جامدة مؤنولة بالمشتق، وتكون "خطوة" شبه جملة صفة، أي خطوة متبوعة بخطوة.

٢٣٦٩-خَفَ

"نَسِمَ خَفَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. [الراجي، والرتبة، -ليس خَفِيهِ [فصيحة] ٢-ليس خَفَهُ [فصيحة] قد جُلَّ المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد وردت كلمة "الخَفَ" مفردة وبمجموعة في المعاجم القديمة والحديثة، وإن كان المشهور تنيتها كما في المثل القديم: "رجع بخَفِي خَتْنِ".

٢٣٧٠-خَفَّاش

"الخَفَّاش طائر ليلي" [مرفوض-] لأن هذا الضبط - يفتح الحاء - لم يرد في المعاجم [الراجي، والرتبة، الخَفَّاش طائر ليلي [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "خَفَّاش" بضم الحاء.

٢٣٧١-خَفَى

"خَفَى اللَّصَنُ النَّقْدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "خَفَى" يعني: أظهر، وهذا المعنى عكس المراد في هذا التعبير. [المعجم، سخرها [الراجي، والرتبة، سَخَّرَ اللَّصَنُ النَّقْدُ [فصيحة] ٢-خَفَى اللَّصَنُ النَّقْدُ [فصيحة] ٣-خَفَى اللَّصَنُ النَّقْدُ [فصيحة] جاء في التاج: خفاه أظهره... وخفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه فهو من الأضداد، وفي اللسان: وخَفَّتْ الشَّيْءُ أَخْفِيه: كتمته.

٢٣٧٢-خَلَفَات

"نَشَأَتْ بَيْنَهُمَا خَلَفَاتٌ بِسَبَبِ الْحُدُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يَنْشَأَ ولا يُجْمَع. [الراجي، والرتبة، نشأت بينهما خَلَفَاتٌ بسبب الحدود [فصيحة] منع بعض اللغويين نشأة المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرفقة مثل: "رَغِيَّةٌ وَرَغِيَّتَانِ وَرَغِيَّاتٌ"، و"نَمِيحَةٌ: نَمِيحَتَانِ وَنَمِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقُنُّونَ بِاللِّغَةِ الْقُنُونُ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "القُنُونُ" وهي جمع "القُنْ" وهو مصدر. وقد أجاز جمع

الاثنين [لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الموثوق بها. [المعجم، مثبِّرة بالخَطَرِ والهلا لالراجي والرتبة، ١-تَمَرَّ الأُمَّةُ العربية مرحلة سياسية خَطِرَةٌ [فصيحة] ٢-تَمَرَّ الأُمَّةُ العربية مرحلة سياسية خَطِرَةٌ [مقبول] وَرَدَ في المعاجم أن معنى "خَطَرٌ" عَظُمَ وارتفع قدره، والوصف منه: خَطِرٌ بمعنى: رفيع، نبيل، أما لفظ الخَطَرُ بمعنى الإشراف على الهلاك فقد سكنت المعاجم عن إيراد الوصف منه، واستحدثت المعاصرون لفظ "خَطِرٌ" وصفاً منه، ورفضه البعض اعتماداً على حدوث اللبس بين المعنى القديم والمعنى المستحدث، ويمكن قبول المعنى المستحدث استناداً إلى وجود المصدر بالمعنى المراد في المعاجم القديمة وإلى أمن اللبس عن طريق السياق.

٢٣٦٧-خَفَّتْ

"خَفَّتْ صَوْتُ الرَّعْدِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. [الراجي، والرتبة، ١-خَفَّتْ صَوْتُ الرَّعْدِ [فصيحة] ٢-خَفَّتْ صَوْتُ الرَّعْدِ [فصيحة] ورد هذا الفعل في اللسان بفتح العين وكسرهما في الماضي.

٢٣٦٨-خَفَّرَ

"خَفَّرَ السَّوَاوِلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بفتح القاء لهذا المعنى. [المعجم، خَرَّاسَهَا [الراجي، والرتبة، ١-خَفَّرَ السَّوَاوِلَ [فصيحة] ٢-خَفَّرَ السَّوَاوِلَ [فصيحة] "خَفَّرَ" - كما ورد في المعاجم - مصدر الفعل "خَفِرَ" بمعنى اشتد حياؤه، أما فعل الحراسة فهو "خَفَرٌ"، ومصدره "الخَفَرُ". ولكن يمكن تخريج الضبط المرفوض على أن اللفظ فيه ليس مصدرًا، وإنما هو جمع خافر أو خفير، كما ذكر الأساسي وبيده استعمالات مشابهة في لغة العرب مثل: "خَدَمَ وَخَادِمٌ"، و"عَسَسَ وَعَسَاءٌ"، و"رصد وراصد". أو هو اسم جنس [فرادي يطلق على الشرطي أو جماعة الشرطة كما ذكر محيط المحيط وتكملة المعاجم. وبيده كثرة ورود أمثاله في لغة العرب، مثل: "سَطَبٌ"، و"بَلَحٌ"، و"خَشَبٌ"، و"زَغَبٌ"، و"قَصَبٌ"، كما يمكن تخريجه على أن اللفظ اسم مصدر لا مصدر.

٢٣٧٧-خَد

"ذَلَّ فِي خَدِّهِ" [مرفوضة] لأنها لم تستخدم في المعاجم بهذا المعنى المعنى، بانه ونفسه وقبيل الرأى والرؤية، دار في خَدِّهِ [فصيحة] "الخَدُّ" في اللغة هو البقاء، والدوام، واسم من أسماء الجنة، أما "الخَدُّ" - بالفتح - فهو: البال والنفس والقلب.

٢٣٧٨-خُسنة

"دَخَلَ اللَّصَنَ الْمَنْزِلَ خُسْنَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط الرأى والرؤية، ١-دَخَلَ اللَّصَنَ الْمَنْزِلَ خُسْنَةً [فصيحة] ٢-دَخَلَ اللَّصَنَ الْمَنْزِلَ خُسْنَةً [صحيحة] نصت المعاجم على ضبط الكلمة بضم الحاء على معنى: الفُرْصَةُ تَنْتَهَزُ والمراد بصورة خفية. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "خُسْنَةً" اسم هيئة على وزن "فُعْلَةٌ" للدلالة على هيئة المختطف خفاءً.

٢٣٧٩-خُلص

"خُلصَ من المقدمة إلى النتيجة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى، وصل إلى الرأى والرؤية، ١-خُلصَ من المقدمة إلى النتيجة [فصيحة] ٢-خُلصَ من المقدمة إلى النتيجة [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "خُلصَ" بفتح العين في الماضي، فصي التاج: خُلصَ إليه خلوصاً؛ وصل، ومعناه حديث الإسراء: "فَلَمَّا خُلصَتْ بِسُوءَى من الأرض" أي وَصَلَتْ وبلغت، وذكرت حاشية القاموس أن الفعل من بابي "كَبَّ" و"كُرِّمَ".

٢٣٨٠-خَط مع

"خط نصيبه مع نصيبه" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "خط" يتعدى بالياء الرأى والرؤية، ١-خَطَّ نصيبه بنصيبه [فصيحة] ٢-خَطَّ نصيبه ونصيبه [فصيحة] ٣-خَطَّ نصيبه مع نصيبه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "خط" بالياء، وفي الحديث: "أما أنا فلا أخيط حلالاً بحرام". ولكن ورد الفعل في القرآن الكريم معطوفاً على مفعوله بالواو كما في قوله تعالى: ﴿ خَطُّوا عَمَلًا صَالِحًا وَآخِرُ سَيِّئًا ﴾ التوبة/١٠٧، ولما كانت الواو تفيد الجمع

اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تذكير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأساسي.

٢٣٧٣-خلافة هارون

"فَلَنَ ذَلِكَ خِلاَفَةُ هَارُونَ الرَّشِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنباهة المصدر عن ظرف الزمان الرأى والرؤية، ١-كان ذلك زمن خلافة هارون الرشيد [فصيحة] ٢-كان ذلك خلافة هارون الرشيد [فصيحة] أجاز النحاة نباهة المصدر عن ظرف الزمان لوروده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جئتك صلاة العصر أو قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر، أو قدوم الحاج. وعلى هذا يجوز المثال المرفوض؛ لأن "خلافة" مصدر "خلف"، وأصل التركيب: زمن خلافة هارون الرشيد.

٢٣٧٤-خَلَّي

"فَنَسَبَ لَاحِلَ لَه" [مرفوضة] لأن كلمة "خَلَّي" لم ترد في المعاجم بمعنى "أخلاق" المعنى، سبب الخلق الرأى والرؤية، ١-حاب لا أخلاق له [فصيحة] ٢-حاب لا خَلَّي له [فصيحة] الخَلَّي هو النصيب والحظ من الخير، فيجوز وصف الشاب به على هذا المعنى، وليس على معنى أنه عديم الأخلاق كما يتوهم الكثيرون.

٢٣٧٥-خَلَّخ

"تَلَبَّسَ لِلخَلَّخِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم مضمومة الحاء المعنى، خَلَّي للنساء يُوَضَعُ في الرَّجُلِ الرَّأى والرؤية، تَلَبَّسَ الخَلَّخُ [فصيحة] نصت المعاجم على أن كلمة "خَلَّخ" بفتح الحاء لا بضمها.

٢٣٧٦-خَلَّد

"خَلَّدَ إِلَى الرَّاحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده بهذا المعنى في المعاجم المعنى، مال وسكن الرأى والرؤية، ١-أَخَلَّدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] ٢-خَلَّدَ إِلَى الرَّاحَةِ [فصيحة] جاء في المصباح: خَلَّدَ إِلَى كَذَا وَأَخَلَّدَ: رَكَنَ. حيث ساءى بينهما في هذا المعنى وكذا في الأساس وغيره.

أخذه في الاعتبار؛ ومن ثم يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٢٣٨٤-خَلَّة

"إِنَّهُ كَرِيمٌ خَلِّقُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، بطبيعته وفطرته الراي، والرتبة، (ثُمَّ كَرِيمٌ بِخَلْقِهِ [فصيحة] جاءت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالنَّجاش واللسان.

٢٣٨٥-خَلِّي

"وَلَيْدٌ فِيهِ عَيْبٌ خَلِّيٌّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم لهذا المعنى بهذا الضبط. المعنى، عيب يعود إلى خَلَّة الإنسان في أصلها وليس عارضاً للرأي والرتبة، ١-وَلَيْدٌ فِيهِ عَيْبٌ خَلِّيٌّ [فصيحة] ٢-وَلَيْدٌ فِيهِ عَيْبٌ خَلِّيٌّ [فصيحة] في المثال الأول نُسب إلى الخَلَّة بعد حذف ناء التانيث، أما في المثال الثاني فقد نُسب إلى الخَلْق، وكلاهما مناسب للمعنى المراد.

٢٣٨٦-خَلَّ

"أَنْتَ خَلِّيٌّ الْوَلِيِّ" [ضميمة عند بعضهم] لورود اللفظ في المعاجم بمعنى الود. الرأي، والرتبة، ١-أَنْتَ خَلِّيٌّ الْوَلِيِّ [فصيحة] ٢-أَنْتَ خَلِّيٌّ الْوَلِيِّ [فصيحة مهمل] ما ذكره بعضهم من أن الكسر لا يُلائم معنى الصفة غير صحيح، ففي اللسان: والخَلِّ: الوُدُّ، والصديق. وفي القاموس: والخَلِّ: بالكسر والضمُّ: الصديق المختص، وفي حاشية القاموس: قال ابن سيده: وكسر الحاء أكثر.

٢٣٨٧-خَلَّة

"اللَّهُمَّ اسدِّدْ خَلَّتَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بضم الحاء بمعنى الحاجة والفقير، وإنما بمعان أخرى منها المحبة والصداقة. المعنى، حاجته وقرمه الرأي والرتبة، اللَّهُمَّ اسدِّدْ خَلَّتَهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الحاء، ففي المصباح: الخَلَّة بالفتح: الفقر والحاجة، وفي القاموس: الخَلَّة: الحاجة والفقر والخصاصة، وفي المعجل: "الخَلَّة تدعو إلى السَّلَّة" أي إلى السركة.

٢٣٨٨-خَلَّة

"فِيهِ خَلَّةٌ سَبِيَّةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، خَلَّة الرأي والرتبة، فيه

والمصاحبة أحياناً، ولا يختلف معناها مع معنى "مع" في المثال الثالث فإن من الممكن تصحيح المثال الثالث، قياساً على المثال الثاني.

٢٣٨٩-خَلَفَ

"خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم بدون همزة. المعنى، تقال لمن قد عزيراً لا يستعاض عنه، ومعناها "كَانَ اللَّهُ الْخَلِيفَةَ لِمَنْ فَتَدَّتْ" [الرأي، والرتبة، ١-خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-خَلَفَ اللَّهُ عَلَيْهِ [فصيحة] اتفق اللغويون على صحة العبارة: أخلف الله عليك، اعتماداً على قوله تعالى: ﴿وَمَا أَتَيْنَكُم مِّنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ﴾ [سبا/٣٩، أما "خلف" الله عليك"، فقد قبلها بعضهم استناداً إلى ورودها في أمهات معاجم اللغة كاللسان والأساس والمصباح والقاموس والتاج.

٢٣٩٢-خَلْفَةٌ

"هَؤُلَاءِ خَلْفَةُ صَدِيقِي" [ضميمة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، ذُرِّيَّةُ الرَّأْيِ والرتبة، هَؤُلَاءِ خَلْفَةُ صَدِيقِي [فصيحة] أوردت المعاجم "الخَلْفَةُ" بمعنى: جمعي الشيء بعد الشيء، أو ما يخلف غيره، قال تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ خَلْفَةً﴾ [الفرقان/٦٢]. لذا تطلق "الخَلْفَةُ" على الأبناء من الذكور والإناث؛ لأنهم يتبعون آباءهم، وقد أجازها جمع اللغة المصري بهذا المعنى، وهي تسمية فصيحة وكثيرة الاستعمال.

٢٣٩٣-خَلَّقَ

"هَذَا ثَوْبٌ خَلَّقِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، بَالٍ، مُزَقٌّ الرَّأْيِ والرتبة، ١-هَذَا ثَوْبٌ خَلَّقِي [فصيحة] ٢-هَذَا ثَوْبٌ خَلَّقِي [مقبولة] وردت الكلمة في المعاجم بفتح اللام فقط، ويسود أن الحسن القياسي قد نفر من فتح اللام على اعتبار أن هذا الوزن يشيع في الأسماء، مثل: "الحطب والخشب والذهب"، والمصادر، مثل: "الحسب واللقب والنسب والحبث"؛ ولذا اتجه إلى الكسر الذي يكثر في الصفات مثل حرج، وعطش، وملك، وخشن، ونسِن، ونَضِر، وسمج.. وهو توجه ينبغي

"الخُلُود" مصدر "خَلَدَ" الثلاثي لم يرد بهذا المعنى. المعنى، المِثْل والاطمئنان إليه للرأي والرغبة، ١- أَثَرُ الإِخْلَادِ (إلى السكينة [فصيحة] ٢- أَثَرُ الخُلُودِ إلى السكينة [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "خلد" إلى الشيء تأتي بمعنى: ركن [إليه، وحيث صح الفعل صح مصدره وهو الخلود. (وانظر: خَلَد)

٢٣٩٣-خُلُوق

"فُلَانٌ خُلُوقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، حسن الأخلاق حميداً للرأي والرغبة، ١- فُلَانٌ حَسَنُ الأخلاق [فصيحة] ٢- فُلَانٌ حميد الأخلاق [فصيحة] ٣- فُلَانٌ خُلُوقٌ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "قُوعِل" من أي فعل ثلاثي لشبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٣٩٤-خُلُويّ

"سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت القياس في النسب إلى "خلاء"، المعنى، نسبة إلى الخلاء وهو المكان الخالي للرأي والرغبة، ١- سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويّ [فصيحة] ٢- سَرْنَا فِي مَكَانٍ خُلُويّ [فصيحة] ليست الكلمة منسوبة إلى "خلاء" كما توهم الراقضون، وإنما هي منسوبة إما إلى "خُلِيّ" بمعنى خال فارغ، والنسب إليها "خُلُويّ" مثل "نبيّ ونبيوي"، وإما إلى "خُلُو" بالمعنى نفسه، والنسب إليها "خُلُويّ".

٢٣٩٥-خَلِيطَان

"هَما خَلِيطَان فِي الْمَسْكَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، شريكان فيما للرأي والرغبة، هما خليلان في المسكن [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "قُيعِل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تنقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "خَلِيط" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

خَلَّةٌ سَيِّئَةٌ [فصيحة] الوارد في اللغة خَلَّةٌ (يفتح الحاء) بمعنى الخَصْلَةُ، فهي المصباح النير: "الْخَلَّةُ: الخصلة وَزناً ومعنى، والجمع: خِلَالٌ".

٢٣٨٩-خَلْفَ

"خَلْفَ ثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ" [صحيح عند بعضهم] لشروع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، أعجب للرأي والرغبة، ١- أُعْجِبَ ثَلَاثَةَ أَوْلَادٍ [فصيحة] ٢- خَلْفَ ثَلَاثَةِ أَوْلَادٍ [فصيحة] أجاز محيط المحيط والأساسي استعمال "خَلْفَ" بمعنى "أعجب"، وإن ذكر الأول أنه من كلام العامة، كما أوردت المعاجم القديمة "خلفه" بمعنى: جمعه خليفته، ومنها أخذ هذا المعنى.

٢٣٩٠-خُلُو

"الْقَضَاءُ خُلُوًا لِلْمُدَاوَلَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة، للرأي والرغبة، ١- الْقَضَاءُ خُلُوًا لِلْمُدَاوَلَةِ [فصيحة] ٢- الْقَضَاءُ خُلُوًا لِلْمُدَاوَلَةِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهى بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿سَعَى اللّٰهُ فِي الذِّينِ خُلُوًا مِنْ قَبْلِ﴾ [الأحزاب/ ٣٨، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَمُوتُوا فِي الْأَرْضِ مُسْتَعِدِينَ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَٰذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوُا فِيهِ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

٢٣٩١-خُلُوتِيّ

"الطَائِفَةُ الْخُلُوتِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تنهض بخذف تاء التانيث قبل النسب، للرأي والرغبة، الطائفة الخُلُوتِيَّةُ [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "خُلُوَّة" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة، وقد أقر جمع اللغة المصري صحة هذا النسب؛ لوورد نطائر كثيرة له في الاستعمالات القديمة.

٢٣٩٢-خُلُودٌ

"أَثَرُ الْخُلُودِ إِلَى السَّكِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

٢٣٩٦- خَلِيقُ أَنْ

"إِنَّهُ خَلِيقُ الْآ يَعتبر سراً" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر قبل "أن". المعدى، جذير الراجي والمرتبطة، ١- إنه خَلِيقُ بِالْآ يَعتبر سراً [فصيحة] ٢- زله خَلِيقُ الْآ يَعتبر سراً [صحيفة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"إن" تخفيفاً. وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي معنى اللبيب: "٠٠ يكثر ويترد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن، وقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأَن، وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنَّ لَهُمُ النَّارَ﴾ النحل/٦٢، وعلى هذا يمكن تحريج التعبير المرفوض على تقدير حرف الجر.

٢٣٩٧- خَمِيْ

"حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤاداً خَمِيّاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتنافر التركيب. الراجي والمرتبطة، ١- حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤاداً طليفاً [فصيحة] ٢- حرام عليك أن تعتقل برباط الحب فؤاداً خَلِيّاً [فصيحة] لا يوجد في التركيب المرفوض ما يبرر رفضه؛ لأنه جاز على القواعد العربية، وقد اشتمل على نوع من المجاز.

٢٣٩٨- خَمِدَ

"خَمِدَتِ النَّارُ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل وهي مفتوحة. الراجي والمرتبطة، ١- خَمِدَتِ النَّارُ [فصيحة] ٢- خَمِدَتِ النَّارُ [فصيحة] جاء الفعل "خمد" في القاموس والتاج مكسور العين ومفتوحها، فهو من باب "نصر" "وسمِعَ".

٢٣٩٩- خَمَرٌ مَعْقٌ

"خَمَرٌ مَعْقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الراجي والمرتبطة، ١- خَمَرٌ مَعْقَةٌ [فصيحة] ٢- خَمَرٌ مَعْقٌ [صحيفة] الأنصح في كلمة "خَمَرٌ" التانيث كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنهَارٌ مِنْ خَمَرٍ لَدَّةٌ لِشَارِبِينَ﴾ حمد/١٥، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي القاموس ومعجم المؤنثات السماعية: "مؤنثة وقد تذكر".

٢٤٠٠- خُمُسٌ

"أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لسكين عين "قُلْ" في العدد. المعدى، جزء من خمسة الراجي والمرتبطة، ١- أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ [فصيحة] ٢- أَخَذَ خُمُسَ حَقِّهِ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقرامات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها.

٢٤٠١- خُمُسَةُ حُرُوفٍ

"تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خُمُسَةِ حُرُوفٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الراجي والمرتبطة، ١- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خُمُسَةِ أَحْرَفٍ [فصيحة] ٢- تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ خُمُسَةِ حُرُوفٍ [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أهمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزنجشري وابن يعيش وابن مالك ومصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن أدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزنجشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. (إلى غير ذلك من النصوص). والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لا نهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوفٍ﴾ البقرة/٢٢٨، مع وجود الجمعين "أقراء"، وأقروا" في اللغة.

٢٤٠٢- خُمُسَةُ خُمُسَةٍ

"نَظَّمُ الصُّفُوفَ خُمُسَةَ خُمُسَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تنفي عنه. الراجي والمرتبطة، ١- نَظَّمُ الصُّفُوفَ خُمُسَةَ خُمُسَةٍ [فصيحة] ٢- نَظَّمُ الصُّفُوفَ

جر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً للرأى والرؤية، ١- استدعى القائد خمسة ضباط [فصيحة] ٢- استدعى القائد خمسة من الضباط [فصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود (إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بجر الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنَ الْمُنَاقِبِ﴾ الحجر/ ٨٧، وقوله تعالى: ﴿يَخْمُسَةَ آلَافٍ مِنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/ ١٢٥؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري.

٢٤٠٧- خمس عشر كتاباً

"شَفَرْتِ خَمْسَ عَشَرَ كِتَابًا" [مرفوضة] خروجها على قاعدة التذكير والتانيث في العدد المركب للرأى والرؤية، اشترت خمسة عشر كتاباً [فصيحة] الأعداد المركبة من (١٢-١٩) يخالف صدها المعدود في التذكير والتانيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتانيث.

٢٤٠٨- خمس مئة

"أَخْرَجْتُ الْمَطْبَعِ خَمْسَ مِائَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ" [مرفوضة] عند بعضهم لفصل العدد عن المتأخر للرأى والرؤية، ١- أَخْرَجْتُ الْمَطْبَعِ خَمْسَمِائَةَ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ [صحيحة] ٢- أَخْرَجْتُ الْمَطْبَعِ خَمْسَ مِائَةِ نَسْخَةٍ مِنَ الْكِتَابِ [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٤٠٩- خمسمائة

"نَبَسِي خَمْسَمِائَةَ جَنِيهِ" [مرفوضة] لضبط الحاء بالضم المعبر، خمس مائة للرأى والرؤية، معي خمسمائة جنية [فصيحة] كلمة "خمس" بفتح الحاء تدل على العدد فوق "أربع" ودون "ست"، أما خمس فهو الكسر الدال على جزء من خمسة أجزاء متساوية. فلأنسب هنا فتح الحاء لا ضمها.

٢٤١٠- خمس مستشفيات

"أَمَرْتُ الْحَقُومَةَ بِتَشَاءِ خَمْسَ مَسْتَشْفِيَّاتٍ" [مرفوضة] عند الأكثرين خروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتانيث للرأى والرؤية، ١- أَمَرْتُ الْحَكُومَةَ بِإِنْشَاءِ خَمْسَةِ

خَمَاسٍ [فصيحة مهمة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة بإطراد ذلك، وقد أجاز جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدود عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز. والأفصح أن يقال: "خماس" تجنباً لتكرار العدد.

٢٤٠٣- خمسة طلبات

"تَنَبَّيْتُ عَنِ الْحُضُورِ خَمْسَةَ طَلَّابَاتٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتانيث للرأى والرؤية، تنبى عن الحضور خمس طالبات [فصيحة] الأعداد من (٣-١٠) تخالف المعدود تذكيراً وتانيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٤٠٤- خمسة عشر نفراً

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى خَمْسَةِ عَشْرِ نَفَرًا" [مرفوضة] عند بعضهم لجيء كلمة "نفر" فيما زاد على "عشرة" من الأشخاص للرأى والرؤية، ١- قبضت الشرطة على خمسة عشر رجلاً [فصيحة] ٢- قبضت الشرطة على خمسة عشر نفراً [صحيحة] أوردت المعاجم "النفر" بمعنى: الناس أو الرمط ما دون العشرة من الرجال. وشاع استعماله حديثاً في معنى الفرد من الرجال، وقد أوردته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ولن الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٢٤٠٥- خمسة من الجوائز

"فَازَ خَمْسَةٌ مِنَ الْجَوَائِزِ عَلَى اخْتِرَاعِهِ" [مرفوضة] عند بعضهم لتأنيث العدد "خمس" مع أن المعدود مؤنث للرأى والرؤية، ١- فاز بخمس جوائز على اختراعه [فصيحة] ٢- فاز بخمس من الجوائز على اختراعه [فصيحة] ٣- فاز بخمسة من الجوائز على اختراعه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرد من تأنيث الأعداد من (٣-١٠) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٤٠٦- خمسة من الضباط

"اسْتَدْعَى الْقَائِدَ خَمْسَةَ مِنَ الضُّبَّاطِ" [مرفوضة] عند بعضهم

يَذْكُرُ الرَّأْيَ وَالرَّوْبَةَ، ١-خَمَلٌ ذَكَرَهُ [فصيحة] ٢-خَمَلٌ ذَكَرَهُ [مقبولة] أجمعت المصادر على ورود الفعل من باب نصر، ولكن جاء في حاشية القاموس عن بعض الأندلسيين أنه يأتي كذلك من باب "كَمْ"، وعليه تكون العبارة الثانية مقبولة.

٢٤١٥-خَمَارَة

"لا تقترب من الخَمَارَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى بائنة الخمر. المعلي، موضع بيع الخمر وتماطيلها للرأي والرؤية، ١-لا تقترب من الحالة [فصيحة] ٢-لا تقترب من الخَمَارَة [صححة] ذكر تاج العروس أن موضع بيع الخمر يُسمَّى "حانة". ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض بحمله على المجاز؛ لأن أصل معناه: بائنة الخمر، ثم حمل معناه الجديد لعلالة الحالية والمحلية، وقد ورد اللفظ في عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي وتكملة المعاجم وذكر أنها واردة في "فتح الطيب"، و"الف ليلة".

٢٤١٦-خَمَن

"خَمَنَ الأمرَ قبل حدوثه" [مرفوضة عند بعضهم] لمحيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" المعلي، قدَّره وحَدَّسَ بالرأي والرؤية، ١-خَمَنَ الأمرَ قبل حدوثه [فصيحة مهمل] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: خَرَمَ الحرزة وغَرَمَهَا: قَسَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبِيه شَدَّ، وقد قرَّر جمع اللفظة المصري قياسية "فَعَلَ" المضطرب للتذكير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتضيد معنى التعدية أو التكرير، وإجازة أيضاً مجيء "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللفظة، وقد ورد الفعل "خَمَنَ" في المعاجم مجرداً ومضعفاً في التاج: "خَمَنَ الشيءَ وخَمَنَهُ: قال فيه بالحدس والظن، أو الوهم".

٢٤١٧-خَمِيرَة

"وَضَعَ الخَمِيرَة في العجين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

مستشفيات [فصيحة] ٢-أَمَرَت الحكومة بإنشاء خَمَسٍ مستشفيات [صححة] القصيح في المثال تأنيث العدد "خَمسة"؛ لأن الممدود "مستشفيات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفرد مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للممدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٤١٨-خَمْسِينَات

"زَجَلُ في الخَمْسِينَات" [مرفوضة] جمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الرأي والرؤية، رجل في الخَمْسِينَات [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والياء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: خَمْسِينَاتٌ للأعوام من الخمسين إلى التاسع والخمسين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: خَمْسِينَاتٌ بغير ياء النسب لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من خمسين عنصرًا.

٢٤١٩-خَمْسِين عَلَم

"شاركت الدولة في المؤتمر بخَمْسِين عَلَم" [مرفوضة] لجر التمييز "عالم"، وهو مخالف للقاعدة بالرأي والرؤية، شاركت الدولة في المؤتمر بخَمْسِين عَلَماً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ المقود منصوباً دائماً.

٢٤٢٠-خَمْسِينِي

"العبد الخَمْسِينِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العتد دون رده إلى المفرد. الرأي والرؤية، العبد الخَمْسِينِي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفرد، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بمركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٤٢١-خَمَل

"خَمَلٌ يُكْزَرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم المعلي، خفي فلم يُعَرَفْ ولم

يُتَنَعَّعَ مَعَهُ تَقْوِذُ النَّفْسِ الرَّايِي وَالرَّوْبَةِ، ١-أَصِيبُ بَدَاءِ
الْحَقَّاقِ [فَصِيحَةٌ] ٢-أَصِيبُ بَدَاءِ الْحَقَّاقِ [صَحِيحَةٌ] جَاءَ فِي
التَّاجِ أَنَّ "الْحَقَّاقَ" لَفَةٌ فِي "الْحَقَّاقِ"، وَمِنْ ثَمَّ تَكُونُ الْكَلِمَةُ
بِتَشْدِيدِ التَّوْنِ وَتَحْقِيقِهَا.

٢٤٢٢-خَوَّاصٌ

"لَهُ خَوَّاصٌ كَثِيرَةٌ" [مَرْفُوضَةٌ] لَصَرَفُ صِيغَةِ مَتْنِهِ الْجُمُوعِ
مِنْ الثَّلَاثِي الْمَضْعُفِ، وَحَقُّهَا الْمَنْعُ مِنَ الصَّرْفِ الرَّايِي
وَالرَّوْبَةِ، لَهُ خَوَّاصٌ كَثِيرَةٌ [فَصِيحَةٌ] مِنْ مَوَاقِعِ الصَّرْفِ جَمِيعِ
الْأَسْمِ عَلَى وَزْنٍ مِنْ أَوْزَانِ مَتْنِهِ الْجُمُوعِ. وَيَقَعُ اللَّبْسُ فِي
الْكَلِمَاتِ الْمَضْعُفَةِ، مِثْلُ كَلِمَةِ "خَوَّاصٌ"، الَّتِي يَتَوَقَّعُ
الْمُتَكَلِّمُ أَنَّهَا لَيْسَتْ عَقْدَةً لَشَرْطِ الْجَمْعِ الْمَانِعِ لِلصَّرْفِ؛ لِأَنَّهُ
لَا يَتَنَبَّهُ إِلَى أَنَّ الْحَرْفَ الْمَشْدُودَ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ يَحْسَبُ
بَحْرَيْنِ.

٢٤٢٣-خَوَّعَ

"أَخْطَمَ الْخَوَّعَةَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا شَاذَةٌ لَا يُعْتَدُّ
بِهَا (وإن شاعَتِ الْعَصِي، جَمَعَ خَائِنُ الرَّايِي وَالرَّوْبَةِ، ١-
أَعْدِمَ الْخَائِنُونَ [فَصِيحَةٌ] ٢-أَعْدِمَ الْخَوَّعَةَ [فَصِيحَةٌ] يَجُوزُ
جَمْعُ "خَائِنٍ" جَمْعَ مَذَكَّرٍ سَالِمًا، كَمَا يَجُوزُ جَمْعُهُ جَمْعَ
تَكْسِيرٍ عَلَى "خَوَّعَ"، وَهُوَ جَمْعٌ قِيَاسِيٌّ فِي "فَاعِلٍ" صَحِيحِ
الْأَمَلِ، وَقَدْ وَرَدَ - إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ - فِي عِدَدٍ مِنَ الْمَعَاجِمِ
الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ كَالْقَامُوسِ وَالْوَسِيطِ.

٢٤٢٤-خَوَّلَ إِلَى

"خَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ]
لِتَعْدِي الْفِعْلِ "خَوَّلَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى"، وَهُوَ مُتَعَدٍّ
بِنَفْسِهِ [الرَّايِي وَالرَّوْبَةِ، ١-خَوَّلَهُ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ
[فَصِيحَةٌ] ٢-خَوَّلَ إِلَيْهِ إِدَارَةَ أَعْمَالِ الشَّرْكَةِ [صَحِيحَةٌ]
الْوَارِدِ فِي الْمَعَاجِمِ تَعْدِيَةُ الْفِعْلِ "خَوَّلَ" بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولَيْنِ،
كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ إِذَا خَوَّلْنَاهُ نِعْمَةً﴾ الزمر/٤٩،
وَلَكِنْ يَجُوزُ تَعْدِيَتُهُ بِحَرْفِ الْجَرِّ "إِلَى" عَلَى تَضَمِينِهِ مَعْنَى
الْفِعْلِ "أَوَكَلَ"، أَوْ "أَسَدَّ"، أَوْ غَوَّ ذَلِكَ.

٢٤٢٥-خَوَّلَ لـ

"خَوَّلْنَا لَكُمْ رِئَاسَةَ الْحُكُومَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لَتَعْدِي
الْفِعْلِ "خَوَّلَ" بِحَرْفِ الْجَرِّ "لِ"، وَهُوَ مُتَعَدٍّ

تَرَدُّ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الْعَصِي، مَادَّةٌ تَسْتَعْمَلُ فِي تَحْمِيرِ
الْعَجِينَ الرَّايِي وَالرَّوْبَةِ، ١-وَضَعَ الْحَمِيرَ فِي الْعَجِينِ [فَصِيحَةٌ]
٢-وَضَعَ الْحَمِيرَةَ فِي الْعَجِينِ [فَصِيحَةٌ] ذَكَرَ عَمِيحُ الْمَحِيطُ أَنَّ
"الْحَمِيرَ" قِطْعَةٌ مِنَ الْعَجِينِ حَامِضَةٌ تُذَابُ فِي الْمَاءِ الَّذِي
يُغْمَسُ بِهِ الدَّقِيقُ فَيُخْتَمِرُ، وَأَنَّ الْحَمِيرَةَ: الْقِطْعَةُ مِنَ خَمِيرِ
الْعَجِينِ، كَمَا وَرَدَتْ كَلِمَةُ "خَمِيرَةٌ" فِي الْوَسِيطِ بِهَذَا الْمَعْنَى،
وَذَكَرَ أَنَّهَا جَمْعِيَّةٌ.

٢٤١٨-خَزِيرٌ

"لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ لَحْمَ الْخَزِيرِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرَدِّ فِي
الْمَعَاجِمِ بِهَذَا الضَّبْطِ. الرَّايِي وَالرَّوْبَةُ، لَا يَأْكُلُ الْمُسْلِمُونَ
لَحْمَ الْخَزِيرِ [فَصِيحَةٌ] الْوَارِدِ فِي الْمَعَاجِمِ ضَبْطُ كَلِمَةِ
"خَزِيرٌ" بِكَسْرِ الْحَاءِ، وَمِنَ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿حَرَّمَ عَلَيْكُمُ
الْمَيْتَةَ وَالْدَّمَ وَلَحْمَ الْخَزِيرِ﴾ المائدة/٣.

٢٤١٩-خُفَّسَاءُ

"سَلَّ الْخُفَّسَاءُ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرَدِّ بِهَذَا
الضَّبْطِ فِي الْمَعَاجِمِ. الْعَصِي، حِشْرَةٌ سُودَاءُ مُتَشَنَّةٌ
الرَّيْحِ الرَّايِي وَالرَّوْبَةُ، ١-اِقْتَلِ الْخُفَّسَاءَ [فَصِيحَةٌ] ٢-اِقْتَلِ
الْخُفَّسَاءَ [فَصِيحَةٌ] وَرَدَتْ كَلِمَةُ "خُفَّسَاءُ" فِي الْمَعَاجِمِ،
بِفَتْحِ الْهَاءِ مُتَعَدِّدَةً، وَذَكَرَ التَّاجُ أَنَّ ضَمَّ الْهَاءِ لَفَةٌ فِيهَا.

٢٤٢٠-خُنَّقَ

"سَلَّهَ خُنَّقًا" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ بَعْضَ أَئِمَّةِ
اللُّغَوِيِّينَ كَالْفَارَابِيِّ وَابْنِ فَرَّاسٍ خَطَّئُوا اسْتِعْمَالَ هَذَا الْمَصْدَرِ
"خُنَّقًا". الرَّايِي وَالرَّوْبَةُ، ١-قَتَلَهُ خُنَّقًا [فَصِيحَةٌ] ٢-قَتَلَهُ
خُنَّقًا [نَصِيحَةٌ مَهْمَلَةٌ] جَاءَ فِي التَّاجِ: "خُنَّقَهُ يَخُنِّقُهُ
خُنْقًا... وَخُنَّقًا بِكَسْرِ التَّوْنِ وَتَكْسِينِهَا، وَنَعْنُ الْمَصْبَاحُ
عَلَى أَنَّ التَّكْسِينَ لِلتَّخْفِيفِ، مِثْلُ: الْخَلِيفِ وَالْخُلْفِ،
وَاتَّقَصَّرَتْ بَعْضُ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْوَسِيطِ وَالْأَسَاسِي عَلَى
"خُنَّقًا" بِتَكْسِينِ التَّوْنِ، وَهِيَ الْأَكْثَرُ اسْتِعْمَالًا فِي الْعَصْرِ
الْحَدِيثِ.

٢٤٢١-خُنَّقَ

"أَصِيبُ بَدَاءِ الْفُنَّاقِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ الْكَلِمَةَ
بِهَذَا الضَّبْطِ لَمْ تَرَدِّ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الْعَصِي، بِالْأَدَاءِ الَّذِي

٢٤٢٩-خِيَاطَة

"تَقَعَّ الخِيَاطَة حرفة له" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، حرفة تفصيل الثياب وصناعتها للرأى، والرطوبة، اتَّخَذَ الخِيَاطَة حرفة له [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري صوغ "فمالة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبيهاً من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في المعاجم: خَاطَ الثوبَ خَيْطًا وخِيَاطَة: ضمَّ بعض أجزائه إلى بعض بالخيط. وقد شاعت الكلمة في لغة الحياة اليومية بهذا المعنى.

٢٤٣٠-خَيَالَات

"تَتَوَرَّ في ذهنه خَيَالَات وأوهام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً للرأى والرطوبة، ١-تدور في ذهنه أخيلة وأوهام [فصيحة] ٢-تدور في ذهنه خيالات وأوهام [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْرَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظت جميع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المدد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "غان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فاتجه إلى قياسه هذا الجمع وقبوله فيما شاء، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٢٤٣١-خَيَزَرَان

"رَدَعْتُ الخَيَزَرَان" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم اللغوية المعاصرة، نبات من الفصيلة النجيلية، لَبِنُ القُضبانِ أملس العيدان للرأى والرطوبة، ١- زَرَعْتُ الخَيَزَرَان [فصيحة] ٢-رَدَعْتُ الخَيَزَرَان [فصيحة] وردت الكلمة - بضم الزاي - في المعاجم القديمة والحديثة. وقد نصَّ النجاشي على أن فتح الزاي فيها هو قول العامة،

بنفسه للرأى، والرطوبة، ١-خَوَّلْنَاكم رئاسة الحكومة [فصيحة] ٢-خَوَّلْنَاكم رئاسة الحكومة [صحبة] أوردت المعاجم الفعل "خَوَّلَ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، وقد يتعدى بنفسه إلى مفعول واحد، وإلى المفعول الثاني بـ "اللام" على تضمينه معنى الفعل "أسند" أو غيره مما يتعدى باللام.

٢٤٢٦-خَيَار

"أصْبَحَ للخَيَار العسكري قريباً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعاصرة، الاختيار للرأى والرطوبة، أصبح الخِيَار العسكري قريباً [فصيحة] جاءت كلمة "الخيار" في المعاجم بكسر الحاء، اسماً بمعنى طلب خير الأمرين، وجاءت وصفاً في الحديث الشريف: "فأنا خيار من خيار من خيار".

٢٤٢٧-خَيَارَات

"العرب اليوم أمام خيارات متعددة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخِيَار لا يتعدى، وإنما يتعدى ما يدخل تحته من أمور للرأى والرطوبة، ١-العرب اليوم أمام خيار بين أمور [فصيحة] ٢-العرب اليوم أمام خيارات متعددة [صحبة] التعبير الأول لا خلاف على فصاحته، أما الثاني فقد صححه جمع اللغة المصري حين يتعدى موضوع الخيار، أو على اعتبار أن كلاً من هذه الأمور كان مظنة الاختيار.

٢٤٢٨-خِيَاطَة

"تستخدم الخِيَاطَة في بعض الحشايا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة المعاصرة، ما تبقى بعد التفصيل والقص والخياطة، ما يتساقط عند التفصيل للرأى والرطوبة، تستخدم الخِيَاطَة في بعض الحشايا [صحبة] اعتمد جميع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فمالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحفالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكتامة"، والثفافة" .. إلخ، فأقرَّ قياسه هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

"أقوام" جمع "قوم"؛ والسماع حيث إن الجمع موجود في المعاجم القديمة، فسي المصباح: "والخيل لا واحد لها من لفظها، والجمع: خيول".

٢٤٣٤- خَيَّاطٌ

"خاط الخياط الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة المعنى، من حرفته الخياطنة للرأي والرتبة، خاط الخياط الثوب [صحيحة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد كلمة "الخياط".

كما قال ابن مكي في "تنقيف اللسان" يجاوز فتح الزاي وضمها.

٢٤٣٢- خَيْلَاءُ

"ثاة خيلاء على زملائه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، تكبيراً وعجلاً للرأي والرتبة، ثاة خيلاء على زملائه [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضمّ الحاء وفتح الباء واللام.

٢٤٣٣- خَيُْولٌ

"تجرّ العربّة أربعة خيول" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع اسم الجمع الرأى والرتبة، تجرّ العربّة أربعة خيول [فصيحة] القياس والسماع يؤيدان الاستعمال المرفوض، فالقياس على أن جمع اسم الجمع وارد عن العرب، مثل:

دروس

[تصحيحة] فقد وردت في المعاجم. وفي الشعر:
فداسوهم دؤس الحميد فامدوا

٢٤٣٩- داسن على

"داسن على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعطي، شدّد وطنه عليها بتقديم الراءى والرقبة، ١- داسن الأرض [تصحيحة] ٢- داسن على الأرض [صححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن الظرفية المكانية مع الفوقية مُلاطّفة فيه، وهو ما يدل عليه الحرف "على".

٢٤٤٠- داعيًا على

"كان حرصهم داعيًا قويًا على مساندتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنّ الفعل "دعا" لا يتعدى بـ "على". الراءى والرقبة، ١- كان حرصهم داعيًا قويًا إلى مساندتهم [تصحيحة] ٢- كان حرصهم داعيًا قويًا على مساندتهم [صححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "دعا" بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى بتدئيه، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرّ جمع اللغة المصرية هذا، وذاك، ويكون تصحيح الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى الفعل "حثّ"، يقال: دهاه إلى الشيء: حثّه على قصده.

٢٤٤١- داعي لـ

"لا داعي للغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اسم الفاعل "داعي" لا يتعدى باللام. الراءى والرقبة، ١- لا داعي إلى الغضب [تصحيحة] ٢- لا داعي للغضب [صححة] أجاز

٢٤٣٥- ذاب ذاب على

"ذاب فلان على الفعل" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الفعل "ذاب" يتعدى بـ "في". الراءى والرقبة، ١- ذاب فلان في العمل [تصحيحة] ٢- ذاب فلان على العمل [تصحيحة] يجوز تعدية الفعل "ذاب" بـ "في" على معنى: جد وتعب في عمل الشيء، كما يجوز تعديته بـ "على" على معنى: استمر وواظب على عمل الشيء. وقد ورد في المعاجم ما يفيد تعديته بـ "في" و "على".

٢٤٣٦- ذاخ

"ذاخ الصبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم لم تذكره بهذا المعنى. المعطي، أصابه ذوار، فلم يعد يسي محوله الراءى والرقبة، ذاخ الصبي [صححة] قبل جمع اللغة المصرية استخدام هذا الفعل لهذا المعنى بناء على ما ورد في المعاجم من قول العرب: ذوخ رأسه الوجع: إذا أداره، وأجاز أن يقال: داخ الشخص، إذا أصابه ذوار؛ فلم يعد يعني ما حوله، أخذًا من الفعل ذوخ.

٢٤٣٧- ذاخل

"لبث داخل الدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "داخل" ليست من الظروف التي نصت عليها قواعد اللغة. الراءى والرقبة، ١- لبث في داخل الدار [تصحيحة] ٢- لبث داخل الدار [صححة] لوقوع كلمة "داخل" موقع الظرفية المكانية، وقد أجاز جمع اللغة المصرية ذلك على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوخ، وأن فيها إبهامًا وعدم اختصاص.

٢٤٣٨- داسن

"داسن السردخ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على أسنة العامة. المعطي، وطنه الراءى والرقبة، داسن السردخ

٢٤٤٤-ذَوَل

"ذَوَلَه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذاول" لم تأت في المعاجم بهذا المعنى، وإنما معناها: جعل الأمر متداولاً، تارة لهؤلاء وتارة لأولئك. المعنى: طلب رأيه فيه. **الرأي والمروية**، ١-شاوره في الأمر [قصيدة] ٢-ذَوَلَه في الأمر [صحيفة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أساس أن المشاورة تقتضي تبادل الرأي وانتقاله من طرف إلى آخر.

٢٤٤٥-ذَايَة

"أَحْضَرُوا الذَايَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعنى: القابلة، المودعة. **الرأي والمروية**، ١-أَحْضَرُوا القابلة [قصيدة] ٢-أَحْضَرُوا الذَايَة [صحيفة] ورد لفظ الذَايَة في المصادر القديمة على أنه عربي (للسان: دوي)، وقيل: فارسي. وقد اشتهر مؤلف كتاب "المكافاة" بابن الداية.

٢٤٤٦-ذَبَابَة

"شَرَكْتُ عَشْرُونَ ذَبَابَة في المعركة" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها مؤنولة ولم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: سيارة ضخمة يحتمي بها الجنود مزودة بمدافع لرمي القذائف. **الرأي والمروية**، شاركت عشرون ذباباً في المعركة [قصيدة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فهي لسان العرب (درج): "ويقال للدبابات التي تُسَوَّى لحرب الحصار يدخل تحتها الرجال: الدبابات والدراجات"، ويبدو تقارب المعنى بين الدلالة القديمة والحديثة.

٢٤٤٧-ذِيَّاسَة

"تَشَقَّرَ ذِيَّاسَة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والمروية**، اشترى ذباسة كبيرة [قصيدة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مَفْعَلٌ"، و"مَفْعَلَة"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

اللغويون نياية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا، وذلك وحلول "اللام" محلّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصحية، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّكَ أَوْخَى لَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ نَجْوَى لِأَجْلِ مُسْتَوًى﴾ [الرعد/٧]، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَمَّا نَدُّوا لِمَا نَهَوْا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]، و"داعي" في هذا التعبير بمعنى "سبب" أي: لا سبب للفضبة، وبذا يصح التعبير المرفوض.

٢٤٤٧-ذَلِكَ

"قَوْلُ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير أوزان العربية. **الرأي والمروية**، ١-ثوب [قصيدة] ٢-ثوب ذاكين [صحيفة] الثابت في قواعد اللغة أن الوصف من أفعال الألوان يكون على أَفْعَلْ فَعْلَاءَ، كما في: أَحْضَرَ خضراء، وأسمر سمرَاء، وأسود سوداء... ولكن مجمع اللغة المصري أجاز صوغ اسم الفاعل، على وزن "فاعل" من الثلاثي مضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدث؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض صحيحاً، فضلاً عما ورد في لغة العرب من صفات لولية بصيغة اسم الفاعل مثل حالك، وفاحم، وزاهر.

٢٤٤٧-ذَاهِمٌ

"ذَاهِمٌ رجال الشرطة وكرّ اللصوص" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَاعِلٌ" بدلاً من "فَعْلٌ". **الرأي والمروية**، ١-ذَهَمَ رجال الشرطة وكرّ اللصوص [قصيدة] ٢-ذَاهِمٌ رجال الشرطة وكرّ اللصوص [قصيدة] يمكن تصويب الفعل المرفوض، لأن مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فَاعِلٌ" بمعنى "فَعْلٌ"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافِظٌ"، و"بَادِرٌ"، و"حَازِرٌ"، و"شَاهِدٌ"، و"رَاقِبٌ"، و"دَافِعٌ". وقد ورد الفعل "ذَاهِمٌ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٤٤٨- دَيِّب

"تَدْبِبُ التَّلَامِيذُ فِي الْفَعْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرربة، دَبَّبَ التَّلَامِيذُ فِي الْفَعْلِ [فصيحة] من أقيسة العرب تحويل مضغف الثلاثي [إلى مضغف الرباعي لإفادة المبالغة. وقد ذكرت المعاجم أن الدَّبُّ: المشي على هيئة، والدبدبة: كل صوت كوقع الحافر على الأرض الصلبة.

٢٤٤٩- دَجَاجُ الْأَمْهَاتِ

"أَنْشَأَ مَزْرَعَةً لِلدَّجَاجِ الْأَمْهَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأم من غير الأدميات تجمع على أمات. الرأى والرربة، ١- أنشأ مزرعة للدجاج للأمهات [فصيحة] ٢- أنشأ مزرعة للدجاج الأمات [فصيحة مهملة] الفصح أن تجمع الأم من غير الأدميات على "أمات" ومن الأدميات على "أمهات". ولكن لعدم شيوع الجمع "أمات" يفضل استخدام "أمهات" مع غير الأدميات كذلك كما ورد في المصباح المنير، والوسيط، والأساسي، وغيرها.

٢٤٥٠- دَخَضَ

"دَخَضَ دَخْضَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. الرأى والرربة، ١- دَخَضَتْ دَخْضَةً [فصيحة] ٢- دَخَضَ دَخْضَةً [فصيحة] يصح استخدام الفعل "دَخَضَ" لازماً ومتعدياً، كما جاء في الوسيط، ولكلامه أصل في المعاجم القديمة، ففي اللسان: دَخَضْتُ رَجُلَهُ: زَلَقْتُ وَدَخَضُهُ وَأَدَخَضُهُ: أَزَلَقْتُهُ، وفيه أيضاً: ودخضت حجته دحوضاً على المثل إذا بطلت، وهو يعني على المجاز. وعليه يصح الحوز في الفعل المتعدي كما يصح التجوز في الفعل اللازم.

٢٤٥١- دَخَّانٌ

"الدَّخَّانُ ضار بالصحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "دخان" لم تكن معروفة بهذا المعنى عند العرب. المعنى: التبغ للرأى والرربة، الدَّخَّانُ ضار بالصحة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري استعمال كلمة "دخان" بمعنى التبغ وهو من قبيل المجاز المرسل.

٢٤٥٢- دَخَّانَةٌ

"لَمْ يَبْقَ فِي الْمَكَلَنِ إِلَّا دَخَّانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: بقية دخان النار للرأى والرربة، لم يبق في المكان إِلَّا دَخَّانَةٌ [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسوغة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحفالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكناسة"، والثفاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٥٣- دَخَّانٌ

"تَتَلَوَّثُ الْهَوَاءُ بِالْدَخَّانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخاء فيها مُشَدَّدَةٌ ولم يرد هذا الضبط في المعاجم القديمة. الرأى والرربة، ١- تَلَوَّثَ الْهَوَاءُ بِالْدَخَّانِ [فصيحة] ٢- تَلَوَّثَ الْهَوَاءُ بِالْدَخَّانِ [فصيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة والحديثة كلمة "دَخَّان" بالتحديد، كما وردت بها قراءة قرآنية: ﴿يَوْمَ تَأْتِي السَّمَاءُ بِدُخَانٍ مُبِينٍ﴾ [الدخان/١٠].

٢٤٥٤- دَخَلَ

"دَخَلَ لَا دَخْلَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَخَلَ" ليس من معانيه ما يؤدي المعنى المراد في هذا التعبير. الرأى والرربة، ١- دَخَلَ لَا دَخْلَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ٢- دَخَلَ لَا دَخْلَ لَهُ فِي الْمَسْأَلَةِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن داخلة الرجل ودخله بمعنى: مذهبه وباطن أمره، وعليه يمكن تصحيح الاستعمال الثاني، وقد أقره بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٥٥- دَخَلَ إِلَى

"دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "دخل" بحرف الجر "إلى"، وهو مستعد بنفسه. الرأى والرربة، ١- دَخَلَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢- دَخَلَ إِلَى الْبَيْتِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "دَخَلَ" بنفسه إلى المفعول، كقول تعالى: ﴿وَكَيْفَ دَخَلَ بُيُوتِي مُؤْتَبِراً﴾ [نوح/٢٨]، وبحرف الجر "إلى"، وجعل الجوهرى لجملة

٢٤٥٩-دُرُجٌ

"وضعت الأقسام في الدُرُج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرتبة، وضعت الأقسام في الدُرُج [صحيحة] جاء في المعاجم: الدُرُج مكان تضع فيه المرأة متاعها الخفيف وطيبها، وانتقل حديثاً ليدل على شبه صندوق يدخل في ثنانيا المكتب أو الدولاب وغوه، ومن ثم فالكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٦٠-دُرْجَةٌ

"الحط إلى أسفل درجة" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق "الدرجة" على المنزلة السفلى وحققا أن تطلق على المنزلة العليا. الرأى والرتبة، ١-أخط إلى أسفل الدُرْجَة [فصيحة] ٢-أخط إلى أسفل الدُرْجَة [صحيحة] "الدُرْجَة" هي المنزلة السفلى. وفي الحديث الشريف: "إن الجنة درجات والنار دركات". أما الدرجة فهي المراقبة، وهي الرتبة. فعلى المعنى الأول يصح الاستعمال الثاني؛ لأن ما يُصعد به يهبط به كذلك. وعلى المعنى الثاني فإن الرتبة تشمل ما يشغل أعلى السلم وما يشغل أسفله كذلك.

٢٤٦١-دُرْجَاةٌ

"لشعري درجاة بخارية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، اشترى درجاة بخارية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَل"، و"مِفْعَلَة"، و"مِفْعَال". وأجهاز مجمع اللغة المصري قياسية "مِفْعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كسرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط.

٢٤٦٢-دَرَسَ

"دَرَسَ الفنَّ الفلاني أو العلمَ الفلاني" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير مترجم، وهو يجافي الذوق العربي. المعجم، مارسه وزاوله الرأى والرتبة، ١-دَرَسَ الفنَّ الفلاني أو العلمَ الفلاني [فصيحة] ٢-دَرَسَ الفنَّ الفلاني أو العلمَ الفلاني [صحيحة] يجري التعبير الأول على القصص المشهور. أما الثاني فهو من التعبيرات

"دخلت البيت" أصلاً هو "دخلت إلى البيت"، ثم حذف حرف الجر منها.

٢٤٥٦-دُخْلَاءُ

"هؤلاء دُخْلَاءُ بيتنا" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرتبة، هؤلاء دُخْلَاءُ بيتنا [فصيحة] تستحق كلمة "دُخْلَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٤٥٧-دَخَلَ

"دَخَلَ في البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرتبة، ١-دَخَلَ البيت [فصيحة] ٢-دَخَلَ في البيت [فصيحة] الوارد في المعاجم عديدة هذا الفعل بنفسه، وبحرف الجر "إلى"، كما سبق، وبحرف الجر "في" بقصد إفادة التمكن في الدخول كقوله تعالى: ﴿وَلَمَّا يَدْخُلِ الْإِنْسَانُ فِي قُلُوبِهِمْ﴾ الحجرات/١٤، كما ورد التعدي به "في" في الحديث الشريف: "ودخلت العمرة في الحج".

٢٤٥٨-دُخِيلَةٌ

"كلمة دُخِيلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعليل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث. المعجم، كل كلمة أدخلت في كلام العرب وليست منه الرأى والرتبة، ١-كلمة دُخِيلَةٌ [فصيحة] ٢-كلمة دُخِيلَةٌ [صحيحة] "فعليل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بجيز ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر، كما يمكن تخريج العبارة على أن "فعليل" هنا بمعنى "فاعل" لا "مفعول"، وهذه تلحقها التاء مع المؤنث.

٢٤٦٦-ذَرْقَةُ

"ذَرْقَةُ السَّهَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم القديمة. الرأبي والرتقية، ١-صمْرَاعُ الباب [فصيحة] ٢-ذَرْقَةُ الباب [صحيحة] كلمة "ذَرْقَةُ" مولدة، والبدل الفصح لها: "مصراع". وقد أقر بشرعية استعمالها عدد من المعاجم الحديثة مثل محيط المحيط والأساسي، كما قبلها مؤتمر المجمعين المصري والعراقي.

٢٤٦٧-ذَرْنٌ

"ذَرْنٌ الرُّكْبِيُّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعصبي، مرض يصيب الرتتين للرأبي والرتقية. الذَرْنُ الرُّكْبِيُّ [صحيحة] الثابت في المعاجم القديمة أن "الذَرْنَ" هو الوسخ، ويمكن تصحيح اللفظ بدلالته الحديثة وهي استخدامه في الطب بمعنى السِّلِّ الذي يصيب الرتتين على اعتبار ذلك من قبيل المجاز وعلاقته المسيبية؛ فتأتي الإصابة بهذا المرض نتيجة التلوث والوسخ وقد اعترف بصحة الكلمة عدد من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٢٤٦٨-ذَسَامَةٌ

"ذَسَامَةُ الطَّعْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأبي والرتقية، ١-ذَسَمَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢-ذُسُومَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] ٣-ذَسَامَةُ الطَّعَامِ [صحيحة] جاء في المعاجم: ذَسِمَ الشيء ذَسَمًا وذُسُومًا: كان ذا ذَسَمٍ. ولم ترد ذَسَامَةٌ، وإن كان هذا المصدر قد جاء وفقًا لأوزان المصادر العديدة كاللِّبَاةِ، والفَصَاةِ، والْبَرَاةِ، والنَّبَاةِ وغوها.

٢٤٦٩-ذُسْتُور

"ذُسْتُورُ الدَّوَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الدال بالفتح. الرأبي والرتقية، ١-ذُسْتُورُ الدَّوَلَةِ [فصيحة] ٢-ذُسْتُورُ الدَّوَلَةِ [صحيحة] الكلمة معربة، وهي حين عُرِّبَتْ عن الأصل الفارسي "دُسْتُور" ضُمَّ حرفها الأول ليوافق أوزان العرب نحو: يُهْلُولُ وِجْمَهُورٌ وعُرُوقٌ وخُرُطُومٌ. ومن الجائز أن تحتفظ بفتح الدال - بحسب الأصل - كما يحدث في نطق كثير من الكلمات الدخيلة.

المستحدثة، وقد ذكره المعجم الوسيط فقال: ويقال: ذُرْسُ العِلْمِ والنِّقَمِ..

٢٤٦٣-ذَرْسٌ بـ

"فَلَانٌ يَدْرُسُ بِلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في". للرأبي والرتقية، ١-فَلَانٌ يَدْرُسُ فِي كَلِيَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [فصيحة] ٢-فَلَانٌ يَدْرُسُ بِلُغَةِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وبجاء "الباء" بدلًا من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَدْرٍ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٦٤-ذَرْعٌ قَوِيٌّ

"الشَّابُّ ذَرْعٌ قَوِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأبي والرتقية، ١-الشَّابُّ ذَرْعٌ قَوِيٌّ [فصيحة] ٢-الشَّابُّ ذَرْعٌ قَوِيٌّ [صحيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيسها، وحكى اللحياني: ذَرْعٌ سَابِقَةٌ وذَرْعٌ سَابِعٌ.

٢٤٦٥-ذَرْعِيٌّ

"إِنَّكَ ذَرْعِيٌّ حَقًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب النسب إلى كلمتين. المعصبي، منسوب إلى دار العلوم الرأبي والرتقية، إنك ذَرْعِيٌّ حَقًّا [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز النحت في مصطلحات العلوم، وأن يجعل الوصف منه بإضافة ياء النسب. وأكثر صور النحت شيوعًا هي صوغ كلمة واحدة من كلمتين مختلفتين غير متصلتين، كما في المثال المذكور، وهو وصف يُعَبَّرُ به عن الانتماء إلى كَلِيَّةِ دار العلوم بمصر.

فهما يتماقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ﴾ (الزُّلْفَة ٥)، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ (الرعد ٧)، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ (الأنعام ٢٨)، وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٤٧٤- دَعَامَة

"الحكم دَعَامَة للضعيف" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَة" بفتح الفاء. المعنى: سنده ونصير الرأى والرؤية، ١- الحاكم دَعَامَة للضعيف [فصيحة] ٢- الحاكم دَعَامَة للضعيف [صحيفة] مجيء "فَعَالَة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَرَدَ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ورطانة، وندوة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح فتح ما جاء مكسوراً، مثل "دَعَامَة"، وقد ذكر بعض أهل اللغة المحذرين أن "دَعَامَة" تُضَبُّ بكسر الدال وفتحها، ولعلمهم قاسوها على نظائرها مثل: رطانة، ووكالة، ووصاية، وغيرها.

٢٤٧٥- دَعَاوِي

"أُرْسِلَتْ إِلَيْهِ عِدَّةُ دَعَاوِي لِيُزَوِّرَ" [مرفوضة] لأن "دعاوى" ليست جمع "دَعْوَة". المعنى: جمع "دعوة" لما يُدْعَى إليه الرأى والرؤية، أُرْسِلَتْ إليه عِدَّةُ دَعَوَاتٍ لِيُزَوِّرَ [فصيحة] تجمع "دَعْوَة" على "دَعَوَات" أما "دَعَاوِي" في المثال المرفوض فهي جمع "دَعْوَى": اسم من الأدعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القضاء.

٢٤٧٦- دَعَاوِي

"الدعاوى القضائية" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الواو، والصواب فتحها. المعنى: المآلات الرأى والرؤية، ١- الدَعَاوِي القضائية [فصيحة] ٢- الدَعَاوِي القضائية [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أن الكلمة يجوز فيها الفتح والكسر، مثلها مثل كلمات أخرى كثيرة كالفتاوى والصحارى، والضبطان شائعان في وزن "فعالي" حتى قيل

٢٤٧٥- دُشِّنَ

"اُنْتُشِحَ بِالدُّشِّنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أعجمية. المعنى: أداة ذات تقوَّب ينصب منها الماء على المستحم الرأى والرؤية، ١- اُنْتُسِحَ بالدُّشِّنِ [صحيفة] ٢- اُنْتُسِحَ بالشَّجَّاجِ [فصيحة مهمل] ٣- اُنْتُسِحَ بالمُشِّنِ [فصيحة مهمل] أقر جمع اللغة المصري كلمة "الدُّشِّن" وأوردتها معجمه الوسيط. وهي أكثر قبولا، وأوسع استعمالاً من البديل الفصيح المقترح كالمُشِّنِ أو الشَّجَّاجِ.

٢٤٧٦- دُشِّنَ

"لُشِّنَ السَّفِينَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة معربة. الرأى والرؤية، دُشِّنَ السفينة [صحيفة] شاعت هذه الكلمة في الاستعمال عند الاحتفال بنزول السفينة إلى الماء أول مرة، واتسمت مدلولاتها وصارت تستخدم عند افتتاح مشروع أو دخول الدار الجديدة لأول مرة وأوردتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٧٧- دُشِّيشَ

"تُشِّيشُ القمح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب. المعنى: ما طعن غليظاً من القمح وغيره الرأى والرؤية، ١- تُشِّيشُ القمح [فصيحة] ٢- تُشِّيشُ القمح [فصيحة] كلمة "تُشِّيشُ" أكثر استعمالاً، وقد جاء في المعاجم أن "الدُّشِّيشَة: حَمُوٌ يتخذ من بُرٍ مدقوقٍ" لغة في "الجشيشة" ورد اللفظ في الحديث الشريف: "بَعَاثَة أَطْعَمِينَا، فَبَاعَتْ بِشُشَيْتِهِ..".

٢٤٧٨- دَعَا

"دَعَاهُ لِلزُّلْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَعَا" لا يتعدى باللام. الرأى والرؤية، ١- دَعَاهُ إلى النزول [فصيحة] ٢- دَعَاهُ لِلزُّلْفِ [صحيفة] الوارد في المعاجم: دَعَاهُ إلى الشيء: حَثَّه على قصده. ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

بقياسيهما.

٢٤٧٧-دُعَايَة

"أَسْلُوبُ الدُّعَايَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "الدعاية" بمعنى الدعوة إلى مذهب أو رأي استعمال مولد. **المعجم**: الدعوة إلى فكرة أو مذهب معين **الرأي** **والترقية**: ١- أسلوب الدعوة [فصيحة] ٢- أسلوب الدُعَايَة [فصيحة] التعبير المرفوض ليس مولدًا، وقد ورد في رسالة الرسول ﷺ [إلى هرقل]: "أدعوك بدعاية الإسلام".

٢٤٧٨-دَعَا

"دَعَاكَ الثَّوْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعجم**: حَكَّ بِقَوَّةِ الرَّأْيِ **والترقية**: دَعَا الثَّوْبُ [فصيحة] جاء في المعاجم: دَعَا الثَّوْبُ: أَلَانَ خَشُونَتَهُ. والأديم: ذلك ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٧٩-دُعَوَات

"وَدُعَا دُعَوَاتُ الْحُفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. **الرأي** **والترقية**: ١- وَدُعَا دُعَوَاتُ الْحُفْلِ [فصيحة] ٢- وَدُعَا دُعَوَاتُ الْحُفْلِ [صحيفة] الأنصح جمع الاسم الثلاثي الموث الساكين العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفصح أشهر، وقد ورد هذا الجمع "دُعَوَات" بتسكين العين فيما أنشده القراء من قوله:

فَرَّخَ وَدُعَوَاتُ الْحَبِيبِ تَرَبَّعَ

٢٤٨٠-دُعَوَاتَا

"سَلَّحَ اللهُ لصلَّاتنا ودُعَوَاتنا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "دُعَوَى" بمعنى دعاء. **المعجم**: اسم لما تدعو به وتردده **الرأي** **والترقية**: ١- استجاب الله لصلَّاتنا ودُعَاتنا [فصيحة] ٢- استجاب الله لصلَّاتنا ودُعَوَاتنا [فصيحة] ورد في المعاجم القديمة جمعي "دُعَوَى" بمعنى "دُعَاء" وشاهدنا قوله عز وجل: ﴿وَأَخِيرَ دُعْوَاهُمْ أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ

الْعَالَمِينَ﴾ يونس/١٠، وفي اللسان: الدعوى تصلح أن تكون في معنى الدعاء.

٢٤٨١-دَعَوَة

"رَفَعَ دَعْوَة قَضَايَة" [مرفوضة] لأنها لا تؤدي المعنى المراد في الجملة. **المعجم**: طلب إثبات حق له على غيره **الرأي** **والترقية**: رَفَعَ دَعْوَى قَضَايَة [فصيحة] الدعوى: الاسم من الادعاء، أو هي أمر يطلب به الشخص إثبات حق له على غيره أمام القاضي، أما الدعوة فهي طلب الحضور. والمناسب هنا الأول.

٢٤٨٢-دَعَوَى

"أَقْلَمَ دَعَوَى قَضَايَة" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي** **والترقية**: أَقَامَ دَعَوَى قَضَايَة [فصيحة] كلمة "دَعَوَى" منتهية بالف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٢٤٨٣-دَعَا

"دَعَا إِلَى مَوْثَرِ دُولِي" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام. **الرأي** **والترقية**: دَعَا [إلى مَوْثَرِ دُولِي] [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بآلف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "دَعَا"؛ لأن آلف "دعا" أصلها واو، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا أَتَقَلَّتْ دَعْوَا اللّٰهُ رَهْمَهَا﴾ الأعراف/١٨٩.

٢٤٨٤-دَعْدَغَ

"دَعْدَغَ الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعجم**: ضَغَّه **الرأي** **والترقية**: ١- ضَغَّعَ الطَّعَامَ [فصيحة] ٢- دَعْدَغَ الطَّعَامَ [صحيفة] في المعاجم أن الدغدغة غمز الشخص في إبطه أو بطنه حتى يتحرك، وبين هذا المعنى، ومعنى المضغ علاقة قوية تتمثل في وجود الحركة في كل. ولذا سَوَّجَ جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، وأوردته بعض المعاجم الحديثة.

٢٤٨٥-دَعَوَى

"تَقَى الْيَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مكسور

٢٤٩٠-دَقَّة

"دَقَّة السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. المعدي، جزء في مؤخر السفينة يحركها يميناً ويساراً للرأبي والرتبة، ١-دَقَّة السفينة [صحيحة] ٢-سُكَّان السفينة [فصيحة مهملة] ذكرت المعاجم أن دَقَّة الشيء: جنبه، وعلى الرغم من وجود لفظ فصيح يدل على المعنى المراد فإن من الممكن تصحيح اللفظ المرفوض عن طريق المجاز على اعتبار أن مؤخرة السفينة تعد جنباً لها. وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة على أنه مولد، وتوسعا في استخدامه، فقالوا: دقة الأمور، ودقة البلاد، وغير ذلك.

٢٤٩١-دَقِينَة

"عَسَّة دَقِينَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه الذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعدي، مستورة موارات للرأبي والرتبة، ١-عَسَّة دَقِين [فصيحة] ٢-عَسَّة دَقِينَة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث، لأنه مما يستوي في الوصف به الذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٤٩٢-ثَلَاث دَقَائِقُ بَعْدِ الثَّلَاثَةِ

"ثَلَاث دَقَائِقُ بَعْدِ الثَّلَاثَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للإخلال بقواعد التقديم والتأخير. للرأبي والرتبة، ١-الثالثة وثلاث دقائق [فصيحة] ٢-ثلاث دقائق بعد الثالثة [صحيحة] جاءت الجملة الثانية وفق قواعد العربية، ومؤدية للمعنى المقصود وهو إبراز عدد الدقائق، فاستخدم التقديم بقصد التأكيد؛ ومن ثم يكون الاستخدام صحيحاً.

٢٤٩٣-دَقَّ

"دَقَّ فَلَانُ الْبَابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَقَّ" لم يأت بمعنى قرع في المعاجم القديمة، وإنما ورد بمعنى شتم أو كسر. المعدي، قرع الرأبي والرتبة، دَقَّ فَلَانُ الْبَابَ

العين في الماضي. المعدي، سَخَّنَ الرأبي والرتبة، ١-دَقَّ اليوم [فصيحة] ٢-دَقَّ اليوم [فصيحة] تذكر المعاجم لهذا المعنى: الفعل "دَقَّ" من باب "كَرَّم" مثل يَدَنَّ وَسَخَّنَ وَضَخَّمَ، وكذا "دَقَّ" من باب "فَرَح".

٢٤٨٦-دَقَّتَر

"نَسَجَلُ الحِسابِ فِي الدَّقَّتَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة للرأبي والرتبة، نسجل الحِساب في الدَّقَّتَرِ [فصيحة] جاء في المعاجم: الدَقَّتَر: الكُرَاسَة، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة، وإن كانت دخيلة في أصلها. وقد ذكر الجوهري أن الدفاتر: الكرايس، وجاء في لسان العرب أن الدَقَّتَر: جماعة الصنف المضمومة.

٢٤٨٧-دَقَّة

"لَمْ يُنَلَّام دَقَّةً وَاحِدَةً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعدي، أي يستركون في صفة مشتركة كالنصر، أو الالتحاق بالخدمة للرأبي والرتبة، هم زملاء دَقَّة واحدة [فصيحة] الدَقَّة من الشيء: المجموعة التي تشترك في شيء يجمعها يقال: دَقَّة من المطر، ودقعة من الحرجين.

٢٤٨٨-دَقَّة

"تَضَرِبُ الكُوب دَقَّةً وَاحِدَةً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعدي، مرة واحدة للرأبي والرتبة، شرب الكوب دَقَّة واحدة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن الدَقَّة انتهاء جماعة القوم إلى موضع بركة، وبالتالي يمكن تعميم المعنى ليشمل أي فعل يتم بركة.

٢٤٨٩-دَقَعَ لـ

"دَقَعَ لـ لَعَال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر اللام. للرأبي والرتبة، ١-دفع إليه المال [فصيحة] ٢-دفع له المال [صحيحة] جاء في المعاجم: دفع إليه الشيء: رَدَّه ولكن حرف الجر "اللام" و"إلى" يتعاقبان على الموضع الواحد، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال صاحبه، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين صحيحاً.

دَقَّقَ المسألة [فصيحة] ٢-دَقَّقَ في المسألة [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، يقال: دَقَّقَ الشيء: أُنعم دَقَّه، ودَقَّقَ في الشيء: استعجل الدَقَّةَ، فجاء الفعل متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكل ما يؤيده من استخدامات العرب.

٢٤٩٨-دَكَاكَة

"صار الشارع مستويًا إلّا من دَكَاكَة صغيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تبقى من الأرض غير مستوي بعد تسوية مرتفعها ومنخفضها للرأبي والرتبة، صار الشارع مستويًا إلّا من دَكَاكَة صغيرة [صحيفة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدالّ على بقية الأشياء، مثل: "الحَفَالَة"، و"القَعَامَة"، و"الفَسَالَة"، و"الكناسة"، والشفاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٤٩٩-دَكُور

"الدكُور فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. الرأبي والرتبة، ١-الطبيب فلان [فصيحة] ٢-الدكُور فلان [صحيفة] هذه كلمة من الكلمات الدخيلة التي عرّبتها العربية، وشاعت في لغة العصر الحديث؛ ومن ثم لا يكون هناك ما يمنع من استخدامها جنبًا إلى جنب مع الكلمة العربية خصوصًا وأنه لا عفر من استخدامها للتصريح عن حامل الدرجة الجامعية "الدكتوراه" التي ليس لها مرادف عربي، وقد أوردتها الأساسي بالمعنيين المذكورين.

٢٥٠٠-دَكَّك

"دَكَّك العمال الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. الرأبي والرتبة، ١-دَكَّك العمال الأرض [فصيحة] ٢-دَكَّك العمال الأرض [صحيفة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضفّ الثلاثي ومضفّ الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد

[صحيفة] على الرغم من خلو المعاجم القديمة من هذا المعنى الشائع فقد ورد في كتابات القدماء كالمفري والحريري ومنه قول الحريري في إحدى مقاماته: "فمن دن باب كرم فلح". كما أن العلاقة بينه وبين المعنى القديم وهو ضرب الشيء بالشيء واضحة.

٢٤٩٤-دَقَّة

"ياكل الخبز بالدَقَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بالملح المدقوق مع السمسم وبعض التوابل الأخرى للرأبي والرتبة، ياكل الخبز بالدَقَّة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى التوابل وماخلط من الأوزار، والملح المدقوق وحده، وشاعت على ألسنة العامة بهذا المعنى، ومن ثم فهي من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٤٩٥-دَقَّة

"فلان مشهود له بالدَقَّة في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: بالتدقيق والضبط للرأبي والرتبة، فلان مشهود له بالدَقَّة في عمله [صحيفة] وردت كلمة "دَقَّة" في المعاجم بمعنى: هيئة الدقّ، ومصدرًا للفعل دَقَّ بمعنى صغره، ومن المعنى الأخير أخذ معنى التدقيق والضبط، على سبيل المجاز لأن التدقيق يقتضي ضبط الأمور الصغيرة والبسيطة.

٢٤٩٦-دَقَّ على

"دَقَّ على السبب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرأبي والرتبة، ١-دَقَّ الباب [فصيحة] ٢-دَقَّ على الباب [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن كثيرًا ما يرد الفعل اللازم متعديًا بنفسه، والمتعدي بنفسه لازمًا في الاستخدام اللغوي على نية تضمين الفعل معنى فعل آخر كما في تضمين "دَقَّ" معنى: خبط الذي يمكن أن يتعدى بحرف الجر "على"، كما ذكر الوسيط.

٢٤٩٧-دَقَّقَ في

"دَقَّقَ في المسألة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. الرأبي والرتبة، ١-

الفتح والكسر، ومثلها جنازة، ووزارة، ووصاية، وولاية، وغيرها.

٢٥٥٠-دَلَّيْنَا

"دَلَّيْنَا النَّبِيلَ عَمْرَةَ بِالْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. **المعنى**، مساحة من الأرض تكونت من رواسب يلقيها النهر عند مصبه ويتشعب فيها النهر إلى فرعين أو أكثر **الرأي**، **والرتبة**، ١- ذال النبل عامرة بالخير [صحيحة] ٢- دَلَّيْنَا النبل عامرة بالخير [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري استعمال لفظ "الدلنا" وأدخله في معجمه الوسيط اعتباراً من طبعته الثانية، كما ذكر الوسيط "دال" وقال: "وهي الدلنا باليونانية".

٢٥٥١-دَلَّلَ

"تَلَّسَلْ رَجُلِيهِ فِي الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على ألسنة العامة. **المعنى**، وضعهما في الماء وحركهما **الرأي**، **والرتبة**، ١- دَلَّلَ رَجُلِيهِ فِي الْمَاءِ [فصيحة] ٢- دَلَّلَ رَجُلِيهِ فِي الْمَاءِ [فصيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضَعَّف الثلاثي ومضَعَّف الرباعي؛ وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودَبِدَب، خُرَّ وخِرْخِر، حَمَّ وحَمَم، حَصَّ وحَصَص، فَتَّ وفَتَفَت، كَبَّ وكَبِكَ، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له. وفي اللسان: وتدلُّدل الشيء وتدرودر إذا تحرَّك متدلِّياً، ومرَّ يدلُّدل ويتدلُّل في مشيته إذا اضطرب.

٢٥٥٢-دَلَّكَ

"تَلَّسَلْ جَسَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، حكماً **الرأي**، **والرتبة**، ١- دَلَّكَ جَسَدَهُ [فصيحة] ٢- دَلَّكَ جَسَدَهُ [فصيحة] ورد الفعل "دلك" في المعاجم، فقد جاء في اللسان وغيره: دلك السنبُل حتى انفرك قشره عن حَبِّهِ، ودَلَّكَ الثوب: دعه يده ليغسله.. فالفعل من فصيح اللغة الشاع على ألسنة العامة.

٢٥٥٣-دَلَّ إِلَى

"دَلَّ إِلَى الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استخدام حرف الجر "إلى". **الرأي**، **والرتبة**، ١- دَلَّ إِلَى

المبالغة، كقولهم: دَبَّ ودَبِدَب، خُرَّ وخِرْخِر، حَمَّ وحَمَم، حَصَّ وحَصَص، فَتَّ وفَتَفَت، كَبَّ وكَبِكَ، وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً هذا الوزن بناء على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٥٥٤-دُكَّان

"الْفَسَّرَتِ الْبِضَاعَةَ مِنَ الدُّكَّانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. **الرأي**، **والرتبة**، ١- اشترت البضاعة من الدُّكَّانِ الحانوت [فصيحة] ٢- اشترت البضاعة من الدُّكَّانِ [صحيحة] هذه كلمة دخيلة غُرِّبت وألحقت بالصيغ العربية، وأوردها الوسيط ونصَّ على أنها معربة، وقد وضعها المعاجم العربية في "دكك" أو "دكن".

٢٥٥٥-دَجَّ

"جَلَسَ عَلَى بَعْدَةٍ فِي الْحَدِيقَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الكلمة فضلاً عن شيوعها على ألسنة العامة. **الرأي**، **والرتبة**، جَلَسَ عَلَى دَجَّةٍ فِي الْحَدِيقَةِ [صحيحة] ورد في المعاجم: الدَّجَّةُ بالفتح ما استوى من الرمل، أو بناء يُسَطَّحُ أعلاه للجلوس عليه. ووردت في المعاجم الحديثة كالوسيط على أنها: مقعد مستطيل من خشب غالباً يجلس عليه؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصح الشاع على ألسنة العامة، ولكن صواب ضبطها بفتح الدال.

٢٥٥٦-دَكَّنَ

"بَكَّنَ لِفُلَانٍ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعنى**، أخفا **الرأي**، **والرتبة**، ١- أَخْفَى فُلَانٌ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- دَكَّنَ فُلَانٌ الشَّيْءَ [صحيحة] جاء في المعاجم: "دكَّنَ الحاج": وضع بعضه فوق بعض في نظام، وعليه فإن هناك علاقة بين المعنى الفصح والمعنى العامي مما يحدِّد تطوراً دلاليّاً يمكن أن يُشارَ؛ وعلى ذلك تكون الكلمة من الصحيح الشاع على ألسنة العامة.

٢٥٥٧-دَلَّالَةٌ

"جَبَّمُ الدَّلَالَةِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب عندهم فتح الدال. **الرأي**، **والرتبة**، ١- جَبَّمُ الدَّلَالَةِ [فصيحة] ٢- عَلِمُ الدَّلَالَةِ [فصيحة] هذه الكلمة مما ورد فيه لغتان:

فيها التذكير؛ ففي المصباح: "تأنيثها أكثر، فيقال: "هي الدلو"، وفي معجم المذكر والمؤنث: تذكّر وتؤنث، واستشهد بقول الشاعر:

تشي بدلو مكرّب العراقي

على جواز التذكير، وذكر أنّ التأنيث أعلى وأكثر.

٢٥١٣- دَلِيلُ إِلَى

"ما هو دليلك إلى كذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "إلى" بدلاً من "على". الرأبي والمروية، ١-سا هو دليلك على كذا ؟ [فصيحة] ٢-سا هو دليلك إلى كذا؟ [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعدية الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمينه معنى "الهداية"، والتقدير: ما هو هاديك إلى كذا ؟ كما يمكن تصويبه بناء على ما ذكره المصباح من صحة تعدي الفعل بـ "على" و "إلى".

٢٥١٤- دِمَاغ

"أَحْسَنُ بَصْدَاعٍ فِي دِمَاغِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على ألسنة العامة. المعصدي، رأسه الرأبي والمروية، ١-أحسنُ بصداع في رأسه [فصيحة] ٢-أحسنُ بصداع في دِمَاغِهِ [فصيحة] جاء في المعاجم: الدِّمَاغُ: حشو الرأس من أعصاب وغيرها، وفيه المنع والمخيخ والنخاع المستطيل، وقد استعملت العامة هذه الكلمة؛ ومن ثم فهي من الفصحح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١٥- دَمَجَ الشَّيْءَ

"دَمَجَ فُلَانُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعدداً وهو لازم. الرأبي والمروية، ١-دَمَجَ فُلَانُ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-دَمَجَ الشَّيْءَ فِي الشَّيْءِ [فصيحة] يستعمل الفعل "دمج" لازماً ومتعدداً بـ "في" كما في المعاجم، وورد متعدداً بنفسه بواسطة الهزعة "أدمج"، ولم يرد عن العرب تعدي الفعل الثلاثي المجرد بنفسه.

٢٥١٦- دِمَشَقْ

"عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشَقْ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالكسر. المعصدي، عاصمة سورية الرأبي والمروية، ١-عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشَقْ [فصيحة] ٢-عَرَبِيٌّ مِنْ دِمَشَقْ [فصيحة] تذكر

الطريق [فصيحة] ٢-دَلَّ [إلى الطريق] [فصيحة] الوارد في القرآن الكريم تعدية الفعل "دَلَّ" بحرف الجر "على" ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "دَلَّ" معنى "هَدَى" فيُعَدَّى بحرف الجر "إلى". وبالإضافة إلى ذلك فقد ذكر المصباح أن الفعل "دَلَّ" يُعَدَّى بـ "على" و "إلى".

٢٥٠٩- دَلَّالٌ

"يُنَادِي الدَّلَّالُ عَلَى بَضَاعَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على ألسنة العامة. المعصدي، مَنْ يُنَادِي عَلَى السَّلْعِ ثُمَّ يَبِيعُهَا بِالْمَزِيدِ الرأبي والمروية، يُنَادِي الدَّلَّالُ عَلَى بَضَاعَتِهِ [فصيحة] جاء في المعاجم أن الدَّلَّال: مَنْ يَجْمَعُ بَيْنَ التَّجَاعِلِ، مَنْ يُنَادِي عَلَى السَّلْعَةِ لِتَبَاعٍ بِالْمَزِيدِ؛ وَمِنْ ذَلِكَ نَرَى أَنَّ هَذِهِ الْكَلِمَةَ مِنْ فَصِيحِ اللُّغَةِ الشَّاعِرِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ.

٢٥١٠- دَلَّعَ

"نَلَّعْتُ الْأُمَّ طِفْلَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على ألسنة العامة. المعصدي، دَلَّعْتُ الرأبي والمروية، ١-دَلَّعْتُ الْأُمَّ طِفْلَهَا [صحيحة] ٢-نَلَّعْتُ الْأُمَّ طِفْلَهَا [صحيحة] يدور معنى المادة في المعاجم حول الاسترخاء والسهولة، والعلاقة واضحة بين هذين المعنيين ومعنى التذليل، ومن ثم تكون هذه الكلمة من صحيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥١١- دَلَّلَ

"نَلَّلَ وَلَدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. المعصدي، تساهل في ترتيب الرأبي والمروية، دَلَّلَ وَلَدَهُ [صحيحة] يدور معنى المادة حول المحبة وحسن المعاملة والحديث والمزج، وهي معان وثيقة الصلة بالمعنى المراد هنا. وقد ورد في المعجم الوسيط أن الكلمة بهذا المعنى مولدة.

٢٥١٢- دَلَّوْ فَارُغَ

"أَخْرَجَتْ الدَّلَّوْ فَارِغًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأبي والمروية، ١-أَخْرَجَتْ الدَّلَّوْ فَارِغًا [فصيحة] ٢-أَخْرَجَتْ الدَّلَّوْ فَارِغًا [صحيحة] الأفصح في كلمة "دَلَّوْ" التأنيث، ولكن يجوز

ولئن رغبت سوى أبيك لترجعن عبداً إليه كان أنفك دُمَل

٢٥٢١-جموع التماسيح

"بكى بدموع التماسيح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة. الرأى والرقة، بكى بدموع التماسيح [قصيدة] ورد هذا التركيب عن العرب، فقد جاء في قول ابن المعتز:

ثم بكوا من بعد ذا وناحوا كذا كذلك يفعل التماسيح

كما ورد في الوسيط في مادة (مسح)، وشيوعه بين العامة لا يخرجها عن فصاحتها.

٢٥٢٢-دَنَدَن

"دندن المقي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة. المعنى، تكلم بصوت غني الرأى والرقة، دندن المقي [قصيدة] ذكرت المعاجم: أن الدندنة أن تسمع من الرجل نغمة ولا تفهم ما يقول، أو أنها الكلام الخفي، فالكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٢٣-دَنِيءُ الْخِصَالِ

"إنه دنىء الخصال" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللفظ في غير ما وضع له، حيث لا تتعمل "الخصال" إلا في الخير. الرأى والرقة، ١-إنه دنىء الخلال [قصيدة] ٢-إنه دنىء الخصال [قصيدة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: الخصلة: الفضيلة والرذيلة، وقد غلب على الفضيلة، وجاء في الحديث: "كانت فيه خصلة من خصال النفاق.."، فاستخدمت أيضاً في الدلالة على الرذيلة.

٢٥٢٤-ذَهْلَقَةٌ

"استنقع إلى نضع ذهْلَقَةٌ بارعين" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهماً أنها من صيغ منتهى الجموع. الرأى والرقة، استمع إلى نضع ذهْلَقَةٌ بارعين [قصيدة] تستحق كلمة "ذهْلَقَةٌ" الصرف لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لجسها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٢٥٢٥-ذَهْرِي

"فلان ذَهْرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الذَهْرِي" هو

المعاجم "دُمَشْقِي" بفتح الميم وأجاز صاحبها القاموس والتاج كسر الميم.

٢٥١٧-دَمَع

"نبتعت عني" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل في الماضي. الرأى والرقة، ١-دَمَعَت عيني [قصيدة] ٢-دَمَعَت عيني [قصيدة] جاء هذا الفعل في المعاجم بفتح العين، وكسرها؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين قاصحاً.

٢٥١٨-دَمَعَات

"زلفت عينه دَمَعَات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرقة، ١-زلفت عينه دَمَعَات [قصيدة] ٢-زلفت عينه دَمَعَات [قصيدة] الأصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٥١٩-دَمَ

"ثم فلان لن يضع دَمَراً" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. الرأى والرقة، ١-ثم فلان لن يضع دَمَراً [قصيدة] ٢-ثم فلان لن يضع دَمَراً [قصيدة] الكلمات "دم"، "أب"، "أخ"، "يد"، "قم" الأصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، "أخ"، "قم"، والياء في "دم"، "يد". ولكن سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وفي القاموس والوسيط "الدم" بتشديد الميم لغة في "الدم" بتخفيفها.

٢٥٢٠-دُمَل

"أفنه دُمَل في يده" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، خُراج الرأى والرقة، آله دُمَل في يده [قصيدة] الموجود في المعاجم ضبط الميم بالفتح، فقد جاء فيها: "والدُمَل كسُكَّر ... الخُراج" وجاء في شعر الفرزدق:

٢٥٢٨-دَهْن

"دَهْنٌ مَنْ تَصَرَّفَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبتني للمجهول بدلاً من المبتني للمعلوم. الرأْي والرْقبة، ١- تَهَرَّشَ مَنْ تَصَرَّفَهُ [فصيحة] ٢- دَهْنٌ مَنْ تَصَرَّفَهُ [صحيحة] تذكر المعاجم تَهَرَّشَ كقرح، وَهَشَ كعُشِي، فكلما الضبطين صواب والأول أفضح.

٢٥٢٩-دَهْلِيْز

"هَذَا دَهْلِيْزٌ وَاسِعٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح الدال. المعندي، طريقة توصل ما بين الدار في الخارج وحجراته في الداخل السراي والرْقبة، ١- هذا دَهْلِيْزٌ وَاسِعٌ [فصيحة] ٢- هذا دَهْلِيْزٌ وَاسِعٌ [مقبولة] جاء في المعاجم: أن "الدَهْلِيْز هو المدخل بين الباب والدار"، ويمكن قبول "دَهْلِيْز" بفتح الدال لأنها معربة عن كلمة "داليز" الفارسية المفتوحة الدال.

٢٥٣٠-دَهْم

"دَهَمْتُهُمْ للحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل وهي مكسورة. المعندي، غشيتهم للرأْي والرْقبة، ١- دَهَمْتُهُمْ الحرب [فصيحة] ٢- دَهَمْتُهُمْ الحرب [فصيحة] تلص المعاجم على ضبط عين الفعل "دَهْم" بالكسر والفتح. فهو كَسَمِعَ وَفَعَّ، وفي التاج قول ثعلب: "كل ما غَشِيكَ فقد دَهَمَكَ وَدَهَمَكَ".

٢٥٣١-دَهْن

"يُحِبُّ فُلَانٌ تَنَاوُلَ الدَّهْنِ فِي طَعَامِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأْي والرْقبة، يُحِبُّ فُلَانٌ تَنَاوُلَ الدَّهْنِ فِي طَعَامِهِ [فصيحة] وردت الكلمة بضم الدال في المعاجم القديمة والحديثة. ولم ترد بكسرها. إلا على ألسنة العامة.

٢٥٣٢-دَهْنَة

"لَحِيَّةٌ دَهْنِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه الذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعندي، مدهونة للرأْي والرْقبة، ١- لَحِيَّةٌ دَعِينُ

الملحد الذي لا يؤمن بالآخرة. المعندي، من طال عمره للرأْي والرْقبة، ١- فُلَانٌ دُهْرِيٌّ [فصيحة] ٢- فُلَانٌ دُهْرِيٌّ [صحيحة] على الرغم من أن السماع قد ورد بضم الدال عند النسب لكلمة دَهْرٌ، حينما يراد معنى المسن فإن القياس الصحيح المطابق للتعود يسمح بفتح الدال وقد نقل عن ثعلب قوله: إن الكلمة بالفتح والضم نسبة صحيحة إلى الدهر.

٢٥٣٦-دَهْسٌ

"دَهَسْتُ العبارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "دَهَسَ" لا يدل على هذا المعنى وإنما يستعمل للألوان ولين المكان. المعندي، صَدَمْتُ للرأْي والرْقبة، ١- دَهَسْتُ السيارَةَ [فصيحة] ٢- دَهَسْتُ السيارَةَ [مقبولة] يُقَالُ: دَهَسْتُ الإبلَ الطريقَ، إِذَا وَطِئَتْهُ وَطْأً شَدِيدًا وَيُشَبَّحُ الْفَعْلُ "دَهَسَ" عَلَى أَلْسِنَةِ بَنِي الْمَدْلُولِ، وَلَمَّا كَانَ ذَلِكَ نَتِجَةً لَطَوْرٍ دَلَالِيٍّ طَرَأَ عَلَى الْفَعْلِ "دَهَسَ" نَتِجَةُ التَّقَارُبِ الصَّوْتِيِّ الشَّدِيدِ بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْهَاءِ، وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ قَبُولُ الْفَعْلِ الثَّانِي دُونَ أَنْ يُنْصَحَ بِاسْتِعْدَادِهِ، وَقَدْ وَرَدَ الثَّمَالُ الْمَرْفُوضُ فِي الْأَسَاسِ.

٢٥٣٧-دَهْشٌ

"دَهَشْتُهُ الْأَمْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعدية الفعل المجترّد ليس من كلام الفصحاء. الرأْي والرْقبة، ١- أَدَهَشْتُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢- دَهَشْتُ الْأَمْرَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْفَعْلَ "دَهَشَ" لازم وزنه "فَعِلَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي تعدى الفعل فيه بالحركة، فصار "دَهَشَ"، على وزن "فَعَلَ"، باعتبار قياسية تعدية اللازم بالحركة كما ذكر بعض اللغويين كابن هشام. وقد جاءت أمثلة كثيرة على هذه التعدية، مثل "حَزَنَ" اللازم و"حَزَنَ" المتعدي، وقد جاء الاستعمالان في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ﴾ طه/٤٠، وهو مضارع "حَزَنَ" اللازم، وقوله تعالى: ﴿فَلَا يَحْزَنُ كُفْرًا﴾ لقمان/٣٣، وهو مضارع "حَزَنَ" المتعدي. وقد ذكر المصباح هذا الاستعمال، وإن اعتبره دون الأنصح، فيه "ويتعدى بالهزّة، فيقال: أدَهَشَ غيره، وهذه هي اللغة الفصحى، وفي لغة تعدى بالحركة فيقال دهشه".

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فاخرات

٢٥٣٦-دَوْخَة

"الصَّنْبَةُ دَوْخَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في كتب اللغة. المعنى، دُور الرأبي، والرَّقبة، ١-أصابه دوار [فصحيحة] ٢-أصابته دَوْخَة [صحيحة] صحح جمع اللغة المصري استخدام هذا اللفظ باعتباره اسم مرة من الفعل داخ (انظر: داخ).

٢٥٣٧-دَوْر

"الدَّورُ الأول من المعنى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، طبقة من المبني للرأبي، والرقبة، ١-الطابق الأول من المبني [فصحيحة] ٢-الدور الأول من المبني [صحيحة] العبارة الأولى لا خلاف على فصاحتها لورود ما يشهد بذلك في المعاجم القديمة وإن ذكر الوسيط أنها محدثة. أما الثانية فيمكن تصحيحها على أساس العلاقة بين معناها ومعنى الدَّور في العمامة، يقول ابن منظور في تفسيره الدَّور: "ويكون دَوْرًا واحدًا من دَوْر العمامة". وقد أخذ بهذا عدد من المعاجم الحديثة.

٢٥٣٨-دَوْرَات

"دَوْرَاتٌ تدرِيسِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأبي، والرقبة، ١-دَوْرَاتٌ تدرِيسِيَّةٌ [فصحيحة] ٢-دَوْرَاتٌ تدرِيسِيَّةٌ [صحيحة] إذا كان الثلاثي المؤنث على وزن "فُعَلَات" يفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فُعَلَات" يفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكن في الجمع، ويجوز فتحها اعتمادًا على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: بَيْضَةٌ وبَيْضَاتٌ، وجَوْدَةٌ وجَوْدَاتٌ يفتح الثاني إتباعًا للأول، وعليه قراءة بعضهم: ﴿ثَلَاثَ دَوْرَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٢٥٣٩-دول

"يقول العالم الثالث" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء الكلمة، وحققها الضم. الرأبي، والرقبة، ١-دَوْلُ العالم الثالث

[فصحيحة] ٢-حلية دعينة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قرارًا يميز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٣٣-دوائر تسعة

"كُنْتُ إصادة الانتخبات في دوائر تسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (١٠-٣) يجب أن يخالف المعداد في التذكير والتأنيت. الرأبي، والرقبة، ١-كُنْتُ إصادة الانتخبات في دوائر تسع [فصحيحة] ٢-كُنْتُ إصادة الانتخبات في دوائر تسعة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم المعداد وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيت إعمالًا لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالًا لقاعدة التمت.

٢٥٣٤-دَوَائِر

"أصابعي دَوَائِرُ البخر" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الدال في "دَوَار". المعنى، دَوَائِرُ يأخذ بالرأس لمشي أو سفر الرأبي، والرقبة، ١-أصابعي دَوَارُ البحر [فصحيحة] ٢-أصابعي دَوَارُ البحر [فصحيحة] الفعل الدال على داء يأتي مصدره على "فُعَال"، وجاء في القاموس أن الدَوَار بالضم وبالفتح: شبه الدوران يأخذ في الرأس، وبذلك يصح المثال الثاني.

٢٥٣٥-دَوَاعِي

"أجلُّوا المؤتمر لدواعي أمنيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المتنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأبي، والرقبة، ١-أجلُّوا المؤتمر لدواعي أمنيّة [فصحيحة] ٢-أجلُّوا المؤتمر لدواعي أمنيّة [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المتنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نياية عن الكسرة، ويكن تصحيح (إثبات الياء وظهور الفتحة عليها اعتمادًا على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبد الله مولى موالِي

لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وبهذا يظهر الفرق بين قولنا: مطار دُوخِي، ومطار دُوخِي، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٢٥٤٣- دُون

"رجلٌ دُونٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المصنف، غسيس حقير الراي، والرتبة، رجلٌ دُونٌ [فصيحة] اللفظ فصيح، وقد ورد في شعر الفصحاء، كما ذكرته المعاجم القديمة، ومما ورد في الشعر القديم: ويقنع بالدون من كان دوناً

٢٥٤٤- دَوَار

"أصنعتي دَوَارُ البَشر" [مرفوضة] لأن هذا الضبط غير موجود في المعاجم. المصنف، دَوَارٌ يأخذ بالرأس لمرض أو سفر الراي، والرتبة، ١- أصابني دَوَارُ البحر [فصيحة] ٢- أصابني دَوَارُ البحر [فصيحة] ذكر اللغويون أن مُسنَدَ الفعل الدال على داء يُعْنَى على قَمَالٍ مثل: سَمَال، وَكَام، وصداغ، وقد اعتبر مجمع اللغة المصري هذا الاشتقاق قياساً. أما كلمة "دَوَار" بالفتح فقد ذكرها صاحب القاموس.

٢٥٤٥- دُوخ

"دُوخُ العدوِّ البلاء" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المصنف، أذْكَها وأخْصَتْها الراي، والرتبة، دُوخُ العدوِّ البلاد [فصيحة] في القاموس المحيط: داخ، ذُكَّ، ودَاخُ البلاد: قَبَرُها واستَوَلَى على أهلها، كَدُوخها وذِيخها.

[فصيحة] ٢- دُوخُ العالم الثالث [صحبة] وردت كلمة "دول" في المعاجم الحديثة بضم الدال جمعاً لكلمة "دولة"، ويمكن قبول المثال المرفوض لوورده في الأساسي، ووردت الكلمة في التاج والقاموس مثلة الدال.

٢٥٤٦- دُولَاب

"حفظ ثيابه في الدُولَاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المصنف، خزانة الثياب للراي، والرتبة، ١- حفظ ثيابه في الخزانة [فصيحة] ٢- حفظ ثيابه في الدُولَاب [صحبة] ٣- حفظ ثيابه في الصُّوان [فصيحة مهملة] ٤- حفظ ثيابه في الصُّوان [فصيحة مهملة] أقر جمع اللغة المصري العبارة الثانية، وأثبتها في معجم الوسيط فضلاً عما ورد في كلمة المعاجم العربية من معنى مقارب للمعنى المستخدم حيث ذكر أن من معاني اللفظ خزانة كبيرة يزن فيها أثناء النهار كل ما يوضع على السرير من حشية وغيرها.

٢٥٤٧- دَوْلَتَة

"دَوْلَتَة القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَن" في أوزان الأفعال. المصنف، جعل القضية دولية الراي، والرتبة، دَوْلَتَة القضية [صحبة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المبري في رسالة الملائكة: "ولا أمتع أن يجيء الفعل على "فَعْلَن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة وعش، وامرأة خليل"، وقد أقر جمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظار لها في القديم، كما في "رَهْبَتَة"، و"بَرَهَتَة"، وبناء على ذلك كله فلا مانع من تصحيح الكلمة المرفوضة.

٢٥٤٨- دُوَلِي

"القوانين الدُوَلِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الراي، والرتبة، ١- القوانين الدُوَلِيَّة [فصيحة] ٢- القوانين الدُوَلِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على

٢٥٤٦-دَوْدَ

"دَوْدَ الطَعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعصي، صار فيه الدَوْدُ الرَّايي والرَّقِيَّة. ١-دَوْدَ الطَعَامُ [قصيدة] ٢-أَدَاذَ الطَعَامُ [قصيدة مهملة] ٣-بَدِيدَ الطَعَامُ [قصيدة مهملة] ٤-كَادَ الطَعَامُ [قصيدة مهملة] وردت الصيغ الأربع السابقة في لغة العرب، فجاء في اللسان: "وقد كَادَ الطَعَامُ يَدَاذَ دَوْدًا، وَأَدَاذَ بَدِيدًا، وَدَوْدَ يَدَوْدًا، وَبَدِيدًا: صار فيه الدَوْدُ"؛ ومن ثَمَّ يكون الفعل "دَوْدَ" من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٤٧-دَوِّلَ

"دَوِّلَ المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مما لم يرد عن القدماء. المعصي، وضعها تحت الإشراف الدولي الرَّايي والرَّقِيَّة، دَوِّلَ المدينة [صحيحة] الكلمة مستحدثة اشتقاقاً ودلالة. وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتها في معجمه الوسيط.

٢٥٤٨-دَوَّى

"دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم دون تضعيف. المعصي، صَوَّتَ الرَّايي والرَّقِيَّة، ١-دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [قصيدة] ٢-دَوَّى الانفجارُ في أرجاء المدينة [صحيحة] الفصح استخدام الفعل بتضعيف العين: "دَوَّى"، ولكن سُمِعَ مع ذلك تخفيفها، ومنه قول الأعشى:

طَرَقَتْ دِهَارُكُنَّةٌ وَهِيَ تَدَوِّي

كما أن وجود المصدر "دَوَّى" دليل على وجود الفعل.

٢٥٤٩-دِيَّة

"نَفَعَ الدِّيَّة" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. الرَّايي والرَّقِيَّة، دفع الدِّيَّة [قصيدة] الثابت في المعاجم "دِيَّة" بتخفيف الياء، وجمعها "دِيَّات" بالتخفيف أيضاً.

الزور

٢٥٥٠-ذئبة

"مرت ذئبة في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] للحوق تاء التانيث بها. المعنى: مؤث ذئب الراي والرتبة، امرؤ ذئب [فصيحة] ٢-مرت ذئب [فصيحة] ٣-مرت ذئبة [فصيحة] وردت الكلمة ملحقا بها تاء التانيث لإرادة المؤنث في المعاجم القديمة الموقوق بها. فهي لسان العرب: "الذئب كلب البر. والأثني ذئبة".

٢٥٥١-ذائع الصيت

"ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المتكلم يريد الوصف فلا بد من تعريف "ذائع" بـ "أل". الراي والرتبة، ١-ألقى الشاعر الذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] ٢-ألقى الشاعر ذائع الصيت قصيدة معبرة [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، وتكون العبارة الثانية على البدلية (إذا وقعت)، أو الحالية (إذا نصبت). وبهما خرج النحاة قوله تعالى: ﴿ مِنْ اللَّهِ الْغَزِيرُ الْعَلِيمُ. غَايِرُ الذَّنْبِ ﴾ غافر/ ٢، ٣.

٢٥٥٢-ذات

"أهـمرت ذات الصلحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ذات" بمعنى نفس. الراي والرتبة، ١-أهـمرت الصلحة نفسها [فصيحة] ٢-أهـمرت الصلحة عينها [فصيحة] ٣-أهـمرت ذات الصلحة [فصيحة] إذا أريد التوكيد ينبغي استخدام أحد ألفاظه كالثاني الأول والثاني أما المثال المرفوض فهو صواب؛ لأن "ذات" قد تجعل اسماً مستقلاً فيعبر بها عن الأجسام كما يقول المصباح (ذوي)، وقد صار استعمالها بمعنى نفس الشيء عرفاً مشهوراً.

٢٥٥٣-ذاتاً

"زارتفا سيقان ذاتا علم ولقب" [مرفوضة] لأنه لم يرد في

المعاجم ثنية "ذات" على "ذاتاً" و "ذاتي". الراي والرتبة، ١-زارتفا سيقان ذاتا علم وأدب [فصيحة] المسموع في لغة العرب ثنية "ذات" في الرفع على "ذاتاً"، وفي النصب والجر على "ذواتي"، وفي القرآن الكريم: ﴿ ذَوَاتَا أَفْتَانٍ ﴾ الرحمن/ ٨، وفيه ﴿ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أَكُلٍ خَطْبٍ ﴾ سبأ/ ١٦.

٢٥٥٤-ذات صباح

"رأيت ذات صباح وذات مساء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الموجود في المعاجم استعمال "ذا" مع الصباح والمساء. الراي والرتبة، ١-رأيت ذا صباح وذا مساء [فصيحة] ٢-رأيت ذات صباح وذات مساء [فصيحة] المشهور عن العرب استخدام "ذا" مع كلمتي الصباح والمساء المذخرتين. ولكن جاء في اللسان (ذوي) ما يفهد صحة استخدام "ذات" مع المذكر كذلك ففيه: أتيتك ذات العشاء، ولقيته ذات يوم.

٢٥٥٥-ذاتي

"نقد ذاتي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة قواعد النسب التي تقضي بحذف تاء التانيث قبل النسب. الراي والرتبة، ١-نقد ذاتي [فصيحة] شاع في العصر الحديث النسب إلى كلمة "ذات" على لفظها، باعتبار أن التاء ثابتة؛ وللفرق في النسب بينها وبين "ذو". وقد أجاز بعض القدماء إبقاء التاء في النسب فيما تأوّه لازمة، وذكر المصباح في (ذوي) أن استعمال "ذات" بمعنى نفس الشيء قد صار عرفاً مشهوراً، حتى قالوا: ذات متميزة، ونسبوا إليها على لفظها فقالوا: عيب ذاتي. وفي العصر الحديث أقر جمع اللغة المصري صواب هذا النسب، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٥٥٦- ذَكَرَ

"ذَكَرَ دَرُوسَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن صيغة "فَاعِلٌ" لا تدلُّ إلا على المشاركة. الرأى والمروية، ذَكَرَ دَرُوسَهُ [فصيحة] صيغة "فَاعِلٌ" تتعدد دلالاتها، فقد تدلُّ على المشاركة كما في: فاضلٌ وقَاتِلٌ وجانيه، كما تدلُّ على التكثير، كما في: ضاعفٌ، وكاترٌ، أو تدلُّ على الموالاة المتصلة، كما في: وأنى، وتابِعٌ، والمعنى المراد في المثال المرفوض إما التكثير أو الموالاة.

٢٥٥٧- ذُبِحَ

"ذُبِحَ صدره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم القديمة للرأى والمروية، ذُبِحَ صدره [فصيحة] ٢- ذُبِحَ صدره [فصيحة] ٣- ذُبِحَ صدره [صححة] الضبطان الأولان موجودان في المعاجم القديمة، أما الضبط الثالث فلم يثبت صاحب اللسان وإن ذكر أنه الذي عليه العامة. وقد قبل جمع اللغة المصري هذا الضبط وأثبتته في معجمه الوسيط.

٢٥٥٨- ذُبِّلَ

"ذُبِّلَ الثبات" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الضبط الصحيح حيث نص المصباح المتير على ضبط الباء بالفتح، وتيمه الوسيط. الرأى والمروية، ١- ذُبِّلَ الثبات [فصيحة] ٢- ذُبِّلَ الثبات [فصيحة] ورد في اللسان والقاموس صحة ضبط الفعل بفتح الباء وضماها.

٢٥٥٩- ذُبِحَ

"ذُبِحَ ذبيحة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: مذبوحة الرأى والمروية، ١- ذُبِحَ ذبيحة [فصيحة] ٢- ذُبِحَ ذبيحة [صححة] "فَعِيلٌ" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بجهيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٥٦٠- ذِرَاعٌ طَوِيلٌ

"هذا ذِرَاعٌ طَوِيلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والمروية، ١- حمذه ذراع طويلة [فصيحة] ٢- حمذا ذراع طويل [صححة] الأصح في كلمة "ذِرَاعٌ" التأنيث، ولكن يجوز فيها التذكير، فقد ذكرت بعض المعاجم كالوسيط أن الكلمة مؤنثة وقد تذكّر، وهو قول الخليل.

٢٥٦١- ذَرَّةٌ شَامِيَةٌ

"ذَرَّةٌ الشَّرْطِي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأى والمروية، زراعة الذرة الشامية [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التكثير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجذر"، وفي المثال المذكور: كلمة "ذرة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة.

٢٥٦٢- ذُرْوَةٌ

"يَشْتَدُّ الزَّحَامُ فِي سَاعَةِ الذُّرْوَةِ" [غميعة عند بعضهم] لأن ضبطها الصحيح هو ضمّ الذال. الرأى والمروية، ١- يشتدُّ الزحام في ساعة الذُرْوَةِ [فصيحة] ٢- يشتدُّ الزحام في ساعة الذُرْوَةِ [فصيحة] المستقل عن العرب كسر الفاء وضماها كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما.

٢٥٦٣- ذَقَنَ طَوِيلَةً

"ذَقَنَ طَوِيلَةً" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأى والمروية، ذَقَنَ طويل [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "ذَقَنَ" مذكرة لا غير، نص على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكر والمؤنث.

٢٥٦٤- ذَقَنَ

"أَصِيبُ فِي ذَقَنِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الضبط الصحيح لهذه الكلمة. المعنى: مجتمعت اللحيين من أسفل الرأى والمروية، ١- أصيب في ذَقَنِهِ [فصيحة] ٢- أصيب في ذَقَنِهِ [مقبولة] جاءت كلمة "ذَقَنَ" بفتح الذال

٢٥٦٨- ذَلِيْق

"فلان ذئبق اللسان" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الراوي، والرفعة، ١- فلان ذئبق اللسان [فصيح] ٢- فلان ذئبق اللسان [فصيح] جاء في المعاجم: ذئبق اللسان ذلاقة: ذئب فهو ذئبق وذئقي، ومن هنا يكون هذه الكلمة من الفصحح الشائع على ألسنة العامة.

٢٥٦٩- ذهاب

”تَسَافِرُ بِفُلْجَةٍ ذَهَبًا وَإِبَاهَا” [مرفوضة] لظبط كلمة
 ”ذَهَابٌ“ بكسر الذال، الواوِى، والرفعِ، سافر بالطائرة ذَهَابًا
 وإِبَاهَا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة ”ذَهَابٌ“ تضيبط
 بفتح الذال فقط.

٢٥٧- ذهب الشام

"ذَهَبْتُ الشَّامَ لَعَلَّ الْمَاضِي" مرفوضة عند بعضهم لحذف حرف الجر مع الظرف المحدود، الرأي، والولاية، ١- ذهبت إلى الشام العام الماضي [فصيحة] الأصل عدم جواز حذف حرف الجر مع الماضي المحدود، ولكن يمكن تخريج العبارة المرفوضة إما على التوسع بمعاملة الظرف المحدود معاملة الظرف الجهم، أو على تقدير حرف الجر، ومثله: دخلت البيت ودخلت في البيت، وصعدت الجبل وصعدت في الجبل.

٢٥٧١- ذهب وأخوه

”ذهب وأخوه إلى الشاطئ” [مرفوضة عند بعضهم] للعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. الزاوي والمترتبة، ١- ذهب هو وأخوه إلى الشاطئ [قصيدة] ٢- ذهب وأخاه إلى الشاطئ [قصيدة] ٣- ذهب وأخوه إلى الشاطئ [صحيفة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالصحيح عند العطف عليه أن يوصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بغيره أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَتَمُّ وَءَآيَاتِكُمْ ﴾ الأنبياء ٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة ٣٥، وأجاز بعض النحويين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله ﷺ: ”كنت وأبو بكر وعمر“ [انطلقت وأبو بكر وعمر]، وما حكاه سيبويه: مررت

والتفاف وكذلك بكسر الذال وسكون القاف في المعاجم. ويمكن قبول كلمة "ذَقْن" المرفوضة على أنها نوع من تخفيف الحركة تيسيراً للنطق، وهو كثير شائع في لغة العرب.

٢٥٦٥-فَكَرَ بِ-

"ذَكَرَ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ" (مرفوضة عند بعضهم لتعدي الفعل "ذَكَرَ" بحرف الجر "بِالْبَاءِ"، وهو متعد بنفسه. الراجح والرتبة: ١- ذَكَرَ أَنَّكَ مَرِيضٌ [فصيحة] ٢- ذَكَرَ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ [صحيفة]) أوردت المعاجم الفعل "ذَكَرَ" متعدياً بنفسه، فلا يجوز تعديته بـ "الباء" [إلا على تضمين الفعل "ذكر" معنى "عرف"، أو "أذاع"، أو نحوهما.

٢٥٦٦- ذُكُورِيَات

«فإنَّ السَّيَّالَ الْكَثْرَ جَمِيلَةٌ» [مرفوضة عند بعضهم]
 لجمع المصدر، والأصل فيه أَلَا يُقْنَى وَلَا يُجْمَعُ الرَّالِيهِ
 وَالرَّالِيَةُ، لنا في المكان ذِكْرُهَا جَمِيلَةٌ [فصححة] منع بعض
 اللغويين ثَنْنَةَ المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم
 إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرَّة، مثل:
 «رَمَيْتُ» رَمَيْتَانِ وَرَمِيمَاتٌ، و«سَبَّحْتَ» سَبَّحَتَانِ
 وَسَبَّحَاتٌ، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: «تَصَرَّحَ»
 تَصَرَّحَانِ وَتَصَرَّحَاتٌ، وذلك اعتماداً على ما جاء في
 الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَطْفَنُونَ بِالْأَلْسِنِ
 الظُّنُونِ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت «الظنون» وهي جمع
 «الظن» وهو مصدر. وقد أجاز لجمع اللغة المصرية إلحاق
 تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع
 مؤنث سالماً، كما أجاز ثَنْنَةَ المصدر وجمعه جمع تكسير
 أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثَمَّ يمكن
 تصويب الاستعمال المرفوض.

٢٥٦٧- نقي

هو "كَيْ" للغاية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تمير غير عربي. الرازي والروقة، اطلع من الذكاء الغاية [قصيدة] ٢- نحو ذَكِيٌّ للغاية [صحيفة] الجملة الثانية صحيحة لأنها لا تتعارض مع أصل من أصول اللغة فيمكن أن يقال: هو ذَكِيٌّ إلى الغاية وهو ذَكِيٌّ للغاية، و"اللام" تنوب عن "الـ".

٢٥٧٥-ذَوَائِقْ

"فِلَانْ ذَوَائِقْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف ناء المبالغة-الرأى والرؤية، ١-حِلَانْ ذَوَائِقْ [فصيحة] ٢-حِلَانْ ذَوَائِقْ [فصيحة] هناك بعض الصفات التي تشمل على شكلين من المبالغة: وزن "فَعَال"، وزيادة الناء، ويجوز الاختصار على وزن "فَعَال" في هذه الصفات دون أن تفقد هذه الصفات معنى المبالغة، وهو كثير في لغة العرب، كما في "ذَوَائِقْ".

٢٥٧٦-ذَوِيْ

"ذَوِيْ عُوْدَه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر والمعنى، ذبل وضعف للرأى والرؤية، ١-ذَوِيْ عُوْدَه [فصيحة] ٢-ذَوِيْ عُوْدَه [مقبولة] جاء الفعل في بعض المعاجم على باب رَمَى، فهو مفتوح العين في الماضي، لكن جاء في اللسان: وَذَوِيْ الْعُوْدِ يَذَوِيْ، قال أبو عبيدة: وهي لغة رديئة. قال الجوهري: ولا يقال: ذَوِيْ السَبَلْ بالكسر، وقال يونس: هي لغة، وقد أورد الأساسي: "ذَوِيْ"، و"ذَوِيْ"؛ وبهذا يمكن قبول المثال المرفوض.

٢٥٧٧-ذَوِيه

"رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَذَوِيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ذو" التي بمعنى صاحب وجمعها "ذوو" لا تضافان إلى الضمير السرايى والرؤية، ١-رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَأَصْحَابَه [فصيحة] ٢-رَأَيْتُ الْأَمِيرَ وَذَوِيه [صحيفة] أجاز بعض النحاة أن تضاف "ذو" و"ذوو" إلى ما يضاف إليه لفظ صاحب وأصحاب، وهو الصحيح، وجاء عليه قول ابن عباس: "لا يعرف الفضل لأهل الفضل إلا ذوه".

برجل سواء والعدم، أي: متساوي هو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخطل من سفاهة رأيه ما لم يكن وأبى له لئلا وقول الآخر:

مضى وبنيوه، وانفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد المصحح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٢٥٧٢-ذَهَلْ

"ذَهَلْ عَنِ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر للرأى والرؤية، ١-ذَهَلْ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-ذَهَلْ عَنِ الشَّيْءِ [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الهاء وكسرها على باي "فتح" و"فرح".

٢٥٧٣-ذَوَاتِيْ

"رَجُلٌ ذَوَاتِيْ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والياء للرأى والرؤية، رجل ذواتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والياء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والياء.

٢٥٧٤-ذُو الْقَعْدَةِ

"ذُو الْقَعْدَةِ مِنَ الشُّهُورِ الْهَجَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر القاف المعنى، الشهر الحادي عشر من السنة الهجرية للرأى والرؤية، ١-ذُو الْقَعْدَةِ مِنَ الشُّهُورِ الْهَجَرِيَّةِ [فصيحة] ٢-ذُو الْقَعْدَةِ مِنَ الشُّهُورِ الْهَجَرِيَّةِ [فصيحة] نصّ الساج على أن "ذو القعدة" بفتح القاف وكسرها، وقال المصباح: إن الكسر لغة.

درء

٢٥٧٨- رئاسة

"رئاسة مجلس الوزراء" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
"فعالة" بكسر الفاء، الراء، والرتبة، ١- رئاسة مجلس
الوزراء [فصيحة] ٢- رئاسة مجلس الوزراء [فصيحة] ٣-
رئاسة مجلس الوزراء [صحيفة] جاء في اللسان: "وكان
يقال إن الرئاسة تنزل من السماء"، وورد المصدر
"رياسة" دليل على صحة "رئاسة"، فتحقيق الهمزة، أو
تسهيلها مذهبان صحيحان عن العرب، كما يمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض "رئاسة" أيضاً لأن مجيء "فعالة" بفتح
الفاء وكسرهما فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة،
وزارة، ودلالة، وكالة، وصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة،
وبداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن
تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رياسة"،
و"زعامة"، و"وساطة".

٢٥٧٩- رأس

"رأس الوزير الاجتماع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
"فعل" بدلاً من "تفعل" بالراء، والرتبة، ١- ترأس الوزير
الاجتماع [فصيحة] ٢- ترأس الوزير الاجتماع [فصيحة]
الاستعمالان جائزان حيث ورد الفعل في المعاجم على وزن
"فعل" و "تفعل" بمعنى: صار رئيساً، قال في اللسان:
ورأس القوم يرأسهم.. وترأس عليهم.. ومثل هذا في
الوسيط والأساسي وغيرهما.

٢٥٨٠- رئيس

"رئيس الاجتماع" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط
لهذا المعنى المعدي، صار رئيساً للراء، والرتبة، رأس
الاجتماع [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "رأس"
بفتح الهمزة للمعنى المقصود.

٢٥٨١- رأس المال

"يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة على رأس المال"
[مرفوضة عند بعضهم] لأنها من التراكيب المولدة التي لم
ترد في اللغة القديمة المعدي، جملة المال المستثمر في عمل
مال الراء، والرتبة، يجب مقاومة سيطرة أصحاب السلطة
على رأس المال [فصيحة] ورد في القاموس المحيط: رأس
المال: أصله، وتطورت هذه الكلمة في الاستعمال فصارت
تستخدم مضافة لتعني جملة المال المستثمر. ووردت في
المعاجم الحديثة كالأسي والوسيط الذي نصّ على أنها
جمعية.

٢٥٨٢- رأس كبيرة

"رأسه كبيرة" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة
المؤنث، وهي مذكرة بالراء، والرتبة، رأسه كبير [فصيحة]
ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "رأس" مذكورة لا غير،
نصّ على ذلك كل من التاج والمصباح، وشاهد استعمالها
مذكورة قوله تعالى: ﴿وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْئًا﴾ مريم/١،
حيث ذكر الفعل "اشتغل"، وهو دليل على أن الكلمة
مذكورة.

٢٥٨٣- رأس مال

"رأس ماله ألف دينار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة
"رأس مال" لم ترد مركبة عن العرب بالراء، والرتبة، ١-
رأس ماله ألف دينار [فصيحة] ٢- رأس ماله ألف دينار
[صحيفة] على الرغم من عدم ورود اللفظ المرفوض مركباً
في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه، وذلك لورود نظائر
لهذا التركيب في لغة العرب، وقد سجلت المعاجم الحديثة
هذا اللفظ بهذا الشكل ونسبت إليه.

٢٥٨٤-رَأْيُ السَّمَالِيَّةِ

"الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المصاحم القديمة الرأسمالية والمرتبة، الرأسمالية مذهب اقتصادي حديث [فصيحته] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكون مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من الأسماء المركبة كما في هذا المثال، وفي هذه الحالة يعامل معاملة المركب الإضافي فنكسر السين من الكلمة تخفيفاً، وهو ما ورد في الوسيط والأساسي.

٢٥٨٥-رَأْيُ بـ

"فلان ذو نفس رؤوفة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل" الرأسمالية، ١-فلان ذو نفس رؤوف [فصيحته] ٢-فلان ذو نفس رؤوفة [فصيحته] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري [إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلجم في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٢٥٨٦-رَأْيُ بـ

"رأينا الجبل على بُعد عشرة أميال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رأى" لا يتعدى بـ "على" الرأسمالية، ١-رأينا الجبل عن بُعد عشرة أميال [فصيحته] ٢-رأينا الجبل

على بُعد عشرة أميال [مصححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٧-رَأْيُ بـ

"هناك رؤيا عربية للقضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رؤيا" محل "رؤية" على الرغم من الاختلاف بينهما في المعنى الرأسمالية والمرتبة، ١-هناك رؤية عربية للقضية [فصيحته] ٢-هناك رؤيا عربية للقضية [مصححة] الأصل استخدام كلمة "رؤيا" للدلالة على ما يرى في النوم، و"رؤية" لما يرى في اليقظة. ولكن ذكرت المصادر أن العرب قد استعملت الرؤيا في اليقظة كثيراً على سبيل المجاز، وقد جاء عليه قول المتنبي:

وذاك أحلى في العيون من العصف

وحمل عليه قوله تعالى: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرْتَابُكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ﴾ [الإسراء/٦٠]، حيث فسروها بمحادثة الإسراء والمعراج، وقد كانت في اليقظة.

٢٥٨٨-رَأْيُ بـ

"ما رأيك بذلك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يتعدى بـ "في" الرأسمالية والمرتبة، ١-ما رأيك في ذلك؟ [فصيحته] ٢-ما رأيك بذلك؟ [مصححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ فَصَّرْكُمْ اللَّهُ يَدَيَّ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء مجرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٢٥٨٩-رئيسية

"فكرة رئيسية" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً. والرأي، والرتبة، ١ فحكرة رئيسية [فصيحة] ٢ فحكرة رئيسية [فصيحة] هناك من حكم بتخطئة النسب إلى كلمة "رئيس" على أساس أنها صفة مصوغة على "فعل" وليس من المعروف إضافة ياء النسب التي تفيد الصفة إلى ما هو صفة فعلاً، والصواب "رئيسة". ولكن هناك فرقاً في الدلالة بين الوصف من الرئاسة على صيغة "فعل" "رئيس"، وبين الوصف منها بصيغة النسب "رئيسي" فالرئيس هو الشريف وسيد القوم، والرئيسي هو المنتمي إلى مفهوم رئيس وكأنه فرد من أفراد، وعلى ذلك لرئيسي فصيحة والوصف به غير الوصف برئيس، وقد أقره مجمع اللغة المصري بشرط أن يكون المنسوب إليه أمراً من شأنه أن يندرج تحته أفراد متعددة. كما أن هذا الاستعمال وارد في كلام القدماء. فقد جاء في صحيح الأعشى للقلقشندي: "وأما استيفاء الدولة فهي وظيفة رئيسية"، وورد عن العرب كلمات مثل: "أكثرني" و"أزلي" و"أساسي" و"عرضي" و"ظاهري" و"باطني".

٢٥٩٠-رأي عن

"كُون رأياً عن القضية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "في". والرأي، والرتبة، ١-كُون رأياً في القضية [فصيحة] ٢-كُون رأياً عن القضية [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيعمد بتدبيره، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "في" قول الشاعر:

ولا لك عن حمل الرِّبَاة وإنَّها

أي في حمل الرِّبَاة وإنَّها؛ ومن ثمَّ يصح الاستعمال المرفوض.

٢٥٩١-رابعة النهار

"دخل النَّصُّ البَيْت في رابعة النهار" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم ورود "رابعة" بهذا المعنى المعدي، وسطه للرأي، والرتبة، دخل النَّصُّ البَيْت في رابعة النهار [صحيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وقد أثبتته المعاجم الحديثة فذكرت أن رابعة النهار: وسطه، ولعل المعنى قد تطور عن قولهم: رُعت الإبل: سرحت في المرعى، وهذا لا يكون إلا في وقت النهار.

٢٥٩٢-رأب

"تَقَفَضَ رَأْبَهُ الشَّهْرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة والمعدي، أجره الشهري للرأي، والرتبة، ١-تَقَفَضَ مَقَافَهُ الشَّهْرِي [فصيحة] ٢-تَقَفَضَ رَأْبَهُ الشَّهْرِي [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة "الراتب" بمعنى: الثابت الدائم، وأثبتته المعاجم الحديثة بمعنى: الأجر الراتب، وأجريت فيه الصلة بحرفي الموصوف، وسُمِّي بها. وقد وردت الكلمة في الوسيط بمعنى الأجر الذي يأخذه المستخدم مقابل عمله، وذكر أنها عذبة.

٢٥٩٣-راح البلد

"رَاحَ الْبَلَدَ لِلزَّهَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدداً بنفسه المعدي، ذهب (إلى)الرأي، والرتبة، ١-راح إلى البلد للزَّهَةِ [فصيحة] ٢-راح الْبَلَدَ لِلزَّهَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم متعددة الفعل "راح" بحرف الجر "إلى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم كالمرجم الوسيط أوردته متعدداً بنفسه، كما يمكن تصحيحه على أن معموله "البلد" منصوب لمعاملته معاملة ظرف المكان، أو لحذف حرف الجر قبله.

٢٥٩٤-راح ضحيته اثني عشر

"رَاحَ ضَحِيَّتُهُ اثْنِي عَشَرَ حَنْدِيًّا أَمْرِيكِيًّا" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط "ضحية" و"اثني". والرأي، والرتبة، راح ضحيته اثنا عشر حندياً أمريكياً [فصيحة] "راح" في المثال بمعنى "صار" التي تعمل عمل "كان"، و"اثنا" اسمها مرفوع بالالف، و"ضحية" خبرها، فحقها النصب.

٢٥٩٥-رأسل

"اَلْفَتْرُ رَأْسِلُ الْخَطْبِ لِغَافِلَةٍ بِطْفِيَةٍ" [مرفوضة] لمجيء اسم الفاعل من الثلاثي "رَسَلَ"، وهو غير مستعمل في هذا

تستعمل الركوب مع الفرس، وإنما استعملته مع البعير. الراي، والرتبة، ١- رتبه بنا فارس [فصيحة] ٢- رتبه بنا راكب فرسي [فصيحة] استعمل العرب كلمة "راكب" مع البعير خاصة، وكلمة "فارس" مع الفرس، ولكن يجوز استخدام "راكب" مع الفرس وغيره، فيقال: راكب الفرس، وراكب القطار، وراكب السيارة وغير ذلك، عن طريق توسيع المعنى.

٢٦٠- رَاكِبْ

"لَسْنَهُ لَكُلٌّ فِي الذَّاكِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، ثابت وراسخ. الراي، والرتبة، ١- اسمه مركوز في الذاكرة [فصيحة] ٢- اسمه راكز في الذاكرة [صحيفة] في المعاجم: رَكَزَ الرَّمَحُ بمعنى: غرزه في الأرض، وعليه فإن "مركوز" بمعنى ثابت وراسخ، وجاء في الوسيط: وهذا شيء مركوز في العقل، أي: مقرر وثابت، أما كلمة: "راكز" فيمكن تصحيحها بناء على ورود الفعل لازماً من باب نصر فيكون الوصف منه بزة "فاعل".

٢٦٠- رَاوَحَ

"رَاوَحَ الْجَنْدِيُّ مَكَانَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى، ١- يترجح عن الراي، والرتبة، ١- هتسي الجندى مكانه [فصيحة] ٢- راوح الجندى مكانه [مقبولة] جاء الفعل "راوح" في المعاجم بمعنى: تناول شيئاً ما مرةً، وشيئاً آخر مرةً أخرى فيقال: راوح بين جنبيه: اقلب من جنب إلى آخره، أما المثال المرفوض فيمكن قبوله على معنى أنه كان يبادل بين رجله في الوقوف دون أن يغير مكانه، ويؤيد هذا قول الوسيط: راوح بين رجله: قام على كل منهما مرة.

٢٦٠- رَايَاتِ حَمْرَاءَ

"رَايَاتِ حَمْرَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. الراي، والرتبة، ١- رايات حُمر الصفة [فصيحة] ٢- رايات حمراء [فصيحة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعامل أم لغير العاقل يجوز في صفة أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿ وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْتَكُمْ ﴾ النساء/ ٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي

المعنى، المعنى، باعته أو مُرَبِّلُهُمُ الرَّاي، والرتبة، اختار مُرَبِّلُ الخطاب ألفاظه بمناء [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "أرسل" المزيد، واسم الفاعل منه "مُرَبِّل".

٢٥٩٦- رَاضِيَيْنِ

"صَنَرُوا مِنَ الرَّاظِيَيْنِ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. الراي، والرتبة، صاروا من الرَّاظِيَيْنِ بِمَا أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ [فصيحة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، ويُضَمُّ ما قبل الواو وَيُكْسَرُ ما قبل الياء، فيقال: "راضُونَ" في حالة الرفع، و"راضين" في حالي النصب والجر.

٢٥٩٧- رَاغَ مِنْ

"راغ من الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". المعنى، حاد عن الراي، والرتبة، ١- راغ عن الطريق [صحيفة] ٢- راغ من الطريق [صحيفة] جاء في المعاجم: راغ إلى كذا: مال إليه سراً، وراغ عليه ضراً: أقبل ومال عليه. كما في قوله تعالى: ﴿ فَرَاغَ عَلَيْنِهِمْ ضَرًّا بِالنَّجِيِّينَ ﴾ الصافات/ ٩٣. ويكون الفعل بحرف الجر "عن" مضمناً معنى الفعل "حاد"، وبحرف الجر "من" مضمناً معنى الفعل "هرب"، والتضمين كثير في لغة العرب، كما يجوز أن تكون "من" قد جاءت بمعنى "عن"، وهو كثير في لغة العرب.

٢٥٩٨- رَائِفَةً

"تستخدم الرَائِفَةَ لرفع الأحجار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. المعنى، آلة لرفع الأشياء. الراي، والرتبة، تستخدم الرَائِفَةَ لرفع الأحجار [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي: "مِفْعَلٌ" و"مِفْعَلَةٌ" و"مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والوسيط الذي نص على أنها مجمعة.

٢٥٩٩- رَاكِبٌ قَرَمِ

"مر بنا راكب قَرَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العرب لم

[صحيحة] الأصل في "رَبَّ" أن تدخل على الاسم الظاهر النكرة، وتأتي "رَبَّ" مع الماضي، وأيضاً مع المستقبل إذا كان معناه محققاً، نحو قول الله تعالى: ﴿رَبَّمَا يُؤَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا نُورًا كَانُوا مُسْلِمِينَ﴾ [الحجر/٢]، وقد قرئت كذلك: "رَبَّمَا".

٢٦٠٧- رَبِّيَّ

"رجل ربِّيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب، الرابحي والرتبة، رجل ربائي [نصيحة] وردت كلمة "ربائي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "رب" بزيادة الألف والنون بفصد المبالغة أو التوكيد، وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَكِنَّ كُونُوا رَبَّائِينَ﴾ آل عمران/٧٩، ولهذا نظائر كثيرة من العرب.

٢٦٠٨- رَبَّائِيَّة

"الرَّبَّائِيَّةُ مذهب أخذ به بعض الناس قديماً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، المعجمي، حسن عبادة الرب، الرابحي والرتبة، الربائِيَّةُ مذهب أخذ به بعض الناس قديماً [نصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اهتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جَاهِلِيَّةٌ" و"رَبَّائِيَّةٌ"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبيودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فصاغ من أسماء الذات كما في هذا المثال، وقد نسب العرب إلى لفظ "الرب" بزيادة الألف والنون عند قصد التعظيم والمبالغة في الوصف، فتكون الربائية مصدراً صناعياً.

٢٦٠٩- رَبَّيْج

"رَبَّيْجُ فُلَانٌ عَلَى بَضَاعَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

أَرْضَعْتَكُمْ ﴿ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإنثاء مرق، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٢٦٠٣- رَبَّائِيَّة

"اجْتَمَعَ الرَّبَّائِيَّةُ فِي الْمِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة، المعجمي، قُوَاد السفن، رؤساء الملاحين، الرابحي والرتبة، ١- اجْتَمَعَ الرَّبَّائِينَ فِي الْمِنَاءِ [نصيحة] ٢- اجْتَمَعَ الرَّبَّائِيَّةُ فِي الْمِنَاءِ [مقبولة] جاء في القاموس والتاج: "الرَّبَّائِيَّةُ: مَنْ يَجْرِي السَّفِينَةَ أَيْ: يَحْكُمُهَا، والجمع "رَبَّائِينَ" وقد أجاز الأساسي جمع رَبَّانٍ على ربَّايين وربَّايَّة، ولعل من جمعه على "ربَّايَّة" قاسه على بطارقة ودعاقة وجهايلة ونحوها.

٢٦٠٤- رَبَّاطُ الْعُنُقِ

"لا يستغني عن رِبَاطِ الْعُنُقِ ضَمْنُ مَلَابِسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استخدامها لهذا المعنى في المعاجم القديمة، الرابحي والرتبة، ١- لا يستغني عن رِبَاطِ الْعُنُقِ ضَمْنُ مَلَابِسِهِ [نصيحة] ٢- لا يستغني عن رِبَاطِ الْعُنُقِ ضَمْنُ مَلَابِسِهِ [نصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لورود نظائره في المعاجم القديمة، مع حدوث تطور يسير على معنى اللفظ بتقييده بـ "العنق"، فقد جاء في الصباح الخير "الرباط ما يربط به القربة وغيرها"، فلم يقتصر استعمال هذه الكلمة على القربة فقط. أما كلمة "ربطة" فقد جاءت على وزن قياسي لاسم المرة وهو "قُفْلَةٌ"، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٠٥- رَبَّاعِي

"رَبَّاعِي الْأَضْلَاعِ" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب، الرابحي والرتبة، رَبَّاعِي الْأَضْلَاعِ [نصيحة] اللفظ المرفوض اسم منسوب إلى أربعة، فتكون الياء مشددة في آخره؛ لأنها ياء النسب.

٢٦٠٦- رَبُّب... أَلْقَاهُ غَدَاً

"رَبُّبُ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدَاً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "رَبُّبٍ" مع المستقبل، الرابحي والرتبة، ١- رَبُّبُ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُ [نصيحة] ٢- رَبُّبُ رَجُلٍ كَرِيمٍ أَلْقَاهُ غَدَاً

٢٦١٢-رُبَاً لَا يَكُونُ

"رُبَاً لَا يَكُونُ الْأَمْرُ سَهْلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَاً" على الفعل المنفي. الرأْي والرُبَاً، قد لا يكون الأمر سهلاً [فصيحة] الأصل في "رُبَاً" أن تدخل على الفعل المضارع المنفي لا المنفي.

٢٦١٣-رُبَاً مَالٍ كَثِيرٍ

"رُبَاً مَالٍ كَثِيرٍ أَفْقَعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رُبَاً" للتقليل وأخبر بها عن المال الكثير. الرأْي والرُبَاً، رُبَاً مَالٍ كَثِيرٍ أَفْقَعَهُ [فصيحة] نقل عن الحريري وابن الجوزي وأبي حاتم أنهم خَلَطُوا قول القائل: "رُبَاً مَالٍ كَثِيرٍ أَفْقَعَهُ"، لأن "رُبَاً" للتقليل فلا يجوز أن تقترب بالمال الكثير. وقد حاول الشراح أن يصححوا العبارة من منطلق أن "رُبَاً" كما تفيد التقليل تفيد التكثير. ويبدو أن تصحيح العبارة لا يحتاج إلى البحث عن معنى آخر لـ "رُبَاً" فهي صحيحة حتى مع إفادة "رُبَاً" للتقليل لأنه لا يشترط فيمن ينفق الكثير أن يكون قد أنفقه بصورة متكررة. تنصف بالكثرة، إذ قد ينفقه بصورة نادرة تنصف بالقلة. وليس هناك ما يمنع من أن يقال: قليلاً ما أنفق مَالاً كثيراً، أو: يحدث لمرات قليلة أني أنفق مَالاً كثيراً.

٢٦١٤-رُبَمَا لَنْ

"رُبَمَا لَنْ يَأْتِيَ" [مرفوضة] لدخول "رُبَمَا" على "لَنْ". الرأْي والرُبَاً، لَنْ لَا يَأْتِي [فصيحة] ٢-لَنْ يَأْتِي [فصيحة] الفصحى استبدال "قد" بـ "رُبَمَا" أو حذف "رُبَمَا"، لأن "رُبَمَا" و"لَنْ" لا يجتمعان.

٢٦١٥-رُبَمَا يَكُونُوا

"أَعْضَاءُ الْمَجْمَعِ رُبَمَا يَكُونُوا قَدْ حَضَرُوا" [مرفوضة] لحذف نون الأفعال الخمسة دون سبب. الرأْي والرُبَاً، أَعْضَاءُ الْمَجْمَعِ رُبَمَا يَكُونُونَ قَدْ حَضَرُوا [فصيحة] الفعل "يَكُونُونَ" مرفوع، وعلامه رفعه ثبوت النون، وهذه النون تحذف إذا سبق الفعل ناصب أو جازم، وهذا غير متحقق في المثال.

٢٦١٦-رُبَمَا يَنْطَلِقُ

"رُبَمَا يَنْطَلِقُ زَيْدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَمَا"

"فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". الرأْي والرُبَاً، ١-رُبَمَا فَلَانَا عَلَى بَضَاعَتِهِ [فصيحة] ٢-رُبَمَا فَلَانَا عَلَى بَضَاعَتِهِ [صحيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكَتَبَ وَكَتَبْتُ: أَحْضَفَهُ وَضَمُّهُ: ضَبَّرَهُ ضَعِيفًا، وَكَتَبْتُ: طَعَمْتُ الرَّجُلَ كَأَطْعَمْتُهُ، وَقَوْلُهُ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاءٌ إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِلَيْهِ"، وَقَدْ اخْتَرَجَ جَمْعُ اللَّفْظِ الْمَحْصَرِيِّ قَرَارًا سَمَحَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلَ" لِإِفَادَةِ التَّعْدِيدِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَاقَفَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ: مَلَّ، غَدَرَ، حَضَرَ، زَوَّدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وَبَاءَ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَفْعَالِ: يَنْحَى، رُبَّحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَصْبَاحِ الْمُنِيرِ: "رُبَّمَا الرَّجُلُ إِرْبَاخًا: أَعْطِيَتْهُ رُبَّمَا. وَأَمَّا رُبَّمَا بِالْتَّقْيِيلِ بِمَعْنَى أَعْطِيَتْهُ رُبَّمَا فَقَدْ مَقُولٌ، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُهُ عَنْ طَرِيقِ الْقِيَاسِ اسْتِغْنَاءً إِلَى قَرَارِ الْمَجْمَعِ السَّائِقِ.

٢٦١٥-رُبَاً صَوْتُ الْبَلِيلِ

"رُبَاً صَوْتُ الْبَلِيلِ الصَّدَاحُ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَاً" على معرفة. الرأْي والرُبَاً، ١-رُبَاً صَوْتُ بَلِيلٍ صَدَاحٌ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] ٢-رُبَاً صَوْتُ كَصَوْتِ الْبَلِيلِ الصَّدَاحُ أَحْلَى إِلَى النَّفْسِ مِنْ أَغْنِيَةٍ [فصيحة] "رُبَاً": حرف جرٍّ شبيه بالزائد، يحرك الاسم بعده لفظاً فقط، ويكون لمجروره محل من الإعراب، ويُشترط فيه أن يكون اسماً ظاهراً نكرة، ولا يصح أن يكون معرفة.

٢٦١٦-رُبَمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ

"رُبَمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "رُبَمَا" على الجملة الاسمية. الرأْي والرُبَاً، ١-رُبَمَا كَانَتْ الْفِكْرَةُ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [فصيحة] ٢-رُبَمَا تَكُونُ الْفِكْرَةُ حَسَنَةً فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [فصيحة] ٣-رُبَمَا الْفِكْرَةُ حَسَنَةٌ فَيَسْتَفِيدُ مِنْهَا [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض بسبب زيادة "ما" لاحقة لِرُبَاً أو على تقدير فعل محذوف مثل: "تكون".

۲۶۲۰-ربیع

"ماذا ستمعل فی ربیع الساعة للقدامة" [مرفوضة عند بعضهم] لانه لا يؤدي المعنى المقصود. الرباعي والمرفوعة ۱- ماذا ستمعل في ربیع الساعة للقدامة [قصيدة] ۲- ماذا ستمعل في ربیع الساعة للقدامة [قصيدة] ليس هناك فرق في المعنى يترتب على جعل "القدامة" صفة للساعة أو للربیع، لأن بدء أي منهما يتحقق عند انتهاء لحظة الكلام.

۲۶۲۱-ربیع

"شهر ربیع الأول" [مرفوضة عند بعضهم] حلف التنوين من "ربیع" وجره بالكسرة فقط. الرباعي والمرفوعة ۱- شهر ربیع الأول [قصيدة] ۲- شهر ربیع الأول [قصيدة] رأى بعض العلماء حذف التنوين من الموصوف لائقاء ساكنين - نون التنوين واللام الساكنة - واستند في ذلك إلى قراءة قرآنية في قوله تعالى: ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ. اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ الإخلاص/۱، بحذف تنوين الرفع من "أحد" ورفع ورفعه بالضمّة.

۲۶۲۲-ربیع الثاني

"وُلِدَ فی شهر ربیع الثاني" [مرفوضة] لاستعمال كلمة "الثاني" فيما لا ثالث له. المعنى: الشهر الرابع من السنة الهجرية للرباعي والمرفوعة، وُلِدَ في شهر ربیع الآخر [قصيدة] يستعمل الآخر ومؤنثه "آخره" فيما لا يتبعه شيء، وقد قيل في صفاته تعالى: "الآخر"؛ لأنه ليس بعده شيء، ولذا فالصواب أن يقال: ربیع الآخر، ولا يصح استعمال الثاني؛ لأنه لا يوجد ربیع ثالث.

۲۶۲۳-ربیع

"بصار ربیعی" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "قبيلة" عند النسب (ليها، والسنة) يوجبون حذفها. الرباعي والمرفوعة ۱- بشار ربیعی [قصيدة] ۲- بشار ربیعی [قصيدة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "قبيل" و "قبيلة"، فمنها ما قصر حذف ياءهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب

على المضارع الرباعي والمرفوعة ۱- ربعا انطلق زيد [قصيدة] ۲- ربعا ينطلق زيد [قصيدة] الغالب في "ربعا" أن تدخل على الماضي، أما دخولها على المضارع الصريح فتأخر لا يقاس عليه، إلا إن كان معنى المضارع محقق الوقوع قطعاً؛ فكانه من حيث التحقق بمنزلة الماضي الذي وقع معناه، وصار أمراً مقطوعاً به، كقوله تعالى في وصف الكفار يوم القيامة: ﴿ رَبُّمَا يَوْمُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ﴾ الحجر/۲، حيث قرئت "ربعا" بتشديد الباء كذلك (وانظر: رب... ألقاه غداً).

۲۶۱۷-ربکا یتیم بخیر

"ربکا یتیم بخیر" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع التعبير على ألسنة العامة. الرباعي والمرفوعة ۱- ربکا یتیم بخیر [قصيدة] ۲- ربکا یتیم بخیر [قصيدة] "ربکا یتیم بخیر" من التعابير القصيدة الشائعة في لغة العامة.

۲۶۱۸-ربکا

"ربکا علی کتفه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فعل" المخفف بدلاً من "فعل"، الرباعي والمرفوعة ۱- ربکا علی کتفه [قصيدة] ۲- ربکا علی کتفه [قصيدة] جيء "فعل" بمعنى "فعل" كثر في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤكد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، فقد ورد فيها "ربکا" خلفاً بمعنى "ربکا" مشدّد الباء في الدلالة على الضرب الخفيف على الكتف أو الجنب لينام الطفل، وليهدأ الكبير، والمخفف أكثر استعمالاً في هذا المعنى.

۲۶۱۹-ربیع

"سبایتي بعد ربیع ساعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فعل" في العدد. المعنى: جزء من أربعة للرباعي والمرفوعة ۱- سبایتي بعد ربیع ساعة [قصيدة] ۲- سبایتي بعد ربیع ساعة [قصيدة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمها؛ فقد ورد في التاج: الربیع، بالضم، ويُقَالُ: فيقال: الربیع بضمين. وفي المصباح: بضمين، وإسكان الثاني تخفيف، كما قرئ قوله تعالى: ﴿ فَلَكُمْ الرَّبْعَ بِمَا تَرْكُنَ ﴾ النساء/۱۲، بإسكان "الباء" في كلمة "الربیع".

٢٦٢٨-رَجَعُوا

"وَضَعُ الْفَنَانُ رَقُوشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. المعصبي، لمساته الأخيرة للرأبي والمزينة، ١- وَضَعَ الْفَنَانُ لَمَسَاتِهِ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ [فصيحة] ٢- وَضَعَ الْفَنَانُ رَقُوشَهُ الْأَخِيرَةَ عَلَى اللَّوْحَةِ [صحيحة] دخلت هذه الكلمة من الفرنسية إلى العربية، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدامها نظراً لشيوعها في الاستعمال، ومساغها في الذوق العربي.

٢٦٢٩-رَجَعَ

"رَجَّ لِرَجْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على السنة العامة. المعصبي، حرَّكها للرأبي والمزينة، رَجَّ الزجاجة [فصيحة] الفعل "رَجَّ" من الألفاظ الفصيحة التي شاعت في لغة العامة، وقد جاء في اللسان: الرَّجَّ: التحريك.

٢٦٣٠-رَجَّجَ

"رَجَّجَ الشَّيْءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه مما شاع على السنة العامة. المعصبي، حرَّكها للرأبي والمزينة، ١- رَجَّجَ الشَّيْءَ [فصيحة] ٢- رَجَّجَ الشَّيْءَ [صحيحة] يكثر التبادل في لغة العرب بين مضغف الثلاثي ومضغف الرباعي، وقد وردت لذلك أمثلة كثيرة في لغة العرب عند قصد المبالغة، كقولهم: دَبَّ وَدَبَدَبَ، غَرَّ وَغَرَّغَرَّ، حَمَّ وَحَمَمَ، حَصَّ وَحَصَّصَ، فَتَّ وَفَطَطَ، كَبَّ وَكَبِكَ، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيةً هذا الوزن بناءً على كثرة الأمثلة التي رصدها له.

٢٦٣١-رَجَّجَ إِلَى

"رَجَّعَ إِلَى حَيْثُ بَدَأَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة حرف الجر "إلى" تفيد بلوغ الغاية، وليس الابتداء. للرأبي والمزينة، ١- رَجَّعَ مِنْ حَيْثُ بَدَأَ [فصيحة] ٢- رَجَّعَ إِلَى حَيْثُ بَدَأَ [فصيحة] الفعل "رجع" يناسبه حرف الجر "من" الذي يفيد ابتداء الغاية ففي الحديث: "وَعُدْتُ مِنْ حَيْثُ بَدَأْتُ"، وقال الحريري: فانصرفت من حيث أختيت، ويمكن تحريك المثال المرفوض على قصد انتهاء الغاية، وليس ابتداءها.

إلى "ربيعه" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٢٦٢٤-رَكَبَ

"يَعَالِي الْعَمَلُ مِنْ رَكَبَةٍ مَمْلُوءَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعصبي، نبات للرأبي والمزينة، يعالي العمل من رَكَبَةٍ مَمْلُوءَةٍ [صحيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَةٍ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحويلة إلى باب "فَعَّلَ" مضموم العين، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمتجدد.

٢٦٢٥-رَتَّاجَ

"كَانَ لِلْبَيْتِ بَوَابَةٌ عَتِيقَةٌ عِلَّا رَتَّاجُهَا الصَّدَأُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعصبي، يَفْلَاقُهَا للرأبي والمزينة، ١- كان للبيت بوابة عتيقة عِلَّا رَتَّاجُهَا الصَّدَأُ [فصيحة] ٢- كان للبيت بوابة عتيقة عِلَّا رَتَّاجُهَا الصَّدَأُ [صحيحة] وردت كلمة "الرتَّاج" في المعاجم بمعنى الباب العظيم، أو الباب المغلق، أو الباب المغلق وعليه باب صغير. ولم ترد بمعنى المزلاج أو المفلّاق، ولكن يمكن استخدام الكلمة في المعنى الجديد عن طريق المجاز بالانتقال من معنى الباب المغلق إلى الأداة التي تغلق الباب.

٢٦٢٦-رَثَّةَ

"لَمْ يَلْسَانَهُ رَثَّةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء. المعصبي، عُرْجَمَ، أو حُسِّبَ للرأبي والمزينة، في لسانه رَثَّةَ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الراء، ففي القاموس: الرَثَّةُ- بالضم- العجمة.

٢٦٢٧-رَكَّلَ

"رَكَّلَ مِنَ السَّيَّارَاتِ" [مرفوضة] لتسكين التاء. المعصبي، صَفَّ مُسْتَقِيمًا للرأبي والمزينة، رَكَّلَ مِنَ السَّيَّارَاتِ [صحيحة] أجازت المعاجم الحديثة كلمة "الرَكَّلَ" مفتوحة الراء والتاء على "فَعَّلَ" بمعنى: الجماعه من الخيل أو السيارات التي تسير مُتَنَاسِقةً.

٢٦٣٢-رَجِي

الاستعمال المرفوض، الذي عولمت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المؤنث وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المؤنث أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تانيث وكان غير حقيقي التانيث فلن تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تانيث"، فضلاً عن ترك الفيروزآبادي النص على نوع الكلمة، مما يوحي بعدم وجوب تانيثها.

٢٦٣٥-رجلان اثنان

"مفلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان" [مرفوضة عند بعضهم] لذكر العدد، والصيغة مغنبة عن ذكر، والراعي والرتبة، ١-دخلت عليه فإذا عنده رجلان [فصيحة] ٢-دخلت عليه فإذا عنده رجلان اثنان [فصيحة] الرجلان لا يكونان إلا اثنين، فالصيغة مغنبة عن التصريح باسم العدد لكن يجوز أن يزداد اسم العدد للتوكيد لدفع التوهم أو تقوية المعنى، مثل: شهد بهذا شاهدان اثنان، وقبضت عليه بيدي الاثنين، وقد ورد مثل ذلك في قوله تعالى: ﴿وَبَيْنَ كُلِّ الشُّعْرَاتِ جَعَلَ فِيهَا رُؤُوسَيْنِ أَتْنَيْنِ﴾ [الزهد/٣].

٢٦٣٦-رجلاً وأي رجل

"مسلحت رجل وأي رجل" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو قبل الصفة الواوي والرتبة، ١-صاحبت رجلاً أي رجل [فصيحة] ٢-صاحبت رجلاً وأي رجل [فصيحة] كلمة "أي" في المثال صفة لرجل، والصفة لا تعطف على الموصوف، ومن ثم فالأولى حذف الواو. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو - كما قال ابن هشام - دخلها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٦٣٧-رجل صدق

"هذا رجل صدق" [مرفوضة عند بعضهم] للنتع بالمصدر الراعي والرتبة، ١-هذا رجل صادق [فصيحة] ٢-هذا رجل صدق [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النعت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب. وتجرجه

"هو رَجِيّ في تصرفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَجِيّ" منسوب إلى "رَجَع" مصدر رَجَعَ المتعدي، أو إلى "رَجَعَة" وهي الحياة الثانية وهذا غير مراد من القائل بالمعنى، متمسك في تصرفاته بالأمور القديمة للراعي والرتبة، ١-هو رَجِيّ في تصرفاته [صحيحة] ٢-هو رَجُوْعِي في تصرفاته [فصيحة مهملّة] ٣-هو رَجُوْعِي في تصرفاته [فصيحة مهملّة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة بمعناها الجديد على أنها نسبة إلى "الرَجْع" مصدر الفعل "رَجَعَ" المتعدي، ولا غبار على هذا إذا نظرنا إلى أن المتمسك بالأمور القديمة مشدود إلى الخلف فكان المصدر لو أضيف يكون من إضافة المصدر إلى مفعوله وليس إلى فاعله كما توهم من خطأ العبارة، ويصح أن تكون النسبة إلى "الرَجعة" وهي كما قال ابن منظور: المرة من الرجوع. فكما جازت النسبة إلى الرجوع تجوز إلى اسم المرة منه. وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال وعلى رأسها الوسيط والأساسي.

٢٦٣٣-رجل

"رجل فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعاصرة، أصاب رجله الراعي والرتبة، رجل فلان [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياساً اشتقاق "فعل" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نص عليه بعض النحاة من أنه مطرّد، مثل: جبه، وأفخ، وذأب، وأنفذ، وعلّق، ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٢٦٣٤-رجل أيسر

"يعاني من ألم في رجله الأيسر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رجل" معاملة المذكر، وهي مؤنثة للراعي والرتبة، ١-يعاني من ألم في رجله الأيسر [فصيحة] ٢-يعاني من ألم في رجله الأيسر [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج أن كلمة "رجل" مؤنثة فاجلملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح

جمع اللغة المصري. وتدخُل "رجيع" في الصفة المشبهة من "رجع" اللازم.

٢٦٤٢-رَحَا دائِر

"عقله كالرَّحَا الدائر من كثرة التفكير" [مرفوضة عند الأكرين] لمعاملة كلمة "رَحَا" معاملة المذكَّر، وهي مؤنَّثَةٌ الرَّايي والرَّوْتة. وعقله كالرَّحَا الدائرة من كثرة التفكير [فصيحة] ٢-عقله كالرَّحَا الدائر من كثرة التفكير [صحيفة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالفقاوس والمصباح واللسان والتاج أن كلمة "رَحَا" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لا شك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التانيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المِرْد وإبن السكيت والأزمري، وقد حكى عن المِرْد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٦٤٣-رَحَبٌ

"عسى الرَّحَب والسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مصدر الفعل "رحب" لم يرد بفتح الراء في المعاجم القديمة أو الحديثة. [الرَّايي والرَّوْتة، ١-على الرَّحَب والسَّعة] [فصيحة] ٢-على الرَّحَب والسَّعة [صحيفة] ضبطت المعاجم مصدر الفعل "رحب" بضم الراء فقط. ولكن يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة لا على أنها مصدر للفعل "رَحَبٌ"، وإنما على أنها جمع رَحْبَةٍ للأرض الواسعة أو ساحة المكان ومثله.

٢٦٤٤-رَحِبٌ

"هَذَا مَكَانٌ رَحِبٌ" [مرفوضة] لضبط الحاء بالكسر. المعري، وأصبح فسح [الرَّايي والرَّوْتة، ١-هَذَا مَكَانٌ رَحِبٌ] [فصيحة] ٢-هَذَا مَكَانٌ رَحِيبٌ [فصيحة] سُمِعَ للوصف من الرحابة لفظان هما: رَحِبٌ بفتح فسكون، ورَحِيبٌ.

٢٦٤٥-رَحْبَةٌ

"تَنَوَّطَ بِيُونَنَا رَحْبَةً فَسِيحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

[ما على المبالغة، أو على تقديره بالمشق، أو على تقدير مضاف أي: صدق ما بلغ فيه، أو صادق، أو ذو صدق.

٢٦٤٨-رَجُلٌ عَجُوزٌ

"رَجُلٌ عَجُوزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عجوز" لا تطلق إلا على المرأة الهرمة. [الرَّايي والرَّوْتة، ١-رَجُلٌ مَرَمٌ] [فصيحة] ٢-رَجُلٌ عَجُوزٌ [فصيحة] كلمة "عجوز" ترد في المعاجم للمذكر والمؤنث، ففي التاج: "العجوز: الشيخ الهرم... والشيخة الهرمة".

٢٦٤٩-رُجُولَةٌ

"فهي تصرفت رُجُولَةً" [ضعيفة عند بعضهم] لأن الصواب لديهم: رُجُولِيَّةٌ. [المعري، الرُّجُولَةُ هي كمال الصفات المميزة للرجل. [الرَّايي والرَّوْتة، ١-هي تصرفت رُجُولَةً] [فصيحة] ٢-في تصرفاته رُجُولِيَّةٌ] [فصيحة] اللفظان مصدران لا فعل لهما، وقد وردا في المعاجم القديمة: كالصباح، واللسان، والحديثة: كالوسط، والأساسي.

٢٦٤٥-رَجِيَا

"رَجِيَا الله أَنْ يَغُورَا فِي السِّبَاقِ" [مرفوضة] للخطأ عند إسناده الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي [اللام. [الرَّايي والرَّوْتة، رَجَاَ اللهُ أَنْ يَغُورَا فِي السِّبَاقِ] [فصيحة] عند إسناده الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "رَجَا"؛ لأن ألف "رجا" أصلها واو.

٢٦٤٩-رَجِيعٌ

"لَوْ عَقِلَ رَجِيعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعل" بمعنى "فاعل". [الرَّايي والرَّوْتة، ١-لَوْ عَقِلَ رَاجِعٌ] [فصيحة] ٢-لَوْ عَقِلَ رَجِيعٌ [فصيحة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وشريب، ونضيب، ونضيب، ورشيد، ورجيم، وقدير، ونصير، وشفيق، وشهيد، وقعيد، ويشير، وعشير، وخليط، وحفيظ، ويديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره

قوله تعالى: ﴿قَوْلُ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ [الزمر/ ٢٢]، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كتولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النياية، ويؤكد ما وقعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. ويمكن حمل "من" على معنى ابتداء الفاعلة، وهو الغالب على معاني "من". وقد عدته بعض المعاجم الحديثة بـ "عن"، و"من".

٢٦٤٩-رَحَمَاءُ

"الآباءُ رَحَمَاءُ بِهَنَاتِهِمْ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، والراي والروية، الآباءُ رَحَمَاءُ بِهَنَاتِهِمْ [فصيحة] تستحق كلمة "رَحَمَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٢٦٥٠-رَحَمَاتُ

"نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ رَحْمَتُ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها للراي والروية، نَزَلَتْ عَلَيْهِمْ رَحَمَاتُ اللَّهِ [فصيحة] ٢-نزلت عليهم رَحَمَاتُ اللَّهِ [صححة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألقبيت، وابن مكّي في تصفيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٦٥١-رَحِمَ وَصَلَهُ اللَّهُ

"الرَّحِمُ مَنْ وَصَلَهُ وَصَلَهُ اللَّهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "رَحِمَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الراي والروية، ١-الرَّحِمُ مَنْ وَصَلَهَا وَصَلَهُ اللَّهُ [فصيحة] ٢- الرَّحِمُ مَنْ وَصَلَهُ وَصَلَهُ اللَّهُ [صححة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالصباح واللسان والساج أن كلمة

لم ترد بهذا الضبط في المعاجم القديمة المعاصرة، ساحة تتوسطها الراي والروية، ١-تَتَوَسَّطُ بِيوتنا رَحْبَةً فسيحة [فصيحة] ٢-تَتَوَسَّطُ بِيوتنا رَحْبَةً فسيحة [فصيحة] ليس هناك من مبرر لرفض كلمة رَحْبَةً بفتح الحاء- يدعى أن ضبطها في اللغة هو رَحْبَةً بالسكون. قال في القاموس: وَرَحْبَةُ المَكَانِ، وَتَسْكُنُ: سَاحَتُهُ وَمَتَعَهُ، فلم تكن في حاجة إلى توسيع جمع اللغة المصري استخدامها.

٢٦٤٦-رَحَّبْتُمْ الدَّارَ

"رَحَّبْتُمْ الدَّارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما جاء على "فَعَلٌ" من الأفعال يكون لازماً للراي والروية، رَحَّبْتُمْ بكم الدَّارَ [فصيحة] ٢-رَحَّبْتُمْ الدَّارَ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة وكتب الصرف أن الفعل "رَحَّبَ" قد سُمِعَ عن العرب متعدياً خلافاً لما هو متبع في لزوم هذا الوزن. ولعل من عداه ضُمَّنهُ معنى الفعل "وسع".

٢٦٤٧-رَحَلَاتُ

"اشْتَرَكَا فِي كَثِيرٍ مِنْ رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ" [مرفوضة] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الراي والروية، ١-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ [فصيحة] ٢-اشترك في كثير من رَحَلَاتِ الْفَضَاءِ [فصيحة مهملة] عند جمع "فَعَلَةٌ" صححة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءه لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "رَحَلَاتُ"، و"رَحَلَاتُ"، و"رَحَلَاتُ".

٢٦٤٨-رَحَلَ مِنْ

"رَحَلَ مِنَ الْبِلْدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الراي والروية، ١-رَحَلَ عَنْ الْبِلْدَةِ [فصيحة] ٢-رَحَلَ مِنَ الْبِلْدَةِ [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ويجيء "بمن" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال القصص، كما في

(طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جميع اللغة المصري هذا، وذلك، وبجيه "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ فَتَرَكُمُ اللَّهُ يُبْدِي﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦، ومن ثمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "رخص" معنى الفعل "سمع".

٢٦٥٥-رَخَصَ

"رَخَصْتُ الأسطر" [مرفوضة] لأنه لا يسمع فتح عين الفعل في الماضي السرايى والرتبة، رَخَصْتُ الأسعار [قصيحة] الفعل من باب "كَرَّمَ" أي بضم الحاء في الماضي والمضارع.

٢٦٥٦-رَخَصَ

"بالنظر إلى رَخَصَ ثمنها" [مرفوضة] للخطأ في ضبطها المعنى، اختلافه وحيوط السرايى والرتبة، بالنظر لرَخَصَ ثمنها [قصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "رَخَصَ" بضم الراء وسكون الحاء مصدرًا للفعل "رَخَصَ".

٢٦٥٧-رَخُو

"هذا شيء رَخُو" [ضعيفة عند بعضهم] لأن فتح الراء مولى لم يرد عن الفصحاء المعنى، مثل لَبِنَ السرايى والرتبة، ١- هذا شيء رَخُو [قصيحة] ٢- هذا شيء رَخُو [قصيحة] ٣- هذا شيء رَخُو [قصيحة مهملة] راء الكلمة مفتلة كما ذكر صاحب القاموس. ولأن الضم غير شائع لا ينصح باستخدامه.

٢٦٥٨-رَدَحَ

"قَضَيْتُ رَدَحًا من الزمن في الخارج" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لا ترد في المعاجم المعنى، مدة طويلا للسرايى والرتبة، قَضَيْتُ رَدَحًا من الزمن في الخارج [قصيحة] الصواب: "رَدَحَ" بمعنى المدة الطويلة.

٢٦٥٩-رُدُّ عَلَى الْقَوْلِ

"رَدَدْتُ عَلَى قَوْلِ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاضطراب المعنى السرايى والرتبة، ١- رَدَدْتُ عَلَى فلان قوله [قصيحة]

"رَجِمَ" مؤنثة بمعنىها: القراية ومستودع الجنين في بطن أمه. فاجملة الأولى قصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عولمت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المؤنث وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المؤنث أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب يجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نص بعض المعاجم على أنها قد تذكُر، ومنها الوسيط ومعجم المؤنثات السماعية.

٢٦٥٢-رَحُومَ

"فلان رَحُومٌ بالنس" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوصف "رَحُومٌ" لم يُسمع عن العرب، وليس قياساً بالمعنى، راحم بهي السرايى والرتبة، ١- فلان رَحِيمٌ بالناس [قصيحة] ٢- فلان رَحُومٌ بالناس [قصيحة] ذكر صاحب اللسان أنه يقال: رجل رحيم، وكذلك: رجل رَحُومٌ وامرأة رَحُومٌ ومثل هذا في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٦٥٣-رحيمين

"قلقوا رحيمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "رحيم" رحماء السرايى والرتبة، ١- كانوا رَحُماء [قصيحة] ٢- كانوا رحيمين [قصيحة] لا خلاف في صحة جمع "رحيم" على "رحماء"، وبه جاء الاستعمال القرآني. أما جمعه جمع مذكر سالماً فمنهم من رفضه، والصواب أنه من الفصيح الذي لا تجوز تخطئته لأنه استوفى شروط جمع المذكر السالم.

٢٦٥٤-رَخَصَ

"رَخَصَ له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدد الفعل بـ "الباء"، وهو يعتدى بـ "في" السرايى والرتبة، ١- رَخَصَ له في السفر [قصيحة] ٢- رَخَصَ له بالسفر [قصيحة] الوارد في المعاجم أنه يقال: رَخَصَ له في كذا، وقد أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح

كالصباح والتاج واللسان وفي المعاجم الحديثة كالوسيط بأوجه الضبط السابقة وغيرها.

٢٦٦٣-رَدِّيَّة

"لَنَقْلُ الْقُفْلُ فِي الرِّدَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعصدي، الحديثة التي يُدْخِلُ فيها القفلُ الرَّايي والرَّويَّة، -أَدْخَلَ الْقُفْلُ فِي الرِّدَّةِ [قصيدة] ٢ -أَدْخَلَ الْقُفْلُ فِي الرِّدَّةِ [قصيدة] الوارد في المعاجم "رَدَّة" بفتح الراء، وأجاز بجمع اللغة المصري استخدام "الرَدَّة" بضم الراء بمعنى "الرَدَّة" بفتحها.

٢٦٦٤-رَزَقَهْ بـ

"رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "رَزَقَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. الرَّايي والرَّويَّة، -رَزَقَهُ اللَّهُ الْمَالَ [قصيدة] ٢-رَزَقَهُ اللَّهُ بِالْمَالِ [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "رَزَقَ" متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول، أما المفعول الثاني فقد جاء متعدياً إليه بنفسه، كما في قوله تعالى: ﴿وَرَزَقْنِي مِنْهُ رِزْقًا حَسَنًا﴾ هود/٨٨، وجاء متعدياً إليه بحرف الجر "من"، كما في قوله تعالى: ﴿وَارْزُقْنَهُمْ مِنَ الشَّعَرَاتِ﴾ [إبراهيم/٣٧]، وحيث جاز جرّه بـ "من" يجوز جرّه بـ "الباء" كما في المثال المرفوض، وهو ما جرت عليه بعض المعاجم الحديثة.

٢٦٦٥-رَزَمَةٌ

"لَشَفَرْتِ رَزَمَةً وَدَقَّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة أو الحديثة بهذا الضبط. المعصدي، حَزَمَةٌ، أو مجموعة منه الرَّايي والرَّويَّة، -اشترت رَزَمَةً وَدَقَّ [قصيدة] ٢- اشترت رَزَمَةً وَدَقَّ [قصيدة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح الراء وبكسرهما بالكسر أعلى وأفضل.

٢٦٦٦-رَزِيَّة

"لَفَاة رَزِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. الرَّايي والرَّويَّة، -اختار رَزَانَ [قصيدة] ٢ -اختار رَزِيَّة [قصيدة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي قال: "هو رزين: حلیم وقود... وهي رزية".

٢-رددتُ قولُ فلانٍ [قصيدة] ٣-رددت على قول فلان [قصيدة] جاءت العبارة الأولى وفق المنطق اللغوي الصحيح فالقول مردود، وفلان مردود عليه، وأنت لا ترد على القول؛ لأن القول لا عقل له، بل ترد على القائل ما قاله. ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بحملها على المجاز العقلي.

٢٦٦٠-رَدَّهْ لـ

"رَدَّهْ لَمَنْزِلَه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَدَّ" لا يتعدى باللام. الرَّايي والرَّويَّة، -رَدَّهْ إِلَى مَنْزِلَه [قصيدة] ٢-رَدَّهْ لَمَنْزِلَه [قصيدة] الفعل "رَدَّ" يتعدى إلى مفعوله الثاني بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي بتدبيته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ بجمع اللغة المصري هذا وذلك، وحلَّو "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات القصيدة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بَأَنَّ رِثْكَ أُوتِيَ نَهْآ﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلَّ يَجْزِي لَأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَعَاثُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٢٦٦١-رَدَّهْ مَكَانَهْ

"رَدَّهْ لَلْكَتَابِ مَكَانَهْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَدَّ" يتعدى لمفعول واحد. الرَّايي والرَّويَّة، -رَدَّ الْكِتَابَ إِلَى مَكَانِهِ [قصيدة] ٢-رَدَّ الْكِتَابَ مَكَانَهُ [قصيدة] الفعل "رَدَّ" يتعدى إلى مفعول واحد بنفسه، وهو ما تحقق في المثالين، لأن "مكانه" في الجملة الثانية إنما نصبت على الظرفية، أو على حذف حرف الجر.

٢٦٦٢-رَدَّ

"يَحِبُّ تَنَاوُلُ الرُّزِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرَّايي والرَّويَّة، -يَحِبُّ تَنَاوُلُ الرُّزِّ [قصيدة] ٢-يَحِبُّ تَنَاوُلُ الرُّزِّ [قصيدة] ٣-يَحِبُّ تَنَاوُلُ الرُّزِّ [قصيدة] وردت كلمة "رَدَّ" في المعاجم القديمة

٢٦٦٧-رسائل

"تَقُولُوا بِرَسَائِلٍ تَهْتِكُهُ" [مرفوضة] لجزء كلمة "رسائل" بالفتحة، مع جمعها مضافة للرأى والمروية، بهتوا برسائل تهتكة [فصيحة] كلمة "رسائل" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجمع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجز بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجزأة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التتوين فغير وارد لأنه معتنق، إما للإضافة أو لوجود "ال".

٢٦٦٨-رَسَخَ

"رَسَخَ لِسِي الْعِلْمِ" [مرفوضة] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم للرأى والمروية، رَسَخَ في العلم [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَسَخَ" - يفتح السين - من بابي نَصَرَ وَفَتَحَ.

٢٦٦٩-رَسَبَ

"رَسَبَ الطَّالِبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" بالمعدي، جعله يرسب في الامتحان للرأى والمروية، ١- رَسَبَ الطَّالِبُ [فصيحة] من الثابت في لغة العرب لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمِيَ وَأُسْمِيَ، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضْعَفَ وَضَعْفُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفٌ، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَاطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلُهُ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاءُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِلَيْهَ"، وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعُ اللَّفْظِ الْمَصْرِيِّ قَرَارًا سَمِعَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلَ" لإِفَادَةِ التَّعْدِيدِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَافَقَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْلُ: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وَبَنَاءَ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رُبِعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَلَعَ، صَلَحَ، وَالْوَارِدُ فِي الْمَعَاجِمِ الْفِعْلُ الثَّلَاثِيُّ الْمَجْرَدُ "رَسَبَ" وَمِزِيدُهُ "أَرَسَبَ"، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ "رَسَبَ" بِنَاءَ عَلَى قَرَارِ جَمْعِ اللَّفْظِ الْمَصْرِيِّ السَّائِقِ.

٢٦٧٠-رَسَخَ

"رَسَخَ قَدَمِيهِ لِسِي الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" بالمعدي، تبخر فيه وتكثرت الرأى

والمروية، ١- أَرَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [فصيحة] ٢- رَسَخَ قَدَمِيهِ فِي الْعِلْمِ [صحيفة] من الثابت في لغة العرب لمجيء "فَعَلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وَأَخْبِرَ، وَسَمِيَ وَأُسْمِيَ، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وَأَفْرَحَ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضْعَفَ وَضَعْفُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفٌ، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَاطْمَعْتُهُ"، وَقَوْلُهُ: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاءُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِلَيْهَ"، وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعُ اللَّفْظِ الْمَصْرِيِّ قَرَارًا سَمِعَ فِيهِ بِنَقْلِ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ إِلَى صِيغَةِ "فَعَلَ" لإِفَادَةِ التَّعْدِيدِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَوَافَقَ عَلَى صِحَّةِ الْأَلْفَاظِ الْمُسْتَعْمَلَةِ مِثْلُ: خَذَرَ، حَضَرَ، وَرَدَ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَعَ، وَبَنَاءَ عَلَى ذَلِكَ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْأَفْعَالِ: بَكَّى، رُبِعَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَسَ، هَذَا، وَقَلَعَ، صَلَحَ. وَالْفِعْلُ "رَسَخَ" أَجَازَهُ الْمَجْمَعُ بِنَاءَ عَلَى قَرَارِهِ السَّائِقِ، كَمَا أَجَازَتْهُ بَعْضُ الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْأَسَاسِيِّ.

٢٦٧١-رَسَمَتِ

"تَكْتَبُ الدَّوْلَةُ إِلَى رَسْمَةِ الْاِقْتِصَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالمعدي، تحويله إلى اقتصاد رأسمالي للرأى والمروية، تَكْتَبُ الدَّوْلَةُ إِلَى رَسْمَةِ الْاِقْتِصَادِ [صحيفة] أَجَازَ جَمْعُ اللَّفْظِ الْمَصْرِيِّ النَّحْتَ عِنْدَمَا تَلْجِي إِلَى الْخِصْرَةِ الْعِلْمِيَّةِ. وَالنَّحْتُ هُنَا يَتَّبِعُ مَصْطَلَحَ مُفْرَدٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى تَحْوِيلِ الْاِقْتِصَادِ فِي الدَّوْلَةِ إِلَى النِّظَامِ الرَّأْسَمَالِيِّ، وَعَلَى هَذَا تَكُونُ الْكَلِمَةُ صَحِيحَةً.

٢٦٧٢-رَسُمَاتُ

"رَسُمَاتُ هَنْدِسِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة للرأى والمروية، ١- رَسُمَاتُ هَنْدِسِيَّةٌ [فصيحة] ٢- رَسُمَاتُ هَنْدِسِيَّةٌ [صحيفة] وَوَرَدَتْ كَلِمَةُ "رَسُمٌ" جَمْعًا لـ "رَسَمَ" فِي الْمَعَاجِمِ، وَيُمْكِنُ تَصْحِيحُ الْاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ عَلَى أَنَّهُ جَمْعُ الْجَمْعِ، وَقَدْ أُرِجِعَ اللَّفْظُ الْمَصْرِيُّ قِيَاسِيَّةً جَمْعُ الْجَمْعِ عِنْدَ الْحَاجَةِ؛ لَكَثْرَةِ مَا وَرَدَ مِنْهُ فِي الْاسْتِعْمَالَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْقَدِيمَةِ، مِثْلُ: "بَيُوتَاتُ"، وَ"رَجَالَاتُ"، وَ"جَمَالَاتُ"، وَ"فَيُوزَاتُ"، وَغَيْرِهَا، وَقَدْ وَرَدَ فِي الْأَسَاسِيِّ.

٢٦٧٣-رَشَاوَى

"يَجْرِمُ الْقَقُونُ إِعْطَاءَ الرِّشَاوَى" [مرفوضة عند الأكثرين]

مثل: الصواب، والهداية، والتوفيق.

٢٦٧٧-رَشَّاشَة

"رَشَّ الماء بالرشاشَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأشي والرشيعة، رش الماء بالرشاشَة [فصححة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "يَفْعَل"، و"يَفْعِلَة"، و"يَفْعَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الرشاشَة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٢٦٧٨-رَشَّ المِلْح

"رَشَّ المِلْح على الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشَّ" مع غير السوائل. الرأشي والرشيعة، رَشَّ المِلْح على الطعام [فصححة] ٢-رَشَّ المِلْح على الطعام [صححة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على تعيين "رَشَّ" معنى "ذَرَّ". أو على توسعة معنى "الرَشَّ" ليشمل السائل وغير السائل، فيكون بمعنى: التفريق السريع للأشياء. ويستأنس بتصحيح المعنى بإقرار مجمع اللغة المصري استخدام "الرَشَّاش" للمدفع الذي يذفد رصاصاً متتابعاً، وباستخدام الرَشَّ مع الملح والدقيق وغوهم في المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، وتكملة المعاجم.

٢٦٧٩-رَشَّقَه سَهْمًا

"رَشَّقَه سَهْمًا فَمَاتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "رَشَّقَ" إلى المفعول الثاني بنفسه. المعصبي، رَشَّقَ بالرأشي والرشيعة، ١-رَشَّقَه سَهْمًا فَمَاتَ [فصححة] ٢-رَشَّقَه سَهْمًا فَمَاتَ [صححة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار "سَهْمًا" منصوباً على حذف حرف الجر "إلى"، وهذا كثير في لغة العرب، ويسميه النحاة التصب على نزاع الخافض.

٢٦٨٠-رَشَّوْه

"أَلْهَذَ مِنْهُ رَشَّوْه" [ضعيفة عند بعضهم] لفتح الراء فيها. الرأشي والرشيعة، ١-أَلْهَذَ مِنْهُ رَشَّوْه [فصححة] ٢-أَلْهَذَ مِنْهُ رَشَّوْه [فصححة] ٣-أَلْهَذَ مِنْهُ رَشَّوْه [فصححة] وردت هذه

لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "رَشَّوْه". الرأشي والرشيعة، ١-يَجْرِمُ القانون إعطاء الرُّشَا [فصححة] ٢-يَجْرِمُ القانون إعطاء الرُّشَا [فصححة] ٣-يَجْرِمُ القانون إعطاء الرشاوي [مقبولة] المفرد المذكور في المعاجم هو رَشَوْه، ورَشَّوْه، ورَشَّوْه، وتجمع على رَشَّ أو رَشَّاء. أما "رشاوي" فلم ترد في أي معجم قديم أو حديث سوى معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، وليس لها توجيه قوي من القياس. والتضخيم المقبول حملها على كلمة "هدايا" التي يربطها الناس بكلمة "الرشاوي" من أجل استحلال الشيء المحرَّم، أو على توهم أن المفرد "رَشَّوْه" لعدم ظهور تاء التانيث عند الوقف.

٢٦٧٤-رَشَّحْ

"أَصْنَبَه رَشَّحْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رَشَّحْ" في غير موضعها. الرأشي والرشيعة، ١-أَصْنَبَه بَرْدَ [فصححة] ٢-أَصْنَبَه رُكَامَ [فصححة] ٣-أَصْنَبَه رَشَّحْ [فصححة] جاء في المعاجم أنه يقال: رَشَّحَ العرق: نضج وسال، ورَشَّحَ الجسد: عَرَّقَ، ويُمكن تعميم المعنى ليشمل أي عضو من أعضاء الجسد، فيقال: رَشَّحَ الألف إذا أفرز سائلاً نتيجة الإصابة بركام أو برد؛ وهذا أخذت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والتكملة، والأساسي.

٢٦٧٥-رَشَّطَ

"رَشَّطَ فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فَعَّلَ" بدلاً من "فَعَلَ". الرأشي والرشيعة، ١-رَشَّطَ فلان [فصححة] ٢-رَشَّطَ فلان [فصححة] جاء الفعل "رَشَّطَ" في المعاجم من بَابِي: "نَصَرَ، وَسَمِعَ، وَهَمَّ" بمعنى واحد؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصححة.

٢٦٧٦-رَشَّطَ

"فَقَّ رَشَّطَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعصبي، عقله الرأشي والرشيعة، ١-فَقَّ عَقْلَهُ [فصححة] ٢-فَقَّ رَشَّطَهُ [صححة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على ما أوردته تاج العروس (أنس) أن الرشد: كمال العقل وسداد الفعل وما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط من معانٍ "لِلرَشَّادِ"

اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "المُثَالَة"، و"القُعَامَة"، و"النُسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنُقَايَة .. إلخ فاقَرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٩٨٦-رَصَدَ

"رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رصد" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم، المعنى، خصَّصَهُ لِلرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة] ٢-رَصَدَ مَبْلَغًا لِبِنَاءِ مَسْجِدٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم أنه يقال: أرصد الشيء: أعده، وأن الإرصاء يغلب في المكافاة بالخير. أما الفعل "رصد" في هذا السياق فقد عده بعضهم خطأ، وقد وهما في ذلك؛ ففي اللسان: "رصدته بالمكافاة كذلك"، وفيه أيضاً: "وَرَصَدَهُ... أي: نعه". وفي أساس البلاغة: "وقلان يرصد الزكاة في صلة إخوانه أي: يضعها فيها"، واعتبر ذلك من المجاز. وورد اللفظ "رصد" بهذا المعنى في عدد من المعاجم الحديثة، مثل الأساسي، وفي كتابات المعاصرين مثل ميخائيل نعيمة. وأخيراً اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بصحة هذا الاستعمال.

٢٩٨٧-رَصَرَصَ

"رَصَرَصَهُ لِهَرْدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، اشْتَدَّ عَلَيْهِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ، رَصَرَصَ الْبُرْدَ [صحيحة] ورد الفعل "رَصَرَصَ" في المعاجم بمعنى جمع الشيء وضم بعضه إلى بعض، وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بمعنى اشتد عليه البرد، وذلك لما بين المعنى اللغوي وهذا المعنى في اشتراك في الضم والجمع.

٢٩٨٨-رَصِيدٌ

"يَمْلِكُ رَصِيدًا كَبِيرًا فِي الْبَنَكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ، يملك رصيداً كبيراً في البنك [فصيحة] يمكن تصويب هذه الكلمة من جهة

الكلمة في المعاجم مثلثة الراء، فيصح فيها الضم والفتح والكسر، وأشهر لفاتها الكسر.

٢٩٨٩-رَشَوَى

"أَتَاهُم بِالرَّشْوَى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ، أَتَاهُم بِالرَّشْوَةِ [فصيحة] وردت كلمة "رشوة" في المعاجم اسماً من الفعل "رشا" ومعناها ما يُعْطَى لِقَضَاءِ مصلحة بغير حق.

٢٩٩٢-رَشَّيْتُ

"رَشَّيْتُ الْمَوْفَّ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد في المعاجم معتل اللام بالياء. الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ، رَشَّوْتُ الْمَوْفَّ [فصيحة] ورد في اللسان: رشا يرشؤه رشواً بمعنى أعطاه الرشوة، ويقال في الماضي "رَشَّوْهُ". (وانظر: يرشي)

٢٩٩٣-رُصَّاصٌ

"أَطْلَقَ عَلَيْهِ الرُّصَّاصَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود هذا المعنى في المعاجم. المعنى، الْقَذِيفَةُ الَّتِي يَرْمِي بِهَا مِنْ بَنْدَقِيَّةٍ أَوْ غَيْرِهَا الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ، أَطْلَقَ عَلَيْهِ الرُّصَّاصَ [فصيحة] شاعت كلمة "الرصاص" في الاستعمال الحديث بمعنى: القذيفة التي يرمي بها من بندقية أو مدفع أو غوهما. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط وذكر أنها حديثة، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالأساسي والمُجَدِّد وغيرهما.

٢٩٩٤-رُصَّاصٌ

"أَتَسَبَّبَ مِنَ الرُّصَّاصِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرَّايِ وَالرَّوْبَةُ، ١-أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّاصِ [فصيحة] ٢-أَنْبُوبٌ مِنَ الرُّصَّاصِ [صحيحة] وردت كلمة "رصاص" في المعاجم بفتح الراء وكسرها للدلالة على نوع معين من المعادن، كما ذكر التاج أنها مثلثة الراء.

٢٩٩٥-رُصَّافَةٌ

"الرُّصَّافَةُ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، الْبَقِيَّةُ بَعْدَ عَمَلِيَةِ الرِّصْفِ لِلرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، الرُّصَّافَةُ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا [صحيحة]

المعاجم بهذا المعنى. المعجم، خضع لأمره وأذعن
واققاد الرأي والرغبة، اسخَضَ لأمره [فصيحة] ٢-أذعن
لأمره [فصيحة] ٣-رَضَخَ لأمره [فصيحة] يمكن تصحيح
المثال المرفوض اعتماداً على إقرار جمع اللغة المصري له
بعد تضمين الفعل معنى "خضع". وقد أوردته المعاجم
الحديثة مثل محيط المحيط، والأساسي.

٢٦٩٣-رَضَاعَة

"رَضَعَ الطفل من الرضاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها
لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. للرأي والرغبة، ١
رَضَعَ الطفل من الرضاعة [فصيحة] ٢-رضع الطفل من
الرضاعة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على
ثلاثة أوزان قياسية، هي "فَعَلَ"، و"فَعَّلَ"، و"فَعَّلَ".
وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ
اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم
والحديث، وقد وردت "المُرَضَّعة" و"الرضاعة" في
الأساسي، بينما ذكر الوسيط الأولى منهما.

٢٦٩٤-رَضَوُا

"رَضَوُا بالهوان" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة قاعدة
إسناد الفعل المعتل الآخر [لى واو الجماعة. السوراي
والرغبة. رَضَوُا بالهوان [فصيحة] ٢-رَضَوُا بالهوان
[فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى واو
الجماعة تحذف الياء، ويُضم الحرف الذي قبلها، فيقال في
"رضي": رَضَوُا، وشاهده قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩. ويمكن تصحيح الاستعمال
المرفوض، باعتباره من "رَضَى" وهي لغة طين.

٢٦٩٥-رَضُوع

"الرَضُوع للأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام
الكلمة في غير معناها. للرأي والرغبة، ١-الإذعان للأمر
الواقع [فصيحة] ٢-الحَضُوع للأمر الواقع [فصيحة] ٣-
الرَضُوع للأمر الواقع [فصيحة] يمكن تصحيح المثال
المرفوض، لأن جمع اللغة المصري أقر فعله "رضخ" بهذا
المعنى، ولأنه جاء على وزن قياسي مثل: قدوم، وضعود،
ونزول، ووصول. (وانظر: رضخ)

القيام، فهي على صيغة "فعل" بمعنى مفعول من الفعل
"رصد" (انظر: رصد). وقد أقرها جمع اللغة المصري،
وذكرها الوسيط على أنها مولدة.

٢٦٨٩-رَصِيف

"سار على الرصيف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد
في المعاجم بهذا المعنى. المعجم، الطوار، أو جانب الطريق
المرتفع للرأي والرغبة، ١-سار على الطوار [فصيحة] ٢-
سار على الطوار [فصيحة] ٣-سار على الرصيف [فصيحة]
أجاز جمع اللغة المصري إطلاق "الرصيف" على الطوار،
وهو المكان المرتفع قليلاً على جانبي الطريق للمشاة، أو
المكان المرتفع الممتد الذي تقف أمامه السفن والقطارات،
وجاءت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٢٦٩٠-رَضَاء

"رَضِي عن عمله رضاءً عظيماً" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن كلمة "رضاء" لم ترد في المعاجم مصدراً للفعل
"رضي". للرأي والرغبة، ١-رَضِي عن عمله رضاءً عظيماً
[فصيحة] ٢-رَضِي عن عمله رضاءً عظيماً [فصيحة]
ذكرت المعاجم "رضاء" مصدراً للفعل "راضى"، ومنها ما
ذكره مصدراً للفعل "رضي".

٢٦٩١-رَضَاعَة

"الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل" [مرفوضة عند
بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. للرأي والرغبة، ١-
الرضاعة الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] ٢-الرضاعة
الطبيعية أفضل لصحة الطفل [فصيحة] وردت كلمة
"الرضاعة" بالفتح والكسر في أمهات كتب اللغة،
وبالوجهين قرأ القراء قوله تعالى: ﴿لَمَنْ أَرَادَ أَنْ يُمَّ
الرضاعة﴾ البقرة/٢٣٣، كما أن مجيء "فعالة" بفتح الفاء
وكسرها فصيح مشهور في لغة العرب، كما في: جنازة،
وزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، ووطانة،
ويداوة، وحضارة، وحفاوة؛ وعلى هذا يمكن تصويب كسر
ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة".

٢٦٩٢-رَضَخَ

"رَضَخَ لأمره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

٢٦٩٦-رَضِيَّ عَلَى

"رَضِيَّ عَلَى عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلا من حرف الجر "عن". الرازي والسرقة، ١-رَضِيَّ عن عمله [فصيحة] ٢-رَضِيَّ على عمله [فصيحة] يتعدى الفعل "رَضِيَّ" إلى مفعوله بحرف الجر "عن" كما في قوله تعالى: ﴿رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ وَرَضُوا عَنْهُ﴾ المائدة/١١٩، ولكنه ورد أيضا في المعاجم القديمة والحديثة متعديا بحرف الجر "على" كما في قول الشاعر:

إذا رُحِبْتَ عَلَيَّ بَوُّ لَقْنَرٍ

وقد عُدِّيَ الفعل بـ "على" لتضمينه معنى الفعل "وافق" أو لاستعمال "على" بمعنى "عن" وقد أقر جمع اللغة المصري ذلك.

٢٦٩٧-رَضِيَّ لَدَى

"رَضِيَّتْ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فَلَاتَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "اللام" مع الفعل "رَضِيَّ". الرازي والسرقة، رَضِيَّتْ لَكَ الزَّوْجَ مِنْ فَلَاتَةٍ [فصيحة] تعدية الفعل "رَضِيَّ" باللام تعدية فصيحة تطابق ما جاء في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلَا يُرْضَى لِلْإِنْسَانِ أَنْ يَقْبَلَ زَوْجًا زَوَّجَتْهُ أَبَاهُ وَإِذَا زَوَّجْتَهُكَ الْوَلَدُ فَتَرْضَاهُ﴾ المائدة/٣. (وانظر: رضي على)

٢٦٩٨-رَضِبَ

"جَوَّ رَضِبَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، متشعب بالخيار الرازي والسرقة، ١-جَوَّ رَضِبَ [فصيحة] ٢-جَوَّ رَضِبَ [فصيحة] جاء في المعاجم: رَضِبَ بمعنى نَبَى وأبْتَل، فهو رَضِبَ بفتح الراء وسكون الطاء - ورَضِبَ.

٢٦٩٩-رَضَلُ

"اشْتَرَيْتَ رَضَلًا مِنَ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الراء بالفتح. المعنى، مبيهاً يُوزَنُ به الرازي والسرقة، ١-اشتريت رَضَلًا مِنَ اللَّحْمِ [فصيحة] ٢-اشتريت رَضَلًا مِنَ اللَّحْمِ [فصيحة] جاء في المعاجم أن كلمة "الرَضَلُ" مفتوحة الراء ومكسورتها، فقد ورد في اللسان: "الرَضَلُ

والرَضَلُ: ما يُوزَنُ به ويكأَل"، ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحة.

٢٧٠٠-رَضَنَ

"رَضَنَ لَمْ يَفْهَمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، تكلم بكلام أعجبني الرازي والسرقة، رَضَنَ لَمْ يَفْهَمْ [فصيحة] الوارد في المعاجم "رَضَنَ" على "فَعَلَ" بمعنى: تكلم بلغة أعجمية غير مفهومة، فهي فصيحة، وشاعت على ألسنة بهذا المعنى.

٢٧٠١-رَضُوبِيَّة

"تَرْتَعُ دَرَجَةَ الرُّطُوبَةِ فِي الصَّيْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الرازي والسرقة، ترتفع درجة الرُّطُوبَةِ فِي الصَّيْفِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل "رطب" يأتي من بابي "كَرَمَ" و"سَمِعَ"، وأن المصدر منه رَطُوبَةٌ ورَطَابَةٌ.

٢٧٠٢-رُعَاعَ

"إِنَّهُ مِنْ رُعَاعِ النَّاسِ" [مرفوضة] لكسر الراء فيها المعنى، من سِقَلَةِ النَّاسِ وغوغائهم الرازي والسرقة، ١-رُئُهُ مِنْ رُعَاعِ النَّاسِ [فصيحة] ٢-رُئُهُ مِنْ رُعَاعِ النَّاسِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الراء بالفتح والضم. ولم نجد الكسر فيما بين أيدينا من مصادر.

٢٧٠٣-رُعَافَ

"أَصِيبَ بِرُعَافٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، خَرَجَ الدَّمُ مِنْ أَفْهَامِ الرَّأْيِ والسرقة، أصيب برُعَافٍ [فصيحة] جاء في القاموس: أن الرُعَافَ: خروج الدم من الأنف، وهو نفس المعنى الشائع على ألسنة الناس مع فصاحتها.

٢٧٠٤-رَعُوِيَّة

"هَذِهِ أَرْضِيَّ رَعُوِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها خالفت قواعد النسب. المعنى، نسبة إلى الرَّعْيِ الرازي والسرقة، هذه أَرْضِيَّ رَعُوِيَّةٌ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى قرار جمع اللغة المصري بالنسب إلى الكلمات

الثلاثية المخومة بالياء بقلب الباء وأواً مثل : أموي وقروي، تخلصاً من تولي الياءات.

٢٧٠٥-رَغِبَ

"رَغِبْتُ البلاد في تَجَنُّبِ الحرب" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. السراي، والمثربة، رَغِبْتُ البلاد في تَجَنُّبِ الحرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "رَغِبَ" من باب "سَمِعَ"، ومن ثم فهو مكسور العين دائماً.

٢٧٠٦-رَغِبَ إِلَى

"رَغِبَ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، ابتهل وتضرع إلى الرب، والمثربة، رَغِبَ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "رَغِبَ" مع تعديته بحرف الجر "إلى" بمعنى قصد وابتهل، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿وَرَأَى نُوحٌ قَارِغًا﴾ [الشرح/٨]، وورد "رَغِبَ إِلَى" كذلك في كتابات ابن المقفع والجاحظ وابن طفيل وغيرهم.

٢٧٠٧-رَغِبَتْ

"لا تنتهي رَغِبَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرباي، والمثربة، لا تنتهي رَغِبَاتُهُ [فصيحة] ٢-لا تنتهي رَغِبَاتُهُ [فصيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكى في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللفظة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفصح أشهر.

٢٧٠٨-رَغِبَ التَّعْلِيمَ

"رَغِبَ التَّعْلِيمَ الْجَامِعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل متعدداً بنفسه. المعنى، أراد إلى الرباي، والمثربة، ١-رَغِبَ في التعليم الجامعي [فصيحة] ٢-رَغِبَ التعليم الجامعي [فصيحة] ورد الفعل "رَغِبَ" في المعاجم القديمة والحديثة متعدداً بنفسه وبحرف الجر إذا أُمنَّ اللبس، وذكر المصباح أن الفعل يتعدى بنفسه إذا أردت الشيء (وانظر: أرغب أن).

٢٧٠٩-رَغِبَ بِـ

"رَغِبَ بالدراسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في". الرباي، والمثربة، ١-رَغِبَ في الدراسة [فصيحة] ٢-رَغِبَ الدراسة [صحيحة] ٣-رَغِبَ بالدراسة [صحيحة] الأصل تعدية الفعل "رَغِبَ" بنفسه وبحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وعجيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ آل عمران/١٢٣ أي: في بدر، وقوله تعالى: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦ أي: في بكَّة؛ لأن الباء تجري مجرى "في" في دلالتها على الطرفة كما ذكر الهمع وغيره؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٢٧١٠-رَغَدَ

"يعيش في رَغَدٍ" [خسفة عند بعضهم] لأن إسكان العين أفصح. المعنى، سعة من العيش الرباي، والمثربة، ١-يعيش في رَغَدٍ [فصيحة] ٢-يعيش في رَغَدٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة أنهما لغتان، دون أن تعلي إحداهما على الأخرى، ومن قدموا تحريك الفين اعتمدوا على قوله تعالى: ﴿وَكَلَّا مِثْقَالَ رَغْدَةٍ حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ البقرة/٣٥، ولكن جاءت قراءة بالتسكين "رَغْدًا".

٢٧١١-رَغَدَ

"عُيِّنَ رَغَدٌ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، ناعم طيب الرباي، والمثربة، ١-عُيِّنَ رَغَدٌ [فصيحة] ٢-عُيِّنَ رَغَدٌ [فصيحة] ٣-عُيِّنَ رَغِيدٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم: رَغْدٌ، وَرَغْدٌ، وَرَغِيدٌ.

٢٧١٢-رَغِمَ

"أَحْبَبَ فَلَانًا عَلَى رَغِمِ كَرِهِهِ لِي" [ضعية عند بعضهم] لأنها تؤدي إلى اضطراب المعنى المقصود. الرباي، والمثربة، ١-أَحْبَبَ فَلَانًا عَلَى كَرِهِهِ لِي [فصيحة] ٢-أَحْبَبَ فَلَانًا مع كَرِهِهِ لِي [فصيحة] ٣-أَحْبَبَ فَلَانًا عَلَى الرِّغْمِ من كَرِهِهِ لِي [فصيحة] ٤-أَحْبَبَ فَلَانًا عَلَى رَغِمِ كَرِهِهِ لِي [صحيحة] يُمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأنه من قبيل إضافة الشيء

في العربية، وتقديره: فعلت ذلك راغماً.

٢٧١٦-رَغْم المطر

"سلسلر برغم المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" مع غير الإنسان. الرأي والمثوبة، سأسافر برغم المطر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل المجاز، أو أن "برغم المطر" بمعنى: مع وجود المطر.

٢٧١٧-رَقَا

"رَقَا الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها. المعنى، لَمْ خَرَقَهُ بالحياطة وضم بعضه إلى بعض الزاي والثوبة، رَقَا الثوب [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَقَا" الثوب بمعنى: لَمْ خَرَقَهُ، ثم شاعت الكلمة على الآسنة.

٢٧١٨-رَفَات بالياء

"الرَفَات الباليه" [مرفوضة] لمعاملتها معاملة المؤنث. المعنى، الحَطَام المتكسر الزاي والثوبة، الرَفَات الباليه [فصيحة] كلمة "رَفَات" بمعنى "حطام"، وهي اسم مفرد كالفئات؛ ولذا لا يجوز تأنيثها.

٢٧١٩-رَفَاعِيَة

"الرَفَاعِيَة أصحاب طريقة واسعة الانتشار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى، المتتبعون إلى أبي العباس الحسيني الرفاعي الزاي والثوبة، الرفاعيَة أصحاب طريقة واسعة الانتشار [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٢٧٢٠-رَفَاق

"احْذَر رِفَاق السوء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع للكلمة المقصودة في المعاجم. الرأي والمثوبة، ١- احْذَر رَفَقَاء السوء [فصيحة] ٢- احْذَر رِفَاق السوء [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم

إلى نفسه، كما في نحو قولهم: أمس الدابر مَضَى بما فيه، أو إضافة المسمى إلى الاسم مثل: علم الحساب، ويوم الجمعة، بهدف البيان والتأكيد؛ لأن الجمع بينهما أكد وأقوى.

٢٧١٣-رَغْم

"على الرغم من نصيحتي له لم يلتزم" [مرفوضة عند بعضهم] لضعف الراء فيها. الرأي والمثوبة، ١- على الرغم من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة] ٢- على الرغم من نصيحتي له لم يلتزم [فصيحة مهمل] وردت كلمة "رغم" في المعاجم القديمة والحديثة متلفة الراء بالفتح والضم والكسر، ومن ثم فهي فصيحة في استعمالاتها بهذه الصور، وإن كان الأشهر فيها الفتح والضم.

٢٧١٤-رَغْم .. إلّا أنه ..

"رغم خطورة الموقف إلّا أنه ما زال من الممكن تجنب الحرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "رغم" بدون أن يسبقها حرف جر، وجيء "إلا" في جوابها. الرأي والمثوبة، ١- على الرغم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٢- بالرغم من خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [فصيحة] ٣- برغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٤- رغم خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] ٥- رغمًا عن خطورة الموقف فإنه ما زال من الممكن تجنب الحرب [صحيحة] صحّح مجمع اللغة المصري المثاليين الآخرين (إما على تقدير حرف جر، أو على اعتبار المصدر حالاً على سبيل المبالغة. كما اعتبر المجمع استخدام "عن" مكان "من" من قبيل نيابة حروف الجر بعضها عن بعض.

٢٧١٥-رَغْمًا

"فعلت ذلك رَغْمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، كَارَمًا للرأي والمثوبة، فعلت ذلك رَغْمًا [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المصدر فيه جرى مجرى اسم الفاعل في المعنى، وهو مشهور

والانكسار، وأصبح يعني فقد الوظيفة الذي يؤدي إلى قطع وسيلة الرزق والانكسار النفسي.

٢٧٢٤-رَفَرَفَ

"رَفَرَفَ الصبورة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، الجناح الذي فوق عجلتها للرأي والرتبة، رَفَرَفَ السيارة [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض؛ بناء على إجازة جمع اللغة المصري له اعتماداً على صلة المعنى الجديد بالمعنى القديم وهو ما فضل من الشيء وعُطِف.

٢٧٢٥-رَفَضَ

"رَفَضَهُ حمارٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عاميتها المعنى، ضربه برجله في صدره للرأي والرتبة، رَفَضَ حمارٌ [فصيحة] ورد هذا الفعل بدلالته المذكورة في المعاجم القديمة والحديثة، ومن ثم يكون استعماله فصيحةً.

٢٧٢٦-رَفَضَ

"رَفَضَ الشعب الاستعمار ونذ به" [مرفوضة للخطأ في ضبط الفعل بكسر عينه المعنى، تركه، وجانباً للرأي والرتبة، رَفَضَ الشعب الاستعمار ونذ به [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَفَضَ" بفتح الراء والقاء على "فَعَلَ" من بابي: ضَرَبَ وَنَصَرَ.

٢٧٢٧-رَفَّ

"رَفَّ المكتبة عريض" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعنى، لوح خشبي أو معدني يوضع داخلها، وتوضع عليه الكتب للرأي والرتبة، رَفَّ المكتبة عريض [فصيحة] الكلمة المرفوضة فصيحة لورودها في المعاجم القديمة والحديثة، فهي المصباح: الرَفَّ شبه الطاق، والرَفَّ: المستعمل في البيوت، قال ابن دريد: عربي. وقريب منه جاء في الوسيط.

٢٧٢٨-رَفَّتْ

"رَفَّتْ عَيْتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعنى، اضطربت واختلجت للرأي والرتبة، ١-اِخْتَلَجَّتْ عَيْتُهُ [فصيحة] ٢-رَفَّتْ عَيْتُهُ [فصيحة] ورد

الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى جمعاً لـ "رَفَّقَ"، كما أنه جمع قياسي كظرف وظراف، وكرهم وكرام، ويخيل ويخال.

٢٧٢٩-رَفَاهَ

"بالرَفَاهَ والبنتين" [مرفوضة] لعدم ورود هذا المصدر في مائور اللغة للرأي والرتبة، ١-بالرَفَاهَ والبنتين [فصيحة] ٢-بالرَفَاهَ والبنتين [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رَفَاهَ ورَفَاهِيَّة" مصدرًا لـ "رَفَّ".

٢٧٣٠-رَفَاهِيَّة

"يعيش حياة الرفاهية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة للرأي والرتبة، ١-يعيش حياة الرفاهية [فصيحة] ٢-يعيش حياة الرفاهية [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"هيوذية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة، فهي مصدر صناعي من "الرفاهة".

٢٧٣١-رَفَّتْ

"رَفَّتْ الحكومة الموظف من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعنى، فُصِّلَتْ وعزلته من الوظيفة للرأي والرتبة، ١-رَفَّتْ الحكومة الموظف عن العمل [فصيحة] ٢-فُصِّلَتْ الحكومة الموظف من العمل [فصيحة] ٣-رَفَّتْ الحكومة الموظف من العمل [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض من خلال المجاز، وقد أقره مجمع اللغة المصري باعتباره استعمالاً مستحدثاً للفعل "رَفَّتْ" الذي كان يعني التحطم

٢٧٣٢-رَفَع

"خَيْطُ رَفَعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. المعنى، رَفَعٌ دقيق الرأى والرؤية، ١- خَيْطُ رَفِيقٍ [فصيحة] ٢- خَيْطُ رَفِيعٍ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة والحديثة أوردته بهذا المعنى، ففي المصباح: "رَفَعُ الثوب فهو رفيع؛ خلاف غلط".

٢٧٣٣-رَفِيعًا

"عَظِمْنَا رَفِيعًا كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لسرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرؤية، عَظِمْنَا رَفِيعًا كَثِيرُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "رَفِيعًا" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توفهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٢٧٣٤-رَقَّصَ إِيْقَاعِي

"مَهْرَجَانِ الرَقَصِ الإِيْقَاعِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى، الرقص الجماعي الذي يتفق في حركاته مع نغم الموسيقى الرأى والرؤية، مهرجان الرقص الإيقاعي [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا التعبير المعاصر.

٢٧٣٥-رَقَّعَهُ

"رَقَّعَهُ بِالْكَفِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، ضربه بها للرأى والرؤية، ١- ضربه بالكفِّ [فصيحة] ٢- رَقَّعَهُ بِالْكَفِّ [فصحته] في اللسان؛ رفع الفَرَضَ بسهمه: أصابه، وكل [صابة رَفَعٌ.. ويقال: رَفَعَ ذَنْبَهُ بسوطة] إذا ضربه به. فاللفظ من الفصح الشائع على الألسنة.

٢٧٣٦-رَقَّاص

"رَقَّاصُ السَّاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، جسم متحرك حركة تذبذبية حول

الفعل بمعناه الشائع في المعاجم القديمة والحديثة؛ ففي اللسان: ورَفَعَتْ عينه.. اختلجت، وكذلك سائر الأعضاء، وفي الوسيط: رفعت العين أو الحاجب: اضطربت وتحركت.

٢٧٣٩-رَفَع

"رَفَعْنَا فَلَانًا عَلَى صَلْبِهِ فِي الْمَجْلِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "رَفَعًا" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، قَدَّمَهُ وأعلى مكانته للرأى والرؤية، ١- رَفَعْنَا فَلَانًا عَلَى صاحبه في المجلس [فصيحة] ٢- رَفَعْنَا فَلَانًا عَلَى صاحبه في المجلس [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالجمع الوسيط أوردته بهذا المعنى، كما أن مجمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فَعَّلَ" المزيد بالتضعيف بمعنى "فَعَّلَ" المجرد، وبخاصة عند قصد المبالغة أو التكثر.

٢٧٣٠-رَفِيقُ

"تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ تَقْوَدًا رَفِيقًا كَتَابِنَا هَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء من الكلمة. للرأى والرؤية، ١- تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ تَقْوَدًا رَفِيقًا كَتَابِنَا هَذَا [فصيحة] ٢- تُرْسِلُ إِلَيْكُمْ تَقْوَدًا رَفَقًا كَتَابِنَا هَذَا [فصيحة] جاء في القاموس: "الرَفَقُ بالكسر: ما استعين به. وفي الأساسي: رَفَقَهُ: مَرَفَقَهُ به، وبهذا يمكن تخريج الضبط المرفوض؛ لأن الغرض من [رسال الشيء طي] الكتاب: الاستعانة به. أما تخريج الكلمة بالفتح فعلى أنها مصدر للفعل الثلاثي "رَفَقَ" بمعنى صار رفيقًا أي مصاحبًا، أو بمعنى: شد الرِّقَاق، وهو حبل يربط به الحيوان حتى لا يهرب، أو على أنها ظرف قُدِّرَ قبله "في" كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٢٧٣١-رَفَقَةً

"جَمَعْتَنِي بِهِ رَفَقَةً حَسَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الرفقة جمع "رفيق"، وليست مصدرًا للرأى والرؤية، ١- جَمَعْتَنِي بِهِ رَفَقَةً حَسَنَةً [فصيحة] ٢- جَمَعْتَنِي بِهِ رَفَقَةً حَسَنَةً [فصيحة] جاء في اللسان: والرَفَقَةُ والرَّفَقَةُ: الجماعة المترافقون في السفر. والكلمة - بوصفها جمعًا - تناسب المعنى فيصبح ضبطها بالضم والكسر. أما إذا أريد المعنى المصدر كالصَّحبة فالضم واجب.

ووردت الكلمة بإسكان القاف في المعاجم الحديثة، فهي الوسيط: الرَّقْمُ هو الرمز المستعمل للتعبير عن أحد الأعداد البسيطة، ونصّ على أنها جمعية.

٢٧٤٤- رَقِي

"رَقِي إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَى" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى، صعد اليراعي والرتبة، ١- رَقِيَّ إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَى [فصيحة] ٢- رَقِيَّ إِلَى الدَّرَجَاتِ الْعُلَى [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "رَقِيَّ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين) بناءً على لهجة طَبْسِ التي يتحول فيها "فَعِل" الناقص إلى "فَعْل"، وفي المصباح: "وطيس تبدل الكسرة فتحة فتعقل الباء ألفاً، فيصير "بَقَا"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَّ ونَسِيَّ وفَتِيَّ، أو كان ذلك عارضاً...".

٢٧٤٥- رَكَضَ

"رَكَضَتِ الْحِيلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل مبنياً للمعلوم. المعنى، عَدَا اليراعي والرتبة، ١- رَكَضَتِ الْحِيلُ [فصيحة] ٢- رَكَضَتِ الْحِيلُ [فصيحة] الأصل استخدام الفعل بالبناء للمجهول مع الفرس، فيقال: رَكَضَ الْفَرَسُ وَرَكَضَتِ الْحِيلُ أَي: رَكَضَهَا صَاحِبُهَا، بمعنى استحثها على السَّوْدُو، ونظراً لكثرة الاستعمال قيل كذلك رَكَضَ الْفَرَسُ وَرَكَضَتِ الْحِيلُ بالبناء للمعلوم، كان الركنض منها. وقد جمع صاحب القاموس بين الاستعمالين فقال: وَرَكَضَ الْفَرَسَ كَعَتِي، فَرَكَضَ هُو.

٢٧٤٦- رَكَعَات

"صَلَّى لهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها باليراعي والرتبة، ١- صَلَّى لهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [فصيحة] ٢- صَلَّى لهُ أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ [صحيحة] الأصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير

محور ثابت اليراعي والرتبة، ١- يَتَدَوَّلُ السَّاعَةُ [فصيحة] ٢- رَقَّاصُ السَّاعَةِ [فصيحة] ٣- خَطَّارُ السَّاعَةِ [فصيحة مهملّة] تستخدم المعاجم الحديثة كلمتي "بَدَوَّلُ" أو "رَقَّاصُ"، ونصّ الوسيط على أن "بندول" جمعية. أما كلمة "خطار" فليست شائعة في الاستعمال.

٢٧٤٧- رَقَّصَ

"رَقَّصَ الرَّسَامُ السُّوْحَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". السرايى والرتبة، ١- رَقَّصَ الرَّسَامُ السُّوْحَةَ [فصيحة] ٢- رَقَّصَ الرَّسَامُ السُّوْحَةَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَّمَ الْخَزِرَاءَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّهَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: غَضَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصحيح الفعل "وقَّصَ".

٢٧٤٨- رَقَّمَ

"رَقَّمَ الصَّفْحَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، أعطاهم رقماً، أو وضع فيها علامات الترتيب. السرايى والرتبة، ١- رَقَّمَ الصَّفْحَةَ [فصيحة] ٢- رَقَّمَ الصَّفْحَةَ [صحيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَّمَ الْخَزِرَاءَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّهَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: غَضَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ ومن ثمّ يمكن تصحيح الفعل "رَقَّمَ"، فضلاً عن وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٢٧٤٩- رَقَّمَ

"صَدَرَ لِقَرَارٍ رَقْمٌ كَذَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. اليراعي والرتبة، صدر القرار رَقْمٌ كَذَا [فصيحة]

أن الفصح أشهر.

٢٧٤٢-رُكَّابُ الْعِبَّارَةِ الَّذِي

"إِتَّقُوا رُكَّابَ الْعِبَّارَةِ الَّذِي يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ غَرَّقُوا"
[مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد. المُرَّايِي
والمُرْتَبَةِ، إتِّقُوا رُكَّابَ الْعِبَّارَةِ الَّذِينَ يُخْشَى أَنْ يَكُونُوا قَدْ
غَرَّقُوا [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف
وجوئاً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع
"الذكور والتانيث"، والتعيين "التذكير والتعريف"،
والإعراب "الرفع والنصب والجر"، فسي المثال المذكور
الموصوف "رُكَّابُ الْعِبَّارَةِ" جمع؛ ولذا يجب أن تكون
صفته جمعاً أيضاً.

٢٧٤٤-رُكَّزَ عَلَى

"رُكَّزَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى أَمِيَّةِ التَّنْمِيَةِ الْبَشَرِيَّةِ" [مرفوضة عند
بعضهم] لأن الفعل "رُكَّزَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى،
أَعَدَّتِ المُرَّايِي، والمُرْتَبَةِ، ١-رُكَّزَتِ الدَّوْلَةُ فِي أَمِيَّةِ التَّنْمِيَةِ
الْبَشَرِيَّةِ [فصيحة] ٢-رُكَّزَتِ الدَّوْلَةُ عَلَى أَمِيَّةِ التَّنْمِيَةِ
الْبَشَرِيَّةِ [صحيحة] الشائع في الفعل "رُكَّزَ" تعديته إلى
مفعوله بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر
بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن
معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة
المصري هذا وذلك، وبجاء "على" بمعنى "في" كثير في
الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَذَخَلَ الْمَدِينَةَ ﴾
عَلَى جِبِنٍ غُفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴿ القصص/١٥، أي في حين غفلة
بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثمَّ فليس هناك ما يمنع
تعديته بـ "على" باعتبار دلالتها على الظرفية، بالإضافة
إلى ما تحمله "على" من معنى الاستعلاء أو الوقوع على
الشيء.

٢٧٤٥-رُكَّلَات

"رُكَّلَاتُ الْجَزَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين
الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. المُرَّايِي، والمُرْتَبَةِ،
١-رُكَّلَاتُ الْجَزَاءِ [فصيحة] ٢-رُكَّلَاتُ الْجَزَاءِ [صحيحة]
الأصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين

الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها
تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكِّي في
تتقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرَّ جمع
اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفصح
أشهر.

٢٧٤٦-رُكِّنَ عَلَى

"رُكِّنَ عَلَى عَدُوِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل
"رُكِّنَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى، وفق به المُرَّايِي،
والمُرْتَبَةِ، ١-رُكِّنَ إِلَى عَدُوِّهِ [فصيحة] ٢-رُكِّنَ عَلَى عَدُوِّهِ
[صحيحة] الفعل "رُكِّنَ" يتعدى بحرف الجر "إلى"، ولكن
أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما
أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي
المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن
يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن
ثمَّ يكون تصحيح المثال المرفوض على تضمين "رُكِّنَ" معنى
الفعل "اعتمد" أو "استند" المتعديين بـ "على".

٢٧٤٧-رُكُوبِيَّة

"أَعَدَّتِ لَكَ الرُّكُوبِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشروعها على
أسنة العامة، المعنى، ما يُركب من الدوابِّ وغيرها المُرَّايِي،
والمُرْتَبَةِ، أَعَدَّتِ لَكَ الرُّكُوبِيَّةَ [فصيحة] جاء في التاج:
"الرُّكُوب، والرُّكُوبِيَّةُ بهاء، من الإبل: التي تُركب.. يقال:
ما له رُكُوبِيَّةٌ ولا حُمُولَةٌ ولا حُلُوبَةٌ، أي ما يُركبُه ويُحلبُه
ويحمل عليه".

٢٧٤٨-رُمَادُ

"لَقِيَ الرُّمَادُ فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه
الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، ما تخلف من
احتراق المواد المُرَّايِي، والمُرْتَبَةِ، لَقِيَ الرُّمَادُ فِي الطَّرِيقِ
[فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الرُمَاد" -
يفتح الراء - بمعنى: ما تخلف من احتراق المواد، وقد جاء
ذلك في قوله تعالى: ﴿ أَعْمَالُهُمْ كَرَمَادٍ اشْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ ﴾
[براهيم/١٨].

٢٧٤٩-رَمَاهُ عَلِي

"رَمَاهُ عَلَى الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

حركات متباعدة، وقد وردت الكلمة في الأساسي على أنها محدثة، واعتبرها البستاني من كلام العامة.

٢٧٥٣-رَمَوْا

"اللاعبون رَمَوْا الكرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الراءى والرتبة، ١-اللاعبون رَمَوْا الكرة [فصيحة] ٢-اللاعبون رَمَوْا الكرة [صحيفة] عند إسناده الفعل المنتهي بالفاء إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة ٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَإِبْنَاءَنَا﴾ آل عمران ٦٧، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة ٦٧، بضم الفاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت ٢٦، بضم الغين.

٢٧٥٤-رَمَوْشَ

"سقطت رموش عليه من الرُمْد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنوي، أهدابها الراءى والرتبة، ١-سقطت أهداب عينيه من الرُمْد [فصيحة] ٢-سقطت رموش عينيه من الرُمْد [صحيفة] ذكر تاج العروس أن الرُمش معناه الجفن، وذكرت بعض المعاجم الحديثة كالأساسي أن الرُمش: الشعر النابت على أطراف الجفون. ولا شك أن إطلاق الجفن على الأهداب مما تسمح به اللغة، لأنه نوع من الجواز المرسل علاقته الكلية والجزئية.

٢٧٥٥-رَمَى بِـ

"رمى بالقوس" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "الباء" بدلاً من حرف الجر "عن". المعنوي، أطلق الراءى والرتبة، ١-رمى عن القوس [فصيحة] ٢-رمى بالقوس [فصيحة] أجازت المعاجم وكتب النحو وضع الباء موضع "عن" و"على"، وقد جاء في المصباح أنه يجوز استعمال رمى بالقوس بمعنى رمى عليها ورمى عنها. كما

بحرف الجر "على"، وهو يعتد بنفسه. الراءى والرتبة، ١-رَمَاهُ أرضاً [فصيحة] ٢-رَمَاهُ على الأرض [فصيحة] الوارد في المعاجم متعددة هذا الفعل بنفسه إلى مفعول واحد، ثم يجيء التمييز بعده، ولكن يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه من باب الاختيارات الأسلوبية التي تجيز التكلمة بالجار والمجرور بدلاً من التمييز.

٢٧٥٥-رَمَحَ

"رَمَحَ الفرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنوي، رمى الراءى والرتبة، ١-رَمَحَ الفرس [فصيحة] ٢-رَمَحَ الفرس [صحيفة] جاء في المعاجم: رَمَحَ الدرع: لمح لمحاً خفيفاً متقارباً، ورَمَحَ الجندب: ضرب الحصى برجله، والعلاقة بين العدو السريع والمعاني المشار إليها قريبة، فيكون رمح الفرس بمعنى أسرع صحيحاً للعلاقة المشابهة مع اللعمان المتقارب للوق، أو ضرب الجندب الحصى برجله، وقد ذكر الأساسي هذا المعنى ووصف الكلمة بأنها محدثة.

٢٧٥٦-رَمَزَ

"رَمَزَ فمرض" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنوي، أكل ما سقط من الطعام، ولم يتوقَّفْ قَدْرَما للراءى والرتبة، رَمَزَ فمرض [فصيحة] جاء في المعاجم: رمم الرجل وغيره: أكل ما سقط من الطعام، ولم يهتم بنظافته، وجاء هذا الفعل في الحديث الشريف: "ولا هي أرسلتها ترغم من خشاش الأرض" ثم شاع هذا الفعل على الألسنة بذات المعنى.

٢٧٥٦-رَمِشَتْ

"رَمِشَتْ عينه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم. المعنوي، تحرك جفنها، أو رَمِشَ الراءى والرتبة، ١-رَمِشَتْ عينه [فصيحة] ٢-رَمِشَتْ عينه [صحيفة] جاء في المعاجم: "رَمِشَتْ عينه: احمرت أصفاهه وتفتلت أهدابها مع ماء يسيل"، وطَرَقَتْ عينه: تحرك جفناها، ويمكن تصحيح "رَمِشَتْ عينه" بمعنى رَقَّتْ على أنه مجاز مرسل علاقته السببية، لأن من حَمَرَ عينه تحرك أصفاهه

استعمال هذه الكلمة بدلالتها المذكورة لكثرة نظائرها، ولورودها في شعر لأبي ذؤيب الهذلي.

٢٧٦٠- رَهَيْتَيْنِ أَمْرِيكَيْنِ

«إِطْلُقْ سِرَاحَ رَهَيْتَيْنِ أَمْرِيكَيْنِ» [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. [الرأي، والرقيقة، ١-] -إِطْلُقْ سِرَاحَ رَهَيْتَيْنِ أَمْرِيكَيْنِ [فصححة] ٢- -إِطْلُقْ سِرَاحَ رَهَيْتَيْنِ أَمْرِيكَيْنِ [صححة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في التمت الحقيقى فإنه قد يجوز عدم المطابقة في النوع في المثال الثاني؛ لأن كلمة «رهيت» على الرغم من أنها مؤنث «رهين» وقد وردت في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيَّةٌ﴾ [المائدة/ ٢٨]، فإنها في العصر الحديث تدل على من يقبض عليه من عصابة أو جماعة متطرفة للضغط على أسرته أو حكومته بلده لتنفيذ رغبات هذه الجماعة؛ وبهذا يصح تذكيرها كما يمكن تذكيرها على اعتبار التاء للمبالغة وليست للتأنيث.

٢٧٦١- رَوْتَيْنِ

«سَلِّ لِلْمَوَلِّفِ مَن رَوْتَيْنِ الْعَمَلِ» [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في مآثور اللغة، مع وجود بديل فصيح لها. -الرأي، والرقيقة، ١- سَلِّ الْمُوَلِّفَ مَن رَوْتَاةِ الْعَمَلِ [صححة] ٢- سَلِّ الْمُوَلِّفَ مَن رَوْتَيْنِ الْعَمَلِ [مقبولة] وضع جمع اللغة المصري مقابلاً للكلمة المرفوضة، وهي كلمة «رَوْتَاة» التي تدور مادتها اللغوية في معاني الثبات وعدم التحرك. أمّا قبول الكلمة المرفوضة؛ فلشيوعها على ألسنة المثقفين ودورانها في أقلام الأدباء ووسائل الإعلام، وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٢٧٦٢- رُوحٌ

«خَرَجَتْ رُوحُهُ إِلَى بَارِلْهَا» [مرفوضة] لعدم ضبط المعاجم هذه الكلمة بفتح الراء للمعنى المذكور. -المعنى، ما به حياة نفسه -الرأي، والرقيقة، خرجت رُوحُهُ [إلى بارلها] [فصححة] انشقت جميع المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الراء من كلمة «روح» بالضم، إذا جاءت بمعنى النفس، أو ما به حياة النفس.

يمكن تصويب هذا المثال المرفوض على اعتبار الباء للاستعانة؛ لأن القوس من آلات الرمي التي يستعان بها.

٢٧٥٦- رَمَى عَلَى

«رَمَى عَلَيْهِ حَجَرًا» [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل «رَمَى» لا يتعدى بـ «على». -الرأي، والرقيقة، ١- رَمَاهُ بِحَجَرٍ [فصححة] ٢- رَمَى عَلَيْهِ حَجَرًا [فصححة] في الجملة الأولى اتصل الفعل مباشرة بالرمي عليه، ثم جيء بالرمي به مجروراً بحرف الجر الباء. أما في الجملة الثانية فقد دخل حرف الجر «على» على الرمي عليه، وجاء الرمي به منصوباً على سبيل المفعولية، فهما تعبيران مختلفان، وطريقتان فصيحتان لتعصير عن الفكرة الواحدة. كما أنه يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل «رمى» معنى الفعل «ألقى».

٢٧٥٧- رَهَابِيَّةٌ

«رَهَابِيَّةُ النَّصَارَى» [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة «رهابية» لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة «راهب». -المعنى، المتصعدون منهم في الصوامع، واحداً راهب -الرأي، والرقيقة، ١- رَهْبَانُ النَّصَارَى [فصححة] ٢- رَهَابِيَّةُ النَّصَارَى [صححة] قال في اللسان: الراهب المتصعد في الصومعة، وأحد رهبان النصارى.. وقد يكون الرهبان واحداً فيجمع على رهابين ورهابة.

٢٧٥٨- رَهَبٌ

«رَهَبُ الْجُنْدِيِّ الْأَعْدَاءِ» [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. -الرأي، والرقيقة، رَهَبَ الْجُنْدِيُّ الْأَعْدَاءَ [فصححة] جاء في المعاجم «رَهَبٌ» بكسر الهاء على وزن «فعل» فهو من باب «فرح».

٢٧٥٩- رَهِيْبٌ

«هَذَا لَقَدْ رَهِيْبٌ» [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. -المعنى، مهروب -الرأي، والرقيقة، ١- هَذَا قَائِدٌ مَرْهُوبٌ [فصححة] ٢- هَذَا قَائِدٌ رَهِيْبٌ [صححة] أجاز النحاة تحويل «فعل» عن «مفعول» إما على أنه قياسى، وإما على أنه غالب كثير، وقد أجاز جمع اللغة المصري

٢٧٦٢-رُوحَانِي

السنة العامة. المعنى، عاذ إليهما الرأي والوثقة، اذهب [إلى بيته] رُوحٌ [إلى بيته] [صحيحة] جاء في المعاجم: رُوحُ القوم: ذهب إليهم في الرواح، وقياساً على ذلك يقال: "رُوحٌ إلى بيته، ذهب إليه وقت الرواح".

٢٧٦٨-رُوحٌ عن

"رُوحٌ عن نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "عن"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، أراحها للرأي والوثقة، اروحُ نفسه [فصيحة] ٢-رُوحٌ عن نفسه [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "رُوحٌ" متعدياً بنفسه وبـ "عن"، ففي المعاجم: رُوحٌ عنه: أراحه، وروحُ فلاناً: أراحه، وعليه يكون كلا الاستخدامين لفيصلاً.

٢٧٦٩-رُوي

"رُوي من المساء" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. المعنى، شرب منه أو شبع للرأي والوثقة، رُوي من المساء [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رُوي" على "فعل" بكسر الميم بمعنى "شرب" أو "شبع".

٢٧٧٠-رُوي

"رُوي للزرع" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. الرأي والوثقة، رُيَ الزرع [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والوارد في المعاجم "رُيَ" مصدراً للفعل "رُوي".

٢٧٧١-رُوي

"رُوي للزرع" [مرفوضة] لاستعمال الفعل متعدياً وهو لازم. الرأي والوثقة، رُوي الزرع [فصيحة] ٢-رُوي للزرع [فصيحة] الفعل "رُوي" لازم. أما إذا أريد معنى التعدية فإنه يستخدم الفعل "رُوي".

٢٧٧٢-رياش ثمينه

"لي قصره رياش ثمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المثنى، وهي مذكرة. الرأي والوثقة، احيي قصره رياش ثمين [فصيحة] ٢-لي قصره رياش ثمينه [فصيحة]

"العلاج الرُوحَانِي صعب الممارسة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل باء النسب للرأي والوثقة، ١-العلاج الرُوحَانِي صعب الممارسة [فصيحة] ٢-العلاج الرُوحَانِي صعب الممارسة [فصيحة] وردت كلمة "رُوحَانِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "روح" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نفاثر كثيرة عن العرب.

٢٧٦٤-رُوحٌ نقي

"فو رُوحٌ نقي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأي والوثقة، اذو رُوحٌ نقي [فصيحة] ٢-ذو رُوحٌ نقي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالتاج والمصباح والقاموس والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيبها، وذكر المصباح أن التأنيث على معنى النفس.

٢٧٦٥-رُوع

"ألقى الخوف في رُوعه" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، قلباً للرأي والوثقة، ألقى الخوف في رُوعه [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "رُوع" بضم الراء بمعنى القلب والذهن والعقل، وقد جاء في الحديث: "إن رُوحَ القدس لثب في رُوعي أن نفساً لن تموت حتى تستكمل رُوعها".

٢٧٦٦-رُومَانِي

"المذهب الرومَانِي أحد المذاهب الأدبية الحديثة" [مرفوضة عند الأكرين] لأن "روماني" لم ترد في المعاجم العربية. الرأي والوثقة، ١-المذهب الابتداعي أحد المذاهب الأدبية الحديثة [فصيحة] ٢-المذهب الرومَانِي أحد المذاهب الأدبية الحديثة [صحيحة] وردت كلمة "رومانسية" في المعجم الأساسي بمعنى العودة إلى الطبيعة وإيثار الحس والعاطفة على العقل والمنطق وهي من الكلمات المستحدثة في لغة العصر الحديث.

٢٧٦٧-رُوح

"رُوحٌ إلى بيته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

معنى الهواء".

٢٧٧٧-ربيع

"حَصَلَ رَيْحُ الْعَقَارِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، المقابل الذي يحصله المالك من المستأجر الرباعي والروبة، حَصَلَ رَيْحُ الْعَقَارِ [صحيحة] أوردت المعاجم القديمة "الرَّيْحُ" بفتح الراء وسكون الياء بمعنى: "المرجوع"، كما أوردته بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بمعنى: فضل الشيء وناتجه، الذي يؤديه المستأجر إلى المالك مقابل استغلال العين المؤجرة.

٢٧٧٨-رَبَّان

"قَسَبَ قِي رَبَّانَ الشَّبَابِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، أوله ومقتبله الرباعي والروبة، شاب في رَبَّانَ الشَّبَابِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الراء وسكون الياء.

٢٧٧٩-رَيّ

"سَيَخْصُصُ نَصْفَ الْمِيَاهِ لِرَبِّي الْأَرْضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الراء. المعنى، لسقيها الرباعي والروبة، ١- سيخصص نصف المياه لربي الأراضي [فصيحة] ٢- سيخصص نصف المياه لربي الأراضي [صحيحة] الوارد في المعاجم "رَيّ" - بفتح الراء - مصدرًا للفعل "رَوَّى" بمعنى "سقى"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لوروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٢٧٨٠-رَبِّي الْأَرْضِ

"قَلَمُ الْفَلَّاحِ بِرَبِّي الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام مصدر "قَلَمَ" بدلا من مصدر "أَقْلَمَ"، و"قَلَمَ" للرباعي والروبة، قام الفلاح برَبِّي الْأَرْضِ [فصيحة] جاء في المعاجم: روى الزرع: سقاه، فيكون "الرَبِّي" مصدرًا لـ "رَوَّى" المتعدي، وليس لـ "رَوَّى" اللازم.

٢٧٨١-رَبَّانَا

"أَضْحَى الْعُودَ رَبَّانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتتوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. للرباعي والروبة، ١- أضحى العود رَبَّانَا [فصيحة] ٢- أضحى العود رَبَّانَا

الأفصح في كلمة "رباني" التذكير وتكون مفردة، ومعناها: الأثاث أو المال، ولكن يجوز فيها التانيث، باعتبارها جمعاً لكلمة "ربش"، والربش: الأثاث أو اللباس الفاخر، أو المال، وهذه توصف يؤنث.

٢٧٧٣-رياضياتي

"تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. للرباعي والروبة، تلك معادلات لا يقدر على حلها إلا عالم رياضياتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٧٧٤-رَبُّورَتَاج

"رَبُّورَتَاجٌ صَحْفِي" [مرفوضة] لأنها كلمة غير عربية. المعنى، بحث يقوم به كاتب صحفي أو أكثر يشتمل على تحقيق مكان أو حادث أو موضوع بالوصف والتصوير الرباعي والروبة، ١- تقرير صحفي [فصيحة] ٢- تحقيق صحفي [فصيحة] ٣- استطلاع صحفي [فصيحة] لم تُرد في المعاجم القديمة والحديثة كلمة "رَبُّورَتَاج"، لأنها كلمة أجنبية لم يتم إخضاعها للتنط العربي.

٢٧٧٥-رَبَّحَان

"يُحِبُّ رَاحَةَ الرَّبَّحَانِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرباعي والروبة، يُحِبُّ رَاحَةَ الرَّبَّحَانِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "رَبَّحَان" بفتح الراء لا بكسرها، كما في قوله تعالى: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْبِ وَالرَّبَّحَانُ﴾ الرحمن/١٧.

٢٧٧٦-ربيع شديد

"ربيع شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر وهي مؤنثة. للرباعي والروبة، ربيع شديد [فصيحة] ٢- ربيع شديد [صحيحة] الأفصح في كلمة "ربيع" التانيث، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَيْسَ ثَمَانُ الرِّيحِ غَاصِقَةٌ تَجْرِي بِأَمْرِ﴾ الأنبياء/٨١، ولكن يجوز فيها التذكير اعتماداً على ما جاء في المصباح: "الريح مؤنثة على الأكثر .. وقد تذكر على

النحاة أن وصف "فُعْلَان" الذي مؤنثه "فُعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فُعْلَان" ومؤنثه "فُعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فُعْلَان" بالثاء.

٢٧٨٤-رئيس

"زار الرئيس المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأي والرؤية، ١-زار الرئيس المصنع [فصيحة] ٢-زار الرئيس المصنع [فصيحة] أجازت المعاجم كلمة "رئيس" مخففة بالياء المشددة بمعنى "رئيس" كما ورد في التاج، ومنه قول الكُمَيْت:

تُهَذِي الرُّمَّةُ ما استقامَ الرئيسُ

٢٧٨٥-رِيَّان

"رِيَّان الصَّيْبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعصبي، سال لعاباً للرأي والرؤية، رِيَّان الصَّيْبِي [فصيحة] جاء في اللسان: "الرَّوَال: اللعاب"، ولم يذكر فعله، كما لم يعد ذكره في الياء. ولعل هذا هو السبب في أن الوسيط اعتبر "رِيَّان" مؤنثة، على الرغم من وجود "رَال".

[صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على "فُعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فُعْلَان" بالثاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري؛ وإذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٢٧٨٦-رِيَّانَة

"امرأة رِيَّانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة ثاء التأنيث على "فُعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأي والرؤية، ١-امرأة رِيَّانَة [صحيحة] ٢-امرأة رِيَّانَة [فصيحة] مهملات الأكثر في الوصف على "فُعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فُعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فُعْلَان" على "فُعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق ثاء التأنيث بـ "فُعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٧٨٧-رِيَّانِين

"أصبَحوا بعد عطش رِيَّانِين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فُعْلَان" جمعاً سالماً. الرأي والرؤية، أصبحوا بعد عطش رِيَّانِي [صحيحة] ذكر

الزاد

٢٧٨٦-زُر

"عُرِفَ بأنه زُر نساء" [مرفوضة] لعدم ورود هذا اللفظ بتحقيق الهمزة في المعاجم. الرأى والرؤية، عُرِفَ بأنه زير نساء [فصيحة] جاء في القاموس (زور): "والزير.. رجل يحب محادثة النساء، وبحب مجالسهن"، وفي الوسيط أنه الذي يكثر زيارة النساء.

٢٧٨٧-زَحَمَ

"زاحمه في العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "فاعِل" بدلاً من "فعل" للرأى والرؤية، ١-زَحَمَهُ في العمل [فصيحة] ٢-زاحمه في العمل [فصيحة] يمكن تصويب الفعل المرفوض؛ لأن مزيدات الأفعال قياسية لا تحتاج إلى ورود في المعاجم، وأصول اللغة لا تمنع من استخدام "فاعِل" بمعنى "فعل"، فهو كثير شائع في لغة العرب، مثل: "حَافِظٌ" و"بَادِرٌ" و"حَازِرٌ" و"شَاعِدٌ" و"واقِبٌ" و"دافعٌ". وقد ذكرت المعاجم القديمة، كاللسان والتاج، الفعل "زاحمٌ" بمعنى "زَحَمَ"، وتبعهما الوسيط.

٢٧٨٨-زَادَ

"زادت الأمطار ماء النيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. للرأى والرؤية، ١-زَادَ ماء النيل بعد سقوط الأمطار [فصيحة] ٢-زادت الأمطار ماء النيل [فصيحة] يصبح استخدام الفعل "زَادَ" لازماً ومتعدياً، كما يصبح استخدامه متعدياً إلى مفعول واحد، أو إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، ومنه قوله تعالى: ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ البقرة/٩٠. وفي الوسيط: زَادَ الشيء: جملة يزيد، وزاد فلاناً خيراً: أعطاه إياه.

٢٧٨٩-زَادَ عَنْ

"زاد عنه في الدرجات" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام

حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". للرأى والرؤية، ١-زاد عليه في الدرجات [فصيحة] ٢-زاد عنه في الدرجات [فصيحة] يصح استعمال "زاد" متعدياً به "عن" في هذا المعنى اعتماداً على وروده في قول الشاعر الجاهلي: يزيد نبالة عن كل شيء.

كما أن "قص" يتعدى به "عن" وهو مقابل له "زاد" في المعنى والعرب تحمل اللفظ على مضاده أو مصاحبه في الاستخدام. كما أن مجيء "عن" بمعنى "على" كثير في لغة العرب كقوله تعالى: ﴿قُلْنَا يَبْخُلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، أي على نفسه.

٢٧٩٠-زَادَ فِي

"زاد في جهده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. للرأى والرؤية، ١-زَادَ جُهدَهُ [فصيحة] ٢-زَادَ في جُهدِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه كما في المعاجم، ويتعدى بحرف الجر "في" كما في قوله تعالى: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدْ حَرْثَ الآخِرَةِ نَزِدْ لَهُ فِي حَرْثِهِ﴾ الشورى/٢٠.

٢٧٩١-زَاطَ

"زَاطَ القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، صاحبو الرأى والرؤية، اصنَّاحُ القوم [فصيحة] ٢-زَاطَ القوم [فصيحة] جاء في المعاجم: زَاط: صاح وجَنَّبَ وزَاط الناس: اختلطت أصواتهم، والزياط: المنازعة واختلاف الأصوات. وشاع الفعل في لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٧٩٢-زَاغَ

"زَاغَ من المدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، هرب منها للرأى والرؤية، ١-

قبل لاهمه مَدَّة. ويمكن تصحيح الجمع الثاني "زبائن" عن طريق تعميم القاعدة لتشمل المذكور كذلك، أو قياساً على كلمات مذكورة جمعت هذا الجمع مثل: فريد، وحديد، ومديح، وجنين. وقد ورد الجمع "زبائن" في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد، والأساسي.

٢٧٩٦-زَيْلَةٌ

"صُنْدُوقُ الزَّيْلَةِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الزاي. الراي. والراي. والرؤية، صندوق الزبالة [فصيحة] ضبطت الكلمة بضم الزاي في المصباح "كنس" حيث قال: "والكناسة بالضم ما يُكنَسُ وهي الزبالة". ويؤيد ضبطها بالضم أطراد "فَعَالَةٌ" للدلالة على نفاية الشيء وبقيائه، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء، (وانظر: قياسية فعالة للدلالة على بقايا الأشياء).

٢٧٩٧-زَيْلٌ

"زَيْلُ الْأَرْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ". المعنوي، سَدَّهَا الرَّاي. والرؤية، ١-زَيْلُ الْأَرْضِ [فصيحة] ٢-زَيْلُ الْأَرْضِ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كالول التاج: خَرَمَ الْحُرَّةَ وَغَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسْتَمٌّ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعْلٌ" المضاعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلٌ" لظيد معنى التعدية أو التكثير، وإجازة أيضاً مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: زَيْلُ الزَّرْعِ زَيْلًا: سَعْدُهُ بِالزَّيْلِ، ويقال: زَيْلُ الْأَرْضِ، أما زَيْلُ فَيَكُنْ تصويبه بناء على ما سبق.

٢٧٩٨-زَيْدٌ

"أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط كلمة "زَيْد". المعنوي، ما يستخرج من اللبن بالمخض وتسمى القطعة منه زَيْدًا الرَّاي. والرؤية، أَكَلْتُ زَيْدًا شَهِيًا [فصيحة] الوارد في المعاجم أن كلمة "زَيْدٌ" تضبط بضم الزاي وسكون الباء؛ ففي المصباح المنير أن الكلمة على وزن "فَعْلٌ".

هرب من المدرسة [فصيحة] ٢-زَاغَ من المدرسة [صحيفة] جاء في المعاجم: زاغ عن الطريق: مال وسَدَل. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل زاغ معنى الفعل "هرب" الذي يتعدى بحرف الجر "من" والتضمين كثير في لغة العرب.

٢٧٩٣-زَيْلٌ

"زَيْلُ اللَّهِ الْمَكْرُوهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل نفسه مع أنه لازم. الراي. والرؤية، ١-زَايَلُ اللَّهِ الْمَكْرُوهُ [فصيحة] ٢-زَايَلُ اللَّهِ الْمَكْرُوهُ [فصيحة] ذكر القاموس المحيط أن الفعلين زال وأزال متعديان بنفسيهما، وورد في الوسيط أن زال الشيء يزيله زَيْلًا بمعنى: غاء وأبعده.

٢٧٩٤-زَيْلٌ

"زَيْلٌ مِنْهُ الْخُوفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". الراي. والرؤية، ١-زَايَلٌ عَنْهُ الْخُوفُ [فصيحة] ٢-زَايَلٌ مِنْهُ الْخُوفُ [صحيفة] أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. ومجيء "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في قوله تعالى: ﴿فَوَيْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازاة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ صحة النباية، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة. وقد جاء في الوسيط: زال من مكانه، وعنه بمعنى: تحوَّل وانتقل؛ وعليه يمكن تصحيح زال الخوف عنه، ومنه.

٢٧٩٥-زَيْلَانٌ

"فِي السُّوقِ زَيْلَانٌ كَثِيرُونَ" [مرفوضة عند الكثيرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم. الراي. والرؤية، ١-فِي السُّوقِ زَيْلَانٌ كَثِيرُونَ [صحيفة] ٢-فِي السُّوقِ زَيْلَانٌ كَثِيرُونَ [فصيحة] مهملات] جمع "زَيْلَانٌ" على "زَيْلَانٌ" هو الأشهر والأقرب؛ لأن الجمع "فَعْلَانٌ" يطرد في كل اسم رباعي صحيح اللام

وقد جاء في التاج: "الزَحْفَةُ بالتشديد: ما يُزْحَفُ به البيت لغة مصرية". وجاء في الوسيط: "الزَحْفَةُ: آلة تسوى بها الأرض للزرع"، ونص على أنها محدثة.

٢٨٠٣-زحف

"زحف الصبي على الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبى بذكر الجار والمجرور "على الأرض"، فهو حشو لا ضرورة له، والمعنى: ذَبَّ على مقعده قبل أن يمشي المراهي، والرتبة: ١-زحف الصبي [فصيحة] ٢-زحف الصبي على الأرض [فصيحة] جاء في اللسان: أصل الزَحْف للصبي، وهو أن يزحف على مقعده قبل أن يقوم. ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من قبيل التاكيد، أو أنه أريد به تعيين الشيء الذي تحرك الطفل فوقه، فقد يكون أرضاً، أو يساطاً، أو سريراً، أو غير ذلك.

٢٨٠٤-زَحَفْ على

"زَحَفَ الجيش على القلعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زَحَفَ" لا يمتدحى به "على" المراهي والرتبة: ١- زَحَفَ الجيش إلى القلعة [فصيحة] ٢- زَحَفَ الجيش على القلعة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدحى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وقد ورد في الوسيط: زحف العسكر إلى العدو: مَحَفُوا إليهم في قتل لكثرتهم، وهذا على حمل الفعل "زحف" على معنى "توجه". ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "زحف" معنى الفعل "هجم" الذي يتعدى بحرف الجر "على"، والتضمين كثير في لغة العرب. وقد شاع تعدية الفعل "زحف" به "على" في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وطه حسين، ومحمود تيمور، وتوفيق الحكيم، كما ورد في بعض المعاجم الحديثة.

٢٨٠٥-زَحَفْ

"زَحَفَ القطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد في المعاجم مع المطر، والمعنى: اندفع بقوا المراهي، والرتبة:

٢٧٩٩-زَيُون

"أنت زَيُون دالم" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. والمعنى: مُشْتَرٍ دائم من تاجر واحداً المراهي، والرتبة: أنت زَيُون دائم [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي المصباح: "وقيل للمشتري: زَيُون.. وهي كلمة مولدة ليست من كلام أهل البادية"، وقد وردت الكلمة في العديد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والمنجد، والوسيط، وذكرت أنها مولدة. وعُصِمَتْ بعض المعاجم المعنى ليشمل كل من يكثر التردد على المكان، ويشمل البائع كذلك.

٢٨٠٠-زَجْ

"زَجَ الشرطي للسن في السجن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، والمعنى: رَمَى به ودَفَعَ المراهي، والرتبة: ١-زَجَى الشرطي للسن في السجن [فصيحة] ٢-زَجَ الشرطي للسن في السجن [صحيحة] جاء في القاموس (زجى) أن زجَاه وزجَاه بمعنى ساقه ودفعه، وأن زَجَه بمعنى رماه (زجى)، وفي اللسان: زَجَ بالشئ من يده: رمى به. فالاستعمال المرفوض صحيح لا غبار عليه.

٢٨٠١-زَحَام

"كَانَ الزَّحَام شديداً" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم، المراهي، والرتبة: كان الزَّحَام شديداً [فصيحة] جاء في اللسان: زَحَمَ يَزْحَمُ زَحْماً، ولِزْحَاماً- بكسر الزاي، ولم ترد بفتحها. وفي الوسيط: الزَّحَام: تدافع الناس وغيرهم في مكان ضيق.

٢٨٠٢-زَحَالَة

"سَوَى الأرض بالزَحَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة، والمعنى: آلة تسوى بها الأرض للزراعة، المراهي، والرتبة: ١-سَوَى الأرض بالزَحَالَة [فصيحة] ٢-سَوَى الأرض بالملأسة [فصيحة مهجلة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مِفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "قَبَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث،

المعاجم. الرأْي والمُرْقبة. زَرْ القميص [فصحية] جاء في اللسان: "الرَّزُّ: واحد أذراع القميص"، وفي الوسيط: الرَّزُّ: شيء كالْحَبَّة أو القرص يدخل في العروة، والجمع: أَرْزَار، وَزُرُور.

٢٨١٠- زُرُفَات

"جاءوا زُرُفَاتٌ ووُحْدَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأْي والمُرْقبة. ١- جاءوا زُرُفَاتٌ ووُحْدَانًا [فصحية] ٢- جاءوا زُرُفَاتٌ ووُحْدَانًا [مصححة] أكثر المعاجم على أن الكلمة بفتح الزاي مع تخفيف الفاء أو تشديدها، ولكن ورد في الصباح أن الزرافة تضبط بفتح الزاي أو ضمها، ونقل الضم عن ابن دريد. وبناء على ذلك يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٨١١- زُرَايِر

"زُرَايِرُ القميص" [مرفوضة] لعدم ورودها جمعاً لكلمة "زَرْ". للرأْي والمُرْقبة، أذراع القميص [فصحية] الوارد في المعاجم جمع كلمة "زَرْ" على "أززار".

٢٨١٢- زُرْبَعَة

"طرح الفلاح زُرْبَعَة القمح في أرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بتشديد الراء. المعني، الحَبُّ الذي يُزْرَعُ للرأْي والمُرْقبة، ١- طرح الفلاح زُرْبَعَة القمح في أرضه [فصحية] ٢- طرح الفلاح زُرْبَعَة القمح في أرضه [مصححة] لم يفرق اللسان بين الزُرْبَعَة والزُرْبَعَة؛ إذ فسر الأولى بما يُزْرَع، والثانية بالحَب الذي يُزْرَع. ويبدو أن تعدد مصادره هو الذي جعله يقول تعقيباً على ضبط الزُرْبَعَة: ولا تقل زُرْبَعَة بالتشديد؛ فإنه خطأ. وأكثر المعاجم على تخفيف الكلمة.

٢٨١٣- زَرْعُ الْأَشْجَارِ

"زرع الفلاح الأشجار المثمرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعني، غرسها للرأْي والمُرْقبة، ١- غرس الفلاح الأشجار المثمرة [فصحية] ٢- زرع الفلاح الأشجار المثمرة [فصحية] جاء في لسان العرب أن زَرْعُ الحَبِّ: بذرُه، ولكن جاء فيه أيضاً أن زَرْعُ الزرع تنميته. كذلك جاء في تاج العروس أنه يقال: زرعت

زَرْحُ المطر [مصححة] ورد الفعل "زَرْحُ" في المعاجم بمعنى قريب من المعنى المرفوض. ففي اللسان: الزَرْحُ: السرعة، والزَرْحُ: السر العنيف. وفي الوسيط: زَح الجمر ونحوه؛ اشتد وجهه. وقد وردت نسيه الزَرْحُ للمطر في ألف ليلة، وذكرتها بعض المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، والتكملة.

٢٨٠٦- زَخَّة

"زَخَّة من المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في كتب اللغة. المعني، دَفْعَةٌ من الرأْي والمُرْقبة، ١- دَفْعَةٌ من المطر [فصحية] ٢- زَخَّة من المطر [فصحية] ٣- زَخَّة من المطر [مصححة] حيث صحَّ الفعل "زَخ" يصح اسم المرة "زَخَّة" بالضرورة لأنه اشتقاق قياسي. وقد ورد اللفظ في تكملة المعاجم وغيرها.

٢٨٠٧- زَخَم

"أَغْطَسَ القضية زَخَمًا جديدًا" [مرفوضة] لوجود خطأ في الضبط. الرأْي والمُرْقبة، أعطى القضية زَخَمًا جديدًا [فصحية] جاء في اللسان والوسيط أن الزَخَم - يسكون الحاء - مصدر زَخَمَ أي: دَفَعَ دفعًا شديدًا. ومثل هذا في الأساس والمتجد وغيرهما.

٢٨٠٨- زَدَ إِلَى

"زَدَ إلى ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زاد" لا يتعدى بـ "إلى". للرأْي والمُرْقبة، ١- زَدَ على ذلك [فصحية] ٢- زَدَ إلى ذلك [فصحية] فَصَّرَت المعاجم تعدية الفعل "زاد" على حرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا، وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على تضمين الفعل "زاد" معنى الفعل "أضاف"، وقد ورد الفعل متعديًا بـ "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَزِدْكُمْ قُوَّةً إِلَى قُوَّتِكُمْ﴾ مود/٥٢.

٢٨٠٩- زَرَلِر

"زَلَزِلَ القميص" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذه الصيغة في

الشجر، كما يقال: زرعت البُر والشعر.

٢٨١٤-زَرْف

"زَرْف دمعته غزيراً" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالزاي. المعنوي، سأل الرازي، والزربة، زَرْف دمعته غزيراً [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى: "زَرْف" بالنّال، أي: سال.

٢٨١٥-زَرْقَاوَات

"عُيُون زَرْقَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فُعْلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنوي، لونها الزرقة الرازي، والزربة، ١-عُيُون زَرْقَاوَات [فصيحة] ٢-عُيُون زَرْقَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما حُتِمَ بِأَلْفِ التَّائِيَةِ الممدودة، ما عدا "فُعْلَاء" مؤنث "أَقْمَل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أَقْمَل فُعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمتجدد الجمع المرفوض؛ ومن ثمّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٢٨١٦-زَرْقَاوَاتَان

"عَيْنَان زَرْقَاوَاتَان" [مرفوضة] لوجود "تاء" عند تثنية الاسم الممدود. الرازي، والزربة، عَيْنَان زَرْقَاوَاتَان [فصيحة] عند تثنية الاسم المنتهي بِأَلْفِ التَّائِيَةِ الممدودة كما في المثال تغلب الهمزة واواً، ولا يزداد شيء.

٢٨١٧-زَرْبِيخ

"مُرْكَبَات الزَّرْبِيخ سَمَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنوي، عنصر شبيه بالفلزات، له بريق الصلب ولونه، ومركباته سامة، وتستخدم في الطب وفي قتل الحشرات. الرازي، والزربة، مُرْكَبَات الزَّرْبِيخ سَمَةٌ [فصيحة] وردت كلمة "زربخ" في المعاجم القديمة بكسر الزاي، بمعنى حجر معروف لونه أبيض أو أصفر أو أحمر، وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط، وصفها الأخير بأنها جممية.

٢٨١٨-زَرْبِيَّة

"أَخْرَجَ الْبَهْلَمَ مِنَ الزَّرْبِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها

على ألسنة العامة. المعنوي، الخطير. الرازي، والزربة، أَخْرَجَ الْبَهْلَمَ مِنَ الزَّرْبِيَّة [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، فهي اللسان: الزَّرْبِيَّة: حظيرة الغنم من خشب، ثم حدث للفظ تطور دلالي يسير، بعدم الاقتصاد على الخشب وإطلاق اللفظ على بيوت الماشية عموماً.

٢٨١٩-زَرْعَامَة

"تَوَلَّى فَلَانُ الزَّرْعَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعالة" بكسر الفاء. الرازي، والزربة، ١-تَوَلَّى فَلَانُ الزَّرْعَامَة [فصيحة] ٢-تَوَلَّى فَلَانُ الزَّرْعَامَة [صححة] الوارد في المعاجم "الزعامة" بمعنى الرياسة والسيادة بفتح الزاي، لا بكسرها، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "فعالة" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، وصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٢٨٢٠-زَرْعَر

"خَلَطَ الزَّرْعَرُ مَعَ التَّوَابِلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالزاي في المعاجم القديمة. المعنوي، نبات يجفف ويخلط معه بعض التوابل والمسمم ويؤكل مع الزيت. الرازي، والزربة، ١-خَلَطَ الزَّرْعَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [فصيحة] ٢-خَلَطَ الزَّرْعَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [صححة] ٣-خَلَطَ الزَّرْعَرُ مَعَ التَّوَابِلِ [فصيحة مبهمة] أوردت المعاجم القديمة الكلمة بالسين والصاد، ونصحت بكتابتها بالصاد حتى لا تتلبس بكلمة "شعير". ولكن في تذكرة الأنطاكي أن الكلمة بالصاد والسين والزاي، والشائع الآن على ألسنة الناس نطقها بالزاي، وهو ما أنبته بعض المعاجم الحديثة كالنكتة والأسامي.

٢٨٢١-زَرْعَقْ

"زَرْعَقَ الرَّاعِي بِقَمَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنوي، صاح بها الرازي، والزربة، زَرْعَقَ الرَّاعِي بِقَمَتِهِ [فصيحة] ورد الفعل "زَعَق" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "صاح" أو صاح صيحة مفترقة، وقد

جاء متعدياً بنفسه، وبحرف الجر الباء.

٢٨٢٢- زَعَقَ عَلَى

"زَعَقَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "زَعَقَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى، صاح الراي، والرؤية، ١- زَعَقَ به [فصيحة] ٢- زَعَقَ عليه [صحيحة] عدت المعاجم الفعل "زَعَقَ" بنفسه أو بالباء، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها من بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام المحدثين والقدامى؛ ولذا فإن تعدية الفعل "زَعَقَ" بـ "على" يمكن تحريكها على تضمين الفعل معنى "الفعل نادى"، وقد ورد الفعل "زَعَقَ" في تكلمة المعاجم متعدياً بحرف الجر "اللام"، و "على"، و "في"، وعداه الأساسي بـ "الباء" و "على"، و "في".

٢٨٢٣- زَعَلَ

"زَعَلَ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، ضَجِرَ واحتفظ بالراي، والرؤية، زَعَلَ منه [صحيحة] ذكر اللسان أن الزَعَلَ النشاط، والتقصير من الجوع، والاستعمال الحديث بمعنى الضجر والغيظ ليس بعيداً عن المعنيين السابقين، وقد ذكره "الوسيط" على أنه مؤنث، وذكر الفعل بمناه الحديث كل من التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٤- زَعَلَن

"زَعَلَن مِنْ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الراي، والرؤية، زَعَلَن من صديقه [صحيحة] تأتي الصفة المشبهة على وزن "فَعْلَان" في كل ما يدل على خلو أو امتلاء. ويمكن اعتبار "زَعَلَن" مما يدل على امتلاء مجازاً، مثله في ذلك مثل غضبان، وسهران، وغيران، ولهفان، وعجلان، وندمان، وسكران، وجدلان، ورجلان، وفرحان، ورحمن، وغيرها مما ورد عن العرب؛ وبهذا تصح كلمة "زَعَلَن" قياساً. وقد ورد هذا الوصف في كل من

التكملة، والمنجد، والأساسي.

٢٨٢٥- زَعَلَانَة

"إِنِّهَا زَعَلَانَة" مما يحدث بـ "فَعْلَان" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. المعنى، مستاءة أو غاضبة. الراي، والرؤية، ١- زَعَلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢- زَعَلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١٠- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١١- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١٢- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١٣- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١٤- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١٥- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١٦- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١٧- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١٨- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١٩- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢٠- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢١- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢٢- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢٣- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢٤- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢٥- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢٦- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢٧- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢٨- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٢٩- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣٠- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣١- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣٢- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣٣- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣٤- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣٥- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣٦- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣٧- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣٨- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٣٩- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤٠- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤١- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤٢- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤٣- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤٤- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤٥- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤٦- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤٧- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤٨- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٤٩- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥٠- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥١- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥٢- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥٣- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥٤- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥٥- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥٦- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥٧- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥٨- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٥٩- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦٠- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦١- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦٢- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦٣- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦٤- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦٥- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦٦- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦٧- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦٨- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٦٩- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧٠- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧١- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧٢- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧٣- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧٤- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧٥- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧٦- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧٧- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧٨- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٧٩- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨٠- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨١- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨٢- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨٣- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨٤- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨٥- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨٦- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨٧- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨٨- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٨٩- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩٠- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩١- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩٢- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩٣- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩٤- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩٥- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩٦- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩٧- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩٨- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ٩٩- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة] ١٠٠- زَعْلَانَة زَعْلَانَة مما يحدث بـ "فَعْلَان" [صحيحة]

٢٨٢٦- زَعْلَانِينَ

"صَلُّوا لِفَقْدِ زَعْلَانِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. الراي، والرؤية، صاروا لفقْد أعيهم زَعْلَانِينَ [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى [إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَان" بالتاء.

٢٨٢٧- زُعَمَاء

"سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءَ كَثِيرِينَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالراي والرؤية، سَلَّمَ الرَّئِيسَ عَلَى زُعَمَاءَ كَثِيرِينَ [فصيحة] تستحق كلمة "زُعَمَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث المددودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتبهة الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المددودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٢٨٢٨-زَعَمَ بـ

"زَعَمَ بِأَنِّ الوفاء مفقود" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زَعَمَ" بحرف الجر "بـ" الباء، وهو متعد بنفسه. المعنى، اعتقد، وظنّ الراي والرتبة، ١-زَعَمَ أَنَّ الوفاء مفقود [فصيحة] ٢-زَعَمَ بِأَنَّ الوفاء مفقود [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "زَعَمَ" متعدياً بنفسه، كما في: زَعَمَ أَنِّي لا أودّه، وزعمني لا أودّه؛ ظنّني. ويكن تحريك المثال المرفوض على تضمين الفعل فيه معنى "ادعى"، أو نحوه مما يتعدى به "الباء".

٢٨٢٩-زَعِيقَ

"الضَعْدُ زَعِيقُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، صيّا حمار الراي والرتبة، ١- اضعد زعيقه [صحيفة] ٢- اضعد زَعُقه [فصيحة مهمة] ذكرت المعاجم القديمة الزعق مصدراً للفعل "زَعَقَ". أما الزعيق فقد ورد بصيغة الجمع في التكملة (زعائق)، وورد بصيغة المفرد في الأساسى والمنجد. وقد ذكرت كتب الصرف كثرة مجسء "فصيل" للدلالة على صوت؛ كالضبيج، والنهيق. وجمع جمع اللغة المصري "فصيل" قياساً فيما لم يرد له مصدر.

٢٨٣٠-زَغْرُودَة

"أُطْلِقَتِ المرأة زَغْرُودَة طويلة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الراي والرتبة، أطلقت المرأة زَغْرُودَة طويلة [فصيحة] جاء في التاج: الزَغْرُدَة، هدير للإبل يردده الفحل في جوفه. ومنه زَغْرُدَة النساء عند الأفراح. وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام "زَغْرُودَة" بمعنى: صوت خاص تصدره المرأة بتحريك اللسان في الغم، في المناسبات السارة تعبيراً عن الفرح.

٢٨٣١-زَغْلُولٌ

"يَتَحَزَّغْلُولُ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. الراي والرتبة، بلغ زَغْلُولٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بضم الزاي، وذكر الوسيط أن استخدامها وصفاً لنوع من البلح استخدام محدث.

٢٨٣٢-زَفَّافٌ

"أُرْسِلَ تهنئة بِزَفَّافٍ للعروسين" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، زواجهما الراي والرتبة، ١-أُرْسِلَ تهنئة بزواج العروسين [فصيحة] ٢-أُرْسِلَ تهنئة بزفاف العروسين [صحيفة] الأصل في الزفاف إهداء العروس إلى زوجها، يقال زَفَّ العروس: نقلها من بيت أبيها إلى بيت زوجها. ولما كان الفعل في معناه الحديث يحمل معنى الاحتفال بالمناسبة جاز أن يُنسب لأي من العروسين أو لهما معاً، بل جاز أن تطلق الزفة على الاحتفال بختان الطفل، وعلى مواكب السورود.

٢٨٣٣-زَفَّتْ

"تَمَهَّدَ الطريق بِالزَفَّتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. الراي والرتبة، تمهَّد الطريق بالزفت [فصيحة] كلمة الزفت من الفصح الشائع على ألسنة الناس، وقد ذكرتها المعاجم القديمة والحديثة، وأقرها جمع اللغة المصري.

٢٨٣٤-زَفَّرَاتٌ

"أَصْدَرَ زَفَّرَاتٍ صفيحة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الراي والرتبة، ١-أَصْدَرَ زَفَّرَاتٍ عميقة [فصيحة] ٢-أَصْدَرَ زَفَّرَاتٍ عميقة [صحيفة] الأنصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفصح أشهر، وقد ورد الجمع زَفَّرَاتٍ بتسكين العين في قول أعرابي:

وَحَنَنْتُ زَفَّرَاتٍ الضحى فَأَطْلَقْتُهَا

٢٨٣٥-زَفَّ

"زَفَّ صر إلى صارة" [مرفوضة] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد. الراي والرتبة، زَفَّتْ صارة إلى صر [فصيحة] العروس هي التي زَفَّتْ إلى بيت زوجها، وليس

في ضبط الزاي بالكسر. **الرَّاي** والرقبة، ١-تَعَرَّضْتُ البلادَ لِرَزْزَالٍ شديد [قصيحة] ٢-تَعَرَّضْتُ البلادَ لِرَزْزَالٍ شديد [قصيحة] يَفْرَقُ اللغويون بين الزلزال بالفتح، والكسر، فيخصون الأول للاسم، والثاني للمصدر، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ الزلزلة/١. ولكن كثرة استخدام المصدر اسماً أو صفة تسمح بتصحيح الضبط المرفوض.

٢٨٤٠-زُكَّطَ

"زُكَّطَ الطَّعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعني**، ابتلعه في سرعة **الرَّاي** والرقبة، ١- زُكَّطَ الطَّعَامُ [قصيحة] ٢-سَرَطَ الطَّعَامُ [قصيحة مهيأة] ورد الفعل "زُكَّطَ" في المعاجم، فقد جاء في التاج: زُكَّطَ اللَّقْمَةُ زُكَّطًا، إذا ابتلعها من غير مضغ. ومن ثم تكون هذه الكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

٢٨٤١-زُمَّالَةٌ

"شهادة الزُّمَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعني**، العضوية التي تمنح للمميزين في إحدى الكليات الجامعية **الرَّاي** والرقبة، شهادة الزُّمَّالَةِ [قصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري ما جاء على "قُمَّالَة" دالاً على الشبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحوّله إلى باب "فَعَلَ" مضوم العين، وقد أضيفت المعاجم الحديثة اللفظ بالمعنى المذكور؛ ففي الوسيط "الزُّمَّالَة" درجة علمية، وفي الأساسي: شهادة الزُّمَّالَة: عضوية في إحدى الكليات الجامعية تمنح للمميزين.

٢٨٤٢-زُمُرْدٌ

"قِلادة من الزُّمُرْد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالـ **دال**. **المعني**، حجر كريم شديد الخضرة شفاف **الرَّاي** والرقبة، ١-قِلادة من الزُّمُرْد [قصيحة] ٢-قِلادة من الزُّمُرْد [قصيحة مهيأة] ذكرها اللسان بالذال وأثبتها التاج بالـ **دال**، والذال، وأثبتها المعاجم الحديثة بالـ **دال** فقط.

٢٨٤٣-زَمْلَاعٌ

"هَؤُلَاءِ زَمْلَاعِي لَمِى الْقَتْل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعني**، جمع زميل

العكس، وقد جاء في لسان العرب: زُفَّتْ العروس، وزُفَّ العروس يُزَفُّها زُفًّا وزُفَافًا.

٢٨٣٦-زُفَّتْ عَلَى

"زُفَّتْ العروس على زوجها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "زَفَّ" لا يتعدى بـ "على". **الرَّاي** والرقبة، ١-زُفَّتْ العروس إلى زوجها [قصيحة] ٢-زُفَّتْ العروس على زوجها [قصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "زَفَّ" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "إلى". ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا؛ وذلك؛ ومن ثمَّ يمكن تخریج المثال المرفوض على تضمين الفعل "زَفَّ" معنى الفعل "أَدْخَلَ"، أو على إشراب "على" معنى الظرف "هنا"، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَهُمْ عَنِّي ذَنْبٌ﴾ الشعراء/١٤.

٢٨٣٧-زُفَّقَ ضَبِيقَةٌ

"سِرْنَا فِي زُفَّقِ ضَبِيقَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. **الرَّاي** والرقبة، ١- سِرْنَا فِي زُفَّقِ ضَبِيقٍ [قصيحة] ٢-سِرْنَا فِي زُفَّقِ ضَبِيقَةٍ [قصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالـ **مصباح** ومعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيتها، ففي المصباح: "قال الأخفش: أهل الحجاز يؤنثون الزقاق والطريق والسبيل والسوق والصراط، وتقيم تذكراً".

٢٨٣٨-زَكَّهَ

"زَكَّهَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعني**، مشى ممبلاً على ناحية دون الأخرى، أو مقارناً خطوه ضعفاً **الرَّاي** والرقبة، زَكَّهَ الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ [قصيحة] جاء في المعاجم: زَكَّهَ الرَّجُلُ مَرَّةً يقارب خطوه من ضعف، ثم استخدم هذا الفعل للدلالة على من يمشي ممبلاً على ناحية دون الأخرى، والعلاقة بين المعنيين قريبة.

٢٨٣٩-زُرْزَالٌ

"تَعَرَّضْتُ البلادَ لِرَزْزَالٍ شديد" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

الكلمة بفصح الزاي، ففي القاموس: والزُفارة كجُبانة: ما يُزمر به.

٢٨٤٨-زُفَاد

"فَدَحَ زُفَادَ فِكْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب استعمال المفرد "زُفَدَ لا الجمع "زُفَادَ"، والمعنى: الزُفَاد هو العود الأعلى الذي تُفَدَح به النار، والمعنى: فُكِّر طويلاً للرأي والرغبة، ١-فَدَحَ زُفَدَ فِكْرِهِ [فصيحة] ٢-فَدَحَ زُفَادَ فِكْرِهِ [فصيحة] تحمل كلمة "زُفَاد" أن تكون بمعنى "زُفَدَ"، وأن تكون جمعاً له. والمعنى مستقيم في كلتا الحالتين.

٢٨٤٩-زُفِغ

"زُفِغَ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: تغيرت رائحة للرأي والرغبة، زُفِغَ السَّمْنُ [فصيحة] جاء اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة، ففي اللسان: "زُفِغَ الدهن والسمن: تغيرت رائحته" وبهذا يكون "زُفِغ" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٢٨٥٠-زُفِقَ

"زُفِقَ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: ضيق عليهم جلاً أو فقراً للرأي والرغبة، زُفِقَ على عياله [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أُزِفِقَ وزُفِقَ وزُفِقَ... ضيق على عياله فقراً أو جلاً". (وانظر: زُفِق).

٢٨٥١-زُفُتَا

"زُفُتَا على أولاده في النفقة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: ضيق عليهم للرأي والرغبة، زُفُتَا على أولاده في النفقة [فصيحة] جاء في المعاجم: زُفُتَا عليه: ضيق، وشاعت الكلمة على السنة العامة بذات المعنى.

٢٨٥٢-زُفُخَ

"زُفُخَ السَّمْنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "زُفُخَ" في المعاجم القديمة. المعنى: تغيرت رائحة للرأي

للرقيق في العمل أو السفر للرأي والرغبة، هؤلاء زملائي في العمل [فصيحة] تذكر بعض المعاجم أن "الزوميل" هو الرديف على البعير، ولا يجوز أن يكون للمرء سوى زميل واحد. ويذكر بعضها الآخر أن الزميل هو الرقيق في العمل أو السفر أو التعليم، وهو المعنى الذي شاع في الاستعمال الحديث. وقد ورد اللفظ بمعناه الأخير في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها.

٢٨٤٤-زُملَاء

"هؤلاء زُملَاءُ لي" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والرغبة، هؤلاء زُملَاءُ لي [فصيحة] تستحق كلمة "زُملَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٢٨٤٥-زُمَ

"زُمَ السُّرْبَطُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: شدّه وضماً للرأي والرغبة، زُمَ السُّرْبَطُ [فصيحة] جاء في اللسان: زُمَ الشيء: شدّه بالضمام، وزُمَ الثعل: شدّها بالخط.

٢٨٤٦-زُمَلَر

"السُّقُوفُ حول زُملَر القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: نافخ المزمار وغو للرأي والرغبة، السُّقُوفُ حول زُملَر القرية [فصيحة] كلمة "زُملَر" من الكلمات الفصيحة التي شاعت على السنة العامة، وقد أثبتتها المعاجم القديمة والمعنى المذكور؛ ففي القاموس: "زُملَر ترميماً: غنى في القصب، وهي زامرة وهو زُملَر".

٢٨٤٧-زُملَرَة

"زُملَرَة بلزُملَرَة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: آلة الزُملَر للرأي والرغبة، زُملَر بالزُملَرَة [فصيحة] الوارد في المعاجم قديمها وحديثها ضبط

٢٨٥٧-زَهْرِيَّة

"زَهْرِيَّة لَوْد" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الراي والمربطة: زَهْرِيَّة لَوْد [فصيحة] كلمة "زَهْرِيَّة" منسوبة إلى "الزهر" بفتح الزاي وأنتهيها للمجم الوسيط بهذا الضبط، وذكر أن معناها: وعاء من خرق وغوه يوضع فيه الزهر للزينة.

٢٨٥٨-زَهَقْ

"زَهَقْ من العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعصبي، فَحِرْ وَشِيم منه السراي والمربطة، استعمل العمل [فصيحة] ٢-زَهَقْ من العمل [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري صحة استعمال هذا اللفظ من باب المجاز؛ إذ إن "زهق" لغة بمعنى هلكه. وفي التاج: زَهَقَ الشيء: بَطَلَ وَمَلَكَ وَاضْمَحَلَّ.

٢٨٥٩-زَهَقْ

"زَهَقَتْ روحه" [مرفوضة عند بعضهم] كسر عين الفعل في الماضي. المعصبي، فاضت أو خرجت الراي والمربطة: ١- زَهَقَتْ روحه [فصيحة] ٢-زَهَقَتْ روحه [فصيحة] جاء في لسان العرب: زَهَقَتْ نفسه تَزَهَقُ زُهوقًا وَزَهَقَتْ لُغْلُغَةً خرجت، وجاء في المصباح أن الفعل من باب "تعب" وأن الفصح لغة.

٢٨٦٠-زَهْوَر

"زَهْوَر الربيع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم القديمة. المعصبي، جمع زَهْر الراي والمربطة: ١- أزهار الربيع [فصيحة] ٢-زَهْوَر الربيع [فصيحة] لم يرد في المعاجم القديمة جمع "زهر" على "زهوَر" وإنما يرد جمعه على "أزهار"، ومع ذلك فقد وجدت كلمة "زهوَر" في غير مدخلها في عدد من المعاجم كاللغة السبع (روض)، وتاج المروس (عريب). ويبدو أن إعلالها في مدخلها باعتبار أنها من المجموع القياسية. ولم يكن جمع اللغة المصري موافقًا حين اعتدوا هذا الجمع من كلام المولدين.

٢٨٦١-زَوْجَعَة

"اسْتَمَرَّتْ الزَّوْجَعَة طَوْلَ السَّهْلِ" [مرفوضة عند بعضهم]

والمربطة: ١-زَوَّجَ السَّهْلُ [فصيحة] ٢-زَوَّجَ السَّهْلُ [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدي، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقْتُ الْأُيُوبَ﴾ يوسف/٢٢، وقد جعل مجمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وقد ذكر كل من الوسيط والأساسي "زَوَّجَ" بمعنى "زَوَّجَ"؛ لذا يمكن تصويبه، بالإضافة إلى قرار المجموع السابق.

٢٨٥٢-زَنْقُ

"زَنْقُ على عياله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيع الكلمة على السنة العامة. السراي والمربطة، زَنْقُ على عياله [فصيحة] ودعت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "أَزْنَقَ وَزَنْقَ وَزَنْقَ...: ضَمَّقَ على عياله فقرأ أو جلا"، وفي الأساس: "زَنْقَ على عياله زَنْقٌ".

٢٨٥٤-زَهَاءْ

"عند سكان القرية زَهَاءْ قلب" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم المعصبي، مقدار الراي والمربطة: ١- حدد سكان القرية زَهَاءْ أَلْفَ [فصيحة] ٢-عدد سكان القرية زَهَاءْ أَلْفَ [فصيحة مهمل] جاء في لسان العرب: زَهَاءَ الشيء وَزَهَأَتْ قَدْرُهُ. يقال: هم زَهَاءَ مئة وَزَهَاءَ مئة: أي قدرها.

٢٨٥٥-زَهْدٌ

"زَهْدٌ في الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. الراي والمربطة: ١-زَهْدٌ في الشيء [فصيحة] ٢-زَهْدٌ في الشيء [فصيحة] جاء الفعل "زهد" في المعاجم بكسر العين ويطعها، يقال: زَهْدٌ، وَزَهْدٌ، بل إن اللسان تمنى على أن "الفتح" أعلى من الكسر.

٢٨٥٦-زَهْدٌ

"زَهْدٌ بالانسيا" [مرفوضة] لأن "زهد" لا يعتمد بالياء. الراي والمربطة: ١-زَهْدٌ في الدنيا [فصيحة] ٢-زَهْدٌ عن الدنيا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "زهد" يعتمد بحرق الجر "في"، "عن"، هي المصباح: "زهد في الشيء وزهد عنه أيضًا"، ولم يرد تعدية بـ"الباء" في أيها.

إلى أن "الزوج" يطلق على الواحد المصاحب لغيره وعلى الاثنين؛ وعلى هذا يصح أن يقال: هما زوجان، وهما زوج. فعلى الرأيين الثاني والثالث تصح العبارة المرفوضة.

٢٨٦٤-زَوْج

"أَصْلُهُ مَرَضٌ فِي زَوْجِهِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم تضبط في المعاجم بضم الزاي. المعنوي، أعلى صدره السراي، والسرقبة، أصابه مرضٌ في زَوْجِهِ [قصيدة] الموجود في المعاجم ضبط الزاي بالفتح:

٢٨٦٥-زَوْجُهُ بِـ

"زَوْجُهُ بِالْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "زَوْجٌ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعدٍ بنفسه. السراي، والسرقبة، ١-زَوْجُهُ ابْنَتُهُ [قصيدة] ٢-زَوْجُهُ بَابَتُهُ [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل "زَوْجٌ" متعدياً بنفسه إلى مفعولين، ومتعدياً إلى المفعول الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف جر، فهي التاج: "وَزَوَّجْتُهُ امْرَأَةً" يتعدي بنفسه إلى اثنين، و"زَوَّجْتُهُ بامْرَأَةٍ"، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ ﴾ الدخان/٥٤. وجاء في لسان العرب: "وَزَوَّجُهُ إِيمَانًا وَبِهَا".

٢٨٦٦-زَوْغٌ

"زَوْغٌ مِنَ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنوي، اخضى فجاءت السراي، والسرقبة، ١-اخضى فجاءة من العمل [قصيدة] ٢-زَوْغٌ مِنَ الْعَمَلِ [صحيفة] رأى جمع اللغة المصري صحة استخدام الفعل "زَوْغٌ" بالمعنى المذكور لوجود أصل له في اللغة، ولكونه على وزن مقيس في العربية. وقد ورد اللفظ في الاساسي ووصفه بأنه محدث.

٢٨٦٧-زَوْقٌ

"زَوْقٌ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنوي، زَيْتُهُ وَحَسَنُهُ وَجَمَلُهُ وَزَخْرَفَتُهَا السراي، والسرقبة، ١-زَيْتُهُ الْمَكَانِ [قصيدة] ٢-زَوْقُ الْمَكَانِ [قصيدة] جاء في المعاجم: زَوْقُهُ زَيْتُهُ وَحَسَنُهُ "زَوْقُ الْعُرْسِ، وَزَوْقُ كَلَامِهِ"، وجاء في الحديث الشريف "ثُمَّ بَنَوْهُ فَرَزَقُوهُ" أي:

لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنوي، الإعصار، أو الريح التي تثير القبار وتديره في الأرض حتى ترفعه في السماء السراي، والسرقبة، استمرت الزوينة طوال النهار [قصيدة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فهي التاج أن الزوينة اسم شيطان ثم قال: "ومنه سُمِّيَ الإعصار زوينة.. وذلك حين يدور الإعصار على نفسه، ثم يرتفع في السماء ساطعاً كأنه عمود". ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة بنفس المعنى.

٢٨٦٢-زَوْجَة

"هِيَ زَوْجَتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "زوجة" بالتاء للمؤنث على خلاف المسموع عن العرب. السراي، والسرقبة، ١-هِيَ زَوْجَتُهُ [قصيدة] ٢-هِيَ زَوْجَتُهُ [قصيدة] الأشهر عند العرب استعمال كلمة "زوج" للمذكر والمؤنث وبها ورد القرآن الكريم. ويجوز استخدام "زوجة" بالتاء للمؤنث كما نصت المعاجم، للفرقة بين المذكر والمؤنث، خاصة في أمور الشريعة وأحكام الموارث، وقد جاء في اللسان: يقال أيضاً: هي زوجته، وفيه أيضاً أن الأصمعي حين منع استخدام كلمة "زوجة" مستشهداً بقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/٣٥. قيل له: نعم، كذلك قال الله تعالى، فهل قال عز وجل: لا يقال زوجة؟ ويعقب ابن منظور على هذا الحوار قائلاً: وكانت من الأصمعي في هذا شدة وعسر.

٢٨٦٣-زَوْجٌ مُتَأَنِّفٌ

"هُمَا زَوْجٌ مُتَأَنِّفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المتنى. المعنوي، اثنان، خلاف "فَرْدٌ" السراي، والسرقبة، ١-هُمَا زَوْجَانِ مُتَأَنِّفَانِ [قصيدة] ٢-هُمَا زَوْجٌ مُتَأَنِّفٌ [قصيدة] قد يحل المفرد- في القصص- محل المتنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد خطأ الحريري في درة الغواص قولهم للاتين "زوج"؛ لأن "الزوج" في كلام العرب هو الفرد المزاوج لصاحبه، أما الاثنان المصطحبان فيقال لهما "زوجان"، كما في قوله تعالى: ﴿ وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى ﴾ النجم/٤٥. وذهب بعضهم إلى أن "الزوج" اثنانه فكل اثنين زوج، وذهب بعض ثالث

زينوه. وشاعت هذه الكلمة على ألسنة العامة بذات المعنى.

٢٨٦٨-زَيْجَة

"زَيْجَة مَبَارَكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى، زَوَاجُ الرَّأْيِ وَالرَّوَيْةِ، ١- زَوَاجُ مَبَارَكٍ [فصيحة] ٢- زَيْجَة مَبَارَكَة [صحيفة] الموجود في المعاجم أن "زَوَاج" اسم مصدر للفعل "زَوَجَ"، بمعنى "قَرَنَ"، ولم تذكر المعاجم القديمة كلمة "زَيْجَة" بهذا المعنى، ولكنها وردت في عدد من المعاجم الحديثة مثل: محيط المحيط، وتكملة المعاجم، والمنجد، والأساسي، وذكر الأخير أنها محدثة.

٢٨٦٩-زَيْف

"هذا درهم زَيْف" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة

على ألسنة العامة. الرَّأْيِ وَالرَّوَيْةِ، هذا درهم زَيْف [فصيحة] "زَيْف" مصدر "زاف"، وأجاز علماء اللغة الوصف بالمصدر، وهو أبلغ من الوصف بالمشتق، وقد جاء في لسان العرب: الزَّيْفُ من وصف الدراهم، يقال زَافَتْ عليه دراهمه.. وَدِرْهَمٌ زَيْفٌ..

٢٨٧٠-زَيْن

"حَرْفُ الزَّيْن" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة هي اسم الحرف في العربية، ولم ترد في المعاجم. المعنى، الحرف الحادي عشر من حروف الهجاء العربية: الرَّأْيِ وَالرَّوَيْةِ، حَرْفُ الزَّيْنِ [فصيحة] الزَّيْنُ في المعاجم: كُلُّ مَا زَيْنَ، أما اسم الحرف فهو الزاي، وفيه لغات أخرى أشهرها الزاء كما ذكر الفيروزآبادي (زوي).

السير

٢٨٧١-سؤدد

"لَه شرف وسؤدد" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الكلمة بفتح الدال خلافا لما ورد في المعاجم. المعجم، مجد الراي والسرقة، ١-له شرف وسؤدد [قصيدة] ٢-له شرف وسؤدد [قصيدة] جاء في الساج: "والسؤدد بالهمز كقننت وكجندب" فيجوز فيها ضم الدال وفتحها، وأجازهما الوسيط كذلك.

٢٨٧٢-سئلته مقي

"سئلته معنى كلمة في الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "سأل" الدال على الاستخبار والاستعلام يحتاج إلى حرف الجر "عن". الراي والسرقة، ١-سألته عن معنى كلمة في الكتاب [قصيدة] ٢-سألته معنى كلمة في الكتاب [قصيدة] جاء في القاموس والعاج: سأل كذا، وعن كذا، وبكذا، بمعنى، وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٢٨٧٣-سائر

"زرت سائر البلاد العربية" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بمعنى "جميع". المعجم، جميعها الراي والسرقة، ١-زرت جميع البلاد العربية [قصيدة] ٢-زرت سائر البلاد العربية [قصيدة] كلمة "سائر" من الكلمات التي اختلف القدماء في استخدامها الصحيح، قتل: إنها تستخدم بمعنى الباقي الأكثر، أو مطلق الباقي قل أو كثر، أو بمعنى الجميع، أو بجميع المعاني السابقة. وقد ذكر كل من تاج العروس (سار، سير) واللسان (سير) أنها تأتي بمعنى الجميع، وأنها تأتي بمعنى الباقي (سار).

٢٨٧٤-ساب

"ساب العصفور من القفص" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعجم، ذهب حيث شاء، ذهب

مسرعا الراي والسرقة، ساب العصفور من القفص [قصيدة] ورد الفعل في المعاجم القديمة بنفس المعنى، وقد جاء في التاج: "ساب: جرى... مشى مسرعا".

٢٨٧٥-سابق ليد

"هذا سابق لأوقته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المشتق الاسمي "سابق" باللام، مع أن فعله متعد بنفسه. الراي والسرقة، ١-هذا سابق أوانه [قصيدة] ٢-هذا سابق لأوانه [قصيدة] تنص معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "سبق أوانه". ويمكن تعدي هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتعوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوي عاملا عرابيا ضعيفا، وذلك إذا كان العامل فرعا في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدمت على المفعول أو تأخرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكْأَلُونَ لُسْنَتْ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم، ففي الأساسي: سابق لأوانه: قبل أوانه، لم يحن وقته بعد.

٢٨٧٦-سائر

"لا تحرك السائر من مكته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعجم، شبه الجدار المصنوع من الحشب أو السيج غالبا للفصل بين الناس الراي والسرقة، لا تحرك السائر من مكانه [قصيدة] كلمة "السائر" اسم

العربي، ويمكن أن يعتمد الفعل بنفسه، كما يمكن أن يعتمد بحرف الجر حين يضمن معنى "انتشر" أو نحوه.

٢٨٨١- سَاخَجَ

"فَسَخَصُ سَخَاجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الذاك-المعصي، بسيط غير مُحْتَكِلٍ للرأي والرؤية، ١- سَخَصُ سَخَاجٍ [فصيحة] ٢- سَخَصُ سَخَاجٍ [فصيحة] أجازت المعاجم فتح الذاك وكسرهما في "ساذج"، ففي التاج: حُجَّةٌ سَاذِجَةٌ وسَاذِجَةٌ بكسر الذاك وفتحها- غير بالغة. وفي الحديث: "أنه ﷺ تَوَضَّأَ ومسح على خُفَّيْنِ أسودين سَاذِجَيْنِ" حيث ضبط بكسر الذاك وفتحها.

٢٨٨٢- سَاعَاتِي

"تَرَكَ سَاعَتَهُ عِنْدَ السَّاعَاتِي لِإِصْلَاحِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء-الرأي والرؤية، ترك ساعته عند الساعاتي لِإِصْلَاحِهَا [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الإعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٨٣- سَاعَدَ فِي

"سَاعَدَهُ فِي حَلِّ مُشْكَلَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". للرأي والرؤية، ١- سَاعَدَهُ على حل مشكلته [فصيحة] ٢- سَاعَدَهُ في حل مشكلته [صحيحة] ذكرت المعاجم تمديد الفعل "ساعَدَ" بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تمديده، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْبَحْنَا فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكفَّ في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين، ومن ثَمَّ يمكن تحريك العبارة المرفوضة (إما على تضمين حرف الجر "في" معنى

فاعل انتقل من الدلالة على معنى "اسم الفاعل" للدلالة على الذات، وصار يدل على ما يُتَّخَذُ من خشب أو غيره في مدخل الحجرات والأبواب لحجب ما فيها عن الأنظار، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٢٨٧٧- سَاخَة

"التقى الجمهور في الساحة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم-المعصي، مكان قضاء واسع معدَّ للجمعات البشرية، والرؤية، التقى الجمهور في الساحة [صحيحة] جاء في لسان العرب (سوح): السَّاحَةُ: فضاء يكون بين دور. وجاء في الوسيط (سوح): السَّاحَةُ: المكان الواسع. والسَّاحَةُ: فضاء يكون بين دور. وقد رأى جمع اللغة المصري تسويع هذا الاستخدام.

٢٨٧٨- سَاذَاتِي

"انضمَّ للحزب الساذاتي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء-الرأي والرؤية، انضمَّ للحزب الساذاتي [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الإعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٢٨٧٩- سَاذَ عَلَى

"سَاذَ عَلَى قَوْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يعتمد نفسه للرأي والرؤية، ١- سَاذَ قَوْمَهُ [فصيحة] ٢- سَاذَ عَلَى قَوْمِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين؛ حيث تضمن الفعل "ساد" معنى الفعل "سَوَّقَ" الذي يعتمد به "على".

٢٨٨٠- سَادَ فِي

"ساد الأمن في البلاد" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب أعجمي تسرب من خلال الترجمة-الرأي والرؤية، ١- سَادَ الْأَمْنُ الْبِلَادَ [فصيحة] ٢- سَادَ الْأَمْنُ فِي الْبِلَادِ [فصيحة] ليس في إسناد السيادة إلى المعنويات ما يجتاز الاستخدام

ويُمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٢٨٨٧-ساقية لـ

"ساقية للهلاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ساق" لا يعتمد باللام. اللوامي والرتبة، ساقية إلى الهلاك [فصيحة] ٢-ساقية للهلاك [مسيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساق" بحرف الجر "إلى"، كقوله تعالى: ﴿سُقُوا الْمَاءَ إِلَى الْأَرْضِ الْجُرَى﴾ السجدة/٢٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي بتدعيته، وبإي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري، هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنْ رَيْكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوْا لَمَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨.

٢٨٨٨-ساقية

"سقى للذرع بالساقية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة اللوامي والرتبة، سقى الزرع بالساقية [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "يفعل" و "يفعله" و "يفعل". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت الساقية اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

الاستعلاء، أو على إرادة معنى الاشتراك في العمل. وقد ورد التعدي بـ "في" في بعض المعاجم الحديثة، كقول "معجم تصدي الأفعال": "ساعد في حمله، أي: آزره فيه"، وكقول المنجد: "ساعد طالباً في امتحان"، "ساعد في تفهم نص"، كما ورد التعدي بـ "في" في كتابات المعاصرين مثل محمود تيمور.

٢٨٨٩-ساعد قوية

"هذه الساعد قوية" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. اللوامي والرتبة، هذا الساعد قوي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "ساعد" مذكرة لا غير، نص على ذلك كل من المصباح والوسيط ومعجم المذكر والمؤنث.

٢٨٩٥-ساقرة

"شاهدنا المرأة ساقرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "ساقرة" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. اللوامي والرتبة، ١-شاهدنا المرأة ساقرة [مسيحة] ٢-شاهدنا المرأة ساقراً [فصيحة مهمل] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث، ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث.

٢٨٩٦-ساق طويل

"انه ساق طويل" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "ساق" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. اللوامي والرتبة، ١-له ساق طويلة [فصيحة] ٢-له ساق طويل [مسيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالـمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "ساق" مؤنثة، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَأَنْقَضَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ﴾ القيامة/٢٩، كما ذكر جمع اللغة المصري أن هذه الكلمة من أشهر ما قل من الأسماء واجبة التأنيث. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك.

٢٨٨٩-سامح على

"سامحه على ما فعل" [مفروضة عند بعضهم] لأن الفعل "سامح" لا يعتمد على "على" المعنى، لاينه الراجي والروية، ١-سامحه فيما فعل [فصيحة] ٢-سامحه بما فعل [صحيحة] ٣-سامحه على ما فعل [صحيحة] الأكثر تعدية الفعل "سامح" بالباء، و"في"، جاء في الوسيط: ساعه بكذا وفيه: واقفه على مطلوبه، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"، وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة تعديته بـ "على" كذلك، ووردت هذه التعدية في كتابات المحدثين.

٢٨٩٢-سايرت

"سايرت فلاناً في الأمر وعليه" [مفروضة عند بعضهم] لأن هذا المعنى لم تذكره المعاجم القديمة. المعنى، واقت الراجي والروية، ١-سايرت فلاناً في الأمر [صحيحة] ٢-سايرت فلاناً على الأمر [صحيحة] تذكر المعاجم القديمة أن معنى سايره: سار معه وجاراه، ويجوز أن تستعمل "ساير" هنا استعمالاً مجازياً، أي: سار مع فلان في رأيه، كما يجوز لنا أن نشرب الفعل "ساير" معنى الفعل، "وافق"، لأن الذي يوافق إنساناً في رأيه وعليه يجاربه فيه. ليصبح معنى "سايره" متضمناً معنى "وافق"، ويحق لنا تعديته للمفعول الثاني بحرفي الجر "في" أو "على" مثل "وافق".

٢٨٩٣-سبات

"استسلم الطفل إلى سبات عميق" [مفروضة عند بعضهم] لأن السبات النوم الخفيف، كما ذكرته المعاجم. الراجي والروية، ١-استسلم الطفل إلى نوم عميق [فصيحة] ٢-استسلم الطفل إلى سبات عميق [صحيحة] كلمة "سبات" تأتي بمعنى النومة الخفيفة، كما تأتي بمعنى النوم مطلقاً، فني الساج: "والسبات، كغراب: النوم"، وذكر المصباح المستر أنه النوم الثقيل، فعلى الرأيين الأخيرين يجوز أن نصفه بأنه عميق.

٢٨٩٤-سبابة

"حرفة السبابة تحقق دخلاً كبيراً" [مفروضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، حرفة

٢٨٩٥-ساهم

"ساهم في مناقشة القضية" [مفروضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، شارك في ذلك الراجي والروية، ١-ساهم في مناقشة القضية [فصيحة] ٢-ساهم في مناقشة القضية [فصيحة] شاع استعمال القليلين: "أسهم" و"ساهم" بمعنى "شارك" في لغة العصر الحديث، وعلى الرغم من الخلاف حول صحة الفعل "ساهم" فقد صححه جمع اللغة المصري لوروده في مقدمة معجم لسان العرب بالإضافة إلى وروده في شعر لزمي. وقد ورد في المعاجم الحديثة كالوسط، والمنجد، والأساسي.

٢٨٩٦-ساقط

"ساقطه على الأمر" [مفروضة عند بعضهم] لأن الفعل "ساقط" لا يعتمد على "على" المعنى، فاوضه الراجي والروية، ١-ساقطه في الأمر [فصيحة] ٢-ساقطه على الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "ساقط" بـ "في"، فني الساج واللسان: "والنهي عنه أن يتساقط"

تسبيحاته للملأري، والرتبة، أهداني أبي سَبَّحَة [قصيدة] جاء في القاموس: أن السَّبَّحَة خرزات للتسبيح تُشدُّ؛ ولكونها لم تكن معروفة عند العرب، وإنما حدثت في الصدر الأول إغانة على الذكر، فقد ذكر الأزهرى، وابن منظور أنها مولدة.

٢٨٩٨-سَبَّحَة

"ففي يده سَبَّحَة طويلة" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر. المعنى: خرزات منظومة للتسبيح الملأري، والرتبة، في يده سَبَّحَة طويلة [قصيدة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة بضم السين، ونص الوسيط على أنها مؤلفة (والنظر: سَبَّحَة).

٢٨٩٩-سَبَّحَتِ

"سَبَّحَتِ البنت شعرها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيعها على ألسنة العامة. المعنى: سرحته وأرسلت الملأري والرتبة، سَبَّحَتِ البنت شعرها [قصيدة] في اللسان: سبب بوله: أرسله، وفي الوسيط: سبب المال والبول: أسأله، ومن هذا المعنى أخذ المحدثون سبب الشعر بمعنى أرسله، وقد ورد المعنى الأخير في تكملة المعاجم العربية.

٢٩٠٠-سَبَّع

"سَبَّع السبعين عشرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "فُعِلَ" في العدد. المعنى: جزء من سبعة الملأري والرتبة، ١-سَبَّع السبعين عشرة [قصيدة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية في نظائرها الضبطين بإسكان العين وضمتها.

٢٩٠١-سَبَّعَة سبعة

"اجتمعَ بالعمال سبعة سبعة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ فني عنه. الملأري والرتبة، ١-اجتمعَ بالعمال سبعة سبعة [قصيدة] ٢-اجتمعَ بالعمال سَبَّع [قصيدة مهمل] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازها جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المدول عنه، واستعمال المدول والمدول عنه جائز.

السَّبَّك الملأري والرتبة، حُرِّقَ السَّبَّكَة حَقَّقَ دخلاً كبيراً [قصيدة] أجاز جمع اللغة المصري صوغ "فَعَالَة" للدلالة على معنى الحفرة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد جاء في اللسان: سبك الذهب والقضة وغوه؛ ذويه وأفرغه في قالب، وفي الوسيط: السَّبَّكَة: حرفة السَّبَّك. وقد أقرَّ المجمع توسُّع المحدثين في معنى السَّبَّك واشتقاقهم منه "السَّبَّكَة" للدلالة على الحفرة.

٢٨٩٥-سَبَّك

"هذا الرجل يعمل سَبَّكاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: يقوم بتركيب أنابيب المياه ومستلقاتها في البيوت وغيرها كما يقوم بصناعتها الملأري والرتبة، هذا الرجل يعمل سَبَّكاً [قصيدة] يدور معنى الجذر (سبك) حول التعامل مع السبائك المعدنية، وصهرها، ولكن توسُّع المحدثون في هذا المعنى ليشمل من يقوم بتركيب أنابيب المياه ومستلقاتها، وأدوات الصرف الصحي. وقد ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحفرة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. كما أقرَّ المجمع استخدام كلمة "سَبَّك" بهذا المعنى، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٢٨٩٦-سَبَّوْرَة

"كُتِبَ الدرس على السَبَّوْرَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الملأري والرتبة: كتب الدرس على السَبَّوْرَة [قصيدة] أوردت المعاجم القديمة كلمة "السَبَّوْرَة" - بفتح السين - بمعنى اللوح الذي يكتب فيه التذكير، وذكرت في الحديث: "لا بأس أن يصلي الرجل في كُفَّة سَبَّوْرَة". وعن هذا المعنى أخذ معنى اللوح الذي يكتب عليه الدرس. وهو معنى وثيق الصلة بالمعنى القديم وليس محدثاً كما نص الوسيط في طبعته الثالثة.

٢٨٩٧-سَبَّجَة

"أهداني أبي سَبَّجَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: خرزات منظومة يهدُّ بها المُسَبِّح

٢٩٠٢-سبعة عشرة مسابقة

"لِفَتْكَرَةٍ فِي سَبْعَةِ عَشْرَةِ مَسَابِقَةٍ" [مرفوضة] خروجها على قاعدة التذكير والتانيث في العدد المركب. الرأى والرؤية، اشترك في سبع عشرة مسابقة [قصيدة] الأعداد المركبة من (١٩-١٣) يتخالف صدرها المعدود في التذكير والتانيث، أما عجزها فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتانيث.

٢٩٠٣-سبعة من الأعضاء

"حَضَرَ الْجَمْعُ سَبْعَةَ مِنَ الْأَعْضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] جر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. الرأى والرؤية، حضر الاجتماع سبعة أعضاء [قصيدة] ٢-حضر الاجتماع سبعة من الأعضاء [قصيدة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فوله جر بالإضافة، وأجاز بعضهم جر بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، فحوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ الْمِثْمَالِ﴾ [الحجر/٨٧]، وقوله تعالى: ﴿يَخْشَى الْآلَافَ مِنْ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥، ولذا فقد أجازها جمع اللغة المصري.

٢٩٠٤-سبعة من الطلقات

"أُطْلِقَ عَلَيْهِ سَبْعَةَ مِنَ الطَّلَقَاتِ النَّارِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتانيث العدد "سبعة" مع أن المعدود مؤنث. الرأى والرؤية، ١-أطلق عليه سبع طلقات نارية [قصيدة] ٢-أطلق عليه سباً من الطلقات النارية [قصيدة] ٣-أطلق عليه سبعة من الطلقات النارية [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرد بن تانيث الأعداد من (١-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تانيث أدنى العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٠٥-سبع عيون

"فِي تِلْكَ الْمَنْطِقَةِ سَبْعَ عَيْنٍ لِلْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة قبيحاً لأدنى العدد. الرأى والرؤية، في تلك المنطقة سبع عيون للماء [قصيدة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً

من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة إلا فيما أحمل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشي وأبن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن أدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشي: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُوءٌ﴾ [البقرة/٢٢٨]، مع وجود الجمع "أقراء"، و"أقروا" في اللغة.

٢٩٠٦-سبع قراريط

"وَرِثَ عَنْ أَبِيهِ سَبْعَ قَرَارِيطٍ" [مرفوضة] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتانيث. الرأى والرؤية، ورث عن أبيه سبعة قراريط [قصيدة] الأعداد من (١-٣) يتخالف المعدود تذكيراً وتانيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٩٠٧-سبع مئة

"زَلَّ الْمَرْضَى سَبْعَ مِائَةٍ زَلَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المئة. الرأى والرؤية، ١-زار المرض سبعمائة زائر [صحيفة] ٢-زار المرض سبع مئة زائر [صحيفة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "مئة".

٢٩٠٨-سبع موضوعات

"كَتَبَ سَبْعَ مَوْضُوعَاتٍ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] خروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتانيث. الرأى

لك [قصيدة] ٢- سبق وأن قلت لك [قصيدة] الأصل ألا تفصل الواو بين الفعل وفاعله، ولكن يمكن تخرجه المثل المرفوض على زيادة الواو لإفادة التأكيد، وهذه الواو- كما قال ابن هشام- دخلوها كخروجها، وقد أجاز الكوفيون وقوعها زائدة.

٢٩١٣- سبقَ وقلت لك

"سبقَ وقلت لك" [مرفوضة] لتقدير فاعل "سبق" ولا وجه لتقديره. الرأى والرئية: سبق أن قلت لك.. [قصيدة] ٢- سبق قولي لك [قصيدة] لكل فعل فاعل، و"سبق" هنا بلا فاعل ظاهري في الكلام، ولا وجه لتقديره.

٢٩١٤- سُبُوع

"دعا لصداقته لحضور حفل السُبع" [ضيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، المعنى: الحفل الذي يُقام بمناسبة مرور سبعة أيام على ولادة مولود الرأى والرئية، دعا أصدقاءه لحضور حفل السُبع [قصيدة] يمكن تصويب اللفظ المرفوض استناداً إلى ما جاء في لسان العرب من أن: السُبع والأسبوع من الأيام: تمام سبعة أيام، وما جاء في الوسيط: السُبع: الأسبوع، وإن كانت بالهمزة أفصح.

٢٩١٥- سبيل

"بني أهل الخير مسجداً وسبيلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: حوض ماءٍ مباح للسواردين يوقف للشرب منه قربة إلى الله تعالى الرأى والرئية: بنى أهل الخير مسجداً وسبيلاً [قصيدة] جاء في المعاجم: سبيل الشيء: جفّه مباحاً في سبيل الله. ومن ثم يجوز اشتقاق "سبيل" من هذا الفعل، وتخرجه المثل المرفوض على تقدير محذوف: ماء سبيل أو حوض سبيل، بمعنى: مباح في سبيل الله، كما يمكن تخرجه على المجاز المرسل بعلقة الحالية والمحلية، لأن هذا الحوض يُوضع في الطريق العام (السبيل) لخدمة السابلة وقد ورد هذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والمنجد، وتكملة المعاجم.

٢٩١٦- ستارة

"مضى مترفع ستارة المسرح؟" [مرفوضة عند بعضهم]

والرئية: ١- كتب سبعة موضوعات جديدة [قصيدة] ٢- كتب سبع موضوعات جديدة [قصيدة] الفصح في المثال تأنيث العدد "سبعة"، لأن العدود "موضوعات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فلان مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٩١٩- سبعين ألف

"يتكوّن الجيش من سبعين ألف جندي" [مرفوضة] لجر التمييز "ألف"، وهو مخالف للقاعدة. الرأى والرئية: يتكوّن الجيش من سبعين ألف جندي [قصيدة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٩١٠- سبعمينات

"وُلد في السبعمينات من القرن الماضي" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الرأى والرئية: وُلد في السبعمينات من القرن الماضي [قصيدة] أجاز جمع اللفظ المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: سبعمينات للأعوام من السبعين إلى التاسع والسبعين، ومنع أن يقال في هذا المعنى: سبعينات بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من سبعين عنصراً.

٢٩١١- سبعميني

"احتفلت الجامعة بالعيد السبعميني لإشغالها" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الرأى والرئية: احتفلت الجامعة بالعيد السبعميني لإنشائها [قصيدة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردتها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٢٩١٢- سبقَ وأن قلت لك

"سبقَ وأن قلت لك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو حشواً بين الفعل وفاعله. الرأى والرئية: سبق أن قلت

٢٩٢٠-سِتْ سنوات

"لَسْتَفَرَقَتْ بَعْثَتِه إِلَى الْخُرُوجِ سِتْ سَنَوَاتٍ" [مرفوضة]
للمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير
والتانيث.الرأى والرؤية استفرقت بعثته إلى الخارج ست
سنوات [قصيحة] الأعداد من (١-٣) تخالف المعدود
تذكيراً وتانيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام،
وأن يكون متأخراً عن لفظ العدد.

٢٩٢١-سِتْ عشرة طالبة

"كَفَلَتْ سِتْ عَشْرَةَ طَالِبَةً" [مرفوضة] لخروجها على قاعدة
التذكير والتانيث في العدد المركب.الرأى والرؤية، كافات
ست عشرة طالبة [قصيحة] الأعداد المركبة من (١٩-١٣)
تخالف صدرها المعدود في التذكير والتانيث، أما عجزها
فيجب أن يطابق المعدود في التذكير والتانيث.

٢٩٢٢-سِتْ مليون

"يَقْنُنُ الْإِقْلِيمُ سِتْ مِلْيُونِ نَسْمَةٍ" [مرفوضة] لجيء التمييز
مفرداً بعد العدد "ست".الرأى والرؤية، يقطن الإقليم
ستة ملايين نسمة [قصيحة] تمييز الأعداد من (١٠-٣) يكون
جمعاً مجروراً على الإضافة، فالصواب في المثال: "ملايين".

٢٩٢٣-سِتْ من الأدبيات

"تَمْ تَكْرِيمُ سِتْ مِنَ الْأَدْبِيَّاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتانيث
العدد "ست" مع أن المعدود مؤنث.الرأى والرؤية، سِتْ
تكريم سِتْ من الأدبيات [قصيحة] ٢-تَمْ تكريم سِتْ
أدبيات [قصيحة] ٣-تَمْ تكريم سِتْ من الأدبيات [قصيحة]
أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجرد بمن تانيث
الأعداد من (١-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على
أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تانيث أدنى
العدد. (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٢٩٢٤-سِتْ من الموظفين

"تَمْ تَحْيِينُ سِتْ مِنَ الْمَوْضُوفِينَ الْجَدِّ" [مرفوضة عند
بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو
اسم جنس جمعياً.الرأى والرؤية، ١-تَمْ تَحْيِينُ سِتْ
موظفين جدد [قصيحة] ٢-تَمْ تَحْيِينُ سِتْ من الموظفين-الجدد
[قصيحة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم

لشيوعها على ألسنة العامة.الرأى والرؤية، متى سترفع
ستارة المسرح [قصيحة] جاء في التاج: السَّتَّارة بالكسر:
ما يُسْتَرُّ به من شيءٍ كأنثاً ما كان. وقد شاعت الكلمة في
لغة الحياة اليومية بذات المعنى.

٢٩١٧-سِتْ إمكانات

"قَدَّمْ سِتْ إمكانات لحل المشكلة" [مرفوضة عند الأكثرين]
لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتانيث.الرأى
والرؤية، ١-قَدَّمْ سِتْ إمكانات حل المشكلة [قصيحة] ٢-قَدَّمْ
سِتْ إمكانات حل المشكلة [قصيحة] الفصحح في المثال
تأنيث العدد "ستة"، لأن المعدود "إمكانات" وإن كان
مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكورة، ويمكن تصحيح المثال
المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة
مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للمعدود
المجموع جمع مؤنث سالماً.

٢٩١٨-سِتْ البيت

"أَنْهَيْتُ سِتْ الْبَيْتِ عَمَلَهَا" [خفيفة] لشيوعها على ألسنة
العامة.الرأى والرؤية، ١-أنهيت ربة البيت عملها
[قصيحة] ٢-أنهيت ست البيت عملها [قصيحة] أوردت
المعاجم كلمة "ست" على أنها مولدة أو محدثة، وهي
مع ذلك من الكلمات التراثية، فقد وردت في شعر للبهاء
زهير، وأوردتها أبو الملاء المصري في رسالة الفقيران،
ويتردد اسم "ست الحسن" في التراث الشعبي كثيراً. أما
صاحب القاموس فقد تردد في الحكم عليها؛ إذ قال:
"وَسَيْتِي لِلْمَرْأَةِ أَيُّ: يَأْسَتْ جِهَاتِي أَوْ لَحْنِي، وَالصَّوَابُ
سَيْدَتِي".

٢٩١٩-سِتْ سِتْ

"تَمْ تَسْرِجُحُومِ مِنَ الْعَمَلِ سِتْ سِتْ" [مرفوضة عند بعضهم]
لتكرار العدد مع وجود صيغ تغني عنه.الرأى والرؤية،
١-تَمْ تَسْرِجُحُومِ مِنَ الْعَمَلِ سِتْ سِتْ [قصيحة] ٢-تَمْ تَسْرِجُحُومِ
مِنَ الْعَمَلِ سِتْ سِتْ [قصيحة] مبهمة] ورد تكرار العدد بكثرة
في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد
أجازته جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه،
واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن الطيبار وغيره.

٢٩٢٩- سِتْ عُزْف

"قَسِي هَذَا الْمَسْكَن سِتْ عُزْف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. الرأْي، والرَبْوة، في هذا المسكن سِتْ عُزْف [فصيحة] أوجب كثير من النحويين أن يكون مميز الثلاثة إلى العشرة جمعاً مَكْسُراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة (إلّا فيما أحمل بناء القلة فيه، كـ "بجاء"، ولكنّ جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزخشيري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "أعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزخشيري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يتفقوا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية قطعاً؛ ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةٌ مَرْفُوضٌ، وَهُوَ مَا أَقْرَهُ الِاسْتِعْمَالُ الْقُرْآنِي فِي: ﴿ثَلَاثَةٌ قُرُومٌ﴾ الْبَقَرَةِ/٢٢٨، مَعَ وَجُودِ الْجَمْعَيْنِ "أَقْرَاءَ"، وَ"أَقْرُو" فِي اللُّغَةِ.

٢٩٣٠- سِتْكَونَ الرِّيحَ أَغْلَبَهَا

"سِتْكَونَ الرِّيحَ أَغْلَبَهَا شَرْقِيَّةٌ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. السَّرايِي، والرَبْوة، سِتْكَونَ الرِّيحَ أَغْلَبَهَا شَرْقِيَّةٌ [فصيحة] كلمة "أغلب" بدل بعض من كل هو "الرِّيحَ" المرفوعة لأنها اسم يكون؛ ولهذا تكون "أغلب" مرفوعة أيضاً.

٢٩٣١- سَجَال

"كَانَتْ الْمُنَاقِشَةُ مَسْجَالاً بَيْنَ الْمَسْجُودَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ المرفوض جمع لكلمة "سَجَلٌ" للدلو

جنس جمعي أو اسم جمع، كأن يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصيحة، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ الْمَثَانِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿يَخْمُسَةَ أَلْفٍ مِّنَ الْعَلَابِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجازه جمع اللغة المصري.

٢٩٢٥- سِتْ مَنة

"خَضِرَ الْحُفْلُ سِتْ مَنة مَدْعُو" [مرفوضة عند بعضهم] لفصل العدد عن المنة. الرأْي، والرَبْوة، ١- حضر الحفل سِتْ مَنة مدعو [صحيحة] ٢- حضر الحفل سِتْ مَنة مدعو [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري جواز فصل الأعداد من ثلاث إلى تسع عن "منة".

٢٩٢٦- سِتْئِيَات

"سِتْئِيَاتِ السِتْئِيَاتِ نِهَاجَةُ الِاسْتِعْمَالِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. الرأْي، والرَبْوة، سِتْئِيَاتِ السِتْئِيَاتِ نِهَاجَةُ الِاسْتِعْمَالِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحقت بها ياء النسب، فيقال: سِتْئِيَاتِ الْأَعْوَامِ مِنَ السِّتِينِ إِلَى التَّاسِعِ وَالسِّتِينِ، ومع أن يقال في هذا المعنى: سِتِينَاتٌ بغير ياء النسب؛ لأن لها معنى آخر، وهو: عدة وحدات، كل منها يتكون من ستين عنصراً.

٢٩٢٧- سِتْئُونِ طَبِيبٍ

"شَارَكَتْ مِصْرَ بَعْسَتَيْنِ طَبِيبٍ لِمُعَالَجَةِ الْمَصَابِينِ" [مرفوضة] لجر التمييز "طبيب"، وهو مخالف للقاعدة. السَّرايِي، والرَبْوة، شاركت مصر بعسنتين طبيباً لمعالجة المصابين [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٢٩٢٨- سِتْئِيَتِي

"اِحْتَفَلَ بِالْعِيدِ السِتْئِيَتِي لِمَوْلَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. السَّرايِي، والرَبْوة، احتفل بالعيد السِتْئِيَتِي لمولده [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردهما، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الياء" مع

٢٩٣٤-سجلات

"تَضَوِّي السجلات التجارية على هيكلة الأشخاص والشركات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة ما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرؤية تحتوي السجلات التجارية على بيانات الأشخاص والشركات [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُقَوَّل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظت المجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبى جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنجبه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، ونجاسة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسیر؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي والتجديد.

٢٩٣٥-سجن

"وَضَعَ ملائسين الفلسطينيين في السَّجْن" [مرفوضة] لأن السَّجْنَ مصدر. المعنى، مكان الحبس الرأى والرؤية. وَضَعَ ملائسين الفلسطينيين في السَّجْن [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "السَّجْن" بكسر السين للمكان، أي الحبس. وأوردت "السَّجْن" مصدراً للفعل بمعنى الحبس.

٢٩٣٦-سجن

"حَكَمَ القاضي على المجرم بالسَّجْن" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد لهذا المعنى بهذا الضبط، وإغا وردت بمعنى مكان الحبس. المعنى، الحبس الرأى والرؤية، ١-حَكَمَ القاضي على المجرم بالسَّجْن [فصيحة] ٢-حَكَمَ القاضي على المجرم بالسَّجْن [فصيحة] لا خلاف في أن لفظ "السَّجْن" أدلُّ على المراد من لفظ "السَّجْن" فالأول مصدر ومعناه الحبس، والثاني اسم لمكان الحبس، والمراد في الاستعمال المرفوض الحكم على المجرم بوضعه في السجن؛ ولذا فمن المهل تصويبه بحمله على المجاز وعلاقته

العظيمة، وليس مصدراً للفعل "ساجل". المعنى، مناوئة الرأى والرؤية، كانت المناقشة سجلاً بين المتحدثين [فصيحة] جاء في التاج: "ساجله مساجلة: إذا باراه وفاخره بأن صنع مثل صنّعه؛ ومن ثمَّ يصح استخدام "سجال" مصدراً؛ لأن "يُفَعَّل" يطرد مصدراً لـ "فَاعَلَ" مثل المفاعلة. ويجوز أن تكون "سجال" جمع "سجل"، وهو الدلو المألى، ويكون الكلام على المجاز كما قالوا: الحارب سجال، أي سَجَّلَ منها على هؤلاء، وآخر على هؤلاء.

٢٩٣٧-سجدة

"إنتاج الشركة من السجدة مخصص للتصدير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، جمع سَجْدَة للبساط الصغير الذي يصلّى عليه، وقد يراد بها مطلق البساط الرأى والرؤية، ١-إنتاج الشركة من السجادات مخصص للتصدير [فصيحة] ٢-إنتاج الشركة من السجاجة مخصص للتصدير [فصيحة] ٣-إنتاج الشركة من السَّجَاد مخصص للتصدير [فصيحة] وردت "سَجَاد" في المعاجم للكثير السجود، ولم ترد جمعاً لسَجْدَة التي تجمع على سَجَادَات أو سجاجيد، ولكن هذه الكلمة المرفوضة شائعة في الاستعمال الحديث ولا تخالف طريقة العربية في أخذ اسم الجنس من المفرد بحذف التاء كما في (خجلة وخجل - ثلة وثغل)، وقد وردت كلمة "سجاد" جمعاً في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٢٩٣٨-سجدة

"سجدة لله سجدات" [مرفوضة عند بعضهم] تسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرؤية، ١-سجدة لله سجدات [فصيحة] ٢-سجدة لله سجدات [فصيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" يفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تهذيب اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٢٩٤٠-سَجِيَّة شَكَاوَه

"سحب فلان شكواه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنوية، أخذها واسترُفها للرأي والسرقة، ١-استرد فلان شكواه [فصيحة] ٢-سحب فلان شكواه [صحيحة] جاء الفعل "سحب" في المعاجم القديمة بمعنى "جرّ" أو "حرك"، وهو معنى قريب من المعنى الحديث وهو الاسترداد. وقد سجلته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، ففي الأول: "سحب وديته"، وفي الثاني: "سحب مالا من المصرف".

٢٩٤١-سَجِيَّة

"وضع الكتب في السُحرة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعنوية، صندوق من الخشب توضع فيه الأشياء عند تخزينها للرأي والرتبة، وَضَعَ الكتب في السُحرة [صحيحة] أقرها مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والعشرين ووردت في المعاجم الحديثة كالأساسي الذي قال عنها: [إنها صندوق على شكل خاص.

٢٩٤٢-سَجِيَّة

"سَحَقَ له" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في الضبط المعنوي، بُعِذَ وعلا كما للرأي والرتبة، ١-سَحَقَ له [فصيحة] ٢-سَحَقَ له [صحيحة] "سَحَقًا" بضم السين مصدر "سَحَقَ" بمعنى "بُعِذَ"، يقال في الدعاء: بُعِذَ له وسَحَقًا، بالضم كما ذكرت المعاجم، أما "سَحَقًا" بفتح السين فهي مصدر "سَحَقَ"، جاء في اللسان: وسحقه الله: أي: أبعده وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٢٩٤٣-سَجِيَّة

"له سِجَّةٌ حسنة" [مرفوضة عند الأكثريين] لوجود خطأ في الضبط. للرأي والرتبة، ١-له سِجَّةٌ حسنة [فصيحة] ٢-له سِجَّةٌ حسنة [فصيحة] جاء في اللسان أن سين "السُّجَّة" قد تكسر مما يدل على قساحة استعمالها، وإن كانت أقل من السُّجَّة بفتح السين.

٢٩٤٤-سَجِيَّة

"تَنَوَّلَتْ طعام المُخَوَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود

المطوية ويمكن أيضًا اعتباره من باب حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه والتقدير: بدخول السجن.

٢٩٣٧-سَجِيَّة

"فَسَقَتْ سَجِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء المعنوية، محوطة للرأي والرتبة، ١-فَسَقَتْ سَجِيَّة [فصيحة] ٢-فَسَقَتْ سَجِيَّة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف، وقد اتخذ مجمع اللغة المصري قرارًا بجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٢٩٣٨-سَجِيَّة

"سُحَلْفَةٌ ناصلة لم يستطع جمعها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة المعنوية، ما تبقى بعد السَّقِّ والسَّقِّ والرَّاي والرَّاي، سُحَلْفَةٌ ناصلة لم يستطع جمعها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعلالة" الدال على بقية الأشياء مثل: "الحُثَالَة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكُتَالَة"، والثَّغَايَة .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهته الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٢٩٣٩-سَجِيَّة

"تَنَوَّلَتْ السُّحْبُ فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الحاء. الرَّاي والرَّاي، ١-تَنَوَّلَتْ السُّحْبُ فِي السَّمَاءِ [فصيحة] ٢-تَنَوَّلَتْ السُّحْبُ فِي السَّمَاءِ [صحيحة] الوارد في المعاجم جمع السحاب على "سُحْبٍ" بضمين، وتسكين العين في مثله وارد عن العرب فهو لهجة تميمية قرئ بها في القرآن الكريم، كقراءة ابن عباس وأبي عمرو وغيرهما فقط "الحُبْكُ" بإسكان الباء "الحُبْكُ" في قوله تعالى: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْحُبُكِ﴾ الذاريات/٧.

بهذا الضبط. المعجمي، غضبه وكرامته اللراي والرتبة، ١-
يُخْرِ سَخَطُ العام [قصبة] ٢- يَخْرِ سَخَطُ العام [قصبة]
أوردت المعاجم "السَّخَطُ" و"السَّخَطُ" لهذا المعنى مصدرًا
للفعل "سَخِطَ".

٢٩٤٩-سَخَطَ

"سَخَطَ عليه" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في الماضي. اللراي
والرتبة، سَخَطَ عليه [قصبة] جاء الفعل "سَخِطَ" في
المعاجم مكسور العين، فهو من باب "فرح".

٢٩٥٠-سَخِطَ

"سَخِطَ على مديره" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السَّخَطُ"
إذا يكون من الأعلى على مَنْ دونه. اللراي والرتبة، سَخِطَ
على مديره [قصبة] تذكر المعاجم أن سَخِطَ بمعنى: كَرِهَهُ
وغضب عليه ولم يُرضه، دون أن تنص على رتبة بين الفاعل
والمفعول.

٢٩٥١-سَخَنَ

"سَخَنَ الماءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في
الماضي. اللراي والرتبة، ١-سَخَنَ الماءَ [قصبة] ٢-سَخَنَ
الماءَ [قصبة] ٣-سَخَنَ الماءَ [قصبة] ورد هذا الفعل في
اللسان والوسيط مفتوح العين ومكسورها، ومضمومها،
بمعنى: صار حارًا.

٢٩٥٢-سَخُونَةُ

"سَخُونَةُ الجو في الصيف" [مرفوضة عند بعضهم]
لشيوعها على ألسنة العامة. اللراي والرتبة، تزداد سَخُونَةُ
الجو في الصيف [قصبة] وردت كلمة "سَخُونَةُ" في المعاجم
القديمة، ففي التاج: سَخَنَ الشيءَ سَخُونَةً، وَسَخَنًا،
وَسَخَانَةً وَسَخْنًا، وقد شاعت الكلمة على ألسنة العامة
بذات المعنى.

٢٩٥٣-سَدَادَ

"قلم بمداد دينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
المعنى في المعاجم. المعجمي، بقضائه وأدائه اللراي والرتبة،
قام بمداد دينة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قَدَا
الاستعمال، إما على أن "سداد" مصدر له "سَدَّ" كَمَا فِي

خطاً في الضبط. المعجمي، طعام السُّحَر وشربها اللراي
والرتبة، ١-تناولت طعام السُّحُور [قصبة] ٢-تناولت
طعام السُّحُور [قصبة] السُّحُور - بالفتح - اسم لما يُؤْكَل
وقت السحر، والسُّحُور هو المصدر أو فعل الفاعل، وكلا
الضبطين مناسب إذا ذُكر لفظ "الطعام"، أما إذا لم يُذكر
فلا يصح إلا لفظ السُّحُور بالفتح؛ لأن السُّحُور هو الذي
يُؤْكَل.

٢٩٤٥-سُخَامٌ

"سُومٌ سُخَامٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على
ألسنة العامة. المعجمي، أسود اللراي والرتبة، يَوْمٌ سُخَامٌ
[قصبة] جاء في اللسان: السُّخَامُ: سواد القدر، والفحم،
وفي الوسيط، ويقال: لَيْلٌ سُخَامٌ: أسود.

٢٩٤٦-سَخَرَ

"سَخَرَ منه" [مرفوضة] لفتح عين الفعل، وهي
مكسورة. اللراي والرتبة، سَخَرَ منه [قصبة] الوارد في
اللسان والوسيط ضبط الفعل "سخر" بكسر الحاء على وزن
"فَعِلَ" كَفَرَح، ومنه قوله تعالى: ﴿سَخَّرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾
التوبة/٧٩.

٢٩٤٧-سَخَّرَ

"سَخَّرَ به" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالياء،
وهو متعد به "من". اللراي والرتبة، ١-سَخَّرَ منه [قصبة]
٢-سَخَّرَ به [صحيحة] اللغة القصبية تعدي الفعل "سخر"
به "من"، وجاء عليها قوله تعالى: ﴿سَخَّرَ اللَّهُ مِنْهُمْ﴾
التوبة/٧٩، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها
عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
فيتعدي متعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ
معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة
المصري هذا وذاك، وعلى أحد هذين التفسيرين يمكن حمل
ما ورد من تعدي الفعل سخر بالياء، ففي التاج: "الألفصح
الأشهر: سخر منه، وإنما جاء: سخر به؛ لتضمنه معنى
هزئ".

٢٩٤٨-سَخَطَ

"يُخْرِ سَخَطُ العلم" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم

٢٩٥٨-سُرَاح

"أَطْلَقُوا سُرَاحَ الْأَسِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
"السراح" بمعنى الإطلاق والتحرير. السراي. والرتبة،
أطلقوا سُرَاحَ الأسير [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض
بجمله على المجاز، كما يقال أطلق حرته على اقتراض
الحرية أو السراح أسيراً فُكَّ قيده، وقد أجازت المعاجم
الحديثة كالوسطى، والأساسي هذا التعبير ففي الوسطى:
أطلق سراحه: خلى سبيله ومثله في الأساسي.

٢٩٥٩-سُورِتْ لـ

"سُورِتْ لِقُدُومِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سُرَ"
لا يتعدى باللام. السراي. والرتبة، ١-سُورِتْ بقُدُومِكَ
[فصيحة] ٢-سُورِتْ لِقُدُومِكَ [صحبة] أجاز اللغويون
تباية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين
فعل معنى فعل آخر فيتعدي بتدبيره، وفي المصباح (طرح):
"الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد
أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك بصح استعمال
حرف الجر "اللام" مع الفعل "سُرَ"، لأنها تدل على
التعليل أو السببية مطلقاً مثل "الباء"، فكما أن سررت
بقُدُومِكَ تعني بسبب قدومك، فكذلك سررت لِقُدُومِكَ تعني
من أجل قدومك.

٢٩٦٠-سُرُج

"سُرُجُ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
المعنى في المعاجم. المعدي، غاطه خياطة متباعدة للرأبي
والرتبة، ١-سُرُجُ الثوب [صحبة] ٢-سُرُجُ الثوب [فصيحة]
مهملة] الموجود في المعاجم "سُرُج" بالشين. أما "سُرُج"
فأقرب معانيها إلى معنى الخياطة المتباعدة هو معنى "ضَفَرُ
الشعر"، والشبه بين المعنيين يسمح بالتحويل المجازي، وقد
ورد التوسيع بالمعنى الحديث في عدد من المعاجم الحديثة
كالمنجد والأساسي.

٢٩٦١-سُرُح

"سُرُحُ فَلَانٍ مِنَ السَّجَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعدي، أطلق للرأبي والرتبة،
١-أَطْلِقْ فَلَانًا مِنَ السَّجَنِ [فصيحة] ٢-سُرُحُ فَلَانٍ

جَلَّ جَلالاً، وإما على أنه اسم مصدر للفعل "سَدَدَ" مثل
كلام وسلام.

٢٩٥٤-سُدَاه

"أَخْصَةُ الثَّوبِ وَسُدَاهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط
في المعاجم. الرأبي والرتبة، لُحْمَةُ الثَّوبِ وَسُدَاهُ [فصيحة]
وردت كلمة "السُدَى" في المعاجم بفتح السين لا بضمها،
بمعنى ما يَمُدُّ طولاً في النسيج.

٢٩٥٥-سُدُس

"أَخْصِيَّتُهُ سُدُسُ الْمِبلغِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين
"فُعْلُ" في العدد. الرأبي والرتبة، ١-أَخْصِيَّتُهُ سُدُسُ الْمِبلغِ
[فصيحة] ٢-أَخْصِيَّتُهُ سُدُسُ الْمِبلغِ [صحبة] كلمة "سدس"
تأتي بضم الدال كما في قوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤَيِّرُ لَكُمْ وَأُجِدَ
مِنْهُمَا السُّدُسُ﴾ النساء ١١، ويتسكينها كما جاء في بعض
القراءات القرآنية. وأجازت المعاجم كلا الاستعمالين، ففي
التاج: "السُدُس، بالضم، ويضمين: جزء من ستة"، وفي
الوسطى: السُدُس "بضم الدال وسكونها"، جزء من ستة.

٢٩٥٦-سُدَاجَة

"عُرِفَ بِسُدَاجَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "السُدَاجَة"
مشتقة من "ساذج" وهو جامد. المعدي، ببساطته وافتقاره
إلى الحنكة للرأبي والرتبة، عُرِفَ بِسُدَاجَتِهِ [صحبة] يمكن
تصحيح هذا المثال بناء على ما أقره مجمع اللغة المصري من
جواز الاشتقاق من الجامد، وقد أجاز الأساسي استعمال
هذه الكلمة، بينما أمهلها الوسطى، ويدعم صحة الكلمة
اشتقاق العجاج الفعل "تَسَدَجَ" من الساذج.

٢٩٥٧-سُرَاة

"هُوَ مِنْ سُرَاةِ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في
ضبط الكلمة بضم السين. المعدي، أشرافهم للرأبي
والرتبة، ١-هُوَ مِنْ سُرَاةِ الْقَوْمِ [فصيحة] ٢-هُوَ مِنْ سُرَاةِ
الْقَوْمِ [فصيحة] كلمة "سُرَاة" جمع "سُرِي" تأتي بفتح
السين كما في المعاجم، ويجوز فيها الضم كذلك، ففي
التاج: السُرَاة بالضم: جمع سُرِي، لغة في السُرَاة
بالفتح، عن ابن الأثير، وذكر اللسان أن السين قد
تُضَمُّ.

في المدينة [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٢٩٦٦-سُرْعَان ما سيبدأ

"سُرْعَان ما سيبدأ العمل فيها" [مرفوضة] لزيادة السين الدالة على الاستقبال؛ مما يناقض دلالة التعجب في الجملة المعنوية، سرعة البدء **الرأبي والرتبة** ١-سُرْعَان ما يبدأ العمل فيها [فصيحة] ٢-سُرْعَان ما بدأ العمل فيها [فصيحة] "سُرْعَان" اسم فعل ماضٍ بمعنى "عجل وأسرع" وقد يحضن في الوقت نفسه التعجب من السرعة فكأنك تقول ما أسرع، وهذا هو المراد هنا، والتعجب لا يكون من شيء سيحدث في المستقبل؛ ولهذا لا معنى لوجود السين هنا.

٢٩٦٧-سُرُوجِي

"سُرُوجِي سيارت" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعني**، صانع السروج **الرأبي والرتبة**، سُرُوجِي سيارت [نصيحة] جاء في التاج واللسان والوسيط: "السُّرُج: رحل الدابة.. والسُّرُجُ ما تخذ وصانعه أو بائعه"، ويمكن تصويب "سُرُوجِي" على أنها نسبة إلى السروج التي يصنعها، وقد تطورت دلالتها ولم تعد مقصورة على من يصنع سروج الدواب، بل أصبحت تطلق على من يقوم بتجهيز كراسي السيارات، وبين المعنيين شبه واضح.

٢٩٦٨-سُرُوجِي

"يعمل سُرُوجِيًا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد **الرأبي والرتبة**، يعمل سُرُوجِيًا [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛

السجن [فصيحة] جاء في لسان العرب: تشرح المرأة: تطليقها، وفي الوسيط: سُرَح المرأة: طلقها، فيكون استعمال "سُرَح" بمعنى "أطلق" صواباً. وفي القرآن الكريم: ﴿تَقَاتِلْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيَجْعَلَ فِيهِ سَرْحًا يُجْزَى﴾ [الأحزاب: ٢٨].

٢٩٦٩-سَرَحَتْ شَرْعَهَا

"سَرَحَتْ البنت شرعها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعني**، سوءه وزيغته **الرأبي والرتبة**، سَرَحَت البنت شرعها [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، ففي التاج واللسان: "تسريح الشر: تربيته وتحليص بعضه من بعض المخط".

٢٩٦٣-سُرْع

"سُرْع خطواته" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "سُرْع" في المعاجم القديمة. **المعني**، عَجَل، أو زاد في سرعت **الرأبي والرتبة**، سُرْع في خطواته [فصيحة] ٢-سُرْع خطواته [صحيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالضميف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعمدة، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّغَ الْأَوْبَابَ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم القديمة "سُرْع"، ويمكن تصحيح الفعل "سُرْع" ومصدره "تسرع" بناء على ورودهما في المعاجم الحديثة كالمنجد، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٢٩٦٤-سُرِي

"قَطَعَ الطبيب الحبل السُرِي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأبي والرتبة**، قَطَعَ الطبيب الحبل السُرِي [فصيحة] الكلمة نسبة إلى "السرة"، وهي النقرة التي في وسط البطن، وليست نسبة إلى السُر.

٢٩٦٥-سُرِيحة

"كُثِرَ الباعة السُرِيحة في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعني**، الذين يسرحون بالفداء للبيع **الرأبي والرتبة**، كثر الباعة السُرِيحة

الطعام الذي يصنع للمسافر، وأطلقت على ما يُوضع فيه الطعام مجازاً، واستعملت حديثاً بمعنى ما يؤكل عليه، وقد استعملها الوسيط بهذا المعنى الحديث ونص على أنها جمعية.

٢٩٧٨-سَفَفْتُ

"سَفَفْتُ الحِوَاءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأبي والرتبة، سَفَفْتُ الدواء [قصيحة] ورد الفعل "سَفَفَ" - بمعنى تناول - في المعاجم من باب "فَرَحَ" فهو مكسور العين في الضارع، ويظهر هذا الكسر عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة، يقال: سَفَفْتُ.

٢٩٧٩-سَفُودٌ

"أَخْضَرَ السُّودَ ليشوي به اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعدي، عودٌ من الحديد يُقَوَّى به اللحم الرأبي والرتبة، ١-أَخْضَرَ السُّودَ ليشوي به اللحم [قصيحة] ٢-أَخْضَرَ السُّودَ ليشوي به اللحم [قصيحة] وردت كلمة "سُودٌ" في المعاجم بفتح السين وضمها، فجاء في تاج العروس: "سُودٌ كَتُونٌ، وَيُضَمُّ".

٢٩٨٠-سَفَلٌ

"أَخْفَاهَا فِي سَفَلِ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعدي، تقيض علوها للرأبي والرتبة، ١-أَخْفَاهَا فِي سَفَلِ الدَّارِ [قصيحة] ٢-أَخْفَاهَا فِي سَفَلِ الدَّارِ [قصيحة] وردت كلمة "سفل" في المعاجم بضم السين وكسرها.

٢٩٨١-سَفَلَةٌ

"أَخْضَرَ سَفَلَةَ القَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعدي، أسافلهم وغوغاهم الرأبي والرتبة، ١-أخضر سَفَلَةَ القَوْمِ [قصيحة] ٢-أخضر سَفَلَةَ القَوْمِ [صحيحة] ٣-أخضر سَفَلَةَ القَوْمِ [قصيحة مهملية] الوارد في المعاجم "سَفَلَةٌ" و "سَفَلَةٌ" بمعنى أراذل الناس، أما "سَفَلَةٌ" فهي على وزن "فَعْلَةٌ" الذي يطرّد فيما جاء على وزن "فاعل" وصفاً لمذكر عاقل

الضمير. الرأبي والرتبة، كوبا واليمن سَعَا إلى جعل الاجتماع عنياً [قصيحة] عند إسناد الفعل المثل الآخر بالآلف، المتصل بتاء التانيث مثل "سعى"، إلى آلف الاثنين تحذف آلفه فيقال: "سَعَا"، وقد جاء بذلك قوله تعالى: ﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ آيَةٌ فِي فِئَتَيْنِ النَّقَاتِ﴾ آل عمران/ ١٣.

٢٩٧٥-سَفَافِيفٌ

"لا يخوض فسي سفاف الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس سي أن يجمع "سَفَافٌ" على "سفافيف"، المعدي، السفاف هي الرديء الحقيق في كل شيء وعمل، وهي جمع "سَفَافٌ" الرأبي والرتبة، ١-لا يخوض في سفافيف الأمور [قصيحة] ٢-لا يخوض في سفافيف الأمور [صحيحة] إذا أردنا أن نجمع كلمة "سفاف" بمعنى التافه الحقيق، فإننا جمعناها على سفافيف، أما جمعها على سفافف فتجزئه اللغة على حذف الياء. وقد ورد في حديث فاطمة بنت قيس: "إني أخاف عليكم سفافه"، وورد الجمع "سفافف" في الوسيط والمنجد والأساسي.

٢٩٧٦-سَفَرَاءٌ

"يَسْرَرُ بَيْنَ سَفَرَاءٍ لِبَاهِنٍ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منها من الصرف. الرأبي والرتبة، يَرَدُّ بَيْنَ سَفَرَاءٍ نَابِهَيْنِ [قصيحة] تستحق كلمة "سَفَرَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صبغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٢٩٧٧-سَفَرَةٌ

"دعاه إلى السفرة ليكلل" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على أسنة العامة. المعدي، المائدة للرأبي والرتبة، ١-دعاه إلى المائدة ليكلل [قصيحة] ٢-دعاه إلى السفرة ليكلل [صحيحة] ذكرت المعاجم أن كلمة المائدة تطلق على الطعام، أو على الحوان الذي عليه الطعام، وأن السفرة هي

الأعراف/١٤٩، بالبناء للمجهول، ولكن الآية قرئت ببناء الفعل للمعلوم، كما أنَّ الفعل وارد في التاج.

٢٩٨٦-سَقَطَ مِنْ

"سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن دلالة "من" التبعيض، والطفل ليس بعضاً من السطح. [الرأي] والرتبة: ١-سَقَطَ الطُّفْلُ عَنِ السُّطْحِ [فصيحة] ٢-سَقَطَ الطُّفْلُ مِنَ السُّطْحِ [صححة] تعدية الفعل بـ "عن" هنا على معنى المجاوزة، أما تعديته بـ "من" فعلى معنى ابتداء الغاية وليس التبعيض، وقد ورد في اللسان: سقط الشيء من يدي.

٢٩٨٧-سَقَطَا

"كَقَطْلَ الْبَابِ بِالسَّقَاةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: بالأداة التي توضع عليه لإقفال الباب. والرتبة: أقل الباب بالسَّقَاةِ [فصيحة] الكلمة "سَقَاة" بضم السين، كما جاء في المعاجم القديمة والحديثة، فهي التاج: السَّقَاةُ كَرَمَاتُ: ما يوضع على أعلى الباب تسقط عليه فينقل، وفي الوسيط: السَّقَاةُ: أداة توضع على أعلى الباب فيقل.

٢٩٨٨-سَكَرَى

"هُم سَكَرُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط السين بالفصح. [الرأي] والرتبة: ١-سَكَرَى [فصيحة] ٢-سَكُمُ سَكَرَى [فصيحة] ٣-سَكُمُ سَكَرَى [فصيحة] ورد في المعاجم ضبط السين من "سكارى" [الفصح إلى جانب الضبط الأصلي بالضم، ففي المصباح "والجمع سَكَرَى بضم السين وفتح لة"، وفي التاج: سكارى- بالضم- وهو الأكثر، وسكارى- بالفصح- لغة للبعض. وقد قرئت الآية القرآنية: ﴿وَأَتَمَّ سَكَرَى﴾ النساء/٤٣، بفتح السين كذلك.

٢٩٨٩-سكاكيني

"هو سكاكيني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. [الرأي] والرتبة: ١-سمو سكاكيني [فصيحة] ٢-سمو سَكَّانَ [فصيحة مهمة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال، فإن الأدق النسب إلى الجمع. وعسالة النسب إلى الجمع على لفظه أو

صحيح اللام، مثل: ساحر وسحرة، كاتب وكتبة، ومن هنا جُمع "سافر" على "سَفَلَة"، وقد ذكرها الأساسي.

٢٩٨٢-سُفُوفٌ

"تَنَافَلُوا سُفُوفًا لِمَرْضِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى: السُفُوفُ هو كُلُّ دَوَاءٍ يابس مكون من ذرات دقيقة [الرأي] والرتبة: تناول سُفُوفًا لِمَرْضِهِ [فصيحة] ذكر اللسان والوسيط "سُفُوفٌ" بفتح السين، وأكثر أسماء الأدوية على وزن "فُعُول".

٢٩٨٣-سَقَطَ

"سَقَطَ المطرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. المعنى: نزل [الرأي] والرتبة: ١-نزل المطر [فصيحة] ٢-سَقَطَ المطرُ [فصيحة] جاء في المعاجم: سقط الحرُّ أو البرد: أقبل، ويكن أن ينسحب هذا المعنى على المطر للدلالة على قدوم السحاب السبب للمطر، أو يكون الفعل سقط قد تضمن معنى الفعل "نزل" لما بينهما من قرابة في المعنى.

٢٩٨٤-سَقَطَ عَنْ

"سَقَطَ الثمر عن الشجرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "سقط" بحرف الجر "عن". [الرأي] والرتبة: ١-سَقَطَ الثمر من الشجرة [فصيحة] ٢-سَقَطَ الثمر عن الشجرة [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "سقط" بـ "من". ويمكن تحريج تعديته بـ "عن" إما على إرادة معنى المجاوزة والمفارقة، أو على مجيء "عن" بمعنى "من" كقوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ الشُّرَى/٢٥. وقد وردت تعدية الفعل بـ "عن" في كتابات القدماء كالمسعودي وابن حزم.

٢٩٨٥-سَقَطَ فِي يَدِهِ

"سَقَطَ فِى يَدِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. [الرأي] والرتبة: ١-سَقَطَ فِي يَدِهِ [فصيحة] ٢-سَقَطَ فِي يَدِهِ [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بضم السين على صيغة المبني للمجهول، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيُّدِيهِمْ﴾

وأشباعهما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز لحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح الذي قال: "وفي لغة بني أسد يقال في المرأة سكرانة".

٢٩٩٣-سَكْرَاتِين

"اعترفوا بحريتهم حين كانوا سكراتين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. الرأبي والرومية اعترفوا بحريتهم حين كانوا سكراتين [صحبة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى [إجازة مجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَان" بالتاء.

٢٩٩٤-سَكْرَتِير خاص

"سَكْرَتِير خاص الوزير" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأبي والرومية، ١- السَكْرَتِير الخاص للوزير [قصيدة] ٢-سَكْرَتِير الوزير الخاص [قصيدة] ٣-سَكْرَتِير خاص الوزير [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معاً كالاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعت بين المتضامين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٢٩٩٥-سَكْرَتِير عام

"سَكْرَتِير عام الأمم المتحدة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرأبي والرومية، ١-السَكْرَتِير العام للأمم المتحدة [قصيدة] ٢-سَكْرَتِير الأمم المتحدة العام [قصيدة] ٣-سَكْرَتِير عام الأمم المتحدة

برئه إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ مجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل. وقد وردت هذه الكلمة "سكاكيني" بهذه النسبة في المعاجم القديمة والحديثة.

٢٩٩٠-سَكْر

"سَكْر الرجل" [مرفوضة] لأن الفعل بهذا الضبط لم يرد في المعاجم. الرأبي والرومية، سَكْر الرجل [قصيدة] الفعل "سكر" من باب "فَرَح" على وزن "فَعِل" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٢٩٩١-سَكْرَانَا

"سَكْرَانَا بالمحبة" [مرفوضة عند بعضهم] لتلويح الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأبي والرومية، ١- كان سَكْرَانَا بالمحبة [قصيدة] ٢-كان سَكْرَانَا بالمحبة [صحبة] ذكر النحاة أنَّه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ ألف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تانيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث سكران: سكرى، وفي لغة قليلة سكرانة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٢٩٩٢-سَكْرَانَة

"مُنْت تترنح كأنها سَكْرَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأبي والرومية، ١-سَكْرَانَة تترنح كأنها سَكْرَى [قصيدة] ٢-سَكْرَانَة تترنح كأنها سَكْرَانَة [قصيدة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تانيث "فَعْلَان" على "فَعْلانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة

وعاء يضع فيه السكر الراي والرتبة، اشترى سكّبة [فصيحة] وردت السكّبة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٠٠٠- سكّين حادة

"هذه سكّين حادة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة الموث، وهي مذكرة بالراي والرتبة، ١- وهذا سكّين حاد [فصيحة] ٢- هذه سكّين حادة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان ومعجم الموثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيشها ومثال معاملة الموث قول الشاعر:

سكّين موثقة النصاب

٣٠٠١- سكّين

"قَدْ سَكَّنا ملائمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم المعدي، منزلاً وبيتاً بالراي والرتبة، ١- وَجَدَ سَكَّنا ملائمة [فصيحة] ٢- وَجَدَ سَكَّنا ملائمة [فصيحة] اسم المكان من "سَكَّن" هو "مسكن". ويجوز استعمال "سَكَّن" بمعنى "مسكن" كما ذكرت المعاجم، ففي التاج: السَكْنُ: كُلُّ مَا يُسْكَنُ (إليه وطمأن به من أهل وغيره. وفي اللسان: السَكْنُ والمُسْكَنُ.. المنزل والبيت.

٣٠٠٢- سلامة وصوله

"قَدْ سَلَّمَ وصوله" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف "الوصول" بالسلامة، الراي والرتبة، ١- سَلَّمَ بوصوله سالماً [فصيحة] ٢- قَدْ سَلَّمَ بوصوله [فصيحة] تذكر المعاجم أن "السلامة" هي الحُلُوف من العيوب والآفات؛ ومن ثم يكون وصف الوصول بها على سبيل المجاز فصيحاً.

٣٠٠٣- سكّبة

"سَكَّ السكّبة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعدي، نوعاً من الحبال الراي والرتبة، ١- سَكَّ الحَبْل [فصيحة] ٢- سَكَّ السكّبة [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج واللسان: "السكّبة: شجر طويل ينبت متناسقاً.. واحدته سكّبة، وهو من أجود

[مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران ماً كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو تلياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالسنت بين المتضامين، والسنت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر الجمع فرفضه.

٢٩٩٦- سكّ

"سَكَّ الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعدي، أغلقه بالراي والرتبة، ١- أَغْلَقَ الباب [فصيحة] ٢- سَكَّ الباب [فصيحة] الكلمة موجودة في المعاجم، وذكر صاحب التاج أنها مؤلدة، وفي لسان العرب: السَكُّ: تضييق الباب أو الخشب بالحديد، وجاء فيه أيضاً: سَكَّ الشيء: سَدَّه.

٢٩٩٧- سبّعة

"سبّعة السفر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعدي، طريقه المستوي الراي والرتبة، ١- طريق السفر [فصيحة] ٢- سبّعة السفر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بنفس المعنى في التاج: "السبّعة: الطريق المستوي من الأرتفة"، وفي المصباح: "السكة: الزقاق".

٢٩٩٨- سَكَّر

"سَكَّر الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعدي، أغلقه بالراي والرتبة، ١- أَغْلَقَ الباب [فصيحة] ٢- سَكَّر الباب [فصيحة] يقول صاحب التاج: سَكَّر الباب وسَكَّرَه إذا سَدَّه تشبيهاً بسَدِّ النهر، وهي لغة مشهورة. وفي القرآن الكريم: ﴿لَقَالُوا إِنَّمَا سَكَّرَتْ أَيْسَارُنَا﴾ (الحجر/١٥)، أي: حُوسَّتْ عن النظر.

٢٩٩٩- سكّرية

"لِسَكَّرِي سكّرية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، ولشيوخها على ألسنة العامة المعدي،

[صحيحة] وردت كلمة "سُلْطَانِيَّة" في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها جمعيّة.

٣٠٠٩-سُلْطَنَةٌ

"اَكَلْتُ لَحْمًا وَسُلْطَنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، طعاماً مُعدّاً من الخضر المقطعة أو اللبن المخيض، أو الطحينية مضافاً إليه الخل أو اللبجون والملح والرأى والرتبة، اَكَلْتُ لَحْمًا وَسُلْطَنَةً [فصيحة] ذكرت المعاجم الحديثة مثل المنجد والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها جمعيّة.

٣٠١٠-سُلْطُونِيّ

"هَلْ سُلْطُونِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. الرأى والرّتبة، عمل سُلْطُونِيّ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدويّ" نظراً لشيوع استعماله.

٣٠١١-سُلْفٌ

"اعْتَزَلَ الرَّبِيسَ الْقَدِيمَ فَفُتِرَ سُلْفُهُ أَسْلُوبَ الْحُكْمِ" [مرفوضة] لأن الكلمة لا تؤدي المعنى المراد. المعنى، يدلّه أو من جاء بعده الرأى والرّتبة، اعتزل الرئيس القديم ففُتِرَ خلفه أسلوب الحكم [فصيحة] في اللسان: السُلْفُ: من تقدّمك من آباءك وذوي قرابتك... وفي تاج العروس: "خَلَفَ الْإِنْسَانُ الَّذِي يَخْلُفُهُ مِنْ بَعْدِهِ".

٣٠١٢-سُلْفٌ

"هُوَ سُلْفُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. المعنى، زوج أخت أرمات الرأى والرّتبة، وهو سُلْفُهُ [فصيحة] ٢-هو سُلْفُهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم هذه الكلمة بصور مختلفة منها: سِلْفٌ، وسِلْفٌ.

٣٠١٣-سُلْفَةٌ

"أَخَذَ سُلْفَةً مِنَ الْبَنكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، السُلْفَةُ هي المال المُقترض الرأى والرّتبة، أَخَذَ سُلْفَةً مِنَ الْبَنكِ [صحيحة] ذكرت

ما تُتَّخَذُ مِنْهُ الْخِبَالُ، وفي الوسيط "السُّلْبَةُ: ضرب من الخبال".

٣٠٠٤-سَلَبٌ مِنْ

"سَلَبٌ مِنْ الْعَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به. "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأى والرّتبة، اسَلَبَ المال [فصيحة] ٢-سَلَبَ مِنْهُ الْمَالَ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "سَلَبَ" متعدّياً لمفعولين بنفسه، ويمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "سَلَبَ" معنى "أَخَذَ".

٣٠٠٥-سَلَتَ

"سَلَتَ الْخَبْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، سَحَبَ الرأى والرّتبة، اسَحَبَ الْخَبْلَ [فصيحة] ٢-سَلَتَ الْخَبْلَ [فصيحة] جاء في المعاجم: سَلَتَ الْخَبْلَ: أخرجه بيده، وفي الحديث: "فَمَ سَلَتَ الدَّمُ عَنْهَا"، وفي حديث آخر: "أَنَّهُ كَانَ يَحْمِلُ الْحُسَيْنَ عَلَى عَاتِقِهِ وَيَسَلُّتُ خَشَمَهُ" أي: يمسح خفاطه عن أنفه.

٣٠٠٦-سُلْحَفَةٌ

"السُّلْحَفَةُ بَظِلَةُ الْعَرَاةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرأى والرّتبة، السُّلْحَفَةُ بَظِلَةُ الْحَرَكَةِ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط هذه الكلمة بضم السين وفتح اللام ومكون الحاء.

٣٠٠٧-سُلْطَاتٌ

"تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "اللام" في الجمع. الرأى والرّتبة، ١-تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [فصيحة] ٢-تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [فصيحة] ٣-تَقَرَّرَ ضَبْطُهُ بِأَمْرِ السُّلْطَاتِ [فصيحة] مهملة] عند جمع "فُعْلَةٌ" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاعها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون.

٣٠٠٨-سُلْطَانِيَّةٌ

"وَضَعُ الْخِصْمَاءُ فِي السُّلْطَانِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، وعاء من الخرف وغوه يُؤْكَلُ فِيهِ الرأى والرّتبة، وَضَعَ الْخِصْمَاءُ فِي السُّلْطَانِيَّةِ

الفاكهة [فصيحة] سَلَمُ الفاكهة [فصيحة مهمة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بالتاء فجاء في المصباح: "والسَلَة: وعاء يحمل فيه الفاكهة"، ويجوز فيها حذف التاء كما ذكر اللسان والوسيط.

٣٠١٩- سَلَمَ قُوَّة

"هذه السَلَمُ قُوَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة الموث، وهي مذكّرة للرأي والرغبة، وهذا السَلَمُ قويّ [فصيحة] ٢- هذه السَلَمُ قُوَّة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والقاموس جواز تذكير هذه الكلمة وتانيعتها؛ ففي اللسان: "السَلَمُ: الدرجة والمراقبة، يذكر ويؤنث". وجاء في بعض المعاجم أن التانيث أعلى، ففي التاج: "السَلَمُ مؤنثة وقد تذكّر"، وفي القرآن الكريم: ﴿أَمْ لَهُمْ سَلَمٌ يَسْتَعْمُونَ فِيهِ﴾ الطور/٣٨.

٣٠٢٠- سَلَمَ الرِّسَالَة

"سَلَمَ الرِّسَالَة بنفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَلَمَ" (إلى مفعولين بنفسه.الرأي والرغبة، اسَلَمَ إليه الرسالة بنفسه [فصيحة] ٢- سَلَمَ الرِّسَالَة بنفسه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "سَلَمَ" بنفسه إلى مفعول واحد، ففي التاج: سَلَمْتُ إليه تسليماً فتسَلَّمَهُ، أي أعطيته فتناوله وأخذته، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على تضمين الفعل "سَلَمَ" معنى الفعل "أعطى".

٣٠٢١- سَلَى

"سَلَى نفسه بالقراءة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "سَلَى" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: سَلَى بها بذلك للرأي والرغبة، اسَلَى نفسه بالقراءة [فصيحة] ٢- سَلَى نفسه بالقراءة [فصيحة] يشع هذا التعبير في محدث الكلام بهذا المعنى، وقد أجازته جميع اللغة المصري؛ لأن في أصل المادة وفي بعض تصاريدها ما يقرب من المعنى المحدث، فاصل المادة هو التلهي والتعزي، وهو قريب من شغل الفراغ وملئه.

٣٠٢٢- سَلِمَ مَرْغُوب

"سَلِمَ مَرْغُوب فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة.الرأي والرغبة، ١- السَلَمُ

المعاجم الحديثة مثل: التكملة والأساسي والمنجد هذه الكلمة، وصفها الوسيط بأنها مولدة.

٣٠١٤- سَلَفَة

"هي سَلَفَتُها" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة.المعنى: زَوْجَة أخي زَوْجها للرأي والرغبة، هي سَلَفَتُها [فصيحة] ذكر الوسيط واللسان هذه الكلمة بهذا المعنى.

٣٠١٥- سَلَقَ

"سَلَقَ اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة.المعنى: غَلَا في الما للرأي والرغبة، سَلَقَ اللحم [فصيحة] ورد الفعل: "سَلَقَ" في المعاجم القديمة والحديثة بمعنى "غلى"، فجاء في التاج: سَلَقَ الشيء سَلَقًا: غلاه بالتار، وكل شيء طَبَخَ بالماء يَبَسُّا فقد سَلَقَ.

٣٠١٦- سَلَكَ

"أَوْسَلَ سَلَكَ للكهرباء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى.المعنى: السَلَكُ هو الحيط من المعدن للرأي والرغبة، أوصل سلك الكهرباء [فصيحة] وردت كلمة "السَلَكُ" في المعاجم بمعنى: الحيط الذي ينظم فيه الحُرُزُ ونحوه. أو الذي يتخاط به واتسمت دلالتها لتشمل في الوقت الحاضر "الحيط من المعدن الدقيق أو الغليظ كسلك الكهرباء ونحوه"، وقد أوردتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٣٠١٧- سَلَلْ

"سَلَلْ بالسَّلْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم.الرأي والرغبة، ١- سَلَلْ بالسَّلْ [فصيحة] ٢- سَلَلْ بالسَّلْ [فصيحة] ضُبِطَتْ كلمة "سَلْ" في المعاجم بكسر السين وضمة. ففي التاج: "السَّلْ بالكسر وَيُرْوَى فيه الضم أيضاً".

٣٠١٨- سَلَّ

"سَلَّ الفلانة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة وردت في المعاجم بدون تاء.المعنى: وعاء يصنع من شقائق القصب ونحوه، وتعمل فيه الفاكهة ونحوها للرأي والرغبة، ١- سَلَّ

المصري ما جاء على "قَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحوّله إلى باب "فَعَل" مضموم السين، وقد ورد اللفظ في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٠٢٧- سَمِج

"شخص سَمِج" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: سيء المعاملة للرأي والمزلة، ١- شخص سَمِج [فصيحة] ٢- شخص سَمِج [فصيحة] ٣- شخص سَمِج [فصيحة مهمل] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "سَمِج- كَكَم: قَبَح فهو سَمِجٌ وَسَمِجٌ وَسَمِجٌ"، وعلى ذلك تكون هذه الكلمة من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة.

٣٠٢٨- سَمَحَاء

"الديقة السَمَحَاء" [مرفوضة عند الاكثريين] لأنه ليس في اللغة "أَسَمَح" حتى تقول في مؤنثه "سَمَحَاء"، الرأي والمزلة، ١- الديانة السَمَحَاء [فصيحة] ٢- الديانة السَمَحَاء [مقبولة] الصفة الواردة من باب "فَعَل يَفْعُل" مثل "سَمَح" لا تأتي على أفعل وفعلاء، وإنما على "فَعَل" للذكر، و"فَعْلَة" للمؤنث، فيقال: سَمَحَ وَسَمَحَتْ، ويسود أن المعاصرين قاسوا "سَمَحَاء" على نظائرها: عَجَفَاء، ومِسرَاء، وحِمَقَاء، ورِعاء، وخِرَاء، دون اعتبار لشكل المذكر. وقد وردت "سَمَحَاء" في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، واستخدمها الأخطل الصغير في شعره.

٣٠٢٩- سَمَسَار

"يَتَوَسَّطُ السَّمَسَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. الرأي والمزلة، يَتَوَسَّطُ السَّمَسَارُ بَيْنَ الْبَائِعِ وَالْمَشْتَرِي [فصيحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في القاموس المحيط: "السَّمَسَار: المتوسط بين البائع والمشتري".

٣٠٣٠- سَمَك

"كَم سَمَك هذا اللوح الخشبي؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: غلظه وثخنته للرأي والمزلة، ١- كم ثخانة هذا اللوح الخشبي؟

مرغوب فيها [فصيحة] ٢- السَّمُ مرغوب فيه [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالمصباح واللسان ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكير هذه الكلمة وثابتها، وقد ورد تأنيثها في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿وَلَنْ جَنَحُوا لِلسَّلْمِ فَاجْنَحْ لَهَا﴾ الأنفال/٦٦، أما ضبطها بالفتح في الآية فقد ذكرت المعاجم أنها ضبطت بفتح السين وبكسرهما.

٣٠٢٣- سَلِيقِي

"تَصَرَّفَ سَلِيقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنسبة يوجبون حذفها. الرأي والمزلة، ١- تَصَرَّفَ سَلِيقِي [فصيحة] ٢- تَصَرَّفَ سَلِيقِي [صحيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و"فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "سَلِيقَة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عطف جمع اللغة المصري الرأي الأخير. كما سار عليه المعجم الوسيط فنسب إلى سَلِيقَة على "سَلِيقِي".

٣٠٢٤- سَمَاحَة نَفْس

"عنده سَمَاحَة نَفْس" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على السنة العامة. الرأي والمزلة، عنده سَمَاحَة نَفْس [فصيحة] الجملة فصيحة، "فالسَمَاحَة" تعني: الجود والكرم، وإسناد هذه الكلمة بمنها للنفس حسن، ومن ثم تكون هذه الجملة من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٣٠٢٥- سَمَاد

"يَحْتَاجُ الزَّرْعَ إِلَى سَمَاد" [مرفوضة] لضبط السين بالكسر، وهي بالفتح. المعنى: ما يوضع في الأرض من المخصبات ليجود زرعها للرأي والمزلة، يحتاج الزرع إلى سَمَاد [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَاد" بفتح السين.

٣٠٢٦- سَمَاكَة

"اخْتَبَر سَمَاكَة الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: غلظه وثخنته للرأي والمزلة، اختبر سَمَاكَة الجدار [صحيحة] أقر جمع اللغة

٣٠٣٥- سَمَكْ

"هو يعمل سَمَكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والمعنى، حرفته بيع السَمَكِ الرَّايي والرتبة، هو يعمل سَمَكًا [صححة] ورد بناء "فَعَال" للدلالة على الحرفة بقلّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا قد أقرّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَعَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "السَمَك" بالمعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٣٦- سَمَان

"رحلة السَمَان" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. والمعنى، طائر صغير من رتبة الدجاجيات. والرأي، والرتبة، رحلة السَمَانِي [فصيحة] يطلق على هذه الطيور: سَمَانِي ومفردهما سَمَانَا، وقد يطلق السَمَانِي على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٧- سَمَان

"طَير السَمَان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. والمعنى، طائر صغير من رتبة الدجاجيات. والرأي، والرتبة، طائر السَمَانِي [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَانِي"، ومفردهما: "سَمَانَا"، وقد تطلق "السَمَانِي" على المفرد والجمع، كما في المعاجم.

٣٠٣٨- سَمَاه

"سَمَاه بمصدر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "سَمَى" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعدّ بنفسه. والرأي، والرتبة، سَمَاه محملاً [فصيحة] ٢- سَمَاه بمحمل [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "سَمَى" متعدّياً بنفسه وبحرف الجرّ "الباء"، وقد جاءت تعديته بحرف الجرّ في قول الجاحظ: "العرب سَمَى أولادها بالضحك".

٣٠٣٩- سَمَم

"سَمَم للطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَل" بمعنى "فَعَلَ". والمعنى، وضع فيه السُّهْل الرَّايي والرتبة، اسَمَّ الطعامَ [فصيحة] ٢- سَمَم الطعامَ [فصيحة] يختر في لغة

[فصيحة] ٢- كم سَمَك هذا اللوح الحشّي؟ [صححة] أوردتها المعجم الوسيط وقال عنها إنها "محدثة"، كما أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٠٣١- سَمَكْرِيَة

"سَمَكْرِيَة السيارات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. والمعنى، من يتعاملون مع الأجزاء الخارجية للسيارة. والرأي، سَمَكْرِيَة السيارات [صححة] رأى جمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٣٠٣٢- سَم

"سَم فَلَات العَقَم" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. والمعنى، اذكر أسماءها. والرأي، والمعنى، اذكر أسماء فَلَات العالم [فصيحة] الأمر لا يتعلق بإعادة تسمية ما هو مُسَمًّى، وإنما بالذكر والاسترجاع.

٣٠٣٣- سَم

"وضَع السَمَ هي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بكسر السين. والرأي، والمعنى، اوضَع السَمَ في الطعام [فصيحة] ٢- وضَع السَمَ في الطعام [فصيحة] ٣- وضَع السَمَ في الطعام [فصيحة] مهملّة] الكلمة مثلثة الحركات كما في المعاجم. والأصح فيها الضم كما في التاج، وقيل: الفتح كما في الصباح، ولكنه غير مشهور.

٣٠٣٤- سَمَاعَة

"رفع سَمَاعَة الهاتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. والرأي، والمعنى، رفع سَمَاعَة الهاتف [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "فَعِل" و"فَعَلَة"، و"فُعِلَال". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

ضبط السين بالفتح، ومنه قوله تعالى: ﴿ فِي سَمُومٍ وَخَمِيمٍ ﴾ الواقعة/٤٧.

٣٠٤٣- سَمِيط

"أَكَلْنَا السَّمِيطَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم على هذا النحو. المعجم، طعام يصنع من لباب الدقيق الرأبي والسرقفة، ١- أكلنا السَّمِيطَ [قصيدة] ٢- أكلنا السَّمِيطَ [قصيدة] ذكرت المعاجم أن هذه الكلمة معربة، وقد أوردتها بالدال والذال، وإن كانت بالذال أفتح.

٣٠٤٤- سَمِيَك

"ثَوْبَ سَمِيَكٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعجم، غليظ ثخين الرأبي والسرقفة، ١- ثوب ثخين [قصيدة] ٢- ثوب سَمِيَكٍ [قصيدة] أورد الوسيط كلمة "سميك" بهذا المعنى وقال عنها إنها "معدنة"، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالتجديد والأساسي.

٣٠٤٥- سِنَام

"سِنَامُ الْجَمَلِ" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بهذا الضبط في المعاجم. المعجم، كتلة كبيرة من الشحم معدة على ظهر الرأبي والسرقفة، سَنَامُ الْجَمَلِ [قصيدة] أجمعت المعاجم قديمها وحديثها على ضبط السين من كلمة "سنام" بالفتح بالمعنى المذكور. أما الضبط بكر السين فهو خطأ شائع.

٣٠٤٦- سنة دراسية

"قَضَى قَسِي الْمَعْدِ سَنَةَ دَرَسِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تؤدي المعنى المراد. المعجم، سنة كاملة من الدراسة المتواصلة الرأبي والسرقفة، ١- قَضَى في المعهد سنة دَرَسِيَّةٍ [قصيدة] ٢- قَضَى في المعهد سنة دراسية [قصيدة] يرجع التعبير الأول لأن "السنة المدرسية" لا تشمل فصل الصيف، ويتخللها كثير من العطل المدرسية، وهذا هو المعنى المراد. أما السنة الدراسية فيمكن تصويبها على اعتبار العرف، ووحدة الانشقاق بين كلمتي مدرسة ودراسة. ولعل العبارة الأولى تكون أفضل عند الحديث عن تلاميذ المدارس، أما الثانية فتكون أفضل عند الحديث عن طلاب الجامعات والمعاهد العليا.

العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلٌ"، كقول التاج: خَرَمَ الْحِرَّةَ وَخَرَمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبِيَهُ، شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قِيَامِيَّة "فَعْلٌ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعِلٌ" لورود ما يلزم ذلك في اللغة، بالإضافة إلى ورود الفعل في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٠٤٠- سَمُوا

"سَمُوا أَنفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأبي والسرقفة، ١- سَمُوا أَنفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ [قصيدة] ٢- سَمُوا أَنفُسَهُمْ مَصْلِحِينَ [قصيدة] عند إسناد الفعل المنتهي بالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦٧، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَعْمَلُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٠٤١- سَمَنَ

"سَمَنَتِ الْمَرَأَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعجم، كثر لحمها وشحمها الرأبي والسرقفة، ١- سَمَنَتِ الْمَرَأَةُ [قصيدة] ٢- سَمَنَتِ الْمَرَأَةُ [قصيدة] قال في المصباح: "وَسَمَنَ يَسْمَنُ، من باب "تَمَب"، وفي لغة من باب "قَرَب"، وقد ضبطه الوسيط بالوجهين وكذا الأساسي.

٣٠٤٢- سَمُوم

"هَبَّتْ رِيحُ السَّمُومِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعجم، ريح حارة تهب غالباً بالنهار للرأبي والسرقفة، هَبَّتْ رِيحُ السَّمُومِ [قصيدة] الوارد في المعاجم

لغيره الراي والرتبة، جزاء جزاء سِنَمَار [فصيحة] الصواب ضبط هذا العلم بكسر السين والتون وتشديد الميم، وهو اسم لبناء وومي.

٣٠٥٠- سِن مَبْكُر

"سَنَزُوجُ فَي سِن مَبْكُر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "سِن" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الراي والرتبة، ١- "سَنَزُوجُ فِي سِن مَبْكُرَة" [فصيحة] ٢- "سَنَزُوجُ فِي سِن مَبْكُر" [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالصباح واللسان والوسيط أن كلمة "سِن" مؤنثة سواء أُرِدَ بها العمر أو إحدى أسنان الفم. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكمي عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة الصباح: "والعرب تجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٠٥١- سِنِين الغربة

"قَضَى سَلِين الغربة فِي شَقَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لبقاء التون في كلمة "سِنِين" (مع أنها مضافة) وإعرابها بالحركات. الراي والرتبة، ١- قَضَى سِنِين الغربة فِي شَقَاء [فصيحة] ٢- قَضَى سِنِين الغربة فِي شَقَاء [صحيحة] تحذف تون جمع المذكر السالم وما ألحق به عند الإضافة، لكن من العرب من يعرب سِنِين إعراب "حِين" فتلازمه الياء والتون وتظهر الحركات على النون وتتنون في التنكير، كأنها من أصول الكلمة، وعليها جاء قوله ﷺ: "اللهم اجعلها عليهم سِنِيناً كسِنِين يوسف".

٣٠٥٢- سِنِينِي

"قَضَى سِنِينِي غَرَبْتُهُ فِي شَقَاء" [مرفوضة] لتشديد الباء من كلمة "سِنِينِي". الراي والرتبة، قَضَى سِنِينِي غَرَبْتُهُ فِي شَقَاء [فصيحة] كلمة "سِنِين" ملحق بجمع المذكر السالم فتعرب إعرابه، وتحذف نونه عند الإضافة، ولا يحدث أي تغيير

٣٠٤٧- سَنَجَمْعُ عَلَى

"سَنَجَمْعُ غَدًا عَلَى مُحَاضِرَةِ الْخَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "اجتمع" لا يتعدى بـ "على". الراي والرتبة، ١- سَنَجَمْعُ غَدًا فِي مُحَاضِرَةِ الْخَرَى [فصيحة] ٢- سَنَجَمْعُ غَدًا عَلَى مُحَاضِرَةِ الْخَرَى [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعلى تديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وبجي "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَخَلَّ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين "على" معنى الظرفية.

٣٠٤٨- سَنَدَات

"أَخَذَ عَلَيْهِ سَنَدَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سَالِماً. الراي والرتبة، أَخَذَ عَلَيْهِ سَنَدَات [فصيحة] صَرَّحَ بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَعْمَلُ جمع مؤنث سَالِماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سَالِماً، مثل: "خان وخانات"، و"فار وفارات"، وأن المتنبى جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات"، و"سرادقات"، و"طرقات"، و"بيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات"، و"مصليات"، و"جوابات"، و"سؤالات". فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أورده الأسامي والمنجد.

٣٠٤٩- سَنَمَلَر

"جَزَاهُ جَزَاءَ سَنَمَلَر" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. المعجم، الرجل الذي بنى قصرًا للنعمان وأجاده فجازاه بأن ألقاه من أعلى القصر لكيلا يبني مثله

مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملاة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز لإحاط تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث. وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالأساسي والمنجد.

٣٠٥٧-سَهْرَانَيْنِ

"ظَلُّوا سَهْرَانَيْنِ حَتَّى عَادَ أَبُوهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. والرأي والمروية، ظلوا سهرانين حتى عاد أبوههم [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالبناء.

٣٠٥٨-سَهْرَائِي

"تَرَكْنَا الْمَصْبَاحَ السَّهْرَائِيَّ مَضِيئاً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المصباح الصغير الذي يترك مضيئاً طوال الليل للرأي والمروية، تركنا المصباح السَّهْرَائِيَّ مضيئاً [صحيحة] جاء في الوسيط: السَّهْرَائِيُّ: مصباح ضئيل النور، يترك البيت ليلاً بعد نوم أهله. ونص على أنها جمعية.

٣٠٥٩-سِوَاء .. أو

"سَأَزُورُكَ سِوَاءَ أَزْرَتِي" أو لم تزرتني [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "أو" بعد حمزة النسوية بدلاً من "أم". الرأي والمروية، سأزورك سواء أزرتني أم لم تزرتني [صحيحة] ٢-سأزورك سواء زرتني أم لم تزرتني [صحيحة] ٣-سأزورك سواء أزرتني أو لم تزرتني [صحيحة] ٤-سأزورك سواء زرتني أو لم تزرتني [صحيحة] المشهور استعمال "أم" بعد حمزة النسوية؛ ففي القرآن الكريم: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة/٦. ويجوز استعمال "أو" مع حمزة النسوية أيضاً. أما إذا لم تظهر

آخر في بنية اللفظ، أما تشديد الهاء بعد حذف النون فهو خطأ شائع.

٣٠٥٣-سَهَا عَنْ بَالِهِ

"سَهَا عَنْ بَالِهِ الْحُضُورُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الاستخدام لم يرد عن العرب. الرأي والمروية، سَهَا عن الحضور [صحيحة] ٢-سَهَا عن بَالِهِ الحضور [مقبولة] يتعدى الفعل "سَهَا" إلى الْمَسْهُو عنه بحرف الجر "عن"، ولكن يمكن قبول المثال المرفوض على تضمين الفعل "سَهَا" معنى الفعل "ذهب"، لما في الفعلين من دلالة على التجاوز.

٣٠٥٤-سَهْرَاتٍ

"لا يَحِبُّ حُضُورَ السَّهْرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والمروية، لا يَحِبُّ حُضُورَ السَّهْرَاتِ [صحيحة] ٢-لا يَحِبُّ حُضُورَ السَّهْرَاتِ [صحيحة] الألف جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعْلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تكملة اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٠٥٥-سَهْرَانَا

"هَاتِ سَهْرَانَا حَتَّى الْمَصْبَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأي والمروية، ١-هَاتِ سَهْرَانَا حَتَّى الْمَصْبَاحِ [صحيحة] ٢-هَاتِ سَهْرَانَا حَتَّى الْمَصْبَاحِ [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون [إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكي عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالبناء وصرفها في التكررة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري؛ وهذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٣٠٥٦-سَهْرَانَة

"هَاتِ سَهْرَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأي والمروية، ١-هَاتِ سَهْرَانَة [صحيحة] ٢-هَاتِ سَهْرَى [صحيحة مهيئة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون

"سواسية" لم تستخدم إلا في التساوي في الشر. المعنى، متساوون، متساوون للرأي، والرتبة، ١-سم سواسية في البخل [فصيحة] ٢-سم سواسية في الجود [فصيحة] تستخدم كلمة "سواسية" في الاستعمال المعاصر للدلالة على التساوي في الخير والشر، ولهذا الاستعمال ما يؤيده من الحديث الشريف، فقد ورد في الحديث: "الناس سواسية كأسنان المشط".

٣٠٦٣-سَوَّاقَة

"رخصة سَوَّاقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم. المعنى، تصريح بقيادة سيارة للرأي والرتبة، ١-رخصة سَيَّاقَة [فصيحة] ٢-رخصة سَوَّاقَة [صحيفة] لم يرد المصدر "سَوَّاقَة" في المعاجم القديمة والحديثة، والوارد المصدر "سَيَّاقَة" بإبدال الواو ياء، فلي التاج: "ساق الماشية سَوَّاقَة وسَيَّاقَة"، وفي الأساس: "رخصة سَيَّاقَة"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، لما بين الواو والياء من تعاقب، بالإضافة إلى كثرة ما ورد من كلمات وأدوية وقعت فيها الواو بعد كسرة ولم تبدل ياء سواء أكانت الباء مثل حوالة، وقوامة، وقوادة، أو بدونها، مثل: جوار، وسوار، وقوام، وخوان.

٣٠٦٤-سَوْدَاوَات

"رايات سَوْدَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فُعْلَاء" بالالف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى، لأنها كلون الفحم للرأي والرتبة، ١-رايات سَوْد [فصيحة] ٢-رايات سَوْدَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السام في كل ما حُتِمَ بألف التانيث الممدودة، ما عدا "فُعْلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فُعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يُمكن الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣٠٦٥-سَوَّافَ لَا

"سَوَّافَ لَا يحقق هدفه" [مرفوضة] للفصل بين "سوف" والفعل بحرف النفي. الرأي والرتبة، لن يحقق هدفه

هزمة الاستفهام وقُدِّر وجودها فيكون العطف بعدها بـ "أم"، ويجوز العطف بـ "أو". وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك وفقاً لما قرره جمهرة النحاة. وكذلك استعمال "أو" مع الهزمة أو بغيرها.

٣٠٦٥-سَوَّافَ بِسَوَّافَ

"سعر الكتاب كسعر الشريط سواء بسواء" [مرفوضة عند الأكثريين] لتكرار كلمة "سواء" وهو حشو في الكلام. المعنى، لا فرق بينهما للرأي والرتبة، ١-سعر الكتاب كسعر الشريط سواء [فصيحة] ٢-سعر الكتاب كسعر الشريط سواء بسواء [فصيحة] السواء: المثل والنظير، وليس هناك ما يمنع من قولنا: سعر الكتاب كسعر الشريط مثلاً بمثل، وقد جاء في الحديث: "التمر بالتمر.. مثلاً بمثل"، وهو تعبير تكرر في الحديث النبوي عشرات المرات، وأورد البخاري في "اليوم" الحديث: "إلا سواء بسواء"، وقد ورد التعبير في عدد من المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٠٦٦-سَوَّاحِلِيَّة

"مدن سَوَّاحِلِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأي، والرتبة، ١-مدن ساحلية [فصيحة] ٢-مدن سَوَّاحِلِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرد مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرد، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرد، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٠٦٦-سَوَّاحِلِيَّة

"هم سواسية في الجود" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت "السَوِّاق" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٠٧٠- سَوِّسَ

"سَوِّسَ الْأَرْضَ الْمَخْزُونُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأى والرؤية، سَوِّسَ الْأَرْضَ الْمَخْزُونُ [قصيدة] جاء في السَّجَّاحِ أَنَّ سَوِّسَ الطَّعَامِ، وَتَوَسَّسَ، وَتَوَسَّسَ، كُلُّ ذَلِكَ إِذَا وَقَعَ فِيهِ السُّوسُ.

٣٠٧١- سَوَّلَ لَهُ يَدَ

"سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ بِالْمَرْقَةِ" [مرفوضة] لتعدية الفعل بالباء وهو متعد بنفسه. الرأى والرؤية، سَوَّلَتْ لَهُ نَفْسُهُ الْمَرْقَةَ [قصيدة] أوردت المعاجم تعدية الفعل "سَوَّلَ" إلى مفعوله الثاني بنفسه، وشاهد هذا الاستعمال قوله تعالى: ﴿بَلَّ سَوَّلَتْ لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا﴾ يوسف/١٨.

٣٠٧٢- سَوَّى

"سَوَّى الطَّعَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المَعْدِي، أَضْجَعُ الرُّأْيَ وَالرُّقْبَةَ، سَوَّى الطَّعَامَ [قصيدة] ذكرت المعاجم أن تسوية الشيء: تقويمه وتعديله، ومنه قوله تعالى: ﴿الَّذِي خَلَقَكَ فَسَوَّاكَ فَعَدَلَكَ﴾ الانقطار/٧، ومنه كذلك قول أمي الفرج الأسفهاني: "سَوَّى الْعُودَ عَلَى غَنَائِهَا"، ولا شك أن تسوية الطعام بمعنى طهيهِ وإنضاجهِ هو نوع من التقويم والتعديل والتحسين، فالعلاقة بين المعنيين واضحة، ومن أجل هذا نجد بعض المعاجم تنص على صحة المعنى المرفوض، كتول المصباح: "استوى الطعام أي نضج"، فحيث صح "استوى" صح كذلك "سَوَّى" لأن الاستواء نتيجة للتسوية، وكتول الوسيط والأساسي: "سَوَّى الطَّعَامَ: أَنْضَجَهُ".

٣٠٧٣- سَوَّى بِالْعِلْمِ

"لَا يَهْتَمُّ سَوَّى بِالْعِلْمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لدخول الباء على ما بعد "سوى". الرأى والرؤية، لا يَهْتَمُّ بِالْعِلْمِ [قصيدة] ٢- لا يَهْتَمُّ بِسَوَّى الْعِلْمِ [قصيدة] ٣- لا يَهْتَمُّ سَوَّى بِالْعِلْمِ [مقبولة] "سوى" اسم استثناء يُعْرَبُ ما بعده مضافاً إليه. ويمكن تحريك المثال المرفوض بعد اعتبار "سوى" حرف استثناء بمعنى "إلا"، فيكون ما بعدها

[قصيدة] لا تدخل "سوف" إلا على المضارع المثبت، فإذا أريد الدلالة على المستقبل المنفي فالأداة الواجب استخدامها حينئذ هي "أن".

٣٠٦٦- سَوِّفَ أَنْ

"سَوِّفَ أَنْ يَحُلَّ هَدَفُهُ" [مرفوضة] لزيادة "سوف" حشواً في نفي المستقبل. الرأى والرؤية، لَنْ يَحَقِّقَ هَدَفَهُ [قصيدة] جعلت العربية "لَنْ" للنفي في المستقبل و"سوف" للإثبات في سياق المستقبل، ولا يمكن الجمع بين النفي والإثبات في سياق واحد؛ لذلك حكمنا بزيادة "سوف" حشواً في نفي المستقبل.

٣٠٦٧- سَوَّقَ الْقَاهِرَةَ وَالَّذِي

"يَفْتَحُ لِلرَّيْسِ سَوَّقَ الْقَاهِرَةِ الدُّوْنِ وَالَّذِي يَقُمُ بِالرَّضِ الْمَمْلُوكِ" [مرفوضة] لإقحام الواو قبل الاسم الموصول "الذي". الرأى والرؤية، يَفْتَحُ الرَّيْسُ سَوَّقَ الْقَاهِرَةِ الدُّوْنِ الَّذِي يَقُمُ بِالرَّضِ الْمَمْلُوكِ [قصيدة] الاسم الموصول "الذي" وصف لسوق القاهرة الدولي، والصفة لا تعطف على الموصوف، ولا يصح تخريج المثال على عطف الاسم الموصول على "ال" الموصولة، كما أمكن في أمثلة أخرى، لأن الاسم الموصول هنا لم يسبق بمشتق محلى بال (وانظر: زيادة الواو في تركيب الجملة).

٣٠٦٨- سَوَّقَى كَبِيرَ

"ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الْكَبِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرؤية، ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الْكَبِيرِ [قصيدة] ٢- ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ الْكَبِيرِ [قصيدة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيدها، ففي التاج: "السُّوقُ بِالضَّمِّ... مُؤَنَّثَةٌ وَنَذَرُ".

٣٠٦٩- سَوَّقَى

"لَسَوَّقَى السَّيْلُورَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المَعْدِي، مَنْ يَقُودُهَا الرُّأْيَ وَالرُّقْبَةَ، سَوَّقَى السَّيْلُورَةَ [مصححة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحركة، قلته، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيَّةً صيغةً "فَعَالٌ"

بهزيمة كبرى [فصيحة] ٢- سَيُنْمُونُ بهزيمة كبرى [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللفظة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَإِبْنَاءَكُمُ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوُا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم النين.

٣٠٧٧- سَيُنَاء

"نسبه جزيرة سينا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرازي والرتبة، أشبه جزيرة سينا [فصيحة] ٢- نسبه جزيرة سينا [فصيحة] ورد فتح السين في قوله تعالى: ﴿وَصَفْرَةَ تَخْرُجُ مِنْ طَوْرِ سَيْنَاءَ﴾ المؤمنون/٢٠، وقرأ بكسر السين أيضاً، وقد جاء في المعاجم أنها تستعمل بكسر السين وفتحها.

٣٠٧٨- سَيُنْشَرُ بَيَانًا

"سَيُنْشَرُ بَيَانًا وَاقِعًا عَنِ الْحَادِثِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإنابة غير المفعول به سمع وجوده عن الفاعل. الرازي والرتبة، ١- سَيُنْشَرُ بَيَانًا وَاقِعًا عَنِ الْحَادِثِ [فصيحة] ٢- سَيُنْشَرُ بَيَانًا وَاقِعًا عَنِ الْحَادِثِ [صحيحة] اختلف النحويون في إنابة غير المفعول به مع وجوده عن الفاعل، فالبصريون يمنعون ذلك، بينما أجازوه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماع به كقراءة أبي جعفر: ﴿يُجْزَى قَوْمًا يَمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ﴾ الجاثية/١٤، وقول الشاعر:

لُسْبُ بِذَلِكَ الْجَرَوِ الْكَلْبَا

كما أقر جمع اللغة المصري في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به، إذا تعلّق غرض التكلم بأحدهما؛ وبهذا يصحّ الحال المرفوض.

متعلّقاً بما قبلها، فكأننا قلنا: لا يهتم إلا بالمعلم، ولهذا نظائر في اللغة، فقد أجاز بعض القدماء [عراب "ليس" الفعلية حرفاً مثل "لا" أو "ما"، ووافق جمع اللغة المصري على اعتبار "ليس" في بعض السياقات حرف نفي بمعنى لا، وتعليق ما بعدها بما قبلها. وهذا ما نريد تعميمه ليشمل "سوى" الاسمياً بجعلها حرفاً بمعنى "إلا"، حتى يمكن تعليق ما بعدها بما قبلها (وانظر: ليس- يل).

٣٠٧٤- سَوَى نَحْنُ

"لَنْ يَسْمَعَ بِتَحْقِيقِ طُمُوحَاتِنَا سَوَى نَحْنُ" [مرفوضة عند الأكثرين] إضافة "سوى" إلى ضمير الرفع "نحن". الرازي والرتبة، ١- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا إلا نحن [فصيحة] ٢- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوانا [فصيحة] ٣- لن يقوم بتحقيق طموحاتنا سوى نحن [مقبولة] الاسم بعد "سوى" مجرور بالإضافة، وعلى هذا لا يصح إبقاء ضمير الرفع بعدها، وفي المثال الأول وقع ضمير الرفع بعد "إلا"، فيكون فاعلاً، وفي الثاني لحق ضمير الجار المتصل بـ "سوى"، ويمكن قبول المثال المرفوض على نية ضمير الرفع عن ضمير الجار كقولهم: ما أنا كانت ولا أنت كائن، وقولهم: "مررت بك أنت"، (وانظر: سوى بالمعلم).

٣٠٧٥- سَوِيًّا

"خُرجوا سَوِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: مآ، مصطلحين. الرازي والرتبة، ١- خرجوا مآ [فصيحة] ٢- خرجوا سَوِيًّا [صحيحة] جاء في التاج أن "سَوِيًّا" فاعيل بمعنى مُفْتَعَل، أي: مستوي، فيكون المعنى أنهم ساروا باستواء فلا تقدم لأحدهم ولا تأخر للآخر في زمن الخروج. وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا التعبير بناءً على هذا أو على أن سَوِيًّا: فاعيل بمعنى المفاعل أي المساوي ويكون المعنى أنهم خرجوا مساوين بعضهم بعضاً. وقد أثبت هذا المعنى الحديث عدد من المعاجم المعاصرة كالنجد والأساسي.

٣٠٧٦- سَيُنْمُونُ

"سَيُنْمُونُ بهزيمة كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرازي والرتبة، ١- سَيُنْمُونُ

وقد أورده الأساسي والمنجد.

٣٠٨٢-سُيَّارَات ثَمَانِيَة

"سُتَقَلَّ بِسَيَّارَات ثَمَانِيَة فِي نَقْلِ أَمْتَعَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من (٣-١٠) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتانيث. **الرأي** **والرتبة** ١- استعان بسيارات ثمان في نقل أمتعته [فصيحة] ٢- استعان بسيارات ثمانية في نقل أمتعته [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتانيث إعمالاً لقاعدة العدد، والمطابقة إعمالاً لقاعدة النعت.

٣٠٨٣-سُيَّارَة

"رَكِبْنَا السُّورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **المعنى** المركبة التي تحمل الناس وأمتعتهم وأثقالهم. **الرأي** **والرتبة** ركبنا السيارة [فصيحة] بصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "يُفْعَلُ"، و"يُفَعَّلُ"، و"يُفْعَالُ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٣٠٨٤-سَيِّدَة

"حَضَرَتِ السَّيِّدَة لَيْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى** لقب تشريف يعر عن الاحترام للمرأة وقد خصص حديثاً للمرأة المتزوجة. **الرأي** **والرتبة** حضرت السيدة ليلي [صحيفة] السيدة: لقب تشريف يطلق على المرأة ومنه "السيدة مريم" "السيدة زينب" وقد شاع بين المعاصرين إطلاقه على المرأة المتزوجة. وفي حديث الرسول ﷺ: "كل بني آدم سيد فالرجل سيد أهل بيته، والمرأة سيِّدة أهل بيتها".

٣٠٨٥-سُيِّمَا

"نَجَّحَ الطَّلَابُ سَيِّمَا خَالِدٌ" [مرفوضة] لأنهم يوجبون دخول "الواو" و"لا" على "سَيِّمَا". **الرأي** **والرتبة** ١- نجح الطلاب ولا سيِّما خالد [فصيحة] ٢- نجح الطلاب لا سيِّما

٣٠٧٩-سُؤْلَة

"سُؤْلَة الدَّم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. **الرأي** **والرتبة** سُؤْلَة الدَّم [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرة على وزن "السُّؤْلَة" بالضَّم من كل فعل ثلاثي بنحوه إلى باب "فَعْلٌ" بضَم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار أو المدح والذم، أو التعجب، وقد ورد هذا المصدر في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٨٠-سُيَّئِي الصَّيِّت

"فَلَانٌ سَيِّئُ الصَّيِّتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد إلا مع الذكر الحسن. **المعنى** الذُّكْر، والسُّمَّة. **الرأي** **والرتبة** ١- فَلَانٌ سَيِّئُ السُّمَّةِ [فصيحة] ٢- فَلَانٌ سَيِّئُ الصَّيِّتِ [فصيحة] خُصِّتْ كلمة "الصَّيِّتِ" في كثير من المعاجم بالذكر الحسن، لكن نُصِّبَتْ بعض المعاجم كالنَّجَّاح على أنها تكون في الخير والشر ومنه الحديث: "ما من عبد إلا وله صيِّت في السماء، فإن كان صيِّته في السماء حسناً رُبِعَ في الأرض، وإن كان صيِّته في السماء سيِّئاً وضع في الأرض" ولذا فلكلا الاستعمالين صواب.

٣٠٨١-سُيَّارَات

"سُيَّارَات الأَجْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي** **والرتبة** سَيَّارَات الأَجْرَة [فصيحة] صرَّح بعض القديماء بجواز جمع ما لا يُفْعَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنَّ القديماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأنَّ المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادفات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنَّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَدٌ وسدندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعْ له جمع تكسیر، ومن ثَمَّ يَكُنْ تصويب الاستعمال المرفوض.

خالد [صحيحة] اتفق اللغويون على ضرورة سيق "سيما" | اللغويين إلى أن دخولها على "لاسيما" واجب. وذكر بحرف النفي "لا". أما بالنسبة للواو فقد ذهب بعض بعضهم أن الاستثناء عنها لغة صحيحة أيضًا.

والنبي

٣٠٨٩-شَاخ

"شَاخ الرَّجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة والمعنى، أَسْنُ الرَّايِ والرَّتِيَّة، شَاخُ الرَّجُلُ [فصيحة] ذكرت المعاجم كاللسان والمصباح والوسيط الفعل "شَاخ" بالمعنى المذكور، وفي الوسيط: "شَاخ الإنسان شيخاً وشيخاً وشيوخه: أَسْنُ".

٣٠٩٠-شَاد

"شَادَ فَلَانٌ بِالمَبْخَاتِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد "شاد" لم يرد عن العرب بهذا المعنى المعصبي، نوّه بها، وأئسى عليها الرَّايِ والرَّتِيَّة، أَشَادَ فَلَانٌ بِالمَبْخَاتِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [فصيحة] يقال في معنى التناء والرفعة "أشاد به" لا "شاد به"، لأن الثلاثي المجرد لا يُسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ الْبِنَاءِ. ففي الوسيط: شاد البناء: أعلاه ورفعته، وأشاد بذكره: أثنى عليه.

٣٠٩١-شَاذِلِيَّة

"الشاذليّة لصحاب طريقة صوفيّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تات على أوزان الجمع المشهورة والمعصبي، أتباع أبي الحسن على بن محمد الشاذلي الرَّايِ والرَّتِيَّة، الشاذليّة أصحاب طريقة صوفيّة [صحيحة] رأى مجمع اللغة المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٠٩٢-شَارِيَان

"قَصْنُ الرَّجُلِ شَارِيَان" [مرفوضة عند بعضهم] تثنية الكلمة، وهي مفردة الرَّايِ والرَّتِيَّة، ١-قَصْنُ الرَّجُلِ شَارِيَان [فصيحة] ٢-قَصْنُ الرَّجُلِ شَارِيَان [فصيحة] الأصل في كلمة

٣٠٨٦-شَالِب

"رَجُلٌ شَالِبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب والمعصبي، مبينُ الشعرِ الرَّايِ والرَّتِيَّة، ١-رَجُلٌ أَشِيبٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ شَالِبٌ [فصيحة] الوارد عن العرب وصفاً من الفعل "شَابَ" هو "أشيب" على غير قياس. ويمكن تصويب اللفظ المرفوض باعتبار أنه القياس، ولوروده في المعاجم الحديثة كالمتجدد، والوسيط، والأساسي، هذا بالإضافة إلى ما نقله ابن منظور عن ابن سيده أن "شِيبَ" - بضمين - جمع "شَابَ".

٣٠٨٧-شَائِق

"عَمِلَ شَائِقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشائق" هو العاشق، أو الذي يهيج الحب إلى وطنه والمعصبي، يُشَوِّقُ الإنسان بجماله وُحْنِيَّة الرَّايِ والرَّتِيَّة، ١-عَمِلَ مَشَوِّقٌ [فصيحة] ٢-عَمِلَ شَائِقٌ [فصيحة] ورد في المعاجم ما يدل على فصاحة استعمال شائق بهذا المعنى، ففي اللسان: "شاقني الشيء"، وفي التاج: "شاقني حبها شوقاً: هاجني فهو شائق، وذلك مَشَوِّقٌ". كما ذكره الوسيط بنفس المعنى.

٣٠٨٨-شَاة ذَبِيج

"شَاة ذَبِيج" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فعل" هنا اسم فتعجب فيه المطابقة لما قبله في التذكير والتأنيث الرَّايِ والرَّتِيَّة، ١-شَاة ذَبِيج [فصيحة] ٢-شَاة ذَبِيجَة [فصيحة] إذا جاءت "فعل" بمعنى مفعول وصفاً لاسم قبلها استوى في الوصف بها المذكر والمؤنث، أما إذا لم يُذكر الموصوف فالمطابقة واجبة، فتقول: ذَبِيجَ إِلَه [إسماعيل، وهذه ذبيحتك. وقد أجاز مجمع اللغة المصري لحوق التاء لفعل بمعنى مفعول ذكر معه الموصوف أم لم يذكر.

الكلمة على السنة العامة. المعنى، نسيج رقيق من القطن تُصنَعُ به الجروح وغوها الرأبي والرطوبة، وَضَعَ الشاش فوق الجرح [صحيحة] كلمة "شاش" صحيحة، وهي مأخوذة من اسم بلدة على حدود الهند تسمى "جاش"، اشتهرت قديماً بعمل هذا النسيج، وقد أجاز الوسيط استعمال هذه الكلمة، ونص على أنها مؤلفة، وأوردها "المنجد"، وذكر أنها عربة.

٣٠٩٧- شَطَا

"شَطَا الطعَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى، قارب الاحتراق للرأبي والرطوبة، شَطَا الطعَامُ [فصيحة] يدلُّ الفعل في المعاجم القديمة على الاحتراق، ففي اللسان والمصباح والقاموس: شَطَا: احترق، ويشيع استعماله الآن بمعنى مقاربة الاحتراق، وقد أثبت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ففي الوسيط والأساسي: شَطَا: قارب الاحتراق كله أو بعضه.

٣٠٩٨- شَاطِر

"إنَّه تلميذ شَاطِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، حاذق، ماهر للرأبي والرطوبة، ١- تلميذ ماهر [فصيحة] ٢- أنه تلميذ شاطر [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "شاطر" استناداً إلى ما جاء في التاج من أن الشاطر: السابق الذي يأخذ المسافة البعيدة في المدة القريهة، وكان العامة تقلت الشطارة من معنى السُّبْق في العدو إلى سبق في كل الأمور والحذق فيها. كما أجاز الوسيط هذه الكلمة بمعنى الفهم المتصرف، وذكرها المنجد بمعنى التنبه الماضي في أمور، والأساسي بمعنى الحاذق الفهم السريع التصرف.

٣٠٩٩- شَاعِرِي

"يعيش فسي جو شاعري" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها منسوبة إلى الشاعر، والمراد نسبتها إلى الشعر. للرأبي والرطوبة، ١- يعيش في جو شعري [فصيحة] ٢- يعيش في جو شاعري [صحيحة] الأفضل أن تُنسَب الكلمة إلى الشعر، كقولنا: أدبي، وفلسفي، وعندي، ولكن ليس هناك مانع

"شارين" أن تستعمل مفردة، أما من تناها فقد نظر إلى أن للشارب طرفين.

٣٠٩٣- شار على

"فَسَارَ عليه بالذهاب إلى الطبيب" [مرفوضة] لأن الفعل "شار" لم يرد في المعاجم متعدياً بحرف الجر "على" لهذا المعنى. المعنى، نصحه للرأبي والرطوبة، أشار عليه بالذهاب إلى الطبيب [فصيحة] الثابت في المعاجم للمعنى المذكور استعمال الفعل "أشار على"، ولم يرد استعمال الفعل الثلاثي المجرد "شار" لهذا المعنى.

٣٠٩٤- شَارَفَ على

"شَارَفَ الحفل على نهائيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يمتدئ بنفسه. المعنى، ذَنَّا منها للرأبي والرطوبة، ١- شَارَفَ الحفل نهايته [فصيحة] ٢- شَارَفَ الحفل على نهايته [صحيحة] الوارد في المعاجم متعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المثال الثاني على تضمين الفعل "شارف" معنى الفعل "أشرف" الذي يمتدئ بحرف الجر "على" من قبيل مجيء "فاعل" بمعنى "أفعل" وهو كثير في لغة العرب، وقد جاء في الوسيط: "أشرف المريض على الموت".

٣٠٩٥- شَارَكَه الرأي

"فشاركه الرأي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "شارك" متعدياً إلى المفعول الثاني بنفسه. للرأبي والرطوبة، ١- شاركه في الرأي [فصيحة] ٢- شاركه الرأي [صحيحة] الفعل "شارك" يمتدئ بنفسه للمفعول الأول وبحرف الجر "في" للمفعول الثاني كما في المعاجم وكما في قوله تعالى: ﴿وَشَارَكْهُمْ فِي الْأَمْوَالِ﴾ الإسراء/٦٤، ويمكن تصحيح تعديته إلى مفعولين بنفسه على حذف حرف الجر من المفعول الثاني، وهو ما يسميه النحاة "نزع الحافض". وقد أجاز المنجد والأساسي تعديته إلى المفعولين بنفسه.

٣٠٩٦- شَلَّش

"وضع الشلش فوق الجرح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ

دلالي من نسبتها إلى الشاعر كذلك.

٣١٠٠ - شَافٌ

"شَافٌ الحَدَثُ بِنَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعصي، نظر إليه ورأى الراي والرتبة، ١- شاهد الحادث بنفسه [فصيحة] ٢- شَافٌ الحادث بنفسه [صححة] تدور معاني الكلمات المشتقة من الجذر (شوف) في المعاجم القديمة والحديثة حول النظر والرؤية والتطلع للشئ، بقي اللسان: اشتاف فلان: إذا تطاول ونظر، وتَشَوَّفَ إلى الشئ أي تطلع.. إلخ، وعلى الرغم من عدم ورود الفعل "شاف" ضمن الكلمات الدالة على معنى النظر والرؤية في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحه بناء على إجازة جمع اللغة المصري تكملة فروع مائة لقوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم، ولانبات المعاجم الحديثة له كالوسيط والأساسي.

٣١٠١ - شَافِيعَةٌ

"الشَافِيعَةُ هم أتباع مذهب الإمام الشافعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة للراي والرتبة، الشَافِيعَةُ هم أتباع مذهب الإمام الشافعي [صححة] رأى جمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣١٠٢ - شَالَ الحجرَ

"شَالَ الحجرَ قاله ظهره" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب تعدي الفعل بنفسه في فصيح الكلام، كما أنه مما يشيع على ألسنة العامة المعصي، رَقَمَ الراي والرتبة، ١- أَشَالَ الحجرَ قاله ظهره [فصيحة] ٢- شَالَ الحجرَ قاله ظهره [فصيحة] ٣- شَالَ بالحجر قاله ظهره [فصيحة] مهملة] جاء في المصباح: "شلتته. يتعدى بالحرف على الأفعص وأشلتته بالألف، ويتعدى بنفسه لغة، ويستعمل الثلاثي مطوَّعاً أيضاً فيقال: شلتته فقال قد عدى الفعل الثلاثي "شال" بنفسه، وإن كان الأفعص تعديته بحرف الجر

الباء، ولكنه غير شائع.

٣١٠٣ - شَبَابٌ

"كَانَ قَدْوَةً لِشَبَابِ قُرَيْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن شباب ليس جمعاً حقيقياً لشاب، فـ"فاعل" لا يُجمع على "فَعَالٌ" الراي والرتبة، ١- كان قدوة لشَبَابِ قُرَيْتِهِ [فصيحة] ٢- كان قدوة لِشَبَابِ قُرَيْتِهِ [فصيحة] ورد جمع "شاب" على "شباب" في لسان العرب والقاموس المحيط، وكذلك على "شَبَاب". ومنهم من اعتبر اللفظ "اسم جمع" لا "جمعاً" ولا أثر لهذا الخلاف من ناحية المعنى.

٣١٠٤ - شَبَابٌ نَاهِضٌ

"تَحْتَاجُ أَمْنَا العربية إلى شَبَابٍ نَاهِضٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد، الراي والرتبة، ١- تَحْتَاجُ أَمْنَا العربية إلى شباب ناهضين [فصيحة] ٢- تَحْتَاجُ أَمْنَا العربية إلى شباب ناهض [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في التمثيل الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "شباب" اسم جمع، نص على هذا صاحبها لسان التاج، واسم الجمع وجهان، فهو في اللفظ مفرد، وفي المعنى جمع، فيجوز حمله على أحد الوجهين، وبهذا يصح المثالان.

٣١٠٥ - شَبٌ

"شَبٌ الصَّبِي لِيَفْتَحَ البابَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة المعصي، وقب على أصابع قدمه وارتفع الراي والرتبة، شَبٌ الصَّبِي لِيَفْتَحَ البابَ [فصيحة] جاء في المعاجم "شَبُ الفرس: رفع يديه"، والعلاقة واضحة بين هذا المعنى والمعنى العامي، وبهذا يكون "شَبٌ" بالمعنى المذكور من الألفاظ الفصيحة في لغة العامة.

٣١٠٦ - شَبُكٌ

"رَأَيْتُهُ يَنْظُرُ مِنَ الشَّبُكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوع الكلمة على ألسنة العامة المعصي، الناخذت الراي والرتبة، ١- رأيتُه ينظر من الشَافِيقَةِ [فصيحة] ٢- رأيتُه ينظر من الشَبَاكِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، وقد ورد في السج: "ورأيتُه ينظر من الشَبَاكِ"، وورد في

"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمع تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣١١١-شَبَكَة عُرُوسِه

"فَشَقَرَى شَبَكَة عُرُوسِه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا التعبير في المعاجم القديمة. **المعني**، هدية الخاطب لمرسئ **الرأبي**، **والمرقبة**، اشترى شبكة عروسية [صحبة] أصل الشَبَك في اللغة: الخلط والتداخل، ومن هذا المعنى استعمل المحدثون شبكة العروس، وهي وثيقة الصلة بأصل المعنى، لأنها تربط بين العروسين؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذا التعبير بمعنى هدية الخاطب لعروسه توسعاً في دلالة كلمة "شَبَكَة"، وقد أوردتها الوسيط، والمنجد، والأساسي، ونص الوسيط على أنها عذبة.

٣١١٢-شَبَيْلِي

"طَقَمَن شَبَيْلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنهم يجعلون "الشَتَاء" جمعاً لـ "شَتْوَة"، ولم يُسمع فيه هذا النسب. **الرأبي**، **والمرقبة**، ١-طَقَس شَتَوِي [نصيحه] ٢-طَقَس شَتَاي [نصيحه] ٣-طَقَس شَتَاوِي [نصيحه مهيئة] ٤-طَقَس شَتَوِي [نصيحه مهيئة] استخدم العرب كلمة "شَتْوَة" بمعنى شتاء، والنسب إليها شَتَوِي، وقد سمع كذلك شَتَوِي (انظر: شَتَوِي). أما كلمة شتاء فإن كانت مفردة، فالنسب إليها شَتَاوِي وشَتَاوِي، وإن كانت جمعاً فيجوز النسب إليها على لفظها أخذاً بقرار جمع اللغة المصري. (وانظر: النسب إلى جمع التكسير).

٣١١٣-شَتَان

"شَتَان الإحسان والإساءة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "شَتَان" اسم فعل مبني على الفتح. **الرأبي**، **والمرقبة**، ١-شَتَان الإحسان والإساءة [نصيحه] ٢-شَتَان الإحسان والإساءة [صحبة] أجاز القراء كسر النون من "شَتَان" على أنه لغة في فصحها، وذكرتها المعاجم أيضاً.

الوسيط: "الشَبَاك: النافذة تُشَبَك بالحديد، أو الخشب، والنافذة مطلقاً".

٣١٠٧-شَبَع

"قَام دُون شَبَع" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الضبط في المعاجم المعاصرة. مصدر "شَبَع" أي امتلأ من الطعام **الرأبي**، **والمرقبة**، ١-قَام دُون شَبَع [نصيحه] ٢-قَام دُون شَبَع [نصيحه مهيئة] ٣-قَام دُون شَبَع [نصيحه مهيئة] الوارد في المعاجم مصدرًا للفعل "شَبَع" هو الشَّبَع، يَكْسِر الشين وفتح الباء، وذكرت بعض المعاجم الشَّبَع يسكون الباء والشَّبَع، يفتح الشين ويسكون الباء، وهما قليلان، وغير شالعين في الاستعمال الحديث.

٣١٠٨-شَبَع

"أَفَلْ حَتَّى شَبَع" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرأبي**، **والمرقبة**، أكل حتى شَبَع [نصيحه] ورد الفعل "شَبَع" في المعاجم من باب "فَرَح"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣١٠٩-شَبَعَانَة

"قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأبي**، **والمرقبة**، ١-قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعَانَة [نصيحه] ٢-قَالَتْ إِنَّهَا شَبَعَانَة [نصيحه مهيئة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء استعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان وفيه: "وهو شيعان والأشئ شيعي وشيعانة".

٣١١٠-شَبَعَانَيْن

"أَصْبَحُوا بَعْد جُوع شَبَعَانَيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس يجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. **الرأبي**، **والمرقبة**، أصبَحُوا بَعْد جُوع شَبَعَانَيْن [نصيحه] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه

٣١١٤-شَتَّانَ بَيْنَ

"شَتَّانَ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند الأكرمين] لأنه لم يرد في استخدام العرب دخول بين مباشرة بعد "شَتَّانَ" [الرأبي والرتبة، ١-شَتَّانَ فلان وفلان [فصيحة] ٢-شَتَّانَ ما بينهما [فصيحة] ٣-شَتَّانَ ما هما [فصيحة] ٤-شَتَّانَ بينهما [فصيحة] الصور الأربعة المذكورة منقولة عن العرب، وقد أوردها صاحب اللسان "شتت".

٣١١٥-شَتَّانَ مَا

"شَتَّانَ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجى "ما" بعد "شَتَّانَ" [الرأبي والرتبة، ١-شَتَّانَ مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [فصيحة] ٢-شَتَّانَ مَا مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ [فصيحة] قد تقع "ما" الزائدة بعد "شَتَّانَ" مباشرة وقبل الفاعل، وهو وارد في الشعر، وذكرته المعاجم.

٣١١٦-شَتَّانَ مَا بَيْنَ

"شَتَّانَ مَا بَيْنَ الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ما بين" بعد "شَتَّانَ" [الرأبي والرتبة، ١-شَتَّانَ الْعَمَلِ وَالْكَسَلِ [فصيحة] ٢-شَتَّانَ ما بين العمل والكسل [فصيحة] ورد في الفصحى وقول "ما بين" بعد شتان. ومنه قول الشاعر:

لشَتَّانَ مَا بَيْنَ الْيَزِيدِ فِي الْفَدَى

وأيضاً قول عليّ (ض): "شَتَّانَ مَا بَيْنَ عَمَلَيْنِ" عمل تذهب لذته وتبقى تبعته، وعمل تذهب مؤنثه ويبقى أجره".

٣١١٧-شَتَّى الْأُمُورِ

"قَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَّى الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة الصفة إلى الموصوف [الرأبي والرتبة، ١-لَقَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى أُمُورٍ شَتَّى [فصيحة] ٢-قَدْ تَعَرَّضُوا إِلَى شَتَّى الْأُمُورِ [فصيحة] الصفة تتبع الموصوف فالصواب: أُمُورٌ شَتَّى، ومنه قوله تعالى: ﴿أَوَلَمْ يَأْتِ مِنْ رَبِّكَ شَتَّى﴾ ٥٣، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه من إضافة النعت إلى مننوته، وهي إضافة "غير مُخَصَّصة"، كما في مثل قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ حَقُّ الْيَقِينِ﴾ الواقعة/٩٥. والأصل: اليقين الحق.

٣١١٨-شَتْوِي

"رَبْدَاءُ شَتْوِي" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. [الرأبي والرتبة، ١-رَبْدَاءُ شَتْوِي [فصيحة] ٢-رَبْدَاءُ شَتْوِي [فصيحة ميملة] أقرب الكلمات إلى لفظ "شَتْوِي" هي كلمة "شَتْوَة" بمعنى شتاء، فيكون النسب إليها شَتْوِي، وقد سمع كذلك "شَتْوِي"، وهما الوردتان في المعاجم. ولا وجه لتصحيح كلمة "شَتْوِي".

٣١١٩-شَجَارَ

"شَجَارَ عَنيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يسمع عن العرب، فضلاً عن أن الفعل "شاجر" لم يرد في المعاجم. [المعنى، نزاع الرأبي والرتبة، ١-شجاره عنيلاً [فصيحة] ٢-شَجَارَ عَنيفٌ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "شَجَرَ"، ومصدره "شَاجِرَةٌ". وبناء على قياسية أوزان مصادر الأفعال المزيدة في "فَاعَلَ" على "فَاعَلَة" و"فَعَالٌ" يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣١٢٠-شَجَبَ

"شَجَبَ الْعَدُوَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة [المعنى، استكره الرأبي والرتبة، ١-استكر العدو [فصيحة] ٢-شَجَبَ الْعَدُوَّ [فصيحة] من معاني الشجب في اللغة "الإهلاك"، وفي المجاز متسع لقبول الشجب في دلالة المعاصرة؛ لأن فيه رفض الشيء واستنكاره، ويلزم من الاستنكار الشديد للشيء الرغبة في زواله. ومن هنا أجاز مجمع اللغة المصري الكلمة في هذه الدلالة المعاصرة.

٣١٢١-شَجَبْتُ

"شَجَبْتُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالتصع في الماضي، وهي بالكسر [الرأبي والرتبة، ١-شَجَبْتُ رَأْسَهُ [فصيحة] ورد الفعل "شَجَّ" في المعاجم بفتح العين في الماضي، فهو من باب "قَتَلَ" أو "ضَرَبَ"، فجاء في التاج: "شَجَبْتُ المَازَةَ".

٣١٢٢-شَجِي

"هُوَ شَجِيٌّ بِهِمُومَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد

بشد يد الياء عن العرب. المعنى: مشغول غزون الرأي والرؤية، -حو شَحَّ بهمومه [فصيحة] ٢-حو شَحَّيَ بهمومه [فصيحة] المشهور عن العرب استعمال الشَّحْيِ بتخفيف الياء على أنها صفة مشبهة من الفعل اللازم "شَحَّيَ" فهو شَحَّ، على وزن "فَعِلَ"، ويجوز تشديد الياء كذلك على أنها "فَعِيلٌ" من الفعل المعتدى "شَجَّاه"، وقد ورد التشديد في كلام العرب كذلك، فجاء في المثل: "ويل للشَّحْيِ من الحَلْيِ".

٣١٢٣- شَحَّاح

"مَوْلَاهُ شَحَّاحٌ بِمَالِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] جمع "شَحَّاحٌ" على "فَعَالٍ" وهو لم يسمع عن العرب. المعنى: يُخَلَّاهُ به الرأي والرؤية، -مَوْلَاهُ شَحَّاحٌ بِمَالِهِمْ [فصيحة] ٢-مَوْلَاهُ أَشَحَّاهُ بِمَالِهِمْ [فصيحة] ٣-مَوْلَاهُ أَشَحَّاهُ بِمَالِهِمْ [فصيحة] يقال في جمع "شَحَّاحٍ" شَحَّاحٌ وَأَشَحَّاهُ وَأَشَحَّاهُ، كما وردت في المعاجم، وقد ذكرت المراجع قياسية جمع "فَعِيلٌ" وصفاً بمعنى فاعل [إذا كان صحيح اللام على "فَعَالٍ"].

٣١٢٤- شَحَّبَ

"شَحَّبَ جِسْمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد فيه فتح العين في الماضي. المعنى: تَغَيَّرَ وَفَرَّ الرَأْيُ وَالرُّؤْيَا، -١- شَحَّبَ جِسْمَهُ [فصيحة] ٢-شَحَّبَ جِسْمَهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "شَحَّبَ" من باب "فَتَحَّ"، و"نَصَرَ"، و"كَرَّمَ".

٣١٢٥- شَحَبَ

"شَحَبَ لَوْنُهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: تَغَيَّرَ الرَأْيُ وَالرُّؤْيَا، -شَحَبَ لَوْنُهُ [فصيحة] ٢-شَحَبَ لَوْنُهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم مجيء الفعل "شَحَبَ" من باب "فَتَحَّ"، و"نَصَرَ"، و"كَرَّمَ".

٣١٢٦- شَحَّتْ

"فَحَّتْ دِينَارًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. الرأي والرؤية، -١-شَحَّتْ دِينَارًا [فصيحة] ٢-شَحَّتْ دِينَارًا [مقبولة] ٣-شَحَّتْ دِينَارًا [فصيحة مهيأة] جاء في المعاجم: "شَحَّتْ" بمعنى سأل ملحاً، وفيه لغة بالناء

٣١٢٧- شَحَّاتٌ

"أَعْطَى الشَّحَّاتُ صَدَقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بالناء. الرأي والرؤية، -١-أَعْطَى الشَّحَّاتُ صَدَقَةً [فصيحة] ٢-أَعْطَى الشَّحَّاتُ صَدَقَةً [مقبولة] ٣-أَعْطَى الشَّحَّاتُ صَدَقَةً [فصيحة مهيأة] وردت كلمة "شَحَّاتٌ" في المعاجم بالذال، والناء لغة فيها فيقال: شَحَّاتٌ، وقد أجاز المتجدد والأساسي "شَحَّاتٌ" بالناء للسائل المُلَحُّ (وانظر: شَحَّتْ).

٣١٢٨- شَحَّعَ الْمَاءَ

"شَحَّعَ الْمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قَلَّ الرَأْيُ وَالرُّؤْيَا، -١-قَلَّ الْمَاءُ [فصيحة] ٢-شَحَّعَ الْمَاءَ [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشَّحَّعَ بمعنى البخل والحرص، واستعماله بمعنى القلة جائز، وهو وثيق الصلة بالمعنى المعجمي للكلمة، وقد ورد في التاج والقاموس: ماء شَحَّاحٌ، أي: كَيْدٌ غَيْرُ غَفَرٍ، يعني .. أنه قليل، واستعملته المعاجم الحديثة أيضاً بهذا المعنى، فقال الوسيط: "شَحَّعَ الْمَاءَ: قَلَّ".

٣١٢٩- شَحَّحْتُ

"شَحَّحْتُ بِمَالِي" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي. الرأي والرؤية، -١-شَحَّحْتُ بِمَالِي [فصيحة] ٢-شَحَّحْتُ بِمَالِي [فصيحة] ورد الفعل "شَحَّحْتُ" في المعاجم بفتح الحاء الأولى وبكسرهما في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناد الفعل إلى ضمائر الرفع، فيقال: شَحَّحْتُ وَشَحَّحْتُ.

٣١٣٠- شَحَّحَتْ

"فَشَحَّحَتْ السَّفِينَةُ شَحَّحَتْهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: مَا تَغَيَّرَ بِهِ الرَأْيُ وَالرُّؤْيَا، -أَفْرَغَتْ السَّفِينَةُ شَحَّحَتْهَا [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الشين من كلمة "شَحَّحَتْ" بالكسر.

٣١٣١- شَخَّصَ

"شَخَّصَ بَصَرَهُ" [مرفوضة] لمجيء الفعل مكسور العين في الماضي. المعنى: ارْتَفَعَ الرَأْيُ وَالرُّؤْيَا، -شَخَّصَ بَصَرَهُ

المعاجم بهذا المعنى المعجم، حبال الصيد البراي والمروية، ١- نصب له شَرَكًا [فصيحة] ٢- نصب له شَرَكًا [صححة] جاء في التاج واللسان: "الشَرَكُ مُحَرَكَةٌ حبال الصيد، وكذلك ما ينصب للطير"، ومنه قول الشاعر:
قَطَاةٌ غَزَا شَرَكًا فَبَاتَتْ تَجَاهِدُهُ وَقَدْ عَلَيَّ الْجَنَاحُ
ويمكن تصحيح اللفظ المرفوض على أنه جمع "شَرَك"، ويطرد "فَعَالٌ" جمعاً "لَفْعَلٌ"، كجبل وجبال، وجمل وجمال.

٣١٣٧- شَرَاكَة

"وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم البراي والمروية، ١- وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [فصيحة] ٢- وَقَعُوا عَقْدَ الشَّرَاكَةِ بَيْنَ الْبَلَدَيْنِ [صححة] جاء في الوسيط: شَرَكٌ فَلَانًا فِي الْأَمْرِ شَرَكَةٌ وَشَرَكَةٌ: كَانَ لِكُلِّ مِنْهُمَا نَصِيبٌ مِنْهُ. ويمكن تصحيح الشَرَاكَة مصدرًا للفعل "شَرَك" بعد تحويله إلى وزن "فَعَل" اعتمادًا على [جِازَة] جمع اللغة المصري ما يُسْتَعْدَدُ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى وَزْنِ الْفَعَالَةِ مِنْ كُلِّ فِعْلٍ ثَلَاثِيٍّ يَتَحَوَّلُ إِلَى بَابِ فَعَلٍ بضم العين إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار.

٣١٣٨- شَرَبَ الْحَنْظَلُ

"شَرَبَ الْحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير موضعها البراي والمروية، ١- اُكْلَ الْحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ [فصيحة] ٢- شَرَبَ الْحَنْظَلُ لِيَتَدَاوَى بِهِ [صححة] جاء في المعاجم "الحَنْظَلُ: نَبْتٌ مَفْتَرَشٌ مِنَ الْفَصِيلَةِ الْقَرْعِيَّةِ يَشْمَرُهُ لَبٌ شَدِيدُ الْحَرَارَةِ" ومن ثم يقال أنه يؤكل، ويمكن تصحيح الاستخدام الثاني على تقدير مضاف، أي "شرب عصير الحنظل"، أو تقيح الحنظل.

٣١٣٩- شَرَبَ

"شَرَبَ عَنْ هَدَفِهِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم البراي والمروية، شَرَدَ عَنْ هَدَفِهِ [فصيحة] ورد الفعل "شَرَدَ" في المعاجم بفتح العين في الماضي؛ لأنه من باب نصر.

٣١٤٠- شَرَحَ

"شَرَحَ الْحَمَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على

[فصيحة] الوارد في المعاجم "شَخَصَ" كَتَمَعَ، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٣١٤٢- شَخِيرَ

"لَقَلَّانَ شَخِيرَ عِنْدَ نَوْمِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة المعجم، صوت متردد في حلقه في غير كلام البراي والمروية، لَقَلَّانَ شَخِيرَ عِنْدَ نَوْمِهِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة، فسي التاج: "الشَخِيرُ: صَوْتُ مِنَ الْخَلْقِ، أَوْ مِنَ الْأَنْفِ، أَوْ مِنَ الْقَمْ دُونَ الْأَنْفِ".

٣١٤٣- شَذَرَاءَ

"نَقَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً شَذَرَاءَ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بالذال المعجم، يُوَخِّرُ عَيْنَا الْبَرَايِ وَالْمَرْوَةِ، نَظَرَ إِلَيْهِ نَظْرَةً شَذَرَاءَ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "الشَذَرُ" بالزاي- نظرة الإعراض أو الغضب أو الاستهانة. وفي التاج: عين شرارة: حمراء.

٣١٤٤- شَرَاخَ

"عَرَضَ الشَّرَاخَ بِالْفَتَوَسِ السَّحَرِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة البراي والمروية، عرض الشراخ بالفانوس السحري [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري ما اقترحه لجنة ألفاظ الحضارة من إطلاق لفظ الشريعة على صورة المناظر الطبيعية والعمرائية في أفلام مصغرة للعرض بالفانوس السحري؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض فهو جمع "شريعة".

٣١٤٥- شَرَارَ

"هُوَ مِنْ شَرَارِ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم المعجم، جمع شَرَّ بمعنى شَرِيرٌ أَوْ جَمْعُ شَرِّ الْبَرَايِ وَالْمَرْوَةِ، ١- هُوَ مِنْ أَشْرَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٢- هُوَ مِنْ شَرَارِ النَّاسِ [صححة] أوردت المعاجم "أشْرار" جمعاً لكلمة "شَرَّ" بمعنى شَرِيرٌ، وذكرت المعاجم الحديثة جمعاً آخر لها وهو "شِرَارٌ".

٣١٤٦- شَرَاكَ

"نَصَبَ لَهُ شَرَاكًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في

٢-شُرْطِي النجدة [قصيدة] أجازت المعاجم ضبط "شرطي" بتسكين الراء وفتحها، وإن كان التسكين أفصح، ففي التاج: "هو شرطي.. كثر كي وجهنّي، أي يسكون الراء وفتحها"، ونص المصباح المنير على ضبط الراء بالسكون، واعتبر تحريكها لغة قليلة، وذكر المعجم الوسيط الضبطين، واقتصر الأساسي على السكون.

٣١٤٥-شُرْطَة

"وقف في الشُرْطَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، البناء الخارج من البيت، والذي يستشف منه على ما حوله الرأي والرتبة. وقف في الشُرْطَة [قصيدة] أقر جمع اللغة المصري استخدام كلمة "الشُرْطَة" التي اقترحتها لجنة ألفاظ الحضارة للدلالة على البناء الخارج من البيت. وقد وردت الكلمة في المعجم الوسيط، ونص على أنها جماعية، كما وردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد، والأساسي.

٣١٤٦-شُرْطِي

"تقع بغداد شرقي العراق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. الرأي والرتبة، تقع بغداد شرق العراق [قصيدة] ٢-تقع بغداد شرقي العراق [قصيدة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٤٧-شُرْكَاء

"هُم شُرْكَاء في المصنع" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأي والرتبة، هم شُرْكَاء في المصنع [قصيدة] تستحق كلمة "شُرْكَاء" المنع من الصرف؛ لأنها متتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

ألسنة العامة. المعنى، قطع شرائع الرأي والرتبة، شُرْ اللحم [قصيدة] جاء في المعاجم: شُرْ اللحم. قطع قطعاً رقائقاً طولاً، وشاعت الكلمة على ألسنة العامة بهذا المعنى.

٣١٤٨-شُرْ خَلْف

"هو شُرْ خَلْف لأبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "خَلْف" تأتي في سياق المدح لا الذم. الرأي والرتبة، ١- هو غير خَلْف لأبيه [قصيدة] ٢-هو شُرْ خَلْف لأبيه [قصيدة] اتفقت المعاجم على استخدام لفظ "الخَلْف" في سياق المدح، ولكنها اختلفت في استخدامه في سياق الذم، وقد أثبت استخدامه في سياق الذم كذلك كل من اللسان والقاموس والتاج. وذكر المصباح أن "الخَلْف" يستعمل بمعنى الوض والبدل، دون أن يقيد الاستعمال بخير أو شر؛ لذا فالخَلْف يطلق على الصالح والطالح كليهما دون تفرقة.

٣١٤٩-شُرْ ضَرْبَة

"ضربته شُرْ ضَرْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد هنا هو الإخبار عن هيئة الضرب. الرأي والرتبة، ١-ضربته شُرْ ضَرْبَة [قصيدة] ٢-ضربته شُرْ ضَرْبَة [قصيدة مهيمنة] ليس هناك من حجر على المتكلم إذا قصد الهيئة أن يكسر "الضاد" لتصبح الكلمة على وزن "فَعْلَة"، ويكون اللفظ من الفصح المهيمن، أما إذا قصد المعنى المصدري الواقع مرة واحدة وهو ما يسمى باسم المرة، فالإلازم فتح الضاد لتكون الكلمة على وزن "فَعْلَة".

٣١٥٠-شُرْير

"رَجُلٌ شُرْير" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، كثير الشر الرأي والرتبة، رَجُلٌ شُرْير [قصيدة] الوارد في المعاجم ضبط كلمة "شرير" بكسر "الشين" لا بفتحها، ففي التاج: "رجلٌ شُرْير مثال قِسْيق، أي كثير الشر".

٣١٥١-شُرْطِي

"شُرْطِي النجدة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الراء بالسكون. الرأي والرتبة، ١-شُرْطِي النجدة [قصيدة]

جمع اللغة المصري هذا الاستعمال لقربه من الاستعمال القديم وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد نص الوسيط على أنها مولدة.

٣١٥٢- شَطَحَ

"شَطَحَ في فكره" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة، كما أنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: أبعد فيه الرأي والرؤية، شَطَحَ في فكره [فصيحة] لم يرد في المعاجم استعمال شطح بهذا المعنى، وأغلب الظن أن أصلها شَطَطَ بمعنى بُعِدَ، وحدث في الكلمة قلب مكاني بتقديم الطاء على الحاء، ويبدو أن هذا القلب حدث في القديم أيضاً؛ لأن الصوفية يستعملون الفعل شَطَحَ، فيقولون: شطح الصوفي في كلامه إذا تكلم بكلام فيه بُعِدَ في الدلالة، وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَطَحَ" بهذا المعنى، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط وحيط المحيط والتكملة والأساسي والمنجد.

٣١٥٣- شَطَرَنَجْ

"بحسب لعبة الشطرنج" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الشين. الرأي والرؤية: "يُحِبُّ لعبة الشطرنج" [فصيحة] ٢- "يُحِبُّ لعبة الشطرنج" [فصيحة] في المعرب للجواليقي: الشطرنج: فارسي معرب، وبعضهم يكرس شينه ليكون على مثال من أمثلة العرب كجرّ دخل؛ لأنه ليس في الكلام أصلٌ لفعلٌ، وفي اللسان: كسر الشين فيه أجود.

٣١٥٤- شَطَّ

"وقف على شطّ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. الرأي والرؤية: وقف على شطّ النهر [فصيحة] "شط" من الألفاظ الفصيحة التي سجلتها المعاجم العربية القديمة والحديثة، وشاعت على ألسنة العامة.

٣١٥٥- شَطَبَ

"شَطَبَ العمال البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أنهى العمل للرأي والرؤية، شَطَبَ العمال البيت [فصيحة] أجاز جمع اللغة

٣١٤٨- شركة

"يعمل في شركة للمقاولات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرؤية: ١- يعمل في شركة للمقاولات [فصيحة] ٢- يعمل في شركة للمقاولات [فصيحة] ورد في النجاشي أن الكلمة تضبط بفتح فكسر، ويكسر فسكون. واقتصر الوسيط على الضبط الأول، وأورد الضبطين كل من المنجد والأساسي.

٣١٤٩- شَرَيَّان

"شَرَيَّان يحمل الدم" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الشين بالضم. الرأي والرؤية: شريان يحمل الدم [فصيحة] ورد في اللسان: الشريان والشريان، بالفتح والكسر: واحد الشرايين، وهي العروق. وفي الوسيط: الشريان: الوعاء الذي يحمل الدم الصادر من القلب إلى الجسم، ولنص على أنها جمعية. ولم يرد ضبط الكلمة بالضم في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة.

٣١٥٠- شَرِيحَة

"بُكِّلَ شريحة اجتماعية تقليدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. الرأي والرؤية: لكل شريحة اجتماعية تقليدًا [فصيحة] الوارد في المعاجم استخدام الشريحة بمعنى القطعة المرفقة من اللحم، واستخدمت حديثاً بمعنى الفئة المعينة من الناس أو الطبقة المعينة، وهي قريبة المعنى من الاستخدام القديم لاشتراكهما في أصل المعنى، وهو تقسيم الشيء الكبير إلى أشياء صغيرة. وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا الاستعمال الجديد.

٣١٥١- شَطَبَ

"شَطَبَ الكاتب الكلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَطَبَ" لم يأت بهذا المعنى في المعاجم، المعنى: ألغاه، أو عاها للرأي والرؤية: ١- شَطَبَ الكاتب الكلمة [فصيحة] ٢- شَطَبَ الكاتب الكلمة [فصيحة] ورد الفعل "شَطَبَ" في المعاجم القديمة بمعنى مال وعدّل وبُعدّ، واستعمل مؤخراً بمعنى الطمس والمحو والإلغاء، وقد ذكر الخفاجي في شفاء الغليل: "شَطَبَ وشطب فوقه: مَدَّ عليه خطاً"، ثم أجاز

ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة متنتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣١٥٩-شُعْرَات

"فَصْنَ شُعْرَاتُ طِفْلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها للرأى والرتبة، ١-فَصْنَ شُعْرَاتُ طِفْلِهِ [قصيدة] ٢-فَصْنَ شُعْرَاتُ طِفْلِهِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحية على "فَعْلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصرية جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣١٦٠-شُعْرَاتِي

"رَجُلٌ شُعْرَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب المعنوي، كثير الشعر طويل للرأى والرتبة، رجل شُعْرَاتِي [قصيدة] وردت كلمة "شُعْرَاتِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "شُعْر" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نفاثر كثيرة عن العرب.

٣١٦١-شُعْرَ بَدَا

"شُعْرَ بَدَا وَهُوَ يَسْتَلُّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم المعنوي، أحسن بالرأى والرتبة، ١-شُعْرَ بَدَا وَهُوَ يَسْتَلُّ [قصيدة] ٢-شُعْرَ بَدَا وَهُوَ يَسْتَلُّ [قصيدة] جاء في المعاجم ضبط الفعل "شعر" بفتح العين وضمتها، ففي اللسان: شَعَرَ به وشَعَرَ يَشَعُرُ شِعْرًا؛ عَلِمَ، فهو من بابي "نَصَرَ" و"كَرَّمَ".

٣١٦٢-شُعِير

"يَزْدُرُعُ الشُّعِيرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل" بالرأى والرتبة، ١-يَزْدُرُعُ الشُّعِيرَ [قصيدة] ٢-يَزْدُرُعُ الشُّعِيرَ [صحيحة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "شُعِير"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض

المصري استعمال "شُعْلَبَ" بمعنى أنهى العمل، وكذلك المصادر منه والمشتقات.

٣١٥٦-شُعْطِيَّة

"الْمَسْأَلَةُ شُعْطِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم بالرأى والرتبة، ١-أَصَابَهُ شُعْطِيَّةٌ [قصيدة] ٢-أَصَابَهُ شُعْطِيَّةٌ [مقبولة] الوارد في المعاجم ضبط "شُعْطِيَّةٌ" بكسر "الظاء" وتشديد "الياء" على وزن هُدْيَةٍ، ففي اللسان: الشُّطِيَّة: شُعْطٌ من خشب أو قصب أو فضة أو عظم. وفي الحديث: "طَارَتْ مِنْهُ شُعْطِيَّةٌ مِنْ نَارٍ فَخُلِقَ مِنْهُ امْرَأَتُهُ". أما شُعْطِيَّةٌ فيمكن قبولها على أنها اسم المرة من شُطِيٍّ بمعنى: انشَقَّ لِقَافًا.

٣١٥٧-شُعْرَات

"الشُّعْرَاتُ عَلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً للرأى والرتبة، ١-الشُّعْرَاتُ عَلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ [قصيدة] ٢-الْأَشْعَرَةُ عَلَامَاتٌ تَتَمَيَّزُ بِهَا الْجَمَاعَاتُ أَوْ الدُّوَلُ [قصيدة مهمة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظت بجمع اللغة المصرية أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خَانٌ وَخَانَاتٌ"، و"نَارٌ وَنَارَاتٌ"، وأُنْ أَلْتَنِي جَمْعٌ "بُوقَاتٌ" عَلَى "بُوقَاتٍ"، كما اعتمد الجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرفات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَدٌ وسَدَدَاتٌ"، وبخاصة فيما لم يُسْمَعْ له جمع تكسیر؛ ومن ثَمَّ يُمْكِنُ تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساس والمنجد.

٣١٥٨-شُعْرَاءُ

"لِي مِصْرَ شُعْرَاءُ مَجِيدُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف بالرأى والرتبة، في مصر شُعْرَاءُ مَجِيدُونَ [قصيدة] تستحق كلمة "شُعْرَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها متنتهى بألف التانيث المدودة، وهي

٣١٦٧-شُعُوف

"هو شُعُوف بالقرءاء" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأي والرتبة** ١- هو شعوف بالقرءاء [قصيدة] ٢- هو شُعُوف بالقرءاء [قصيدة] ٣- جمع اللغة المصرية قياسية صوغ "قُوف" من أي فعل ثلاثي لشيء الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن الصرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣١٦٨-شُعَافِيَة

"يتصنع ببعض الشُعَافِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى وبهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، وضوح في التعامل **الرأي والرتبة** ١- يتصنع ببعض الشُعَافِيَة [قصيدة] ٢- يتصنع ببعض الشُعَافِيَة [قصيدة] ورد الفعل "شَف" في المعاجم بمعنى: رأى فحكى ما سمعه، واستعمل منه حديثاً المصدر "شُفَافِيَة" بتخفيف الفاء الأولى والياء أو المصدر الصناعي "شُعَافِيَة" بتشديدهما للدلالة على الوضوح في التعامل. وقد أجاز جمع اللغة المصرية هذا الاستعمال للصلة التي بينه وبين المعنى القديم وهي الوضوح. وذكرهما الأساسي بهذا المعنى.

٣١٦٩-شُعْرَة

"استَفْعَاك أن يكفك الشُعْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها أجنبية صيغة ومعنى. **المعنى**، الشُعْرَة هي رمز يستعمله فريق من الناس للتظاهر السري فيما بينهم **الرأي والرتبة**، استطاع أن يكفك الشُعْرَة [قصيدة] ١- أجاز جمع اللغة المصرية استعمال هذه الكلمة نظراً لشيوعها، وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسط الذي نص على أنها من الدخيل، وقد نص جمع اللغة المصرية على أن ضبطها يعتمد على المشهور في الصيغ المعرّبة، وهو التفتح.

٣١٧٠-شُعَفَاء

"قَسَط شُعَفَاء عند الحاكم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، وَسَط شُعَفَاء عند الحاكم [قصيدة] تستحق كلمة "شُعَفَاء" المنع من الصرف لأنها مسبوقة بالفاء الثلاثية المدودة، وهي

استثناءً إلى قول ابن مكي: إن تقيماً تكسر فاء "فعليل" [تباعاً] لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، كما في "شُعِير".

٣١٦٣-شُعَاف

"أحبّها من شُعَاف قلبه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، سويده **الرأي والرتبة**، أحبّها من شُعَاف قلبه [قصيدة] الوارد في المعاجم استعمال الكلمة بفتح الشين كسحاب.

٣١٦٤-شُعَب

"كَلَّت أعمال الشُعَب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الغين من كلمة "شُعَب" وهو غير وارد عن القصاص. **المعنى**، إحداث الفتنة والشر **الرأي والرتبة** ١- كَلَّت أعمال الشُعَب [قصيدة] ٢- كَلَّت أعمال الشُعَب [قصيدة مهيمة] وردت كلمة "شُعَب" في المعاجم بسكون الغين وفتحها، فقد جاء في اللسان: "الشُعَب والشُعَب والشُعَب: تهيج الشر"، وأجاز الكوفيون فتح عين الكلمة في كل ما كان على "فعل" مما وسطه حرف من حروف الحلق.

٣١٦٥-شُعَل

"شُعَل مناصب متعدّدة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي والرتبة**، شُعَل مناصب متعدّدة [قصيدة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شُعَل" من باب متع، فهو يفتح الغين في الماضي.

٣١٦٦-شُعَل في

"شُعَل نفسه في أمور لا تنفع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "في" مع الفعل "شُعَل". **المعنى**، وجه همه **الرأي والرتبة** ١- شُعَل نفسه بأمور لا تنفع [قصيدة] ٢- شُعَل نفسه في أمور لا تنفع [قصيدة] الوارد في المعاجم استخدام حرف الجر "الياء" مع المشغول به، ولكن ورد في الأدب القديم تعديته بـ "في" كذلك، كقول بشار:

لقد شعلت قلبي غيبدة في الهوى

كما ورد في كتابات المعاصرين كقول توفيق الحكيم: "يشغل فراغ فسحة الغداء.. في مذاكرة الدروس".

مصدر من كلمة يَزَاد عليها بَاء النسب والثناء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغ المبالغة كما في هذا المثال، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٥- شَفَعَة

"قَطَّعُوا شَفَعَتَهَا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعاصرة، الجزء اللحمي الظاهر الذي يستر أسنانها للراي والمزقة، ١- قطعوها شَفَعَتَهَا [فصيحة] ٢- قطعوها شَفَعَتَهَا [فصيحة مهمللة] ضُبِطَت كلمة "شفعة" في المعاجم بفتح الشين والفاء مخففتين، وذكر التاج أن الكلمة بفتح الشين وتُكْسَر.

٣١٧٦- شَفُوق

"إِنَّهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم للراي والمزقة، ١- "لَهُ رَجُلٌ شَفِيقٌ [فصيحة] ٢ - "لَهُ رَجُلٌ شَفُوقٌ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً صوغ "فُوق" من أي فعل ثلاثي ثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٧٧- شَقَرَاوَات

"نَسُوا شَقَرَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالآلف والثناء، والقياس جمعها جمع تكسير المعنوي، أُشْرِبَ بِياضُهَا حُمْرُ الرَّاي والمزقة، ١- نَسُوا شَقَرٌ [فصيحة] ٢- نَسُوا شَقَرَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث الساتر في كِل ما حُجِمَ بِالْف التانيث المبدودة، ما

ليست من أصل الكلمة، وقد تَوَهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تَحَقِّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلْفِهَا، والواضح أَنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المبدودة؛ ولذا لا تَتَوَّن في المثال.

٣١٧٨- شَفَع بِأُخْرَى

"شَفَع رِسَالَتَهُ بِأُخْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة معنى "الشفع" وهو الدلالة على الاتيين. الرأي والمزقة، ١- حَرَّزَ رِسَالَتَهُ بِأُخْرَى [فصيحة] ٢- شَفَع رِسَالَتَهُ بِأُخْرَى [صحيحة] يلدو معنى "الشفع" في المعاجم حول ضم الشيء إلى مثله، أو تصوير الشيء شَفْعاً بأن يضيف إليه مثله، وبهذا تصح العبارة المرفوضة، وقد ورد في الوسيط: شَفَع الشيء شَفْعاً: ضَم مثله إليه، وجعله زوجاً، ومثَّل الأساسي بقوله: "كان واحداً فشفعه بأخر".

٣١٧٩- شَفَّ

"شَفَّ الرَّسْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على أنسقة العامة للراي والمزقة، شَفَّ الرَّسْمُ [صحيحة] الفعل "شَفَّ" من الأفعال الصحيحة في لغة العامة، وقد ورد في المعجم الوسيط: شَفَّ الرَّسْمُ: رَسَمَهُ من خلال شَفَّاف، ونص على أنها محدثة.

٣١٨٠- شَفَّاطَة

"شَرْبُ الْعَصِيرِ بِالشَّفَّاطَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة للراي والمزقة، شَرْبُ الْعَصِيرِ بِالشَّفَّاطَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "يَفْعُل"، و"يَفْعَلَة"، و"يَفْعَل". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسيةً "شَفَّالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣١٨١- شَفَّافِيَة

"يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَّافِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة للراي والمزقة، ١- يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَّافِيَةِ [فصيحة] ٢- يَتَمَتَّعُ بِبَعْضِ الشَّفَّافِيَةِ [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أُريدَ صنع

فهما يتصاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَّبَّكَ أَزْجَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٧، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رُدُّوا لَمَدُّوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣١٨١-شَكَا مِنْ

"شَكَا مِنَ الْفَقْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "من"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والمعرفة**، ١-شَكَا الْفَقْرَ [فصيحة] ٢-شَكَا مِنَ الْفَقْرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "شكا" متعدياً بنفسه، ويمكن تعديته بحرف الجر "من" على التضمن، فيمكن تضمينه معنى "نظم" فيتعدى به "من" مثله، وقد ورد الفعل "شكا" في المنجد والأساسي متعدياً بنفسه وهـ "من"، كما ورد في كتابات المحدثين كله حسين.

٣١٨٢-شَكَرَ مَحْضًا

"شَكَرْتُ مَحْضًا عَلَىٰ مَعْرُوفَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، وهو يتعدى باللام. **الرأي والمعرفة**، ١-شَكَرْتُ لِمَحْضٍ مَعْرُوفَةٍ [فصيحة] ٢-شَكَرْتُ مَحْضًا عَلَىٰ مَعْرُوفَةٍ [فصيحة] استعمال العرب الفعل "شكر" متعدياً إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف الجر اللام، ومن ذلك قول عائشة (رض): "وشكر لك صالح سعيك" كما استعملوه متعدياً لمفعول واحد كقوله تعالى: ﴿وَأَشْكُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ﴾ النحل/١١٤. وقد ورد متعدياً إلى المفعول الثاني به "على" في قول ابن المقفع: "شكروا الله على ما رزقهم" وجاء متعدياً إلى مفعول واحد بحرف الجر كقوله: "شكرت لله".

٣١٨٣-شَكَ بِـ

"شَكَ بِالْمُسْتَهْم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "الباء"، وهو يتعدى به "في" **الرأي والمعرفة**، ١-شَكَ فِي مُسْتَهْمٍ [فصيحة] ٢-شَكَ بِالْمُسْتَهْمِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدياً للفعل "شك" بحرف الجر "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿أَفَبَىٰ لِلَّهِ شَكٌّ﴾ [إبراهيم/١٠]، ولكن أجاز اللغويون

عدا "فُتْلَاء" مؤنث "أُفْل" ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أُفْل فُتْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣١٧٨-شَقِيَ

"رَأَى الْقَلَمُ مِنْ شَقِيَ اللَّبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى**، خُرم فيه أو خَرِقَ أو صُدْعُ الرَّأْيِ **والمرتبة**، ١-رَأَى الْقَلَمُ مِنْ شَقِيَ اللَّبَابِ [فصيحة] ٢-رَأَى الْقَلَمُ مِنْ شَقِيَ اللَّبَابِ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن الشق يفتح الشين يعني الخرم الواقع في الشيء. أما الشق بكسر الشين فيعني الجزء والنصف والجانب، والمعنى صحيح على أيهما.

٣١٧٩-شَقَّةٌ

"لَسْتُ تَجِدُ شَقَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، جزءاً من البيت، تنفرد بسكانها **أُسْرُ الرأْيِ والمعرفة**، ١-أَسْأَجِرُ شَقَّةً [صحيحة] ٢-أَسْأَجِرُ شَقَّةً [صحيحة] وردت الكلمة في معظم المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي بفتح الشين، ونص الوسيط على أنها جمعية، ووردت بكسر الشين في المنجد والمدرسي.

٣١٨٠-شَكَا لـ

"شَكَا لِه سَوْءَ حَالِه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شَكَا" لا يتعدى باللام. **الرأي والمعرفة**، ١-شَكَا إِلَيْهِ سَوْءَ حَالِه [فصيحة] ٢-شَكَا لِه سَوْءَ حَالِه [صحيحة] الفعل "شكا" يتعدى إلى مفعوله الثاني به "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾ يوسف/٨٦، ومنه كذلك الحديث: "شكونا إلى رسول الله ﷺ حرَّ الرَّمْضَاءِ في جباهنا فلم يشكنا"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

[فصيحة] ٣- خصوص شكلائية [صحيفة] تقتضي قاعدة النسب زيادة الياء المشددة على النسب إليه دون تغييرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والثون، مثل: "شعراني"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والثون مثل شكلائي وعقلاني.

٣١٨٧- شُكُورَة

"امرأة شُكُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فُعلول" التي بمعنى "فاعل"، [الرأي والرؤية] ١- امرأة شُكُور [فصيحة] ٢- امرأة شُكُورَة [صحيفة] صيغة "فُعلول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التانيث بـ "فُعلول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلحق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣١٨٨- شُكُورُون

"رجال شُكُورُون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فُعلول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. [الرأي والرؤية] ١- رجال شُكُر [فصيحة] ٢- رجال شُكُورُون [صحيفة] إذا كانت "فُعلول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُعل" قياساً. ولكن جمع اللغة المصري أجاز لإلحاق تاء التانيث بـ "فُعلول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣١٨٩- شُكُوكٌ

"دارت شُكُوكٌ كثيرة حول الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُتَنى ولا يُجمع. [الرأي والرؤية] دارت شُكُوكٌ كثيرة حول الموضوع

حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك، ومجيء "الياء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ تَمَرَّكُمُ اللَّهُ يَبْدُو﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ﴾ آل عمران/٩٦؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٣١٨٤- شُكُلٌ

"نُكِّلَ الأستاذُ الجملة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فُعل" بمعنى "فُعلل". [المعنى] فُعلها بعلامات الإعراب [الرأي والرؤية] ١- نُكِّلَ الأستاذُ الجملة [فصيحة] ٢- شُكِّلَ الأستاذُ الجملة [صحيفة] يكثر في لغة العرب مجيء "فُعل" بمعنى "فُعلل"، كقول التاج: حَرَّمَ الحُرَّةَ وخرمها؛ فُصِّمها، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسمَّم، وقول اللسان: غُصِبَ رأسه وعصبه؛ شُدَّه. وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فُعل" المصنَّف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فُعلل" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فُعل" بمعنى "فُعلل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: شُكِّلَ الكتابُ وأشكله فهو مشكول ومُشكَّل إذا قُيِّده بالإعراب، ويمكن تصحيح "شُكِّلَ" اعتماداً على وروده في بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣١٨٥- شُكِّلَ

"نُكِّلَ عليّ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شُكِّلَ" لم يرد في المعاجم لهذا المعنى، وإنما الوارد "أُشُكِّلَ". [المعنى] النسب [الرأي والرؤية] ١- أُشُكِّلَ عَلَيَّ الأمرُ [فصيحة] ٢- شُكِّلَ عَلَيَّ الأمرُ [صحيفة] ورد الفعلان "شُكِّلَ" و "أُشُكِّلَ" لازمين بمعنى واحد وهو "النسب"، ومجيء "فُعل" و "أُفعل" بمعنى واحد كثير في لغة العرب.

٣١٨٦- شُكْلَانِيَّةٌ

"نصوص شكلائية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. [الرأي والرؤية] خصوص شكلية

المعاجم بهذا المعنى المعنى، جماعة من أصدقائه الراي
واللوتية، ذهب مع ثلة من أصدقائه إلى الصيد [فصيحة] لم
تزد كلمة "ثِلَّة" في المعاجم، وورد في معناها "ثَلَّة".

٣١٩٣- شَلَّتْ يَدَهُ

"شَلَّتْ يَدَهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبْثُورَةً" [مرفوضة عند الأكثرين]
للخطأ في بناء الفعل للمفعول الراي واللوتية، ١- شَلَّتْ
يَدَهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبْثُورَةً [فصيحة] ٢- شَلَّتْ يَدَهُ بَعْدَ
الصَّدْمَةِ مَبْثُورَةً [فصيحة] ٣- شَلَّتْ يَدَهُ بَعْدَ الصَّدْمَةِ مَبْثُورَةً
[صحيحة] ذكر صاحبها اللسان والتاج تعليقاً على
"شَلَّتْ": "قال ثعلب: شَلَّتْ يَدَهُ لَفَةً فُصِيحَةً، وَشَلَّتْ لَفَةً
رَدِيئَةً. وقال شراح: ضَعِيفَةٌ مَرْجُوحَةٌ، وَقَالَ اقْرَأ: لَا
يُقَالُ: شَلَّتْ يَدَهُ، وَلَمَّا يُقَالُ: أَشَلَّهَا اللَّهُ، وَجَاءَتْ "شَلَّ" فِي
الْقَامُوسِ الْمَحِيطِ، وَالْمَنْجَذِ، وَالْمُعْجَمِ الْعَرَبِيِّ الْأَسَاسِيِّ
وغيرها، وذلك بناء على مجيء الفعل "شَلَّ" متعدياً.

٣١٩٤- شَلَّلَ نَصْبِي

"الْمَصِيبُ يَشَلِّلُ نَصْبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشلل
يَبْوَسُ فِي الْيَدِ لَا فِي الْجِسْمِ السَّرَاسِيِّ وَاللُوتِيَّةِ، ١- أَصِيبُ
بِفَالِحٍ [فصيحة] ٢- أَصِيبُ بِشَلَّلٍ نَصْبِيٍّ [صحيحة] ورد في
المعاجم استعمال "الفالِح" للمرء الذي يحدث في أحد
شقي البدن طولاً، فيبطل إحساسه وحركته، واستعمال
الشلل بمعنى اليبوسة في اليد فقط، بينما لم تقصر المعاجم
الحديثة استعمال الشلل على اليد فقط بل جعلته في أي
عضو من أعضاء الجسم، وهو من باب توسيع دلالة اللفظ.

٣١٩٥- شَمَلَّ

"تَفَلَّتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ" [مرفوضة] لضبط الكلمة
بفتح الشين الراي واللوتية، تَفَلَّتْ عَنْ يَمِينِهِ وَعَنْ شَمَالِهِ
[فصيحة] تَفَلَّتْ الشَّامِلُ فِي مَقَابِلِ الْيَمِينِ، وَمَنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى:
﴿وَتَقْلِبُهُمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَذَاتَ الشَّامِلِ﴾ [الكهف/١٨]، وأما
الشَّامِلُ بفتح الشين فهي ضد الجنوب.

٣١٩٦- شَمَلِي

"تَفَعَّ حَلَبَ شَمَالِي سَوْرِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
أسماء الجهات المنسوبة تدل على المكان الخارج عما
أضيف إليه اسم الجهة الراي واللوتية، ١- تَفَعَّ حَلَبَ شَمَالِ

[فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً،
وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره
تاء المؤن، مثل: "رَمِيَّةٌ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ:
تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل:
"تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما
جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُونَ بِأَلْفِ
الظُّنُونِ﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع
"الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق
تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع
مؤنث سالماء، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسیر
أو جمع مؤنث سالماء عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن
تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٣١٩٠- شَكْوَى

"قَدَّمَ شَكْوَى لِسَوْءِ حَالِهِ" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع
وجود ما يستوجب منها من الصرف الراي واللوتية،
قَدَّمَ شَكْوَى لِسَوْءِ حَالِهِ [فصيحة] كلمة "شَكْوَى" منتهية
بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣١٩١- شَكَيْتُ

"شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل
"شَكَيْتُ" بالياء، وهو واوي المعصب، أخوت
إرساء تالراي واللوتية، ١- شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة]
٢- شَكَيْتُهُ إِلَى الْقَاضِي [فصيحة] هناك العديد من الأفعال
تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها
أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت
هذه الأفعال وغيرها في المزمهر للسبوطي، وأدب الكاتب
لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج
والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي،
والفعل "شكا" بهذا المعنى من الراوي كما في المعاجم،
ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَ إِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَخُزْنِي إِلَى اللَّهِ﴾
يوسف/٨٦، ولكن صاحب القاموس والتاج ذكرا أنَّ هناك
لغة يائية، أي: "شكيت"؛ وبهذا يصبح المثال الثاني.

٣١٩٢- شَلَّةٌ

"ذَهَبَ مَعِ شَلَّةٌ إِلَى الصَّيْدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في

الفعل "شَمَل" من بابي فرح، ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي. وإن كان الفتح أقل استعمالاً.

٣٢٠١-شَمَاعَة

"عَلَى مَلَابِسِهِ عَلَى الشَّمَاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والرتبة: ١-عَلَى مَلَابِسِهِ عَلَى الشَّجَبِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي عَلَى ثلاثة أوزان قياسية، هي "فَعْلٌ"، و"مَفْعَلٌ"، و"فِعَالٌ". وأجاء جمع اللغة المصرية قياسية "فَعَالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة، اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشَّمَاعَة اسماً لآلة بمعنى الشَّجَبِ في المعاجم الحديثة كالوسيط والمجد والأساسي.

٣٢٠٢-شَمَمْتُ

"شَمَمْتُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي، عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة. الرأي والرتبة: ١-شَمَمْتُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٢-شَمَمْتُ رَأْسَهُ [فصيحة] ورد الفعل "شَم" في المعاجم من بابي فرح ونَصَرَ، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ولا تظهر حركة العين إلا عند إسناده الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة.

٣٢٠٣-شَنَبَ

"لَهُ شَنَبٌ طَوِيلٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى جمال الثغر وصفاء الأسنان. المعنى: الشعر الذي يغطي الشفة العليا، الشارب الرأي والرتبة: ١-لَهُ شَارِبٌ طَوِيلٌ [فصيحة] ٢-لَهُ شَنَبٌ طَوِيلٌ [مقبولة] جاء في الناج: "الشوارب: ما سال على الثمن من الشعر" أما بخصوص الاستعمال الآخر، فقد ذكر الوسيط أن المحدثين استعاروا الشنب للشارب حتى تناسوا الأصل فيه، وقد ورد المعنيان في المنجد، ونص الأساسي على أن الكلمة بهذا المعنى محدثة.

٣٢٠٤-شَنَطَة

"شَنَطَة السَّفَر" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرأي والرتبة: ١-سَفَرِيَّة السَّفَر [فصيحة] ٢-شَنَطَة السَّفَر [مقبولة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً

سورية [فصيحة] ٢-نَقَعَ حَلَبَ شَمَالِيَّ سُوْرِيَّة [فصيحة] يرى كثير من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات المنسوبة في الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه، وأن الحдар في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وسياق الكلام.

٣١٩٧-شَمَتَ

"شَمَتَ بَعْلُوهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-شَمَتَ بَعْدُوهُ [فصيحة] ٢-شَمَتَ بَعْدُوهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "شَمَتَ" من باب فرح، فهو مكسور العين في الماضي، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على قراءة: ﴿ فَلَا تُشَمِتْ بِي الْأَعْدَاءُ ﴾ الأعراف: ١٥٠، فيكون مفتوح العين كذلك في الماضي.

٣١٩٨-شَنَعَ

"اشْتَرَيْتَ بَعْضَ الشَّنْعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالسكون. الرأي والرتبة: ١-اشْتَرَيْتَ بَعْضَ الشَّنْعِ [فصيحة] ٢-اشْتَرَيْتَ بَعْضَ الشَّنْعِ [فصيحة] ورد الفعل "شَنَعَ" في المعاجم من بابي فرح ونَصَرَ، وهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، ولا تظهر حركة العين إلا عند إسناده الفعل إلى ضمائر الرفع المتحركة.

٣١٩٩-شَمَعَتَ

"اشْتَرَى أَرْبَعُ شَمَعَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأي والرتبة: ١-اشْتَرَى أَرْبَعُ شَمَعَاتٍ [فصيحة] ٢-اشْتَرَى أَرْبَعُ شَمَعَاتٍ [صحيحة] الأصح جمع الاسم الثلاثي المثلث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصرية جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٠٥-شَمَلَ

"شَمَلَهُ بَرَاعِيَّتُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-شَمَلَهُ بَرَاعِيَّتُهُ [فصيحة] ٢-شَمَلَهُ بَرَاعِيَّتُهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم أن

على وروده بمعنى الحقيبة في عدد من المعاجم الحديثة كالمتجدد، والأساسي.

٣٢٠٥- شَفَّفَ الْأَذَان

"شَفَّفَ الْأَذَان بِصَوْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لـ "شَفَّفَ" في المعاجم القديمة. المعنى: أطربها وأمتعها للرأي والرغبة. ١- أطرب الْأَذَان بِصَوْتِهِ [فصيحة] ٢- شَفَّفَ الْأَذَان بِصَوْتِهِ [صححة] الوارد في المعاجم القديمة: شَفَّفَ المرأة: أخذ لها قرطاً، والشَّفَف هو القرط، واستعمل هذا الفعل حديثاً استعمالاً مجازياً للتعبير عن إمتاع الْأَذَان بِسَمَاعِ شَيْءٍ جميل، وقد أوردته بهذا المعنى المعاجم الحديثة كالوسيط، والمتجدد، والأساسي.

٣٢٠٦- شَنُّوا

"شَنُّوا هُجُوماً كَبِيراً" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأى والرغبة، شَنُّوا هُجُوماً كَبِيراً [فصيحة] الفعل "شَنَّ" من مضاعف الثلاثي، فسنده لوأو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٢٠٧- شَهَدَ

"شَهَدَ حُلَّ التَّخْرِجِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأى والرغبة، شَهَدَ حُلَّ التَّخْرِجِ [فصيحة] الفعل "شَهَدَ" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين في الماضي، قال تعالى: ﴿فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ﴾ البقرة/١٨٥.

٣٢٠٨- شَهْدَاءُ

"اسْتَشْهَدَ فِي الْإِنْفَاضَةِ شَهْدَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعهما من الصرف. الرأى والرغبة، اسْتَشْهَدَ فِي الْإِنْفَاضَةِ شَهْدَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "شهداء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَّفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٢٠٩- شَهْرَةٌ

"لَهُ شَهْرَةٌ وَاسِعَةٌ بَيْنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى: يتمتع بفيض من جمال الذكر وحسن الاحدوة للرأى والرغبة، ١- له صيت واسع بين الناس [فصيحة] ٢- له شَهْرَةٌ وَاسِعَةٌ بَيْنَ النَّاسِ [صححة] جاء في التاج: "الشَّهْرَةُ: ظهور الشيء في شُتْمَةٍ... وقد ذكر الجوهري أنَّ الشَّهْرَةَ: وضوح الأمر"، دون أن يقيده بالشُتْمَةِ، وفي الوسيط: "الشَّهْرَةُ: ظهور الشيء وانتشاره"، وبهذا يصحح المعنى المرفوض بنوع من توسيع المعنى.

٣٢١٠- شَهَقَ

"شَهَقَ فُلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الهاء. المعنى: تردد النفس في حلقه بصوت مسموع للرأى والرغبة، ١- شَهَقَ فُلَانٌ [فصيحة] ٢- شَهَقَ فُلَانٌ [فصيحة] جاء في المعاجم "شَهَقَ" كَمَتَعَ وَضُرِبَ وَسَمِعَ، أي يفتح الهاء وكسرهما في الماضي والمضارع.

٣٢١١- شَهِيدَةٌ

"امرأة شهيدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه الذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى: قتلت في سبيل الله للرأى والرغبة، ١- امرأة شهيدة [فصيحة] ٢- امرأة شهيدة [صححة] "فمفعول" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به الذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد أخذ مجمع اللغة المصري قراراً بجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٢١٢- شَهِيَّةٌ

"عنده شهية للطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الشَّوْبَةَ" في اللغة مؤنث "الشهي"، فيقال: أطعمته شهية. المعنى: شهوة للرأى والرغبة، ١- عنده شهوة للطعام [فصيحة] ٢- عنده شهوة للطعام [صححة] جاء في التاج: الشهوة: اشتياق النفس إلى الشيء... وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عنده شهية" أي: نفس مشتبهة، على تقدير

وموصوف محذوف، وقد وردت الكلمة أيضاً في الوسيط بمعنى: "الشهوة للطعام"، وقال: إنها جمعية، ووردت في عدد من المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي.

٣٢١٣- شَوَائِبُ

"هَذُلَاءُ شَوَائِبُ لِنَجْهَتِ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف للرأي والرغبة، هؤلاء شَوَائِبُ نَاجِحاتٍ [قصيدة] من موانع الصرف بجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شَوَائِبُ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أنَّ الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٤- شَوَاذُ

"كَمْ شَوَاذُ فِي سُلُوكِهِمْ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها المنع من الصرف للرأي والرغبة، هم شَوَاذُ في سلوكهم [قصيدة] من موانع الصرف بجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "شَوَاذُ"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أنَّ الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٢١٥- شَوَاذُ

"أَطْفَالُ شَوَاذُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "فاعل" للمذكر العاقل على "فواعل"، وهو مخالف للقاعدة للرأي والرغبة، ١- أطفال شَوَاذُ [قصيدة] ٢- أطفال شاذون [قصيدة] ٣- أطفال شَوَاذُ [قصيدة] المشهور عند النحاة أن "فاعل" يجمع قياساً على "فواعل" إذا كان اسماً، أو وصفاً لمؤنث عاقل، أو وصفاً للمذكر غير عاقل، أما إذا كان وصفاً للمذكر عاقل فلا يجمع على "فواعل". لكن يجمع اللغة المصرية أجاز جمع "فاعل" - وصفاً للمذكر عاقل- على "فواعل"، وذلك لما ورد من أمثله الكثيرة في فصيح الكلام، كتول الفرزدق:

وإذا الرجال رأوا بهد رأيهم حُشَّعَ الرقب نواصي الأيصار

٣٢١٦- شَوَارِبُ

"قَصْنُ الرَّجُلِ شَوَارِبُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة لا يجوز جمعها للرأي والرغبة، ١- قَصْنُ الرَّجُلِ شَارِبُهُ [قصيدة] ٢- قَصْنُ الرَّجُلِ شَوَارِبُهُ [قصيدة] الأصل في كلمة "شوارب" أن تستعمل مفردة. أما من جمعها فقد استند إلى قول اللسان والتاج: إنه لعظيم الشوارب.

٣٢١٧- شَوَقِي لَكَ

"شَوَقِي لَكَ شَدِيدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "شاق" لا يستعمل باللام المعطية، نزوع النفس وتعلقها للرأي والرغبة، ١- شَوَقِي لَكَ شَدِيدٌ [قصيدة] ٢- شَوَقِي لَكَ شَدِيدٌ [قصيدة] الفعل "شاق" يندى لهذا المعنى بـ "إلى"؛ ففي الوسيط: شاق إليه شوقاً: نزعت نفسه إليه. ولكن أجاز النونيون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلوا "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصحية، فهما يتماقيان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّكَ أَخُو نَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْزِي لَأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نُهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٢١٨- شَوَائِبُ

"شَوَائِبُ شَوَائِبُ جَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة للرأي والرغبة، اشترى شَوَائِبُ جَدِيدَةٍ [قصيدة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "يَفْعَلُ"، و"يَفْعَلَةُ"، و"يَفْعَالُ". وأجاز جمع اللغة المصرية قياسية "فَعَالَةً" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في

الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت الشَّوَايَةُ اسماً للالة في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها جمعية.

٣٢١٩- شَوَّشٌ

"شَوَّشٌ الطلاب على المحاضِر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الفعل لم يرد عن العرب، وإنما هو حُلٌّ في "شَوَّشٌ" بمعنى اختلط. المعنى: أحذثوا ضواء الرأي والرتبة، ١- شَوَّشَ الطلاب على المحاضِر [صحيفة] ٢- شَوَّشَ الطلاب على المحاضِر [قصيدة مهمة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "شَوَّشَ" بالمعنى المذكور، وذلك من قبيل تخصيص الدلالة، حيث إن معنى اللفظ قديماً يفيد مطلق التخليط.

٣٢٢٠- شَوَّيَ

"يَهْوَى شَوَّيَ اللحم" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. والرأي والرتبة، يَهْوَى شَيَّ اللحم [قصيدة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "شَيَّ" مصدراً للفعل "شَوَّيَ".

٣٢٢١- شَيَّعَ بَسِيطٌ

"شَيَّعَ بَسِيطٌ يمكن للتفاضي عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: سهل يسير الرأي والرتبة، ١- شَيَّعَ يمكن للتفاضي عنه [قصيدة] ٢- شَيَّعَ بسيط يمكن للتفاضي عنه [صحيفة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذاً من معنى غير المركب أو من معنى المبسوط المعتد؛ لأن بسط الشيء ومدّه يؤدي إلى سهولة التعامل معه، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٣٢٢٢- شَيَّاطٌ

"أَشْمُ رائحة شَيَّاط" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: رائحة شيء عتق المرأي والرتبة، ١- أَشْمُ رائحة شَيَّاط [صحيفة] ٢- وَرَدَ في القاموس استعمال لفظ "شَيَّاط" بمعنى: ربح فطنة حترقة، وتطورت دلالة اللفظ حديثاً ليدل على مطلق الرائحة المحترقة، ففي الوسيط: الشَيَّاط: رائحة ما يحترق من قطن وغوه، وفي الأساس: رائحة الشيء المحترق.

٣٢٢٣- شَيَّطَ

"شَيَّطَ للطاهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الفعل على ألسنة العامة. المعنى: جملة يشيط، ويقارب الاحتراق للرأي والرتبة، شَيَّطَ الطاهي الطعام [قصيدة] ورد الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان والقاموس: شَيَّطَ: أحرقه، وفي الوسيط: شَيَّطَ الشيء: جملة يشيط.

٣٢٢٤- شَيَّقٌ

"حديث شَيَّقٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: داع إلى الشوق للرأي والرتبة، ١- حديث شَيَّق [قصيدة] ٢- حديث شَيَّق [قصيدة] ٣- حديث شَيَّق [صحيفة] الشَيَّق هو المشتاق، ولا يمكن أن يكون الحديث مشتاقاً، وإنما يكون شائقاً أو شوقاً، أي يشوق الإنسان بجماله وحسنه، وقد أجاز الأساسي استعمال "شَيَّقٌ" بمعنى شائق، وأجاز المنجد استعماله بمعنى: متع جذاب، وطبيعة اللغة العربية تسمح بذلك على اعتبار أنها صفة مشبهة بمعنى اسم الفاعل مثل: ميث، وسيد.

الواو

[قصيدة مهملة] المنقول عن العرب - في هذا السياق قولهم: صدره على كذا من المال، أي طالبه به، كما ورد في القاموس والتاج وغيرهما. أما العبارة المرفوضة فقد وردت في كتابات المعاصرين مثل: علي الجارم، وحسين هيكل، ومسجلتها المعاجم الحديثة، كالمنجد، والوسيط، والأساسي.

٣٢٢٨-صَارَحَ

"صَارَحَ بِسِرِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، مع أنه لازم. السرائر، والرتبة، ١-صَارَحَ بِرَأْيِهِ [قصيدة] ٢-صَارَحَ بِرَأْيِهِ [قصيدة] يصح استخدام الفعل "صَارَحَ" لازماً ومتعدياً، وإن كثر استخدامه لازماً، ولكن يصح استعماله متعدياً بنفسه إلى مفعوله اعتماداً على أنَّ ألف الزيادة فيه ترشح الفعل للتعدي، وقد ورد الفعل متعدياً في قول أبي طالب: "وقد صارحونا بالمداواة والأذى". ومن ثمَّ أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل متعدياً، وهو الشائع في لغة المعاصرين كله حسين، والمنفلوطي، والشامي.

٣٢٢٩-صَاغِيَّة

"كَلَى آذَانُ صَاغِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها اسم فاعل من الفعل "صَغَا" الثلاثي بمعنى مال وهو غير مراد هنا. المعنى، منصبة أو مُستعملة السرائر، والرتبة، ١-كَلَى آذَانُ مُصَنِّعَةٍ [قصيدة] ٢-كَلَى آذَانُ صَاغِيَّةٍ [قصيدة] ذكر ابن منظور أن الفعلين "صَغَا" و"صَنَى" قد جاءا بمعنى "مال"، وزاد "المنجد" الأمر وضوحاً، فقيد المسجل بالاستماع مع الانتباه، وهو المقصود هنا بدليل قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ صَنَّى لِرَجُلٍ أَفْنِدَةً﴾ الأنعام/١١٣، وحيث ثبت الثلاثي ثبت اسم الفاعل منه بالضرورة.

٣٢٢٥-صَاحَ عَلَى

"صَنَحْتَ أُمَّ عَلَى ابْنِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "صَاحَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى، نادى السرائر، والرتبة، ١-صَاحَتْ أُمُّ ابْنِهَا [قصيدة] ٢-صَاحَتْ أُمُّ عَلَى ابْنِهَا [قصيدة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "صَاحَ" بالياء بمعنى دعا ونادى، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الياء" في الدلالة، وقد وردت تعدية الفعل "صَاحَ" بـ "على" كذلك على معنى "صرخ" أو "نادى" كما في المنجد، أو على معنى "نهر" أو "زجر" كما في الأساسي، ووردت متعدية بـ "على" في كتابات المعاصرين، كقول نجيب محفوظ: "وهو يصبح على حمارة".

٣٢٢٦-صَاحِيَيْنِ

"كَانَ أَوَّلُ الصَّاحِيَيْنِ مِنَ النَّوْمِ" [مرفوضة] للخطأ في جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً. السرائر، والرتبة، كان أول الصَّاحِيَيْنِ مِنَ النَّوْمِ [قصيدة] عند جمع الاسم المنقوص جمع مذكر سالماً يجب حذف الياء، ويضَمَّ ما قبل الواو ويَكُسر ما قبل الياء، فيقال: "صاحون" في حالة الرفع، و"صاحين" في حالتي النصب والجر.

٣٢٢٧-صَاحَرَتْ..أَمْوَالَهُ

"صَاحَرَتْ الْحُكُومَةُ أَمْوَالَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "صَادَرَ" لا يستخدم في المعنى المراد. المعنى، استولت عليها عقوبة لمارايج، والرتبة، ١-صَاحَرَتْ الْحُكُومَةُ أَمْوَالَهُ [قصيدة] ٢-صَاحَرَتْ الْحُكُومَةُ عَلَى أَمْوَالِهِ

٣٢٣٠-صالة

"صالة البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الكلمات الدخيلة والمعجمية، مدخل البيت، أو غرفة الاستقبال فيه. **الرأي والرتبة**، ١- صَوَّ البيت [قصبة] ٢- دُخِيَ البيت [قصبة] ٣- صالة البيت [قصبة] على الرغم من عدم ورود كلمة "صالة" في المعاجم القديمة، فإنه يمكن تصحيحها اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري لها ضمن ألفاظ الحضارة التي أقرها، والملاحظ أنه بالرغم من ذلك لم يوردها الوسيط، ولا الأساسي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة الأخرى مثل مجاني الطلاب، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة، والمعجم العربي المبسر.

٣٢٣١-صالح الجماعة

"صالح الجماعة مقدم على صالح الفرد" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعجم**، صلاح، مفعلة. **الرأي والرتبة**، ١- مصلحة الجماعة مقدمة على مصلحة الفرد [قصبة] ٢- صالح الجماعة مقدم على صالح الفرد [مقبولة] جاء في الوسيط: "المصلحة: الصلاح والمنفعة"، وهي أقرب إلى المعنى المراد هنا أما "الصالح" فهو المستقيم المؤدي لواجباته، وأجاز كل من الأساسي والمنجد أن يكون بمعنى "مناسب" فيكون اسم فاعل على تقدير موصوف، والمعنى: أمر مناسب للجماعة مقدم، إلخ، كما أجاز أن يكون بمعنى "خير" أو "فائدة"، أو "منفعة فيكون مصدراً.

٣٢٣٢-صالة من

"صان عرضه من الدنس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "صان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "من". **الرأي والرتبة**، ١- صان عرضه عن الدنس [قصبة] ٢- صان عرضه من الدنس [قصبة] أكثر ما يتعدى الفعل "صان" إلى المفعول الثاني بحرف الجر "عن" كما في المصباح وغيره. وقد وردت تعديته بـ "من" في قول ابن عبد ربه: "صان وجه السائل من المذلة"، وذلك إما على تضمين "صان" معنى "حفظ"، أو على نيابة "من"

مناب "عن" وهو كثير في لغة العرب.

٣٢٣٣-صاهر في

"صاهر في القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي والرتبة**، ١- صاهر القوم [قصبة] ٢- صاهر في القوم [صحبة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، وجاء في الوسيط "صاهر القوم وفيهم، وإليهم: أصهر".

٣٢٣٤-صَبَّ عليه جام

"صَبَّ عليه جَلَمٌ غَضِبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لا يؤدي المعنى المراد، "فالجلم" إناء من فضا، وهو لا يَصَّبُ. **المعجم**، غضب غضباً شديداً. **الرأي والرتبة**، ١- صَبَّ عليه غَضْبُهُ [قصبة] ٢- صَبَّ عليه جامٌ غَضِبَ [صحبة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها من قبيل المجاز، وتصور الصب من الجام المملوء بالشراب أمر وارد، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي.

٣٢٣٥-صَبَّرَ

"هذا أمرٌ من الصَّبَر" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الباء. **المعجم**، نبات طعمه مرٌّ. **الرأي والرتبة**، ١- هذا أمرٌ من الصَّبَر [صحبة] ٢- هذا أمرٌ من الصَّبَر [قصبة] مهملته الوارد في المعاجم "صَبَر" بفتح فكسر، وتسكين الباء، جائز كما ذكر الناج، ولكنه لغة قليلة، وقد ذكرها الأساسي بالتسكين، وهو الاستخدام الشائع.

٣٢٣٦-صَبَّرَ

"صَبَّرْتُ عَلَى الأذى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **الرأي والرتبة**، صَبَّرْتُ عَلَى الأذى [قصبة] ورد الفعل "صَبَّرَ" في المعاجم مفتوح الباء في الماضي، فهو من باب "ضَرَبَ".

٣٢٣٧-صَبَّرَ عَنْ

"صَبَّرَ عَنِ الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "صبر عن" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعجم**، احتمله ولم يجز. **الرأي والرتبة**، ١- صَبَّرَ عَلَى الأمر [قصبة] ٢- صَبَّرَ عَنِ الأمر [قصبة] جاء في المعاجم "صبر على" بمعنى احتمل ولم يجز، و"صبر عنه" بمعنى حبس نفسه عنه.

على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٢٤١-صَبِيَّان

"صَبِيَّان وَبَنَاتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المشهور جمعها على "صبيّة" و"صبيّان" بكسر الصاد، الراءى والبرقية، ١-صَبِيَّيَّةٌ وَبَنَاتٌ [فصيحة] ٢-صَبِيَّان وَبَنَاتٌ [فصيحة] ٣-صَبِيَّان وَبَنَاتٌ [فصيحة] يجمع الصبي على صبيّة وصبيّان وصبيّان كما في المعاجم.

٣٢٤٢-صَحَّارَى

"صَحَّارَى شامسة" [مرفوضة عند بعضهم] لتخطئة بعض اللغويين لهذا الجمع. المعنوي، جمع صحراء الراءى والبرقية، ١-صَحَّارَاتُ شامسة [فصيحة] ٢-صَحَّارَى شامسة [فصيحة] ٣-صَحَّارَى شامسة [فصيحة] يجمع "صحراء" - كما في المعاجم- على "صحاري" بكسر الراء، و"صحاري" بفتحها، و"صحاروات" جمع تصحيح.

٣٢٤٣-صَحَاف

"صَحَاف التخرُج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "صحاف" جمع "صحفة" وهي القصعة. المعنوي، صحائف، جمع "صحيفة" الراءى والبرقية، ١-صَحَافُ التخرُج [فصيحة] ٢-صَحَفُ التخرُج [فصيحة] ٣-صحاف التخرُج [مقبولة] يجمع الصحيفة بمعنى الكتاب على "صحائف" و"صحف" كما ورد في المعاجم، ويمكن قبول جمعها على "صحاف" قياساً.

٣٢٤٤-صَحَافَة

"الصَحَافَة المصرية" [مرفوضة عند بعضهم] للنخطا في ضبط الصاد. الراءى والبرقية، ١-الصَحَافَة المصرية [فصيحة] ٢-الصَحَافَة المصرية [صحيفة] كل ما دل على حرفة يصاغ على فِئالةٍ قياساً ولذا دُوِّنت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسط بكسر الصاد ونص على أنها محدثة. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة اعتماداً على قرار

ولكن الاستعمال القديم قد راح بين الحرفين، ففي شعر عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصيرت عنها

قال الشارح: أي تحملت فراقها، وهو المعنى نفسه الذي يؤديه التعبير: "صير على".

٣٢٣٨-صَبُوح

"فلان صَبُوح الوجه" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنوي، مشرق، جميل الراءى والبرقية، ١-فلان صَبُوح الوجه [فصيحة] ٢-فلان صَبُوح الوجه [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري قياسيّة صوغ "فَعُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها؛ لكثرة ورودها عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي ونص الأخير على أنها محدثة.

٣٢٣٩-صَبُورَة

"امرأة صَبُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإحاط تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الراءى والبرقية، ١-امرأة صَبُور [فصيحة] ٢-امرأة صَبُورَة [صحيفة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإحاط تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كمدق وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلصق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٢٤٥-صَبُورُون

"رجال صَبُورُون" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الراءى والبرقية، ١-رجال صَبْر [فصيحة] ٢-رجال صَبُورُون [صحيفة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجتمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسیر على "فَعْل" قياساً. ولكن جمع اللغة المصري أجاز لإحاط تاء التانيث بـ "فَعُول" هذه، اعتماداً

أوردت المعاجم الحديثة كلمة "صَحْفِي" بهذا المعنى ونص الوسيط على أنها محدثة. وقد ذكر كل من السنج والاساسي: "صِيْحَانِي"، و"صَحْفِي"، و"صَحْفِي".

٣٢٤٩-صَحْفِي

"يُصَلِّ صَحْفِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد **الرَّاي** والروية، ١- يعمل صَحْفِيًّا [قصيحة] ٢- يعمل صَحْفِيًّا [قصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو يرده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللبس مأمونًا عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد والاساسي.

٣٢٥٠-صَحْن

"وَضَعَ الطَّعَامَ فِي الصَّحْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة **المعني**، إناء من أواني الطعام **الرَّاي** والروية. وَضَعَ الطَّعَامَ فِي الصَّحْنِ [قصيحة] وردت كلمة "صَحْن" في المعاجم القديمة بمعنى القدح، ليس بالكبير ولا بالصغير، واستعملت حديثًا بمعنى الإناء الذي يوضع فيه الطعام ودلالته قرينة من المعنى القديم. وقد أوردتها المعاجم الحديثة كالمنجد والوسيط الذي نص على أنها - بهذا المعنى الحديث - جمعية.

٣٢٥١-صَحْن

"صَحْنُ السُّنَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى **المعني**، ذقه أو كسر **الرَّاي** والروية، ١- صَحْنُ السُّنَنِ [قصيحة] ٢- صَحْنُ السُّنَنِ [قصيحة مهمل] الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو: "سحن" بالسين، ولكن

بجمع اللغة المصري إجازة ما استحدثت من الكلمات المصدرية على وزن "الفعالة" من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فعل".

٣٢٤٥-صَحَافِي

"تَشَاطَ صَحَافِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة **المعني**، منسوب إلى الصحاف **الرَّاي** والروية، ١- تَشَاطَ صَحَافِي [قصيحة] ٢- تَشَاطَ صَحَافِي [قصيحة] أقر بجمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالًا على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فعل" مضموم المين، والقياس فيما دل على مهنة أن يصاغ على "فَعَالَة" بكسر الفاء، فيقال: "صَحَافَة"، وينسب إليها بإضافة الياء المشددة وحذف تاء التانيث وتظل كسرة الصاد كما هي فيقال صَحَافِي. ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة أخذًا بقرار المجمع.

٣٢٤٦-صَحِيْب

"صَحِيْبُ ابْنِهِ إِلَى الطَّبِيْبِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم **الرَّاي** والروية، صَحِيْبُ ابْنِهِ إِلَى الطَّبِيْبِ [قصيحة] الوارد في المعاجم "صَحِيْب" من باب "فَرَح"، فهو مكسور العين في الماضي.

٣٢٤٧-صَحْرَاء

"الصَّحْرَاءُ الْغَرِيْبَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط **الرَّاي** والروية، ١- الصَّحْرَاءُ الْغَرِيْبَةُ [قصيحة] ٢- الصَّحْرَاءُ الْغَرِيْبَةُ [قصيحة] الثابت في المعاجم: "الصَّحْرَاءُ" بسكون الحاء، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لأن "الحاء" حرف حلقى وقد ذهب كثير من اللغويين إلى جواز التسكين والفتح للحرف الثاني من الكلمة إذا كان حلقياً، نحو: الشَّعْرُ والشَّعْرُ، والنَّهْرُ والنَّهْرُ (وانظر: بحري).

٣٢٤٨-صَحْفِي

"يَعْمَلُ صَحْفِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الصَحْفِي" هو الذي يصنع أخطاء الصحف **المعني**، يزاوِل حرفة الصحافة **الرَّاي** والروية، ١- يعمل صَحْفِيًّا [قصيحة] ٢- يعمل صَحْفِيًّا [قصيحة] ٣- يعمل صَحْفِيًّا [قصيحة]

و "بِر"، و "بَش"، و "هَش"، و "فَش"، وهذه ظانين موصوفها تكثيراً وتأييلاً وإفراداً ونثية وجمعاً، ويُخرج على هذا المثال الثاني. وهناك تحريج آخر يستند إلى ما قالته المعاجم أن من مصادر الفعل حَقَّ: حَقَّةٌ مما يبرر لنا استخدام اللفظ بالتاء مع المؤنث.

٣٢٥٦- صَدَام

"وقَّع حدث صَدَام" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة للراي والرتبة، ١- وقَّعُ حادث اصطدام [فصيحة] ٢- وقَّعُ حادث تصادم [فصيحة] ٣- وقَّعُ حادث صَدَام [فصيحة] يمكن تصويب استعمال المصدر "صَدَام" على أنه أحد مصدري الفعل "صَدَمَ"، يقال: صادمه صَدَامًا ومصادمة، وقد ورد لفظ "الصدام" في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢٥٧- صَدَّقَ

"صَدَّقَ على الحكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، وافق علي الراي والرتبة، ١- وافق على الحكم [فصيحة] ٢- صَدَّقَ على الحكم [صحيحة] ذكر الأصمهاني أن التصديق يستعمل في كل مافيه تحقيق، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِمَا فِيهِمْ﴾ البقرة/٨٩، وقد فسر الزحشري قوله تعالى: "مصدق" بأنه لا يخالفه، وهذا يعني التأييد والموافقة، وقد استعمل اللفظ في المعاجم الحديثة بهذا المعنى، وذكره الوسيط وقال إنه محدث. كما أقر الوسيط استخدام الكلمة بمعنى موافقة رئيس الدولة على المعاهدة النهائية وقال إنها جمعية.

٣٢٥٨- صَدَّرَ مِنْ

"أَخْبَرَ كَسِي بما صَدَّرَ منه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" الراي والرتبة، ١- أَخْبَرَنِي بما صَدَّرَ عنه [فصيحة] ٢- أَخْبَرَنِي بما صَدَّرَ منه [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة

جاء في الأساسي: "صَحَنَ الحَبَّ: ضغط عليه بقوة حتى صيَّره قُتَانًا"، كما أن المعنى الأساسي للفعل "صحن" هو الضرب، وهو فرعٌ من الكسر؛ لذا يمكن تصحيحه بالمعنى المذكور.

٣٢٥٩- صَحِيحًا

"صَحِيحًا من نومهما" [مرفوضة] للخطأ عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام الراي والرتبة، صَحَّوْا من نومهما [فصيحة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، رد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "صَحَّوْا"؛ لأن ألف "صحا" أصلها واو.

٣٢٥٣- صَدَأَ

"صَدَأَ الحَدِيدُ" [مرفوضة] لعدم ورود الفعل بهذا الضبط في المعاجم المعاصرة، غَلَّتْ طبقة نتيجة تعرضه لرطوبة الهواء الراي والرتبة، صَدَأَ الحديد [فصيحة] ورد الفعل "صَدَأَ" في المعاجم من باب "فَرَح" فдалه مكسورة في الماضي مفتوحة في المضارع.

٣٢٥٤- صَدَّارَةٌ

"جاء في الصَّدَّارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب، ولا استخدمتها المعاجم القديمة المعاصرة، التقدم والأوكية للراي والرتبة، جاء في الصَّدَّارَةِ [فصيحة] وَدَّ في القاموس: "ومصدر الواوي أعاليه ومقاده.. جمع صَدَّارَةٌ وفي الحاج: "الصَّدَّارَةُ بالقصع: التقدم" وقد استعملها النحاة في كتبهم كالصبان وعبد الأمير وغيرهما خاصة في الحروف التي لها "الصَدَّارَةُ". ودونها المعاجم الحديثة، مما يدل على فصاحتها.

٣٢٥٥- صَدَاقَةُ حَقَّةٌ

"الصَدَاقَةُ الحَقَّةُ يَبَارِكُهَا اللهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الحق" مصدر وُصِفَ به فلا يُؤنَّثُ للراي والرتبة، ١- الصَدَاقَةُ الحَقُّ يَبَارِكُهَا اللهُ [فصيحة] ٢- الصَدَاقَةُ الحَقَّةُ يَبَارِكُهَا اللهُ [صحيحة] قد تكون كلمة "الحق" مصدرًا فتلتزم الأفراد والتذكير، ويُخرج على هذا المثال الأول. وقد تكون صفة مشبهة مثل "صَبَّ" و "رَثَّ" و "غَثَّ"،

[فصيحة] ٢-صَدَقَ في كلامه [صحيحة] ورد الفعل "صَدَقَ" في المعاجم من باب "نَصَرَ" فهو مفتوح الدال في الماضي. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري تحويل كل فعل ثلاثي إلى باب فَعَلَ للدلالة على الثبوت والاستمرار.

٣٢٦٣- صراط مستقيمة

"هذه صِراطٌ مُستقيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة الموث، وهي مذكّرة. للرأي والرتبة، احدا صراط مستقيم [فصيحة] ٢- هذه صراط مستقيمة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كمعجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية جواز تذكر هذه الكلمة وتأنيثها؛ ففي الأول: "الصراط: مذكر وأُنْثى يحيى بن عمر"، وورد الاستعمال القرآني في جميع الآيات التي وُذِّع فيها اللفظ بالتذكير، مثل قوله تعالى: ﴿ أَهْدَيْنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ الفاتحة/٦. لكن روى بعض النحاة أن الحجازيين يؤنثون الصراط. ومما يقوي تأنيث اللفظ أنه بمعنى "السييل"، و"الطريق" وكلاهما يذكر ويؤنث.

٣٢٦٤- صِراعات

"صِراعتك قبيحة" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُنْثَى ولا يُجمَع. للرأي والرتبة. صِراعات [قبيحة] [فصيحة] منع بعض اللغويين تنثية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رُمِيَتْ: رُمِيَّتَانِ ورميات"، و"نسيحة: نسيحتان ونسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقُتُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزدوجة ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنثية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٣٢٦٥- صَرَخَا

"كفوا صَرَخَا في قولكهم" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة،

المصري هذا وذلك. وبجاء "من" بدلاً من "عن" كثر في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿ قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتهليل والمجازاة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "ع"- يسوّغ قبول التباينة، ويؤكد ما وقعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٢٥٩- صَدَغَ

"ضربه في صدغه" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. للرأي والرتبة، ضربه في صدغه [فصيحة] الوارد في المعاجم: "صدغ" بضم الصاد جانب الوجه من العين إلى الأذن.

٣٢٦٠- صَدَغَ

"صدغ فلاناً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، أصاب صدغه للرأي والرتبة. صَدَغَ فلاناً [صحيحة] أقرَّ مجمع اللغة المصري قياساً اشتقاق "فَعَلَ" من العضو للدلالة على إصابته، بناء على ما نقل عن العرب من إجرائهم لهذا الاشتقاق، وما نصَّ عليه بعض النحاة من أنه مطرود، مثل: جَبَّهَ، وَأَفْعَهَ، وَبَاسَ، وَأَفْعَهَ، وَيُنْعَنُ ...، كما أجاز المجمع الاشتقاق من أسماء الأعيان عند الحاجة.

٣٢٦١- صَدَقَ

"قلبه صدق" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد عن العرب ولم تسجلها المعاجم. المعنى، مصادقة، دون قصد للرأي والرتبة، ١-قابلته مصادقة [فصيحة] ٢-قابلته صدقة [صحيحة] يصح استخدام "صدقة" على اعتبارها مصدرًا مستحدثاً من الفعل "صَدَفَ" للدلالة على المعنى الجديد أو على اعتبارها اسم مصدر من "صادف" وقد أقر مجمع اللغة المصري استعمالها بهذا المعنى. وقد وردت الكلمة في عدد من المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٣٢٦٢- صَدَّقَ

"صَدَّقَ في كلامه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. للرأي والرتبة، ١-صَدَّقَ في كلامه

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، **الرأي**، **والرؤية**، كانوا **صُرَّحَاءَ** في أقوالهم [فصيحة] تستحق كلمة "صُرَّحَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالثاني المددودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرَّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف الثاني المددودة؛ ولذا لا تنوَّن في المثال.

٣٢٦٦-صُرَّة

"صُرَّةُ البطن" [مرفوضة] لوجود خطأ في مادة الكلمة، **الرأي**، **والرؤية**، **سُرَّةُ البطن** [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والوسيط بالعين المضمومة، لا بالصاد.

٣٢٦٧-صَرَّحَ بِالصَفَرِ

"صَرَّحَ له بالسفر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة، **المعنى**، أَذِنَ له **بالرأي**، **والرؤية**، استَحَ له بالسفر [فصيحة] ٢-صَرَّحَ له بالسفر [فصيحة] دلالة الفعل "صَرَّحَ" في المعاجم القديمة تدور حول الوضوح والتوضيح، ولم يرد المعنى المرفوض في هذه المعاجم ويمكن تصحيح هذا الاستعمال اعتمادًا على وروده في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وورود مصدره في الوسيط، ففيه التصريح: الإذن بعمل ممن يملك الإذن، ونصَّ على أنها محدثة.

٣٢٦٨-صَرَّصُور

"قُتِلَ الصَّرَّصُورُ بمبيد الحشرات" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم، **المعنى**، حشرة ضارة لها قرون طوال **الرأي**، **والرؤية**، قُتِلَ الصَّرَّصُورُ بمبيد الحشرات [فصيحة] الوارد في المعاجم ضم الصاد من كلمة "صَرَّصُور".

٣٢٦٩-صَرَفَ

"صرف أمواله على الخيري" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صرف" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة، **المعنى**، أنفقها عليهم **الرأي**، **والرؤية**، ١-أنفق

٣٢٧٠-صَعَّدَ

"صَعَّدَ السِّلْمَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح، **المعنى**، ارتقاء **الرأي**، **والرؤية**، صَعِدَ السِّلْمُ [فصيحة] ورد الفعل "صَعَّدَ" في المعاجم من باب فَرَحَ، بكسر العين في الماضي.

٣٢٧١-صَعَّدَاءَ

"تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط، **المعنى**، تَنَفَّسًا طويلًا **الرأي**، **والرؤية**، تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بضم الصاد وفتح العين.

٣٢٧٢-صَعِدَ عَلَى

"صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يعتمدُ بنفسه **الرأي**، **والرؤية**، ١-صَعِدَ السَّطْحُ [فصيحة] ٢-صَعِدَ إِلَى السَّطْحِ [فصيحة] ٣-صَعِدَ فِي السَّطْحِ [فصيحة] ٤-صَعِدَ عَلَى السَّطْحِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن الفعل "صعد" يعتمدُ كذلك بحروف الجر "في"، و"إلى"، و"على" كما في التاج، واللسان، والوسيط، وغيرها.

٣٢٧٣-صَعَّلُوكَ

"إِنَّهُ صَعَّلُوكَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد بالفتح، **المعنى**، قهر، متسكِّم **الرأي**، **والرؤية**، (رُئِيَ صَعَّلُوكَ) [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الصاد لا بفتحةا.

٣٢٧٤-صَفَّرَ عَنْ

"صَفَّرَ عَنِ بَسَنَةٍ" [مرفوضة] لأن الفعل اللازم "صَفَّرَ" لم يرد مفتوح العين في المعاجم، **الرأي**، **والرؤية**، ١-صَفَّرَنِي بِبَسَنَةٍ [فصيحة] ٢-صَفَّرَ عَنِ بَسَنَةٍ [فصيحة] ٣-صَفَّرَ عَنِ بَسَنَةٍ [فصيحة] ورد الفعل اللازم "صَفَّرَ" في المعاجم من بابي كَرَّمَ وفَرَحَ، فيجوز في معناه الضم والكسر، وأما المفتوح العين فهو المتعدي، يقال: ما صَفَّرَنِي إِلَّا بَسَنَةً،

ويكون من باب نَمَر.

٣٢٧٥-صغرى

"والسرة صغرى" [مرفوضة عند بعضهم] لحي اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثة. للرأي والرقة، دائرة صغرى [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه، ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثة، وإن كان قليلاً. وقد أجازهم مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي﴾ البقرة/٨٣، وقد خرجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فلقهما

٣٢٧٦-صغرى

"فعل أخطاء صغرى" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منها من الصرف. للرأي والرقة، فعل أخطاء صغرى [فصيحة] كلمة "صغرى" منتهية بالثانيتين المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٢٧٧-صفحات

"لستظرد في الموضوع لعدة صفحات" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. للرأي والرقة، استظرد في الموضوع لعدة صفحات [فصيحة] ٢-استظرد في الموضوع لعدة صفحات [فصيحة] الأصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فصلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٧٨-صفرائي

"ظهر السائل الصفرائي" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء

الهمزة عند النسب إلى المختوم بـ ألف التانيث الممدودة. للرأي والرقة، ١-ظهر السائل الصفرائي [فصيحة] ٢-ظهر السائل الصفرائي [صحيفة] تنص القاعدة على أنه عند النسب إلى المختوم بـ ألف التانيث الممدودة فإنه يجب قلب الهمزة وأواً فيقال: صفراي، وقد قل أبو حاتم السجستاني عن بعض العرب قولهم: صفرائي بترك الهمزة دون قلب تشبيهاً لها بالألف المنقلبة عن أصل كما في "كساء". وقد أجاز جمع اللغة المصري بقاء الهمزة كما هي أو قلبها وأواً عند النسب إلى ما آخره ألف التانيث الممدودة، وذلك عند الحاجة كالتمييز بين الاسم والصفة كما في هذا المثال؛ لما يترتب على ذلك من فروق علمية.

٣٢٧٩-صفراوات

"وجوه صفراوات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فُعلاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير المعنوي، مريضاً للرأي والرقة، ١-وجوه صفراوات [فصيحة] ٢-وجوه صفراوات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما ختمت بـ ألف التانيث الممدودة، ما عدا "فُعلاء" مؤنث "أفعل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً بجيز جمع الصفات من باب "أفعل فُعلاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي والمنجد الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض فصيحاً.

٣٢٨٠-صفصف

"صفصف المكان على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الأسلوب لما جاء عن العرب. المعنوي، لم يبق فيه سوى واحد للرأي والرقة، ١-صفصف فلان في المكان [فصيحة] ٢-صفصف المكان على فلان [صحيفة] ورد الفعل "صفصف" في المعاجم القديمة مُسنداً إلى الشخص، فجاء في القاموس: صفصف في المكان: سار وحده فيه، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على المجاز.

٣٢٨١-صغرة

"أطلق الحكم صغرة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعجم

والمُتَجِد وغيرهما.

٣٢٨٦-صَلَحِيَّة

"أَضَفَتْهُ الْحُكُومَةُ صَلَاحِيَّةً وَسِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والرأي، والرؤية، أعطته
الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] جاء ضمن قرارات مجمع اللغة
المصرية أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها
ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على
هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تميز
عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من
العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة
العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"مهيابة"،
وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها:
"لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية"
و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها
على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر
الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من
المصدر الصريح كما في هذا المثال، وقد وردت هذه الكلمة
في المعاجم الحديثة كالأساسي والمتجدد.

٣٢٨٧-صَلَب

"رَجُلٌ صَلَبٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الصاد
بالفتح. المعنى، شديد قوي الرأي والموقف، رجلٌ صَلَبٌ
[فصيحة] كلمة "صلب" تضبط بضم الصاد لا يفتحها فني
التعاج: الصَّلَب بالضم هو الشديد، أما الصَّلَب (بالفتح)
فهو الوضع على الصليب.

٣٢٨٨-صَلَح

"صَلَحَ الْأَمْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين
الفعل بالضم. الرأي، والموقف، ١-صَلَحَ الْأَمْرُ [فصيحة] ٢-
صَلَحَ الْأَمْرُ [فصيحة] ورد الفعل "صلح" في المعاجم مفتوح
اللام من بابي مَنَعَ ونَعَرَ كما ورد أيضاً مضموماً اللام من
باب "كَرَّمَ" كما نص القاموس. وقد قرئ قوله تعالى:
﴿يُذْخِلُونَهَا وَمَنْ صَلَحَ﴾ [الرعد/٢٣]، بضم اللام كذلك،
وورد الفصح والضم في الحديث النبوي، وفي كتابات
القديماء. ولعل من ضم قصد المسابقة، أو الشيو

بهذا الضبط. الرأي، والرؤية، أطلق الحكم صفاته
[فصيحة] وردت الكلمة مفتوحة "الصاد" في المعاجم؛ لأنها
اسم آلة على زنة "قَفَّالة".

٣٢٨٩-صَفَات

"عَدَدُ صَفَاتٍ تِجَارِيَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين
عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. للرأي
والرؤية، ١-عَدَدُ صَفَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [فصيحة] ٢-عَدَدُ
صَفَاتٍ تِجَارِيَّةٍ [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي
المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" يفتح
العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في
ألفيته، وابن مكي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من
شواهد. وقد أقر مجمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين
مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٢٩٣-صَفَع

"خَضَرُوا مِنْ كُلِّ صَفَعٍ مِنْ أَصْقَاعِ الْأَرْضِ" [مرفوضة] لأنها
لم ترد في المعاجم بفتح الصاد. المعنى، ناحيتا للرأي
والرؤية، خضروا من سَ صَفَعٍ من أصقاع العالم [فصيحة]
الوارد في المعاجم ضبط الصاد بالضم للمعنى المراد.

٣٢٩٤-صَفَعَة

"يعاني من شدة الصَّفَعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها
على ألسنة العامة. المعنى، شدة البراء للرأي، والرؤية،
يعاني من شدة الصَّفَعَة [فصيحة] كلمة "صَفَعَة" أوردتها
المعاجم كالتاج والوسيط بمعنى: شدة البرد من الصقيع.

٣٢٩٥-صَلَحِيَّة

"أَضَفَتْهُ الْحُكُومَةُ صَلَاحِيَّةً وَسِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، سلطة
كبير الرأي، والرؤية، ١-أعطته الحكومة صلاحية واسعة
[فصيحة] ٢-أعطته الحكومة سلطة واسعة [فصيحة] ٣-
أعطته الحكومة صلاحية واسعة [فصيحة] كلمة "صلاحية"
بالتشديد تدخل تحت ما يعرف بالمصدر الصناعي، أما
"صلاحية" بالتخفيف فهي مصدر "صلح"، كما ورد في
المعاجم، فني التعاج: صلاحية الشيء - مخففة كطواعية-
مصدر "صلح". ووردت الكلمة مخففة في الوسيط والأساسي

"بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنجبه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يُمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي والمنجد.

٣٢٩٣-صَمَدٌ

"صَمَدٌ الجيوش أسلم العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "صَمَدٌ" لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: المعبود، ثبته الرازي والرهية، ١- حَبَّتْ الجيش أمام العدو [فصيحة] ٢- صَمَدٌ الجيش أمام العدو [صحيفة] استند الرافضون لمعنى الثبات على أن "الصَمَدُ" هو القصد، ولا يصح إطلاق فعل من أفعال الحركة على السكون والوقوف والمكث. أما المجيزون فقد استندوا إلى أن المادة تدل ضمن ما تدل عليه على معنى الثبات والرسوخ، فالصَمَدُ: الشديد من الأرض، وهو الذي لا يعطش ولا يجوع من الرجال في الحرب، والمضامد: الباقي على القر والجذب، ولعل هذه الصلة القوية بين معاني الصمود ومعنى الثبات كان المسوغ لإجازة جمع اللغة المصري هذا الاستعمال الحديث. وقد دعم الوسيط [عطاءه الصَمَدُ والصمود معنى: الثبات بقول علي (ض): "صَمَدُ صَمَدًا حتى يعين لكم عمود الحق". وقد تكرر استخدام الفعل بمعنى الثبات في كتابات المعاصرين كالزيات والعقاد.

٣٢٩٤-صَمَّ

"صَمَّ الحرس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها تشيع على ألسنة العامة، ولعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: حفظه عن ظهر قلب، مع الفهم أو بدونه. الرازي والرهية، صمَّ الدرس [فصيحة] شاع في الآونة الأخيرة استعمال الصَمَّ بمعنى الحفظ، وقد جاء في المعاجم: "صمَّ صاحبه الحديث؛ إذا أوعاه إياه وجعله يحفظه" فهذه العبارة تدل على التحفيظ وإن لم يرد الصَمَّ بمعنى الحفظ واعتماداً على هذه العبارة أجاز جمع اللغة المصري استعمال الصَمَّ بمعنى الحفظ ما دامت المادة تفيد الحفظ.

والاستمرار. وقد ورد الفعل بالوجهين في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٢٩٥-صَلَعَاء

"امرأة صَلَعَاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب "صَلَعَاء" مؤنثاً لكلمة "أصلع" المعنى: منحسر شعر رأسها. الرازي والرهية، ١- امرأة صَلَعَاء [فصيحة] ٢- امرأة زعراء [فصيحة مهملة] أجاز المصباح استعمال امرأة صَلَعَاء، وجاء في التاج: "هو أصلع بين الصلح، وهي صَلَعَاء، وأتكرها بعضهم، وقال: إنما هي زَعْرَاء وقَزَعَاء.

٣٢٩٦-صَلَعَةٌ

"يحمي صَلَعَتَهُ بالقُبْعة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين اللام. الرازي والرهية، ١- يحيي صَلَعَتَهُ بالقُبْعة [فصيحة] ٢- يحيي صَلَعَتَهُ بالقُبْعة [فصيحة] وردت كلمة "صلعة" في المعاجم بفتح اللام وسكونها.

٣٢٩٧-صَلَفٌ

"استعمل بمنتهى الصَلَف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى: قلة الخير. المعنى: التيه والكبر. الرازي والرهية، يتعامل بمنتهى الصَلَف [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الصَلَفُ: مجاوزة قدر الظرف، والأدعاء فوق ذلك تكبراً، وفي الحديث: "أَفَقَّ الظُّرْفُ الصَلَفُ" قال ابن الأثير: هو الفلُو في الظرف، والزيادة على القدر مع تكبر. وقد ذكرها الأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٣٢٩٨-صَمَامَات

"تَصَنَع صَمَامَات التوابير من الفُلَيْن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرازي والرهية، ١- تصنع صمامات التوابير من الفُلَيْن [فصيحة] ٢- تصنع أصمة التوابير من الفُلَيْن [فصيحة مهملة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُقْبَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المقرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وفارات"، وأن المتني جمع "بوقا" على

٣٢٩٥-صنّام

"رَفَعَ الصنّام عن القارورة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الصاد وتشديد الميم، المعنى، السداد، الرأي والرغبة، رَفَعَ الصنّام عن القارورة [فصححة] الوارد في المعاجم ضبط الكلمة بكسر الصاد وفتح الميم.

٣٢٩٦-صنّمت

"صنّمتُ عن كلامه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى، أعرضت عنه ولم أرد أن أسمعها، الرأي والرغبة، صنّمتُ عن كلامه [فصححة] الفعل "صنم" من باب "فرّج" مكسور العين في الماضي كما في المعاجم.

٣٢٩٧-صنّم على

"صنّم على معاقبته" [مرفوضة] عند بعضهم [لتعدية الفعل] بالحرف "على" وحقه التعدية بـ "في"، الرأي والرغبة، ١- صنّم على معاقبته [فصححة] ٢- صنّم في معاقبته [فصححة] مهملة] جاء في المصباح والصحاح والقاموس: صنّم في الأمر: مضى فيه، وجاء في الكلّيات: صنّم الأمر: مضى على رأيه فيه، وجاء في أساس البلاغة: صنّم على الأمر: مضى على رأيه فيه، وصنّم القرس في سيره، وصنّم في عيشته إذا أثبت أسنانه، وجاء في محيط المحيط: صنّم في الأمر والسير وعليهما: مضى على رأيه فيه وعزم عليه. ومعنى هذا أن الفعل جاء متعدداً لواحد، ويعرف الجر "في" و"على"، ولأزماً. وقد ورد كذلك متعدداً باللام في كلام لابن خلدون. وأكثر ما يستخدم الآن متعدداً بـ "على" لانه في معنى "عزم".

٣٢٩٨-صنّود

"صنّد الجيش صنّود الأبطال" [مرفوضة] عند بعضهم لعدم وروده في المعاجم، الرأي والرغبة، ١- صنّد الجيش صنّود الأبطال [فصححة] ٢- صنّد الجيش صنّد الأبطال [فصححة] مهملة] أجاز جمع اللغة المصرية قياسيةً "فَعُول" مصدراً لـ "فَعَلَ" اللازم قياساً على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقيس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط المصدر المرفوض.

٣٢٩٩-صنّع

"يحترقون صنّاع كثيرة" [مرفوضة] عند بعضهم لأن "صنّاع" لم ترد في المعاجم، جمعاً لـ "صناعة". الرأي والرغبة، ١- يحترقون صنّاعات كثيرة [فصححة] ٢- يحترقون صنّاع كثيرة [صححة] أوردت المعاجم كالتاج والوسيط كلمة "صنّاع" جمعاً لـ "صنيع" و"صنعة" وهو الإحسان والمعروف، أما "صناعة" فقد جمعت على "صناعات". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على أن "فَعَال" مقيسة في كل رباعي مؤنث اسماً كان أو صفة مثل: سحابة وصحاب، ورسالة ورسائل، وعمامة وعمائم.

٣٣٠٠-صنّجة

"صنّجة الميزان" [مرفوضة] عند بعضهم [لحيي الكلمة] بالصاد. الرأي والرغبة، ١- صنّجة الميزان [فصححة] ٢- صنّجة الميزان [فصححة] جاءت الكلمة المرفوضة في المعاجم بالسين والصاد فهما لغتان، وقيل السين أقصع؛ لأن الصاد والجيم لا يجتمعان في كلمة عربية.

٣٣٠١-صنّذوق

"يُنكسر ماله في صنّذوق التوفير" [مرفوضة] عند بعضهم [للخطأ في ضبط الصاد بالفتح ولشيوحه كذلك على السنة العامة. الرأي والرغبة، ١- ينكسر ماله في صنّذوق التوفير [فصححة] ٢- ينكسر ماله في صنّذوق التوفير [فصححة] نصّ القاموس والتاج على أن الصنّذوق بضم الصاد، وقد يفتح واقتصر الوسيط والأساسي على "صنّذوق" بالضم.

٣٣٠٢-صنّع لـ

"صنّع له معروفًا" [مرفوضة] عند بعضهم لأن الفعل "صنّع" لا يتعدى باللام. المعنى، أسدى الرأي والرغبة، ١- صنّع إليه معروفًا [فصححة] ٢- صنّع له معروفًا [صححة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ بجمع اللغة المصرية هذا وثاقه، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات القصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس

٣- (لأنه من صنّاع الذهب [فصيحة] أجازت المعاجم جمع | "صانع" على صوّغ وصنّاع وصنّاعة مثل: التاج والوسيط.

الضاد

٣٣١١-ضاقَ به

"ضاقَت به الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يستعدي به "على" في هذا الموضع. المعنى: ضاقت عليها الراي والروية، ١-ضاقت عليه الأرض [فصيحة] ٢-ضاقت به الأرض [فصيحة] ورد الفعل "ضاقت" في القرآن الكريم ولغة العرب متعديًا بالباء و"على"، ففي القرآن: ﴿يَضِيقُ صُدْرُكَ بِمَا يَقُولُونَ﴾ الحجر/٩٧، وفيه: ﴿وَضَاقَتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَتْ﴾ التوبة/٢٥، وفي كلام الإمام علي(ض): "ضاقت عليكم الدنيا ضيقًا"، وفي كلام المسعودي: "ضاقت بغداد بأهلها".

٣٣١٢-ضاهى

"ضاهى خطه بخط أخيه" [مرفوضة] لأنها لم تستعمل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: قارَنَ بينهما الراي والروية، قارن خطه بخط أخيه [فصيحة] جاءت "ضاهى" في لغة العرب بمعنى "شابه" أو "شاكل"، ولم تات في أي من المعاجم القديمة أو الحديثة بمعنى "قارن".

٣٣١٣-ضحكة صفراء

"ضحكة صفراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا التعبير لم يرد في لغة العرب، فالضحك لا يُوصف بالاصفرار. المعنى: ضحكة مصطنعة لإخفاء استياء أو ارتباك الراي والروية، ضحكة صفراء [صححة] شاع هذا التركيب في الاستعمال الحديث كنوع من التعمير المجازي الذي يجسد الفكرة ويعصورها في قالب محسوس مع الاستفادة من إيماءات اللون الأصفر التي تشير إلى الذبول، والشحوب، والمرض.

٣٣١٤-ضحك على

"ضحك على فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل

"ضحك" لا يستعدي به "على". المعنى: سخر من الراي والروية، ١-ضحك من فلان [فصيحة] ٢-ضحك على فلان [صححة] استعملت المعاجم القديمة حروف الجر "من"، و"إلى"، و"اللام"، و"إليه" مع الفعل "ضحك"، وكذلك أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ وبذا يمكن تصحيح استعمال حرف الجر "على" بدلًا من حرف الجر "من"، وقد ورد هذا الاستعمال في بعض المعاجم الحديثة كتكملة المعاجم، والأساسي، والمنجد. والملاحظ أن الاستعمال الحديث فرق بين التعبيرين: "ضحك من"، و"ضحك على"، فيخص الأول للمعنى السخرية والاستهزاء، والثاني لمعنى: احتقاد والنش.

٣٣١٥-ضخم

"ضخم المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "ضخم" في المعاجم القديمة. المعنى: كبر الراي والروية، ضخم المشروع [فصيحة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضخيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدي، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياسًا، وبناء على ذلك يجوز استعمال الفعل "ضخم"، بالإضافة إلى وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٣١٦-ضربت انتقامية للفلسطينيين

"ضربت انتقامية ضربة انتقامية للفلسطينيين في الدول العربية" [مرفوضة] لاستعمال اللام في غير موضعها مما لا يتناسب مع المعنى القصور. المعنى: ضربه الراي

٣٣٢٠-ضَرْبُ سِمْسَةٍ

"ضَرْبُ سِمْسَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة الموث، وهي مذكورة. الرأى والرؤية، ١-ضَرْبُ سِمْسَةٍ [فصيحة] ٢-ضَرْبُ سِمْسَةٍ تولد [صحيحة] الألف في كلمة "سِمْسَةٍ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكر اللسان نقلاً عن ابن سيده، ويكون تأنيثها على معنى السن.

٣٣٢١-ضَرْعٌ

"ضَرْعٌ إِلَى اللَّهِ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في بعض المعاجم المعاصرة، تذلل وابتدل للرأى والرؤية، ١-ضَرْعٌ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ٢-ضَرْعٌ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ورد الفعل "ضَرْعٌ" في القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿فَأَخَذْنَاهُمْ بِالْأُنْصَاءِ وَالْضُرَاءِ لَعَلَّهُمْ يَنْضَرُّونَ﴾ [الأنعام/٤٢]، ورد الفعل "ضَرْعٌ" في كلام لعبد الحميد يحيى الكاتب، والفعلان في لسان العرب وغيره من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٣٢٢-ضَرْعٌ

"ضَرْعٌ لِسَانُهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى المعاصر، مَذَرُ لِسَانُهُ الرَّأى والرؤية، ضَرْعُ الشَّاةِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضَرْعٌ" بالفتح لِمَذَرُ اللَّيْنِ فِي ذَوَاتِ الظَّلْفِ وَالْخَفِّ.

٣٣٢٣-ضَرْبِي

"قَدَّمَ الْإِفْرَارَ الضَّرْبِي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "فَيْسِلَةٍ" عند النسب [سبها، والنحاة يوجبون حذفها للرأى والرؤية، قَدَّمَ الْإِفْرَارَ الضَّرْبِي] [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَيْسِلٍ" و"فَيْسِلَةٍ"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "ضَرْبِيَةٍ" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عُدَّ جمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٣٢٤-ضَعُفٌ

"ضَعُفُ الْمَرْضِ جَسَدُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء

والرؤية، عرفات يتوَّع ضربات انتقامية ضد الفلسطينيين في الدول العربية [فصيحة] ما يتلاءم والمعنى المراد في هذا المثال استعمال "ضد" لأن الضربات ليست ممنوعة للفلسطينيين، وإنما هي موجهة ضدهم.

٣٣١٧-ضَرْبَتُهُ ثُمَّ بَكَى

"ضَرْبَتُهُ ثُمَّ بَكَى" [مرفوضة] لأن حرف العطف "ثُمَّ" يدل على وجود فترة زمنية بين الضرب والبكاء، وهذا غير معقول للرأى والرؤية، ضربه فبكى [فصيحة] حرف العطف "الفاء" هو الذي يدل على الترتيب والتعقيب فاستعماله هنا مناسب للمعنى.

٣٣١٨-ضَرْبٌ مِنْ يَدِهِ

"ضَرْبُ الْكَرَّةِ مِنْ يَدِهِ حِطَّةٌ لِقَدَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" للرأى والرؤية، ١-ضَرْبُ الْكَرَّةِ عَنْ يَدِهِ عَشْرَةُ أَقْدَامٍ [فصيحة] ٢-ضَرْبُ الْكَرَّةِ مِنْ يَدِهِ عَشْرَةُ أَقْدَامٍ [صحيحة] أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيعتدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "من" بدلاً من "عن" كخي في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِقَائِهِمْ قَوْلُهُمْ مَنْ ذَكَرَ اللَّهَ﴾ [الزمر/٢٢]، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. وأشارك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازاة- ومما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول التأنيث، وبؤكدها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يصح المثال الثاني على معنى ابتداء الفاعل، أي مبتدئاً من بعد كذا، أو على معنى المجازاة فتكون نائية مناب "عن".

٣٣١٩-ضَرْةٌ

"عَلَّغَتْ مَعَ ضَرْبِهَا" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم المعاصرة، امرأة زوجها للرأى والرؤية، عاشت مع ضَرْبِهَا [فصيحة] جاء في المعاجم: ضَرْةٌ يَفْتَحُ الضَّادَ- [حذى زوجتي الرجل، أو [حذى زوجاته.

بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. **المرأى والرؤية** ١- ضَعَفَ الجرس [فصيحة] ٢- ضَعَفَ على الجرس [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن ورد كذلك متعدداً بـ "على"؛ فقي اللسان والتاج: "ضعف عليه: تشدد عليه في غم أو غم، وأيد الوسيط هذا الاستعمال.

٣٣٢٨- ضَعَفَ في الدم

"عندي ضَعَفَ في الدم" [مرفوضة] لأن الضبط في الدم موجود عند جميع الناس. **المعنى** ارتفاع أو زيادة في ضغط الدم. **المرأى والرؤية**، عندي زيادة في ضَعَفَ الدم [فصيحة] حذف كلمة "زيادة" هنا قد يؤدي إلى التباس في المعنى المقصود فلا يفهم أعبه ارتفاع أم انخفاض في ضغط الدم؛ ولا يكفي شيوخ استخدام العبارة في معنى ارتفاع الضغط لتصحيحها.

٣٣٢٩- ضَعَفَ

"هذا ضَعَفَ صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى** حيوان برماني ذو نقيط المرأى والرؤية، احذ ضَعَفَ صغير [فصيحة] ٢ احذ ضَعَفَ صغير [فصيحة] ٣ احذ ضَعَفَ صغير [فصيحة] أجازت معظم المعاجم هذه اللغات في الكلمة، وإن أكرر التحليل الأخيرة.

٣٣٣٠- ضَعَفَ

"ولف على ضَعَفَ النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى** شاطئ المرأى والرؤية، ١- وقف على ضَعَفَ النهر [فصيحة] ٢- وقف على ضَعَفَ النهر [فصيحة] وردت الكلمة بفتح الضاد وكسرها في المعاجم، فقي التاج: "ضَعَفَ النهر، ويكسر: جانبه"، وابتدأه بالفتح يدل على أنه الأشهر.

٣٣٣١- ضَلَع قوي

"هذا الضلع قوي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **المرأى والرؤية**، احذ الضلع قوية [فصيحة] ٢ احذ الضلع قوي [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كالوسيط والأساسي والمنجد جواز تذكير هذه

"قُل" بمعنى "أفعل". **المعنى**، أضعف المرأى والرؤية ١- أضعف المرض جسده [فصيحة] ٢- ضَعَفَ المرض جسده [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "قُل" بمعنى "أفعل" نحو: خَبِرْ وأخْبِرْ، وَسَمِ وأَسَمِ، وَقَرَحْ وأَقْرَحْ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفه: صيره ضعيفاً، وكقول التاج: "طُعِمْتُ الرجلَ كأطعمته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إياه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمع فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "قُل" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذِرْ، حَضِرْ، وَدَّ، شَخَصْ، جِشْ، حَلَّ، شَرَعَ، وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكَى، رُبِعَ، رَسِبَ، رَسَخَ، فَلَكَسَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، فالفعل ضَعَفَ فصيح سماعاً، بالإضافة إلى قرار الجمع السابق.

٣٣٢٥- ضَعَفَ

"كشَفَ التفتيش عن ضَعَفَ الأداء الحكومي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط فاء المصدر. **المرأى والرؤية** ١- كشف التفتيش عن ضَعَفَ الأداء الحكومي [فصيحة] ٢- كشف التفتيش عن ضَعَفَ الأداء الحكومي [فصيحة] أوردت المعاجم الكلمة بفتح الضاد وضمها: "ضعف"، و"ضعف". وقد قرأها معظم السبعة بالضم في قوله تعالى: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعَفٍ﴾ الروم/٥٤.

٣٣٢٦- ضَعَفَ

"ضَعَفَ الشيء (مثلاً)" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. **المعنى**، مثلاً المرأى والرؤية، ١- ضَعَفَ الشيء (أمثاله) [فصيحة] ٢- ضَعَفَ الشيء (مثله) [فصيحة] ٣- ضَعَفَ الشيء (مثلاً) [فصيحة] قد يحل المفرد في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد اختلقت الآراء في تفسير "الضعف"، فتقبل: هو المثل، وقيل: هو زيادة غير محصورة فهو المثلان وثلاثة الأمثال. وأكثر ما يستخدم الضعف في المثل، قال ابن منظور: وربما أفردوا الضعف وهم يريدون معنى الضعفين.

٣٣٢٧- ضَعَفَ على

"ضَعَفَ على الجرس" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل

وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالمًا، كما أجاز تنقية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالمًا عندما تختلف أنواعه، ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٣٣٥-ضُمَّتَةٌ

"أَلْغَ عَلَيْهِ ضُمَّتَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، وثيقة يضمن بها طرفًا آخر السرائي والرتبة، ١-أَخَذَ عَلَيْهِ ضُمَّتًا [قصيدة] ٢-أَخَذَ عَلَيْهِ ضُمَّتًا [قصيدة] ذكر المعجم الوسيط "ضُمَّتًا" بهذا المعنى ونص على أنها "معدلة". كما وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمندج.

٣٣٣٦-ضَمَّرَ

"ضَمَّرَ الرَّجُلُ كَثِيرًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى، هَزَلَ وَقَلَّ حُمُومًا الرَّاي وَالرَّتَبَةَ، ١-ضَمَّرَ الرَّجُلُ كَثِيرًا [قصيدة] ٢-ضَمَّرَ الرَّجُلُ كَثِيرًا [قصيدة] يُورد الفعل "ضمّر" في المعاجم بضم الميم وفتحها، ففي التاج: "ضَمَّرَ الْفَرَسَ ضَمَّرًا ضَمُورًا، كَضَمَّرَ وَكَمَّرَ".

٣٣٣٧-ضَمِنَ

"جَاءَ ضَمِنٌ وَقَدْ بَلَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ظرف غنص لابد أن يُسبق بحرف الجر. السرائي والرتبة، ١-جاء من ضَمِنَ وَقَدْ بَلَاهُ [قصيدة] ٢-جاء ضَمِنٌ وَقَدْ بَلَاهُ [قصيدة] الكلمة في الأصل ظرف غنص غير مبهم لابد أن يُسبق بحرف جر، ولكن أجاز مجمع اللغة المصري نصبها على الظرفية؛ بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات مثل: جهة، ووجهة، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوخ، وأنها لا تخلو من الإيهام وعدم الاختصاص.

٣٣٣٨-ضُمَّتٌ

"ضُمَّتٌ بِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. المعنى، تَجَلَّتِ السَّرائي وَالرَّتَبَةُ، ١-ضُمَّتٌ بِهِ [قصيدة] ٢-ضُمَّتٌ بِهِ [قصيدة] ورد في المعاجم فتح عين الفعل "ضُمَّتٌ" على أنه لغة في الكسر، ففي المصباح

الكلمة وتأنيثها؛ ففي التاج: الضلع .. مؤنثة، كما هو المشهور، وقيل مذكرة، وقيل بالوجهين، "واكتفى اللسان بذكر تأنيث الكلمة. وقد ورد استعمال الضلع مذكرًا في قول النبي ﷺ: "إِنَّ الْمَرْأَةَ خَلَقَتْ مِنْ ضِلْعِ أَعُوَجٍ، وَإِنْ أَعُوَجَ مَا فِي الضِّلْعِ أَعْلَاهُ، فَإِذَا ذَهَبَ تَقِيْمُهُ كَسَرَتْهُ".

٣٣٣٩-ضُمَّتَةٌ

"ضُمَّتَةُ السَّبابِ كَبِيرَةٌ" [مرفوضة] لشيوعها على السنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم. المعنى، بِصَرَاعِهِ الرَّاي وَالرَّتَبَةَ، ١-بَصَرَاعُ الْبَابِ كَبِيرٌ [قصيدة] ٢-زُرْقَةُ الْبَابِ كَبِيرَةٌ [قصيدة] القصيح أن يطلق على أحد جزأي الباب أو النافذة: بصراع، ولكن أجاز جمع اللغة المصري ضمن ما أجازته من الفاظ الحضارة استخدام كلمة "زُرْقَةُ" إلى جانب "مصرع"، وورد اللفظ في محيط المحيط، وذكر أنه مولد.

٣٣٤٠-ضَلُوعٌ

"ضَلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُزْرِكُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ضلوع جمع ضلع وليست مصدرًا. المعنى، مِثْلُهُ وَهُوَ السَّرائي وَالرَّتَبَةُ، ١-ضَلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُزْرِكُهُ [قصيدة] ٢-ضَلُوعُهُ مَعَهُ جَعَلَهُ يُزْرِكُهُ [مقبولة] الوارد في المعاجم مصدرًا بهذا المعنى هو: "ضَلَعٌ"، أما "ضُلُوعٌ" فيمكن توجيهه على أنه مصدر لياسي من الفعل "ضَلَعٌ"، مثله في ذلك مثل القُدوم، والصعود، واللصوق، والنضوج، والركوب.

٣٣٤١-ضُمَّتَاتٌ

"الضُمَّتَاتُ الْأَمْنِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. السرائي والرتبة، الضُمَّتَاتُ الْأَمْنِيَّةُ [قصيدة] منع بعض اللغويين تنقية المصدر وجمعه مطلقًا، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة مثل: "زَمَنِيَّةٌ زَمَنِيَّتَانِ وَرَمِيَّاتٌ"، و"نَسِيحَةٌ نَسِيحَتَانِ وَتَسِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتمادًا على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقْلُوبُونَ بَالَهُ الْظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن"

[صحبه] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على وجود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطِغَمُونَ أَهْلِيكُمْ ﴾ المائدة/٨٩، يسكون الياء، وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لفة فصيحة.

٣٣٤٢- ضَوْضَاءٌ عَالِيَةٌ

"تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّثْنِيَةِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكورة بالراي والرتبة، ١- تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّثْنِيَةِ ضَوْضَاءً عَالِيَةً [فصيحة] ٢- تُسَبِّبُ آلَاتُ التَّثْنِيَةِ ضَوْضَاءً عَالِيًا [صحبه] الأرجع في كلمة "ضوضاء" أنها من الجذر (ضوض)، وأنها مؤنثة على وزن "فُعْلَاء" فتتمتع من الصرف، وهو الوارد في شعر الحارث بن حلزة الذي يقول:

اجمعوا أبرهم بليل فلما أصبحوا أصبحت لهم ضوضاء

وفي الكلمة لفة أخرى تصرفها لأنها مذكورة وتربها على "فُعْلَال"، ولم يرد على التذكير شاهد من كلام العرب، وإنما اقتصر الأمر على الجدل اللغوي بين أعلام اللغويين.

٣٣٤٣- ضِيَاع

"لَا تُضِي ضِيَاعٌ الْوُدِيَّةُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: فُقدَ الرأى والرتبة، أذعن ضِيَاعٌ الْوُدِيَّةُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ضياع" بفتح الضاد مصدرًا للفعل "ضَاعَ"، أما "ضياع" بكسر الضاد فهي جمع لكلمة "ضيعة".

المنير: ضَنَّ بالشئ يَضَنَّ من باب "تَعَبَ" .. ومن باب "ضَرَبَ" "لفة"، وورد مثله في التاج واللسان.

٣٣٣٩- ضَنَّ عَلَى

"ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على". المعنى: بَجَلَ للرأى والرتبة، ١- ضَنَّ عَلَى أَخِيهِ بِالْمَالِ [فصيحة] ٢- ضَنَّ عَنْ أَخِيهِ بِالْمَالِ [فصيحة مهملية] لا حجة لمن رفض تعدية الفعل "ضن" بحرف الجر "على" فالمدكور في المعاجم تعديته بـ "على"، و"عن"، والباء. وقد جاء الاستخدام القرآني باختار "على"، في قوله تعالى: ﴿ وَمَا هُوَ عَلَى الْغَيْبِ بِضَنِينَ ﴾ التكاوير/٢٤، قال ابن منظور: "ولو كان مكان "على": "عن" صلح، أو "الباء". وقال مجاهد معقبًا: أي لا يَضَنَّ عليكم بما يعلم، وقد جاءت الاستعمالات القديمة بالوجهين، والحديثة مفضلة "على" كما نقل عن المنطوطي، والقناد، وطه حسين، وكذلك اتجهت إلى "على" المعاجم الحديثة كالوسيط، والمحيط (معجم اللغة العربية)، والمنجد.

٣٣٤٠- ضَوْءٌ

"فَرَّكَتِ الصَّحِيفَةُ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الضاد. المعنى: نورها بالراي والرتبة، ١- فَرَّكَتِ الصَّحِيفَةُ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ [فصيحة] ٢- فَرَّكَتِ الصَّحِيفَةُ عَلَى ضَوْءِ الشَّمْسِ [مصحبه] ذكرت المعاجم أن كلمة "ضوء" وردت بفتح الضاد وضمها بالمعنى المذكور.

٣٣٤١- ضَوَاحِي

"قَصِفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالضَوَارِيخِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. الراي والرتبة، ١- قَصِفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالضَوَارِيخِ [فصيحة] ٢- قَصِفَ ضَوَاحِي الْعَاصِمَةِ بِالضَوَارِيخِ

والزاد

٣٣٤٤ - طَائِرَات

"قَلَّتِ الطَّائِرَاتُ الْمَكْرِيَّةُ مَوَاقِعَ جُنُودِ الْعَدُوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرَّاي** **والرَّيَّةُ** قَدَّتِ الطَّائِرَاتُ الْمَكْرِيَّةُ مَوَاقِعَ جُنُودِ الْعَدُوِّ [قصيدة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَقْبَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "غان وغانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبى جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "مسجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٣٣٤٥ - طَائِعُ الْبَرِيدِ

"وَضَعَ طَائِعُ الْبَرِيدِ عَلَى الرَّسَالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الباء بالكسر. **المعنى**: ورقة تُلصَقُ بالرسائل لأداء أجرة الرسالة **الرَّاي** **والرَّيَّةُ** ١- وَضَعَ طَائِعُ الْبَرِيدِ عَلَى الرَّسَالَةِ [قصيدة] ٢- وَضَعَ طَائِعُ الْبَرِيدِ عَلَى الرَّسَالَةِ [قصيدة] ذكرت معظم المعاجم القديمة والحديثة جواز الفتح والكسر. واقتصر بعضها - كالأساسي - على الفتح.

٣٣٤٦ - طَائِعُ النَّقْيِ

"عليه طائع النقى" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

الباء بالكسر. **المعنى**: سمة بارزة أو خلق غالب **الرَّاي** **والرَّيَّةُ** ١- عليه طائع النقى [قصيدة] ٢- عليه طائع النقى [قصيدة] ورد في القاموس أن معنى "الطائع" السجية التي جُوبِلَ عليها الإنسان أو رُكِبَ فيها من المطعم والمشرب وغير ذلك من الأخلاق التي لا تزيالنا، وقد أثبتت المعاجم الحديثة قريباً من هذا المعنى للفظ "طائع" بفتح الباء وكسرها، ففي المنجد: الطائع السمة البارزة، وفي الوسيط: الطائع: الطيبة، ومن ثم يمكن تصويب اللفظ المرفوض. (وانظر: طائع اليريد)

٣٣٤٧ - طَائِقٌ

"الطائِقُ النَّصْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: أعلى طبقة أو دور في مبنى ذي طبقات **الرَّاي** **والرَّيَّةُ** الطائِقُ النَّصْرُ [قصيدة] اعتمد جمع اللغة المصري على ما ورد في اللغة من قولهم: هذا الشيء وَفَّقَ هذا وطائقه، إذا كانت الطبقة مطابقة لما فوقها وما تحتها، فأقر هذا الاستعمال المستحدث بنوع من المجاز المرسل، ويمكن تصحيح اللفظ أيضاً اعتماداً على ما جاء في القاموس أن "الطائِق" بفتح الباء وكسرها: الأجر الكبير.

٣٣٤٨ - طَائِقٌ

"يسكن في الطائِقِ الخامس" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. **المعنى**: الدور الخامس في البيت أو الممارطة **الرَّاي** **والرَّيَّةُ** ١- يسكن في الطائِقِ الخامس [قصيدة] ٢- يسكن في الطائِقِ الخامس [قصيدة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في القاموس من أن الطائِقَ بفتح الباء وكسرها: الأجر الكبير. وقد أجاز جمع اللغة المصري الضبط بالوجهين على مثال

قائب، وقائب (واظن: طابق).

٣٣٤٩-طابور

"اصطف الطَّابُورَ قسي طابور الصباح" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة للرأي والرؤية، اصطفَّ الطَّابُورَ في طابور الصباح [صحبة] وردت الكلمة في التاج "تابور" بالتاء لجماعة السكر، وشيع نطقها الآن بالطاء، وهي كلمة تركية الأصل، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بالطاء.

٣٣٥٠-طاجن

"طاجن الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. المعصية، وعاء من الخرف لإضجاع الطعام للرأي والرؤية، ١-طاجن الطعام [فصيحة] ٢-طاجن الطعام [فصيحة] ورد اللفظ بالضبط في المعاجم القديمة والحديثة بالمعنى المذكور، ونص بعضهم على أنه مررب عن الفارسية.

٣٣٥١-طار صوابه

"طار صوابه فور سماعه للنبا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب المعنوي، غَضِبَ غضباً شديداً للرأي والرؤية، ١-طار عقله فور سماعه للنبا [صحبة] ٢-طار صوابه فور سماعه للنبا [صحبة] جاء في اللسان والوسيط: طار طائره: غضب، كما أجاز الأساسي استعمال: طار صوابه أو عقله.

٣٣٥٢-طاسة

"طاسة كبيرة لطهي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة للرأي والرؤية، ١-طاسة كبيرة لطهي الطعام [صحبة] ٢-طاس كبير لطهي الطعام [فصيحة مهملة] "الطاسة" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الطاس" بدون تاء بمعنى "الإثناء يُضْرَبُ فيه"، وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، وإن كان الوسيط قد نصَّ على أنها من استعمال العامة.

٣٣٥٣-طاف على

"طاف على بيوت أصدقائه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن تعديت هذا الفعل بـ"على" لم تُسمع عن العرب للرأي والرؤية، ١-طاف ببيوت أصدقائه [فصيحة] ٢-طاف على بيوت أصدقائه [فصيحة] ورد الفعل "طاف" متعدياً بـ"الباء" وبـ"على" في بعض المعاجم القديمة كاللسان، يقال: طاف بالقوم وعليهم، ومقال تعديته بـ"على" قوله تعالى: ﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُّخَلَّدُونَ ﴾ الواقعة/١٧.

٣٣٥٤-طائفة

"أخذَ ينظر إليه عمر طائفة في الجدار" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، خرق في الجدار يدخل منه الهواء والضوء للرأي والرؤية، ١-أخذَ ينظر إليه عمر كَوْء في الجدار [فصيحة] ٢-أخذَ ينظر إليه عمر كَوْء في الجدار [فصيحة] ٣-أخذَ ينظر إليه عمر طائفة في الجدار [صحبة] الوارد في المعاجم "كَوْء" يفتح الكاف وضمتها، وهي اخرق في الجدار، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "طائفة" بمعنى النافذة في الجدار.

٣٣٥٥-طائفة على

"لا طائفة له على الصوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "طائفة" لا يتعدى بـ"على" للرأي والرؤية، ١-لا طائفة له بالصوم [فصيحة] ٢-لا طائفة له على الصوم [صحبة] اسم المصدر "طائفة" يتعدى بـ"الباء"، كقوله تعالى: ﴿ قَالُوا لَا طَائِفَةَ لَنَا اتِّبَاعُ الْيَتِيمِ بِجَائِلَاتٍ وَجَنُودِهِ ﴾ البقرة/٢٤٩، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تعديته بـ"على" بعد تضمين "طائفة" معنى "قدرة" التي تتضمن بـ"على" كقولها. وقد ورد في المعاجم: أطاق عليه، والاسم الطائقة،

[فصحى] ٣٣٥٢- امرأة طَائِقَة [صحبة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ وعن ثُمٍّ لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حائض"، و"عائس"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث. ويجوز أن تأتي على الأصل فتؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقرَّ تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدوث، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة الاستعمال المرفوض كالوسيط والأساسي.

٣٣٦٠- طَلَمًا هو كَسَلَان

"لا يُرْجَى تَجَلُّه طَلَمًا هُوَ كَسَلَان" [مرفوضة] لاستعمال "طَلَمًا" بمعنى "مادام". الرأبي، والرتبة، لا يُرجى نجاحه مادام كسلان [فصحى] أوردت المعاجم الفعل "طال" بمعنى: اُسْتَدْرَأَ، أو كَثُرَ، وإذا دخلت "ما" عليه مَبْنًى لدخول ما لم يكن جائزاً أن يدخل عليه، وإن ظل محظفًا بمعناه العام وهو "كثُر ما"، وهو معنى لا يناسب التركيب اللغوي للجملة المرفوضة.

٣٣٦١- طَامَح

"تَلْمِيز طَامَح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعصبي، مطلع الرأبي، والرتبة، تلميز طامح [فصحى] يقال: طَامَحَ [إلى الأمر] فهو طامح، إذا تطلع واستشرف، واللفظ من الألفاظ القياسية التي لا يحتاج إلى إثبات لصحتها عن طريق المعاجم.

٣٣٦٢- طَبَعَ

"طَبَعَ السَّغِيرَ الْعَلَاقَات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعصبي، جعلها طبيعية تجري على المادة والعرف الرأبي، والرتبة، طَبَعَ السَّغِيرَ الْعَلَاقَات [فصحى] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَّ" بمعنى وطأ، و"تَبَغَّد" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَفَرَّغَ" بمعنى تخلَّق بخلق الفراغة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إضراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة قروح مادة

قما دام الفعل يتعدى به "على"، فاسم المصدر يتعدى مثله به "على" أيضاً.

٣٣٥٦- طَائِق

"تَنْزِل طَائِقِ الْحَكَمِ إِلَى الْمَلْعَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعصبي، مجموعة متكاملة من الأحكام مكلفة بالحكم على المباراة للرأبي، والرتبة، نزل طَائِقِ الْحَكَمِ إِلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ [صحبة] كلمة "طائم" تركية الأصل، وتعني الجماعة من البشر، ويشيع استعمالها في العربية المعاصرة بمعنى المجموعة من الناس المكلفة بعمل معين، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام هذه الكلمة في هذا المعنى الجديد، كما ذكرها الأساسي بهذا المعنى.

٣٣٥٧- طَال

"طَال الْقَصِفُ مَنَظَّةَ الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "طال" بنفسه، وهو يتعدى بحرف جر لأنه لازم. المعصبي، بلغها الرأبي، والرتبة، ١- جمل القصف منطقة المطار [فصحى] ٢- طَال القصف منطقة المطار [صحبة] ورد الفعل "طال" في المعاجم لازماً بمعنى امتد، ويمكن قبول تعديته بنفسه، على تضمين "طال" معنى الفعل "بلغ"، وقد وردت له أمثلة في كتابات القدماء والمحدثين، كقول الحصري: "تقوم أن في دجلة ماء يطولك"، وقول ميخائيل نعيمة: "نَفَتْ حَتَّى طَالَتِ السَّحَابِ".

٣٣٥٨- طَائِعَ فِي

"طَائِعَ فِي الصَّحِيفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه. المعصبي، اطلع عليها، نظر فيها، قرأها الرأبي، والرتبة، ١- طَائِعَ الصَّحِيفَةِ [فصحى] ٢- طَائِعَ فِي الصَّحِيفَةِ [صحبة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ويمكن تصحيح تعديته به "في" على تضمينه معنى الفعل "نظر"، وقد عدَّته بعض المعاجم الحديثة به "في".

٣٣٥٩- طَائِقَة

"امرأة طَائِقَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "طائق" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. المعصبي، مطلق الرأبي، والرتبة، ١- امرأة طائق

٣٣٦٧-طَبَّيْعِي

"أَمْرٌ طَبَّيْعِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات بقاء "فَعِيلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. **الرأي** **والرقيقة** ١-أَمْرٌ طَبَّيْعِيٌّ [قصيدة] ٢-أَمْرٌ طَبَّيْعِيٌّ [قصيدة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "فَعِيل" و "فَعِيلَة"، فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "طَبَّيْعِيَّة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد جمع اللغة المصري الرأي الأخير. وجاء في المصباح مادة (جبل) طبيعي نسبة إلى الطبيعة، وكذا في الوسيط.

٣٣٦٨-طَحَّلَ

"أَصِيبٌ بِتَضَخُّمٍ فِي الطَّحْلِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، عضو من أعضاء الجسم يقع بين المعدة والحجاب الحاجز. **الرأي** **والرقيقة**، أصيب بتضخم في الطحَّل [قصيدة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة اللفظ بكسر الطاء للمعنى المذكور، أما اللفظ المرفوض "الطحَّل" بضم الطاء فيعني الداء الذي يصيب الطحَّل.

٣٣٦٩-طَحْنٌ

"أَحْضَرَ الطَّحْنُ مِنَ الطَّحْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر فاء "فَعِيل". **الرأي** **والرقيقة**، ١-أَحْضَرَ الطَّحْنُ مِنَ الطَّحْنِ [قصيدة] ٢-أَحْضَرَ الطَّحْنُ مِنَ الطَّحْنِ [قصيدة] المشهور عن العرب فتح الفاء في صيغة "فَعِيل"، فيقال: "طَحْنٌ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قول ابن مكى: إن تقيماً تكسر فاء "فَعِيل" إتباعاً لعينه إذا كانت عينه حرف حلق مكسوراً، كما في "طَحِين".

٣٣٧٠-طَخَّ

"طَخَّ بِالرَّصَاصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **الرأي** **والرقيقة**، طَخَّ بِالرَّصَاصِ [قصيدة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج بمعنى رمي الشيء وإبعاده، وقد خصصت دلالة الفعل في الاستعمال المعاصر، فأصبح الطَخَّ يعني رمي الشيء بطلق

لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقر المجمع جواز الاستعمال المعاصر "طبيع العلاقات" على أن يكون التطبيق مأخوذاً من الطبيعة، والفعل منه "طَبَّ" بالتضمين على معنى الجمل والتصيير، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٣٦٣-طَبَّقَ

"طَبَّقَ طَرِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، نَقَّذَهَا **الرأي** **والرقيقة**، ١-نَقَّذَ طَرِيقَهُ [قصيدة] ٢-طَبَّقَ طَرِيقَهُ [قصيدة] ذكر الأساسي والمنجذ الفعل "طَبَّقَ" بمعنى "نَقَّذَ"، ويشع الفعل بهذا المعنى في كتابات المعاصرين، كقول أحمد أمين: "يكثُر الشرق من اقتباس النظم الغربية ويطبقها على نفسه".

٣٣٦٤-طَبَّقَ

"طَبَّقَ مِنَ الْخَلْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، نَاءَ يُوَكِّلُ فِيهِ **الرأي** **والرقيقة**، طَبَّقَ مِنَ الْخَلْفِ [قصيدة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة كالتاج وغيره، وقد جاء في التاج واللسان: "الطَّبَّقُ: الذي يوَكِّلُ عليه أو فيه".

٣٣٦٥-طَبَّقَ الْأَصْلَ

"أَنْتَ طَبَّقَ الْأَصْلَ مِنْ أَيْكٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة. **المعنى**، بَنَلَهُ ثَمَامًا **الرأي** **والرقيقة**، أنت طَبَّقَ الْأَصْلَ مِنْ أَيْكٍ [قصيدة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَبَّقَ" بمعنى "مَثَّلَ" أو "مطابق".

٣٣٦٦-طَبَّيْخٌ

"لَا يَجِبُ لِكُلِّ الطَّبَّيْخِ بَارِدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**، كُلُّ طَعَامٍ أَوْ لَحْمٍ مَطْبُوعٍ **الرأي** **والرقيقة**، لَا يَجِبُ أَكْلُ الطَّبَّيْخِ بَارِدًا [قصيدة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "الطَّبَّيْخُ... اتَّخَذَ طَبَّيْخًا" وجاء في المصباح: "الطَّبَّيْخُ: فَعِيلٌ بِمَعْنَى مَفْعُول..."، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى ففي الأساسي معناها "طعام مطبوخ"، ومثله في المنجد.

كلمة "طرحة" في المعاجم القديمة كالنجاح والأساس، وفسرته بأنها رداء يُطَرَحُ على الرأس والعاتق، ومثل لها الزخشي بقوله: "رايت عليه طرحةً مليحة"، وقد خصص لفظ الطرحة في الاستعمال المعاصر للغطاء الذي ترضه المرأة على رأسها وكفيتها وصدرها.

٣٣٧٥-طَرَدَ

"تَلَقَّيْتُ الْيَوْمَ طَرْدًا بَرِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: ما يرسل بالبريد من بضاعة أو كتب أو غيرها. **الترتية**: وتَلَقَّيْتُ الْيَوْمَ طَرْدًا بَرِيدًا [قصيدة] كلمة "طَرَدَ" في الأصل مصدر، ثم أُطْلِقَتْ في الاستعمال المعاصر على المطرود، وقد دوتها بالمعنى الجديد المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ونص الوسيط على أنها مؤلدة.

٣٣٧٦-طَرَدَ

"طَرَدَهُ الْحَكَمُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: أمر بإخراجه. **الترتية**: ١- طَرَدَهُ الْحَاكِمُ [قصيدة] ٢- طَرَدَهُ الْحَاكِمُ [قصيدة مهيئة] ورد الفعل "طَرَدَ" في المعاجم بمعنى أمر بإخراجه، ولكن جاء في اللسان "أطرده السلطان وطَرَدَ: أخرجه من بلده"، وعليه يمكن تصويب "طرد" بهذا المعنى، بالإضافة إلى إمكانية حمله على المجاز.

٣٣٧٧-طَرَدَ عَنْ

"طَرَدَ عَنْ الْبَلَدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". **المعنى**: نفى منها. **الترتية**: ١- طَرَدَ عَنْ الْبَلَدَةِ [قصيدة] ٢- طَرَدَ مِنَ الْبَلَدَةِ [قصيدة] ورد الفعل "طرد" في بعض المعاجم الحديثة متعديًا بحرف الجر "من" و"عن". وقد ورد متعديًا بـ "عن" في كتابات القدماء كابن المقفع، والجاحظ، وابن تيمية.

٣٣٧٨-طَرَسَ

"أَصْلَاهُ لَطَرَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولا أصل لها في العربية. **المعنى**: الصَّمَمُ أو قِلُّ السَّمْعِ. **الترتية**: أصابه الطَرَسُ [قصيدة] وردت كلمة "الطَرَسُ" في المعاجم القديمة كالمصباح والنجاح

ناري على وجه الخصوص، فهو من قبيل تخصيص العام. وقد أوردتها المعاجم الحديثة بنفس المعنى المعاصر.

٣٣٧٩-طَرَأَسَ

"مدينة طَرَأَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الترتية**: ١- مدينة طَرَأَسَ [قصيدة] ٢- مدينة طَرَأَسَ [قصيدة] وردت الكلمة في النجاشي بضم الباء واللام "طَرَأَسَ"، وذكر الزبيدي أنها تضبط أيضًا بسكون اللام، وهي كلمة معربة.

٣٣٨٠-طَرَأَيْشِي

"كَسَانْ يَعْمل طَرَأَيْشِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الترتية**: كان يحمل طَرَأَيْشِي [قصيدة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصودًا في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومماثلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقًا، سواء أكان اللفظ مأمورًا عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٣٨١-طَرَّازَ

"رَجُلٌ مِنْ طَرَّازِ فَرِيدَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن العرب بهذا الضبط. **المعنى**: غط وشكل. **الترتية**: رجل من طَرَّازِ فَرِيدَ [قصيدة] كلمة "طَرَّازَ" معربة عن الفارسية، وقد وردت في المعاجم بكسر الطاء.

٣٣٨٢-طَرَّحَ

"طَرَّحَ الْعُرُوسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: غطاء تلبسه المرأة يغطي رأسها وكفيتها. **الترتية**: طَرَّحَ الْعُرُوسَ [قصيدة] وردت

العين، ومنه قوله تعالى: ﴿ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ ﴾
النمل/٤٠، أما الطرف - يفتح الراء - فهو منتهى كل شيء.

٣٣٨٤-طَرَفَ

"طَرَفَ عَيْنَهُ فَنَعَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على
اللسنة العامة. المعنى: أصابها بشيء الزاوي والرتبة، طَرَفَ
عَيْنَهُ فَنَعَتْ [فصيحة] ورد الفعل "طَرَفَ" في المعاجم، ففي
اللسان: "طَرَفْتُ عَيْنَهُ: إِذَا أَصْبَحَتْ بِشَيْءٍ فَذَعِبَتْ".

٣٣٨٥-طَرَفَ

"طَرَفْتُ عَيْنَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في
المعاجم. الزاوي والرتبة، طَرَفْتُ عَيْنَهُ [فصيحة] أوردت
المعاجم "طَرَفَ" يفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع،
ففي المصباح: "وَطَرَفْتُ عَيْنَهُ طَرَفًا مِنْ بَابِ ضَرْبٍ".

٣٣٨٦-طَرَّقَ

"طَرَّقَ التَّشْكِيلَ الْفَنِّيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع
"طريقة" على "طَرَّقَ" وهذا غير وارد في المعاجم. المعنى،
جمع "طريقة"، وهي الأسلوب، والمسلك، والمذهب للزاوي
والرتبة، ١-طَرَّقَ التَّشْكِيلَ الْفَنِّيَّ [فصيحة] ٢-طَرَّقَ
التَّشْكِيلَ الْفَنِّيَّ [صححة] يمكن تصحيح استعمال "طَرَّقَ"
جمعًا لـ "طريقة" اعتمادًا على وجود نظائر لها في اللغة
كصحيفة وصحف، ومدينة ومدن، وسفينة وسفن، أو على
أنها جمع "طريق" بمعنى المسلك أيضًا، وقد ذكرها
الأساسي جمعًا لكلمة "طريقة".

٣٣٨٧-طَرَّقَ على

"طَرَّقَ على الباب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل
بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، دُخِلَ
وَقَرَعَ الزاوي والرتبة، ١-طَرَّقَ الْبَابَ [فصيحة] ٢-طَرَّقَ على
الباب [صححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل
بنفسه، ولكن يمكن تصحيح المقال المرفوض على تضمين
الفعل "طرق" معنى الفعل: "خَبَطَ" فيتعدى مثله به
"على".

٣٣٨٨-طَرِيق واسعة

"هذه طَرِيق واسعة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة

والحدية كالوسيط والأساسي بمعنى: "الصَّمَم" أو أهونه.

٣٣٧٩-طَرَشْ

"طَرَشْ في مَنَاحِرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم
بهذا الضبط. المعنى: أصيب بالصمم الزاوي والرتبة،
طَرَشْ في سِنٍّ مَنَاحِرَ [نصيحة] أوردت المعاجم القديمة
والحدية الفعل "طَرَشْ" من باب "فَرَحَ".

٣٣٨٠-طَرَشَان

"كَانَتْ الْمُنَاقِشَةُ بَيْنَهُمْ كَحَوَارِ الطَّرِشَانِ" [مرفوضة عند
بعضهم] لأن جمع "أَفْضَلُ" من العيوب على "فُعْلَانُ"
يخالف القياس. المعنى، جمع أَطْرَشَ الزاوي والرتبة، ١-
كانت المناقشة بينهم كحوار الطَرَشِ [فصيحة] ٢-كانت
المناقشة بينهم كحوار الطَرَشَانِ [صححة] القياس جمع
"أَفْضَلُ" من العيوب على "فُعْلُ"، ويمكن تصحيح جمعه
على "فُعْلَانُ" لورود أمثلة منه عن العرب، مثل: عُفْيَانُ،
وَعُرْجَانُ، وَقُرْعَانُ، وعوران ...

٣٣٨١-طَرَطُور

"نَجَلْ طَرَطُورَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في
المعاجم. المعنى، ضعيف لا يملك اتخاذ القرارات للزاوي
والرتبة، رجل طَرَطُور [فصيحة] وردت كلمة "طَرَطُور" في
المعاجم بمعنى الوغد الضعيف من الرجال، وجمعها
طَرَاتِير.

٣٣٨٢-طَرَفَ

"رَفَعَ طَرَفَ ثَوْبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا
الضبط لهذا المعنى. المعنى، منتهى الزاوي والرتبة، ١-رفع
طَرَفَ ثَوْبِهِ [فصيحة] ٢-رفع طَرَفَ ثَوْبِهِ [فصيحة] أوردت
المعاجم القديمة والحدية "الطرف" يفتح الراء ويتكسبها
بهذا المعنى، وذكر بعضها أن التسين لفة فيه، وعلى هذا
فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٣٨٣-طَرَفَ

"نَظَرَ إِلَيْهِ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا
الضبط في المعاجم. المعنى، عَيْنَ الزاوي والرتبة، نظر إليه
من طَرَفٍ خَفِيٍّ [فصيحة] الطرف - يسكون الراء - بمعنى

المعاجم الحديثة بمعنى الطعام بعينه، وهو الذي يؤكل أول النهار. ومع ذلك فليس هناك ما يمنع من ذكر كلمة الطعام معه.

٣٣٩٣-طَفَات

"وَجْهٌ إِلَيْهِ عِدَّة طَفَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها، والرأي السريّة، ١-وَجْهٌ إِلَيْهِ عِدَّة طَفَاتٍ [فصيحة] ٢-وَجْهٌ إِلَيْهِ عِدَّة طَفَاتٍ [صححة] الأصح جمع الاسم الثلاثي الموث الساكن العين الصحيحها على "فَطَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٣٩٤-طَفَا عَلَى

"طَفَا عَلَى الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "طَفَا" بـ "على"، وهو غير وارد عن العرب، والمعنى، علّا، ارتفع الرأي والرطوبة، طَفَا فوق الماء [فصيحة] ٢- طَفَا عَلَى الْمَاءِ [صححة] الوارد في المعاجم: طفا فوق الماء: علّا ولم يَرَسِبْ، وبصح كذلك استعمال "طفا على" لأن "على" تعيد الاستعلاء، وهو نفس المعنى الذي تؤديه "فوق".

٣٣٩٥-طَفَّةٌ فِي الْخَامِثَةِ عَشْرَةَ

"فُطِيتْ طَفَّةٌ فِي الْخَامِثَةِ عَشْرَةَ مِنْ عَمْرَاهَا" [مرفوضة] للخطأ في دلالة الكلمة، الرأي والرطوبة، فُطِيتْ فتاة في الخامسة عشرة من عمرها [فصيحة] ورد في البحر المحيط عند تفسير قوله تعالى: ﴿أَوِ الْفُلَّ الَّذِينَ لَمْ يَنْظُرُوا عَلَى عَوَازِ النَّسَاءِ﴾ [النور/٣٧]، أن "الطفل: ما لم يبلغ الحلم"، ويُطلق على الولد حتى البلوغ، فإذا بلغ لا يُقال له طفل، وكذلك البنت، بل يقال: صبي، وقبي، والمؤنث صبية وفتاة.

٣٣٩٦-طَفَسَ

"تَحَسَّنَ الطَّفَسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: حالة الجو الرأبي

معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرأي والرطوبة، ١-هذا طريق واسع [فصيحة] ٢-هذه طريق واسعة [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح جواز تذكير هذه الكلمة وتأنيسها في اللسان: "الطريق: السيل، تذكر وتؤنث، تقول: الطريق الأعظم والطريق العظمى"، وفي المصباح: "يذكر في لغة نجد وبه جاء القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿فَأَضْرَبَ لَهْمُ طَرِيقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا﴾ طه/٧٧، ويؤنث في لغة الحجاز".

٣٣٨٩-طَرِي

"خُبِرَ طَرِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، المعنى، نُبِنَ، وَغَضُ جَدِيدُ الرَّأْيِ وَالرَّطَبَةِ، خُبِرَ طَرِيٌّ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طَرِيٌّ" بهذا المعنى، ومنه قوله تعالى: ﴿تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا﴾ فاطر/١٧.

٣٣٩٠-طَسَّتْ كَبِيرٌ

"طَسَّتْ كَبِيرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. المعنى، إناء كبير مستدير من نحاس وغيره الرأي والرطوبة، ١-طَسَّتْ كبيرة [فصيحة] ٢-طَسَّتْ كبير [صححة] الأصح في كلمة "طَسَّتْ" التأنيث بدليل تصغيرها على "طَسِيسَةٍ"، ولكن يجوز فيها التذكير، ذكر ذلك كل من معجم المؤنثات السماعية، ومعجم المذكر والمؤنث.

٣٣٩١-طَشَّاشٌ

"يَعَالِي مِنْ طَشَّاشٍ فِي عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، ضعف البصر الرأي والرطوبة، يعاني من طَشَّاشٍ في عينه [فصيحة] جاءت الكلمة في الناح، ووصفها بأنها مؤنثة.

٣٣٩٢-طَعَامُ الْغَدَاةِ

"تَنَاوَلْتُ طَعَامَ الْغَدَاةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "طعام" مقحمة في الجملة، إذ تحمل كلمة "الغداء" معنى "الطعام". الرأي والرطوبة، ١-تناولت الغداء [فصيحة] ٢-تناولت طعام الغداء [صححة] وردت كلمة "غذاء" في

٣٤٠٢-طَّنَسَم

"فَكْ طَّنَسَمَ الْكِتَابَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة. **الرأى والرؤية** ١- فَكْ طَّنَسَمَ الْكِتَابَ [صحيحة] ٢- فَكْ طَّنَسَمَ الْكِتَابَ [قصبة مهملة] ضُبِطَت الكلمة في المعاجم: "طَّنَسَمَ" بتخفيف اللام وتشديد هاء، ولأن الكلمة معربة يُسَامَحُ في نطقها مادام يخضع للنمط العربي؛ ولذا قال الوسيط: والشائع على الألسنة: طَّنَسَمَ كجهمفر. وقد ورد الضبط الأخير- ضمن أوجه أخرى- في كل من الأساسي والمنجد.

٣٤٠٣-طَّنَقَاءَ

"هُؤْلَاءَ قَوْمٌ طَّنَقَاءَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأى والرؤية**، هؤْلَاءَ قَوْمٌ طَّنَقَاءَ [قصبة] تستحق كلمة "طَّنَقَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود آلف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٤٠٤-طَّنَقَات

"أَطَّنَقَتِ الْمَدْفِئَةُ طَّنَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقضي فتحها. **الرأى والرؤية** ١- أَطَّنَقَتِ الْمَدْفِئَةُ طَّنَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةً [قصبة] ٢- أَطَّنَقَتِ الْمَدْفِئَةُ طَّنَقَاتٍ تَحْذِيرِيَّةً [صحيحة] الأصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٣٤٠٥-طَّنَقَى الْوَلَادَةَ

"جَاءَهُ طَّنَقَى الْوَلَادَةَ لَيْلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعجم**، وجع الولادة **الرأى**

٣٤٠٦-طَّنَقِي

"تَحْضَدُ طَّنَقِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأى والرؤية**، اتَّحَدَ طَّنَقِي [قصبة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فعذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يهديهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٤٠٧-طَّنِي

"حَدِيثُهُ طَّنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. **الرأى والرؤية**، حَدِيثُهُ طَّنِي [قصبة] ٢- حَدِيثُهُ طَّنِي [صحيحة] "الطَّلَاة" الحسن والبهجة والجمال، وهي مصدر لم يرد فعله. ويمكن إكمال مادته اللغوية باشتقاق فعل منه، واشتقاق الصفة "طَنِي" من هذا الفعل (عملاً لقرار جمع اللغة المصري بتكملة فروع مادة لنوبة لم تذكر بقيتها في المعاجم).

٣٤٠٨-طَمَانِيَّة

"غَلَّغَتِ الطَّمَانِيَّةُ إِلَى نَفْسِهِ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الطاء. **الرأى والرؤية**، عادت الطَّمَانِيَّةُ إلى نفسه [قصبة] "طَمَانِيَّة" بضم الطاء لا بفتحها، هكذا وردت في المعاجم.

٣٤٠٩- طَمَحَ لـ

"طَمَحَ لِلْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "طَمَحَ" لا يتعدى باللام. المعنى، طالع [إله الرأى والرؤية، ١- طَمَحَ إلى المال [فصيحة] ٢- طَمَحَ لِلْمَالِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدي الفعل "طَمَحَ" بـ "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا ضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى نعتيه، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل. جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جميع اللغة المصري هذا وذاك، وحلوا "اللام" محلَّ "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محلَّ "إلى" قوله تعالى: ﴿بَأَن تَكُ أَوْسَى لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نَهَوْا عَنْهُ﴾ الأنعام/٢٨؛ وبذا يصح الاستعمال المرفوض.

٣٤١٠- طَمَحَ

"طَمَحَ لِفَخَاهِ لِي الْمَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعل" بمعنى "أفعل" [للرأى والرؤية، ١- أطمح أخاه في المال [فصيحة] ٢- طَمَحَ أَخَاهُ في المال [فصيحة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فعل" بمعنى "أفعل" نحو: خَبَرُ وأخْبِرَ، وَسَمَى وأَسَمَى، وَفَرَحَ وأَفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضعفته: صيوره ضعيفاً"، وكقول التاج: "طَمَحْتُ الرجلَ كاطمعتُهُ"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إياه"، وقد اتخذ جميع اللغة المصري قرأراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فعل" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خذر، حضر، ودَّ، شَخَصَ، جَسَمَ، حلَّ، شرَّ؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَخَى، رَيَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَكَسَ، هَدَأَ، وَثَّقَ، صلَحَ، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "طَمَحَ" بهذا المعنى، بالإضافة إلى قرار المجمع السابق.

٣٤١١- طَمَنَ

"طَمَنَهُ الطَّيِّبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم. المعنى، أدخل عليه الطمانينة [الرأى والرؤية، ١- طَمَنَهُ الطَّيِّبُ [فصيحة] ٢- طَمَنَهُ الطَّيِّبُ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال الفعل "طَمَنَ" ومصدره "طمين" استناداً إلى وجود الصفة المشبهة، وهي "الطمين" بمعنى السَّكَنِ كالمطمئن، ووجه الإجازة أن المجمع سبق له أن أجاز استكمال فروع مائة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم.

٣٤١٢- طَمُوحٌ

"رَجُلٌ طَمُوحٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، مطمح إلى تحقيق هدف بعيد [الرأى والرؤية، ١- رَجُلٌ طَامِحٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ طَمُوحٌ [صحيحة] وردت كلمة "طموح" في المعاجم صفة للفرس، واستعملت استعمالاً مجازية أخرى، فقيل: بحر طَمُوحُ الموج: مرتفعه، ومن ثم لا مانع من استعمالها مع الأشخاص استعمالاً مجازياً أيضاً. كما أجاز مجمع اللغة المصري قياساً صوغ "فَعُولٌ" من أي فعل ثلاثي لغوي الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط.

٣٤١٣- طَمُوحَةٌ

"فَتَاةٌ طَمُوحَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُولٌ" التي بمعنى "فاعل" [الرأى والرؤية، ١- فتاة طَمُوحٌ [فصيحة] ٢- فتاة طَمُوحَةٌ [صحيحة] صيغة "فَعُولٌ" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُولٌ" صفة بمعنى "فاعل"؛ استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كمدوِّ وعدوِّه، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن تلحق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٤١٤- طَمَى

"طَمَى السَّيْلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، الطين الذي يحمله سيل مائه

ضمها، وقال تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا﴾
الفرقان/٤٨.

٣٤١٨-طَوَائِرُ

"وضع الجيش في حالة طوارئ قصوى" [مفروضة] لصرف
صيفة منتهى الجموع، وحققها المنع من الصرف. الرأبي
والرتبة. وَضَعَ الجيش في حالة طوارئ قُصْوَى [فصيحة]
كلمة "طوارئ" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي
كل جمع بعد ألف تكسره حرفان أو ثلاثة أسطها
ساكن؛ ومن ثَمَّ فحقها المنع من الصرف، أي جَرَّ بالفتحة،
ولا تنوّن.

٣٤١٩-طَوَاعِيَّة

"فَعَلَهُ عَنْ طَوَاعِيَّةٍ وَاقْتِنَاعٍ" [مفروضة] للخطأ في ضبط
الياء بالتشديد. الْمُعْجَنِي، طاعة الرأبي والرتبة، فله عن
طَوَاعِيَّةٍ واقتناع [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم
بتخفيف الياء لا تشديدا.

٣٤٢٠-طَوَاغِيَتْ

"المستبدون هم طواغيت هذا العصر" [مفروضة عند
بعضهم] لاستخدام الجمع "طواغيت" على الرغم من أن
المفرد "طاغوت" يستخدم للجمع أيضاً. الرأبي والرتبة،
١-المستبدون هم طاغوت هذا العصر [فصيحة] ٢-المستبدون
هم طواغيت هذا العصر [فصيحة] تستعمل كلمة
"الطاغوت" للمفرد والجمع، ومن استعمالها للجمع قوله
تعالى: ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَكْبَرُؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ﴾
البقرة/٢٥٧، ويجوز كذلك استعمال الجمع "طواغيت"،
وقد ذكرته المعاجم. وبجيء كلمة الطاغوت للمفرد والجمع
يعني أنها تدل على الجنس، وهذا لا يمنع من جمعها.

٣٤٢١-طَوَال

"يُفَرِّضُ طَوَالُ الشَّهْرِ" [مفروضة] للخطأ في ضبط الطاء
بالكسر. الْمُعْجَنِي، مدهاء ومُدَّةُ الرأبي والرتبة. يُفَرِّضُ طَوَالُ
الشهر [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال "طَوَال" بفتح
الطاء كسِتَابٍ بمعنى المَدَى أو المدة، وأما الطَوَال - بكسر
الطاء - فهي جمع طويل.

الرأبي والرتبة، ١-طَحَنِي النيل [فصيحة] ٢-غَرَقَن النيل
[فصيحة مهملة] جاء في المعاجم طحن الماء: ارتفع وملأ
النهر، والزراعيون الآن يستعملون الطحن بمعنى: الطين
الذي يحمله السيل ويستقر على الأرض رطباً أو يابساً،
وهو استعمال لم يرد في القديم، ولكن جمع اللغة المصري
أجازه من باب [إطلاق السبب على المسبب؛ لأن فيض الماء
وغزارته هو سبب مجيء تلك المواد الطينية التي كان يطلق
عليها في القديم "الغرين". وقد وردت الكلمة في بعض
المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٤١٥-طِن

"طِنٌ قَمِجٌ" [مفروضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا
الضبط في المعاجم. الْمُعْجَنِي، وحدة وزن مقدارها ألف كيلو
جرام-الرأبي والرتبة، ١-طِنٌ قَمِجٌ [فصيحة] ٢-طِنٌ قَمِجٌ
[فصيحة] الثابت في المعاجم "طِنٌ" بضم الطاء، ونص
صاحب الساج أن "طِنٌ" بالكسر من استعمال العامة،
وأصل معنى اللفظ: الخزمة من الخطب والقصب، قال ابن
دريد: لا أحسبها عربية صحيحة. ولعمتها يمكن التوسع
في ضبطها، وتصحيح الكسر كذلك.

٣٤١٦-طَهَائِيَّة

"أَفْقَى الطَّهَائِيَّةِ فِي مَكَانٍ بَعِيدٍ" [مفروضة عند بعضهم] لعدم
ورودها في المعاجم القديمة. الْمُعْجَنِي، ما رُمي من الطعام في
أثناء الطهو-الرأبي والرتبة، أفقى الطَّهَائِيَّةِ في مكان بعيد
[فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة
المسموعة عن العرب لوزن "فمالة" الدال على بقية
الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"،
و"الكثاسة"، و"الثقاية" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن،
وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا
الوزن لهذه الدلالة، ومنها المقال المفروض؛ ولذا يمكن
تصحيحه.

٣٤١٧-طَهُور

"مَاءٌ طَهُورٌ" [مفروضة] لأنها لم ترد بضم الطاء لهذا
المعنى. الْمُعْجَنِي، طاهر، تنظيف-الرأبي والرتبة، مَاءٌ طَهُورٌ
[فصيحة] الوارد في المعاجم: "طَهُورٌ" بفتح الطاء لا

كلمة "طيلة" في المعاجم بمعنى العمر، وطول المكث، وعلى هذا تصح العبارة المرفوضة التي يدعمها ما نقله صاحب التاج عن الزجاج: طال طَيْلُكَ أي طالت مدتك.

٣٤٢٦-طِيلَنَة واحدة

"هما من طينة واحدة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعنى**: على شاكلة واحدة. **الرأي**: **والرتبة**: ١-هما على شاكلة واحدة [فصيحة] ٢-هما من طينة واحدة [فصيحة] جاء في التاج واللسان: الطينة: الجيلة والحلقة. يقال: هو من الطينة الأولى.

٣٤٢٧-طَي

"وجئت رسالة طَي كتبي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "طي" ظرف مختص لا بد أن تسبق بحرف الجر. **الرأي**: **والرتبة**: ١-وجدت رسالة في طَي كتابي [فصيحة] ٢-وجدت رسالة طَي كتابي [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري نصب "طي" على الظرفية بناءً على أن النحاة قد أجازوا من قبل كلمات منها: جهة، ووجه، وناحية، وداخل، وخارج، على أساس أنها شبيهة بالجهات في الشيوخ، وأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص. وقد أوردت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٢٨-طَيَات

"ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "طي" - ضمن الشيء أو داخله - يجمع على "أطواء" وليس "طَيَات". **الرأي**: **والرتبة**: ١-ماذا يحمل المستقبل في طَيَّاته؟ [صحيفة] ٢-ماذا يحمل المستقبل في أطوائه؟ [فصيحة مهملة] يمكن تصحيح "طَيَات" على أنها جمع لـ "طَيَّة" اسم المرة من "طَوَى" وقد أجازها الأساسي.

٣٤٢٩-طِيلَارُون أَكْفَاء

"حقاً إنهم طِيلَارُون أَكْفَاء" [مرفوضة] لأن "أكفاء" مفرداً "كفيف". **المعنى**: مقتدون **الرأي**: **والرتبة**: ١-استحقاقاً إنهم طِيلَارُون أَكْفَاء [فصيحة] ٢-حقاً إنهم طِيلَارُون أَكْفَاء [فصيحة] المناسب في هذا السياق أن يكون المفرد "كُفء"، ويجمع على "أكفاء"، أو يكون "كُفَي"، ويجمع على "أكفياء". والكُفَي أعلى درجة من الكُفء.

٣٤٢٢-طُولَى

"له يد طُولَى في عمل الخير" [مرفوضة عند بعضهم] لجسي اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. **الرأي**: **والرتبة**: له يد طُولَى في عمل الخير [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرّداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجاز جمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤوَّلة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: «وَتَوَلَّوْا لِلنَّاسِ حُسْنِي» البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صفري وكبري من فقاقيها

٣٤٢٣-طُولٌ عليه

"طُولُ الرجل بَالَهُ عليه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. **المعنى**: أمَّنْهُ **الرأي**: **والرتبة**: ١-طُولُ الرجل بَالَهُ له [فصيحة] ٢-طُولُ الرجل بَالَهُ عليه [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "طُولٌ عليه" و"طُولٌ له" بمعنى: أمَّهله.

٣٤٢٤-طَوَى

"طَوَى الأوراق" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. **الرأي**: **والرتبة**: طَوَى الأوراق [فصيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "طَوَى" مصدراً للفعل "طَوَى".

٣٤٢٥-طِيلَنَة

"كأن مسافراً طيلة الشهر" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى عن العرب؛ بل جاءت بمعنى "العمر". **المعنى**: مدهاء ومُدَّتْ **الرأي**: **والرتبة**: ١-كان مسافراً طَوَّالَ الشهر [فصيحة] ٢-كان مسافراً طُولَ الشهر [فصيحة] ٣-كان مسافراً طيلة الشهر [صحيفة] وردت

٣٤٣-طَبِيبُ خَاطِرِهِ

"طَبِيبُ خَاطِرِهِ وَهُدَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: أرضاء الرأي والرفقة. طَبِيبُ خَاطِرِهِ وَهُدَاهُ [فصيحة] ورد هذا الاستعمال في المعاجم

التدنية، ففي التاج: "وَطَبِيبٌ صَبِيهُ إِذَا قَارِبَهُ وَنَاغَاهُ بِكَلَامٍ يُوَافِقُهُ"، كما استعملته المعاجم الحديثة أيضاً، فقد جاء في الوسيط: "طَبِيبُ خَاطِرِهِ": أرضاه ولألفقه ومازحه، أو هُدَاهُ وسكنه.

الظاء

٣٤٣١-ظَامِنُونَ

"الْعَمَلُ ظَامِنُونَ" [مرفوض: عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. السرايى والرتبة، ١-المَعَالِ ظِمَاء [فصيحة] ٢- الْعَمَلُ ظَامِنُونَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "ظِمَاء" جمعاً لـ "ظَامِي" ويصح كذلك استعمال "ظَامِنُونَ" - وإن لم ترد في المعاجم- لأنها قياسية في جمع الصفة جمع مذكر سالماً.

٣٤٣٢-ظَرْفٌ

"عُرِفَ بِالظَّرْفِ وَالسَّلَاحَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى: حسن العبارة والبلاغة والكياسة للرأي والرتبة، عُرِفَ بِالظَّرْفِ والسماحة [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط "ظَرْفٌ" بفتح الظاء لا ضمها، ففي التاج: "الظَرْفُ: الكياسة.. وبعض المتشددين يقولونه بالضم، للفرق بينه وبين الظَرْفِ الذي هو الوعاء، وهو غلط على".

٣٤٣٣-ظُرُوفٌ

"أَجْبَرَتْهُ ظُرُوفُهُ الْمَالِيَّةُ عَلَى الْهَجْرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعنى: أحواله للرأي والرتبة، ١-أَجْبَرَتْهُ أحواله المالية على الهجرة [فصيحة] ٢-أَجْبَرَتْهُ ظُرُوفُهُ المالية على الهجرة [صحيحة] كلمة "الظُرُوفُ" ترد في المعاجم القديمة بمعنى "الوعاء"، وقد أجاز الوسيط استعمالها بمعنى "الحال".

٣٤٣٤-ظَفَّرَ

"مَنْ صَبَّرَ ظَفَّرَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: نَالَ وَقَارَ الرَّأْيِ والرتبة، مَنْ صَبَّرَ ظَفَّرَ [فصيحة] الفعل "ظَفَّرَ" مكسور العين، من باب "فَرَحَ"، كما جاء في القاموس وإتباع والوسيط وغيرها.

٣٤٣٥-ظَفَّرَ

"ظَفَّرَ ظَفْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الظاء. السرايى والرتبة، ١-ظَفَّرَ ظَفْرَهُ [فصيحة] ٢-ظَفَّرَ ظَفْرَهُ [فصيحة] ٣-ظَفَّرَ ظَفْرَهُ [صحيحة] الوارد في المعاجم "ظَفَّرَ" بضم فسكون، و"ظَفَّرَ" بضمين، ويصح استعمال "ظَفَّرَ" بكسر فسكون اعتماداً على قراءة أبي السَّمَال: ﴿كُلُّ ذِي ظَفْرِ﴾ الأنعام/١٤٦، وقد جمعه بعض اللغويين شاذاً.

٣٤٣٦-ظَفَّرَ

"ظَفَّرَ بَعْدَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "الباء" موضع "على". السرايى والرتبة، ١-ظَفَّرَ عَلَى عَدُوِّهِ [فصيحة] ٢-ظَفَّرَ بَعْدَهُ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المنبأ (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل الباء بدلاً من أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذلك، وبجيء الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قول الشاعر:

وبسنة الله الرضفة تظفر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعدية بـ "الباء" و "على" في المعاجم، كالفعل المرفوض الذي يتعدي بـ "على" حين يراد معنى الانتصار والغلبة، وبـ "الباء" حين يراد معنى نيل الشيء والحصول عليه. ويتضح الفرق في قولنا: "ظفر على عدوه"، و "ظفر بمطلوبه". ومن الأخير قول الرسول ﷺ: "فاظفر بذات الدين"، وقول ابن المقفع: "إذا طلب اثنان أمراً ظفرو به منهما أفضلهما مروءة". وقد سوى الوسيط بين "ظفر على" و "ظفر بـ" مع اختلافهما في المعنى، وهو ما يتنافى مع الاستعمال العربي الدقيق.

٣٤٣٧-ظَلَّتْ

"ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مَرَادِي" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح-الرأي والرتبة: ١- ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مَرَادِي [فصيحة] ٢-ظَلَّتْ أَكْفَحَ حَتَّى حَقَّقَتْ مَرَادِي [صحيحة] ورد الفعل "ظَلَّ" في المعاجم من باب "تَيْب" فهو مكسور العين في الماضي، ويظهر ذلك عند إسناده إلى ضمائر الرفع، ويجوز استعماله كذلك مفتوح العين اعتماداً على ما ورد في التاج أنه يأتي من باب "مَتَعَ" في لغة، وقد وردت بها قراءة: ﴿فَظَلْتُمْ تَفْكَهُونَ﴾ الواقعة: ٦٥.

٣٤٣٨-ظَلَّ وَرِيفٌ

"هَذَا ظَلٌّ وَرِيفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للعت بالمصدر المعدي، واسع متداول الرأي والرتبة: ١- هذا ظل وارف [فصيحة] ٢- هذا ظل وريف [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري العت بالمصدر استناداً إلى ما ورد من ذلك عن العرب، وتخرجه إما على المبالغة، أو على تقديره بالمشق، أو على تقدير مضاف أي: وريف مبالغ فيه، أو وارف، أو ظل ذو وريف، وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة أن يكون "وريف" بمعنى "ارف".

٣٤٣٩-ظَلَّمْ صَارِخٌ

"يَتَعَرَّضُونَ لظَلْمٍ صَارِخٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال كلمة "صارخ" في غير معناها تأثراً بالترجمة المعدي، قوي فادح للرأي والرتبة: ١- يتعرضون لظلم فادح [فصيحة] ٢- يتعرضون لظلم صارخ [صحيحة] الصارخ في اللغة هو الغيظ والمستغيث ولم يرد هذا اللفظ في الاستعمال المرفوض إلا في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد، ففي الأول: لون صارخ أي يارز حاد، وفي الثاني: ظلم صارخ: فاضح، مشير للاستغراب والاعتراض وقد حدث هذا التحول الدلالي نتيجة المجاز.

٣٤٤٠-ظَلَمْنَا

"أَضْحَى ظَلَمَانًا إِلَى الْحَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعويض الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف-الرأي والرتبة: ١- أضحى ظلماناً إلى الحرية [فصيحة] ٢- أضحى ظلماناً إلى

الحرية [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف وونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تائب "فَعْلَان" بالناء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري، كذلك ذكر التاج أن مؤنث "ظمان: ظماتة؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٣٤٤١-ظَمَانَةٌ

"ثَلَاثَةُ ظَمَانَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التائب على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس-الرأي والرتبة: ١- ثلاثة ظماني [فصيحة] ٢- ثلاثة ظماتة [فصيحة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تائب "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ فقي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضيابة وملائة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز [لحاق تاء التائب بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالتاج حيث قال: "وظمان كسكران ... وهي أي الأنثى بهاء ظماتة".

٣٤٤٢-ظَمَانَيْنِ

"ظَلُّوا ظَمَانَيْنِ طَوَالَ النَّهَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً، الرأي والرتبة: ظلُّوا ظمَانَيْنِ طَوَالَ النَّهَارِ [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تائب "فَعْلَان" بالناء.

٣٤٤٣-ظَنَ السُّوءَ

"لَا يَلِيقُ ظَنُّ السُّوءِ بِالصَّدِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم إجازة اللغويين استخدام "السوء" بالضم في مثل هذا السياق-الرأي والرتبة: ١- لا يليق ظن السوء بالصديق [فصيحة] ٢- لا يليق ظن السوء بالصديق [فصيحة] الأشهر استخدام "السوء" بالفتح هنا لأنها المصدر، فيضاف الظن

إلى المصدر. ويجوز استخدام "السوء" بضم السين كذلك اعتماداً على قراءة: ﴿الظَّانِّينَ يَأْتِلُهُ ظَنُّ السُّوءِ﴾ الفتح/٦، وقد جاء في التاج واللسان: "ومن قرأ ظَنُّ السُّوء فهو جائز"، فمن فتح السين فهو مصدر، ومن ضمها جعلها اسماً.

٣٤٤٤-ظَنَ فِي

"ظَنَ فِيهِ الْإِحْسَانُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى" الباء "إلى" والرأي والرغبة، ١-ظَنَ بِهِ الْإِحْسَانُ [فصيحة] ٢-ظَنَ فِيهِ الْإِحْسَانُ [صحيحة] تتعدى "ظَنَ" - في بعض سياقاتها - إلى أحد المفعولين بنفسها وإلى الآخر بالباء، كقوله تعالى: ﴿يَعْتَوُونَ بِأَلْفِهِ غَيْرَ الْحَقِّ﴾ آل عمران/١٥٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذلك وحلول "في" عمل "إلى" الباء كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمائع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتباب فيه.... وارتباب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصحى مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "إلى" الباء على إرادة معنى الطريقة، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" الباء معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "توهم"، أو "قدر"، أو نحوهما.

٣٤٤٥-ظَهَرَانِيهِمْ

"أفلم يبين ظَهَرَانِيهِمْ" [مرفوضة] للنمط في ضبط الكلمة بكسر النون، المعين، بينهم وفي حمايتهم والرأي والرغبة، ١-أَقَامَ بَيْنَ ظَهَرَانِيهِمْ [فصيحة] ٢-أَقَامَ بَيْنَ أَظْهَرِهِمْ [فصيحة] ٣-أَقَامَ بَيْنَ ظَهَرَانِيهِمْ [فصيحة مهملية] لصت المعاجم على فتح النون في "ظهرانيهم"، وذكرت أن النون لا تكسر، وذلك لأن الكلمة بصيغة المتنى، فيُفتح الحرف الذي قبل علامة التنبيه.

المعيب

٣٤٤٦-عَقَلَة

"مسافر هو وعائلته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعيب، أسرته والرأي والرؤية، ١- مسافر هو وأسرته [فصيحة] ٢- مسافر هو وعائلته [فصيحة] أجاز الوسيط استعمال "عائلة" بمعنى مَنْ يضمهم بيت واحد، من الآباء والأبناء والأقارب، ونص على أنها مؤلدة، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

٣٤٤٧-عَابَ النَّاسَ

"عاب الناس على إهمالهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المعيب" هو الإهمال لا الناس أنفسهم. المعيب، عَدَمٌ ذُو عَيْبٍ. الرأي والرؤية، ١- عاب على الناس إهمالهم [فصيحة] ٢- عاب الناس على إهمالهم [فصيحة] التعبير الأول أكثر شيوعاً في كلام العرب، ومنه قول عائشة (ض): "عابوا علينا أن نُمِرَ بِمَنَازِلَةِ فِي الْمَسْجِدِ"، ولكن التعبير الثاني ورد كذلك، فقد جاء في اللسان: "وَعَابَهُ عَيْبًا وَعَابًا، وَعَيْبُهُ وَعَيْبُهُ: نَسَبَ إِلَى الْعَيْبِ"، وقد سمعت له نظائر في كلام العرب، كقول الجاحظ: "وإنما عابوه بالإكثار"، وقول الإمام علي (ض): "لا يعاب المرء بتأخير حقه".

٣٤٤٨-عَاثُوا

"عَاثُوا لَمْسِي الْأَرْضِ فَسَادًا" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأي والرؤية، عَاثُوا فِي الْأَرْضِ فَسَادًا [فصيحة] الفعل "عاث" من المثل الأجوف، فعد إنسانه لواد الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصود حتى يفتح ما قبلها.

٣٤٤٩-عَاذُوا أَخَاهُمْ

"عَاذُوا أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأي والرؤية، ١- عَاذُوا أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ [فصيحة] ٢- عَاذُوا أَخَاهُمْ مِنْ أَجْلِ الْمَالِ [صحيحة] عند [إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قِيَامًا عَلَى مَا وَرَدَ فِي اللَّفْظِ وَيُضَعِّقُ الْقُرْآنَات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَإِبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مُقْبِلِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوَا فِيهِ﴾ فصلت/٣٦، بضم الفين.

٣٤٥٠-عَاذِي

"أَمَرَ عَاذِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها منصوبة إلى العادة في المعاجم القديمة. المعيب، مألوف، نسبة إلى العاذل. الرأي والرؤية، ١- أَمَرَ عَاذِي [فصيحة] ٢- أَمَرَ عَاذِي [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كلمة "عَاذِي" بمعنى الأمر الذي جرت العادة به، والكلمة فصيحة من جانب القياس، وليست في حاجة إلى دعم معجمي.

٣٤٥١-عَارَضَ بَيْنَ

"عَارَضَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَاصْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الفعل لازماً، وهو متعد بنفسه. المعيب، قابل وقارن بينهما. الرأي والرؤية، ١- عَارَضَ الشَّيْءَ بِأَصْلِهِ [فصيحة] ٢- عَارَضَ بَيْنَ الشَّيْءِ وَاصْلِهِ [صحيحة] جاء الفعل "عَارَضَ" في المعاجم متعدداً إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى الثاني بحرف الجر الباء، ففي اللسان: عَارَضَ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ: قَابَلَهُ، وَعَارَضَتْ كِتَابِي بَكِتَابِهِ، أَي قَابَلْتَهُ.

قدوم الحاج، أي: زمن أو وقت صلاة العصر أو قدوم الحاج، وقد أجاز جمع اللغة المصرية هذا المثال بناء على هذا؛ لأن "الأحداث" جمع "حدث"، وهو اسم مصدر للفعل "أحدث"، وأصل التركيب: عاش زمن الأحداث.

٣٤٥٥- عاش على

"عاش على التمر والماء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على" وهو متعدّ بـ "الباء". **الرأي والرؤية**، ١- عاش بالتمر والماء [قصيدة] ٢- عاش على التمر والماء [قصيدة] يُعَدِّي الفعل "عاش" بـ "الباء"؛ التي تفيد الاستعانة، كما يمكن تصويب تعديته بـ "على" لأنها تأتي بمعنى الباء، كما أن المنجد قد ذكرها متعدية بـ "على" بعد تضمينها معنى "اقتات". وبلغت النظر شيوع التعدي بـ "على" في لغة المعاصرين، مثل طه حسين، وأحمد أمين، والمتفولطي، والعقاد.

٣٤٥٦- عططر

"أبتكم سلامي للعطر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**: المحمل بالعطر **الرأي والرؤية**، ١- أبتكم سلامي العطر [قصيدة] ٢- أبتكم سلامي العاطر [قصيدة] جاء في الوسيط: "العاطر: عبّ العطر، و"العطر": الطيب الريح. وأجاز التاج العاطر بمعنى العطر. ولذا فكلا الاستعمالين قصيب، وقد أجاز جمع اللغة المصرية صوغ اسم الفاعل من الثلاثي اللازم المضموم العين أو مكسورها للدلالة على الحدوث.

٣٤٥٧- عاطل عن

"هو عاطل عن العمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: متوقف، باق بلا عمل، وهو قادر على **الرأي والرؤية**، ١- هو عاطل من العمل [قصيدة] ٢- هو عاطل عن العمل [قصيدة] ورد الفعل "عَطِلَ" في المعاجم متعدياً بحرف الجر "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة

ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة عن طريق تضمين الفعل "عَارَضَ" معنى الفعل "وَارَظَنَ" أو "قَارَنَ".

٣٤٥٢- عابر عن

"هذا للكبير عابر عن الحقيقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". **المعنى**: خال منها **الرأي والرؤية**، ١- هذا الخير عابر عن الحقيقة [قصيدة] ٢- هذا الخير عابر عن الحقيقة [قصيدة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "عَرَى" بحرف الجر "من"؛ ومن ثمّ فاسم الفاعل منه يتعدى بنفس الحرف "من"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصرية هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿ وهو الذي يقبل التوبة عن عباده ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منع من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...". ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض بعد تضمين الفعل "عري" معنى الفعل "تجرّد"، وقد ذكره الأساسي متعدياً بـ "من"، و"عن".

٣٤٥٣- عَزَبَ

"فَقَاة عَزَبَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**: غير متزوج **الرأي والرؤية**، ١- فقاة عَزَبَ [قصيدة] ٢- فقاة عَزَبَ [قصيدة] ٣- فقاة عَزَبَ [قصيدة] الوارد في المعاجم أنه يقال: "عَزَبَ" وصفاً للمذكر والمؤنث ويؤنث أيضاً على "عَزَبَ". واستخدام "عزب" للرجل يقتضي صحّة "عزباء" للمرأة.

٣٤٥٤- عاش الأحداث

"عاش الأحداث الأخيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لنيابة المصدر عن ظرف الزمان **الرأي والرؤية**، ١- عاش زمن الأحداث الأخيرة [قصيدة] ٢- عاش الأحداث الأخيرة [قصيدة] أجاز النحاة نيابة المصدر عن ظرف الزمان لوورده بكثرة في كلام العرب، كقولهم: جنتك صلاة العصر، أو

عامت الحشبة في الماء [فصيحة] ٢-عامت الحشبة فوق الماء [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "عام" متعدياً بـ "في" بمعنى "سبح"، ويمكن تصحيح تعديته بـ "لوق" على تضعينه معنى الفعل "طقاً"، وفي المنجد: عام: علا فوق الماء ولم يرسب.

٣٤٦١-عَامِلٌ كَسُولٌ

"العَامِلُ الكَسُولُ يضِرُّ للعمل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كسول" لم ترد في المعاجم وصفاً للمذكر. السرايى والرتبة، ١-العامل الكَسَلان يضِرُّ العمل [فصيحة] ٢-العامل الكَسُولُ يضِرُّ العمل [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري كلمة "كَسُولٌ" وصفاً للمذكر استناداً إلى ورود صيغة "فَعُولٌ" وصفاً مشتركاً بين المذكر والمؤنث مثل: صَبُورٌ وَخَضُوبٌ، واستناداً إلى ماورد عن العرب كقول الشاعر:

طَلَّ التَّلْبُّبُ وَالزَّيْمَانُ وَرَابَهُ كَسَلٌ وَبَكْرُهُ أَنْ يَكُونَ كَسُولًا

وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٣٤٦٢-عَامُودٌ

"يَكْتُبُ عَامُودًا فِي الصَّحِيفَةِ كُلَّ يَوْمٍ" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة. السرايى والرتبة، ١-عامٌ في الماء [فصيحة] ٢-عامٌ على الماء [صحيفة] الفعل "عام" بمعنى "سبح" يتعدى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "العمل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ووجه "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الصحيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَمْرِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثم يمكن قبول تعدي الفعل "عام" بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "طقاً" الذي يفيد الاستعلاء.

٣٤٦٣-عَقَا

"يَتَحَرَّرُونَ مِنْ أَيْوَمٍ قَدْ عَقَا مِنْ الْفَقْرِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى ألف الاثنين. السرايى والرتبة، يتحرران من أيو من عانيا من الفقر [فصيحة] إذا أسند الفعل المنتهي بألف من غير الثلاثي إلى ألف الاثنين قلبت الألف ياء مطلقاً.

٣٤٦٤-عَاكَسَ

"عَاكَسَتِ الْخَشْبَةُ لَوْقَ الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عاكس" من الصفات الخاصة بالمؤنث، فلا تلحقها تاء

المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "منه من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟" ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض، وقد أوردته الأساسى متعدياً بـ "عن".

٣٤٥٨-عَاكَسَ

"عاكس الشاب الفتاة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعجم، ضايقها وأزعجها السرايى والرتبة، ١-ضايق الشاب الفتاة [فصيحة] ٢-عَاكَسَ الشاب الفتاة [صحيفة] يستخدم الماصرون الفعل "عاكس" بمعنى "ضايق". وقد ورد هذا الفعل في المعاجم بمعنى راوٍ ومانع، وقد أجاز جمع اللغة المصري الاستعمال المصري للفعل الذي يفيد تخصيص المعنى ليدل على المضايقة.

٣٤٥٩-عَامٌ عَلَى

"عام على الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عام" لا يتعدى بـ "على". السرايى والرتبة، ١-عامٌ في الماء [فصيحة] ٢-عامٌ على الماء [صحيفة] الفعل "عام" بمعنى "سبح" يتعدى بـ "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "العمل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ووجه "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الصحيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَمْرِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ومن ثم يمكن قبول تعدي الفعل "عام" بـ "على" بعد تضمينه معنى الفعل "طقاً" الذي يفيد الاستعلاء.

٣٤٦٥-عَلِمَ لَوْقَ

"عَاكَسَتِ الْخَشْبَةُ لَوْقَ الْمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عام" لم يستعمل بعده "لوق". السرايى والرتبة، ١-

كالأعلى الذي يعبر الأعلى بعما،" وقول السموعل:
تعبنا أنا قليل عديدنا

أما "عابره" بالمعنى نفسه فعلى الرغم من سكوت معظم المعاجم عنها، فإنها صواب أيضاً حيث ذكرت هذه المعاجم الفصل "تعاير"، كقول اللسان: "وتعاير القوم: تمايوا" ومثل هذا في الوسيط والأساسي والمنجد وغيرها. وحيث ثبت "تفاعل" ثبت "فاعِل" بالضرورة لأنه أصل له.

٣٤٦٨-عبارة عن

"السجادة عبارة عن صوف منسوج" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، مكونة من الرأي والرؤية، ١-السجادة صوف منسوج [فصيحة] ٢-السجادة عبارة عن صوف منسوج [صحيحة] على الرغم من أن "عبارة عن" في الاستعمال المرفوض تعدّ حشواً يمكن الاستغناء عنه، فإنه يمكن تصحيحها، اعتماداً على ما ورد في المصباح من أن "العبارة": "البيان"، وفي الوسيط من أن "عبارة عن كذا" تعني: معناه كذا، وفي المنجد من أن "عبارة عن كذا" تعني "ذو دلالة على كذا".

٣٤٦٩-عبارة

"لا يخلو جبل من عبارة يسبقون زمنهم" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. الرأي والرؤية، لا يخلو جبل من عبارة يسبقون زمنهم [فصيحة] تستحق كلمة "عبارة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع ليجنبها على وزن "فاعلة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٤٧٠-عبر عن

"عبر عن غضبه بالصمت" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، بين ووضح للرأي والرؤية، عبر عن غضبه بالصمت [فصيحة] ذكر اللسان والمصباح وغيرهما أن: "عبر عما في ضميره"، بمعنى "بين"، ومن ثم أجاز جمع اللغة المصري استخدام التعبير

التأنيث. الرأي والرؤية، ١-عبارة عابِس [فصيحة] ٢-عبارة عابِسة [صحيحة] هذه الصفة لا تكون إلا للإناث؛ ومن ثم لا ضرورة لعلامة التأنيث بها، ومثلها: "حامل"، و"حافض"، و"طالق"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها المؤنث، ويجوز أن تأتي على الأصل فؤنث الصفة لتطابق الموصوف في التأنيث، وقد أجاز جمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تأنيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالمؤنث وإن لم يقصد بها الحدث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في قول الشاعر القديم:
ورحمت أطفالاً كانوا عفاً ومعل عابسة كفوس النازع

٣٤٦٥-عَلَى من

"عَلَى الرجل من الفقر" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. الرأي والرؤية، ١-عَلَى الرجل الفقر [فصيحة] ٢-عَلَى الرجل من الفقر [صحيحة] الواردة في المعاجم القديمة استعمال الفعل "عَلَى" متعدياً بنفسه، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أجازت تعديته بـ "من"، فجاء فيها: "عَلَى منه" بمعنى قاسى. وقد شاعت تعديّة الفعل بـ "من" في كتابات المعاصرين.

٣٤٦٦-عَاوَنَهُ فِي

"عَاوَنَهُ لِي، بحثه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَاوَنَ" لم يرد متعدياً بـ "في" إلى المفعول الثاني. الرأي والرؤية، ١-عَاوَنَهُ عَلَى بحثه [فصيحة] ٢-عَاوَنَهُ فِي بحثه [فصيحة] لكل من التعبيرين سياق الخاص الذي يستلزم نوع الحرف. ويخضع الفرق في قولنا: "عَاوَنَهُ فِي عمله"، إذا قصد معنى المساعدة، و"عَاوَنَهُ عَلَى حل مشكلته"، إذا قصد معنى المتابعة والمعاونة (وانظر: أعانه في).

٣٤٦٧-عَاوَرَ

"عَاوَرَهُ بِالْجَهْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَاوَرَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم المعاصرة، لانه عليه ووجهه. الرأي والرؤية، ١-عَاوَرَهُ بِالْجَهْلِ [فصيحة] ٢-عَاوَرَهُ بِالْجَهْلِ [فصيحة] ورد في المعاجم: "عَاوَرَهُ" بمعنى نسبته إلى العار، وثُجَّ عليه فعله، ومن ذلك قول ابن المقفع: "يكون

على أن تكون "عَبْر" مصدرًا أخذ معنى الظرفية، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: عبر الزمان والمكان أي خلاله، وفي المنجد: عبر الأجيال: خلالها.

٣٤٧٤-عَبَى

"ضَبَقَ الطَّبِيبُ بِالْمَكَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: انتشرت رائحته الواي والرتبة، عَبَى الطَّبِيبُ بِالْمَكَانِ [فصيحة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَبَى" بكسر الباء، لا بفتحها، فبابه المصري "عَب" كما جاء في المصباح: "عَبَقَ بِهِ الطَّبِيبُ: ظَهَرَ رِيحُهُ بِشَوْهِ أَوْ بِلَهْ"، وفي التاج: "عَبَقَ بِهِ الطَّبِيبُ عَتَبًا".

٣٤٧٥-عَبَوَة

"تَفَجَّرَتْ عُبُوَة نَاسِفَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين وتسكين الباء. الرأى والرتبة، ١- انفجرت عُبُوَة ناسفة [صحيحة] ٢- انفجرت عُبُوَة ناسفة [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "عُبُوَة"، و"عُبُوَة". والمعنى المحدث لهما قد يكون من "العَب" بمعنى الحمل، والثقل، وقد يكون من "العَبْو" بمعنى الصنعة والحلطة والتهمة والتجهيز. وقد اقتصر الوسيط والأساسي على "عُبُوَة" الشيء لثقله ما يملؤه، ونَصَّ الأول على أنها محذرة.

٣٤٧٦-عَبَبَ

"ضَبَّتْ عَطِيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: لأنه يرفق الرأى والرتبة، عَبَبَ عَلَيْهِ [فصيحة] الفعل بالمعنى المذكور من بابي "ضَرَبَ"، و"قَتَلَ"، كما وَدَّ المعاجم، أمَّا ضبطه بكسر التاء فهو خطأ شائع.

٣٤٧٧-عَتَل

"هَذَا رَجُلٌ عَتَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: حَتَلٌ بالأجرة الرأى والرتبة، هذا رجُلٌ عَتَلٌ [فصيحة] وردت كلمة "عَتَل" معناها المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي التاج: العَتَال كَشَدَاد: الحُمَال بالأجرة، وفي الوسيط كذلك.

بمعنى: "الدلالة" بصفة عامة سواء كانت بالحركة، أو الإشارة، أو السكون.

٣٤٧١-عَبَى

"عَبَى أَمْتَعَة السَفَر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: عَبَاها الرأى والرتبة، ١- عَبَا أَمْتَعَة السَفَر [فصيحة] ٢- عَبَى أَمْتَعَة السَفَر [صحيحة] تسهيل الهمزة لغة وأودة عن العرب، وقد ذكرت المعاجم القديمة أن الهمزة تسهل من "عَبَا"، ففي اللسان: "وقد يترك الهمز فيقال: عَبِيْتهم تعبئة".

٣٤٧٢-عَبَتْ فِي

"عَبَتْ الْوَلَدُ فِي الْأَوْرَاقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلًا من حرف الجر "إِلَى". المعنى: لَعِبَ بِهَا الرأى والرتبة، ١- عَبَتْ الْوَلَدُ بِالْأَوْرَاقِ [فصيحة] ٢- عَبَتْ الْوَلَدُ فِي الْأَوْرَاقِ [صحيحة] الثابت في المعاجم تسمية الفصل "عَبَتْ" بحرف الجر "إِلَى"، ففي اللسان: "عَبَتْ به... لعب"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلوا "في" محل "إِلَى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاليان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما بفتح نافع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتوارى في الحشيش"، كما أنه يجوز نهاية "في" عن "إِلَى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إِلَى" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

٣٤٧٣-عَبَّرَ الْقُرُونُ

"يَمْتَدُّ مَجْدُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ عِبْرَ قُرُونٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: خَلَّاهَا الرأى والرتبة، ١- يَمْتَدُّ مَجْدُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ خَلَالِ الْقُرُونِ [فصيحة] ٢- يَمْتَدُّ مَجْدُ الْأُمَّةِ الْعَرَبِيَّةِ عِبْرَ الْقُرُونِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض

حوله الجذر، وهو الاستعداد، والتهيؤ، بالإضافة إلى المعاني الجزئية للمادة، فالعتيد - كما جاء في اللسان: الجسم، والعتاد: العدة، وهو ما أعده الرجل من السلاح والدواب وآلة الحرب، وقرئ عتد: شديد تام الخلق، سريع الوثبة، مُعدّ للجري، ليس فيه اضطراب ولا رخاوة، وكل هذه المعاني تدور حول القوة.

عُتْر - ٣٤٨٣

"عُتْر على أمواله المسرودة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم لهذا المعنى المعجمي، وجدها اللرايمى والرشيقة، عُتْر على أمواله المسرودة [قصيدة] الوارد في اللسان والتاج والوسيط والمنجد أن "عُتْر" تُضَيَّب بالفتح على معنى: أطْلَع، أو وجد.

عُتْر - ٣٤٨٤

"عُتْر به فرسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عُتْر" لم يرد في المعاجم بضم العين "الثاء" المعجمي، زَلَّ وَكَبَّ اللرايمى والرشيقة، ١-عُتْر به فرسه [قصيدة] ٢-عُتْر به فرسه [قصيدة] ٣-عُتْر به فرسه [قصيدة] أجاز القاموس والتاج تحريك الثاء في "عُتْر" بالفتح والكر والضم، فقد جاء فيه: "عُتْر، كعُتْرَبَ ونَصَرَ وعَلِمَ وكُرِّرَ... كبا" واقتصر الوسيط والأساسي على "عُتْر" بتحريك الثاء بالفتح في الماضي.

عُتْرَات - ٣٤٨٥

"أَقَالَ عُتْرَاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها اللرايمى والرشيقة، ١-أَقَالَ عُتْرَاتِهِ [قصيدة] ٢-أَقَالَ عُتْرَاتِهِ [قصيدة] الأصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في الفتيه، وابن مكي في تقييد اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

عُجَانة - ٣٤٨٦

"جُمِعَت العُجَانة وعُجِلَ منها قرص صغير" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعجمي، البقية

عُتَّة - ٣٤٧٨

"أَكَلَتِ العُتَّةُ الصوف" [مرفوضة] لوجود خطأ في بنية الكلمة المعجمي، حشرة تأكل الجلود والبسط والأنسجة اللرايمى والرشيقة، أَكَلَتِ العُتَّةُ الصوف [قصيدة] لم يرد اللفظ المرفوض في المعاجم القديمة ولا الحديثة، والوارد للمعنى المذكور "عُتَّة" بضم العين، والثاء بدلاً من التاء.

عُتْم - ٣٤٧٩

"عُتْم على الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعجمي، أخفاء أو غطاً للرأيمى والرشيقة، عُتْم على الموضوع [قصيدة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أنه مشتق من العُتْمَة، أي: الظلمة، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: التعتيم على الخير: تجاهله أو إخفاؤه.

عُتْق - ٣٤٨٠

"عُتِقَ الأسير" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى متعدياً بنفسه حتى يمكن بناؤه للمجهول المعجمي، حُرِّرَ اللرايمى والرشيقة، أُعْتُقَ الأسير [قصيدة] جاء في المصباح: "ولا يتعدى عُتْق بنفسه، فلا يقال: عَتَّقْتَهُ؛ ولهذا قال في البارع: "لا يُقَالُ: عُتِقَ العَبْدُ، وهو ثلاثي مبني للمفعول" (والنظر: اعتق).

عُتْمَة - ٣٤٨١

"اشْتَدَّتْ عُتْمَةُ الليل" [مرفوضة] لعدم ورودها بتسكين التاء في المعاجم المعجمي، غلام أوله بعد زوال الشفق اللرايمى والرشيقة، اشْتَدَّتْ عُتْمَةُ الليل [قصيدة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "عُتْمَة" بتحريك التاء بالفتح.

عُتِيد - ٣٤٨٢

"رجل عتيد" [مرفوضة عند أكثرين] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم المعجمي، قوي اللرايمى والرشيقة، ١-رجل قوي [قصيدة] ٢-رجل عتيد [قصيدة] رفض معظم العلماء هذا الاستعمال اعتماداً على أن معنى "عتيد": مُهَيَّأ حاضر، وهو لا يناسب هذا السياق، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على المعنى العام الذي يدور

٣٤٩٠-عَجَلَات

"عجلات السيارة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم القديمة. الرأى والرؤية، ١-عَجَل السيارة [قصيدة] ٢-عَجَلَات السيارة [قصيدة] كلمة "عجلة" تجمع على "عَجَل"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء ينقص في كل ما في آخره تاء زائدة للتانيث، وقد أجازتهما بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الأساسي.

٣٤٩١-عَجَلَاتِي

"يعسل عجلائي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. الرأى والرؤية، يعمل عَجَلَاتِي [قصيدة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٤٩٢-عَجُوزَة

"أكلنا العَجُوزَة" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوته على السنة العامة. المعنى، نوعاً من التمر يُطْرَى بالعسل حتى يأخذ شكل كتلة متماسكة. الرأى والرؤية، أكلنا العَجُوزَة [قصيدة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "عَجُوزَة" بهذا المعنى.

٣٤٩٣-عَجُوزَة

"امراة عجوزة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأى والرؤية، ١-امراة عجوز [قصيدة] ٢-امراة عجوزة [قصيدة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التانيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كمدق وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد جاء في المصباح المنير: "العجوزة: المرأة المسنة، قال ابن السكيت: ولا يتوّن بالهاء إلا نساء بلبن".

بعد عجن العجين للرأى والرؤية، جُمِعت العجاجة وعُمل منها قرص صغير [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحفلة"، و"القُمامة"، و"الفُسالة"، و"الكُناسة"، والثُغاية" .. الخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٤٨٧-عَجَّة

"أكلنا العَجَّة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المعنى، نوعاً من الأطعمة التي تتخذ من البيض للرأى والرؤية، أكلنا العَجَّة [قصيدة] الثابت في المعاجم "عَجَّة" بضم العين.

٣٤٨٨-عَجَز

"عَجَزَ عن تحقيق هدفه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الجيم" بالكسر. المعنى، لم يقدر عليها للرأى والرؤية، ١-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [قصيدة] ٢-عَجَزَ عن تحقيق هدفه [قصيدة] يأتي الفعل "عَجَزَ" في المعاجم بفتح العين في الماضي من باب "ضَرَبَ"، ويكسرهما من باب "سمع" لفة فيه، وقد قرئ باللغتين قوله تعالى: ﴿ قَالَ يَا وَيْلَتَا أَعَجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْفَرَّاسِ ﴾ المائدة/٣٧.

٣٤٨٩-عَجَفَاوَات

"هقرات عَجَفَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع الصفة التي على وزن "فُعَلَاء" بالألف والتاء، والقياس جمعها جمع تكسير. المعنى، هزلة زال سببها للرأى والرؤية، ١-هقرات عَجَفَاوَات [قصيدة] ٢-هقرات عَجَفَاوَات [قصيدة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما حُجِمَ بآلف التانيث الممدودة، ما عدا "فُعَلَاء" مؤنث "أفعل". ولكن جمع اللغة المصري اتخذ قراراً يميز جمع الصفات من باب "أفعل فُعَلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالألف والتاء في المؤنث، استناداً إلى رأي الكوفيين وابن مالك، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض؛ ومن ثم يكون الاستعمال المرفوض صحيحاً.

غيره، يقال: عَدِيْتُ فتعدي، ولا يبعد الاستعمال المرفوض عن هذا المعنى، بالإضافة إلى وروده بمعنى "تجاوز" في بعض المعاجم.

٣٤٩٩-عَدَلْ

"عَدَلْ عن طريقه" [مرفوضة] لخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأى والرؤية، عَدَلْ عن طريقه [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة أن "عَدَلْ" من باب "ضَرَبَ".

٣٥٠٠-عَدِيْدَة

"لَه مؤلفات عديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، كثير الرأى والرؤية، ١-له مؤلفات كثيرة [فصيحة] ٢-له مؤلفات عديدة [فصيحة] كلمة "عديد" وردت في المعاجم بمعنى "كثير"، فسي اللسان: العديد: الكثرة، ويقال: ما أكثر عديد بني فلان! وبنو فلان عديد الحصى والثرى، أي: هم بعدد هذين الكثيرين. ومن شواهد ذلك قول الخنساء:

فأقسم لو بقيت كنت فينا عديداً لا يكافئ بالديد

وقد أجاز جمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض.

٣٥٠١-عَدِيلْ

"قنا وأخي عديلا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، متزوجان من أختين الرأى والرؤية، أنا وأخي عديلان [صحيحة] كلمة "عديل" كانت تطلق قديماً على المثل والنظير مطلقاً، أو مَنْ عادلك من الناس، ثم تخصصت دلالتها في الاستعمال المعاصر، "فعديل الرجل" زوج أخت امرأته، وقد ذكرتها بهذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها مولدة.

٣٥٠٢-عَدِيم الإحساس

"عديم الإحساس" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، معدوم الرأى والرؤية، ١-معدوم الإحساس [فصيحة] ٢-عديم الإحساس [صحيحة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى المعدوم، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار جمع اللغة المصري يقاسية "فَعِيل" بمعنى "مفعول" من كل فعل

الأنباري؛ ويقال أيضاً: عجوزة بالهاء لتحقيق التأنيث، وروي عن يونس أنه قال: سمعت العرب تقول عجوزة بالهاء، وعليه فكل الاستعمالين جائز.

٣٤٩٨-عَدَا عن

"لسي للمدرسة ألف طلب عدا عن تلاميذ الروضة" [مرفوضة] لاستعمال "عَدَا" في تعبير غير مألوف. الرأى والرؤية، في المدرسة ألف طالب عدا تلاميذ الروضة [فصيحة] تستعمل "عدا" للاستثناء، دون أن تليها "عن"، وقد تسبقها "ما".

٣٤٩٥-عَذَاه بالمرض

"عَذَاه بالمرض الجلدي" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" الثلاثي في موضع المزد بالهمزة "أعدي"، السرايى والرؤية، عَذَاه بالمرض الجلدي [فصيحة] جاء في المعاجم: "أعدي فلاناً بالمرض": نقله إليه أو أكسبه مثله، ولم يأت "عدا" بهذا المعنى في المعاجم القديمة والحديثة، ولم يُجزه أحد.

٣٤٩٦-عَدَدَ المجلة

"العصد الثالث من المجلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى، جزؤها الثالث الرأى والرؤية، ١-الجزء الثالث من المجلة [فصيحة] ٢-المدد الثالث من المجلة [صحيحة] التال المرفوض صحيح؛ لأن "المجلة" مما يُعدُّ فكلمة صدر جزء من المجلة أو الصحيفة أخذ رقماً جديداً.

٣٤٩٧-عَدَة

"أعدْ للأمر عُدته" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم المعنى، ما أعدّ لما للرأى والرؤية، أعدْ للأمر عُدته [فصيحة] "عُدَة" - بضم العين - هي ما أعدّ لأمر يحدث. أما "عِدَة" بكسر العين فلها معانٍ أخرى.

٣٤٩٨-عَدَى

"عَدَى الرجلُ النهرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لضيوع الكلمة على ألسنة العامة. السرايى والرؤية، عَدَى الرجلُ النهرَ [صحيحة] جاء في اللسان: التعدي: مجاوزة الشيء إلى

ومعنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ ومن ثَمَّ يصح كذلك استعمال "على" اعتماداً على قول القاموس والتأج وغيرهما في أثناء شرح كلمة العذير: "وعذيرك: الحال التي تحاولها، وتروها مما تُعذّر عليها إذا فعلت"، مما يبيح استعمال "على"، وقد ورد ذلك في كتابات المعاصرين، وفي بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٣٥٠٦- عَذَلْ عَلَى

"عَذَلَهُ عَلَى الْحُبِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الفعل "عَذَلَ" لا يعتمدُ بـ "على". المعنى، لَأَنَّ فيها للرأي والرؤية، ١- عَذَلَهُ فِي الْحُبِّ [فصيحة] ٢- عَذَلَهُ عَلَى الْحُبِّ [صحيحة] الألفصح تعدية الفعل "عذل" بـ "في"، كقول الشاعر:

لا تتدلىني في العطاء ويسري

ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح، ومعنه قوله تعالى: ﴿ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في". ويمكن تصحيح تعديته بـ "على" استناداً إلى وروده في قول الزعرشري: "عذل نفسه على الخطأ"، أو إلى تضمين الفعل "عذل" معنى "لام".

٣٥٠٧- عَرَائِن

"خُرِجَتِ الْأُسُودُ مِنْ عَرَائِنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عرين" لا تجمع على "عرائن". الرأي والرؤية، ١- خُرِجَتِ الْأُسُودُ مِنْ عَرَائِنَ [صحيحة] ٢- خُرِجَتِ الْأُسُودُ مِنْ عُرْنِهَا [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم جمع "عرين" على "عُرْن"، ويكمن تصحيح "عرائن" على اعتبار أنها جمع قياسي لـ "عرينة" لثة في "عرين"، كما جاء في اللسان والتأج.

ليس له "قَبِيل" بمعنى "فاعل". وقد أثبتتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمتجدد بهذا المعنى.

٣٥٠٣- عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ

"شَابَ عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ" [مرفوضة عند الأكرين] لأنه لا يوجد إنسان بلا أخلاق (بالمعنى المذكور). المعنى، جمع خُلُقٍ، وهو السجية والطبع والفطرة والطبيعة والعادة (وهذه قد تكون حسنة وقد تكون سيئة) للرأي والرؤية، ١- شَابَ سَيِّئُ الْخُلُقِ [فصيحة] ٢- شَابَ سَيِّئُ الْأَخْلَاقِ [فصيحة] ٣- شَابَ عَدِيمُ الْأَخْلَاقِ [صحيحة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين على اعتبار أن الخلق والأخلاق تشمل السيئ والحسن، أما التعبير الثالث فيمكن تصحيحه على رأي من فسّر الخلق بالمرء أو الدين أو السجايا الحسنة، أو على اعتبار "أخلاق" موصوفاً حذفت صفته، والمعنى: لا أخلاق حسنة له، وقد جاء على المعنى الأخير قول شوقي:

وانما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن همودت أخلاقهم ذهبوا

٣٥٠٤- عَذِبٌ

"هَذَا مَاءٌ عَذِبٌ" [مرفوضة] لأنها لم تأت بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، طيب، خُلُقٌ، سَائِغٌ للرأي والرؤية، هذا مَاءٌ عَذِبٌ [فصيحة] أوردت المعاجم "عَذِبٌ" بـ "ع" بكون الـ ذال، ولم تُورد: "عذيب" بكسر الـ ذال فيها. وبذلك جاء القرآن الكريم كما في قوله تعالى: ﴿ هَذَا عَذْبٌ فُرَاتٌ وَهَذَا مِلْحٌ أُجَاجٌ ﴾ الفرقان/٥٣.

٣٥٠٥- عَذَرَ عَلَى

"عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الفعل "عَذَرَ" لا يعتمدُ بـ "على". المعنى، رفع عنه اللوم فيها للرأي والرؤية، ١- عَذَرَهُ فِيمَا صَنَعَ [فصيحة] ٢- عَذَرَهُ عَلَى مَا صَنَعَ [صحيحة] الوارد في المعاجم: عذره فيما صنع، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذاك، وجمي "على" بمعنى "في" كثير في الكلام الفصيح،

الأسماء الجامدة مثل: "أَثْتُ" بمعنى وطأ، و "نَبَّغْد" بمعنى انتصب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و "نَفْرَعْن" بمعنى تخلَّق بتخلُّق القراعة، فأقَرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر بقتها في المعاجم. ووردت كلمة "عُرَيْن" في المعاجم القديمة والحديثة، وذكر اللسان أنها مشتقة من "العرون"، وفي الوسيط: عُرَيْته: أعطاه العُرُون.

٣٥١٢-عُرُون

"نَفَعْتُ عُرُونُ السَّيْلَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، مُدِّمٌ مُنْهَا الرَّايِ والرَّوْبَةِ، ١- دَفَعْتُ عُرُونُ السَّيْرَةِ [فصيحة] ٢- دَفَعْتُ عُرُونُ السَّيْرَةِ [فصيحة مهملة] وردت كلمة "عرون" في المعاجم القديمة بنفس معناها المعاصر، ولكن لم يُرد الضبط المرفوض ضمن وجوه ضبطها فقد ذكرت المعاجم أن فيها لغات أشهرها: "العُرُون"، "بفتح العين والراء"، و"العُرُون" على وزن عصفور.

٣٥١٣-عُرَيْد

"رَجُلٌ عُرَيْدٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. المعنى، شيرير، سَيِّئُ الْخُلُقِ الرَّايِ والرَّوْبَةِ، رَجُلٌ عُرَيْدٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة كالتاج والوسيط ضبط كلمة "عُرَيْد" بكسر العين لا فتحها.

٣٥١٤-عُرْجَان

"هُؤْلَاءُ رِجَالُ عُرْجَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْلَان" بخلاف القياس. المعنى، جمع أَعْرَجَ، وهو الذي يغمز برجله حين يمشي الرايِ والرَّوْبَةِ، ١- هُؤْلَاءُ رِجَالُ عُرْجُ [فصيحة] ٢- هُؤْلَاءُ رِجَالُ عُرْجَانٍ [فصيحة] القياس جمع "أَفْعَل" من العيوب على "فُعْل"، ويمكن تصويب جمعه على "فُعْلَان" لوجود أمثلة منه عن العرب مثل: عُثْيَانُ، وَعُرْجَانُ، وَقُرْعَانُ، وعُورَانُ .. وقد أوردت المعاجم في جمع "أَعْرَجَ": "عُرْجُ" و "عُرْجَانُ"، ففي اللسان: ورجلٌ أَعْرَجُ من قوم عُرْجُ وعُرْجَانُ.

٣٥٠٨-عَرَاقَة

"عُرَيْفٌ بِعَرَاقَةِ نَسَبِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، أصالته الرايِ والرَّوْبَةِ، عُرِفَ بِعَرَاقَةِ نَسَبِهِ [صححة] أفرَّج جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَل" مضموم العين.

٣٥٠٩-عَرَايَا

"هُؤْلَاءُ عَرَايَا" [مرفوضة عند أكثرين] لأن "عرايا" لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "عُرْيَان"، المعنى، جمع عُرْيَانُ الرَّايِ والرَّوْبَةِ، ١- هُؤْلَاءُ عُرْيَانُونَ [فصيحة] ٢- هُؤْلَاءُ عَرَايَا [مقبولة] جمع كلمة "عُرْيَان" جمع مذكر سالماً على "عُرْيَانُونَ" كما في التاج، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد جمعتها على "عرايا"، وهو جمع له ما يبرره، لأن "فَعَالِي" مقيس في وصف على "فُعْلَان"، وليس هناك فرق في الحركات والسكنات بين "فُعْلَان" و "فُعْلَان".

٣٥١٠-عَرَبَاتُ الْقَطَارِ

"رَكِبْتُ إِحْدَى عَرَبَاتِ الْقَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، واحدة من مجموعة من عربات السكة الحديدية تجرها قاطرة الرايِ والرَّوْبَةِ، رَكِبْتُ إِحْدَى عَرَبَاتِ الْقَطَارِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المستحدث ففي لسان العرب: "والقطار أن تُشَدَّ الإبل على نَسْقٍ واحد خلف واحد"، فقد لحظ المعاصرون تشابه الهيئة بين الدلولين فاستعملوا لفظ القطار بنوع من القياس، وهو جائز لا تأباه اللغة فهي في تطور مستمر، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الوسيط والأساسي.

٣٥١١-عُرَيْن

"عُرَيْنٌ قَبْلَ شِرَاءِ السَّيْلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، دفع العُرُون أو مقدم الشراء الرايِ والرَّوْبَةِ، عُرَيْنٌ قَبْلَ شِرَاءِ السَّيْرَةِ [فصيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من

قسي حين نقل اللسان والتاج أنه لا يقال: "عَرَسَ". ذكر اللسان في موضع آخر ما نصه: "عَرَسَ وأعرس: اتخذ عرسًا وكذلك عَرَسَ بها وأعرس".

٣٥١٩-عَرَفَهُ بِهِ

"عَرَفَهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "عَرَفَ" بحرف الجر "إليه"، وهو متعد بنفسه. المعنى: أعلمه بالرأي والرتبة، ١-عَرَفَهُ الأمر [فصيحة] ٢-عَرَفَهُ بالأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَرَفَ" متعديًا بنفسه إلى مفعولين بمعنى "أعلم"، وبصح تعديته إلى مفعوله الثاني به "إليه" اعتمادًا على قول المصباح: عَرَفْتَهُ به.

٣٥٢٠-عَرَفَهُ عَلَى

"عَرَفْتَهُ عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: أعلمته [بالرأي والرتبة، ١-عَرَفْتَهُ الأمر [فصيحة] ٢-عَرَفْتَهُ عَلَى الأمر [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديًا هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته إلى المفعول الثاني به "على" على تضمينه معنى الفعل "أَفْلَحَ". (انظر: تعرف على).

٣٥٢١-عَرَسَ

"شَهِدْنَا عَرَسَ فُلَانٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: طعام الولبة والرأي والرتبة، شهدنا عَرَسَ فُلَانٍ [فصيحة] أوردت المعاجم "العَرَسَ" بضم العين وسكون الراء بمعنى طعام الولبة أو الحفل، أما "العَرَسَ" بكسر العين وسكون الراء فيبغى: الزوجة، فهي: عَرُسُهُ، والزوج هو عَرُسُهَا.

٣٥٢٢-عَرَضَ الحَالِطِ

"عَرَضَ بِكَلَامِهِ عَرَضَ الحَالِطِ" [مرفوضة] لأن كلمة "عَرَضَ" بفتح العين لا تؤدي المعنى المقصود هنا. المعنى: ناحيته أو جانبها للرأي والرتبة، عَرَضَ بِكَلَامِهِ عَرَضَ الحَالِطِ [فصيحة] صحة التعبير أن يقال "عَرَضَ" بضم العين لا فتحتها، ففي التاج واللسان والوسيط: اضْطَرَبَ بهذا عَرَضَ الحَالِطِ أي ناحيته. أما "العَرَضُ" فخلافاً الطول، وله معان أخرى.

٣٥١٥-عَرَّ

"عَرَّ الْمُتَمِّمُ أَهْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة المعنى، أساء إلى سمعتهم للرأي والرتبة عَرَّ الْمُتَمِّمُ أَهْلَهُ [فصيحة] وَرَدَّ الفعل "عَرَّ" في المعاجم القديمة والحديثة بمثل المعنى المذكور، قسي التاج: عَرَّه: ساءه، واستشهد بقول الشاعر:

وَلَا عَرَّكَ إِلَّا عَرْنِي

وفي المصباح: عَرَّهَ بالشر: لطمه به، ولم يختلف مدلول الكلمة في المعاجم الحديثة عن ذلك، ففي الوسيط: عَرَّ فُلَانًا: لَقَبَهُ بِمَا يَشِينُهُ، وساءه، ورماه بما يكره.

٣٥١٦-عَرَّبَ

"عَرَّبَ الْقِصَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: نقلها إلى اللغة العربية للرأي والمصباح، ١-عَرَّبَ الْقِصَّةَ (إلى العربية [فصيحة] ٢-عَرَّبَ الْقِصَّةَ [صحيحة] هناك من يفرق بين "عَرَّبَ" و"فَرَّجَ"، فالأول يعني صيغ الكلمة بصيغة عربية عند نقلها باللفظ إلى لسان جنسي إلى اللغة العربية، أما الآخر فيعني: النقل من لغة إلى أخرى. ويمكن تصحيح استعمال كلمة "عَرَّبَ" بمعنى "نقل" إلى العربية لشيوعها بهذا المعنى، وبخاصة في مجال التعليم، وقد أجاز الأساسي والمنجد ذلك.

٣٥١٧-عَرَّهَ

"رَجُلٌ عَرَّهَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: سَيَّ، فَرَّ. للرأي والرتبة، رَجُلٌ عَرَّهَ [فصيحة] أوردت المعاجم للمعنى المذكور كلمة "عَرَّهَ" بضم العين، لا بكسرها، وفي المصباح: العَرَّهَ -بالضم- الجرب والفضيحة والفتنة، ويقال: فُلَانٌ عَرَّهَ، كما يقال: قَدَّرَ للمبالغة، وفي اللسان: وفُلَانٌ عَرَّهَ أَهْلَهُ، أي يشينهم.

٣٥١٨-عَرَسَ

"عَرَسَ الرَّجُلُ بَأَهْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم. المعنى: دخل بعروسه للرأي والرتبة، ١-دَخَلَ الرَّجُلُ بِمَرْوَسِهِ [فصيحة] ٢-عَرَسَ الرَّجُلُ بَأَهْلَهُ [صحيحة] ٣-عَرَسَ الرَّجُلُ بَأَهْلَهُ [فصيحة مهملة] تضاربت النقول عن اللغويين بشأن صحة اللفظ المرفوض،

٣٥٢٢-عُرْضَةٌ إِلَى

"هو عُرْفَةٌ إِلَى الْخَطَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "عُرْضَةٌ" لا تستعدي بـ "إلى". المعنى، مَعْرُضٌ لِمَا لَوَائِيهِ وَالْمَرْقَبَةُ، ١-هو عُرْضَةٌ لِلْخَطَرِ [فصيحة] ٢-هو عُرْضَةٌ إِلَى الْخَطَرِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية "عُرْضَةٌ" بالمعنى المذكور بحرف الجر "إلى"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْعَلُوا اللَّهَ عُرْضَةً لِأَيْمَانِكُمْ﴾ البقرة/٢٢٤، ولكن أجازوا اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"إلى" وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَأَسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة/٩، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "إلى" نحو: "رَبِّ أَمْرِي إِلَيْكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالحرفين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كتول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوفقوا إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام؛ ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٣٥٢٤-عُرْضٌ لـ

"عُرْضٌ الشَّيْءُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عُرْضٌ" لم يُعْدَ بِإِلَاءٍ فِي هَذَا الْمَعْنَى. المعنى، أَرَاهُ إِيَاءَ الْوَلَوَائِيهِ وَالْمَرْقَبَةُ، ١-عُرْضُ الشَّيْءِ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-عُرْضُ الشَّيْءِ لَهُ [فصيحة] الفعل "عرض" يتعدى إلى المفعول الثاني بـ "على" أو "بالإلى" ففي التاج واللسان: "عرض الشيء له عرضاً: أظهره له، وأبرزه إليه. وعرض عليه أمر كذا: أراه إياء". ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ﴾ البقرة/٣٧. ولكن ينبغي الالتفات إلى الفرق الدلالي بين التبيينين في مثل قولنا: "عرض المشكلة

عليه"، و"عرض الكتب للبيع".

٣٥٢٥-عُرْفٌ

"عُرْفٌ قَنْزٌ نَفْسُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الراء" بالكسر. المعنى، عَلِيْمَةُ الْوَلَوَائِيهِ وَالْمَرْقَبَةُ، عُرْفٌ قَنْزٌ نَفْسُهُ [فصيحة] الوارد في المعاجم ضبط الفعل "عرف" بمعنى علم - بفتح العين لا كسرهما؛ فهو من باب "ضرب".

٣٥٢٦-عُرْقَاءُ

"رَجُلٌ عُرْقَاءٌ بِالْأُمُورِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الوَلَوَائِيهِ وَالْمَرْقَبَةُ، رجال عُرْقَاءُ بِالْأُمُورِ [فصيحة] تستحق كلمة "عُرْقَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بـ ألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣٥٢٧-عُرْفٌ بـ

"عُرْفٌ بِالشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "عُرْفٌ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. المعنى، عَلِيْمَةُ الْوَلَوَائِيهِ وَالْمَرْقَبَةُ، ١-عُرْفُ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-عُرْفُ الشَّيْءِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "عُرْفٌ" متعدّاً بنفسه، ويكتن تصحيح تعديته بحرف الجر "إلى" بـ تضمينه معنى الفعل "علم" الذي يرد لمفعوله - ضمن ما يرد من سياقات - مجرّواً بـ "إلى" كقول [خوان الصفا: "علم بأن المستمعين قد ملوا".

٣٥٢٨-عُرْفُهُ مِنْ

"عُرْفُهُ مِنْ صَوْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "إلى". الوَلَوَائِيهِ وَالْمَرْقَبَةُ، ١-عُرْفُهُ بِصَوْتِهِ [فصيحة] ٢-عُرْفُهُ مِنْ صَوْتِهِ [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وبجيه "من" عمل "إلى" كثير في الاستعمال الفصيح، كما في

٣٥٣٢-عُرْوَة

"عُرْوَة القميص" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين، المعنى: مدخل زبد الراي، والرتبة: عُرْوَة القميص [فصيحة] وردت كلمة "عُرْوَة" في المعاجم مضمومة العين.

٣٥٣٣-عُرُوسَة

"قلائد عروسة الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فُعُول" التي بمعنى "فاعل". الراي والرتبة: ١- قلانة عروس الحفل [فصيحة] ٢- قلانة عروسة الحفل [صحيحة] صيغة "فُعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإلحاق تاء التانيث بـ "فُعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كمدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلحق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٣٤-عُرْيَانٌ

"خذاً طفل عريان" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنوية، مُتَجَرِّدٌ من ملابس الراي والرتبة، هذا طفل عُرْيَانٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "عُرْيَان" بضم العين.

٣٥٣٥-عَرِيس

"قلائد عريس الحفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة المعنوية، الرجل عند زواجه الراي والرتبة: ١- فلان عريس الحفل [صحيحة] ٢- فلان عُرُوسُ الحفل [فصيحة مهملّة] جاء في التاج: العروس: نعت يستوي فيه الرجل والمرأة. ماداماً في [عراسهما، وفي الحديث "فأصبح عروساً"، وفي المثل "كاد العروس يكون أميراً"، ولكن الوسيط أجاز استعمال "العريس" بمعنى: الزوج مادام في [عراسه، ونص على أنها محدثة، وورد اللفظ كذلك في بعض المعاجم الحديثة الأخرى؛ وبذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١٧] أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿بِمَا خَطِيبَاتِهِمْ أُغْرِقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت القتي من عثرة بلسانه وليس يموت البر من عثرة الرجل واشترك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعية والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين، ويؤكد صحة التباينة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٥٣٦-عَرَقِي النِّسَاءَ

"يعاني من عرقي للنساء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "النساء" هو اسم العرق، والشيء لا يضاف إلى نفسه، المعنى: عصب يبتدئ من مفصل الورك ويمتد إلى الركبة أو القدم الراي والرتبة: يعاني من عرق النساء [فصيحة] اقتضت بعض المعاجم على "النساء" دون إضافة "عرق" إليها كما في القاموس والوسيط، ولكن بعض اللغويين أجاز "عرق النساء"، وحمله على إضافة العام إلى الخاص، أو إضافة المسمى إلى اسمه كجبل الوريد، كما ذكر التاج أنه مسموع في قولهم: "حرم إسرائيل طوم الإبل؛ لأنه كان به عرق النساء؛ ومن ثم فلا وجه لإنكاره.

٣٥٣٧-عَرِيسُوس

"يحب شراب العريسوس" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم الراي والرتبة: ١- يُحِبُّ شراب عَرَقِ السُّوس [فصيحة] ٢- يُحِبُّ شراب العَرِيسُوس [صحيحة] الوارد في المعاجم "السوس" كما في التاج، و"عرق السوس" كما في الوسيط، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة على أنها رُكِبَتْ فصارَت كالكلمة الواحدة.

٣٥٣٨-عَرَكَة

"حدثت عَرَكَةً بين الشرطة والمتظاهرين" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة المعنوية، معركة الراي والرتبة: حدثت عَرَكَةً بين الشرطة والمتظاهرين [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالتاج والمعجم الوسيط: "العَرَكة" على أنها اسم مرة من "عَرَكَ"؛ وبهذا تكون من الألفاظ الفصيحة الموجودة في لغة العامة.

اعتماداً على معناه القديم الذي أوردته المعاجم بمعنى:
أبعد الشيء.

٣٥٤٠-عَزَّى بـ

"عَزَّاه بِمَصِيْبَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام
"الباء" موضع "على". السرايى والرتبة، ١-عَزَّاه على
مصيبيته [صحيفة] ٢-عَزَّاه بِمَصِيْبَتِهِ [صحيفة] أجاز
اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا
تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح
(طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل
عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذاك، ونجى
الباء بدلاً من "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه
قول الشاعر:

وسنة الله الرضة فطر

أي على سنة، وقد جاءت بعض الأفعال متعددة بـ
"الباء"، و"على" في المعاجم، وجاء في قول الجاحظ:
"عَزَّوا زوجها على مصيبيته"، وقال الأصمعي: "عَزَّى
صالح المزي رجلاً بانه"، وذلك على التبادل بين حروف
الجر.

٣٥٤١-عَزَفَ

"عَزَفَ لَحْناً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه،
وهو لم يرد إلا لازماً. السرايى والرتبة، عَزَفَ لَحْناً
[صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على
إعراب "لحناً" مفعولاً مطلقاً، أو تضمين الفعل "عَزَفَ"
معنى الفعل "أَذَى"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا
المعنى.

٣٥٤٢-عَزَفَ على

"عَزَفَ على العود" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل
بحرف الجر "على". السرايى والرتبة، عَزَفَ على العود
[صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري تعدية الفعل "عَزَفَ"
بحرف الجر "على"، وقد أوردت المعاجم الحديثة ذلك.

٣٥٤٣-عَزَّه من

"عَزَّه من متصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لمحى حرف
الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن". السرايى والرتبة، ١-

٣٥٣٦-عَرِيْضَة

"قَدَّمْ عَرِيْضَةً إِلَى الْقَاضِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد في المعاجم القديمة. المعدي، صحيفة يكتب المظلوم فيها
ظلامته للرأي والرتبة، ١-قَدَّمْ عَرِيْضَةً إِلَى الْقَاضِي
[صحيفة] ٢-قَدَّمْ رَقِيعَةً إِلَى الْقَاضِي [قصيدة مهمل] يرى
بعضهم أن الألفح أن يقال: "رفيعة"؛ لأنها وردت في
المعاجم القديمة؛ ففي التاج والمصباح (رفع): الرفيعة:
القصة يُلقفها الرجل، ويرفعها على العامل. يقال: لي عليه
رفيعة، وهو مجاز. ولكن الوسيط ذكر كلمة "عريضة"
بالمعنى المذكور، ونص على أنها عذبة.

٣٥٣٧-عَزَّاه

"عَزَّاه للسيدات" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "العزاء"
معناه الصبر. السرايى والرتبة، ١-عَزَّاه للسيدات
[صحيفة] ٢-عَزَّاه للسيدات [صحيفة] وردت كلمة
"عَزَّاه" في المعاجم بمعنى الصبر، ويجوز أن تكون بمعنى
التعزية على أنها اسم مصدر من الفعل "عَزَّى".

٣٥٣٨-عَزَّاه

"أَلَسَّ العزاهم لنجاح ابنه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعدي، المادب والولائم للسرايى
والرتبة، ١-أَلَسَّ المادب لنجاح ابنه [قصيدة] ٢-أَلَسَّ
الولائم لنجاح ابنه [قصيدة] ٣-أَلَسَّ العزاهم لنجاح ابنه
[صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بناء على إجازة
جمع اللغة المصري استخدام "عَزَمَ" بمعنى: دعا إلى
الطعام، والاسم منه "العزومة" بمعنى: ما يُعْزَم عليه. أي:
الوليمة أو المأدبة، ويكون الجمع: عزائم صحيفاً؛ لأن له
أمثلة كثيرة قياسية مثل: "ركوبة وركائب"، و"حلوبة
وحلائب". وقد ورد المفرد بفتح العين في تكلمة المعاجم،
ويضمها في معجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٣٥٣٩-عَزَّلَ

"عَزَّلَ من منزله القديم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم
ورودها في المعاجم. المعدي، نقل أثنائه من السرايى والرتبة،
عَزَّلَ من منزله القديم [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري
استعمال "عَزَّلَ" بمعنى نقل أثنائه من بيت إلى بيت،

عَزَمَهُ عَنْ مَنْصِبِهِ [فصيحة] ٢-عَزَمَهُ مِنْ مَنْصِبِهِ [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. وبحسب "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ مِنْ ذِكْرِ الْكِتَابِ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشتراك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازة- وهما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكدما وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، وقد ورد هذا الفعل في كتابات القدماء والمعاصرين متعدداً بـ "من"، و"عن"، كما يمكن تضمينه معنى "خلع".

٣٥٤٤-عَزَمَ

"عَزَمَهُ عَلَى الْفَدَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: دعاهم للرأي والرتبة. ١- دَعَاهُ إِلَى الْفَدَاءِ [فصيحة] ٢-عَزَمَهُ عَلَى الْفَدَاءِ [صحيفة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن جمع اللغة المصري أورد به هذا المعنى اعتماداً على معناه التقديم في الطلب أو الأمر مع التشديد؛ ومن ثم تبدوا المسألة من باب التخصيص الدلالي بالدعوة إلى الطعام.

٣٥٤٥-عَزُوبَةٌ

"عاش حياة العزوبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرتبة: ١-عاش حياة العزوبة [فصيحة] ٢-عاش حياة العزوبة [صحيفة] ٣-عاش حياة العزوبة [فصيحة مهمل] الواردة في المعاجم "عزبة"، و"عزوبة" مصدرًا لـ "عزب"، ولكن وردت الكلمة المرفوضة في بعض المعاجم الحديثة، على أنها مصدر صناعي (وانظر: قياسية صياغة المصدر الصناعي بزيادة ياء النسب والتاء).

٣٥٤٦-عَسَى

"عَسَى عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى: صعب واشتد للرأي

والسرية، عَسَى عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-عَسَى عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] جاء في التاج: "وقد عسير الأمر، كرح... وعَسَرَ كَرَمٌ" فالفعل يأتي من بابي فَرَحَ وَكَرَمَ.

٣٥٤٧-عَسَى أَنْ يَخْلُ

"عَسَى أَنْ يَخْلُ السَّلَامُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عسى" من أفعال الرجاء وهي تتطلب اسماً لها. الرأي والسرية: ١-عَسَى السَّلَامُ أَنْ يَخْلُ [فصيحة] ٢-عَسَى أَنْ يَخْلُ السَّلَامُ [فصيحة] تستعمل "عسى" تامة وناقصة، والتامة هي التي تحتاج إلى فاعل ولا تحتاج إلى اسم وخبر وهي المسندة إلى أن والفعل كما في المثال الثاني، والناقصة هي التي تحتاج إلى اسم وخبر كما في المثال الأول.

٣٥٤٨-عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ

"عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ شُكْوَاهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء خبر "عسى" مضارعاً غير مقرون بـ "أن". الرأي والسرية: ١-عَسَى الْعَالَمُ أَنْ يَسْمَعَ شُكْوَاهُمْ [فصيحة] ٢-عَسَى الْعَالَمُ يَسْمَعُ شُكْوَاهُمْ [صحيفة] الألفصح في خبر "عسى" أن يكون مضارعاً مسبوقة بـ "أن"، ويجوز أن يأتي غير مسبق بها.

٣٥٤٩-عَشْرُ

"عَشْرُ الدِّينَارِ مِثْلُ قَلَسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين "قُل" في العدد. المعنى: جزء من عشرة للرأي والسرية: ١-عَشْرُ الدِّينَارِ مِثْلُ قَلَسٍ [فصيحة] ٢-عَشْرُ الدِّينَارِ مِثْلُ قَلَسٍ [فصيحة] سجلت المعاجم اللغوية والقراءات القرآنية الضبطين في نظامها بإسكان العين وضمتها.

٣٥٥٠-عشرة أقدم

"عسى بُعد عشرة أقدم" [مرفوضة عند أكثرين] لمخالفة قاعدة المخالفة بين العدد المفرد والمعدود في التذكير والتانيث. الرأي والسرية: ١-على بُعد عشر أقدم [فصيحة] ٢-على بُعد عشرة أقدم [صحيفة] الأعداد من (١-٣) تخالف المعدود تذكيراً وتانيثاً بشرط أن يكون المعدود مذكوراً في الكلام، وأن يكون متأخراً عن لفظ

٣٥٥٣- عشرة كيلو متر

"تُسَمَّى عن الهدف عشرة كيلو متر" [مرفوضة] لمجيء التمييز مفرداً بعد العدد "عشرة". [الرأبي والرتوية،] بعد عن الهدف عشرة كيلو مترات [قصيدة] تميز الأعداد من (١-٣) يكون جمعاً مجزوراً على الإضافة، فالصواب في المثال: "كيلو مترات".

٣٥٥٤- عشرة من الدوائر

"تُتَمَّ الاختبارات في عشرة من الدوائر" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيت العدد "عشرة" مع أن المعدود مؤنث. [الرأبي والرتوية،] ١- تَمَّت الاختبارات في عشر دوائر [قصيدة] ٢- تَمَّت الاختبارات في عشر من الدوائر [قصيدة] ٣- تَمَّت الاختبارات في عشرة من الدوائر [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري في المعدود المجزور بن تأنيث الأعداد من (١-٣) ولو كان المعدود مؤنثاً؛ اعتماداً على أنه ليس في أقوال النحاة ما يمنع من جواز تأنيث أدنى العدد (وانظر: جر المعدود بـ "من").

٣٥٥٥- عشرة من المبدعين

"تَسَلَّمَ الجوائز عشرة من المبدعين" [مرفوضة عند بعضهم] لجر المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس جمعياً. [الرأبي والرتوية،] ١- تَسَلَّمَ الجوائز عشرة مبدعين [قصيدة] ٢- تَسَلَّمَ الجوائز عشرة من المبدعين [قصيدة] الشائع عند النحاة أن المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع، كان يكون جمعاً فإنه يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بحرف الجر "من" لوروده في الفصح، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَاكَ سَبْعًا مِّنَ النَّبَاتِ﴾ [الحجر/٨٧]، وقوله تعالى: ﴿بَحْمَةٍ وَأَلْفٍ مِّنَ الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا فقد أجاز جمع اللغة المصري.

٣٥٥٦- عشر قطارات

"تَمَّ تشغيل عشر قطارات جديدة" [مرفوضة عند الأكرين] لخروجها على قاعدة الأعداد في التذكير والتأنيث. [الرأبي والرتوية،] ١- تَمَّ تشغيل عشرة قطارات جديدة [قصيدة] ٢- تَمَّ تشغيل عشر قطارات جديدة [صحيحة] الفصح في المثال

العدد، ولما كانت كلمة "قدم" مؤنثة فالصواب أن يأتي العدد معها مذكراً، ولكن لأنها مؤنث مجازي بدون علامة، وتذكيرها جائز، فيصح تأنيث العدد معها.

٣٥٥١- عشرة سطور

"كُتِبَ عشرة سطور" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال جمع الكثرة تمييزاً لأدنى العدد. [الرأبي والرتوية،] ١- كُتِبَ عشرة أسطر [قصيدة] ٢- كُتِبَ عشرة سطور [قصيدة] أوجب كثير من النحويين أن يكون ميمر الثلاثة إلى العشرة جمعاً مكسراً من أبنية القلة، ولا يكون من أبنية الكثرة (لأ فيما أهل بناء القلة فيه، كـ "رجال"، ولكن جمع اللغة المصري لم يشترط ذلك، حيث أقر التعاقب (التبادل) بين جمعي القلة والكثرة، معتمداً في ذلك على عدة نصوص واردة عن بعض كبار اللغويين القدماء كسيبويه والزمخشري وابن يعيش وابن مالك وصاحب المصباح، ومنها قول سيبويه: "اعلم أن لأدنى العدد أبنية هي مختصة به وهي له في الأصل وربما شركه فيها الأكثر، كما أن الأدنى ربما شارك الأكثر"، وقول الزمخشري: "قد يستعار جمع الكثرة لموضع جمع القلة" .. إلى غير ذلك من النصوص. والملاحظ أن النحاة لم يفتقروا على مفهوم جمع الكثرة، فقد رأى بعضهم أنه يدل على ما فوق العشرة، ورأى بعض آخر أنه يكون من الثلاثة إلى ما لانهاية، ومن ثم يكون الخلاف بينه وبين جمع القلة من جهة النهاية فقط، ولذا يتضح فصاحة الاستعمال المرفوض، وهو ما أقره الاستعمال القرآني في: ﴿ثَلَاثَةُ قُرُوفٍ﴾ [البقرة/٢٢٨] مع وجود الجمعين "أقراء" و"أقرؤ" في اللغة.

٣٥٥٢- عشرة عشرة

"جَسَّسُوا على المقاعد عشرة عشرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تفني عنه. [الرأبي والرتوية،] ١- جَسَّسُوا على المقاعد عشرة عشرة [قصيدة] ٢- جَسَّسُوا على المقاعد عشراً [قصيدة مهملة] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازاه جمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدول عنه جائز.

اختلاف الموقع الإعرابي، وجعل الإعراب بحركات ظاهرة على ياء النسب. وقد وردت النسبة إلى ألفاظ العقود على لفظها في مفردات ابن البيطار وغيره.

٣٥٦١- عش الطائر

"تَسَى لَطْلُوسٌ حُشَا صَغِيرًا" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بكسر العين في المعاجم. المعنى، ما يجمعه الطائر من حطام العيدان وغيرها يجعله في شجرة لينضج فيه بيضه للرأى والرؤية، بنى الطائر حُشَا صغيراً [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرهما للدلالة على المعنى المذكور.

٣٥٦٢- عُشْبٌ

"عُشْبٌ أَرْضِ الْبُسْتَانِ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المعنى، أزال عُشْبَهُ للرأى والرؤية، أزال عُشْبُ أَرْضِ الْبُسْتَانِ [فصيحة] جاء في المعاجم: عُشِبَتِ الْأَرْضُ: أَثْبَتَ الْعُشْبُ.

٣٥٦٣- عَشَوَائِي

"رَأَيْ عَشَوَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها لقواعد النسب. المعنى، على غير مدى ونور للرأى والرؤية، ١- رَأَيْ عَشَوَائِي [فصيحة] ٢- رَأَيْ عَشَوَائِي [فصيحة مهملة] قبل جمع اللغة المصري استخدام كلمة "عشوائي" صفة لما يكون على غير مدى، واستخدام كلمة "عشوائية" مصدرًا صناعيًا، كما أجاز إتياء همزتها في النسب دون قلبها وإواً استناداً إلى أن بعض العرب كان يثبتها في الصفة المحدودة المهموزة الموثنة.

٣٥٦٤- عَشِيقَان

"تَزَوُّجُ الْعَشِيقَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعل" بمعنى "فاعل". الرأى والرؤية، ١- تَزَوُّجُ الْعَشِيقَانِ [فصيحة] ٢- تَزَوُّجُ الْعَشِيقَانِ [فصيحة] وردت صيغة "فعل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شرب، وضرب، ونضيج، ونضيج، ورشيد، ورشيم، وقدبر، ونصير، وشغيم، وشهيد، وقعيد، وشعر، وشعير، وخليط، وحبيط، وديع، وضجيع، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر

تأنيث العدد "عشرة"؛ لأن الممدود "قطارات" وإن كان مجموعاً جمع مؤنث فإن مفردة مذكر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما أجازته بعض النحاة من صحة مراعاة الجمع بغض النظر عن جنس المفرد بالنسبة للممدود المجموع جمع مؤنث سالماً.

٣٥٥٧- عشرون كتاباً عداً مئات

"أَلْفَ عَشْرِينَ كِتَابًا عِداً مِئَاتٍ الْمَقَالَاتِ" [مرفوضة] لاستعمال "عدا" هنا للإضافة والزيادة. الرأى والرؤية، أَلْفَ عَشْرِينَ كِتَابًا بِالْإِضَافَةِ إِلَى مِئَاتِ الْمَقَالَاتِ [فصيحة] الثابت أن "عدا" أداة استثناء، ومعنى الاستثناء [إخراج شيء من شيء، فهو عملية طَرَحَ لا جمع، ومن الخطأ استعمالها بمعنى الإضافة والزيادة، والصواب أن تحل عليها العبارة "بالإضافة إلى".

٣٥٥٨- عَشْرِينَات

"تَزَوُّجٌ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَاتِ" [مرفوضة] لجمع لفظ العقد دون إلحاق ياء النسب به. للرأى والرؤية، تَزَوُّجٌ وَهُوَ فِي الْعَشْرِينَاتِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري جمع ألفاظ العقود بالألف والتاء إذا ألحق بها ياء النسب، فيقال: عَشْرِينَاتٌ لِلْأَعْوَامِ مِنَ الْعَشْرِينَ إِلَى التَّاسِعِ وَالْعَشْرِينَ، ومنع أن يقال في هذا المعنى: عَشْرِينَاتٌ بِغَيْرِ يَاءِ النِّسْبِ؛ لِأَنَّ لَهَا مَعْنَى آخَرَ، وَهُوَ: عِدَّةٌ وَحِدَاتٍ، كُلُّ مِئَةٍ يَتَكُونُ مِنْ عَشْرِينَ عَصْرًا.

٣٥٥٩- عَشْرِينَ مَخْطُوطَةٌ

"عَقَرٌ عَلَى عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً" [مرفوضة] لجر التمييز "مخطوطة"، وهو مخالف للقاعدة. الرأى والرؤية، عثر على عَشْرِينَ مَخْطُوطَةً [فصيحة] توجب القاعدة أن يكون تمييز ألفاظ العقود منصوباً دائماً.

٣٥٦٠- عَشْرِينِيَّة

"يَحْتَفِلُ بِالذِّكْرِ الْعَشْرِينِيَّةِ لِزَوْاجِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى لفظ العقد دون رده إلى المفرد. الرأى والرؤية، يَحْتَفِلُ بِالذِّكْرِ الْعَشْرِينِيَّةِ لِزَوْاجِهِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى ألفاظ العقود، دون ردها إلى مفردها، كما أجاز أن يلزم لفظ العقد "الباء" مع

للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلٌ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعِلَ" لئورد ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا فالفعل المذكور فصيح.

٣٥٦٨-عَصُورُ

"عَصُورٌ جميلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم-المعجم، جنس صغير من الطير-الرأسي والرومية، ١-عَصُورٌ جميلٌ [فصيحة] ٢-عَصُورُ جميلٌ [مقبولة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "عَصُورٌ" بضم العين، وجاء في التاج أنه يفتح في لغة، ولكنه أشار إلى أن الفتح غير معروف، لأن فَعْلُوْهُ مفقود في الكلام الفصيح.

٣٥٦٩-عَصَمَهُ عَنْ

"عصمه الله عن المكروه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ"عن" وهو غير معروف-الرأسي والرومية، ١-عصمه الله من المكروه [فصيحة] ٢-عصمه الله عن المكروه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَصَمَ" متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه وإلى الثاني بحرف الجر "من". ويمكن تصويب المثال المرفوض على تضمين الفعل "عصم" معنى "حسب" فيتعدي مثله بـ"عن". وقد وردت تعديته بـ"عن" في كتابات القدماء كالغزالي، وابن خلدون، يقول الأول: "نسأل الله العظيم أن يجعلنا ممن عصمه عن شر نفسه"، ويقول الثاني: "علم المنطق علم يصمم الذهن عن الخطا".

٣٥٧٠-عَصَوَا

"عَصَوَا أوامر رئيسهم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة-الرأسي والرومية، ١-عَصَوَا أوامر رئيسهم [فصيحة] ٢-عَصَوَا أوامر رئيسهم [صححة] عند [سناد الفعل المنتهي بألف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَعَصَوُوا الرُّسُولَ﴾ النساء/٤٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَآبَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١،

هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. و"عشيق" تدخل في المبالغة أو الصفة المشبهة، ووردت في الوسيط والأساسي.

٣٥٦٥-عَصَاة

"هذه عصاتي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في المعاجم-الرأسي والرومية، ١-هذه عصاتي [فصيحة] ٢-هذه عصاتي [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَصَا" مقصورة، وهي مؤنثة بألف التانيث المقصورة، وليست مؤنثة بالتاء، وبهذا وردت في قوله تعالى: ﴿قَالَ جَبِيْ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا﴾ طه/١٨. وقد قيل إن أول لمن ظهر في العراق هو قولهم: "هذه عصاتي"، ووردت الكلمة بالتاء في عدد من المعاجم الحديثة.

٣٥٦٦-عَصْرَتُهُ

"يجب علينا عَصْرَتُهُ افكارنا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلُنْ" في أوزان الأسفار-المعجم، جعلها عَصْرَةً متعشة مع روح العصر-الرأسي والرومية، يجب علينا عَصْرَتُهُ افكارنا [صححة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلُنْ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتع أن يجيء الفعل على "فَعْلُنْ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك يجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة وعش، وامرأة خلين"، وقد أقر مجمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رهينة" و"برهنة"، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالنجد.

٣٥٦٧-عَصَبِي

"عَصَبِي رأسه بمندبل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعِلَ". المعجم، شدالم-الرأسي والرومية، ١-عَصَبِي رأسه بمندبل [فصيحة] ٢-عَصَبِي رأسه بمندبل [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعِلَ"، كتول التاج: خَرَمَ الحُرَّةَ وخَرَمَهَا: فصَّها، وقول الأسامي: سلاح مسموم ومُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبِي رأسه وعَصَبِي شِدْهُ، وقد قرَّر مجمع اللغة المصري قياسية "فَعْلٌ" المضعف

٣٥٧٤-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ

"عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن معنى عضه: أمسكه بأسنانه، ويستحيل على المرء أن يعض أسنانه بأسنانه الرأسي والرتبية، ١-عَضَّ بِأَسْنَانِهِ نَدْمًا [فصيحة] ٢-عَضَّ عَلَى أَسْنَانِهِ نَدْمًا [صحيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على المجاز؛ بأن يحمل العض بمعنى الإمساك أو الضغط، أو أن يحمل المعنى على إرادة: ضغط أسنانه العليا على أسنانه السفلى، أو على أنه كناية عن الندم كما يقال: عضَّ على يده، دون أن يكون هناك عضٌّ على الحقيقة.

٣٥٧٥-عَطَّاءَات

"عَطَّاءَات فِي مَوْعِدِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع الرأسي والرتبية، كُذِّبَتِ عَطَّاءَات فِي مَوْعِدِهَا [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: رُسْمِيَّةٌ وَرَمِيَّاتَانِ وَرَمِيَّاتٌ، و"تسبيحة: تسبيحان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَطَّنُوا إِلَيْهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٣٥٧٦-عَطَّارِد

"عَطَّارِدُ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ" [مرفوضة] لضبط العين بالفتح الرأسي والرتبية، عطَّارِدُ هُوَ أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الشَّمْسِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "عطَّارِد" بضم العين.

٣٥٧٧-عَطَّنَ

"عَطَّنَ الرَّجُلُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في

بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكهراة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٥٧١-عَصِي

"عَصِيٌّ أَمْرٌ مُطْعَمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم الرأسي والرتبية، عَصَى أَمْرٌ مُطْعَمٌ [فصيحة] ورد الفعل "عَصَى" في المعاجم بفتح عينه في الماضي، فهو من باب "ضرب".

٣٥٧٢-عَضَضْتُ

"عَضَضْتُ يَدِيهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم الرأسي والرتبية، ١-عَضَضْتُ يَدِيهِ [فصيحة] ٢-عَضَضْتُ يَدِيهِ [صحيحة] الأكثر في الفعل "عَضَّ" أن يأتي من باب فَرَحَ، يقال: عَضَضْتُ أَعْيُنِي، ولكن جاء في اللسان والمصباح أنه قد يأتي من باب "فَعَّ" في لغة قليلة، فيكون الفتح صحيحاً على هذه اللغة.

٣٥٧٣-عَضَّدَ

"عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجاء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" المعنى، قَوَاهُ وَأَيْدِي الرَّاكِبِ وَالرَّوْبَةِ، ١-عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢-عَضَّدَ الرَّجُلُ صَدِيقَهُ [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: حَرَّمَ الْحَزْرَةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَضَّبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرَّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم: "عَضَّدَهُ" بمعنى أعانه ونصره. ولكن ورد في حديث عائشة(رض) عن أبيها ﷺ: "قد عَضَّدَ الدِّينَ وَأَيْدَهُ"، وورد الفعل "عَضَّدَ" بمان قريبة، فالإبل المعضَّدة: الموسومة في أعضادها، والثوب المعضَّد: المخطط على شكل المضد، كما ورد الفعل "تَعَضَّدَ" بمعنى "احتضن"، ووجود "تَعَضَّدَ" دليل على وجود "عَضَّدَ".

٣٥٨٢-عَطَشَاتَيْنِ

"رجع الأولاد من الملعب عطشانين" [مرفوضة عند بعضهم] لخالقة السماع والقياس يجمع "عُطْلَان" جمعاً سائلاً. والرأي والرتبة: رجع الأولاد من الملعب عطشانين [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "عُطْلَان" الذي مؤنثه "عُطْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى [إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "عُطْلَان" ومؤنثه "عُطْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "عُطْلَان" بالتاء.

٣٥٨٣-عُطُوف

"رجل عُطُوف على الفقراء" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعلي، مشق، رحيم بهم الرأي والرتبة: رجلٌ عَاطَفٌ على الفقراء [صحيحة] أجاز جمع اللغة ٧ رجلٌ عُطُوفٌ على الفقراء [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري قياسية صوغ "عُطُول" من أي فعل ثلاثي لثبوت الصفة ودوامها واستمرارها، لكثرة ورودها عن العرب. وقد وردت هذه الكلمة بهذا المعنى في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٥٨٤-عظام رميمات

"هذه عظام رميمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التفسير لمذكر غير عاقل يجمع المؤنث السالم. الرأي والرتبة: ١-عظم رميمية [صحيحة] ٢-عظم رميمات [صحيحة] ٣-عظم رميم [صحيحة] أجاز النحاة أن يكون لمت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سالماً، أو جمع تكسير، وقد ورد "رميم" للمذكر والمؤنث والمفرد والجمع؛ لأنها مصدر "رَمِمَ" بمعنى "بُكِيَ" قال تعالى: ﴿ قَالَ مَنْ يُبْكِي الْبَيْتَاصَ وَهِيَ رَمِيمٌ ﴾ يس/٧٨، ويمكن أن تكون "رميم" وصف على "فعليل" بمعنى "فاعل"؛ وبهذا يجوز أن نقول: "رميمية".

٣٥٨٥-عَظَمَة

"تظهر عَظَمَة شخصيته في تسامحه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعلي، مكانة

المعاجم، الرأي والرتبة: عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عَطَسَ" يفتح العين، ومضارعه "يُعْطِسُ"، و"يُعْطِسُ" بكسر الطاء، وضمها فهو من بابي ضَرْبٍ ونَصَرَ.

٣٥٧٨-عُطِسَ

"عُطِسَ الرجلُ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل. الرأي والرتبة: عَطَسَ الرجلُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "عَطَسَ" يفتح العين في الماضي.

٣٥٧٩-عُطِسَ

"عُطِسَ السدُوعُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. الرأي والرتبة: عَطِسَ الزرعُ [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة أن الفعل "عَطِسَ" من باب فَرَحَ، فهو مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع.

٣٥٨٠-عُطْشَانَا

"رايت رجلاً عَطْشَانَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتثوين الكلمة، مع أنها متنوعة من الصرف. الرأي والرتبة: ١- رأيت رجلاً عَطْشَانَا [فصيحة] ٢- رأيت رجلاً عَطْشَانَا [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصلغات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ"ألف وتون" إذا كان مؤنثها على "فُعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "عُطْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث عطشان: عطشى، وعطشانة؛ وهذا يكون صرف الكلمة من الفصيحة.

٣٥٨١-عُطْشَانَا

"لغة عطشانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "عُطْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرأي والرتبة: ١-خِثَاءُ عُطْشَانَا [فصيحة] ٢-خِثَاءُ عُطْشَانَا [فصيحة] الأكثر في الوصف على "عُطْلَان" أن يكون مؤنثه على "عُطْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "عُطْلَان" على "عُطْلَانَة"؛ فهي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملائنة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "عُطْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج والوسيط والأساسي والمنجد.

من دفع الضريبة [فصيحة] المستعمل في هذا المعنى: أعفاه المزيد بالهمزة، قد جاء في التاج: أَعْفَيْني من هذا الأمر: دعني منه، وجاء في الوسيط: أعفى فلاناً من الأمر: أسقطه عنه فلم يطالبه به ولم يحاسبه عليه.

٣٥٨٩-عَفَشَ

"تَفَلَّ عَفَشَ منزله" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوعها على السنة العامة المعدي، ما تَجَمَّع فيه من الأثاث والأمتعة السرايى والرتبة، تَفَلَّ عَفَشَ منزله [صحبة] أوردت المعاجم الفعل "عَفَشَ" من باب ضَرَبَ بمعنى "جَمَعَهُ"، وفي التاج: "يقولون: هو من العَشَشِ النَّشْ، لِرُدَالِ المَتَاعِ"؛ وبهذا تصح الكلمة على التطور الدلالي، وقد ذكرها المنجد بهذا المعنى الحديث.

٣٥٩٠-عَفَنَ

"عَفَنَ الطعام" [مرفوضة] لاستعمال "عَفَنَ" لازماً للمعدي، فَسَدَ السرايى والرتبة، ١-عَفَنَ الطعام [فصيحة] ٢-تَعَفَنَ الطعام [فصيحة] أوردت المعاجم "عَفَنَ" و"تَعَفَنَ"، بمعنى فسد وتفتت صفاته لازمين، أما "عَفَنَ" الشيء فبمعنى فَرَضَهُ لأسباب الفساد والتغير حتى عَفَنَ، فيأتي متعدباً إلى المفعول بنفسه.

٣٥٩١-عَفَيْتَ

"أَتَمَّنَى لو عَفَيْتَ عن صديقك" [مرفوضة] لورود "عفا" بالياء السرايى والرتبة، أَتَمَّنَى لو عَفَوْتَ عن صديقك [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "عفا" واوي اللام. "عفا" يعفو عَفْواً".

٣٥٩٢-عَقَّارَ

"اكتشف عَقَّارَ جديد لعلاج مرض السكر" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى المعدي، ما يُتَدَاوَى به من الأعشاب السرايى والرتبة، اكتشف عَقَّارَ جديد لعلاج مرض السكر [فصيحة] كلمة "عَقَّارَ" بمعنى دواء، تضبط في المعاجم بتشديد القاف، وتجمع على عقاقير، أما "عَقَّارَ" فهو كل ملك ثابت كالأرض والدَّارَ ويجمع على عَقَّارات.

وقد السرايى والرتبة، تظهر عَظَمَة شخصيته في تسامحه [فصيحة] يشيع استعمال "العظمة" بمعنى عِظَم المكانة، والأصل في استعمالها أنها لمعنى الكِبَر والتجبر، وهي على هذا من ذميم الصفات إلا في حق الله تعالى، وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "العظمة" بمعنى عِظَم المكانة اعتماداً على ما جاء في المعاجم: "لفلان عظمة عند الناس: أي حرمة يعظم لها".

٣٥٨٦-عُظُمَتَانِ

"اتَّفَقَتِ الدولتان العُظُمَتَانِ على تقسيم مناطق النفوذ" [مرفوضة] للخطأ في تنية الاسم المقصور "عُظْمَى". السرايى والرتبة، اتَّفَقَتِ الدولتان العُظُمَتَانِ على تقسيم مناطق النفوذ [فصيحة] القاعدة في تنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف ياءً.

٣٥٨٧-عَقَّا على

"فكرة عَقَّا عليها الزمن" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يمتدَّى بنفسه للمعدي، مَحَاةً للسرايى والرتبة، ١-فكرة عَقَّاها الزمن [فصيحة] ٢- فكرة عَقَّاها الزمن [فصيحة] ٣-فكرة عَقَّى عليها الزمن [صحبة] ٤-فكرة عَقَّا عليها الزمن [صحبة] الورد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في المعاجم: عَقَّتِ الريحُ الأثرَ وعَقَّتْهُ: محته ودرسته، فالفعل مجرداً ومزيداً يُعَدَّى بنفسه في هذا المعنى، ولكن أجاز الأساسي والمنجد تعدية "عَقَّى" المضَعَّف بـ "على" في: عَقَّى عليه الزمن، وهو الوارد في كتابات ابن خلدون، وأبي بكر الصولي، وأبي حيان التوحيد وغيرهم، والفعل "عَقَّا على" يمكن أن يُضْمَنَ معنى "أَخْنَى" الذي يمتدَّى بـ "على"، كما في قول الشاعر:

أخنى عليها الذي أخنى على بُد

ويجوز أن يُضْمَنَ معنى: مرؤ.

٣٥٨٨-عَقَّاه من الدفع

"عَقَّاه من دفع الضريبة" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد مجرداً بهذا المعنى المعدي، أسقطها عنه السرايى والرتبة، أعفاه

يفتح العين، ولا يُعْتَدُ بما ورد في بعض المراجع من كسر، فهو خطأ في الضبط. أما العقْد- بالكسر- فهو القِلادة.

٣٥٩٦-عَقْدٌ ثالث

"عَمَرُهَا خَمْسَةُ وَثَلَاثُونَ عَامًا، فَهِيَ فِي الْعَقْدِ الثَّلَاثِ مِنْ عَمَرِهَا" [مرفوضة] للخطأ في تحديد معنى اللفظ. الرأبي والرتبة، عمرها خمسة وثلاثون عامًا، فهي في العقد الرابع من عمرها [فصيحة] العقد كل عشر سنوات، فيقال: العقد الأول للأعداد من ١-١٠، والعقد الثاني من ١١-٢٠، والعقد الثالث من ٢١-٣٠؛ ومن ثَمَّ فالأعداد من ٣١-٤٠ ضمن العقد الرابع، وهو الصواب في مثالنا.

٣٥٩٧-عَقْرٌ

"مَاجِمُهُمْ فِي عَقْرِ دَارِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا اللفظ في الماجم. المعصبي، وسطها أو أصلها الرأبي والرتبة، ماجمهم في عَقْرِ دارهم [فصيحة] أوردت الماجم القديمة والحديثة "العَقْر" بضم العين وسكون الكاف بمعنى: وسط الدار وأصلها.

٣٥٩٨-عَقْرِيَا السَّاعَةِ

"تَوَلَّفَ عَقْرِيَا السَّاعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا اللفظ لم يرد لهذا المعنى في الماجم. المعصبي، إربطها اللتان تشيران إلى الوقت الرأبي والرتبة، تَوَلَّفَ عَقْرِيَا السَّاعَةِ [فصيحة] أجاز الوسيط وغيره استعمال "عقريا الساعة" بهذا المعنى المعاصر، ونص الوسيط على أنه محدث.

٣٥٩٩-عَقَلٌ

"عَقَلْتُ هَذَا الْأَمْرَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في الماجم. المعصبي، أدركته على حقيقته الرأبي والرتبة، عَقَلْتُ هذا الأمر [فصيحة] ورد الفعل "عَقَلَ" في الماجم مفتوح العين من بابي: "ضَرَبَ وَنَصَرَ".

٣٦٠٠-عَقْلَانِي

"لَهُ تَفْكِيرٌ عَقْلَانِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأبي والرتبة، له تفكير عَقْلَانِي [فصيحة] ٢- له تفكير عَقْلَانِي [صحيحة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الياء المشددة على المنسوب (ليه دون تغييرات

٣٥٩٣-عَقَارَات

"صَادَرَتِ الدَّوْلَةُ كُلَّ عَقَارَاتِهِ وَأَمْلَاكِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالمًا. الرأبي والرتبة، صادرت الدولة كل عقاراته وأملاكه [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْمَلُ جمع مؤنث سالمًا، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالمًا، مثل: "خَانٌ وَخَانَاتٌ"، و"نَارٌ وَنَارَاتٌ"، وأن التنبسي جمع "بوقًا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسیر؛ ومن ثَمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ولقد وَرَدَ في الوسيط والأساسي والمنجد.

٣٥٩٤-عَقَبَ الشَّهْرُ

"جَاءَ عَقَبُ الشَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في الماجم القديمة لهذا المعنى. المعصبي، بعد مُضَيِّهِ الرأبي والرتبة، ١-جاء عَقَبَ الشَّهْرِ [فصيحة] ٢- جاء عَقَبَ الشَّهْرِ [صحيحة] ٣-جاء عَقَبَ الشَّهْرِ [فصيحة] مبهمة] جاء في التاج واللسان: جئت في عَقَبِ الشهر، وعَقْبِهِ أي لأيام بقيت منه عشرة أو أقل. وجئت في عَقَبِ الشهر، وعَقْبِهِ، أي بعد مضيه كله، ويمكن تصحيح المثال المرفوض اعتمادًا على ما نقله التاج: وجئت فلانًا على عَقَبِ ممره وعَقْبِهِ ونَعْبِهِ أي بعد مروره.

٣٥٩٥-عَقْدٌ

"تَوَلَّى طَارِقُ بْنُ زَيْدٍ فِي الْعَقْدِ الثَّلَاثِ مِنَ الْقُرُونِ الثَّلَاثِ الْمِيلَادِي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. المعصبي، العشرة والعشرون إلى التسعين الرأبي والرتبة، تَوَلَّى طَارِقُ بْنُ زَيْدٍ فِي الْعَقْدِ الثَّلَاثِ مِنَ الْقُرُونِ الثَّلَاثِ الْمِيلَادِي [فصيحة] أوردت الماجم كلمة "عَقْدٌ

الموصوف أو لم يذكر.

٣٦٠٤-عُكَّارَة

"تَرَنَسِيتُ الْعُكَّارَةَ فِي قَمَرِ الْإِنَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرَّايِي والرَّقِيقَة تَرَنَسِيتُ الْعُكَّارَةَ فِي قَمَرِ الْإِنَاءِ [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "قُعَالَة" الدَّالُّ على بقية الأشياء، مثل: "الحَفَالَة"، و"القَمَامَة"، و"الغَسَالَة"، و"الكَتَامَة"، و"النَّفَايَة" .. إلخ، فأقرَّ قِياسِيَة هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثَمَّ يُمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٦٠٥-عَكْسَ أَثَرًا

"عَكَسَتِ الرَّحْلَةَ أَثَرًا طَبِيْعَةً عَلَى وَجْهِهِ الْمُشْتَرِكِينَ فِيهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عكس" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المَعْلَمِي، أظهرت ووضَّحت الرَّايِي والسَّرْقِيَّة، عكست الرحلة آثارًا طَبِيْعَةً على وجهه المشتركين فيها [صحيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري صحة هذا الاستعمال بناءً على قول المعاجم: عكس فلان على فلان أمره: رده إليه، فالمعكس هو الرد والتأثير والتوضيح.

٣٦٠٦-عُكَّاز

"تَوَكَّأَ الشَّيْخُ عَلَى عُكَّازِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. الرَّايِي والرَّقِيقَة، تَوَكَّأَ الشَّيْخُ عَلَى عُكَّازِهِ [صحيحة] وردت كلمة "عُكَّاز" في المعاجم القديمة، فقد ذكرها التاج، ووصفها بأنها عصا ذات رُجٍّ في أسفلها يتوكأ عليها الرجل، وذكر اللسان كلمة "عُكَّازَة"، والوسيط: "عُكَّاز" و"عُكَّازَة".

٣٦٠٧-عِلَاقَة

"تَلَقَّتِ الذَّاهِبَةَ مَا فِي الْمُنْزِلِ إِلَّا عِلَاقَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المَعْلَمِي، ما تَبَقَّى فيه من علف الدابة الرَّايِي والرَّقِيقَة، أَكَلَتِ الذَّاهِبَةَ مَا فِي الْمُنْزِلِ إِلَّا عِلَاقَةً [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "قُعَالَة" الدَّالُّ على بقية الأشياء، مثل: "الحَفَالَة"، و"القَمَامَة"، و"الغَسَالَة"،

أخرى، ولكن وُجِدَت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون منها: حِلْيَانِي، وَجْسْمَانِي، وَخَيْرَانِي، وَمَنْظَرَانِي، وقد جاءت الزيادة لإفادة المبالغة.

٣٦٠٨-عُقُوبَة

"عَاقِبُهُ عُقُوبَةٌ شَدِيدَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر من "عَاقِبَ" لا يَأْتِي عَلَى "قُعُوبَةٍ". الرَّايِي والرَّقِيقَة، ١-عَاقِبُهُ عِقَابًا شَدِيدًا [فصيحة] ٢-عَاقِبُهُ مُعَاقِبَةٌ شَدِيدَةٌ [فصيحة] ٣-عَاقِبُهُ عُقُوبَةٌ شَدِيدَةٌ [فصيحة] يَأْتِي الْمَصْدَرُ الْقِيَاسِي مِنْ "فَاعِلٌ" عَلَى وَزْنِ "يُعَال" أَوْ "مُفَاعِلَةٌ" فَيُعَال: "عِقَابٌ"، أَوْ "مُعَاقِبَةٌ"، وَيُجُوزُ كَذَلِكَ اسْتِعْمَالُ "الْعُقُوبَةِ" لِأَنَّهَا اسْمٌ مِنَ "الْعِقَابِ"، وَقَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ: "وَالْعِقَابُ، وَالْمُعَاقِبَةُ: أَنْ تُجْزِيَ الرَّجُلَ بِمَا فَعَلَ سَوَاءً، وَالْأَسْمُ الْعُقُوبَةُ".

٣٦٠٩-عُقَيْدِي

"نَشَأَ بَيْنَهُمْ خِلَافٌ عُقَيْدِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات بقاء "قُعَيْدَةٍ" عِنْدَ النِّسْبِ إِلَيْهَا، وَالنِّسْبَةُ يَوْجِبُونَ حَذْفَهَا. الرَّايِي والسَّرْقِيَّة، ١-نَشَأَ بَيْنَهُمْ خِلَافٌ عُقَيْدِيٌّ [فصيحة] ٢-نَشَأَ بَيْنَهُمْ خِلَافٌ عُقَيْدِيٌّ [فصيحة] اخْتَلَفَتْ الْمَرَاجِعُ فِي حُكْمِ النِّسْبِ إِلَى "قُعَيْدٍ" وَ"قُعَيْدَةٍ"، فَعِنَّمَا مَا قَصَرَ حَذْفُ يَاءِ بَيْنَهُمَا عَلَى مَا سَمِعَ، وَعِنَّمَا مَا قَصَرَ عَلَى الْأَعْلَامِ الْمَشْهُورَةِ، وَعِنَّمَا مَا أَجَازَ الْحَذْفَ وَالْإِثْبَاتَ، وَعِنَّمَا مَا ذَكَرَ أَنَّ الْقِيَاسَ فِي النِّسْبِ إِلَيْهِمَا هُوَ بَقَاءُ الْيَاءِ، وَبِهَذَا يَتَّبِعِينَ أَنَّ بَقَاءَ الْيَاءِ فِي النِّسْبِ إِلَى "عُقَيْدَةٍ" مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ فِي جَمِيعِ الْأَقْوَالِ، وَقَدْ عَضِدَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الرَّايِي الْأَخِيرَ.

٣٦٠٩-عُقَيْمَة

"امْرَأَةٌ عُقَيْمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "مَفْعُولٌ" مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثَنُ فَلَا تَلْحَقُهَا التَّنَادُ. المَعْلَمِي، لَا تَنْجِبُ الرَّايِي والرَّقِيقَة، ١-امْرَأَةٌ عُقَيْمٌ [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ عُقَيْمَةٌ [صحيحة] "فَعِيلٌ" بِمَعْنَى "مَفْعُولٌ" إِذَا جَاءَ بَعْدَ مَوْصُوفٍ لَا تَلْحَقُهُ التَّنَادُ مَعَ الْمَوْثَنِ؛ لِأَنَّهَا مِمَّا يَسْتَوِي فِي الْوَصْفِ بِهِ الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثَنُ، وَأَجَازَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ إِحْلَاقَ التَّنَادِ حَتَّى مِمَّا ذَكَرَ الْمَوْصُوفَ. وَقَدْ اتَّخَذَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قَرَارًا يُجِيزُ إِحْلَاقَ التَّنَادِ سِوَاءَ ذَكَرَ

فيما جاء من الأفعال على وزن "الفتح". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٣٦١١-عَلَمٌ

"علامٌ تعتقد في قولك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "ما" بدلاً من "أي". [الرأى والرغبة، ١-على أي شيء تعتمد في قولك؟ [قصيدة] ٢-علامٌ تعتمد في قولك؟ [قصيدة] جاء في التاج: "ما" الاستفهامية ومعناها "أي شيء" نحو قوله تعالى: ﴿ مَا جِي ﴾ [البقرة/٦٨]، وعليه يصح استعمال "ما" في موضع "أي شيء". وحتى لو كانت "ما" غالبية في غير العاقل، فالمسئول عنه هنا غير عاقل، بدليل إضافة "أي" إلى "شيء"، مما ينفي أن يكون المسئول عنه عاقلًا في عرف المعاصرين على الأقل.

٣٦١٢-علامات زرقاء

"علامات زرقاء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الصفة والموصوف. [الرأى والرغبة، ١-علامات زرقاء [قصيدة] ٢-علامات زرقاء [قصيدة] جمع المؤنث السالم سواء أكان للعاقل أم لغير العاقل يجوز في صفة أن تكون جمعاً أو مفرداً مؤنثاً. قال تعالى: ﴿ وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ النساء/٢٣ وقرئت الآية: ﴿ وَأَمَّا تَكُمُ اللَّائِي أَرْضَعْنَكُمْ ﴾ فوصف جمع المؤنث السالم بالاسم الموصول لجمع الإناث مرة، وبالاسم الموصول للمفرد المؤنث مرة أخرى.

٣٦١٣-علامة "صَحَّ"

"صَحَّ علامة "صَحَّ" أمام العبارة الصحيحة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المصدر "صَحَّ" ليس من مصادر الفعل "صَحَّ". [الرأى والرغبة، ١-صَحَّ علامة "صَحَّ" أمام العبارة الصحيحة [قصيدة] ٢-صَحَّ علامة "صَحَّ" أمام العبارة الصحيحة [قصيدة مهمة] ٣-صَحَّ علامة "الصَّحَّة" أمام العبارة الصحيحة [قصيدة مهمة] يمكن أن يخرج اللفظ على أنه فعل ماضٍ وليس مصدرًا.

و"الكناسة"، و"الثبابة" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٦٠٨-عَلَا في

"عَلَا في الجبل" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يعتمد بنفسه. [المعدي، صَيَّدَ للرأى والرغبة، ١-عَلَا الجبل [قصيدة] ٢-عَلَا في الجبل [قصيدة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، وجاء في اللسان: "وعَلَا في الجبل والمكان"، فَعُدِّي الفعل بـ "في"، وقد أجازت المعاجم تعديته بنفسه، وبـ "على"، وبـ "الباء" كذلك.

٣٦٠٩-عَلَاةٌ

"ربطتني بأستدي علاة مودة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. [المعدي، رابطة و تربط بيننا للرأى والرغبة، ١-ربطتني بأستدي علاة مودة [قصيدة] ٢-ربطتني بأستدي علاة مودة [قصيدة] جاء في لسان العرب: قال الليثاني عن الكسائي: لها في قلبي علاة حُبٍ وعِلالة حُبٍ. قال: ولم يعرف الأصمعي علاة حُبٍ، إنما عرف علاة حُبٍ بالفتح. وذكرت معاجم أخرى أنه يجوز في كلمة "علافة" بالمعنى المستعمل هنا فتح العين وكسرها، والفتح أفصح، ففي القاموس: "العلافة، ويكثر: الحب اللازم للقلب"، وقد ميز الوسيط والأساسي والمنجد بين الكلمتين بالفتح والكسر.

٣٦١٠-عَلَاةٌ مع

"كُنَّ على علافة طيبة معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "الباء"، وهو ما لم يرد في المعاجم. [الرأى والرغبة، ١-كان على علافة طيبة به [قصيدة] ٢-كان على علافة طيبة معه [قصيدة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشترك "مع" و"الباء" في إفادة معنى المعية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن شَمَّ يكون التبادل بينهما سائفاً خاصة وأن جمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من الباء

و"جنازة"، و"وصاية"، و"رضاعة".

٣٦١٧-عِلَاوَة

"عِلَاوَة عَمَّا سَبَقَ ذَكَرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية "عِلَاوَة" بـ "عن". المعنى: إضافة [إليه] للرأي والرؤية، ١-عِلَاوَة على ما سبق ذكره [فصيحة] ٢-عِلَاوَة عما سبق ذكره [فصيحة] استند المخطئون لتعدية "عِلَاوَة" بـ "عن" إلى أن هذا المصدر بمعنى "الزيادة" التي تُعَدَّى بـ "على". ولكن الفعل "زاد" المنقوس عليه يُعَدَّى بـ "على" و"عن"، وقد ورد الثاني في شعر جاهليّ هو:

يزيد نباله عن كل شيء

كما ذكر أبو البقاء في الكليات أن "الزيادة" تتعدَّى بـ "عن" كما تتعدَّى بـ "على" لأن "النقص" يتمدى بهما، وهو تقيضها.

٣٦١٨-عَلِيَة

"عَلِيَة حَشْبِيَّة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بـ كسر العين. المعنى: وعاء ضخم للرأى والرؤية: عَلِيَة حَشْبِيَّة [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم العين لا كسرهما.

٣٦١٩-عَلَى فِي

"عَلَى الطير في الشبكة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إليه". المعنى: نصب فيها، أو استمسك السرايى والرؤية: ١-عَلَى الطير بالشبكة [فصيحة] ٢-عَلَى الطير في الشبكة [فصيحة] جاء الفعل "عَلَى" في المعاجم في هذا المعنى متعدياً بالياء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "إليه" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصحية، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح صريحاً مرادفاً للياء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن

٣٦١٤-عَلَانِيَة

"تَصَنَّقَ بِمَالِهِ فِي السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط المصدر بتشديد الياء. الرأي والرؤية: تصدَّقَ بماله في السَّرِّ وَالْعَلَانِيَةِ [فصيحة] جاءت كلمة "عَلَانِيَة" بتخفيف الياء في المعاجم مصدراً للفعل "عَلَّنَ"، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَنفِقُوا مِمَّا رَزَقْنَاكُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً﴾ فاطر/٢٩.

٣٦١٥-عِلَاوَات

"مصرف الموظفون عِلَاوَاتِهِم السنوية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سابلاً. الرأي والرؤية: صرف الموظفون عِلَاوَاتِهِم السنوية [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُحْمَلُ جمع مؤنث سابلاً، سواء صُنع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سابلاً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبى جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراذقات، وطراقات، ويوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فاجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٦١٦-عِلَاوَة

"أَخَذَ الموظف عِلَاوَة دورية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: ما يزداد على مرتبه الأصلي كل مدة معينة تضي في العمل للرأى والرؤية: ١-أَخَذَ الموظف عِلَاوَة دورية [فصيحة] ٢-أَخَذَ الموظف عِلَاوَة دورية [فصيحة] كلمة "عِلَاوَة" وردت في المعاجم بـ كسر العين لا فتحها. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض اعتماداً على كثرة ما جاء من "فعالة" بفتح الفاء وكسرها بمعنى واحد، وقد عقد له ابن السكيت باباً خاصاً ذكر تحته ست عشرة كلمة منها: "دلالة"، و"مهارة"، و"وكالة"،

من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألها، والواضح أن علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوّن في المثال.

٣٦٢٤- علماء ثقة

"إنّهم علماء ثقة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد، **الرأى والرؤية**، ١- إنهم علماء ثقات [قصيدة] ٢- إنهم علماء ثقة [قصيدة] على الرخم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز عدم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "ثقة" مصدر والوصف بالمصدر جائز لو روده بكثرة في كلام العرب، قال ابن مالك:

ونمتوا بمصدر كثرا فالتزوا الأفراد والتذكيرا

وقد جاز جمع المصدر "ثقة" في المثال الأول لوجود تاء التانيث به؛ وبهذا يصح المثالان.

٣٦٢٥- علماني

"هو رجل علماني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل باء النسب **المعلمي** نسبة إلى العلم بمعنى العالم **الرأى والرؤية**، هو رجل علماني [قصيدة] قاعدة النسب تقتضي زيادة الباء المشددة على المنسوب إليه دون تغيرات أخرى، ولكن وجدت كلمات كثيرة نسب العرب إليها بزيادة الألف والنون، مثل: "شعراني"، وعلى هذا فلا مانع من استعمال كلمات أخرى استخدمت في العصر الحديث بزيادة الألف والنون مثل "علماني" و"علماني".

٣٦٢٦- علمت

"علمت تركيا جميع مؤسساتها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فعلتن" في أوزان الأفعال **المعلمي**، جعلتها علمانية غير مرتبطة بالدين **الرأى والرؤية**، علمت تركيا جميع مؤسساتها [قصيدة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فعلتن" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتنع أن يجي الفعل على "فعلتن" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجني؛ عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقة رعشن،

"الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمنين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في" مثل: "نشب".

٣٦٢٧- علافة

"وضع المعطف على العلافة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب **الرأى والرؤية**، ١- وضّع المعطف على العلافة [قصيدة] ٢- وضّع المعطف على العلافة [قصيدة] مهمة! جاء في التاج: العلافة، بالكسر، في السوط وغوه، ولكن جمع اللغة المصري أجاز قياسية "فعلالة" في صوغ اسم الآلة، ومن ثمّ يصح استعمال "علافة"، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٣٦٢٨- علّل

"علّل لما يأتي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم **المعلمي**، أذكر العلة أو السبب **الرأى والرؤية**، علّل لما يأتي [قصيدة] جاء في المعاجم: "وهذه علته أي سببه. وهذا علة لهذا، أي سبب له"، وفي الوسيط: علّل الشيء: بيّن علته وأثبت بالدليل، مما يدل على صحة التعبير المرفوض، وإن جاءت اللام زائدة فيه للثبوت.

٣٦٢٩- علم على

"علم على موضع كذا من الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لستعمدة الفعل بحرف الجر "على"، وهو يستمدى بنفسه **المعلمي**، وضع عليه علامة **الرأى والرؤية**، ١- علم موضع كذا من الكتاب [قصيدة] ٢- علم على موضع كذا من الكتاب [قصيدة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن أجازت المعاجم أن يقال: "أعلم عليه"، فإذا جاز هذا جاز أيضاً "علم عليه".

٣٦٣٠- علماء

"حضر علماء من جميع الأقطار" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف **الرأى والرؤية**، حضر علماء من جميع الأقطار [قصيدة] تستحق كلمة "علماء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم

لرازي حيث قال: "فإن ضبطنا كل اسم يشبه على الأعم والأغلب" وقول الرضي في شرح الشافية: "وجاء... على الأكثر" وغيرهما كثير. وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال ومنها الأساسي والمنجد.

٣٦٣٠- على الباب

"وجدنا على الباب رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرأبي والمروية ١- وجدنا لدى الباب رجلاً [فصيحة] ٢- وجدنا عند الباب رجلاً [فصيحة] ٣- وجدنا على الباب رجلاً [صحيحة] يصح المثال المرفوض من قبيل المجاز والتقدير المكان الذي يفتح عليه الباب أو على معنى المجاوزة في "على" بمعنى: إذا جاوزت الباب وجدت رجلاً.

٣٦٣١- على رأي

"لعمري على رأي فلان سهلة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". الرأبي والمروية ١- المسألة في رأي فلان سهلة [فصيحة] ٢- المسألة على رأي فلان سهلة [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيشعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجاء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غُفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة بتضمين "على" معنى "في"؛ ولذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٣٦٣٢- على شَرْف فلان

"أقسم الحفل على شَرْف فلان" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأبي والمروية: أقيم الحفل على شَرْف فلان [صحيحة] ورد في الوسيط: يقال هو على شرف من كذا: مشرف عليه ومقاربه له. وعليه يصح التعبير المرفوض الذي كان يعني أن الحفل قد أقيم تحت إشراف فلان وبرعايته، ثم تطور المعنى ليصبح: أقيم الحفل تكريماً لفلان، وهو المعنى الذي ذكره المنجد والأساسي.

وامرأة خلين"، وقد أقر جمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "رهينة"، و"برهنة"، وقد وردت الكلمة بلفظها في المنجد.

٣٦٣٧- على

"اعترف بخطئه علياً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم ضمن مصادر "على". الرأبي والمروية ١- اعترف بخطئه علياً [فصيحة] ٢- اعترف بخطئه علياً [فصيحة] ٣- اعترف بخطئه علياً [صحيحة] جاء في التاج: "علن... علناً وعلانية"، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن تكون "علياً" هي "علناً" أضفيت إليها ياء النسب التي تحول الاسم إلى الوصفية، وغُرب اللفظ حينئذ مفعولاً مطلقاً (صفة لمصدر غدوف تقديره: اعترافاً علياً).

٣٦٣٨- على الأغلب

"هذا أمرٌ جليٌ على الأغلب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". الرأبي والمروية ١- هذا أمرٌ جليٌ في الأغلب [فصيحة] ٢- هذا أمرٌ جليٌ على الأغلب [فصيحة] (انظر: على الأقل).

٣٦٣٩- على الأقل

"نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" بدلاً من "في". الرأبي والمروية ١- نلتزم بمقاطعة إسرائيل في الأقل [فصيحة] ٢- نلتزم بمقاطعة إسرائيل على الأقل [فصيحة] اعتمد بعض اللغويين على بعض الشواهد المتقولة عن أئمة اللغويين في استعمال "في" بدلاً من "على" في الأسلوب المرفوض ونظائره مثل "على الأغلب"، "على الأعم"، "على الأكثر"، "على الأقل" إلخ، فرفض استعمال "على" فيها، متعللين بعدم قياسية نيابة حروف الجر بعضها عن بعض. ولكن ليست هذه المسألة من قبيل تبادل حروف الجر، وإنما لكل من الاستعمالين دلالة مختلفة، وكلاهما وارد عن العرب، فإذا كان الحرف "في" في هذه الأساليب للنظرية المجازية أو التقديرية والتقدير في المثال المرفوض: "في الأمر الأقل"، فإن التقدير مع الحرف "على": "مبنى على الأمر الأقل". وورد استعمال "على" في مقدمة مختار الصحاح

أنه تمكن في جلوسه من جهة اليمين، ومعنى عن يمينه أنه جلس منحرفاً عنه غير ملاصق لجاره.

٣٦٣٦- علياً

"هذه سلسلة علياً" [مرفوضة عند بعضهم] المعني اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً للرأى والرتبة، هذه سياسة علياً [قصيدة] إذا كان أقل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة يجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه، ولكن سُمع في كلام العرب مجيء أقل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازها جمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا﴾ [البقرة/٨٣]، وقد خرجها أبو حيان على الصفة المشبهة، وخرجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صفري وكبرى من فقلقتها

٣٦٣٧- عليّة

"سَوَّ مَنْ عَليّة القوم" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط العين. المعنى: أرفعهم قدرًا للرأى والرتبة، هو من عليّة القوم [قصيدة] ضبطت المعاجم كلمة "عليّة" بكسر العين لا بضمها.

٣٦٣٨- عليك بالصدق

"عليك بالصدق" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفعل متعدداً بحرف الجر. للرأى والرتبة، عليك الصدق [قصيدة] ٢- عليك بالصدق [قصيدة] أسماء الأفعال حكمها في التعدي والوزم حكم الأفعال التي هي بمعناها، لا أن الباء تراد في مفعولها كثيراً، فمثلاً: "عليك" اسم فعل أمر يتمدى بنفسه وبحرف الجر الباء، فقد جاء في اللسان: وتقول عليّ زيداً، وعليّ يزيد معناه: أعطني زيداً. وقال بعضهم: إن "عليك" متعدى بالباء إذا كانت بمعنى "تسلك"، كقول الشاعر:

عليك بأوساط الأمور فإنها نجاة ولا تتبع دلولاً ولا صعباً

أما إذا كانت بمعنى "الزم" فتتعدى بنفسها، كقوله تعالى:

٣٦٣٩- على ضوء

"تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "على" وهو غير منقول عن العرب. المعنى: على استهداء بها للرأى والرتبة، ١- تابع بحثه في ضوء النظريات الحديثة [قصيدة] ٢- تابع بحثه على ضوء النظريات الحديثة [قصيدة] تذكر المعاجم التسميات الآتية: ألقى ضوءاً على الموضوع، سار على ضوء القمر، جلس تحت ضوء القمر، تصرف على ضوء الأحداث، في ضوء النظريات الحديثة. وواضح أن السياق هو الذي اقتضى اختيار الحرف أو الطرف المناسب دون قيد آخر.

٣٦٤٠- على يساري

"جلس على يساري" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" قبل "يسار" للرأى والرتبة، ١- جلس عن يساري [قصيدة] ٢- جلس على يساري [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا يَأْتِيَنَّهُمْ مِنَ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ [الأعراف/١٧]. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزخشي أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الطرفين استعمال دقيق فمعنى على يساره أنه تمكن في جلوسه من جهة اليسار، ومعنى عن يساره أنه جلس غير ملاصق لجاره.

٣٦٤١- على يمينه

"جلس على يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "على" للرأى والرتبة، ١- جلس عن يمينه [قصيدة] ٢- جلس على يمينه [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال حرف الجر "عن" مع اليمين واليسار، ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَا يَأْتِيَنَّهُمْ مِنَ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾ [الأعراف/١٧]. ويصح استعمال حرف الجر "على" لوروده عن العرب، فقد ذكر الزخشي أن العرب تقول: جلس عن يمينه وعلى يمينه، وعن شماله وعلى شماله، ولكل من الطرفين استعمال دقيق، فمعنى على يمينه

أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدوِّدة؛ ولذا لا تتون في المثال.

٣٦٤٣- غَمْرَة

"تُخْتِجُ الغَمْرَةَ إِلَى غَمْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعجمي: [اصلاح شامل للرأي والرتبة، تُخْتِجُ السَّيْرَةَ إِلَى غَمْرَةٍ] [صحيحة] على الرغم من استحداث هذا المعنى وعدم وروده في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحه اعتماداً على تصحيح جمع اللغة المصري له باعتباره اسم مرة من "غَمَر" التثاني، بمعنى بُنِيَ، وإذا كانت دلالة اللفظ مرتبطة بالإصلاح فإن الإصلاح نوع من البناء والترميم.

٣٦٤٤- غَمَل

"غَمَلٌ مَا قَسِي وَسَعَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأي والرتبة، غَمِلَ ما في وسعه [قصيدة] ضبطت المعاجم القديمة والحديثة عين الفعل "عمل" - الميم - بالكسر في الماضي، وليس بفتحها.

٣٦٤٥- غَمَلَات

"سَوَّقِ الْغَمَلَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة "الميم" في الجمع. الرأي والرتبة، ١- سوق الغَمَلَاتِ [قصيدة] ٢- سوق الغَمَلَاتِ [قصيدة] ٣- سوق الغَمَلَاتِ [قصيدة مهمة] عند جمع "فُعَلَة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سائماً، فإن فاعها لا يتغير ضبطها، أما عينها فيجوز فيها الضم أو الفتح أو السكون، وقد ورد الجمع "عملات" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد بضم الميم وسكونها.

٣٦٤٦- غَمْلَة صَعْبَة

"لَتُسْتَرَىْ صَعْلَة صَعْبَة لِنَيْتِهِ السُّفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب. المعجمي: قد يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك تحويله للرأي والرتبة. اشترى عملة صعبة لنيتها السفر [صحيحة] أجاز الوسيط استعمال "عملة صعبة" بمعنى السعد الذي يحتفظ بقيمته ويصعب لذلك

(عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ) المائدة/١٠٥؛ وبهذا يصح المثالان المذكوران.

٣٦٤٩- عِمَادَة

"أَسَدُ إِلَى فَلَانٍ عِمَادَة الْكَلِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعجمي: منصب العميد فيها: الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ، أسند إلى فلانٍ عِمَادَة الْكَلِيَّةِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري صوغ "فُعَالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة. وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط كلمة "العِمَادَة"، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٤٠- عِمَالَة

"يَحْتَاجُ هَذَا الْمَصْنَعُ إِلَى عِمَالَةٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما وردت بمعنى أجرة العامل. المعجمي: جموع الأيدي العاملة الرَّأْيُ وَالرَّتْبَةُ، ١- يحتاج هذا المصنع إلى عَمَالٍ كَثِيرِينَ [قصيدة] ٢- يحتاج هذا المصنع إلى عِمَالَةٍ كَثِيرَةٍ [صحيحة] العِمَالَة في المعاجم القديمة تعني أجر العامل أو حِرْفَتِهِ، وتعمل الكلمة حديثاً بمعنى "العُمَال"، ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لإجازة جمع اللغة المصري له باعتباره نوعاً من المجاز، علاقته السببية، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال.

٣٦٤١- عَمَدٌ

"خَصِبَ إِلَى إِرْضَائِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل الماضي. المعجمي: قصد ذلك للرأي والرتبة، عَمَدٌ إِلَى إِرْضَائِهِ [قصيدة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَدَ" بمعنى "قَصَدَ" من باب "خَرَّبَ"، ومن ثم تكون عينه "الميم" مفتوحة في الماضي.

٣٦٤٢- عَمْدَاءُ

"كُتِرَ عَمْدَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منها من الصرف. الرأي والرتبة، كُتِرَ عَمْدَاءُ كَثِيرُونَ [قصيدة] تستحق كلمة "عَمْدَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المدوِّدة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة

جاء ضمن قرارات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكون مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة منها: "الموصية"، و"عبودية"، و"حرية" و"رجولية"، و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أن المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من المصدر الصريح كما في هذه الكلمة. وقد أثبتت المساجم الحديثة كالوسيط والأساسي هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٦٥٠- عَمَّا

"عَمَّا تتحدث؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية رغم دخول "عن" عليها. **الرأي** والرتبة: ١- عَمَّ تتحدث؟ [فصيحة] ٢- عَمَّا تتحدث؟ [صحيحة] إذا دخل حرف الجر على "ما" الاستفهامية، فالصحيح حذف ألفها في غير الوقف نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ النبأ، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى بعض القراءات التي أثبتت الألف في الآية السابقة، ومثله قول الشاعر:

على ما قام بشئني لنم

٣٦٥١- عُمِّلِي

"تشريعك عُمِّلِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. **الرأي** والرتبة: تشريعات عُمِّلِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الألق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى

تحويله ونص على أنها جمعية، وقد تبعه في ذلك الأساسي والمتمد.

٣٦٤٧- عَمِلَ عَلَى

"عَمِلَ عَلَى تنفيذ القانون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَمِلَ" لا يستعمل إلا بـ "على" **المعنى**، سمي إلى ذلك **الرأي** والرتبة: ١- عَمِلَ لتنفيذ القانون [فصيحة] ٢- عَمِلَ على تنفيذ القانون [صحيحة] ورد الفعل "عمل" في لغة العرب متعدياً بنفسه وبحرف الجر "في"، و"اللام"، و"الباء"، و"على" حسب ما يقتضيه السياق، فمن تعديته بـ "اللام" قوله تعالى: ﴿لِيُعْلَمَ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ﴾ الصفات ٦١، وقد أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك، وقد ورد الفعل "عمل متعدياً بـ "على" في قوله تعالى: ﴿وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهِ﴾ التوبة ٦٠، وقول ميخائيل نعيمة: "فاعملن منذ الآن على تطهير أنفسكن"، والقول المأثور: "عمل فلان على الصدقة". ويبدو أن التعبير المرفوض وثيق الصلة بالقول المأثور الأخير. قد ذكر دوي أمثلة أخرى كثيرة للجر بـ "على" مثل: "عمل على هلاكه"، "عمل على عشرة آلاف دينار"، "عملنا على المقام بمصر".

٣٦٤٨- عَمِّلِيَانِيَّة

"إجرائك عَمِّلِيَانِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي** والرتبة: ١- إجراءات عَمِّلِيَّة [فصيحة] ٢- إجراءات عَمِّلِيَانِيَّة [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والجرم والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٣٦٤٩- عَمِّلِيَّة

"أجريت له عملية جراحية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المساجم القديمة. **الرأي** والرتبة: ١- أجريت له جراحة [فصيحة] ٢- أجريت له عملية جراحية [فصيحة]

وممكن تصحيح تعديته بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "كثر" أو "شاع"، وقد وردت تعديته بـ "في" في كتابات المعاصرين.

٣٦٥٥- عَمُوًا يَوْمِي

"يَكْتُبُ عَمُوًا يَوْمِيًا لِي الصَّحِيفَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة، الجيز المخصص لأحد الكتاب أو لأحد الموضوعات الثابتة في الصحف للرأي والرؤية، يكتب عموًا يوميًا في الصحيفة [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري صحة [إطلاق كلمة "عمود" على هذا المعنى الجديد، وذلك على سبيل التغير الدلالي].

٣٦٥٦- عَمُولَةٌ

"أَخَذَ عَمُولَةً عَنِ الصَّلَفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة، المعنى، صيغةً من المبالغة والرؤية، أَخَذَ عَمُولَةً عَنِ الصَّلَفَةِ [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْعَمُولَةُ" بالضّم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَّلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب، ووردت الكلمة في الوسيط والأساسي.

٣٦٥٧- عَمُومٌ

"عَمُومُ النَّاسِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستخدام المصدر في غير ما وضع له المعنى، عامتهم للرأي والرؤية، ١- عامة الناس [قصيدة] ٢- عَمُومُ النَّاسِ [صحيفة] جاء في المعاجم: "عموم" مصدر "عم"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل استخدام المصدر استخدام الأعيان، وهو كثير في لغة العرب كقولهم "عنده حشد من الناس"، وإطلاقهم على القديسة "عَدْلٌ"، وعلى ما يُدْخَرُ "كثر".

٣٦٥٨- عَمِلَانِ

"إِنَّهُمْ عَمِلَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط العين بالكسر للرأي والرؤية، إِنَّهُمْ عَمِلَانِ [قصيدة] وردت الكلمة في المعاجم بضم العين جمعًا لكلمة "أعمى"،

مفرده، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المنجد.

٣٦٥٩- عَمَرَ الْبَيْتَ

"عَمَرَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ". المعنى، بناء وأهله للرأي والرؤية، ١- عَمَرَ الْبَيْتَ [قصيدة] ٢- عَمَرَ الْبَيْتَ [قصيدة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ"، كقول التاج: حَرَّمَ الْحَرَّةَ وَخَرَّمَهَا: فَصَّمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ: شَدَّهُ، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتضيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَّلَ" لوورد ما يؤيد ذلك في اللغة، والفعل "عَمَرَ" يدل في المعاجم على إطالة العمر، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض أيضًا بناء على وروده في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٦٥٣- عَمَرَ فَلَانٌ

"عَمَرَ فَلَانٌ طَوِيلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلًا من المبني للمجهول. للرأي والرؤية، ١- عَمَرَ فَلَانٌ طَوِيلًا [قصيدة] ٢- عَمَرَ فَلَانٌ طَوِيلًا [صحيفة] أصل المثال الأول: عَمَرَ اللَّهُ فَلَانًا طَوِيلًا، فالفاعل هو الله عز وجل، ثم بني للمجهول فَخَذَفَ الفاعل وأُثِيبَ المفعول عنه. ويمكن تصحيح المثال الثاني لإجازة جمع اللغة المصري له، مع نظائر من الأساليب المشتقة منه مثل: سلح مُعَمَّرَةً شجرة مُعَمَّرَةٌ على صيغة الفاعل (وانظر: مُعَمَّرَ).

٣٦٥٤- عَمَّ فِي

"عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يعتدى بنفسه للرأي والرؤية، ١- عَمَّ الْخَيْرُ الْقَرْيَةَ [قصيدة] ٢- عَمَّ الْخَيْرُ فِي الْقَرْيَةِ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه،

و"عُضَيَاء" ومنه قوله تعالى: ﴿لَمْ يَخْرُوْا عَلَيْهَا سُومًا وَغَمًّا﴾ الفرقان/٧٢.

٣٦٥٩- عُضَيَاوَات

"طَلَبَات عُضَيَاوَات" [مرفوضة عند بعضهم] جمع الصفة التي على وزن "فَعْلَاء" بالآلف والتاء والقياس جمعها جمع تكسیر المعنوي، ذهب بصرهم كالمالرأي والرؤية، ١ طَلَبَات عُضَيَاوَات [فصيحة] ٢ طَلَبَات عُضَيَاوَات [فصيحة] يطرد جمع المؤنث السالم في كل ما حُتِمَ بالآلف التانيث الممدودة، ما عدا "فَعْلَاء" مؤنث "أَفْعَل" - ولكن جمع اللغة المصرية اتخذ قرارًا عجيب جمع الصفات من باب "أَفْعَل" فَعْلَاء" بالواو والنون في المذكر، وبالآلف والتاء في المؤنث، استنادًا إلى رأي الكوفيين وابن مالك؛ ومن ثَمَّ يكون الاستعمال المرفوض فصيحاء، وقد أورد الأساسي الجمع المرفوض.

٣٦٦٠- عَنْ

"أَفْكَسَ مُحَاضِرَةٌ عَنِ النَّقْدِ الْأَدْبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عَنْ" غير دالة في هذا الاستعمال على "المجاورة" التي هي المعنى الأصلي للحرف.الرأي والرؤية، ألقى مُحَاضِرَةٌ عَنِ النَّقْدِ الْأَدْبِيِّ [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري أن "عن" في هذا الأسلوب ونظائره تدل على معنى الاتصال والتعلق والارتباط، وقد نيه فلهاء اللغة إلى أن دالة "عن" الأصلية على المجاورة تتضمن معنى الالتصاق أو السببية أو الظرفية، بمعنى "في"، وقد فُسِّرَتْ بذلك شواهد من المتنور والمنظوم في فصيح الكلام، ومنه الحديث: "يارسول الله بلغني أنك تريد قتل عبد الله بن أبي فيما بلغك عنه".

٣٦٦١- عَنَانَ

"أَطْلَقَ لَهُ عَنَانَ" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد بفتح العين.المعنوي، سَمِرُ اللجام الذي تُصَمَكُ به الدابة المرأي والرؤية، أطلق له العنان [فصيحة] وردت كلمة "عنان" بمعنى اللجام في المعاجم بكسر العين.

٣٦٦٢- عَنَانَ

"بَلَّغَ صَبِيَّتَهُ عَنَانَ السَّمَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة

بكسر العين.المعنوي، سحابها، أو ما يبدو منها المرأي والرؤية، بلغ صَبِيَّتَهُ عَنَانَ السَّمَاءِ [فصيحة] وردت كلمة "عَنَانَ" في المعاجم بفتح العين بمعنى سحاب وسَمَاء، ولكن جاء في التاج والقاموس أن عَنَانَ السَّمَاءِ بالكسر هو ما بدا منها إذا نظرتها. وهذا خطأ نصبت عليه جاشية القاموس، وضبط الكلمة - كما في اللسان - بالفتح.

٣٦٦٣- عَثَرَ الشَّرَكَةُ

"أَرْسَلَ الْبُضَاعَةَ إِلَى عَثَرَ الشَّرَكَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى.المعنوي، بناها الرحب الذي تتخذة للخرن أو العمل المرأي والرؤية، أرسل البضاعة إلى عَثَرَ الشَّرَكَةِ [صحيحة] وردت كلمة "عَثَرَ" في بعض المعاجم الحديثة بمعنى بناء رحب يتخذ للخرن أو العمل، وماوي للجنود أو المرضى، ونص الوسيط على أنها معربة.

٣٦٦٤- عَنْ بَكْرَةَ

"خَضَرُوا عَنْ بَكْرَةِ أَبِيهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على".المعنوي، جميعاً، لم يتخلف منهم أحد المرأي والرؤية، ١ خَضَرُوا عَلَى بَكْرَةِ أَبِيهِمْ [فصيحة] ٢ خَضَرُوا عَنْ بَكْرَةِ أَبِيهِمْ [صحيحة] الوارد في المراجع: على بكرة أبيهم، وهو مثل يراد به الكثرة وحضور الجميع دون أن يتخلف أحد، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا، وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْتَغِ قَرْبًا يَبْتَحِلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أُردت فراقها وصيرت عنها

وقول ابن عبيد ربه: "نسمع بعض كلامهم، ونحظى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرقه...". وكذلك تضمين الفعل معنى فعل آخر، كتضمين الفعل

٣٦٦٩- عَنْقُ قَصِيرَة

"هذه عَنْقُ قَصِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة. الرأى والرؤية، -١ هذا عَنْقُ قَصِير [فصيحة] ٢- هذه عَنْقُ قَصِيرَة [مصححة] الأفصح في كلمة "عَنْقُ" التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكرت المعاجم كالتاج والمصباح والوسيط والأساس؛ ففي المصباح: "العَنْقُ: الرقبة وهو مذكّر والحجاز تؤنث"، وذكر الوسيط أنّ الكلمة تذكّر وتؤنث، والتذكير أعلى فيها.

٣٦٧٠- عَنْقُودُ

"عَنْقُودُ من العنب" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح العين. الرأى والرؤية، عَنْقُودُ من العنب [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "العَنْقُودُ" مضموم العين.

٣٦٧١- عَنْ كُتْبُ

"يراقب المؤلف عن كُتْبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "عن" مع "كُتْبُ". المعنى: قرّب الرأى والرؤية، -١ يراقب المؤلف من كُتْبُ [فصيحة] ٢- يراقب المؤلف عن كُتْبُ [مصححة] الوارد في المعاجم استعمال "من كُتْبُ" بمعنى "من قرب وتمكّن"، ويمكن تصحيح استعمال "عن كُتْبُ" اعتماداً على استخدام الحريري لها في "المقامة الزبيدية" حين قال: "وبذل تحصيله عن كُتْبُ"، كما أجازت بعض المعاجم الحديثة استعمال "من كُتْبُ"، و "عن كُتْبُ".

٣٦٧٢- عُتُونَات

"عُتُونَات الكتب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرؤية، -١ عناوين الكتب [فصيحة] ٢- عُتُونَات الكتب [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"قار وثارات"، وأنّ المتنبّي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل:

"حَطَرَ" معنى الفعل "مَنَعَ"، وقد أثبت بعض المراجع الحديثة التعبير المرفوض المتعدي بـ "عن" إنباء لـ "عن" مناب "على".

٣٦٦٥- عَجَبِيَّة

"يتصرف بعَجَبِيَّة" [مرفوضة عند الأكرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: بكسر وجفاء الرأى والرؤية، -١ يتصرف بعَجَبِيَّة [فصيحة] ٢- يتصرف بعَجَبِيَّة [مقبولة] وردت الكلمة في المصباح، وأساس البلاغة، وعيظ المحيط وغيره من المعاجم الحديثة بضم العين والجرم، وانفرد المنجد بفتحهما "عَجَبِيَّة"، ولعله وهم منه. أما قبولها فليشيعها وسهولتها في النطق عن نظيرتها الأخرى.

٣٦٦٦- عَعْدُ

"لِقَبْه عَعْدُ الباب" [مرفوضة عند الأكرين] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: ناسية الرأى والرؤية، -١ لقبه عَعْدُ الباب [فصيحة] ٢- لقبه عَعْدُ الباب [مصححة] نصّ التاج على أن العين في "ععد" مثلية، وقال: الكسر أكثر، وذكر المصباح أن الكسر هو اللغة الفصحى، وحكى الفتح والضم.

٣٦٦٧- عَعْرَة

"الْفَسْرَى عَعْرَة صَغِيرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث كلمة "ععر" بالناء. المعنى: أنقضى الرأى والرؤية، -١ اشترى عَعْرَة صَغِيرَة [فصيحة] ٢- اشترى عَعْرَة صَغِيرَة [مقبولة] وردت كلمة "ععر" في المعاجم بدون تاء باعتبارها مفرداً، ففي التاج: "العَعْرُ، والماعر، وهي الأنثى من المعز. أما الذكر فيقال له: تيس"، وانفرد المنجد بذكرها بالناء.

٣٦٦٨- عُنْصَرُ

"عُنْصَرُ الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم تسمع عن العرب. المعنى: قسمه إلى عناصر الرأى والرؤية، -١ حوّل الموضوع إلى عناصر [فصيحة] ٢- عُنْصَرُ الموضوع [مصححة] كلمة "عُنْصَرُ" وإن كانت محدثة فإنها جاءت على وزن معروف في العربية، لذا فلا مانع من استعمالها كما رأى مجمع اللغة المصري.

٣٦٧٧- عَنْوَة

"أَمْسِينُ الْفَهْدَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعجمي: ما يؤكل حفظه من أشياء إلى مسئول الرأي والروية، أمين الفَهْدَة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري إطلاق كلمة "عَنْوَة" على مجموعة الأصناف القيمية التي كانت في حوزة المالك وانتقلت إلى حوزة الأمين، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى كالأساسي والوسيط.

٣٦٧٨- عَوَارِض

"ظَهَرَتْ عَلَيْهِ عَوَارِضُ الْمَرَضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "عوارض" جمع "عارض" بمعنى "مانع"، وهو غير مقصود هنا. المعجمي: أعراضه للرأي والروية، ظهرت عليه أعراضُ المرض [قصيدة] ٢- ظهرت عليه عَوَارِضُ المرض [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة استعمال العَرَضَ لهذا المعنى، قضي الناج: العَرَضُ، ما يُعْرَضُ للإنسان من مَرَضٍ ونحوه كالهوم والأشغال... وجمعه أعراض. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن الفاعل والناج ذكرا أن العارض كل ما يستقبلك من الشيء.

٣٦٧٩- عَوَامُ

"تَمَّ يَهْتَمُ بِنَفْسِهِمْ لَأَنَّهُمْ عَوَامُ" [مرفوضة] لصرف صيغة تنتهي الجموع من الثلاثي المضغف، وحققا المنع من الصرف. الرأي والروية، لم يهتم بنفستهم لأنهم عَوَامُ [قصيدة] من موانع الصرف بحمي الاسم على وزن من أوزان تنتهي الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضغفة، مثل كلمة "عَوَامُ"، التي يتوهم التكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يفتنه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٣٦٨٠- عَوَامِد

"هَذِهِ الْعَوَامِدُ مَبْنِيَةٌ حَدِيثًا" [مرفوضة] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأي والروية، ١- هذه الأعمدة مبنية حديثًا [قصيدة] ٢- هذه العُمدُ مبنية حديثًا [قصيدة] ذكر اللسان أن كلمة "عَمُود" تجمع على "أَعْمِطَة"؛ "إِنا عُمُدٌ". أما كلمة "عواميد" فقد تسربت إلى لغة العامة

"حمامات، وسراقات، وطرقات، ويوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسوالات". فاتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٦٧٣- عَنْوَة

"أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عَنْوَةً" [مرفوضة] لضم العين في كلمة "عَنْوَة". المعجمي: قَهْرٌ وغصْبٌ وقَسْرُ الرَّأْيِ والروية، أَخَذَ اللَّصُّ الْمَسْرُوقَاتِ عَنْوَةً [قصيدة] الوارد في المعاجم فتح العين في "عَنْوَة" وفي حديث الفتح: "أنه دخل مكة عَنْوَةً" أي قَهْرًا وَغَبَةً.

٣٦٧٤- عَنِي

"عَنِي لِرَجُلٍ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عني" لم يرد عن العرب مبنياً للمعلوم. المعجمي، اهتم بالرأي والروية، ١- عَنِي الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ [قصيدة] ٢- عَنِي الرَّجُلُ بِالْأَمْرِ [قصيدة] الفعل "عني" من الأفعال التي استعملت مبنية للمعلوم بجانب صيغتها المبنية للمجهول كما ورد في المعاجم، والدلالة واحدة.

٣٦٧٥- عَهْدَ

"عَهْدَ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح. الرأي والروية، عَهْدَ إِلَيْهِ بِالْأَمْرِ [قصيدة] ورد الفعل "عَهْدَ" في المعاجم بكسر العين من باب "فَرَحَ".

٣٦٧٦- عَهْدَ إِلَيْهِ مَتَابَعَةً

"عَهْدَ إِلَيْهِ مَتَابَعَةً الْقَضِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "عَهْدَ" بهذا المعنى، لم يرد متعدباً بنفسه. المعجمي، أوصاه بها الرأي والروية، ١- عَهْدَ إِلَيْهِ بِمَتَابَعَةِ الْقَضِيَّةِ [قصيدة] ٢- عَهْدَ إِلَيْهِ بِمَتَابَعَةِ الْقَضِيَّةِ [قصيدة] الفعل "عَهْدَ" يتعدى بحرف الجر "إليه" و"في" كما في المعاجم، ويعتدى كذلك بنفسه كما في قول علي لابنه الحسن (رض): "فعهدت إليك وصيتي هذه"، وقول ابن سينا: "إننا عهدناك فيما خلا لبيباً".

نتيجة الخطأ الحادث في المفرد وهو كتابته بالألف "عامود".

٣٦٨١- عَوَجْ

"قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة العين في هذا المعنى. والمعنى، انحراف عن القصد والرأي، والرتبة، قَوْلٌ فِيهِ عَوَجٌ [فصححة] "العَوَجُ" بكسر العين يعم ما هو مرئي، ومنه قوله تعالى في وصف الجبال التي نُصِفَتْ ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوَجًا﴾ طه/١٠٧، وما ليس مرئي كالرأي والقول والخلق، ومنه قوله تعالى: ﴿قَدْ أَتَيْنَا غَرْبًا وَغَيْرَ ذِي عِوَجٍ﴾ الزمر/٢٨، أما "العَوَجُ" بفتح العين فمختص بما هو مرئي كالأجسام.

٣٦٨٢- عَوَظَ عَلَى

"عَوَظَ عَلَى بَدْمٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "عاد" لا يتعدى بـ "على". والرأي، والرتبة، ١- عَوَظَ عَلَى بَدْمٍ [فصححة] ٢- عَوَظَ إِلَى بَدْمٍ [فصححة] على الرغم من أن الفعل "عاد" يتعدى بـ "إلى" فقد جاء هذا التعبير في المعاجم متعدداً بـ "على"، قسي اللسان والتناج: "رَبَعَ عَوَظًا عَلَى بَدْمٍ" وورد في المعاجم الحديثة متعدداً بـ "على" كذلك.

٣٦٨٣- عَوِزٌ

"عَوِزٌ فَلَانٌ" [مرفوضة عند بعضهم] تصحيح العين، والصواب: "عار". والمعنى، ذهب بصر إحدى عينيه للرأي والرتبة، ١- عَارَ فَلَانٌ [فصححة] ٢- عَوِزَ فَلَانٌ [فصححة] أوردت المعاجم هذا الفعل بصورتين هما: "عار" و"عوز" أي مُعَلًّا وغير مُعَلٍّ.

٣٦٨٤- عَوِزَ

"نَفَسَهُ عَوِزَ إِلَى الْهَجَرَةِ مِنْ وَطْنِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر العين. والمعنى، الحاجة للرأي والرتبة، دفعه العَوِزَ إِلَى الْهَجَرَةِ مِنْ وَطْنِهِ [فصححة] جاء في التناج: العَوِزُ: بالتحريك، الحاجة والعُدْمُ وسوء الحال وضيق الشيء. وفي المثل: سِذَادٌ مِنْ عَوِزٍ.

٣٦٨٥- عَوِضَ عَنْ

"خَذَ هَذَا عَوِضًا عَنْ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال

حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". والمعنى، بدلاً منه للرأي والرتبة، اخذَ هَذَا عَوِضًا مِنْ ذَلِكَ [فصححة] ٢- اخذَ هَذَا عَوِضًا عَنْ ذَلِكَ [صححة] كلمة "عَوِضَ" تُعَدَّى بِـ "من"، كما في قول علي بن أبي طالب: "إن تصيروا قضي ثواب الله عَوِضَ مِنْ كُلِّ فَاثَةٍ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "من" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التناج: "منته من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم بعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له...؛ ولذا يجوز تعدية "عَوِضَ" بـ "عن"، كما في الأساسي والمتجدد، وقد جاء في الوسيط: عاضه بكذا، وعنه، ومنه.

٣٦٨٦- عَوَامَة

"العوامة الأمريكية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم، والمعنى، الاتجاه الأمريكي للسيطرة على العالم للرأي والرتبة، العوامة الأمريكية [صححة] على الرغم من عدم ورود كلمة "عوامة" في المعاجم، فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمالها لجربانها على قواعد التصريف، حيث اشتقت من "العالم" - بفتح اللام - على "عوامة" لإفادة هذا المعنى الجديد الذي لا يمكن تجايله، ويُعَدُّ وزن "فعل" في اللغة من أوزان الملحق بالرأعي التي تدل على تعدى الأثر إلى الغير.

٣٦٨٧- عَوَامَة

"يقيم في عَوَامَة على النهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. والرأي، والرتبة، يُقِيمُ فِي عَوَامَة عَلَى النهر [فصححة] أجازت المعاجم الحديثة استعمال كلمة "عوامة" بمعنى بيت من خشب أو غوه يقام على سطح الماء، ونص الوسيط على أنها جمعية.

٣٦٨٨-عَوْضَ عَلَى

"عَوْضَه عَلَى خِصَارَتِه" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "عَوْضَ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "عَلَى". الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-عَوْضَه عَنْ خِصَارَتِهِ [فَصِيحَةٌ] ٢-عَوْضَه عَلَى خِصَارَتِهِ [صَحِيحَةٌ] ذَكَرْتُ الْمَجَامِمْ "عَوْضَ عَنْ"، وَ"عَوْضَ مِنْ"، وَلَكِنْ أَجَازُوا اللَّفْظِيُونَ نِيَابَةَ حُرُوفِ الْجَرْ بِعُضْهَا عَنْ بَعْضٍ، كَمَا أَجَازُوا تَضْمِينَ فِعْلٍ مَعْنَى فِعْلٍ آخَرَ فَيَتَعَدَّى تَعْدِيَتَهُ، وَفِي الْمَصْبَاحِ (طَرَحَ): "الْفِعْلُ إِذَا تَضَمَّنَ مَعْنَى فِعْلٍ جِازَ أَنْ يَفْعَلَ عَمَلَهُ"، وَقَدْ أَقْرَبَ جَمْعُ اللَّفْظِ الْعَمَرِيُّ هَذَا وَذَلِكَ؛ وَمِنْ ثَمَّ يُمْكِنُ تَصْحِيحُ اسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ، وَقَدْ ذَكَرْتُهُ بَعْضُ الْمَجَامِمْ الْحَدِيثَةِ.

٣٦٨٩-عَوَمَ

"عَوَمَ الْعَمَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَجَامِمْ الْمَعْدِي، تَرَكَ سَعْرَهَا حُرًّا بِالنِّسْبَةِ لِقُرْبِهَا مِنَ الْعَمَلَاتِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، عَوَمَ الْعَمَلَةُ [فَصِيحَةٌ] رَأَى جَمْعُ اللَّفْظِ الْعَمَرِيُّ إِجَازَةَ اسْتِعْمَالِ مُصْطَلَحِ "عَوَمَ التَّقْدِ" أَوْ "عَوَمَ الْعَمَلَةَ" بِمَعْنَى تَرَكَ سَعْرَهَا حُرًّا بِالنِّسْبَةِ إِلَى عَمَلَةٍ أُخْرَى قَوِيَّةٍ أَوْ بِالنِّسْبَةِ إِلَى سَعْرِ الذَّهَبِ، وَذَلِكَ تَوْسُّعًا فِي دَلَالَةِ الْفِعْلِ "عَوَمَ"، وَقَدْ ذَكَرْتُ بَعْضُ الْمَجَامِمْ الْحَدِيثَةِ هَذَا الْمَعْنَى.

٣٦٩٠-عَيَّانَ

"تَشَاهَدُ عَيَّانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْكَلِمَةَ بِهَذَا الضَّبْطِ لَمْ تَرِدْ فِي الْمَجَامِمْ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-تَشَاهَدُ عَيَّانَ [فَصِيحَةٌ] ٢-تَشَاهَدُ عَيَّانَ [صَحِيحَةٌ] وَرَدَتْ كَلِمَةُ "عَيَّانَ" فِي الْمَجَامِمْ بِكَسْرِ الْعَيْنِ، وَهِيَ مُصَدَّرٌ لِلْفِعْلِ "عَايَنَ"، فَفِي اللِّسَانِ: "وَقَدْ عَايَنَهُ مُعَايَنَةً وَعَيَّانًا. وَرَأَى عَيَّانًا: لَمْ يَشْكُ فِي رُؤْيَيْهِ إِيَّاهُ"، وَفِي التَّمَثُلِ: "لَيْسَ الْخَيْرُ كَالْعَيَّانِ". أَمَّا كَلِمَةُ "عَيَّانَ" بِالْفَتْحِ فَيُمْكِنُ تَصْحِيحُهَا عَلَى أَنَّهَا اسْمُ مُصَدَّرٌ لِلْفِعْلِ "عَايَنَ"، مِثْلُ "عَطَاءَ" مِنْ "أَعْطَى"، وَ"سَلَامَ" مِنْ "سَلَّمَ". وَلَعَلَّ مِمَّا سَهَّلَ ذَلِكَ شِيعَ الْكَلِمَةِ عَلَى أَقْلَامِ الْكُتُبِ مَقَرَّنَةً بِكَلِمَةِ "بَيَّانَ" فِي قَوْلِهِمْ: "عَيَّانًا بَيَّانًا".

٣٦٩١-عَيْشَ

"يَتَعَدَّى الْمَعْلَاةُ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند

بعضهم] لِشِيعِهَا عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ الْمَعْدِي، مَا تَكُونُ بِهِ الْحَيَاةُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، يَتَحَمَّلُ الْمَعْلَاةُ مِنْ أَجْلِ لُقْمَةِ الْعَيْشِ [فَصِيحَةٌ] أَوْرَدْتُ الْمَجَامِمْ الْقَدِيمَةَ وَالْحَدِيثَةَ "الْعَيْشَ" بِمَعْنَى الطَّعَامِ أَوِ الْحَيَاةِ، وَمِنْ ثَمَّ لِهَوِ اسْتِعْمَالِ فَصِيحٍ.

٣٦٩٢-عَيَّنَ

"وَقَعْتُ عَيَّنِي عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِاسْتِعْمَالِ الْمَرْدِ بِدَلًّا مِنَ الْمُتَنَى الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-وَقَعْتُ عَيَّنَايَ عَلَيْهِ [فَصِيحَةٌ] ٢-وَقَعْتُ عَيَّنِي عَلَيْهِ [فَصِيحَةٌ] قَدْ يَجُلُ الْمَرْدُ- فِي الْفَصْحَى- عِلَّ الْمُتَنَى إِذَا كَانَ الْاِثْنَانُ يَقُومَانِ بِفِعْلٍ وَاحِدٍ. وَقَدْ وَرَدَ عَنِ الْعَرَبِ: رَأَيْتُ بَعْضِي وَبَعْضِي، وَوَرَدَ اسْتِعْمَالَانِ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمَمِكَ كَيْ تَفَرَّ عَيْنَهَا مِنْهُ﴾ طه/٤٠، وَقَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَلَا تَدْعُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ﴾ الْكَهْفَ/٢٨.

٣٦٩٣-عَيَّيْتُ مِنْ

"عَيَّيْتُ مِنَ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ لَمْ يَرِدْ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَجَامِمْ الْمَعْدِي، تَعَيَّيْتُ مِنْهُ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-تَعَيَّيْتُ مِنَ الْمَشْيِ [فَصِيحَةٌ] ٢-تَعَيَّيْتُ مِنَ الْمَشْيِ [صَحِيحَةٌ] وَرَدَ الْفِعْلُ "أَعْيَا" فِي الْمَجَامِمْ بِمَعْنَى تَعَبَ تَعَبًا شَدِيدًا، أَمَّا "عَيَّيْتُ" وَ"عَيَّيْتُ" فَبِمَعْنَى: عَجَزَ، وَيَتَعَدَّى غَالِبًا بِالْبَاءِ، وَبِـ "عَنْ" كَقَوْلِ الْمِيدَانِيِّ: "أَتَيْتُكَ بِمَا تَعْيَا مِنْ جَوَابِهِ"، وَبِجُوزِ تَعْدِيَتِهِ بِـ "مِنْ".

٣٦٩٤-عَيَّرَهُ بِـ

"عَيَّرَهُ بِجَهْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِتَعْدِيِ الْفِعْلِ "عَيَّرَ" بِجَرْفِ الْجَرْ "الْبَاءَ"، وَهُوَ مُتَعَدٍّ بِنَفْسِهِ الرَّايِ وَالرَّوْبَةِ، ١-عَيَّرَهُ بِجَهْلِهِ [فَصِيحَةٌ] ٢-عَيَّرَهُ بِجَهْلِهِ [فَصِيحَةٌ] أَوْرَدْتُ الْمَجَامِمْ الْفِعْلَ "عَيَّرَ" مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ إِلَى مَفْعُولِيهِ، أَوْ بِالْبَاءِ إِلَى الْمَفْعُولِ الثَّانِي، وَمِنْ ذَلِكَ الْحَدِيثِ: "أَعْيَّرْتَهُ بِأَمَةٍ؟"، وَقَوْلُ أَبِي حِزْمَةَ الْحَارِجِيِّ: "تَعْيِرُونِي بِأَصْحَابِي".

٣٦٩٥-عَيْطَ

"عَيْطَ الطِّفْلُ مِنَ الْجُوعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّهَا لَمْ تَرِدْ فِي الْمَجَامِمْ بِهَذَا الْمَعْنَى الْمَعْدِي، صَاحَ وَيَكِي بِصَوْتِ

مرتفع الرأى والرتبة، ابكى الطفل من الجوع [فصيحة] ٢
 -عَيْطَ الطفل من الجوع [فصيحة] جاء في القاموس: "عَيْطَ:
 صوت الفتیان الثَّرَقِينَ إِذَا تصابَحُوا.. وقد عَيْطَ تعييطًا إِذَا
 قاله مَرَّةً" وفيه: "التعِيْطُ: الجَلْبَةُ والصياح"، ويهذا تتضح

العلاقة بين المعنى الأصلي للكلمة، والمعنى المستحدث
 الوارد في المعاجم الحديثة بمعنى "بكى"، وقد نص الوسيط
 على أنه معنى مولد.

الغيب

٣٦٩٦- غَابَتْ

"إِذَا غَابَتْ الْمُسْتَفِيضِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غاث" بدلاً من "أغاث" المعني، مُبِينُ الرَّايِ وَالرَّيَّةِ، ١- بِمَا مُبِيَتْ الْمُسْتَفِيضِينَ [فصيحة] ٢- بِمَا غَابَتْ الْمُسْتَفِيضِينَ [فصيحة] الوارد في معظم المعاجم "أَغَاث" بمعنى "أَعَان"، وذكر العاج وبعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "غَاث" الثلاثي بمعنى أعان ونصر؛ وعليه يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٦٩٧- غَابِرٌ

"الزَّيْنُ الْغَابِرُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم المعني، الماضي الرَّايِ وَالرَّيَّةِ، ١- الزَّيْنُ الماضي [فصيحة] ٢- الزَّيْنُ الْغَابِرُ [فصيحة] الوارد في اللسان وغيره أن كلمة "الغابر" من الأضداد، فهي بمعنى الباقي، وكذلك بمعنى: الماضي.

٣٦٩٨- غَابَ غَامًا

"غَابَ فُلَانٌ غَامًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العام لا يكون إلا شتاءً وصيفاً متواليين الرَّايِ وَالرَّيَّةِ، ١- غَابَ فُلَانٌ سَنَةً [فصيحة] ٢- غَابَ فُلَانٌ غَامًا [فصيحة] حسب السنة من أي يوم عدده إلى مثله، وقد يكون فيها نصف الشتاء أو نصف الصيف، أما العام فلا يكون إلا شتاءً وصيفاً متواليين، وعلى ذلك فإن العام أخص من السنة، فكل عام سنة، وليس كل سنة عاماً، ولكن هناك من يرى أنهما بمعنى واحد، وحجتهم في ذلك أن الفرق بينهما غير ثابت عن العرب، وقد ورد في القاموس المحيط: "السنة: العام" وفي الوسيط: العام: السنة.

٣٦٩٩- غَثَّ

"غَثَّ صَدِيقَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي

المجرد، والصواب "أغاثه" المزيد بالهمزة المعني، أعانه، نصره الرَّايِ وَالرَّيَّةِ، ١- أَغَاثُ صَدِيقَهُ [فصيحة] ٢- غَاثُ صَدِيقَهُ [فصيحة] أوردت المعاجم كلاً من الفعل "غاث" و"أغاث" متعدياً إلى مفعول، ففي العاج: "أغاثه الله وغاثه الأول أعلى"، وقد ورد مثل ذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٧٠٠- غَارَ بَعِيدًا

"غَارَ فُلَانٌ بَعِيدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة المعني، مشى وابتعد مطروكاً الرَّايِ وَالرَّيَّةِ، غَارَ فُلَانٌ بَعِيدًا [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "غار" بمعنى: غاب، أو نزل في الأرض، ومنه قال المعاصرون: غار فلان بمعنى اختفى سواء بذهابه أو تخفى الأرض به.

٣٧٠١- غَلَّات

"غَلَّاتٌ مَسْلُومَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً، الرَّايِ وَالرَّيَّةِ، غَلَّاتٌ مَسْلُومَةٌ [فصيحة] صرَّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُحْتَمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وغانات"، و"غار وثارات"، وأن المتنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصنفيات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم

الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٧٠٢ - غَافَلَ

"غَافَلَ الحارس وهرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى، انتهز غفلة الراي والورتبة، ١- استغفل الحارس وهرب [فصيحة] ٢- تَغَفَّل الحارس وهرب [فصيحة] ٣- غَافَلَ الحارس وهرب [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على قرار سابق له بتكملة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها في المعاجم، كما اعتمد على الأخذ بالتوسع الدلالي في بجيء "غافل" من غفل، فأجاز الاستعمال المرفوض، وإن لم يسرد في المعاجم القديمة والحديثة.

٣٧٠٣ - غَالِبًا

"غَالِبًا ما نرى أباه في المصنع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "غالبًا" مصدرًا، وهو غير وارد في المعاجم السرايى والورتبة، ١- كَتَبَ ما نرى أباه في المصنع [فصيحة] ٢- غَالِبًا ما نرى أباه في المصنع [فصيحة] المصدر من الفعل "غلب" غَلَبَ وَغَلَبًا وَغَلَبَةً كما ورد في المعاجم. أما "غالب" فهو اسم فاعل فلا يصح أن يحمل على المصدر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه صفة لمصدر محذوف، والتقدير: وقتًا غالبًا، أو نحو ذلك.

٣٧٠٤ - غَالِبِيَّة

"رفضت الغالبية المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم السرايى والورتبة، ١- رفضت الأغلبية المشروع [فصيحة] ٢- رفضت الغالبية المشروع [فصيحة] ليس هناك أي مور تخضعة كلمة "غالبية" وقبول "أغلبية" كما ذكر بعضهم. فالأولى مصدر صناعي من اسم الفاعل "غالب"، والثانية من أفعال التفضيل "أغلب" ولكل منهما دلالة الخاصة المأخوذة من معنى الصفة الأصلية. فالأولى تدل على الكثرة قطع، ولكن الثانية تدل على الأكثرية، وتجاوز حد الكثرة. وحيث صحت كلمة "أغلبية" من طريق القياس، تصح كذلك كلمة "غالبية".

٣٧٠٥ - غَامِقٌ

"كوله غامق" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في

المعاجم القديمة المعنى، مائل إلى السواد والراي والورتبة، لونه غامق [صحيحة] على الرغم من عدم ورود "غَمِيق" لهذا المعنى في المعاجم، وعلى الرغم أيضًا من نص التاج على أن الغامق بهذا المعنى عامي، فقد أجاز الوسيط استعمال الغامق لهذا المعنى ونص على أن الكلمة مجمعة، ووردت الكلمة كذلك في الأساسي والمنجد.

٣٧٠٦ - غَبَاءٌ

"إنه شديد الغباء" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، عديم الفطنة والذكاء الراي والورتبة، ١- لُئْلُهُ شديد الغباوة [فصيحة] ٢- لُئْلُهُ شديد الغباء [صحيحة] ذكر اللسان "الغباء" مصدرًا للفعل "غبي"، وكذلك "الغباء"، وذكر أن "الغباء" بالمد مسوع كذلك، وذكر التاج "الغباء" وفسره بقوله: ما خفي عنك، وقد ورد اللفظ في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي، ولذا فكلمة "غَبَاءٌ" بمعنى عدم الفطنة والذكاء صحيحة.

٣٧٠٧ - غَبِطَ عَلَى

"غَبِطَ عَلَى الجائزة" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعديبه الفعل "غَبِطَ" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "على" السرايى والورتبة، ١- غَبِطَ بالجائزة [فصيحة] ٢- غَبِطَ عَلَى الجائزة [فصيحة] الكثير تعديبه الفعل "غبط" بالباء، كما في الحديث: "يغبط الرجل بالوعدة"، وقول ابن عبد ربه: "لا يغبطني رجل منكم بجزيل عطاء، فإنه إلى فساد". ويمكن تصويب المثال المرفوض بناء على ما ورد في التاج: "وأنزله منزلة نَغِيطَ عليها"، فدعى الفعل "غبط" إلى مفعوله الثاني بـ "على"، كما أنه يمكن تصويبه على تضمين الفعل "غَبِطَ" معنى الفعل "حسد" فيتعدى مثله بحرف الجر "على"، وهو الشائع في كتابات المعاصرين، كقول محمود تيمور: "غبطني على حياتي السعيدة".

٣٧٠٨ - غُيِّنَ

"استأثرت غُيِّنَ فلجش" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم المعنى، ظلم أو نقص الراي والورتبة، ١- أصابه غُيِّنَ فاجش [فصيحة] ٢- أصابه غُيِّنَ فاجش [فصيحة] ووردت كلمة "غُيِّنَ" في المعاجم بفتح الغين، ويتسكن الباء

وفتحها، فيقال: غَبِنَ وغَبِنَ.

٣٧٠٩-غَرَبِي

"غَرَبِيَتْ نَفْسِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل على "فَعِيل" وليس "فَعَلَ" بالمعنى، جاشت وتهيات للنفس السرايى والرتبة، ١-غَرَبَتْ نَفْسِي [فصيحة] ٢-غَرَبِيَتْ نَفْسِي [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "غَرَبِي" من باب ضَرَبَ، و"غَرَبِي" من باب فَرَحَ، ومن ثم فكل الاستعمالين فصيح.

٣٧١٠-غَدَاء

"تَفَاوَلَكُ غَدَاءَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة والمعنى، أَكَلَةُ الظهيرة السرايى والرتبة، تناول غداءه [فصيحة] وردت كلمة "غَدَاء" في المعاجم بمعنى طعام الغدوة، والغدوة هي ما بين صلاة الفجر وطلوع الشمس، وقد أجازت بعض المعاجم الحديثة كلمة "غَدَاء" بمعنى أَكَلَةُ الظهيرة، ولص الوسيط على أنها مجمعية، ولكن يبدو أن الكلمة كانت تشمل كذلك طعام الظهيرة بدليل الحديث: "كنا نَقِيلُ ونَغْدُو بعد الجمعة".

٣٧١١-غَدَر

"غَدَرَ بِشَرِيكَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الفعل السرايى والرتبة، ١-غَدَرَ بِشَرِيكَهُ [فصيحة] ٢-غَدَرَ بِشَرِيكَهُ [فصيحة مبهمة] الثابت في المعاجم القديمة أن الفعل "غَدَرَ" من باب نصرَ وضَرَبَ وسَمَحَ. أما المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي فقد أوردته من باب "ضرب" وحده، وهو الشائع بين أدهاء العصر الحديث.

٣٧١٢-غَدَاء

"كَانَ مَشْغُولًا وَقَتِ الظَّهْرِ فَاعْتَذَرَ عَنْ مَلَكَةِ الْغَدَاءِ" [مرفوضة] لأن "الغذاء" مطلق ما يكون به نساء الجسم من الطعام والشراب. والمعنى، طعام الظهيرة السرايى والرتبة، كان مشغولاً وقت الظهيرة فاعتذر عن مأثبة الغداء [فصيحة] الوارد في المعاجم الحديثة "غَدَاء" بالبدال للدلالة على وجبة الظهيرة.

٣٧١٣-غَذِيَتْهُ

"غَذِيَتْهُ بِاللَّيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

"غَذَى" بالياء، وهو واوي السرايى والرتبة، ١-غَذَوْتُهُ بِاللَّيْنِ [فصيحة] ٢-غَذِيَتْهُ بِاللَّيْنِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عنها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أضعف بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم: غَذَوْتُ، وَغَذِيْتُ، وإن كان بالواو أشهر.

٣٧١٤-غَرَبِي

"غَرَبِي عَنْ وَطَنِهِ مِنْذُ أَعَوَامٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل بضم العين وهو من باب "نَصَرَ" بالمعنى، ابتعد السرايى والرتبة، ١-غَرَبِي عَنْ وَطَنِهِ مِنْذُ أَعَوَامٍ [فصيحة] ٢-غَرَبِي عَنْ وَطَنِهِ مِنْذُ أَعَوَامٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "غرب" بمعنى يَغْدُ بَشِعَ العين، كما في اللسان، ويضمها كما في المصباح، ومن ثم لم لكلا الاستعمالين فصيح.

٣٧١٥-غُرَبَاءُ

"تَحَنَّنْ غُرَبَاءُ لِمِى هَذِهِ الْعَدِيَّةُ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف السرايى والرتبة، عَنْ غُرَبَاءُ في هذه المدينة [فصيحة] تستحق كلمة "غُرَبَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآل التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتوَّن في المثال.

٣٧١٦-غُرَبَال

"تَشَتَّتَتْ غُرَبَالًا جَدِيدًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم السرايى والرتبة، اشتدت غُرَبَالًا جديدًا [فصيحة] الوارد في المعاجم "غُرَبَال" بكسر الغين.

٣٧١٧-غَرَبِي

"تَنَزَّاهُ فِي غَرَبِي مَدِينَةِ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط

٣٧٢٢-غَرَمَه بِـ

"غَرَمَ القاضى المتهَم بدينار" [مرفوضة عند بعضهم]
 لتعدي الفعل "غَرَمَ" بحرف الجرّ "الباء"، وهو متعد
 بنفسه. المعنى، أئزمه بأدائه للرأى والرأى، غَرَمَ القاضى
 المتهَم ديناراً [فصيحة] ٢-غَرَمَ القاضى المتهَم بدينار
 [مصححة] أوردت المعاجم الفعل "غَرَمَ" متعدّاً بنفسه إلى
 مفعولين، ففى القاموس: "أغَرَمْتُهُ إِيَّاهُ وَغَرَمْتُهُ". ويمكن
 تصحيح تعديته إلى أحد المفعولين بـ "الباء" على تضمين
 "غَرَمَ" معنى "أَزَمَ".

٣٧٢٣-غَرَقَ

"غَرَقَ فِى المَاءِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الراء في
 المعاجم. الرأى والرأى، غَرَقَ في الماء [فصيحة] تذكُرُ
 المعاجم الفعل "غرق" من باب "فَرَحَ"، فهو مكسور العين
 في الماضي.

٣٧٢٤-غَرَمَاءُ

"كَنَّهُ غَرَمَاءُ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع
 وجود ما يستوجب منها من الصرف. الرأى والرأى، له
 غَرَمَاءُ كَثِيرُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "غَرَمَاءُ" المنع من
 الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث المددودة، وهي ليست
 من أصل الكلمة، وقد توهّم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا
 تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد
 ألفها، والواضح أنّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود
 ألف التانيث المددودة؛ ولذا لا تتونّ في المثال.

٣٧٢٥-غَرِيْزِيْ

"لَمَزُ غَرِيْزِيْ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء "قبيلة"
 عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. للرأى
 والرأى، ١-لَمَزُ غَرِيْزِيْ [فصيحة] ٢-لَمَزُ غَرِيْزِيْ [فصيحة]
 اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "قبيل" و"قبيلة"،
 فمنها ما قصر حذف ياءيهما على ما سمع، ومنها ما
 قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف
 والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليهما جوي
 بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى

الكلمة. الرأى والرأى، تَنَزَّهَ في غَرِيْزِيْ مدينة القاهرة
 [فصيحة] حدث خطأ في ضبط الكلمة حيث وقع خلط بين
 المثني غَدُوفِ النون والمفرد المنسوب.

٣٧١٨-غَرِيْ

"تَقَعَ جَذَةُ غَرِيْ المملكة العربية السعودية" [مرفوضة] عند
 بعضهم] لأن أسماء الجهات النسوبة تدل على المكان
 الخارج عما أضيف إليه اسم الجهة. الرأى والرأى، ١-
 تقَعَ جَذَةُ غَرِيْ المملكة العربية السعودية [فصيحة] ٢-تَقَعَ
 جَذَةُ غَرِيْ المملكة العربية السعودية [فصيحة] يرى كثير
 من اللغويين جواز استعمال أسماء الجهات النسوبة في
 الدلالة على المكان الداخل في المضاف إليه والخارج عنه،
 وأن المدار في تعيين ذلك إنما هو على القرينة وميقاق
 الكلام.

٣٧١٩-غُرَّةُ

"أَخَذَهُ عَلَى حِينِ غُرَّةٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط
 في المعاجم. المعنى، غَنَمْتُ للرأى والرأى، أَخَذَهُ عَلَى حِينِ
 غُرَّةٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم "غُرَّةٌ" بكسر الغين، لمعنى
 الفقلة.

٣٧٢٠-غُرَّةُ

"فَنَافَةُ غُرَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الوصف
 "غُرَّة". المعنى، قليلة التجربة تتخذ إذا خُدِعَتْ للرأى
 والرأى، ١-فَنَافَةُ غُرَّةٍ [فصيحة] ٢-فَنَافَةُ غُرَّةٍ [فصيحة] ٣-
 فَنَافَةُ غُرَّةٍ [فصيحة] جاء في التاج: "والأنثى غُرَّةٌ، بغيرها،
 وَغُرَّةٌ، بكسرهما"، وجاء في حديث ابن عُمر (رض): "إنك
 ما أَخَذْتَهَا بِيَضَاءِ غُرَّةٍ".

٣٧٢١-غُرَّةُ إِبْرِيلِ

"غَدَا غُرَّةُ إِبْرِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لا تأتي إلا
 مع الأشهر القمرية فهي ليلة استهلال القمر. للرأى
 والرأى، غَدَا غُرَّةُ إِبْرِيلِ [مصححة] تذكر المعاجم أن الغُرَّةَ
 من كل شيء: أوله؛ ومن ثم يجوز استخدام "غُرَّة" مع
 الأشهر القمرية وغيرها، وإن كان الشائع استخدامها مع
 بداية الأشهر القمرية؛ لأنها ليلة استهلال القمر.

"غريزة" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد مجمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٣٧٢٦-غَزْ

"غَزَهُ بِالْإِبْرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن المعاجم القديمة لم تذكرها بهذا المعنى. المعصدي، وَغَزَهُ خَفِيفًا الرَّأْيَ وَالرَّقِيبَةَ، ١- وَغَزَهُ بِالْإِبْرَةِ [فصيحة] ٢- غَزَهُ بِالْإِبْرَةِ [مصحف] أجاز الوسيط استعمال غَزَهُ بمعنى وَغَزَهُ، وقال عنها إنها مُحَدَّثَةٌ.

٣٧٢٧-غَزَلَان

"قَطِيعٌ مِنَ الْغَزَلَانِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بضم الغين في المعاجم. المعصدي، جمع الغزال للرأي والرقيقة، قطع من الغزلان [فصيحة] أوردت المعاجم "غِزْلَان" بكسر الغين جمعاً لـ "غَزَال".

٣٧٢٨-غَسَّالَةٌ

"غسل ملامحه في الغَسَّالَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. للرأي والرقيقة، غسل ملامحه في الغَسَّالَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "يَفْعَلُ"، و"يَفْعُلَةُ"، و"يُفْعَالُ"، وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فَعَّالَةٌ" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها جمعية.

٣٧٢٩-غَشَّ فِي الامتحان

"غَشَّ الطَّلَبُ فِي الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعصدي، نقل عن غيره ونسب الحقول إلى نفسه بدون وجه حق للرأي والرقيقة، غَشَّ الطالب في الامتحان [مصحفة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال لثبوت العلاقة بين المعنى المتحدث والمعنى الأصلي للفظ، وما حدث هو توسع في المعنى، فمدلول الغش في اللغة إظهار غير الصحيح ومجانبة الأمانة في الأداء، ومنه الغش بمعنى الخلط، ولا بأس بالاتساع في هذا المدلول، وقد أثبتت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال،

ومنها الوسيط والأساسي.

٣٧٣٠-غَشِيمٌ

"رَجُلٌ غَشِيمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعصدي، جامل بالأموال للرأي والرقيقة، رَجُلٌ غَشِيمٌ [مصحف] على الرغم من عدم ورود الكلمة المرفوضة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فإنه يمكن تصحيحها لوجود علاقة بين المعنى المتحدث وأحد معاني اللفظ قديماً، فقد جاء في اللسان عند تفسيره لأحد معاني "غشوم" بأن الأصل فيه "من غشم الحاطب، وهو أن يحتطب ليلاً فيقطع كل ما قدر عليه بلا نظر ولا فكر" ويوضح من هذا قرب الصلة بين هذا المعنى والمعنى المتحدث أي الجهل بالأموال، وقد أثبتت المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط هذا الاستعمال، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٣٧٣١-غُصٌّ

"غُصِّنَ المكان بالناس" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. للرأي والرقيقة، غُصِّنَ المكان بالناس [فصيحة] لم يرد الفعل "غُصِّنَ" مبنيّاً للمجهول في المعاجم؛ ولأنه فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٣٧٣٢-غَصَصَتْ

"غَصَصَتْ بالطعام" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح. للرأي والرقيقة، ١- غَصَصَتْ بالطعام [فصيحة] ٢- غَصَصَتْ بالطعام [فصيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "غَصَّ" ضبطها بالكسر في الماضي عند الإسناد - على أن الفعل من باب "تَعَبَ"، وورد إلى جانب هذا الضبط ضبط عين الفعل بالفتح في الماضي عند الإسناد، على أن الفعل من باب "قتل" كما في المصباح، وذكر كلا الضبطين اللسان بقوله: "غَصَصَتْ وَغَصِمَتْ أَغَصَّ وَأَغَصَّ".

٣٧٣٣-غَضَبَان

"قلان غَضَبَان لرسوب إبه" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين الصفة المشبهة "غضبان" واسم الفاعل

جاء الاستعمال المرفوض- كما سبق- في بعض المعاجم كاللسان، وورد في التاج أيضاً.

٣٧٣٦- غَضِبْتُون

"نحن غضبتون لما يحدث في فلسطين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فُتْلان" جمعاً سائماً. الرازي والرتبة، غن غضبانون لما يحدث في فلسطين [صحيحة] ذكر النحاة أنَّ وصف "فُتْلان" الذي مؤنثه "فُتْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى [جازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فُتْلان" ومؤنثه "فُتْلانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فُتْلان" بالناء.

٣٧٣٧- غَضِبَ من

"غَضِبَ من أخيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به- "من" وهو ما لم يرد في المعاجم. الرازي والرتبة، ١- غَضِبَ على أخيه [صحيحة] ٢- غَضِبَ من أخيه [صحيحة] يتعدى الفعل "غضب" بـ "على" كما في قوله تعالى: ﴿ غَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ﴾ [المجادلة/١٤]. ومعناه: سخط. ويتعدى باللام فيقال: "غضب له" إذا كان المراد غضب على غيره من أجله. ويجوز تعديته بـ "من" إذا كان الفعل بمعنى "كدر" أو "تأفف" أو "اعتناط" فيقال: "غضبت الأم على ابنها". وذكر المصباح مثلاً لتعدي الفعل بـ "من" هو: "غضب من لا شيء"، وفسره بقوله: أي من غير شيء يوجب. ووردت التعدي بـ "من" في قول العقاد: "لا أغضب منك ولا عليك".

٣٧٣٨- غَطُّوا في النوم

"غَطُّوا في نوم عميق" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرازي والرتبة، غَطُّوا في نوم عميق [صحيحة] الفعل "غَطَّ" من الصحيح المضعف، فعند إسناده لواء الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٧٣٩- غَطَّى الأَنْبَاء

"غَطَّى الصحفيون أنباء المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم]

"غاضب". الرازي والرتبة، ١- فَلَانٌ غَاضِبٌ لرسوب ابنه [صحيحة] ٢- فَلَانٌ غَضْبَانٌ لرسوب ابنه [صحيحة] الأصل أن الصفة المشبهة تدل على "الثبوت والدوام"، واسم الفاعل يدل على "التجدد والحدوث"، ولكن قد تدل الصفة المشبهة كذلك على "الحدوث والعرض"، مثل "عطشان"، وفي كليات أبي البقاء: "الرحمن الرحيم: فلان مبالغة في كثرة الشيء، ولا يلزم منه الدوام كغضبان"، ولكن دلالة الصفة المشبهة على الحدوث أقل من دلالة اسم الفاعل. ويمكن الوصول إلى دلالة "غضبان" مما قاله المفسرون عند تناولهم لقوله تعالى: ﴿ وَلَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانٌ أَبْصَا ﴾ [الاعراف/١٥٠]. قال أبو حيان: "ذكروا أنه عليه السلام كان من أسرع الناس غضباً وكان سريع الليفة" (الرجوع عن الغضب)، والمبارة الأخيرة تدل على أن الصفة عارضة، ومن ثم يكون كلا الاستعمالين صحيحاً.

٣٧٣٩- غَضِبَتَانَا

"فُتْلَنَ فلان غضباً" [مرفوضة عند بعضهم] لتوین الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرازي والرتبة، ١- كان فلانٌ غَضْبَانٌ [صحيحة] ٢- كان فلانٌ غَضْبَانًا [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بالف ونون إذا كان مؤنثها على "فُتْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فُتْلان" بالناء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري، كذلك ذكر القاموس والتاج أن مؤنث غضبان: غُضِي، وغضبانة قليلة؛ وبذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٣٧٣٥- غَضِبَانَة

"إنها غضبانة من زميلتها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "فُتْلان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرازي والرتبة، ١- لَهَا غَضَبِي من زميلتها [صحيحة] ٢- لَهَا غَضْبَانَة من زميلتها [صحيحة] الأكثر في الوصف على "فُتْلان" أن يكون مؤنثه على "فُتْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فُتْلان" على "فُتْلانة"؛ فقي اللسان: "ولفة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فُتْلان" في المؤنث، وقد

صواب.

٣٧٤٢-غَفَّرَ عَنْ

"غَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ ذُنُوبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] استعمال
حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "اللام". **الرأي**
والسرقة ١-غَفَّرَ اللَّهُ لَهُ ذُنُوبَهُ [فصيحة] ٢-غَفَّرَ اللَّهُ عَنْهُ
ذُنُوبَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَفَّرَ" يتعدى
بحرف الجر "اللام"، على معنى "غُفِيَ"، ففي الصباح:
"غَفَّرَ اللَّهُ لَهُ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر
بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر
فبتمدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمنَ
معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة
المصرية هذا وذلك، ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال
المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" على تضمين
"غَفَّرَ" معنى الفعل "حَطَّ"، أو "وَضَعَ"، أو "أزال"،
وكل منها يتعدى بـ "عن".

٣٧٤٣-غَفَّلَ مِنْ

"كَانَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ فَصَدَمَتْهُ السَّيْلَةُ" [مرفوضة عند
بعضهم] لأن الوارد هو استعمالها مع "عن". **الرأي**
والسرقة ١-كان في غفلة عن أمره فصدمته السيارة
[فصيحة] ٢-كان في غفلة من أمره فصدمته السيارة
[فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة تعدية الفعل
"غفل" ومشتقاته بـ "عن" دون "من". ولكن يصحح
الاستعمال المرفوض الاستخدام القرآني الذي راوح في آياته
بين "من" و"عن" فقال في آية: ﴿عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ
أَهْلِيهَا﴾ القصص ١٥، وفي آية أخرى: ﴿وَمِنْ عَنِ الْأُخْرَىٰ
هُمْ غَافِلُونَ﴾ الروم ٧.

٣٧٤٤-غُفُورَة

"امْرَأَةٌ غُفُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث
بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرأي** **والسرقة** ١-
امْرَأَةٌ غُفُور [فصيحة] ٢-امْرَأَةٌ غُفُورَة [صحيحة] صيغة
"فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه الذكر والمؤنث،
فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري
إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً

لعدم ورود هذا الاستعمال في المعاجم. **المعدي**، أحاطوا بها
ونشروها **الرأي** **والسرقة** ١-نَحَرَ الصَّحْفَيْنِ أُنْبَاءَ الْمُؤْتَرِ
[فصيحة] ٢-غَطَّى الصَّحْفَيْنِ أُنْبَاءَ الْمُؤْتَرِ [صحيحة]
الاستعمال المرفوض استعمال مستحدث، لم يرد عن العرب،
ودلالته في المعاجم القديمة عكس المراد، فتغطية الأنبياء:
[خفاؤها وسترها، ومع ذلك فإن جمع اللغة المصري قد
أجازه على أساس أن التغطية بهذه الدلالة قد استعيرت
للاستيعاب على طريق الاستعارة التصريحية.

٣٧٤٥-غَطَّى النَفَقَات

"غَطَّى كُلَّ نَفَقَاتِ أَسْرَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم
ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعدي**، خصص لها ما
يلزمها **الرأي** **والسرقة** ١-سَدَّ كُلَّ نَفَقَاتِ أَسْرَتِهِ [فصيحة]
٢-غَطَّى كُلَّ نَفَقَاتِ أَسْرَتِهِ [صحيحة] الاستعمال المرفوض
استعمال مستحدث لم يرد في المعاجم القديمة، ولكن يمكن
تغريبه على التوسع في التصوير والمجاز، وله نظائر في
كتابات القدماء، فابن قتيبة يقول: "يغطي عيوب المرء كثرة
ماله"، ويقول حسان بن ثابت:

رب حلم أصابعه عدم الما ل وجهي فطى عليه النهم

وكما قال العرب: سد حاجته، تقول: غطى احتياجات (أو
نفقات) أسرته. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة
كالأساسي التعبير "غطى النفقات"؛ ومثل بالمعبرة الشائعة
"غطت الدولة العجز في الميزانية بالقروض".

٣٧٤٦-غَفَا

"غَفَا قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَيْقَظَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل
"غفا" المجرد لم يرد في المعاجم. **المعدي**، نام نومًا
خفيفًا **الرأي** **والسرقة** ١-أَغْفَى قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَيْقَظَ [فصيحة]
٢-غَفَا قَلِيلًا ثُمَّ اسْتَيْقَظَ [فصيحة] المشهور استعمال الفعل
"أَغْفَى" لإفادة المعنى المذكور، ورد (إلى جانب ذلك
استعمال الفعل "غَفَا"، وقد خطأه بعض اللغويين، ففي
المصباح: "قال ابن السكيت وغيره: ولا يقال: غفوت،
وقال الأزهري: كلام العرب أغفيت، وقلما يقال غفوت"،
ولكن بعض اللغويين لم يفرق بين الاستعمالين اعتمادًا على
الحديث الشريف: "فغفوت غفوة"؛ لذا فكل الاستعمالين

وَصَفًا مِنَ الْفِعْلِ "غَلِطَ"، فِيهِ التَّاجُ: رَجُلٌ غُلْطَانٌ كَسَكِرَانٌ، وَفِي الْوَسِيطِ: غَلِطَ غُلْطًا فَبُو غُلْطَانٌ، وَقَدْ أَتَيْتُهُ الْأَسَاسِي أَيْضًا بِجَانِبِ اسْمِ الْفَاعِلِ "غَالِطٌ".

٣٧٤٦- غَلَطَ

"غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِلْخَطَأِ فِي ضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ بِالْفَتْحِ. الرَّايِي وَالرَّقِيقَةُ: ١- غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [فَصِيحَةٌ] ٢- غَلَطَ عَلَيْهِ فِي الْقَوْلِ [فَصِيحَةٌ] الْمَشْهُورُ فِي ضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ "غَلَطَ" ضَبْطُهَا بِالضَمِّ فِي الْمَاضِي وَالْمَضَارِعِ، عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ "كَرَّمَ"، وَلَكِنْ وَدَّ إِلَى جَانِبِ ذَلِكَ ضَبْطُهَا بِالْفَتْحِ فِي الْمَاضِي وَالْكَسْرِ فِي الْمَضَارِعِ عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِ "ضَرَبَ"، فِيهِ الْقَامُوسُ: "وَالْفِعْلُ كَكَرَّمَ وَضَرَبَ"، وَعَلَى الْآخِرِ جَاءَتْ الْقِرَاءَةُ الرَّاقِيقَةُ: ﴿وَأَخْلَطَ عَلَيْهِمْ﴾ التَّوْبَةُ/٧٣، بِكَسْرِ اللَّامِ؛ لِذَا فَكَلَّا الْاسْتِعْمَالَيْنِ صَوَابًا.

٣٧٥٠- غَلَقَ

"غَلَقَ السُّلْبَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهُ هَذَا الْفِعْلُ لَمْ يَسْمَعْ عَنِ الْعَرَبِ مَجْرَدًا. الرَّايِي وَالرَّقِيقَةُ: ١- غَلَقَ الْبَابَ [فَصِيحَةٌ] ٢- غَلَقَ الْبَابَ [مَصْحُوحَةٌ] أَوْرَدَ الْوَسِيطُ: غَلَقَ الْبَابَ وَأَغْلَقَهُ، مَجْرَدًا وَمَزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، وَجَعَلَ التَّاجُ وَاللِّسَانُ: "غَلَقَ" الْمَجْرَدَ لُفَةً رَدِيئَةً نَادِرَةً، مَتْرُوكَةً فِي "أَغْلَقَ".

٣٧٥١- غَلَايَةُ

"فَنَسَرَتْنِي غَلَايَةُ كَهْرَبَانِيَّةٍ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهُ لَمْ تَرِدْ فِي الْمَصْنُوعِ الْقِيَاسِيَةِ لِاسْمِ الْآلَةِ. الرَّايِي وَالرَّقِيقَةُ، اشْتَرَى غَلَايَةً كَهْرَبَانِيَّةً [فَصِيحَةٌ] يَصَاحُ اسْمُ الْآلَةِ مِنْ الْفِعْلِ الْغَلَايَةِ عَلَى ثَلَاثَةِ أَوزَانٍ قِيَاسِيَةٍ، هِيَ "يَفْعُلُ"، وَ"يَفْعَلَةُ"، وَ"يَفْعَالُ". وَأُجَازَ جَمْعُ الْلُغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَةً "فَعَالَةً" أَيْضًا فِي صَوْغِ اسْمِ الْآلَةِ؛ اعْتِمَادًا عَلَى كَسْرَتِهَا فِي الْاسْتِعْمَالِ الْقَدِيمِ وَالْحَدِيثِ. وَقَدْ وَرَدَتْ الْغَلَايَةُ فِي الْمَعَاجِمِ الْحَدِيثَةِ كَالْأَسَاسِيِّ، وَالْمُنْجِدِ، وَالْوَسِيطِ الَّذِي نَصَّ عَلَى أَنَّهَا جَمْعِيَّةٌ.

٣٧٥٢- غُلُورَاء

"قَمَلَايَ فِي غُلُورَاءِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهُ لَمْ تَرِدْ فِي الْمَعَاجِمِ بِقِصْعِ الْأَوَّلِ وَسُكُونِ الثَّانِي. الْمَعْنَى: غُلُورَاءُ الرَّايِي

إِلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيوهُ مِنْ أَنَّ ذَلِكَ جَاءَ فِي شَيْءٍ مِنْهُ، كَعَدُوٍّ وَعَدُوَّةٍ، وَمَا ذَكَرَهُ ابْنُ مَالِكٍ مِنْ أَنَّ اعْتِنَاعَ التَّاءِ هُوَ الْغَالِبُ، وَيَعْدُ أَنَّ لِنَمِصٍّ فِي الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ مَعْنَاهَا الْأَصْلِيَّةَ وَهُوَ الْمَهَابَةُ.

٣٧٤٥- شُغُورُون

"هَمْ شُغُورُونٌ لِلْهَفَوَاتِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَجْمُوعِ صِيغَةِ "فَعُولٌ" الَّتِي يَسْتَوِي فِيهَا الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ جَمْعًا سَالِمًا. الرَّايِي وَالرَّقِيقَةُ: ١- هَمْ شُغُرٌ لِلْهَفَوَاتِ [فَصِيحَةٌ] ٢- هَمْ شُغُورُونٌ لِلْهَفَوَاتِ [مَصْحُوحَةٌ] إِذَا كَانَتْ "فَعُولٌ" بِمَعْنَى "فَاعِلٌ" مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤَنَّثُ، لَا تَجْمَعُ جَمْعًا سَالِمًا، وَإِنَّمَا تَجْمَعُ جَمْعَ تَكْسِيرٍ عَلَى "فَعُلٌ" قِيَاسًا. وَلَكِنْ جَمَعَ الْلُغَةُ الْمِصْرِيَّةُ أَجَازًا لِخِلَاقِ تَاءِ التَّائِيَةِ بِـ "فَعُولٌ" هَذِهِ اعْتِمَادًا عَلَى مَا ذَكَرَهُ سَبِيوهُ وَغَيْرُهُ مِنْ جَمْعِ ذَلِكَ عَنِ الْعَرَبِ، وَعَلَى هَذَا يَجْرِي عَلَى هَذِهِ الصِّيغَةِ - بَعْدَ جَوَازِ تَائِيَتِهَا بِالتَّاءِ - مَا يَجْرِي عَلَى غَيْرِهَا مِنَ الصِّفَاتِ الَّتِي يَفْرُقُ بَيْنَهَا وَبَيْنَ مَذْكَرِهَا بِالتَّاءِ، فَتَجْمَعُ جَمْعَ تَصْحِيحٍ لِلْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَقَدْ أَثْبَتَ الْأَسَاسِيُّ "شُغُورُونٌ" جَمْعًا لـ "شُغُورٌ".

٣٧٤٦- شُغِيرَ

"حَرَسَنِ الْخَفِيرَ الْمُنْشَأَةَ" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّهُ لَا غَيْرَ مَوْجُودَةٍ بِالْمَعَاجِمِ. الْمَعْنَى: الْخَفِيرُ الرَّايِي وَالرَّقِيقَةُ، حَرَسَنِ الْخَفِيرَ الْمُنْشَأَةَ [فَصِيحَةٌ] "الْخَفِيرُ": الْحَارِسُ، وَبَدَلُ خَائِفًا غَيْرًا لَمْ تَذْكُرْهُ الْمَعَاجِمُ.

٣٧٤٧- غَلَطَ

"غَلَطَ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِلْخَطَأِ فِي ضَبْطِ عَيْنِ الْفِعْلِ بِالْفَتْحِ الرَّايِي وَالرَّقِيقَةُ، غَلِطَ فِي الْمَسْأَلَةِ [فَصِيحَةٌ] الثَّابِتُ فِي الْمَعَاجِمِ أَنَّ الْفِعْلَ "غَلِطَ" مِنْ بَابِ "فَرَحَ" فَتَكُونُ عَيْنُهُ "الْلامَ" مَكْسُورَةً فِي الْمَاضِي.

٣٧٤٨- غَلْطَانٌ

"أَنْتَ غَلْطَانٌ فِي الْمَسْأَلَةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لَعَدَمِ وَرُودِهَا فِي الْمَعَاجِمِ. الْمَعْنَى: مُخْطِئٌ فِيهَا الرَّايِي وَالرَّقِيقَةُ، ١- أَنْتَ غَالِطٌ فِي الْمَسْأَلَةِ [فَصِيحَةٌ] ٢- أَنْتَ غُلْطَانٌ فِي الْمَسْأَلَةِ [فَصِيحَةٌ] وَدَّ هَذَا الْاِسْتِقْرَاقُ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ وَالْحَدِيثَةِ

ومنه حديث أُوَيْس: "أَكُونُ فِي غُمَارِ النَّاسِ"، وذكر اللسان أنه يقال: غُمَارُ النَّاسِ وَغِمَارُهُمْ، لغة في غُمَارِ النَّاسِ وَغِمَارِهِمْ.

٣٧٥٦- غَطَطَهُ حَقَّهُ

"غَطَطَهُ حَقَّهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل لمفعولين، وهو متعدٍ لواحد. **المعنى**: أنكره، وهو يعلمه **الرأي** **والترتبة**: ١- غَطَطَ حَقَّهُ [فصيحة] ٢- غَطَطَهُ حَقَّهُ [صحبة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل لمفعول واحد فقط بمعنى أنكره وجهده، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة بتضمين "غَطَطَ" معنى "سَلَبَ" أو "نَقَصَ" أو غيرها مما يتعدى إلى مفعولين. ويكثر في لغة المعاصرين تعدية هذا الفعل إلى مفعولين.

٣٧٥٧- غُضِّلَ

"غُضِّلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**: النُقْرَةُ التي تظهر في الحد عند الضحك **الرأي** **والترتبة**: غُضِّلَ الحدُ [صحبة] أوردت أكثر المعاجم "الغُمَاةَ" بمعنى: الفتاة الحسنة الغمز (الجرس) للأعضاء.. ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد أوردته بهذا المعنى، كما أن الاستعمال الحديث يصدق.

٣٧٥٨- غَوَايَة

"غَوَايَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "غَوَايَة" بكسر الفاء. **الرأي** **والترتبة**: ١- غَوَايَة في غَوَايَة [فصيحة] ٢- غَوَايَة في غَوَايَة [صحبة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَوَايَة" بفتح الفين مصدراً للفعل "غَوَى"، ونص صاحب القاموس على أنه لا يُكْسَرُ، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لكثرة مجيء "غَوَايَة" بفتح الفاء وكسرهما في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكايلة، ووصاية، ووقاية، ولواية، ورطانة، وبنادقة، وحضارة، وحفاوة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصحيح ما جاء مكسوراً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

والترتبة: ١- غَوَايَة في غَوَايَة [فصيحة] ٢- غَوَايَة في غَوَايَة [صحبة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الفين وفتح اللام بمعنى جدّة، وقد ذكرها التاج والقاموس بضم الفين وفتح اللام وسكونها. كما ذكرها التاج بفتح الفين وسكون اللام؛ لذا يمكن تصحيحها.

٣٧٥٩- غُلُوَّة

"أَخَذَ الطَّعَامَ غُلُوَّةً وَاحِدَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، وإنما جاءت بمعنى رمية السهم إلى أبعد ما يقدر عليه **الرأي**. **المعنى**: المرة من الغُلِّيِّ **الرأي** **والترتبة**: ١- أَخَذَ الطَّعَامَ غُلِيَّةً وَاحِدَةً [فصيحة] ٢- أَخَذَ الطَّعَامَ غُلُوَّةً وَاحِدَةً [صحبة] الثابت في المعاجم: "غُلِّيٌّ يغلي غُلِيًّا وَغُلِيَانًا...". **والغُلِّيَّةُ**: المرة من الغُلِّيِّ، أما الغُلُوَّةُ فمعناها: مقدار رمية السهم. ويمكن تصحيح المثال المرفوض على تقدير حذف مضاف، والمعنى: أخذ الطعام وقت غلوة واحدة، والمراد أنه طُهِى في وقت قليل جداً.

٣٧٥٤- غُظِي

"غُظِي الْمَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي** **والترتبة**: ١- غُظِيَ الْمَاءُ [فصيحة] ٢- غُظِيَ الْمَاءُ [صحبة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج: "غُظِيَ" بفتح اللام من باب "ضَرَبَ". ونص التاج على أن "غُلِيًّا" بكسر اللام لغة (لا أنها مرجوحة، واقتصرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي على فتح الفين فيه على أنه من باب "ضَرَبَ")

٣٧٥٥- غُضِّلَ

"دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في رسم الكلمة بالفين (إذا أريد هذا المعنى). **المعنى**: جماعتهم **الرأي** **والترتبة**: ١- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة] ٢- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [صحبة] ٣- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة مهملّة] ٤- دَخَلَ فِي غُمَارِ النَّاسِ [فصيحة مهملّة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة "غُمَارِ النَّاسِ" بضم الفين وفتحها، أي زحمتهم وكثرتهم.

٣٧٥٩-غَوِيّ

"غَوِيّ الرجل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: ضَلَّ الرَّايي والرَّوْقَة، ١-غَوَى الرجل [فصيحة] ٢-غَوَى الرجل [فصيحة] الوارد في المعاجم "غَوَى" من باب ضرب، ونس التاج على أنها اللغة الفصيحة المعروفة، وحكى عن بعض اللغويين "غَوِي" بكسر الواو، وعليها جاءت قراءة: ﴿وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى﴾ طه/ ١٢١.

٣٧٦٠-غَوِيطة

"بئر غويطة" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: بعيدة الغور. الرَّايي والرَّوْقَة، بئر غويطة [فصيحة] وردت العبارة في اللسان بنصها، إذ قال: وهي بئر غويطة: بعيدة القعر.

٣٧٦١-غَيْبَة

"مُجَالِس الغيبة والتميمة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى في المعاجم. المعنى: ذكر الناس بالسوء في غيابهم. الرَّايي والرَّوْقَة، مجالس الغيبة والتميمة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "الغيبة" بالكسر من الاغتيال، وهو أن يتكلم بسوء خلف إنسان مستور أو غائب، أما الغيبة: بفتح الغين- فيعني البعد والتواري.

٣٧٦٢-غَيْرَانًا

"أَصْبَحَ غَيْرَانًا صَاحِبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتثوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرَّايي والرَّوْقَة، ١-أصبح غَيْرَانًا عليها [فصيحة] ٢-أصبح غَيْرَانًا عليها [فصيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بآلف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره جمع اللغة المصري؛ وهذا يكون التعبير المرفوض صحيحًا.

٣٧٦٣-غَيْرَاتَة

"لَهَا غَيْرَاتَة على زوجها" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً

للقياس. الرَّايي والرَّوْقَة، ١-لَهَا غَيْرَاتَة على زوجها [فصيحة] ٢-لَهَا غَيْرَى على زوجها [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ فقي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأسيهاهما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٣٧٦٤-غَيْرَاتَيْن

"فَأَفْسَا غَيْرَاتَيْن على زوجتهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. الرَّايي والرَّوْقَة، كانوا غيرانين على زوجاتهم [فصيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويكمن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى [إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٧٦٥-غَيْرَة

"فَتَدِيد الغيرة على الله" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الغين. المعنى: الثورة والحمية والأشتاء. الرَّايي والرَّوْقَة، شديد الفيرة على أهله [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة والحديثة "غَيْرَة" بفتح الغين بهذا المعنى، قال في المصباح: غار الرجل على امرأته.. غَيْرَة بالفتح، قال ابن السكيت: ولا يقال غيرة بالكسر.

٣٧٦٦-غَيْر مَرَة

"رَأَيْتُه غَيْر مَرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أنها غير عربية. المعنى: أكثر من مرّة. الرَّايي والرَّوْقَة، رأيتُه غَيْر مَرَة [فصيحة] ورد هذا التعبير في قول الإمام علي- كرم الله وجهه-: "فإني سمعت رسول الله ﷺ يقول في غير موطن..". أي في مواطن كثيرة، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط هذا التعبير أيضاً.

٣٧٦٧-غَيْمَة

"بِت في الأفق غَيْمَة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها

٣٧٦٩-غُبُورُون

"العرب غُبُورُون على لغتهم" [مرفوضة عند بعضهم] جمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. الراءى والرتبة: ١-العرب غُبُر على لغتهم [فصيحة] ٢-العرب غُبُورُون على لغتهم [صحيفة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فَعُل" قياساً. ولكن تجمع اللغة المصري أجاز إلحاق تاء التأنيث به "فَعُول" هذه اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٧٧٠-غِي

"تَنَلَّاهُ فِي غِيَّةٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط النين بالكسر. المعنى: ضلالاً للراءى والرتبة: تَمَادَى فِي غِيَّةٍ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح النين.

لم ترد في المعاجم بمعنى القطعة من الغيم. المعنى: قطعة من الغيم كالحسابة الراءى والرتبة: ١-تَمَدَّتْ فِي الْأَفَقِ حَسَابَةٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة] ٢-تَمَدَّتْ فِي الْأَفَقِ غَيْمَةٌ كَبِيرَةٌ [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كالمصباح "غَيْمَةً" على أنها واحدة الغيم، وذكرها الوسيط بمعنى: قطعة من الغيم كالحسابة.

٣٧٦٨-غُبُورَة

"امرأة غُبُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الراءى والرتبة: ١- امرأة غُبُور [فصيحة] ٢-امرأة غُبُورَة [صحيفة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلتحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التأنيث به "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كمدو وعدو، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلصق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

الفاء

٣٧٧١- فأس حادّ

"هذا الفأس حادّ" [مرفوضة عند الأكرمين] لمعاملة كلمة "فأس" معاملة المذكّر، وهي مؤنّثة. الرأبي، والرقيقة، ١- هذه الفأس حادّة [فصيحة] ٢- هذا الفأس حادّ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج أن كلمة "فأس" مؤنّثة. فالجملة الأولى فصيحة لاشكّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكّر اعتماداً على أنّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المؤنث وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المؤنث أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن تذكير بعض المعاجم للكلمة المرفوضة كالصباح في قوله: "والفأس واحد الفؤوس"، والنهاية حين قال: "جمع الفأس الذي يشق به".

٣٧٧٢- فأتحّه في

"فاتحه في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فاتح" لا يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "في". الرأبي، والرقيقة، ١- فاتحه في الأمر [فصيحة] ٢- فاتحه بالأمر [صحيحة] ورد الفعل "فاتح" في الوسيط وغيره مستعدياً بحرف الجر "في" خلافاً لمن خطأ ذلك. وقد ورد مستعدياً بـ "في"، و"الباء" في كتابات القدماء، كقول الجاحظ: "فاتحته في شيء من النحو فوجدته ماهراً" وقول ابن خلدون: "لما دخلت على السلطان فاتحت بالسلام".

٣٧٧٣- فارة

"قشّرُ النجار الخشب بالفارة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعدي، أداة يُقشّر بها

الخشب. الرأبي، والرقيقة، قشّر النجار الخشب بالفارة [صحيحة] وردت كلمة "فارة" في المعجم الوسيط بتخفيف الهمزة، ونصّ على أنها محدثة.

٣٧٧٤- فارق

"لا فسرق بين هذا وذاك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعدي، قرئ الرأبي، والرقيقة، ١- لا فَرَّق بين هذا وذاك [فصيحة] ٢- لا فارق بين هذا وذاك [فصيحة] وردت كلمة "فارق" في المعاجم الحديثة بمعنى ما يميّز أمراً من أمر، ومن ثم يجوز استعمالها على معنى الفاعل، كما يجوز استعمال "قرئ" على معنى المصدر.

٣٧٧٥- فاز في

"قشّر في مباراة الأمل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". الرأبي، والرقيقة، ١- فَاَزَ بمباراة الأمل [فصيحة] ٢- فَاَزَ في مباراة الأمل [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدية الفعل "فاز" بالباء بمعنى "ظفر به"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أفرّج جمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الخشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في"، مثل "نجح"، أو "وَقَّ"، أو "أفلح".

(معرّب). وعرفه الأساسي بأنه مصباح يحاط بالزجاج ليقية من الهواء، يحمل أو يعلق، وللکلمة أصل قديم فقد جاء في القاموس والتاج: "الفانوس: النمام ... وكان فانوس الشمع منه".

٣٧٨٠-فَتَات

"فَسَلَّتِ الخَبْزَ" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها. المعنى، ما تساقط منه الرأبى والرطوبة، فَتَات الخبز [فصيحة] الوارد في المعاجم "فَتَات" بالضم، لما تفتت وتكسر من الشيء.

٣٧٨١-فَتَاتَة

"جمع فَتَاتَة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تبقي من الشيء بعد دقه وكسره الرأبى والرطوبة، جَمَعَ فَتَاتَة أشياء كثيرة وحاول الاستفادة منها [صحیحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسعوعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحفالة"، و"القمامة"، و"الفسلة"، و"الكناسة"، والثفافة .. الخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٣٧٨٢-فَتَاةٌ قَاصِرٌ

"أن يلومها أحد لأنها فتاة قاصِر" [مرفوضة عند الأكثرين] لتذكير كلمة "قاصِر" وهي ليست من الصفات المختصة بالإناث. المعنى، لم تبلغ سن الرشد الرأبى والرطوبة، ١-لن يلومها أحد لأنها فتاة قاصِرة [فصيحة] ٢-لن يلومها أحد لأنها فتاة قاصِرة [صحیحة] اختلفت المصادر في تصحيح قولنا: "فتاة قاصِر"، فمنهم من صححها كالوسيط الذي قال: "القاصر من الرتبة؛ من لم يبلغ سن الرشد"، فلم يحدد جنسا معيّنًا، ثم عاد فقال: "القاصِرة: الفتاة التي لم تبلغ سن الرشد" مما يدل على أنه يجيز الوجهين. ومنهم من خطأ "قاصِرة" وذكر أن الصواب "قاصِر"، ولم يبين السبب، وإن كان يفهم من كلامه إرادة التفرقة بين "امرأة قاصِر" لتني لم تبلغ سن الرشد، و"امرأة قاصِرة الطُرف" للحبيبة، ومنهم من خطأ "امرأة قاصِر" لعدم خصوصية

٣٧٧٦-فَاطِرُ رَمَضَانَ

"فَاطِرُ فِى نَهَارِ رَمَضَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَطَرَ" لم يرد بهذا المعنى، حتى ناتي منه باسم الفاعل "فاطر". المعنى، قطع صيامه بتناول مَفْطَرات الرأبى والرطوبة، ١-مَفْطَرُ في نهار رمضان [فصيحة] ٢-فَاطِرُ في نهار رمضان [فصيحة] ثبت في بعض المعاجم كالتاج أن الفعل الثلاثي المجرد "فطر" يستعمل بمعنى "أفطر" الذي يعني قطع صيامه بتناول مَفْطَرات؛ ومن ثم يكون استعمال اسم الفاعل منه "فاطر" صوابًا. (وانظر: فَطُور).

٣٧٧٧-فَاقِدٌ

"بَدَلُ فَاقد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلًا من اسم المفعول. السرائى والرطوبة، ١-بَدَلُ مَفْقُود [فصيحة] ٢-بَدَلُ فَاقد [صحیحة] الفاقِد: اسم فاعل من "فقد"، والشخص هو الذي يفقد. أما الشيء فهو المفقود. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض إما على أن "فاقدًا" هنا بمعنى مفعول كقوله تعالى: ﴿ خَلِقَ مِنْ مَاءٍ ذَلِيقٍ ﴾ الطارق ٦، وقول الشاعر:

واقِد فَلَئكَ أَنْتَ الطَّامِ الكاسِي

أو على استعمال الفعل "فقد" لازماً بمعنى "ضاع"، فيكون الشيء فاقداً أي ضائعاً.

٣٧٧٨-فَاكِهَاتِي

"ذهب إلى الفاكِهَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرأبى والرطوبة، ١-ذهب إلى الفاكِهَاتِي [فصيحة] ٢-ذهب إلى الفاكِهَاتِي [فصيحة] وردت كلمة "فاكهاتي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فاكهة" بزيادة أَلَف و نُون بعد حذف تاء التانيث، بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

٣٧٧٩-فَقُوسٌ

"فَقُوسُ رَمَضَانَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأبى والرطوبة، فانوس رمضان [فصيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "الفانوس" وجمعه "فوانيس" وعركه الوسيط بأنه مشكاة مستقلة، جوانبها من الزجاج يوضع فيها المصباح ليقية الهواء أو الكسر

بضم الفاء ومعناها الفُرْجَة، وتصح "فَتْحَة" على إرادة اسم المِرَّة.

٣٧٨٧-فَتْرَة

"اسْتَفْتَرْتُ فَتْرَةَ دِرَاسَتِي شَهْرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، مدتها للرأي والسرقة، ١-استمرت مدة دراستي شهرًا [فصيحة] ٢-استمرت فترة دراستي شهرًا [فصيحة] وردت كلمة "فترة" في المعاجم القديمة بمعنى ما بين كل نيتين من الزمان، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يَبْنَ كُفَّ عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ المائدة/١٩، كما أوردتها المعاجم الحديثة بمعنى القطعة من الزمن طالت أو قصرت؛ ومن ثم يمكن تصويبها.

٣٧٨٨-فَتْرَة

"فِي فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، مدة قصيرة للرأي والسرقة، في فِتْرَةٍ قصيرة [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "فِتْرَة" بفتح الفاء للدلالة على المدة تقع بين زمتين، وقد وردت في قوله تعالى: ﴿يَبْنَ كُفَّ عَلَى فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ﴾ المائدة/١٩.

٣٧٨٩-فَقَّرَ فِي

"فَقَّرَ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "عن". الرأي والسرقة، ١-فَقَّرَ عَنِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-فَقَّرَ فِي الْعَمَلِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَقَّرَ" متعدياً بـ "عن"، ولكن أجازوا اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعدية الفعل "فَقَّرَ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "فَقَّرَ".

٣٧٩٠-فَجَاءَ

"مَكَتَ فَجَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والسرقة، ١-مَكَتَ فَجَاءَ [فصيحة] ٢-مَكَتَ فَجَاءَ [فصيحة] الوارد في المعاجم "فَجَاءَ" بمعنى: ما فاجأك، ولكن المعاجم الحديثة وبعض المعاجم القديمة

الكلمة بالإنات حتى تخلو من تاء التأنيث، كما خلت كلمات مثل حائض، وحامل، وطائز، ومريض...

٣٧٨٣-فَتْحَة

"اسْتَعْمَلَ الْفَتْحَةَ فِي فَتْحِ الْعِبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأي والسرقة، استعمل الفَتْحَة في فتح العِبَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "يَفْعُل"، و"يَفْعَلَة"، و"يَفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها مجمعية.

٣٧٨٤-فَتَّشَ عَلَى

"فَتَّشَ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَتَّشَ" لا يتعدى بـ "على". الرأي والسرقة، ١-فَتَّشَ عَنْهُ [فصيحة] ٢-فَتَّشَ عَلَيْهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَتَّشَ" بمعنى: بَحَثَ متعدياً بحرف الجر "عن"، ولكن أجازوا اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٧٨٥-فَتَّحَ بَطْنَ

"فَتَّحَ الطَّبِيبُ بَطْنَ الْمَرِيضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخه على السنة العامة. الرأي والسرقة، ١-فَتَّحَ الطَّبِيبُ بَطْنَ الْمَرِيضِ [فصيحة] ٢-فَتَّحَ الطَّبِيبُ بَطْنَ الْمَرِيضِ [فصيحة] تذكر المعاجم الفتح ضد الإغلاق. واستناداً إلى ذلك يمكن تصويب المثال المرفوض.

٣٧٨٦-فَتْحَة

"لَسِيَ الْجِدَارُ فَتْحَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، فُرْجَة، أو نُفْرَقُ السَّرَاجِي وَالرُّوْقَةِ، ١-في الجدار فَتْحَة [صحيحة] ٢-في الجدار فَتْحَة [فصيحة مهملَة] الوارد في المعاجم "فَتْحَة"

المقنع: "يفحصون عن ذنبه ويشبّون قوله". وعلى هذا فليسنا في حاجة إلى قرار من مجمع اللغة المصري بتصويب تعدية الفعل بنفسه.

٣٧٩٥-فُحُوصَات

"أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ هَذَا الْجَمْعَ لَمْ يَدْ فِي الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ. الرَّايِ وَاللُّزْمَةُ: ١-أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصِ [فصيحة] ٢-أَجْرُوا عَلَى الْمَرِيضِ بَعْضَ الْفُحُوصَاتِ [صحيحة] وردت كلمة "فُحُوص" جمعاً لـ "فُحُوص" في المعاجم، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع الجمع، وقد أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيَّة جمع الجمع عند الحاجة؛ لكثرة ما ورد منه في الاستعمالات العربية القديمة، مثل: "بيوتات"، و"رجالات"، و"جمالات"، و"فيوضات"، وغيرها. وقد ورد الجمع المرفوض في المعاجم الحديثة كالمعجم المدرسي والأساسي.

٣٧٩٦-فُخَارٌ

"هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفُخَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ "فُخَار" مصدر "فَاخَرَ" فلا يصح أن يكون مفتوح الفاء. الرَّايِ وَاللُّزْمَةُ: ١-هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفُخَارِ [فصيحة] ٢-هَذَا عَمَلٌ يَدْعُو لِلْفُخَارِ [فصيحة] كلمة "فُخَار" بكسر الفاء مصدر للفعل "فَاخَرَ" الرباعي، أما "فُخَار" بفتح الفاء فهي مصدر للفعل "فَخَّرَ" الثلاثي، وكلاهما نصيح.

٣٧٩٧-فُخَّارِيَّةٌ

"الْفُسْتَرِيُّ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْأَوَانِي الْفُخَّارِيَّةِ" [مرفوضة] لضم الفاء في "فُخَّارِيَّة". الْمَعْنَى: المصنوعة من الطين المحروق. الرَّايِ وَاللُّزْمَةُ: اشترى مجموعة من الأواني الفُخَّارِيَّةِ [فصيحة] وردت "فُخَّار" في المعاجم بفتح الفاء، وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ ﴾ [الرحمن: ١٤].

٣٧٩٨-فَخَذَ أَيْسَرَ

"الصَّيْبُ اللَّاعِبُ فِي فَخْذِ الْأَيْسَرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "فَخَذَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرَّايِ

كالأساس والمصباح والقاموس أوردت كلمة "فَجَاءَ" بنفس المعنى.

٣٧٩٩-فَجَّةٌ

"لَا تَأْكُلِ الْفَاكَةَ الْفَجَّةَ" [مرفوضة] لضبط الفاء بالفتح. الْمَعْنَى: غير الناضجة. الرَّايِ وَاللُّزْمَةُ: لا تأكل الفاكهة الْفَجَّةَ [فصيحة] وردت كلمة "فَجَّ" في المعاجم بكسر الفاء لهذا المعنى.

٣٧٩٢-فَحَّرَ

"فَحَّرَ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الْمَعْنَى: أحدث فيها حفرة. الرَّايِ وَاللُّزْمَةُ: ١-فَحَّرَ الْبَيْتَ [فصيحة] ٢-فَحَّرَ الْبَيْتَ [مقبولة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "حفر"، ويمكن قبول "فحّر" على القلب المكاني حيث تقدمت الفاء على الحاء مثل: "أيس" في يس، وجيد في جذب.

٣٧٩٣-فَحْصَبٌ

"أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحْصَبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حسب مقرونة بالفاء. الرَّايِ وَاللُّزْمَةُ: ١-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحْصَبٍ [فصيحة] ٢-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحْصَبٍ [فصيحة] ٣-أَخَذْتُ خَمْسَةَ كُتُبٍ فَحْصَبٍ [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري استعمال "حسب" مبنياً على الضم مستقلاً بنفسه، أو مقترناً بالواو أو بالفاء. ومعنى حسب مع الفاء هو "لاغير"، أما معناه مع "الواو" فلا يكون إلا بمعنى كافٍ، وكذلك يكون معناه إذا كان غير فاء أو واء، واستعمالها بالفاء هو الغالب مثل قطع.

٣٧٩٤-فَحْصَنَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ

"فَحْصَنَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "فَحْصَنَ" بنفسه. الرَّايِ وَاللُّزْمَةُ: ١-فَحْصَنَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ٢-فَحْصَنَ الْقَاضِي الْمَسْأَلَةَ [فصيحة] ورد في المعاجم تعدية الفعل "فحص" إلى المفعول بنفسه، وبحرف الجر "عن"، فصي القاموس: فَحَصَ عَنْهُ: بحث. والقطب الزرّاب: اخذ فيه أفحوصاً (مكاناً يستقر فيه)، وجاء الاستعمالان القديم والحديث مصدقين لذلك، فقول علي (ض): «تقوا يوماً تفحص فيه الأعمال»، وقول ابن

غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالنساء،
فجميع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٣٨٠١-فُخُورَة

"فُخُورَة" مجموعة من رجال العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. المعنى: المضحي بنفسه في سبيل الله أو الوطن للرأي، والرتبة: قتل القدائي مجموعة من رجال العدو [صحيفة] ذكرت المعاجم الحديثة كلمة "فُخُورَة" بمعنى المجاهد في سبيل الله أو الوطن، والمضحي بنفسه، وقد نص الوسيط على أنها محدثة.

٣٨٠٢-فُخُورَة

"حزن لفُخُورَة المُصَاف" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: شدته وقلة الرأي والرتبة: ١-حزن لفُخُورَة المُصَاف [فصححة] ٢-حزن لفُخُورَة المُصَاف [صحيفة] أقر جمع اللغة المصرية ما جاء على "فُخُورَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فُخُل" مضموم العين، وقد وردت كلمة "فُخُورَة" في المعاجم مصدراً للفعل "فُخُور" ، ويمكن تصحيح المبال المرفوض أخذاً بقرار الجمع. وقد وردت الكلمة في المنجد على أنها اسم مصدر.

٣٨٠٣-فُخُورَة

"تُرْتَدِي فُخُورَة مُبِينَة" [مرفوضة] لأن "فُخُورَة" جمع "فُخُور" ، والرأي: ١-تُرْتَدِي فُخُورَة مُبِينَة [فصححة] ٢-تُرْتَدِي فُخُورَة مُبِينَة [فصححة] ٣-تُرْتَدِي فُخُورَة مُبِينَة [فصححة] "الفُخُورَة" واحدة "الفُخُور" ، والفُخُورَة: جمع "الفُخُور" ، ولا يصح استخدام الأخير مفرداً.

٣٨٠٤-فُخُورَة

"فُخُورَة فُخُورَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بالسین. المعنى: حمة بين الكتف والصدر للرأي والرتبة: ارتعدت فُخُورَة [فصححة] تذكر المعاجم "الفُخُورَة": حمة بين الكتف والصدر تَرْتَدِي عِنْد الفُخُورَة، وهما فريصتان.

٣٨٠٥-فُخُورَة

"فُخُورَة فُخُورَة" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم.

والرتبة: ١-أُصِيب اللاعب في فُخُورَة الُيُورِي [فصححة] ٢-أُصِيب اللاعب في فُخُورَة الُيُورِي [صحيفة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كاللسان والتاج والقاموس والمصباح والوسيط أن كلمة "فُخُورَة" مؤنثة. فالجمله الأولى فصححة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المؤنث وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المؤنث أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٣٧٩٩-فُخُورَة

"هذه امرأة فُخُورَة باليهي" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث بصيغة "فُخُور" التي بمعنى "فاعل". والرأي: ١-هذه امرأة فُخُورَة باليهي [فصححة] ٢-هذه امرأة فُخُورَة باليهي [صحيفة] صيغة "فُخُور" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصرية إلحاق تاء التأنيث بـ "فُخُور" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كمدوم وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلصق في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٣٨٠٠-فُخُورَة

"فُخُورَة فُخُورَة بما صنعه الأجداد" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع صيغة "فُخُور" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. والرأي: ١-فُخُورَة فُخُورَة بما صنعه الأجداد [صحيفة] ٢-فُخُورَة فُخُور بما صنعه الأجداد [فصححة] مهملات إذا كانت "فُخُور" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنما تجمع جمع تكسير على "فُخُل" قياساً. ولكن جمع اللغة المصرية أجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فُخُور" هذه اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على

مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "رُحْمَة: رَحْمَتَانِ وَرَحْمَتَانِ"، و"تَسْبِيحَة: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَتَانِ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيح: تَصْرِيحَتَانِ وَتَصْرِيحَتَانِ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُونَ بِالنِّسْبِ الطُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لإحاطة تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ وعن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٣٨١٠-فَرَاة

"فَرَاة العجين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرازي والرتبة، فَرَاة العجين [صححة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُثَالَة"، و"القُعَامَة"، و"الْفَسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والثَفَانَة" .. إلخ، فأقر قياساً هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٣٨١١-فَرَجَة

"ذهب إلى المسرح للفرجة" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة، وعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعصني، لمشاهدة ما يتسلى بالرائي والرتبة، ذهب إلى المسرح للفرجة [صححة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردتها بهذا المعنى، كما أجازها جمع اللغة المصري أيضاً على سبيل المجاز.

٣٨١٢-فَرَحَانَة

"رئيس امرأة فرحانة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. الرازي والرتبة، رأيت امرأة فرحانة [صححة] رأيت امرأة فرحانة [صححة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض

المعصني، بالهروبي الرازي والرتبة، لا ذ بالفرار [صححة] ذكرت المعاجم "الفرار" بهذا المعنى بالكسر مصدراً للفعل "فر".

٣٨٠٦-فَرَاة

"يتسنى بفراة عجيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعصني، مهارة التعرف على مواطن الأمور السراي والسروعة، ١- يتسنى بفراة عجيبة [صححة] ٢- يتسنى بفراة عجيبة [صححة] أقر جمع اللغة المصري ما جاء على "فَعَالَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَل" مضموم العين، والوارد في المعاجم هو ضبط الفاء بالكسر، وصححت الكلمة المرفوضة أخذاً بقرار المجمع.

٣٨٠٧-فَرَأَش

"سلم الجنود على فرأشهم" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من الجمع. الرازي والرتبة، ١- نام الجنود على فرأشهم [صححة] ٢- نام الجنود على فرأشهم [صححة] كلمة "فرأش": بمعنى ما يفرش للنوم عليه، مفرد يُجمع على فرأش وأفرشة وفرأش، ومنه قوله تعالى: ﴿مُتَكَبِّرِينَ عَلَى فُرُشٍ﴾ الرحمن/٥٤، ويمكن تصويب المثال المرفوض على أن "فرأش" ليست مفرداً بل جمعاً لـ "فرش" التي وردت بالمعنى المذكور، وجمع "فعل" على "فعال" مقيس في اللغة مثل: كعب وكعاب، وصعب وصعاب.

٣٨٠٨-فَرَأَشَات

"نحسب الأطفال منظر الفَرَأَشَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرازي والرتبة، ١- يحسب الأطفال منظر الفَرَأَشَات [صححة] ٢- يحسب الأطفال منظر الفَرَأَشَات [صححة] تجمع كلمة "فَرَأَشَة" على "فَرَأَش" ويصح جمعها جمع مؤنث سالماً على "فَرَأَشَات"، وهذا الجمع مقيس في كل ما ختم بتاء التانيث.

٣٨٠٩-فَرَأَغَات

"سلا الفَرَأَغَات" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يُجمع. الرازي والرتبة، ملاً الفَرَأَغَات [صححة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه

الحديثة كالأساسي والمنجد.

٣٨١٦-فَرَخَة

"فَرَمَتِ الْأَوْرَاقَ بِالْفَرَخَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصبغ القياسية لاسم الآلة. المرأى والمرتبة، فَرَمَتِ الْأَوْرَاقَ بِالْفَرَخَةِ [قصبة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "فَعَّلَ"، و"مَفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَخَالَةً" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والنوسيط الذي نص على أنها جمعية.

٣٨١٧-فَرْجُج

"فَرْجَجًا عَلَى أَشْيَاءٍ غَرِيبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المرأى والمرتبة، فَرْجَجْنَا عَلَى أَشْيَاءٍ غَرِيبَةٍ [صحيفة] (انظر: تفرج).

٣٨١٨-فَرْوَا

"فَرْوَا مِنَ الْقَتَالِ" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. المرأى والمرتبة، فَرْوَا مِنَ الْقَتَالِ [تصحيح] الفعل "فَرَّ" من مضف الثلاثي، فعدت إسناده لواو الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٣٨١٩-فَرَزَّه

"فَرَزَّ جِيدَ التَّمْرِ عَنْ رِدِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". المرأى والمرتبة، اَفَرَزَّ جِيدَ التَّمْرِ مِنْ رِدِيهِ [قصبة] ٢-فَرَزَّ جِيدَ التَّمْرِ عَنْ رِدِيهِ [صحيفة] جاء في اللسان: فرزت الشيء من الشيء، أي: فصلته، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيعتدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاع، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب التاج: "متع من كذا، وعن كذا"، وقول ابن

العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَةٍ"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غصبية وملائة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج وفيهما "وامرأة فَرَخَة وفَرَخَى وفرحانة".

٣٨١٣-فَرَخَاتِين

"رَجِعُوا مِنَ السَّرْحَةِ فَرَخَاتِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس جمع "فَعْلَان" جمعاً سائباً. السراي والمرتبة، رجعوا من الرحلة فَرَخَاتِينَ [صحيفة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائباً، ويكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَةٍ" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٣٨١٤-فَرْخَة

"أَكَلْنَا فَرْخَةً مَشْوِيَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. المرأى والمرتبة، ١-أَكَلْنَا دِجَاجَةً مَشْوِيَةً [قصبة] ٢-أَكَلْنَا فَرْخَةً مَشْوِيَةً [صحيفة] "الفَرْخَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الفَرْخُ" بدون تاء، على أنه من "كل" بائض كالولد من الإنسان"، وقد أجاز جمع اللغة المصري في دورته الثانية والخمسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدهما، ولم ترد الكلمة بالتاء في المعاجم الحديثة الموثوق بها.

٣٨١٥-فَرَازَة

"فَرَازَة الْبَيْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصبغ القياسية لاسم الآلة. المرأى والمرتبة، فَرَازَة الْبَيْضِ [قصبة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "مَفْعَلٌ"، و"مِفْعَلَةٌ"، و"مِفْعَالٌ". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَخَالَةً" أيضاً في صوغ اسم الآلة اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في بعض المعاجم

۳۸۲۴-فرْتَسْناوِی

"ضابط فرْتَسْناوِی" [مرفوضة] لوجود خطأ عند النسب. الراجی والمرتبة، ضابط فرْتَسِی [قصیحة] عند النسب إلى "فرنسا" تحذف الألف لأنها خامسة ثم تزداد ياء النسب.

۳۸۲۵-فرِئْسِیة

"تَفْسِن للغة الفرِئْسِیة" [مرفوضة] لكسر الفاء فيها عند النسب. الراجی والمرتبة، اتفن اللغة الفرِئْسِیة [قصیحة] الكلمة منسوبة إلى "فرنسا" بفتح الفاء لا كسرهما.

۳۸۲۶-فرِید من

"هذا الكتاب فرِید من نوعه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "في". الراجی والمرتبة، احذا الكتاب فرِید من نوعه [قصیحة] كلمة "فرید" صفة مشبهة يغلب تعديتها به "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديتها، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وبجيء "من" بدلاً من "في" كثير في الكلام الفصيح كقوله تعالى: ﴿ إِنْ أُرِيدِي مَاذَا خَلَقُوا مِنْ الْأَرْضِ فَأَنزِلْنِي بِهَا ۚ ﴾ وقوله تعالى: ﴿ إِنْ أُرِيدِي لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ ۖ فَاسْعَوْا إِلَىٰ ذِكْرِ اللَّهِ ۚ ﴾ ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإرادة معنى الجنس، وهو ما تفيد "من"، أو بإفادتها معنى "في"، وكلاهما شائع في لغة العرب. وقريب من التمييز المرفوض قول طه حسين: "يفرد الإنسان من الكائنات جميعاً؛ لأنه مفكر ناطق".

۳۸۲۷-فرِیقان شتی

"هذان فریقان شتی" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "شتی" وصفاً للثنائي، وهي للجمع. العجس، متفرقان الراجی والمرتبة، ۱-هذان فریقان مختلفان [قصیحة] ۲-هذان فریقان شتی [قصیحة] كلمة "شتی" جمع لشتيت ويوصف بها الجمع، وقد جاء في القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿ تَحْسِبُهُمْ جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ شَتَّى ۚ ﴾ الحشر/۱۴،

خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول ميخائيل نعيمة: "يمتاز عن القديم بأن له ...؟ ومن ثم يجوز تعدية "فرز" بـ "عن" بعد تضمين الفعل "فرز" معنى "عزل" الذي يتعدى بـ "عن" كما في اللسان. وقد عدى "الوسيط" الفعل بـ "من"، و"عن".

۳۸۲۸-فرِئْسان

"تَحْلَسْ بِالخَلْقِ الفرِئْسان" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفاء بالكسر. الراجی والمرتبة، تَحْلَى بِالخَلْقِ الفرِئْسان [قصیحة] وردت "فرِئسان" بضم الفاء، جمعاً للفارس، في المعاجم القديمة والحديثة.

۳۸۲۹-فرَط العقْد

"فَرَطْتُ عقْداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعدي، فَرَطْتُ حَبَّالِراجِ والمرتبة، ۱-فَرَطْتُ عقْداً [قصیحة] ۲-فَرَطْتُ عقْداً [قصیحة] دلالة "الفرط" على الضرر دلالة صحيحة، ذكرتها المعاجم القديمة كاللسان، وقد ورد الفعل "فرط" في المعاجم الحديثة بمعنى نشر وفرق، وأثبت الوسيط المعنى ونص على أنه محدث.

۳۸۲۲-فرَعَة

"ما كل هذه الفرَعَة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعدي، التجبر والطفيان الراجی والمرتبة، ما كل هذه الفرَعَة؟ [قصیحة] وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة، ففي اللسان: الفرعة: الكبر والتجبر، وكذا في القاموس، ففيه: الفرعة: الدهاء والكر، وأثبت المعاجم الحديثة أيضاً هذا الاستعمال، ومنها الوسيط والأساسي، ومن ثم يحد هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

۳۸۲۳-فرَك

"فرك الثوب المُسَمِّخ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعدي، ذَكَرَ وَحَكَّ حتى يفتت ما علق بالراجی والمرتبة، فَرَكَ الثوبُ المُسَمِّخ [قصیحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "فَرَكَ" بمعنى ذَكَرَ وَحَكَّ؛ ومن ثم فهو من فصيح الكلام.

٣٨٣٢-فُشِّلَ الفساد

"فُشِّلَ الفساد ببلاد الغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد، والصواب "فُشِّيَ". المعنى: اتسع وانتشر الرأي والرؤية، ١-فُشِّيَ الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] ٢-فُشِّلَ الفساد ببلاد الغرب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "فُشِّيَ" بمعنى: اتسع وانتشر، كما أوردت "فُشِّلَ" الثلاثي المجرد بالمعنى نفسه، وقد جاء الاستعمال القديم مصداقاً لذلك، فقد قال ابن قتيبة: "فُشِّلَ الموت في البقر"، وقال ابن خلدون: "فُشِّلَ الإقبال على الدنيا في القرن الثاني وما بعد".

٣٨٣٣-فُشِّعَ

"فُشِّعَ رجله" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة، المعنى: أرخى مفاصله الرأي والرؤية، فُشِّعَ رجله [فصيحة] جاء في القاموس: والتشيع [رخاء المفاصل، وفي الوسيط: فُشِّعَ الرجل: أرخى مفاصله، ومن ثم يصح هذا الاستعمال.

٣٨٣٤-فُشِّلَ

"فُشِّلَ في مهمته" [مرفوضة] لعدم وروده بهذا الضبط في المعاجم، الرأي والرؤية، فُشِّلَ في مهمته [فصيحة] يَفُشِّلُ الفعل بكسر الشين، وليس بفصحها، فقد نصت المعاجم على أنه من باب "تَمَبَّ".

٣٨٣٥-فُشِّلَ

"فُشِّلَ في عمله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى الضعف والجهل، المعنى: أخفق في الرأي والرؤية، ١-أَخْفَقَ في عمله [فصيحة] ٢-فُشِّلَ في عمله [صححة] يمكن تصحيح الدلالة المعاصرة للفعل "فُشِّلَ" في الاستعمال المرفوض استناداً إلى أن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والأساسي قد أوردته متعدباً بـ "في" لهذا المعنى، ولأن جمع اللغة المصري قد أجاز استعمال "فُشِّلَ" بمعنى: "أخاب" على أنه من المجاز، كأنهم يطلقون السبب (الضعف والجهل) ويريدون السبب (الإخفاق والخيبة). وقد تردد الاستعمال المرفوض في كتابات المعاصرين.

ويكمن تصحيح المثال المرفوض على إنزال المثني منزلة الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿وَكَاوَدَ وَسُلَيْمَانُ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ [الأنبياء/٧٨، أو على أن "فريقان" مثنى "فريق" وهو اسم جمع يصح وصفه بالجمع جملاً على المعنى، كما في قوله تعالى: ﴿فَإِذَا هُمْ بِرِيقَانٍ يَخْتَصِمُونَ﴾ [النمل/٤٥].

٣٨٣٨-فُسْتُقْ

"فُسْتُقْ حَلْبِي" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم التاء. الرأي والرؤية، ١-فُسْتُقْ حَلْبِي [فصيحة] ٢-فُسْتُقْ حَلْبِي [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "فُسْتُقْ" بضم التاء ككُفِّدَ وهو المشهور، ويفصحها كجُنْدَب كما في التاج، ومنها ما اقتصر على الضم.

٣٨٣٩-فُسْتُعَ

"خرجوا للفُسْعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، المعنى: للزحف، للرؤية والرؤية، ١-خرجوا للزحف [فصيحة] ٢-خرجوا للفُسْعة [صححة] لما كانت البساتين تتسم بالاتساع وتقع خارج البلد، وكان من يريد الترويح عن نفسه يذهب إلى الأماكن الفسقية، قيل لمن أراد التزحف: إنه خرج للفُسْعة. وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٣٨٣٠-فُسَّدَ

"فُسَّدَ الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم، الرأي والرؤية، ١-فُسَّدَ الشيء [فصيحة] ٢-فُسَّدَ الشيء [فصيحة] جاء في اللسان: "فُسَّدَ يَفْسُدُ وَيَفْسِدُ وَفُسْدَ فساداً"، وفي القاموس: فُسَّدَ كَتَصَرَّ وَعَقَدَ وَكَرَّم...؛ ومن ثم فكل الاستعمالين صواب.

٣٨٣١-فُسِّدَ

"فُسِّدَ سوء التربية" [مرفوضة] لأن "فُسَّدَ" لازم وليس متعدباً بنفسه، الرأي والرؤية، ١-فُسِّدَ سوء التربية [فصيحة] ٢-فُسِّدَ من سوء التربية [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "فُسَّدَ" لازماً، ولم يرد في أيها استعماله متعدباً، وكذلك أوردت المعاجم الفعل "فُسَّدَ" متعدباً بالهزمة كما في اللسان وغيره.

٣٨٣٦-فصلة

"أخذَ فِصْلَةً من مقله المنشود" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، الفِصْلَةُ هي بحث أو مقال متفرع من مَجَلَّةِ السَّرايِ والروية، أخذَ فِصْلَةً من مقاله المنشور [صحيحة] وردت الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط والمنجد بالفتح. ونص الوسيط على أنها "محدثة" وتُجمع على "فِصَل".

٣٨٣٧-فصل

"فَصَلَّ الشيءَ من الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لحيى حرف الجر "من" بدلاً من حرف الجر "عن" السَّرايِ والروية، ١-فَصَلَّ الشيءَ عن الشيء [فصيحة] ٢-فَصَلَّ الشيءَ من الشيء [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيبتعدى تمييزه، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك. ويحيى "من" بدلاً من "عن" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿قَوْلٌ لِلْقَائِمَةِ قُلُوبُهُمْ بِرَن ذَكَرَ اللَّهُ﴾ الزمر/٢٢، وورد عن العرب أمثلة كثيرة ذكرها ابن قتيبة كقولهم: حدثني فلان من فلان. واشترك الحرفين في بعض المعاني كالتعليل والمجازاة- وما من المعاني الأساسية للحرف "عن"- يسوغ قبول النيابة، ويؤكددها وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة.

٣٨٣٨-فَصُّ النزاع

"فَصُّ النزاع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، حَسَمَهُ وقَضَى على أسبابه السَّرايِ والروية، ١-حَسَمَ النزاع [فصيحة] ٢-فَصَّ النزاع [صحيحة] من السهل تصحيح الاستعمال المرفوض لوجود علاقة بين المعنى المستحدث للفعل "فَصَّ" والمعنى القديم، فإذا كانت الدلالة الأصلية للفعل تدور حول الكسر والتفريق، فإن هذه الدلالة لم تقب عن الاستعمال الحديث، ففَصَّ النزاع تفريق له ولأسبابه، وهي دلالة توحى بمدى الصعوبة التي نتجت عن هذا الفص، وهي دلالة لا يعطيه الفعل "حَسَمَ" وقد أثبت الأساسي هذا الاستعمال.

٣٨٣٩-فِصَّةٌ مَحْضٌ

"اشترى لها سواراً من فِصَّةٍ محض" [مرفوضة عند بعضهم] لحيى الوصف للمؤنث دون زيادة تاء التانيث. المعنى، خالصة السَّرايِ والروية، ١-اشترى لها سواراً من فِصَّةٍ محض [فصيحة] ٢-اشترى لها سواراً من فِصَّةٍ محضة [فصيحة] "محض" مما يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع لأنه مصدر في الأصل، ويجوز تأنيثه وتثنيته وجمعه. وقد ذكرت المعاجم محض ومحضة، ولكنها نصت على أن المحض للجميع أجد من المطابقة.

٣٨٤٠-فَضْلًا

"حضر الرجال الفضلاء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن مفرد هذا الجمع وهو "فضيل" لم يرد في العربية السَّرايِ والروية، ١-حضر الرجال الأفاضل [فصيحة] ٢-حضر الرجال الفاضلون [فصيحة] ٣-حضر الرجال الفضلاء [فصيحة] "الفضلاء" في المثال المرفوض جمع فصيح لكلمة "فاضل"، وجمع "فاعل" على "فُعلاء" مقيس إذا دل على غريزة وسجية أو ما يشبه ذلك.

٣٨٤١-فَضْلًا على

"فَضْلًا على ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ"على" وهو يتعدى بـ"عن" السَّرايِ والروية، ١-فَضْلًا عن ذلك [فصيحة] ٢-فَضْلًا على ذلك [صحيحة] ورد في نصوص اللغة استعمال "عن" مع "فضل"، كما في قول الجاحظ: "فالسرف اسم لما فضل عن ذلك المقدار". وقول (ياس بن معاوية: "كسبك لا يفضل عن مؤنتك". ويمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على التضمين، حيث ضُغِنَ فضل معنى الفعل زاد الذي يتعدى بـ"على"، ويكون تأويل المصدر "فضلاً عن": "زيادة على".

٣٨٤٢-فَضْلًا عن

"فلان لا يملك أن يشتري كتاباً فضلاً عن ورقة" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب السَّرايِ والروية، ١-فلان لا يملك أن يشتري ورقة فضلاً عن كتاب [فصيحة] ٢-فلان لا يملك أن يشتري كتاباً فضلاً عن ورقة [صحيحة] ٣-فلان لا يملك أن يشتري

الوسيط والأساسي أوردته بهذا المعنى للغير العلم.
[وإطلاقهم على كبار العلماء "فطاحل" على التشبيه
بالمعنى الأصلي وهو: السيل العظيم أو الضخم المتلئ،
وقد نصّ الوسيط على أنه مؤنّ.

٣٨٤٦-فَطَّرَ

"فَطَّرَ مَعْلَمٌ" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في
المعاجم والمعني، طائفة من اللازميات الرأبي، والرتبة، ١-
فَطَّرَ سَاءٌ [فصيحة] ٢-فَطَّرَ سَاءٌ [فصيحة مهملّة] أوردت
المعاجم القديمة والحديثة "الفَطَّرَ" بضم أوله وسكون ثانيه،
ويضم أوله وثانيه.

٣٨٤٧-فَطَّرِيَّةٌ

"تَسَبَّحَتْ فَطَّرِيَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط
الكلمة والمعني، اسم يطلق على طائفة من
اللازميات الرأبي، والرتبة، نباتات فَطَّرِيَّةٌ [فصيحة] كلمة
"فَطَّرَ" بالمعنى المذكور هنا وردت في المعاجم بضم الفاء،
و"فَطَّرِيَّةٌ" منسوبة إلى "الفَطَّرَ"، وهو جنس من أجناس
النبات (انظر: فَطَّرَ).

٣٨٤٨-فُطُورٌ

"تَتَنَاوَلُ طَعَامُ الْفُطُورِ قَبْلَ آدَائِهِ صَلَاةَ الْمَغْرِبِ" [مرفوضة
عند بعضهم] لمجيء المصدر من الثلاثي "فَطَّرَ" المعني،
طعام الصائم بعد غروب الشمس للرأبي، والرتبة، ١-تناول
طعام الإفطار قبل آدائه صلاة المغرب [فصيحة] ٢-تناول
طعام الفُطُور قبل آدائه صلاة المغرب [فصيحة] ثبت في
بعض المعاجم أن الفعل الثلاثي المجرد "فَطَّرَ" يستعمل
بمعنى "أَفْطَرَ" الذي يعني قطع صيامه بتناول مفطرات، وفي
التاج: فطر الصائم بفطر فطوراً: أفطر.

٣٨٤٩-فُطُورٌ

"تَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْفُطُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الفاء،
والصواب فتحها، المعني، طعام الصباح للرأبي، والرتبة، ١-
تَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْفُطُورِ [فصيحة] ٢-تَتَنَاوَلُ وَجِبَةَ الْفُطُورِ
[صحيفة] استحدث هذا اللفظ بالمعنى المذكور، وقد نصّ
كلٌّ من الوسيط والأساسي على أنه مجعّ، ولكن الوسيط
ضبطه بفتح الفاء، وضبطه الأساسي بضمها.

كتاباً بله ورقة [فصيحة مهملّة] ذكر اللغويون أن "فَضْلاً
عن" تستعمل بين كلامين متغايري المعنى، حيث يستبعد
فيه الأدنى الذي يأتي قبلها، وأكثر استعمالها بعد نفي،
وقد يُقبل عن أبي حيان التوحيدي تصحيحه للاستعمال
المرفوض، ولكنه يرى أن استعمال "بَلْه" موضع "فضلاً
عن" في هذا المثال أبلغ.

٣٨٤٣-فَضْلَةٌ

"فَضْلَةُ الطَّعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة
العامة، المعني، بقية التالرأبي، والرتبة، ١-فَضْلَةُ الطَّعَامِ
[فصيحة] ٢-فَضْلَةُ الطَّعَامِ [فصيحة] جاء في التاج:
"الفَضْلَةُ: البقية من الشيء كالطعام وغيره إذا تَرَكَ منه
شيء... كالفَضْلَةِ بالضم"، وفي الوسيط والأساسي مثل
ذلك.

٣٨٤٤-فَضْنَى

"هذه فساة فَضْنَى" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم
التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً للرأبي، والرتبة،
هذه فساة فَضْنَى [فصيحة] إذا كان أفعّل التفضيل مجرداً من
"أل" والإضافة وجب تذكره والإتيان بـ "من" بعده جارة
للمفضل عليه، ولكن سُمِعَ في كلام العرب مجيء أفعّل
التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً.
وقد أجازها مجمع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه
غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤوَّلة باسم الفاعل أو الصفة
المشبهة، ويؤيد هذا الرأي قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ
حُسْنَى﴾ البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصفة
المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة
الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صغرى وكبرى من فقاقيها

٣٨٤٥-فَطَّاحِلُ الْعُلَمَاءِ

"إِنَّهُ مِنْ فَطَّاحِلِ الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لـ
"فَطَّاحِلٌ" معاني لا تناسب المعنى المراد بالمعني،
عظمائهم للرأبي، والرتبة، ١-إِنَّهُ مِنْ فُتُوحِ الْعُلَمَاءِ
[فصيحة] ٢-إِنَّهُ مِنْ فُطَّاحِلِ الْعُلَمَاءِ [صحيفة] يمكن
تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم

و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال.

٣٨٥٣-فُقْرَاءٌ

"تَحَنُّنٌ فُقْرَاءٌ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف، **الرأي**، **والرتبة**، نحن فُقْرَاءٌ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] تستحق كلمة "فُقْرَاء" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بـالف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة، ولذا لا تتون في المثال.

٣٨٥٤-فُقَرَاتٌ

"اهتم بالفُقَرَاتِ الأولى من الخطاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الفاء في الجمع وهي مكسورة في المفرد، **المعنى**، جمع "فُقْرَةٌ" **الرأي**، **والرتبة**، ١-اهتم بالفُقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] ٢-اهتم بالفُقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] ٣-اهتم بالفُقَرَاتِ الأولى من الخطاب [فصيحة] الوارد في اللسان والقاموس ثلاثة أوجه لضبط الجمع، وهي فُقَرَاتٌ، وفُقَرَاتٌ، وفُقَرَاتٌ، وواضح أن هذه الجموع تعود إلى المفرد فُقْرَةٌ - بكسر الفاء. ولكن ذكر اللسان والقاموس والتاج في "الفقرة" لغتين يسكنون القاف مع كسر الفاء أو فتحها، فملى اللغة الثانية بجوز قياساً كذلك أن يقال: فُقَرَاتٌ، فُقَرَاتٌ، وفُقَرَاتٌ. وضبط الوسيط كلمة "فُقْرَةٌ" المفتوحة الفاء بفتح القاف كذلك: "فُقْرَةٌ"، ولم نثر على هذا الضبط فيما تحت أيدينا من مراجع، فإذا صح هذا يصح الجمع "فُقَرَات" كذلك.

٣٨٥٥-فُقْرَةٌ

"أَصِيبَ بِالْفُضْرُوفِ فِي الْفُقْرَةِ الثَّانِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المساجم القديمة بهذا الضبط، **المعنى**، في العظمة الثانية من عظام السليبة؛ العظمية الظهرية **الرأي**، **والرتبة**، ١-أصيب بالفضروف في

٣٨٥٥-فُعَالٌ

"إِنَّهُ حَسَنُ الْفُعَالِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط، **المعنى**، العمل **الرأي**، **والرتبة**، ١-إنَّه حَسَنُ الْفُعَالِ [فصيحة] ٢-إنَّه حَسَنُ الْفُعَالِ [فصيحة] الوارد في المساجم أن كلمة "الفُعَال" - يفتح الفاء - هي الفعل حسناً كان أو قبيحاً إذا كان من فاعل واحد. أما "الفُعَال" بكسر الفاء فهي مصدر "فَاعَلَ" الذي يدل على أكثر من فاعل. ويمكن تصويب المثال المرفوض على أنه جمع "فُعِلَ" الذي يُجمع قياساً على "فُعِلَ" و"فُعَالٌ".

٣٨٥٦-فُعَالِيَّةٌ

"يحتاج إلى دواء ذي فُعَالِيَّةٍ كبيرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في تخفيف العين، **المعنى**، نشاط وتأثير **الرأي**، **والرتبة**، ١-يحتاج إلى دواء ذي فُعَالِيَّةٍ كبيرة [فصيحة] ٢-يحتاج إلى دواء ذي فُعَالِيَّةٍ كبيرة [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفُعَالِيَّةِ بتشديد العين والياء على أنها مصدر صناعي، والأصل فيها فُعَالٌ. كما أجاز استعمال الفُعَالِيَّةِ بتخفيف العين والياء على أنها مصدر من الثلاثي فَعَلَ، لأن الفُعَالِيَّةَ من أبنية المصادر في الثلاثي المجرد، وقد وردت له نظائر كثيرة في لغة العرب كالكراهية والعلانية والصلاحية.

٣٨٥٧-فُعَالِيَّةٌ

"يحتاج إلى دواء ذي فُعَالِيَّةٍ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المساجم القديمة، **الرأي**، **والرتبة**، ١-يحتاج إلى دواء ذي فُعَالِيَّةٍ كبيرة [فصيحة] ٢-يحتاج إلى دواء ذي فُعَالِيَّةٍ كبيرة [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والفاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكون مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاهلية" و"مبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية"

"الباء"، وهو يتعدى بـ "في" **الرأي**، **والترتبة**، ١-ما زلتُ أَكْثَرَ فِيكِ [فصيحة] ٢-ما زلتُ أَكْثَرَ بِكَ [صحيفة] تذكر المعاجم أن الفعل "فكر" يتعدى بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جميع اللغة المصري هذا، وذلك، وبجسيء "الباء" بدلاً من "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِتَرَكِ آلِ عِمْرَانَ/ ١٢٣﴾، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أُولَئِئِنَّ يُرْسِلُ لَكَ نَارٌ مِنْ سَمَاءِ رَبِّكَ فَلَا يَلْغِيكَ ذَلِكَ شَيْءٌ﴾ آل عمران/ ١٢٦ ومن ثمَّ أصبح الاستعمال المرفوض.

٣٨٦١-فَلَانُ

"فَلَانُ فَلَانُ الْفُلَانِي" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك **الرأي**، **والترتبة**، قالتُ فَلَانًا الْفُلَانِي [فصيحة] تستحق كلمة "فلان" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وهي كلمة كناية عن العلم المذكر العاقل وهي مصروفة منوثة، جاء في اللسان والتاج: "فلاناً نسبتُ قلت: فلانُ الْفُلَانِي". ولعل من منعها من الصرف قاسها على كلمة "فلانة" التي وردت عن العرب ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٢-فَلَانَةُ

"قَلَّتْ فَلَانَةُ هَذَا الْخَيْرِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، وقد وردت عن العرب ممنوعة من الصرف **الرأي**، **والترتبة**، قَلَّتْ فَلَانَةُ هَذَا الْخَيْرِ [فصيحة] كلمة "فلانة" كناية عن أسماء الإناث فهي من أعلام الأجناس؛ ولذا تَقَعَّ من الصرف للعلمية والتأنيث، وقد وردت في المعاجم ممنوعة من الصرف.

٣٨٦٣-فَلَانَةُ أَخْصَانِيَّ

"فَلَانَةُ أَخْصَانِيَّ الْمَغْ وَالْأَعْصَابُ بِطَبِّ الْقَاهِرَةِ" [مرفوضة] عند بعضهم [لأن المؤنث وَصِفَ في المثال بالذكر **الرأي**، **والترتبة**، ١-فلانة أَخْصَانِيَّ الْمَغْ وَالْأَعْصَابُ بِطَبِّ الْقَاهِرَةِ [فصيحة] ٢-فلانة أَخْصَانِيَّ الْمَغْ وَالْأَعْصَابُ بِطَبِّ الْقَاهِرَةِ [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء

الفقرة الثانية [فصيحة] ٢-أصيب بالضرر في الفقرة الثانية [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "قرة" بكسر القاء وفتحها لواحدة قفار الظهر.

٣٨٥٦-فَقَسْ

"فَقَسَ الطائر بيضه" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بالسین، وهي بالصاد في المعاجم المعاصي، كسره وأخرج ما في **الرأي**، **والترتبة**، ١-فَقَسَ الطائر بيضه [فصيحة] ٢-فَقَسَ الطائر بيضه [فصيحة مهمة] أوردت المعاجم القديمة الفعل "فقس" بالصاد والسين معاً.

٣٨٥٧-فَقَسْ

"فَقَسَ البويضة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة المعاصي، كسر **الرأي**، **والترتبة**، ١-فَقَسَ البويضة [فصيحة] ٢-فَقَسَ البويضة [فصيحة] أوردت المعاجم "فقس" بالسين على أنها لغة في "فقس" بالسين.

٣٨٥٨-فَقَطْ لَا غَيْرَ

"خمسون ريالاً فقط لا غير" [مرفوضة عند الاكثريين] لاجتماع "فقط" و"لا غير" وهما بمعنى واحد **الرأي**، **والترتبة**، ١-خمسون ريالاً لا غير [فصيحة] ٢-خمسون ريالاً فقط [فصيحة] ٣-خمسون ريالاً لا غير [فصيحة] ٤-خمسون ريالاً فقط لا غير [فصيحة] تستعمل "فقط" وحدها بمعنى "حسب" وكذلك "ليس غير" أو "لا غير"، ويمكن تصحيح التعبير المرفوض على أنه نوع من تكرار المعنى أو تأكيده.

٣٨٥٩-فَقَاعَاتُ

"أَخَذَ الطفل يلهو بفَقَاعَاتِ الصابون" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم **الرأي**، **والترتبة**، ١-أَخَذَ الطفل يلهو بفَقَاعَاتِ الصابون [فصيحة] ٢-أَخَذَ الطفل يلهو بفَقَاعَاتِ الصابون [فصيحة] أوردت المعاجم "فَقَاعَاتُ" جمعاً لـ "فَقَاعَةٌ"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن المجموع بالألف والتاء يتناسق في كل ما في آخره تاء زائدة للتأنيث.

٣٨٦٠-فَكَرَّ بِـ

"ما زلتُ أَفَكَّرُ بِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ

السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعماليين.

٣٨٦٥- فُلانة استشاري

"أُتصل بفُلانة استشاري النساء والتوليد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الموثن وُصف في المثال بالمذكر. بالرأي والسرقة، ١- أُتصل بفُلانة استشارية النساء والتوليد [فصيحة] ٢- أُتصل بفُلانة استشاري النساء والتوليد [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في الصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على الموثن إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعماليين.

٣٨٦٦- فُلانة دكتور

"فُلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الموثن وُصف في المثال بالمذكر. بالرأي والسرقة، ١- فُلانة دكتورة في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] ٢- فُلانة دكتور في أحد مستشفيات الكويت [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في الصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛

الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في الصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على الموثن إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعماليين.

٣٨٦٤- فُلانة أستاذ

"أُصدرت الدكتور فُلانة أستاذ الجامعة كتاباً جديداً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الموثن وُصف في المثال بالمذكر. بالرأي والسرقة، ١- أُصدرت الدكتور فُلانة أستاذة الجامعة كتاباً جديداً [فصيحة] ٢- أُصدرت الدكتور فُلانة أستاذة الجامعة كتاباً جديداً [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فُلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في الصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على الموثن إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على

الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع (إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وهذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٧-فلانة رئيس

"حضرت فلانة رئيس المؤتمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالـمذكر-الرأي والمعرفة، حضرت فلانة رئيسة المؤتمر [فصيحة] ٢- حضرت فلانة رئيس المؤتمر [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع (إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وهذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٦٨-فلانة سكرتير

"فلانة سكرتير تلج" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالـمذكر-الرأي والمعرفة، فلانة سكرتيرة ناجحة [فصيحة] ٢- فلانة سكرتير ناجح [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في

٣٨٦٩-فلانة ضابط

"تفضل فلانة ضابطاً في لمن المطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالـمذكر-الرأي والمعرفة، تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة] ٢- تعمل فلانة ضابطاً في أمن المطار [فصيحة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع (إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وهذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧-فَلَاةٌ طَبِيبٌ

"فَلَاةٌ طَبِيبٌ لَتَخْدِيرٍ بِالْمَسْتَشْفَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المَوْنَتَ وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُرِ. الرَّأْيُ وَالْمَرْقَبَةُ، ١- فَلَاةٌ طَبِيبَةٌ لَتَخْدِيرٍ بِالْمَسْتَشْفَى [فَصِيحَةٌ] ٢- فَلَاةٌ طَبِيبٌ لَتَخْدِيرٍ بِالْمَسْتَشْفَى [فَصِيحَةٌ] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فَلَاةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فَلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلتحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة"، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المَوْنَتِ إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧١-فَلَاةٌ عَضُوٌّ

"فَلَاةٌ عَضُوٌّ فِي مَجْلَسِ لَوَزَرَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المَوْنَتَ وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُرِ. الرَّأْيُ وَالْمَرْقَبَةُ، ١- فَلَاةٌ عَضُوٌّ فِي مَجْلَسِ الْوَزَرَاءَ [فَصِيحَةٌ] ٢- فَلَاةٌ عَضُوٌّ فِي مَجْلَسِ الْوَزَرَاءَ [فَصِيحَةٌ] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فَلَاةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فَلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلتحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة"، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المَوْنَتِ إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٢-فَلَاةٌ مُحَلِّسٌ

"تُحَلِّسُ فَلَاةٌ مُحَلِّسًا فِي أَحَدِ الْبَنُوكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المَوْنَتَ وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُرِ. الرَّأْيُ وَالْمَرْقَبَةُ، ١- تَعْمَلُ فَلَاةٌ مُحَلِّسَةً فِي أَحَدِ الْبَنُوكِ [فَصِيحَةٌ] ٢- تَعْمَلُ فَلَاةٌ مُحَلِّسَةً فِي أَحَدِ الْبَنُوكِ [فَصِيحَةٌ] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فَلَاةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فَلَانٌ، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلتحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة"، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المَوْنَتِ إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٣-فَلَاةٌ مُحَامٍ

"قَلِمَتْ فَلَاةٌ لِمَحَامِيٍّ بِالنَّقْضِ بِمِرَافِقَةِ نَاجِحَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المَوْنَتَ وُصِفَ في المثال بالْمَذْكُرِ. الرَّأْيُ وَالْمَرْقَبَةُ، ١- قَامَتِ فَلَاةٌ الْمَحَامِيَّةُ بِالنَّقْضِ بِمِرَافِقَةِ نَاجِحَةٍ [فَصِيحَةٌ] ٢- قَامَتِ فَلَاةٌ الْمَحَامِيَّةُ بِالنَّقْضِ بِمِرَافِقَةِ نَاجِحَةٍ [فَصِيحَةٌ] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فَلَاةٌ وَصِيٌّ أَوْ وَكِيلٌ فَلَانٌ، جاء

٣٨٧٥-فُلانة مُدَرِّس

"فُلانة مُدَرِّس مُعَيَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِف في المثال بالمُدَرِّس. الرأْي. والرَّتبة. ١-فُلانة مُدَرِّسة مُتَمَيِّزة [فَصِيحة] ٢-فُلانة مُدَرِّس مُعَيَّر [فَصِيحة] اختلف الرأْي قَدِيمًا وَحَدِيثًا حول أَسْمَاء الوُطَّانِف التي تكثر في الرِّجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النِّساء، فيقال مثلًا: "فُلانة وَصِي" أو وكيِّل فلان، جاء في المُغرب للمُطرزي (أُمم): "والإمام: من يؤتم به ذَكَرًا كان أو أنثى وقد سمع [إمامة] وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أُمم): "وليس خطأ أن تقول: وَصِيَّة ووَكِيَّة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأْيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٦-فُلانة مُدِير

"قَابِلَت فُلانة مُدِير مَكْتَب المُحافِظ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِف في المثال بالمُدَرِّس. الرأْي. والرَّتبة. ١-قَابِلَت فُلانة مَدِيرَة مَكْتَب المُحافِظ [فَصِيحة] ٢-قَابِلَت فُلانة مَدِير مَكْتَب المُحافِظ [فَصِيحة] اختلف الرأْي قَدِيمًا وَحَدِيثًا حول أَسْمَاء الوُطَّانِف التي تكثر في الرِّجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النِّساء، فيقال مثلًا: فُلانة وَصِي" أو وكيِّل فلان، جاء في المُغرب للمُطرزي (أُمم): "والإمام: من يؤتم به ذَكَرًا كان أو أنثى وقد سمع [إمامة] وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أُمم): "وليس خطأ أن تقول: وَصِيَّة ووَكِيَّة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأْيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب

في المُغرب للمُطرزي (أُمم): "والإمام: من يؤتم به ذَكَرًا كان أو أنثى وقد سمع [إمامة] وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أُمم): "وليس خطأ أن تقول: وَصِيَّة ووَكِيَّة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأْيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٤-فُلانة مُحَرَّر

"تُفَضِّل فُلانة مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الأَيَّام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ المؤنث وُصِف في المثال بالمُدَرِّس. الرأْي. والرَّتبة. ١-تَمَعَّل فُلانة مُحَرَّرَة بِجَرِيدَةِ الأَيَّام [فَصِيحة] ٢-تَمَعَّل فُلانة مُحَرَّرًا بِجَرِيدَةِ الأَيَّام [فَصِيحة] اختلف الرأْي قَدِيمًا وَحَدِيثًا حول أَسْمَاء الوُطَّانِف التي تكثر في الرِّجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النِّساء، فيقال مثلًا: فُلانة وَصِي" أو وكيِّل فلان، جاء في المُغرب للمُطرزي (أُمم): "والإمام: من يؤتم به ذَكَرًا كان أو أنثى وقد سمع [إمامة] وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أُمم): "وليس خطأ أن تقول: وَصِيَّة ووَكِيَّة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأْيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًّا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وهذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٩- فَلَانَةُ وَزِيرٍ

"هَيْئَتُ فَلَانَةٍ وَزِيرًا لِلشُّوْنِ الاجْتِمَاعِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي** **والرؤية**: ١- هَيْئَتُ فَلَانَةٍ وَزِيرًا لِلشُّوْنِ الاجْتِمَاعِيَّةِ [فصيحة] ٢- هَيْئَتُ فَلَانَةٍ وَزِيرًا لِلشُّوْنِ الاجْتِمَاعِيَّةِ [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وهذا تتضح فصاحة استعمالين.

المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وهذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٧- فَلَانَةُ مُهَنْدِسٍ

"فَلَانَةُ مُهَنْدِسٍ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ الْعَمَلَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي** **والرؤية**: ١- فَلَانَةُ مُهَنْدِسَةٍ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ الْعَمَلَاءِ [فصيحة] ٢- فَلَانَةُ مُهَنْدِسَةٍ فِي إِحْدَى الشَّرَكَاتِ الْعَمَلَاءِ [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكرًا كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس بخطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه مجمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن خان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجبًا، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسمًا عامًا لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وهذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٧٨- فَلَانَةُ نَائِبٍ

"لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةُ لِقَاءَ الْوَزِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصِفَ في المثال بالمذكر. **الرأي** **والرؤية**: ١- لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةُ نَائِبَةُ الْوَزِيرِ [فصيحة] ٢- لَمْ تَحْضُرْ فَلَانَةُ نَائِبِ الْوَزِيرِ [فصيحة] اختلف الرأي قديمًا وحديثًا حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكرًا حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فلانة وصي أو وكيل فلان، جاء

ثم فكلا الاستعمالين فصيح.

٣٨٨٣-فَلَذَاتٌ

"فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ" [مرفوضة عند الأكرين] لفتح فاء الكلمة في الجمع المعنوي، جمع "فَلَذَةٌ" لفظة للرأي والرغبة، ١- فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ [قصيدة] ٢- فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ [قصيدة] ٣- فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ [قصيدة مهمة] ٤- فَلَذَاتُ الْأَكْبَادِ [قصيدة مهمة] عند جمع "فَلَذَةٌ" صحيحة المعين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاعها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فنقول: "فَلَذَاتٌ"، و"فَلَذَاتٌ"، و"فَلَذَاتٌ"، ويجوز كذلك "أَفَلَذَاتٌ"، و"فَلَذَاتٌ"، أما "فَلَذَاتٌ" فلا تصح جمعاً لـ "فَلَذَةٌ" بكسر الفاء، ويمكن تصحيح الجمع المرفوض على أنه جمع "فَلَذَةٌ" بفتح الفاء، وهي اسم المرة من "الفَلَذُ"، يقال: فَلَذَ له من المال فَلَذاً: قطع له منه.

٣٨٨٤-فَلْسٌ

"لَا يَمْلِكُ فِلْسًا وَلِحْدًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بكسر الفاء في المعاجم المعنوية، عملة من النقود للرأي والرغبة، لا يملك فِلْسًا واحداً [قصيدة] أوردت المعاجم "فَلْسٌ" بفتح الفاء لا بكسرهما.

٣٨٨٥-فَلَسْطِينٌ

"دَوْلَةُ فَلَسْطِينٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بفتح الفاء في المعاجم السراية والسريانية، ١- دَوْلَةُ فَلَسْطِينٍ [قصيدة] ٢- دَوْلَةُ فَلَسْطِينٍ [قصيدة] وردت كلمة "فَلَسْطِينٌ" بكسر الفاء في المعاجم علماً على البلد المعروف، وأجاز القاموس ومحيط المحيط فتح الفاء أيضاً.

٣٨٨٦-فَلَسْطِينِيّ

"الشَّعْبُ الْفَلَسْطِينِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النون زائدة، فحذفها الحذف عند النسب مثل نون جمع المذكور السام المعنوي، المنسوب إلى فَلَسْطِينِ الرَّايي والرغبة، ١- الشَّعْبُ الْفَلَسْطِينِيّ [قصيدة] ٢- الشَّعْبُ الْفَلَسْطِينِيّ [قصيدة مهمة] عد كثير من اللغويين النون في "فَلَسْطِينٌ" زائدة؛ ولذا نسبوا إليها على "فَلَسْطِينِيّ"، وأجاز بعضهم أن تكون النون أصلية كاللسان؛ حيث ذكرها مرة في مادة (فلسط)،

٣٨٨٠-فَلَانَّةٌ وَكَيْلٌ

"فَلَانَّةٌ وَكَيْلٌ الْإِدَارَةُ الْعَلَمِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤنث وُصف في المثال بالذكر. الرَّايي والرغبة، ١- فَلَانَّةٌ وَكَيْلٌ الْإِدَارَةُ الْعَلَمِيَّةُ [قصيدة] ٢- فَلَانَّةٌ وَكَيْلٌ الْإِدَارَةُ الْعَلَمِيَّةُ [قصيدة] اختلف الرأي قديماً وحديثاً حول أسماء الوظائف التي تكثر في الرجال، هل يظل الاسم مذكراً حتى مع النساء، فيقال مثلاً: فَلَانَّةٌ وَكَيْلٌ، فلان، جاء في المغرب للمطرزي (أمم): "والإمام: من يؤتم به ذكراً كان أو أنثى وقد سمع "إمامة" وترك الهاء هو الصواب؛ لأنه اسم لا وصف"، أو تلحقه التاء حينئذ، وجاء في المصباح (أمم): "وليس خطأ أن تقول: وصية ووكيلة بالتأنيث؛ لأنها صفة المرأة.."، ولكل رأي من الرأيين أنصاره وحججه، والأفضل ما انتهى إليه جمع اللغة المصري من اختيار المطابقة في التذكير والتأنيث في ألقاب المناصب والأعمال، أسماء كانت أو صفات. وإن كان المجمع الصواب حين جعل ذلك واجباً، فيجوز إلى جانب رأي المجمع إطلاق المذكر على المؤنث إذا كان في الكلام ما يدل على جنس المتحدث عنه وكان اللفظ اسماً عاماً لوظيفة عامة يشغلها الرجال والنساء على السواء؛ وبذا تتضح فصاحة الاستعمالين.

٣٨٨١-فَلَانٌ فَيْقَهُ بِكَيْلٍ

"فَلَانٌ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا فَيْقَهُ بِكَيْلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في استعمال "الفاء" الرَّايي والرغبة، ١- فَلَانٌ بِكَيْلٍ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا [قصيدة] ٢- فَلَانٌ وَإِنْ كَانَ غَنِيًّا فَيْقَهُ بِكَيْلٍ [قصيدة] تجوز زيادة "الفاء" في غير المبتدأ غير الدال على العموم إذا توهم وقوعها في جواب الشرط، كما قال الشاعر (وهو جاهلي):

وإني وإن كنت ابن سَهْ هاجر وفي السر منها والصريح الوديع
فما سؤدتني عامرٌ عن ورائتي أبى الله أن أسو بأم ولا أب

٣٨٨٢-فَلَجٌ

"فَلَجُ السَّرْجُلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الثلاثي المجرد. الرَّايي والرغبة، ١- فَلَجُ السَّرْجُلِ [قصيدة] ٢- فَلَجُ السَّرْجُلِ [قصيدة] أوردت المعاجم الفعلين "فَلَجٌ" المجرد، و"أَفْلَجَ" الثلاثي المزيد بالهمزة بمعنى: ظفر بما يُريد؛ ومن

وأوردت المعاجم القديمة الفعل "فَلَسَ" بمعنى: حَكَمَ بِإِفْلَاسِهِ، يقال:؛ فَكَلَهُ الْقَاضِي إِذَا نَادَى عَلَيْهِ أَنَّهُ أَقْلَسَ، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن جمع اللغة المصري أجاز هذا المعنى أيضاً للفعل "فَلَسَ" المتعدي بناءً على قول الجاحظ: كم من رجلٍ مستورٍ قد فَكَلَتْهُ امْرَأَتُهُ حَتَّى هَامَ عَلَى وَجْهِهِ..".

٣٨٩-فَمَ

"يَعْتَلِي مِنَ التَّهَابِ بِفَمِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد الحرف الأخير. **الرأْيُ والرَّيَّةُ**، ١-يعاني من التهابِ بِفَمِّهِ [فصيحة] ٢-يعاني من التهابِ بِفَمِّهِ [صحيفة] الكلمات "دم"، و"أب"، و"أخ"، و"يد"، و"فم" الأوضح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في "أب"، و"أخ"، و"فم"، والياء في "دم"، و"يد". ولكن سُمِعَ فيها لفة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في اللسان والقاموس والوسيط: "فَمَ" بتشديد الميم.

٣٨٩١-فَمَيَّ

"التَّهَابُ فَمَيَّ" [مرفوضة عند الأكثرين] للنسب إلى "فم" بتضعيف الميم. **المعْبِي**، نسبة إلى **الفمِّ الرَّأْيِ والرَّيَّةِ**، ١-التَّهَابُ فَمَوِيَّ [فصيحة] ٢-التَّهَابُ فَمَيَّ [صحيفة] ٣-التَّهَابُ فَمَيَّ [صحيفة] يجوز في النسب إلى "فم" أن يقال "فَمَيَّ" فتكون نسبة إلى "فم" المشددة، و"فموي"، فتكون نسبة إلى "فم" المخففة بعد رد لامها المحذوفة كما يجوز "فَمَيَّ" بدون رد لام الكلمة المحذوفة، وقد وافق جميع اللغة المصري على الأخيرة في الدورة الخامسة والستين.

٣٨٩٢-فَنجَان

"تَشْرِبُ الْقَهْوَةَ فِي الْفَنجَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعْبِي**، التذخ المعَدَّ لشربها **السَّرَاجِي والسَّرِيَّةِ**، ١-شرب القهوة في الفَنجَانَةِ [فصيحة] ٢-شرب القهوة في الفَنجَالِ [صحيفة] ٣-شرب القهوة في الفَنجَانِ [صحيفة] ٤-شرب القهوة في الفلجان [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال

ومرة في مادة (فلسطن)؛ ومن ثم تصح النسبة إليها على فلسطيني، وهي نسبة شائعة في كل أقطار الوطن العربي، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأسياسي.

٣٨٨٧-فَلِيلَ

"لَا يُطَبِّقُ أَكْلَ الْفَلِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجبتها بكسر الفاءين. **المعْبِي**، نبات حُرَيْفٍ **الرَّأْيِ والرَّيَّةِ**، ١-لَا يُطَبِّقُ أَكْلَ الْفَلِيلِ [فصيحة] ٢-لَا يُطَبِّقُ أَكْلَ الْفَلِيلِ [فصيحة] منع بعض اللغويين كصاحب المصباح وغيره استعمال "الفليل" بكسر الفاءين، ولكن صاحب القاموس أجاز استعمالها بكسر الفاءين وبضمهما معاً، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأسياسي بالوجهين.

٣٨٨٨-فَلَّسَ

"فَلَّسَ التَّلْجُرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحي "فَلَّ" بمعنى "أَفْلَسَ". **المعْبِي**، فَلََّ مَالَهُ **الرَّأْيِ والرَّيَّةِ**، ١-أَفْلَسَ التَّلْجُرَ [فصيحة] ٢-فَلَّسَ التَّلْجُرَ [صحيفة] من الثابت في لغة العرب حي "فَلَّ" بمعنى "أَفْلَسَ" غُو: خَيْرٌ وَأَخْبَرٌ وَسَخِي وَأَسْنَى، وَقَرَحٌ وَأَفْرَحٌ، وَكَقَوْلِ اللِّسَانِ: أَضْعَفُ وَضَعْفُهُ: صَبْرُهُ ضَعِيفًا، وَكَقَوْلِ التَّاجِ: "طَمَعْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتَهُ"، وَقَوْلُهُ: "وَصَلُّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلُّهُ: أَنَاهُ إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِلَيْهَ"، وقد اتخذ جميع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَلَّ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَّرَ، حَضَّرَ، وَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَّلَ، شَرَّحَ؛ وبناءً على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَّى، رَنَحَ، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلََّ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَّحَ، وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "أَفْلَسَ" المزيد بالهمزة لهذا المعنى، كما في قوله **فَلَّ**: "مَنْ أَدْرَكَ مَالَهُ عِنْدَ رَجُلٍ قَدْ أَفْلَسَ فَهُوَ أَحَقُّ بِهِ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرار المجمع السابق.

٣٨٨٩-فَلَّسَ

"فَلَّسَهُ بِذَخِّهِ الشَّدِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعْبِي**، أَوْقَعَهُ فِي الْإِفْلَاسِ **السَّرَاجِي والرَّيَّةِ**، فَكَلَهُ بِذَخِّهِ الشَّدِيدِ [فصيحة]

و"فَنَسَ" مفتوحها كـ "سَعَى" وذلك على لغة طين، وإن نص بعضها على أنها لغة نادرة، وأوردته المعاجم الحديثة كـ "رَضِي".

٣٨٩٦-فَهْرِمِ

"يضم الكتف فهرماً بالأعلام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها ليست عربية. المعجم، دليلاً، يوضح موضوعات الكتاب السرايى والمروية، ١- يضم الكتاب دليلاً بالأعلام [قصيدة] ٢- يضم الكتاب فهرماً بالأعلام [قصيدة] يرد "الفهرست" و"الفهرس" في المعاجم القديمة بمعنى الكتاب الذي تجمع فيه الكتب كـ فهرست ابن النديم، وشاع بين المتأخرين استعماله بمعنى الدليل الذي بين موضوعات الكتاب وما جاء فيه. وقد ورد هذا الاستعمال في كتابات بعض المتقدمين كالخوارزمي الذي ذكر في أول كتابه "مناقب العلوم": "فهرست أبواب الكتاب وفصوله"، وذكره الوسيط والأساسي كذلك بنفس المعنى.

٣٨٩٧-فَهْرِمَت

"فهرست الكتف" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة دخيلة. السرايى والمروية، ١- دليل الكتاب [قصيدة] ٢- فهرست الكتاب [قصيدة] كثيراً ما يكون في اللغة كلمتان للدلالة على الشيء الواحد، إحداهما عربية، والأخرى دخيلة، ولكنها أكثر شيوعاً، وألفة، ومن ثم لا غبار على استعمالها، كما أنها وردت في الوسيط، ونص على أنها دخيلة، وفي التقديم أطلق ابن النديم على أحد كتبه اسم "الفهرست".

٣٨٩٨-فَهْم لـ

"فَهْمَك للكلام غير دقيق" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المشتق الاسمي "فَهْم" باللام، مع أن فعله متعد بنفمه. السرايى والمروية، ١- فَهْمَك الكلام غير دقيق [قصيدة] ٢- فَهْمَك للكلام غير دقيق [قصيدة] تنص معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "فَهْمَ الكلام". ويمكن تعدي هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للثبوت، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تلويحاً عما لا إعراباً

"الفلجان" لما يُشرب فيه القهوة، ورفض التاج "ف ل ج" استعمال الفئتان والفئجال؛ ونص على أنهما من استعمال العامة، بينما أورد محقق العرب "الفئجال" و"الفئجان"، وذكر أن الفئجان هو الأصل؛ مما يحيز استعمالها. وقد استعمل الجواليقي والفروزي أبدي "الفئجاة" أيضاً.

٣٨٩٣-فَنَدَقَة

"يعمل بالسباحة والفندقة" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من لفظ مُعَرَّب. المعجم، بالاشتغال بأعمال الفنادق والتخصص فيها ودراساتها السرايى والمروية، يعمل بالسباحة والفندقة [قصيدة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الفندق" على أنه مُعَرَّب بمعنى: التُّزَلُّ أو المكان الذي يُهيأ لإقامة المسافرين بالأجر، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ بمد أن أجاز مجمع اللغة المصري استخدام "فُنْدُق" ومصدره "فُنْدُقَة" من هذا اللفظ العربى؛ ومن ثم تكون "الفندقة" صحيحة مبنى ومعنى.

٣٨٩٤-فَنَان

"تَرْضى الدولة الفَنانين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعجم، أصحاب الموهبة الفنية السرايى والمروية، ترمى الدولة الفَنانين [قصيدة] وردت كلمة "فَنان" في المعاجم القديمة بمعنى الحمار الوحشى الذي له فنون من العَدْو، أو من تعدد الألوان والخطوط، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على أنه قد ورد وزن "فَنال" للدلالة على الحركة بثقله، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "فَنال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء. وقد أوردت اللفظ المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٣٨٩٥-فَنَى

"فَنَى كَثُور من السُّلُوس في الحروب" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الماضي. السرايى والمروية، ١- فَنَى كثير من الناس في الحروب [قصيدة] ٢- فَنَى كثير من الناس في الحروب [قصيدة] أوردت المعاجم القديمة الفعل بصورتين: "فَنَى" كـ "رَضِي" مكسور العين في الماضي،

مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. **الرأي والرتبة**، عاشت البلاد في قَوْضَى عارمة [قصيدة] كلمة "قَوْضَى" منتهية بألف التانيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف.

٣٩٠٢-قَوْطَة

"مسح وجهه بالفوطه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، بل جاءت بمعنى ثوب قصير غليظ يُتَخَذُ مِزْرًا كان يُجَلَّبُ من السند. **المعنى**، القوطه هي نسيجة من القطن وخوه يُجَفَّفُ بها الجسم، أو عضو من أعضائه. **الرأي والرتبة**، اسمح وجهه بالمشقة [قصيدة] ٢

سمح وجهه بالفوطه [قصيدة] يشيع الآن استخدام كلمة "الفوطه" للمنشفة التي يُجَفَّفُ بها الوجه أو البدن بعد غسلها بالماء، أو لقطعة القماش التي توضع على الصدر أثناء الطعام، وقد كانت تستخدم في القديم لتعشُر إلى نوع من الثياب غليظ قصير يُجَلَّبُ من بلاد السند، ثم تطور معناها في عصر الزبيدي لتدل على "متاديل قصار مخططة الأطراف يعضها الإنسان على ركبتيه ليظفي بها عند الطعام"، ثم تطورت بعد هذا لتعني المنشفة، ولكن يبدو أن الكلمة كانت من القديم واسعة المعنى بما يشعل الثوب، والمنشفة مثلاً، ففي كلام ابن بطوطة عن حمامات بغداد: "وكل داخل يُعَقَّى ثلاثاً من الفوط، إحداها يتر بها عند دخوله، والأخرى يتر بها عند خروجه، والأخرى ينشف بها الماء عن جسده". وقد أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال وعده من باب الاستعارة، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٩٠٣-فوقاني

"علم فوقاني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. **الرأي والرتبة**، ١-علم فوقاني [قصيدة] ٢ علم فوقاني [قصيدة] وردت كلمة "فوقاني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "فوق" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، وفي التاج: (تحت) "والنسبة إلى فوق" "فوقاني" فكانهم زادوا في آخرها الألف والنون لأنهما كثيران يزيدان في النسب، حتى كاد أن يطرد لكثرة". ولهذا نظائر كثيرة عن العرب.

ضميّاً، وذلك إذا كان العامل فرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعله، سواء تقدمت على المفعول أو تأخرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ البقرة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ﴾ البقرة/٩٧، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِيبِ أَكْثَالُونَ لِلْحَسَنِ﴾ المائدة/٤٧، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِنَكْمِيَهُمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

٣٨٩٩-فَهْي

"أما عن حياته فهْي بدون هدف" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين هاء الضمير "هي" وحذفها الكسر. **الرأي والرتبة**، ١-أما عن حياته فهْي بدون هدف [قصيدة] ٢-أما عن حياته فهْي بدون هدف [قصيدة] الأصل في حركة هاء الضمير "هي" الكسر، ولكن وُردت تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثم في نصوص فصيحة، وشاهد تسكينها بعد فاء العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿فَهْي كَأَن حَبَابَةً﴾ البقرة/٧٤، بإسكان الهاء في "هي". (وانظر: وهو).

٣٩٠٠-فَوْرًا

"خضروا فوراً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في اللغة. **الرأي والرتبة**، ١-خضروا من فَوْرِهِمْ [قصيدة] ٢-خضروا على النور [قصيدة] ٣-خضروا فوراً [قصيدة] التعبير المألوف في العربية "خضر من فوره" بمعنى جاء ولم يُسْرَجْ، أو جاء بسرعة ولم يتأخَّرْ، وعليه جاء قوله تعالى: ﴿وَيَأْتِيَكُم مِّنْ فَوْرِهِمْ هَذَا﴾ آل عمران/١٢٥، وجاء "على النور" أي لا على التراخي. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ حيث أجازته مجمع اللغة المصري على أنه حال منصوبة، وأورده كذلك المعجم الوسيط وغيره من المعاجم الحديثة.

٣٩٠١-فَوْضَى

"عاشت البلاد هي فَوْضَى عارمة" [مرفوضة] لصرف الكلمة

والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التكبير والتعريف"، والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "اللحظة" مؤنثة، فلا بد أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

٣٩٠٨- في بحر أسبوع

"تبدأ الدراسة في بحر أسبوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم استعمال كلمة "بحر" ظرفاً للزمان. والمعنى، خلاله الرأي والرؤية، تبدأ الدراسة خلال أسبوع [فصيحة] ٢- تبدأ الدراسة في بحر أسبوع [مقبولة] تدور مائة (بحر)- كما ذكر ابن فارس- حول معنى الانبساط والاتساع والامتداد. وفي اللسان أن البحر سمي بذلك لسمته وانبساطه، ومن هنا جاء الاستعمال الحديث "في بحر أسبوع" أي على امتداد أسبوع، أو على مدى أسبوع كما يذكر المنجد. ومن هنا أيضاً أدخلت المعاجم الحديثة هذا التعبير ضمن مادتها وفسرت بقولها: في خلال، أو خلاله، كما فعل المعجم العربي الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

٣٩٠٩- في حاجة

"المرضى في حاجة إلى الراحة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى"، المعنى، يُفْتَر [لها الرأي والرؤية، والمرضى في حاجة إلى الراحة] [فصيحة] ٢- المرضى بحاجة إلى الراحة [فصيحة] على الرغم من تحققة بعضهم للمثال الأول فإنه من السهل تصويبه على أساس من عدم تعلق الجار والمجرور بفعل موجود في الكلام حتى يتم تحديد حرف الجر المناسب.

٣٩١٠- في خلال

"حدث هذا في خلال السنة الماضية" [مرفوضة عند بعضهم] لإدخال حرف الجر على ظرف. الرأي والرؤية، ١- حدث هذا خلال السنة الماضية [فصيحة] ٢- حدث هذا في خلال السنة الماضية [صحيحة] هناك اتفاق على فصاحة التعبير الأول، كما أنه يمكن تصحيح التعبير الثاني على اعتبار أن الظرف على معنى "في" دائماً، وهذا يجعل

٣٩٠٤- فُولَارِيَّة

"السيدة الفولارية" [مرفوضة] لورود الكلمة بحرف الزاي. المعنى، الصلبة القوية، الرأي والرؤية، السيدة الفولارية [فصيحة] جاءت كلمة "الفولاد" في المعاجم الحديثة كإلصاق الوسيط بحرف "الذال"، ونص الوسيط على أنها جمعية.

٣٩٠٥- فَوْضُهُ في

"فَوْضُهُ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "فَوْضَ" لا يتعدى بـ "في". الرأي والرؤية، ١- فَوْضَ الأمر إليه [فصيحة] ٢- فَوْضُهُ في الأمر [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "فَوْضَ" المزيد بالتضعيف متعدياً إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَفْوضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ﴾ غافر/٤٤، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك؛ ومن ثم يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، على تضمين "فَوْضَ" معنى "أأب" أو "وكل".

٣٩٠٦- في إصبعي

"أدخلت الحاتم في إصبعي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإصبع" هو الذي يدخل في الحاتم. الرأي والرؤية، ١- أدخلت إصبعي في الحاتم [فصيحة] ٢- أدخلت الحاتم في إصبعي [فصيحة] "الإصبع" هو الذي يدخل في الحاتم لأنه الظرف، ويمكن تصويب المثال المرفوض على القلب وهو وارد عن العرب، وجاء مثله في القرآن الكريم، كقوله تعالى: ﴿مَا إِنْ مَقَاتِلُهُ لَتَنُوءَ بِأَمْصَبَةٍ أَوْبَى الْقُوَّةِ﴾ القصص/٧٦.

٣٩٠٧- في اللحظة الذي

"في اللحظة الذي انتهى فيها المجلس" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأي والرؤية، في اللحظة التي انتهى فيها المجلس [فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتنثية

[ظاهراً مقبولاً؛ لأنه عند حذفه كالوجود يُراعى في تأدية المعنى.

٣٩١١- في ربيع الآخر

"ولدت في ربيع الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ذكر كلمة "شهر" قبله تمييزاً له عن فصل الربيع -الرباعي والسرقة، ١- ولدت في شهر ربيع الآخر [فصيحة] ٢- ولدت في ربيع الآخر [فصيحة] يتردد في كتب اللغة أن العرب لم تصف كلمة "شهر" إلا إلى "رمضان"، والربيعين، لكن لا مانع من ترك الإضافة إلى "رمضان والربيعين"، كما نصّ على ذلك النحاة.

٣٩١٢- في زورونك

"لا يعرفون منزلك في زورونك" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في إعراب المضارع بعد الفاء -الرباعي والسرقة، ١- لا يعرفون منزلك في زورونك [فصيحة] ٢- لا يعرفون منزلك في زورونك [فصيحة] الفاء في الفعل هي "فاء السبية" التي تضمّر بعدها "أن" وجوباً بعد النفي المحض، فالصواب نصب الفعل، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، ويجوز الرفع على أن الفاء عاطفة، وأجاز بعض النحاة الرفع مع بقاء الفعل على معنى السبية، واستشهدوا بقوله تعالى: ﴿وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَرِضُوا﴾ [المسلمات/ ٣٦، لكن الأكثرين على أن الفاء عاطفة في الآية الكريمة.

٣٩١٣- في طلب

"جاء في طلب الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "اللام" -الرباعي والسرقة، ١- جاء في طلب الدين [فصيحة] ٢- جاء في طلب الدين [فصيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيستعمل تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذلك كما أن حرف الجر "في" يأتي أحياناً للتعليل، وهو نفس معنى حرف الجر "اللام"، كما في الحديث: "عذبت امرأة في هرة"، وهو ما يمكن أن تحمل

عليه الجملة المرفوضة.

٣٩١٤- في كلتى

"أنت مخطئ في كلتى الحلفتين" [مرفوضة] للخطأ الإعرابي في كلمة "كلتا". -الرباعي والسرقة، ١- أنت مخطئ في كلتا الحلفتين [فصيحة] إذا أضيفت "كلا" أو "كلتا" إلى اسم ظاهر تُعرب بحركات مقدرة على آخرها وإذا أضيفت إلى ضمير تُعرب إعراب المثنى. وقد أضيفت "كلتا" في المثال المرفوض إلى اسم ظاهر (الحلفتين) فلا تُعرب إعراب المثنى وإنما بحركات مقدرة على الألف.

٣٩١٥- فيما

"فيما كتبت موضوعك؟" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات الألف في "ما" الاستفهامية المسبوقة بحرف جر -الرباعي والسرقة، ١- فيما كتبت موضوعك؟ [فصيحة] ٢- فيما كتبت موضوعك؟ [فصيحة] ذكر اللغويون أن حرف الجر إذا دخل على "ما" الاستفهامية أوجب حذف ألفها في غير الوقف، نحو قوله تعالى: ﴿عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا/ ١٠، ويمكن تصحيح إثبات الألف في المثال المرفوض استناداً إلى قراءة ﴿عَمَّا يَتَسَاءَلُونَ﴾ [النبا/ ١٠، وقول الشاعر:

على ما قام يفتني لنم

٣٩١٦- فيما إذا كان يصح

"لننظر فيما إذا كان يصح الاستفتاء عنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فيما إذا كان" مكان أداة الاستفهام -الرباعي والسرقة، ١- فلننظر هل يصح الاستفتاء عنه [فصيحة] ٢- فلننظر فيما إذا كان يصح الاستفتاء عنه [فصيحة] يمكن الاستفتاء عن "فيما إذا كان" في التعبير المرفوض باستعمال "هل" وهذا هو الفصيح، وقد سمع تعليق الفعل "نظر" بـ "هل" في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ لَيَقَطُنَّ فَلْيَنْتَظِرْ هَلْ يُدْجِبْنَ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ﴾ [الحج/ ٥٥، كما يمكن اعتبار التعبير المرفوض من التعبيرات الجرة المستحقة.

٣٩١٧- في منزلة

"هو في منزلة أبي" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "في" بدلاً من الباء -الرباعي والسرقة، ١- هو في منزلة أبي [فصيحة] ٢- هو في منزلة أبي [فصيحة] استخدام حرف الجر

المعين في مثل هذه الجملة يتوقف على ما يقدره المتكلم ويعلق به الجار والمجرور، فقد يكون: "حال" أو "كائن"، أو "مستقر"، أو "نازل" أو غير ذلك.

٣٩١٨- فُيُوضَات

"فُيُوضَات إلهية" [مرفوضة عند بعضهم] جمع المصدر، والأصل فيه ألا يُشْتَى ولا يُجْمَع. الرأى، والرغبة، فُيُوضَات إلهية [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَمِيَتْ رَمِيَّتَانِ وَرَمِيَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت

الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وَتَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَنظُّونَ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه، جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، ويجوز أن تكون "فيوضات جمعاً لـ فيوض"، فهي من باب جمع الجمع، وهو شائع في لغة العرب.

الثاني

بنفسه وإلى المفعول الثاني بالباء، ويمكن تخرج المثال المرفوض على تضمين الفعل "قابل" معنى الفعل "قارن"، أو "وازن"؛ فقد جاء في الوسيط: "قارن بين الشيئين؛ وازن بينهما".

٣٩٢٢- قَابِلٌ عَلَى

"قَابِلٌ الْمَخْطُوطُ عَلَى أَصْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ الفعل "قَابِلٌ" لا يتعدى بـ "على"، [الرأي، والرتبة، ١-] قَابِلٌ الْمَخْطُوطُ بِأَصْلِهِ [فصيحة] ٢- قَابِلٌ الْمَخْطُوطُ عَلَى أَصْلِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قَابِلٌ" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بـ "الباء"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا؛ وذلك؛ ومن ثمَّ يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، وقد وردت تعدية بعض الأفعال بـ "الباء" و "على" في كلام محدثين واقتدائي، كقول طه حسين: "يفتح الألفية ويقابل على الصبي".

٣٩٢٣- قَابِلُهُ وَجْهًا لَوْجَه

"قَابِلُهُ وَجْهًا لَوْجَه فَلَمْ يَكُنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن زيادة "وجْهًا لَوْجَه" حشو لا لزوم له. [الرأي، والرتبة، ١-] قَابِلُهُ مُوَاجِهَةٌ فَلَمْ يَكُنْهُ [فصيحة] ٢- قَابِلُهُ وَجْهًا لَوْجَه فَلَمْ يَكُنْهُ [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض لأن ما ظنوه حشوًا قد زاد المعنى توكيدًا فضلًا عن إبانة طبيعة المقابلة. وقد ورد عن العرب كثيرٌ من أمثال هذه التعبيرات وأدرجت تحت الحال المؤول بالمشق، كصافحته بدأً بيد، وزاحمته كتفًا بكتفه، وقد أجاز القياس على الحال الجاملة المسووعة كثير من النحاة.

٣٩١٩- قَائِدَ عَامٍ

"قَائِدَ عَامٍ الْجَيْشِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالتمت. [الرأي، والرتبة، ١-] القائد العام للجيش [فصيحة] ٢- قائد الجيش العام [فصيحة] ٣- قائد عام الجيش [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران مضافًا كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذًا برأي الكوفيين الذين يميزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالتمت بين المتضامين، والتمت أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرِضَ القرار على مؤتمر الجمع فرفضه.

٣٩٢٠- قَابِسٌ

"قَابِسُ السُّتَلْفَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاءت بمعنى طالب النار. المعنى، أداة ذات شعبتين أو أكثر لتوصيل الكهرباء إلى الأجهزة [الرأي، والرتبة، قَابِسُ السُّتَلْفَرِ [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى وذكر الوسيط أنها جمعية.

٣٩٢١- قَابِلٌ بَيْنَ

"قَابِلٌ بَيْنَ صُورَةِ الْوُثِيْقَةِ وَأَصْلِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن استعمال "بين" مع الفعل "قابل" لم يسمع عن العرب. [الرأي، والرتبة، ١-] قابل صورة الوثيقة بأصلها [فصيحة] ٢- قابل بين صورة الوثيقة وأصلها [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قابل" إلى المفعول الأول

الماء: برَّده حتى صار يقرص برده". وذكر التاج الكلمة بالسين والصاد كذلك، وبهذا يصبح اللفظان على درجة واحدة من الفصاحة، وإن اقتضت بعض المعاجم على السين.

٣٩٢٩-قَارَنَ بِـ

"قَارَنَ شِعْرَ شَوْقِي بِشِعْرِ الْمُتَنَبِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى، وَأَزَنَ بينهما الرَّايي والرَّتبة، قَارَنَ شِعْرَ شَوْقِي بِشِعْرِ الْمُتَنَبِّي [صحيحة] (انظر: قارن بين).

٣٩٣٠-قَارَنَ بَيْنَ

"قَارَنَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى، وَأَزَنَ الرَّايي والرَّتبة، قَارَنَ بَيْنَ شِعْرِ الْمُتَنَبِّي وَشَوْقِي [صحيحة] يمكن تصحيح الفعل بمعناه المرفوض استناداً إلى وروده في الوسيط بمعنى "وَأَزَنَ"، ونص على أنه محدث. وقد شاع هذا الاستعمال في لغة المعاصرين كقول أحمد أمين: "إذا قارنا بين المشرق منذ خمسين عاماً وبينه اليوم..."

٣٩٣١-قَاسَ إِلَى

"لَا يُقَاسُ الْجَهْلُ إِلَى الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "إلى" وهو يعتمد بـ "على" و"إليه" فقط. الرَّايي والرَّتبة: ١-لَا يُقَاسُ الْجَهْلُ بِالْعِلْمِ [صحيحة] ٢-لَا يُقَاسُ الْجَهْلُ عَلَى الْعِلْمِ [صحيحة] ٣-لَا يُقَاسُ الْجَهْلُ إِلَى الْعِلْمِ [صحيحة] ورد الفعل متعدياً بالياء، و"على"، و"إلى" في المعاجم القديمة والحديثة فمن تعديته بالياء قول ابن طفيل: "يرجع إلى أنواع النبات وبقيتها بالحيوان"، وبـ "إلى" قول طه حسين: "إن قسته إلى ما كان الفصول يمدحون به الخلفاء"، وبـ "على" قول ابن خلدون: "يتقيسون الأمور على أشباهها".

٣٩٣٢-قَاسِمٌ

"تَمَثَّلَ قَاسِمًا مُشْتَرَكًا" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بفتح السين. المعنى، عددًا قابلاً للتقسمة الرَّايي والرَّتبة، تَمَثَّلَ قَاسِمًا مُشْتَرَكًا [صحيحة] الوارد في المعاجم: "قاسم" بكسر السين؛ لأنها اسم فاعل من "قَسَمَ".

٣٩٢٤-قَادُومٌ

"قَادُومُ النَّجَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة للرَّايي والرَّتبة: ١-قَادُومُ النَّجَارِ [صحيحة] ٢-قَادُومُ النَّجَارِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "قَدُومٌ"، وقد تشدد "قَدُومٌ" ولكنها لغة ضعيفة، وقد أقر جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فاعول" اسماً للآلة؛ لأن ما ورد منها عدد غير قليل، كساطور وطاحونة وغيرهما؛ وعليه يصبح لفظ "قَادُومٌ" فصيحاً.

٣٩٢٥-قَادُورَاتٌ

"مستوعق لقضاء القضاوات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المفرد "قاذورة" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، الأوساخ الرَّايي والرَّتبة: ١-مستوعق لقضاء القذاذر [صحيحة] ٢-مستوعق لقضاء القاذورات [صحيحة] جاء في المصباح المنير: "القَذَرُ: الوَسَخ... والقاذورة تطلق على القَذَر، وهو يتنزه عن الأقذار والقاذورات...". وعليه فـ "القاذورات" جمعاً لـ "قاذورة" بمعنى "الوسَخ" لفظ فصيح.

٣٩٢٦-قَارَبَا

"استقبل قاربًا للزَّهْ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. الرَّايي والرَّتبة، استقبل قاربًا للزَّهْ [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "قارب" بكسر الراء.

٣٩٢٧-قَارَبَ مِنْ

"قارب من خطوه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو يعتمد بنفسه. الرَّايي والرَّتبة: ١-قَارَبَ مِنْ خُطْوِهِ [صحيحة] ٢-قَارَبَ مِنْ خُطْوِهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قارب" متعدياً بنفسه، ولكن جاء في "نهج البلاغة": "وقد طامن من شخصه أي خَفَضَ وقارب من خطوه..."؛ لذا يمكن تصحيح المثال الثاني.

٣٩٢٨-قَارِصٌ

"برء قارص" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مجي الكلمة بالصاد. الرَّايي والرَّتبة: ١-برء قارِص [صحيحة] ٢-برء قارِص [صحيحة] وضع الأساسي الكلمة في "قرص"، و"القرص" وصفاً للبرد أو اليوم أو الماء إذا اشتدت برودته، بل جاء في "قرص" فقال: "وبرء قارِص: قارِص. وقرِص

جارَ. ويمكن أن يقال كذلك: "كان قاسياً عليه"، و"مع" و"في معاملته" و"أثناء كلامه" وغير ذلك.

٣٩٣٦-قاصير

"الدُّخُولُ قاصِراً على الأعضاء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى: موقوف عليهم أو خصص لهم الرأى والرتبة، ١-الدُّخُولُ مقصور على الأعضاء [قصيدة] ٢-الدُّخُولُ قاصير على الأعضاء [مقبولة] الصواب في المثال استعمال اسم المفعول "مقصور"؛ وذلك لأنه يدل على الحصر والتخصيص، وهو أدل على المعنى المراد. أما اسم الفاعل "قاصير"، فيمكن قبوله باعتبار دلالة صيغة "فاعل" على معنى "مفعول" كقول الشاعر:

واقعد فإنيك أنت الطامع الكاسي

أي المطمع المكسور.

٣٩٣٧-قَاطِبَة العلماء

"نُصِبَتْ لَهُ بِالْبُيُوتِ قَاطِبَة الْعُلَمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "قاطبة" من الألفاظ التي لا تستعمل إلا منصوبة على الحال. المعنى: جميعهم الرأى والرتبة، ١-نُصِبَتْ لَهُ بِالْبُيُوتِ العلماء قاطبة [قصيدة] ٢-نُصِبَتْ لَهُ بِالْبُيُوتِ قَاطِبَة العلماء [قصيدة] يرى بعض النحاة أن "قاطبة" ليست ملازمة للحال، وقد استعملها الجاحظ غير حال في إحدى رسائله حيث يقول: "وإن حجته قد لزمت جميع الأنام، وَخُصِّتْ حُجَّتُهُ قَاطِبَة أَمَلِ الْإِدْيَانِ"، وكذلك أجاز ابن السكيت: الناس قاطبة.

٣٩٣٨-قَاطِرَة

"سافر في القَاطِرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد على الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأى والرتبة، سافر في القاطرة [قصيدة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية هي: "مِفْعَلٌ" و"مِفْعَلَةٌ" و"بِفْعَالٌ". وأجاز مجمع اللغة المصري قياسية "فاعلة" أيضاً في صوغ اسم الآلة. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي الذي نص على أنها معدة.

٣٩٣٣-قاسوا

"قاسوا الآلام في المعركة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرتبة، ١-قاسوا الآلام في المعركة [قصيدة] ٢-قاسوا الآلام في المعركة [صحيفة] عند إسناد الفعل المنتهي بـ"لى" واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَآبَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوُ فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٣٩٣٤-قاسى من

"قاسى من وجع شديد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "من"، وهو متعدٍ بنفسه. المعنى: عانى وكابد منه الرأى والرتبة، ١-قاسى وجعاً شديداً [قصيدة] ٢-قاسى من وجع شديد [صحيفة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قاسى" متعدياً بنفسه، ويمكن تعديته بـ "من" الدالة على التعليل، والمعنى عانى بسبب وجع شديد. وقد مثل معجم تعدي الأفعال للأول بقوله: "قاسى الأموال"، وللثاني بقوله: "قاسى منه".

٣٩٣٥-قاسياً معه

"فكان قاسياً معه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مع" مع الفعل، وهو متعدٍ بـ "على". المعنى: عانياً غليظاً الرأى والرتبة، ١-كان قاسياً عليه [قصيدة] ٢-كان قاسياً معه [قصيدة] ليس هناك تهديد لحرف الجر أو الظرف المصاحب لاسم الفاعل "قاسي"، بل ليس هو بلازم أصلاً. ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَالْقَاسِيَةِ قُلُوبُهُمْ﴾ الحج/٥٣، وفيه: ﴿قَبِيلٌ لِقَاسِيَةِ قُلُوبِهِمْ مِنْ ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الزمر/٢٢، حيث لم يقيد الاستعمال القرآني بظرف أو

٣٩٣٩-قَاع

"قَاعُ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعجمي، أقصاها، وعمقها، ونهاية أسفلها. الرازي، والرتبة، ١-خَفَرُ الْبَيْتِ [فصيحة] ٢-قَاعُ الْبَيْتِ [صحيحة] هذه الكلمة من الألفاظ التي استحدثت المعاصرون دلالة جديدة لها لم تكن موجودة في المعاجم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري وأثبتتها المعاجم الحديثة مثل الوسيط، والأساسي، ونَصُّ الوسيط على أنَّ الكلمة مجمعية.

٣٩٤٠-قَالَة

"وَدَعَا قَالَةَ الْحُجَّاجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم المعجمي، جماعتهم المسافر. الرازي، والرتبة، ودَعَا قَالَةَ الْحُجَّاجِ [فصيحة] "القائلة" في اللغة بمعنى الرُّفَّةِ الرَّاجِعَةِ مِنَ السَّفَرِ، ولكن جاء في اللسان أيضاً أن العرب تَسْمِي النَّاهِضِينَ فِي ابْتِدَاءِ الْأَسْفَارِ قَالَةً تَهْلُولُ بَانَ يَبْسُرُ اللَّهُ لَهُمُ الرَّجُوعَ، وهو شائع في كلام الفصحاء.

٣٩٤١-قَالِب

"قَالِبُ الْخُدَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. المعجمي، ما تَقَرَّعَ فِيهِ الْمَعَادِنُ وَغَيْرَهَا لِيَكُونَ مِثَالًا لِمَا يَصَاحُ مِنْهَا لِلرَّايِ وَالرَّتَبَةِ، ١-قَالِبُ الْحُدَادِ [فصيحة] ٢-قَالِبُ الْحُدَادِ [فصيحة] وردت كلمة "قالب" بنقص اللام وكسرها، ونَصُّ الناج على أن الفتح أكثر في هذا المعنى.

٣٩٤٢-قَالَ بِـ

"قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "قال" لا يستعمل بالباء بهذا المعنى. المعجمي، أخير بذلك السرايى والرتبة، ١-قَالَ إِنَّكَ قَادِمٌ [فصيحة] ٢-قَالَ إِنَّكَ قَادِمٌ [صحيحة] ٣-قَالَ بِأَنَّكَ قَادِمٌ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتبار أن الباء زائدة للتأكيد، أما فتح همزة "إِنْ" بعد القول فقد صححه مجمع اللغة المصري، (وانظر: يقول أن).

٣٩٤٣-قَالَ عَنْهُ

"قَالَ عَنْهُ كَذِبًا" [مرفوضة] لأن الفعل لا يتعدى بـ "عن" في هذا المعنى. المعجمي، افترى عليه. الرازي، والرتبة، قال

عليه كَذِبًا [فصيحة] يتعدى الفعل "قال" بالمعنى المذكور بحرف الجر "على" قياساً على تعدية الفعل "تقول" بهذا الحرف لنفس المعنى، ففي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿وَقُولْ عَلَيْنَا بَعْضُ الْأَقَاوِيلِ﴾ الحاقة/٤٤، أي اخلق وأدعي وأتى بقول من قبل نفسه، أما الاستعمال المرفوض بتعدية الفعل بحرف الجر "عن" فلا يجوز لهذا المعنى تخافة اللبس في إثابة الحرفين مكان بعضهم في هذا السياق لأن "ل" قال عن "معنى آخر وهو أخير كما بالوسيط.

٣٩٤٤-قَالَ لَهَا لَا تَهْتُمُوا

"قَالَ لَهَا لَا تَهْتُمُوا بِأَمْرِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المثنى معاملة الجمع. الرازي، والرتبة، ١-قَالَ لَهَا لَا تَهْتُمَا بِأَمْرِي [فصيحة] ٢-قَالَ لَهَا لَا تَهْتُمُوا بِأَمْرِي [فصيحة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المثنى معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿خَذَانِ خَصِمَانِ اِخْتَصِمَا فِي رِثْمِهِ الْحِجْ/١٩، وقوله تعالى: ﴿وَدَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ... وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿إِنْ تَعُوذَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ التحريم/٤.

٣٩٤٥-قَامَ بِدَفْعِ

"قَامَ بِدَفْعِ الْمِبْلَغِ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو في بناء الجملة. الرازي، والرتبة، ١-دَفَعَ الْمِبْلَغَ [فصيحة] ٢-قَامَ بِدَفْعِ الْمِبْلَغِ [صحيحة] لم يخرج الاستعمال المرفوض عن القواعد اللغوية ولم يشذ عن دلالات ألفاظه، فقد أثبت المعاجم المعنى "قام بالأمر" أي فَعَلَهُ، ولكنه استعمال مستحدث، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة، ومنها الأساسي.

٣٩٤٦-قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ

"قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المؤامرة عبارة عن اتفاق بين اثنين فأكثر. المعجمي، مكيدة للقيام بعمل معادٍ إزاء حكم أو شخص أو بلد. الرازي، والرتبة، ١-قَامُوا بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ [فصيحة] ٢-قَامَ بِمُؤَامَرَةٍ لِقَلْبِ نِظَامِ الْحُكْمِ [صحيحة] معلوم أن المؤامرة في الاصطلاح الحديث: اتفاق جنائي خاص بين اثنين فأكثر

الصحيح بلحظات [فصيحة] ٢ جاء قبل الصحيح بلحظات [فصيحة] تستعمل "قَبْل"، تصغير قَبْل، للدلالة على أن المجيء تم قَبْل الصحيح بقليل، كما يجوز استعمال "قَبْل" للدلالة على الظرف مطلقاً أي أن المجيء تم قبل الصحيح وليس بعده.

٣٩٥٢- قَبْل بِـ

"قَبْل بِالْأمر الواقع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "قَبْل" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. المعنى: رَضِيَ الرَّايي والرَّتبة. ١- قَبْل الأمر الواقع [فصيحة] ٢- قَبْل بالأمر الواقع [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قَبْل" متعدداً بنفسه بمعنى رَضِيَ، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "الباء" على تضمينه معنى "رَضِيَ بـ"، وقد أجاز جمع اللغة المصرية ذلك.

٣٩٥٣- قَبْلَة حارة

"قَبْلَة قَبْلَة حارة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "القَبْلَة" ليست شيئاً مادياً حتى توصف بالحارة. الرَّايي والرَّتبة. قَبْلَة قَبْلَة حارة [صحيحة] يمكن تصحيح التعبير المرفوض على أساس المجاز وظائره كثيرة في كلام القدماء والمعاصرين، فنحن نقول: لقاء حاره وصدقة حميمة (والحميم: الماء الحار).

٣٩٥٤- قَبُول

"يَتَمَتَّعُ بِالْقَبُولِ بَيْنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بضم القاف. الرَّايي والرَّتبة. ١- يَتَمَتَّعُ بِالْقَبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [فصيحة] ٢- يَتَمَتَّعُ بِالْقَبُولِ بَيْنَ النَّاسِ [صحيحة] الوارد في المعاجم ضبط المصدر "قَبُول" بفتح القاف، ولكن جاء في التاج والمصباح أن ضم القاف لغة حكاهما ابن الأعرابي.

٣٩٥٥- قَبِيل

"فَلَانَكَ مَن قَبِيل تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط القاف بالضم. الرَّايي والرَّتبة. كلامك من قَبِيل تَحْصِيلِ الْحَاصِلِ [فصيحة] الصواب في هذا المثال ضبط كلمة "قَبِيل" بفتح القاف، بمعنى الصنف المماثل، أو النوع، أما "قَبِيل" فالضم فهي تصغير "قَبْل" أي قبل

... فلا يقوم بها واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، كان هذا الفرد في تحصيله ومهارته يعدل جماعة وحده.

٣٩٤٧- قَبْلَة

"جَلَسَ قَبْلَة لَخِيهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: تجاه الرَّايي والرَّتبة. ١- جَلَسَ قَبْلَة أَخِيهِ [فصيحة] ٢- جَلَسَ قَبْل أَخِيهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "قَبْلَة" و"قَبَال" ففي التاج: جلس فلان قَبَالته، بالضم، أي تجاهه.. وكذلك القَبَال، وفي اللسان: وهو قَبَالك وقَبَالُك أي تجاهك.

٣٩٤٨- قَبْلَهَا فِي

"قَبْلَهَا فِي جِيئِنَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل للمفعول الثاني بالحرف وهو متعد لواحد. الرَّايي والرَّتبة. ١- قَبْل جِيئِنَا [فصيحة] ٢- قَبْلَهَا فِي جِيئِنَا [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل للمفعول واحد فقط، فقد جاء في التاج: "قَبْلَهَا: لَهَا"، ويمكن تصويب المثال المرفوض؛ لأن الفعل تعدى إلى مفعوله بنفسه كما ورد في المعاجم، وتعلق به الجار والمجرور لتوضيح موضع التقبيل؛ لأن له مواضع عديدة. وقد شاع التعبير المرفوض في كتابات المعاصرين، كقول المنفلوطي "احتضن الولد إليه، وقبله في جيبه".

٣٩٤٩- قَبْلَاب

"تَبَسَّ الْقَبْلَاب" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: نعل من الخشب لها سُر من جلد أو غول الرَّايي والرَّتبة. ليس الْقَبْلَاب [فصيحة] الموجود في المعاجم "قَبْلَاب" بفتح القاف، لا ضمها.

٣٩٥٠- قَبْر

"قَبْر الصَّخ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: رَضِيَ الرَّايي والرَّتبة. قَبْر الصَّخ [فصيحة] الفعل "قَبْر" بمعنى "رَضِيَ"، ورد في المعاجم مكسور العين من باب "فَرَح".

٣٩٥١- قَبْل الصَّبْح بلحظات

"جَاءَ قَبْل الصَّبْح بلحظات" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "قَبْل" غير مصغرة. الرَّايي والرَّتبة. ١- جاء قَبْل

مضموم العين.

٣٩٦٠- قَدَحَ مُعَلًى

"لـ القَدَحَ الْمُعَلًى" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، له الحظ الأوفر الراي والمروية، له القَدَحُ الْمُعَلًى [فصيحة] تذكر المعاجم القَدَحَ بمعان عدة منها: إناء يشرب به الماء أو النبيذ أو نحوهما. أما المستعمل في هذا المعنى فهو القَدَحُ، وهو سهم الميسر الذي يحدد الأنصبة.

٣٩٦١- قَدَّرَ

"قَدَّرَ اسْتَدَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجى "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، عظمه واحترمه الراي والمروية، ١- قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة] ٢- قَدَّرَ أستاذَه [فصيحة] يكثر في لغة العرب حجى "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَّمَ الحُرَّةَ وخَرَّمَهَا: قَسَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وعَصَبَهُ شَدَهُ، وقد قرر جميع اللغة المصرية قياسية "فَعَلَ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً حجى "فَعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، والوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَدَّرَ" بالتخفيف، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ﴾ الزمر/٦٧، ولكن وردت قراءة بالتشديد: ﴿وَمَا قَدَرُوا﴾، بمعنى "عظموا"، وعليه فالفعل "قَدَّرَ" ومصدره "تقدير" من الفصح.

٣٩٦٢- قَدَّمَ إِلَى

"قَدَّمَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، أعطاهما لالراي والمروية، ١- أعطاه هَدِيَّةً [فصيحة] ٢- قَدَّمَ إِلَيْهِ هَدِيَّةً [صحيحة] جاء في المعاجم الحديثة: "قدم الشيء (إلى غيره: قرَّبَه منه"، ويمكن تصحيح هذا المثال على اعتبار الهدية نوعاً من التقريب، أو على تضمين الفعل "قدم" إلى معنى الفعل "أَدَّى" أو "أوصل".

٣٩٦٣- قَدَّمَ لـ

"قَدَّمَ لَهُ هَدِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في

الشيء قليل يقال: "جاء قُبِيلَ الظهر".

٣٩٥٦- قَبِيلَةٌ

"قَفَّهَتِ الحَرْبُ القَبِيلَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات باء "قَبِيلَةٌ" عند النسب إليها، والسندحة بوجودون حذفها. الراي والمروية، ١- انتهت الحرب القَبِيلَةُ [فصيحة] ٢- انتهت الحرب القَبِيلَةُ [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم النسب إلى "قَبِيل" و"قَبِيلَةٌ"، فمنها ما قصر حذف باءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام المشهورة، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر أن القياس في النسب إليها هو بقاء الياء، وبهذا يتبين أن بقاء الياء في النسب إلى "قَبِيلَةٌ" متفق عليه في جميع الأقوال، وقد عضد جميع اللغة المصرية الراي الأخير.

٣٩٥٧- قَتَلَهُ

"قَتَلَهُ شَرُّ قَتَلَةٍ" [مرفوضة] لصوغ اسم الهيئة على وزن "فَعْلَةٌ". المعنى، مبيعة قتلها لالراي والمروية، قَتَلَهُ شَرُّ قَتَلَةٍ [فصيحة] المراد في المثال الإخبار عن هيئة القتل، وهو اسم يصاغ على وزن "فَعْلَةٌ" بكسر الفاء، فيقال: قَتَلَهُ.

٣٩٥٨- قَتِيلَةٌ

"امرأة قَتِيلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث فلا تلحقها التاء. المعنى، مقتولها لالراي والمروية، ١- امرأة قَتِيلٌ [فصيحة] ٢- امرأة قَتِيلَةٌ [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به المذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جميع اللغة المصرية قراراً بجيز إلحاق التاء سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٣٩٥٩- قَدَّاسَةٌ

"للبيت الحرام قَدَّاسَةٌ عظيمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، طهارة وكرتالراي والمروية، للبيت الحرام قَدَّاسَةٌ عظيمة [فصيحة] أقر جميع اللغة المصرية ما جاء على "قَدَّاسَةٌ" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يتحويلة إلى باب "فَعَلَ"

قَدِيرَة، وَقَدِير.

٣٩٦٧- قَد لا يَأْتِي

"قَد لا يَأْتِي لُحُوك" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "قد" على الفعل المنفي. الرأى والرؤية. ١- لا يَأْتِي أَخُوك [فصيحة] ٢- قَد لا يَأْتِي أَخُوك [فصيحة] تَخْص "قد" بالدخول على الفعل المثبت المجرد من الناصب والجازم، ولكن جمع اللغة المصري أجاز دخولها على الفعل المضارع المنفي استناداً إلى ما ورد عن العرب كقول الشاعر:

وكنّت سؤلاً فينا حميداً وقد لا تدم الحسناء ذاماً

وهناك شواهد أخرى من الشعر والأمثال القديمة، وكتابات اللغويين والنحاة.

٣٩٦٨- قَدَمَ أَيْسَر

"قَدَمَ الأَيْسَر" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرؤية. ١- القَدَمُ الأَيْسَرُ [فصيحة] ٢- القَدَمُ الأَيْسَرُ [صحيفة] الأفصح في كلمة "قَدَمَ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر التاج والأساسي.

٣٩٦٩- قَدِمْتُ إِلَى

"قَدِمْتُ إِلَى المَدِينَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "قَدِمَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. المعنى: دخلتها. الرأى والرؤية. ١- قَدِمْتُ المَدِينَةَ [فصيحة] ٢- قَدِمْتُ إِلَى المَدِينَةِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "قَدِمَ" بنفسه إلى مفعوله، ويمكن تصويب تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "جاء" أو قصد له، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ نَبْأً مَثُورًا﴾ [الفرقان/٢٣]، وقد وردت تعديته بـ "إلى" في استخدامات القدماء، كقول ابن المقفع: "بصر بسفينة قد قدمت إلى الساحل".

٣٩٧٠- قَرَأَ العَقَادَ

"قَرَأَ العَقَادَ وطه حسين" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المفعول المضاف. الرأى والرؤية. ١- قَرَأَ كُتُبَ العَقَادَ وطه حسين [فصيحة] ٢- قَرَأَ العَقَادَ وطه حسين [فصيحة] ٣- قَرَأَ للعقاد وطه حسين [فصيحة] ورد حذف المضاف وإقامة

المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أعطاها للرأى والرؤية. ١- أعطاها هَدِيَّةً [فصيحة] ٢- قَدَّمُ لَهُ هَدِيَّةً [صحيفة] يصح التعبير المرفوض على حلول اللام فيه محل "إلى"، وهو كثير في لغة العرب (وانظر: قدّم إلى).

٣٩٦٤- قَدَر

"قَدَر على عَدُوّه" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. المعنى: تمكن من الرأى والرؤية. ١- قَدَرَ على عَدُوّه [فصيحة] ٢- قَدِرَ على عَدُوّه [فصيحة] ورد الفعل "قدر" في المعاجم بفتح العين وكسرها في الماضي، فهو من بابي "ضرب وفرح"، وإن كان الفتح هو الأشهر.

٣٩٦٥- قَدَرَة فِي

"لَهُ قَدَرَة كَبِيرَة فِي إِيْجَازِ الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى: قُوَّةٌ وَيَكُنْ وَمِطَاقُ الرَأْيِ وَالرُّبُوبِيَّةِ. ١- قَدَرَة كَبِيرَة عَلَى إِيْجَازِ الْعَمَلِ [فصيحة] ٢- لَهُ قَدَرَة كَبِيرَة فِي إِيْجَازِ الْعَمَلِ [صحيفة] ذكرت المعاجم أن القدرة هي القوة على الشيء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمتعى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وبجاء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصح ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبَيْنَكُم فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثمَّ يصح المثال المرفوض على تضمين حرف الجر "في" معنى حرف الجر "على".

٣٩٦٦- قَدَرَ صَغِير

"هَذَا قَدَرُ صَغِير" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرؤية. ١- حَذَرَ صَغِيرَة [فصيحة] ٢- حَذَرَ قَدَرُ صَغِير [صحيفة] الأفصح في كلمة "قَدَرَ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، اعتماداً على ما حكاه ثعلب من قول العرب: ما رأيت قَدَرًا عَلَى أَسْرَعِ مِنْهَا، فَذَكَرَ وَأَلْثَ، وَذَكَرَ الْأَزْهَرِي أَنْ تَصْغِيرَ: قَدَرَ:

المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير المائل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأن المتنبسي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأجبه إلى قياسه هذا الجمع وقبوله فيما شاع مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وقد أثبتته الأساسي.

٣٩٧٥-قُرْخَة

"قُرْخَة المعدة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. القُرْخَة هي البُرة إذا ذُب فيها القساد للرأي، والرقيقة، ١-قُرْخَة المعدة [نصيحة] ٢-قُرْخَة المعدة [نصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "القروح" بالفتح، ومنها ما جمع [إليه الضم كالقاموس والساج]، وأورد الوسيط القُرْخَة والقُرْخَة بمعنى واحد، واقتصر الأساسي على الضم في المعنى المذكور في حين اقتصر المنجد على الفتح.

٣٩٧٦-قَرَأَ

"قَرَأَ اللهُ هَيْتَكَ" [مرفوضة] لجسي الفعل متعدياً بنفسه. المعدي، سَرَكَ أعطاك وأرضاك للرأي، والرقيقة، ١-أَقَرُّ اللهُ عَيْنَكَ [نصيحة] ٢-قَرَّتْ عَيْنُكَ [نصيحة] تذكر المعاجم الفعل "قَرَأَ" لازماً، كقوله تعالى: ﴿كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا﴾ طه ٤٠/٤١ القصص ١٣، وتذكر الفعل "أَقَرَّ" متعدياً بنفسه، كقول أبي حيان التوحيدي: "قد أقرت عيوناً"، وقول ابن خلدون: "بنا أقر عيونهم".

٣٩٧٧-قَرَأَ

"قَرَأَ بِنْتَهُ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "قَرَأَ" لهذا المعنى. المعدي، اعترف بالرأي، والرقيقة، أَرَأَ بذنبه [نصيحة] أوردت المعاجم الفعل "أَرَأَ به" بمعنى اعترف مزيداً بالهمزة، كقول ابن المقفع: "الرأي أن تَرَأَ بذنبك"، وقول ابن خلدون: "أقروا له بالإمامة".

المضاف إليه مقامه كثيراً في لغة العرب حين يسمح السياق بهذا الحذف ويُفهم المعنى المراد؛ وقد ورد حذف المضاف في آيات القرآن كما في قوله تعالى: ﴿وَأَسْأَلُ الْقُرْآنَ﴾ يوسف ٨٢، أي: أهل القرية. أما التعبير الأخير ففصيح كذلك، وفي كلام أبي بكر الصولي: "قرأت لك شعراً" أفذته إلى من تحلب مودته.

٣٩٧٨-قَرَأَ على

"قَرَأَ على وجهه الغضب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعدي، رأه ولا حظ للرأي، والرقيقة، قَرَأَ على وجهه الغضب [نصيحة] التعبير "قرأ على" شائع في لغة العرب على سبيل الحقيقة، فيقال: "قرأ عليه القرآن"، "قرأ عليه قصيدة"، ويبقى بعد ذلك الاستخدام المجازي للفعل "قرأ" في المثال المرفوض، وهو باب واسع في العربية لا حصر عليه.

٣٩٧٩-قَرَأَ

"عَنَدِي قَرَأَةٌ أَلِفٌ كِتَابٌ" [مرفوضة] لأن "القراءة" هي صلة النسب. المعدي، حَوَّلَنِي، قَرَأَ للرأي، والرقيقة، ١-عَنَدِي قَرَأَةٌ أَلِفٌ كِتَابٌ [نصيحة] ٢-عَنَدِي قَرَأَتْ أَلِفٌ كِتَابٌ [نصيحة] مهملة] الموجود في المعاجم أن "قراءة وقراء" بمعنى واحد، وهو "حوالي" أو "قريب من".

٣٩٨٠-قَرَأَ

"يَشْرَبُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعدي، الحاصل، الصافي للرأي، والرقيقة، يَشْرَبُ الْمَاءَ الْقَرَّاحَ [نصيحة] ضبطت المعاجم الكلمة بفتح القاف، وبه جاء قول الشاعر:

أقسم جسي في جسام كثيرة وأحسو قراح الماء والماء بارد

٣٩٨١-قَرَأَ

"أَعْلَنْتُ لَجْنَةَ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة ما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأي، والرقيقة، أَعْلَنْتُ لَجْنَةَ التَّحْكِيمِ قَرَارَاتِهَا [نصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسير أو لا، كما لاحظ جمع اللغة

٣٩٧٨-قُرْصَانُ

"منطقاً القُرْصَان على السفينة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وُجودها في المعاجم. المعصبي، من يسطو على السفن في غرض البحر الرأبي والرقة، سَطَأَ القُرْصَان على السفينة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد بهذا المعنى.

٣٩٧٩-قُرْصَنَةُ الْأَقْمَى

"قُرْصَنَةُ الْأَقْمَى فُتَتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القُرْص لا يكون إلا بالأصابع، والرأبي والرقة، ١-لَدَغَتْهُ الْأَقْمَى فُتَمَات [فصيحة] ٢-قُرْصَنَةُ الْأَقْمَى فُتَمَات [فصيحة] الحية تلدغ؛ إذ اللدغ بالثنا، ولا يكون القُرْص إلا بالأصابع، ومع ذلك أجازته المعاجم مع غير الأصابع على سبيل المجاز، ففي التاج: "قُرْصَنَةُ الْحَيَّةِ فَهُوَ مَقْرُوصٌ". وفي اللسان: "وقُرْصُ الْيَزَافِث: لِسْعَاهُ"، وفي الوسيط: قُرْصَنَةُ الْحَيَّةِ، لدغته، وينسب القُرْص كذلك إلى اللسان والشراب والبعض وغيرهما.

٣٩٨٠-قُرْصَنَة

"كَوْنُ ثَرَوَةٍ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقُرْصَنَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجود وزن "فَعْلَنَ" في أوزان الأفعال. الرأبي والرقة، كَوْنُ ثَرَوَةٍ مِنْ عَمَلِيَّاتِ الْقُرْصَنَةِ [فصيحة] رويت ألفاظ كثيرة عن العرب على وزن "فَعْلَنَ" فعلاً وصفة، حتى قال أبو العلاء المعري في رسالة الملائكة: "ولا أمتنع أن يجيء الفعل على "فَعْلَنَ" ... لأن الاسم إذا جاء على ذلك وجب أن يجيء عليه الفعل، إذ كان الاسم أصلاً، وقد قالوا: ناقةً وعشراً، وامرأةً خَلِينٌ"، وقد أقرَّ جمع اللغة المصري استخدام هذه الصيغة لوجود نظائر لها في القديم، كما في "زَهْبَنَة"، و"بَرْهَنَة"، وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذا المصدر بمعنى اللصووية، وأوردته المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد.

٣٩٨١-قُرْصَنُ

"قُرْصَنُهُ مَالاً" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل بهذا المعنى ولم تُعَدِّ لمفعولين. المعصبي، أعطاه قُرْصَانُ الرأبي والرقة، أُرْضَهُ مَالاً [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل

الثلاثي المزيد بالهمزة لهذا المعنى، قال تعالى: ﴿ وَأَقْرَضُوا إِلَهُ قُرْضًا حَسَنًا ﴾ المومل/٢٠.

٣٩٨٢-قُرْضَنَة

"أَقْرَضَنَةُ الْقُرْضَنَة" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بالقاف. المعصبي، حشرة بيضاء مُقْرَنَة، تشبه النملة، ناكل الخشب وغوَمَ الرأبي والرقة، أَكَلَتْهُ الْأَرْضَة [فصيحة] الثابت في المعاجم لهذا المعنى "أَرْضَنَة" بالهمزة، وفي المثل: "أَقْرَضَ مِنْ الْأَرْضَنَة".

٣٩٨٣-قُرْطُ

"تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من المثنى. الرأبي والرقة، ١-تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطَيْنِ [فصيحة] ٢-تَحَلَّتْ أَذْنَا سَلْمَى بِقُرْطٍ [فصيحة] قد محل المفرد- في الفصحى- محل المثنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، والوارد في المعاجم استعمال القرطين على التثنية، وقد جاء في الحديث: "غذه ولو بِقُرْطَي مارية"، لكن شاع عن العرب استعماله مفرداً كذلك، ومنه قولهم: "قُرْطُ الْجَارِيَةِ، أَيْ: أَلِيْسَهَا الْقُرْطُ".

٣٩٨٤-قُرْعَ عَلَى

"قُرْعَ الزَّائِرَ عَلَى الْبَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يعتمدُ بنفسه. الرأبي والرقة، ١-قُرْعَ الزَّائِرُ الْبَابَ [فصيحة] ٢-قُرْعَ الزَّائِرَ عَلَى الْبَابِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصويب تعديته به "على" بعد تضمين الفعل "قرع" معنى الفعل "نقر" أو غيره مما يعتمدُ بحرف الجر "على"، وجاء عليه قول أبي الفرج الأصبهاني: "لم يزل يقرع على خشبةٍ له حتى يفرغ من الصوت".

٣٩٨٥-قُرْأَة

"نُحْمُ قُرْأَةٍ فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأبي والرقة، هم قُرْأَة فِي الْعَمَلِ [فصيحة] تستحق كلمة "قُرْأَة" المنع من الصرف؛ لأنها متنتية بالقاف التانيث المندودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد

الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبلغ وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل.

٣٩٩٠-قَزَمَ

"زَجَلَّ قَزَمَ" [مفروضة] لأن الكلمة لم ترد في المعاجم بكسر القاف. **المعنى:** صغير الجسم، قصير الرأى، والرتبة، ١- رَجُلٌ قَزَمٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ قَزَمٌ [فصيحة] التاب في المعاجم للمعنى المذكور: "قَزَمَ، وَقَزَمَ"، ولم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم القديمة والحديثة.

٣٩٩١-قَسَاوِئَةٌ

"قَسَمَ قَسَاوِئَةً مُسَلِّحُونَ" [مفروضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. **الرأى:** **والرتبة:** هم قَسَاوِئَةٌ مُسَلِّحُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "قَسَاوِئَةٌ" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعتها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعلالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٣٩٩٢-قُسُسُ

"قُسُسُ النَّصَارَى" [مفروضة] لعدم ورود هذه الكلمة جمعاً لكلمة "قُسَيْس" أو "قَسْ". **الرأى:** **والرتبة:** ١- قُسُوسُ النَّصَارَى [فصيحة] ٢- قَسَاوِئَةُ النَّصَارَى [فصيحة] وَرَدَ في المعاجم جمع كلمة "قَسْ" بالمعنى المذكور على "قُسُوس" كما ورد جمع قُسَيْس على قَسَاوِئَةٍ، أما الجمع المرفوض فلم يرد في أي معجم، كما أنه ليس من الجموع القياسية.

٣٩٩٣-قُسْ

"وَقُسْفَ الْقُسْ يَعْظُ الْحَاضِرِينَ" [مفروضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم ترد في المعاجم. **المعنى:** العالم الكبير عند النصاري، أو أحد رؤسائهم في العلم والدين. **السراي:** **والرتبة:** وقف الْقُسْ يَعْظُ الْحَاضِرِينَ [فصيحة] ضبطت

ألفها، والواضح أنَّ علّة النع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٣٩٩٦-قَرْنَبِط

"أَكَلُ الْقَرْنَبِطِ" [مفروضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأى:** **والرتبة:** ١- أكل الْقَرْنَبِطِ [فصيحة] ٢- أكل الْقَرْنَبِطِ [فصيحة مهملّة] الوارد في المعاجم "قُنْبِط" بالضم وفتح النون المشددة وهو أغلظ أنواع الكرنب، ويمكن تصحيح كلمة "قَرْنَبِط" على أنها لغة إذ جاء في التاج: وهو القرنبط بلغة مصر وكذلك ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي أنها لغة مصر والشام.

٣٩٩٧-قَرْنُفُل

"رَالِخَةُ الْقَرْنُفُلِ" [مفروضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. **المعنى:** ثمرة شجرة ببلاد الهند والصين. **الرأى:** **والرتبة:** ١- راحة الْقَرْنُفُلِ [فصيحة] ٢- راحة الْقَرْنُفُلِ [فصيحة مهملّة] أوردت المعاجم: "الْقَرْنُفُلُ" بفتحين وضم الفاء، وبضمة وفتحة.

٣٩٩٨-قُرُونٌ

"أَغْنِيَةَ أَنْشُدَهَا الْمُنُونُ قُرُونٌ عِيدَةً" [مفروضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، دون سَوْخَ لذلك. **الرأى:** **والرتبة:** أغنية أَنْشُدَهَا الْمُنُونُ قُرُونًا عِيدَةً [فصيحة] تستحق كلمة "قُرُونٌ" الصرف؛ لعدم وجود علّة مانعة من الصرف، فهي جمع تكسير على وزن "فُعُولٌ"؛ ولذا فهي مصروفة دائماً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقُرُونًا بَيْنَ ذَلِكَ كَثِيرًا﴾ الفرقان/٣٨.

٣٩٩٩-قُرُوبِيَّة

"أَجْرَى مباحثات حول الشئون الْقُرُوبِيَّة" [مفروضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون وده إلى المفرد. **الرأى:** **والرتبة:** ١- أجرى مباحثات حول الشئون الْقُرُوبِيَّة [فصيحة] ٢- أجرى مباحثات حول الشئون الْقُرُوبِيَّة [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. وبمسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز

بالطاء. المعدي، القشة هي الزيدة الرقيقة للرأبي والرتبة،
أكلنا عَسَلًا وقَشَدَة [قصبة] الوارد في المعاجم للمعنى
المذكور هو "قَشَدَة" بالذال وليس بالطاء.

٣٩٩٨-قَشْعَرِيَّة

"الصَّبَاةُ قَشْعَرِيَّةٌ" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا
الضبط في المعاجم. المعدي، وعَدْلُ الرَّأبي والرَّتبة، أصَابَتْهُ
قَشْعَرِيَّةٌ [قصبة] لم يرد الضبط المرفوض في أي من المعاجم
القديمة أو الحديثة والوارد "قَشْعَرِيَّةٌ" على وزن
"طَمَانِيَّةٌ".

٣٩٩٩-قَصَارَى

"بَذَلَ قَصَارَى جَهْدِهِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط
في المعاجم. المعدي، غايته للرأبي والرَّتبة، بَذَلَ قَصَارَى
جهده [قصبة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "قَصَارَى"
بضم القاف، وليس بفتحها.

٤٠٠٠-قَصَارَى

"قَصَارَى القَوْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة
بهذا المعنى في المعاجم. المعدي، خلاصته وصفوته للرأبي
والرَّتبة، اِخْلَاصَةُ القَوْلِ [قصبة] ٢-قَصَارَى القَوْلِ
[صحيحة] في اللسان: أن قصاراك تأتي بمان هي: الجهد
والغاية، وآخر الأمر، وما اقتصرت عليه. ومن المعنى
الأخر يمكن تصحيح العبارة المرفوضة، والعلاقة واضحة بين
ما اقتصر عليه المتكلم من أفكار، وخلاصة ما قال من
أفكار. وقد أثبت بعض المعاجم الحديثة المعنى المرفوض مثل
المتجد الذي قال: قصارى القول: موجزه، وخلاصته، ومجمله.

٤٠٠١-قَصَاص

"بَذَلَ لِمَجْرُمٍ قَصَاصًا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط
في المعاجم. المعدي، القصاص هو أن يُوقَعَ على الجاني مثل
ما جَنَى الرَّأبي والرَّتبة، بَذَلَ المَجْرُمُ قَصَاصًا [قصبة]
الثابت في المعاجم لهذا المعنى "قصاص" بكسر القاف، قال
تعالى: ﴿وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ﴾ البقرة/١٧٩.

٤٠٠٢-قَصَصًا سَبْعَةً

"أَكَلْنَا قَصَصًا سَبْعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن العدد من

المعاجم القديمة والحديثة كلمة "قَس" بالمعنى المذكور بفتح
القاف، ولم يرد في أيها ضبط اللفظ بكسر القاف.

٣٩٩٤-قَسَطَ

"قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
الفعل "قَسَطَ" معناه "ظَلَمَ" وليس "عَذَلَ". المعدي،
عَذَلَ الرَّأبي والرَّتبة، ١-أَقَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ
[قصبة] ٢-قَسَطَ بَيْنَهُمْ خَوْفًا مِنَ اللَّهِ [قصبة] ذكرت
المعاجم استعمال الفعل "قَسَطَ" بمعنىين متضادين، هما
"ظلم وجار"، وشاهده قوله تعالى: ﴿وَأَنَا مِّنَ الْمُسْلِمِينَ
وَمِنَ الْقَاسِيُونَ﴾ الجن/١٤، و"عَذَلَ" وشاهده قوله تعالى:
﴿قُلْ أَمَرَ رَبِّي بِالْقِسْطِ﴾ الأعراف/٢٩.

٣٩٩٥-قَشَّ

"قَشَّ الْحَجَرَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في
المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعدي، أزال ما عليها من
القش والتراب للرأبي والرَّتبة، اِخْتَفَتِ الْحَجَرَةُ [قصبة] ٢-
قَشَّ الْحَجَرَةَ [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط
والأساسي التعبير المرفوض، ونص الأخير على أنه مولد.

٣٩٩٦-قَشَّرَ

"قَشَّرَ الْفَاكِهِةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "قَشَّلَ" بمعنى
"قَشَّلَ". المعدي، نزع عنها قَشْرَها للرأبي والرَّتبة، اِخْتَشَرَ
الْفَاكِهِةَ [قصبة] ٢-قَشَّرَ الْفَاكِهِةَ [قصبة] يكثر في لغة
العرب مجيء "قَشَّلَ" بمعنى "قَشَّلَ"، كقول الناج: خَرَمَ
الْحَزْرَةَ وخَرَمُهَا: قَشَّتْهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم
وَمُسَمَّمٌ، وقول اللسان: عَصَبُ رَأْسِهِ وَعَصْبُهُ: شِدَّةٌ، وقد قرَّر
مجمع اللغة المصرية قياسية "قَشَّلَ" المضبف للتكثير
والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "قَشَّلَ" لتفيد معنى
التعددية أو التكثير، وأجاز أيضًا مجيء "قَشَّلَ" بمعنى
"قَشَّلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في لسان
العرب: قَشَّرَ الشَّيْءَ... وقَشَّرَهُ تَشْخِيرًا... وشيءٌ مُقَشَّرٌ
وَمُسْتَقْشَرٌ، وأثبتت المعاجم الحديثة الفعل مضاعفًا كذلك
لهذا المعنى، ففي الوسيط: قَشَّرَ الشَّيْءَ: نزع عنه قشره.

٣٩٩٧-قَشَطَةُ

"أَكَلْنَا قَشَطًا وَقَشَطَةً" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم

المعاجم القديمة الكسر والهدم وشدة الصوت فهو في الاستعمال المستحدث لم يخرج عن هذه الدلالة. ولم تكن هناك حاجة إلى تأويل أو حمل الاستعمال على التضمين كما ذهب مجمع اللغة المصري.

٤٠٠٦ - قَضَمَ

"قَضَمَ خبزًا يابسًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أكله بأطراف أسنانه. للرأي والرؤية: ١- قَضَمَ خبزًا يابسًا [فصيحة] ٢- قَضَمَ خبزًا يابسًا [فصيحة] أورد التاج الفعل "قضم" بفتح العين وكسرهما واكتفى اللسان بالكسر والوسيط بالفتح.

٤٠٠٧ - قَضَى وقته

"قَضَى وقته في المكتبة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: أمضاه فيها. للرأي والرؤية: ١- أمضى وقته في المكتبة [فصيحة] ٢- قَضَى وقته في المكتبة [فصيحة] الفعل "قضى" من الأفعال التي تتعدد دلالاتها واستحدثت المعاصرون له معنى جديدًا، هو "أمضى"، ويمكن تصحيحه لقربه من أحد المعاني المذكورة لهذا الفعل في المعاجم القديمة ففي التاموس: قَضَى وطره: أمه وبلغه، وفي كلام ابن المقفع: "من حسن الاستماع إمهال المتكلم حتى يقضى حديثه" وفي المعجم الأساسي: "قضى أيامًا هائلة"، وبهذا يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٤٠٠٨ - قَطَّ

"قَطَّ أره قَطَّ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. للرأي والرؤية: ١- قَطَّ أره قَطَّ (عند الوصل) [فصيحة] ٢- قَطَّ أره قَطَّ (عند الوقف) [فصيحة] كلمة "قَطَّ" بفتح القاف وتشديد الطاء المضموه بمعنى: فيما مضى، وهي في حالة الوقف تنطق بالتشديد مع السكون ولا تظهر الضمة.

٤٠٠٩ - قَطَّار

"ركب القطار" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة المنطق الصحيح لأن الإنسان يركب إحدى عربات القطار. المعنى: مجموعة من مركبات السكة الحديدية تجرها قاطرة. للرأي

(١٠٠٣) يجب أن يخالف المعدود في التذكير والتأنيث. للرأي والرؤية: ١- ألف قصصًا سبعا [فصيحة] ٢- ألف قصصًا سبعة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري عند تقديم المعدود وتأخير العدد- المخالفة في التذكير والتأنيث عملاً لقاعدة العدد، والمطابقة عملاً لقاعدة النعت.

٤٠٠٣ - قَصَّه

"لَقِزْتُ قَصَّه على جبينها" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة. للرأي والرؤية: أنزلت قَصَّه على جبينها [فصيحة] أثبت المعاجم القديمة معنى القصة بأنها شعر الناصية، ومدلول الكلمة في المعاجم الحديثة لا يختلف عن المعنى القديم فالمراد به شعر مقدَّم الرأس أو الحصلة من الشعر.

٤٠٠٤ - قَصَّيْتُ

"قَصَّيْتُ أظفاري" [مرفوضة عند الأكثرين] لمخالفة الأصل بإبقاء الضمير وزيادة ياء عند الإسناد إلى الضمار. للرأي والرؤية: ١- قَصَّيْتُ أظفاري [فصيحة] ٢- قَصَّيْتُ أظفاري [متبولة] الأصل عند إسناد الأفعال المضغقة إلى الضمار أن يُلغى الإدغام، كما بالثال الأول في الصواب. ويمكن أن يظل الإدغام كما هو هرويًا من ثقل التوالي لحرفين مثليين بينهما حركة، وحينئذٍ تضاف ياء غارقة بين صيغتي المتكلم والثانية المؤنثة. ولهذا ما يشبهه عند العرب، حين عمدوا إلى إبدال بعض الحروف المكررة ياء، في مثل: "يَتَمَنَّ وَيَتَمَنَّ"، و"تَلَكَّنْ وتَلَكَّنْ"، و"قَضَضْتُ وقَضَضْتُ"، و"تَمَرَّت وتَمَرَّت"، و"تَمَسَّ وتَمَسَّ"، و"تَمَطَّط وتَمَطَّط"، و"تَحَنَّن وتَحَنَّن"، و"أَمَلَّت وأَمَلَّت"، و"مَرَّبَ ومَرَّبَ"، وغير ذلك، ومن ثمَّ يمكن قبول الاستعمال المرفوض.

٤٠٠٥ - قَصَّعَتِ المدافع

"قَصَّعَتِ المدافع مواقع العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: أطلقت قذائفها عليها. للرأي والرؤية: قَصَّعَتِ المدافع مواقع العدو [فصيحة] العلاقة واضحة بين معنى القصف في المعاجم القديمة والمعنى المستحدث له، فإذا كان القصف يعني في

يُسمع له جمع تكسیر، ومن ثمّ یکن تصویب الاستعمال المرفوض.

٤٠١٢- قَطْرَان

"يُستخدَم القَطْرَان لرصف الطرق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتسكين الطاء. الرأى والرئية، ١- يُستخدم القَطْرَان لرصف الطرق [فصيحة] ٢- يُستخدم القَطْرَان لرصف الطرق [فصيحة] ٣- يُستخدم القَطْرَان لرصف الطرق [فصيحة] وردت هذه الكلمة متعددة الضبط: "قطران"، "قَطْرَان"، "قَطْرَان"، ففي المصباح: وفيه لغتان فتح القاف وكسر الطاء، وبها قرأ السبعة في قوله تعالى: ﴿سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطَرَانٍ﴾ [براهيم/٥٠]، والثانية كسر القاف وتسكون الطاء، وكذلك وردت "قَطْرَان" في [إحدى القراءات القرآنية: ﴿سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطَرَانٍ﴾ [براهيم/٥٠]؛ ومن ثمّ يجوز الضبط المرفوض، وقد سجّل الأساسيّ هذا الضبط.

٤٠١٣- قَطْ

"لا تُكْذِب قَطْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها لنفي الحال أو الاستقبال وهو خلاف ما وضعت له. الرأى والرئية، ١- لا أكذب أبداً [فصيحة] ٢- لا أكذب قَطْ [صحيفة] ذكر اللغويون أن "قَطْ" ظرف زمان غير متصرف، يفيد استغراق الزمن الماضي كله منفياً، أما النفي في الحال أو الاستقبال فيستعمل معه "أبداً"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض لوروده عن أحد أئمة اللغويين وهو الزمخشري حيث قال في الكشف عند تناوله تفسير الآية/٣٢ من سورة قلمان: "يعني أن ذلك الإخلاص الحادث عند الحوف لا يبقى لأحد قط"، حيث استعمل "قط" في زمن الاستقبال، ورأى الألويسي في كشف الطرة أن استعمال "قط" مع المستقبل مجاز.

٤٠١٤- قَطَط

"يَهْوَى تَرْبِيَةَ القَطَطِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد في المعاجم. المعنى، جمع قط للرأى والرئية، ١- يَهْوَى تَرْبِيَةَ القَطَطَةِ [فصيحة] ٢- يَهْوَى تَرْبِيَةَ القَطَطِ [فصيحة] تجمع كلمة "قط" على قِطْطة كما في الناج

والرئية، ركب القِطَار [فصيحة] يَكُن تصويب الاستعمال المرفوض بمجمله على المجاز وعلاقته الكلية، حيث أطلق الكل وأريد الجزء وهو العربية، وهو استعمال لاليس فيه ولا تأباه اللغة (وانظر: عربات القطار).

٤٠١٥- قِطَارَات

"مواعيد القِطَارَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرئية، ١- مواعيد القِطَار [فصيحة] ٢- مواعيد القِطَارَات [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُحْمَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسه هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسیر، ومن ثمّ یکن تصویب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسيّ والمنجد.

٤٠١٦- قِطَاعَات

"تنتشر الأمية في قِطَاعَات العمال" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأى والرئية، تنتشر الأمية في قِطَاعَات العمال [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُحْمَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمع له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليّات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسه هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم

على السنة العامة. المعنوي، الوعاء من الخوص والرأبي
والرطوبة، حمل القفّة فوق رأسه [فصيحة] وردت كلمة
"قفّة" في المعاجم القديمة وهي وعاء من الخوص.

٤٠٢٥ - قَفَّلَ

"لَحَّكَمَ قَفَّلَ اللَّبَابَ" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم وروده
بهذا المعنى في المعاجم. المعنوي، إغلاق الرأبي والرطوبة، ١-
أحكم [قَالَ اللَّبَابَ] [فصيحة] ٢- أَحْكَمَ قَفَّلَ اللَّبَابَ
[فصيحة] [انظر: قَفَّلَ].

٤٠٢٦ - قَفَّلَ

"قَفَّلَ اللَّبَابَ" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورودها بهذا
المعنى في المعاجم. المعنوي، أغلق الرأبي والرطوبة، ١- أَقْفَلَ
اللَّبَابَ [فصيحة] ٢- قَفَّلَ اللَّبَابَ [فصيحة] الوارد في المعاجم
"أقفل" بمعنى أغلق. أما "قَفَّلَ" فيمكن تصحيحه بناء
على وجود "قَفَّلَ" و"أقفل"، ووجود المزيد دليل على
وجود مجرد، وهو ما أجازته جمع اللغة المصري حين سمح
بتكملة سادة لغوية ورد بعضها ولم يرد بعضها الآخر في
المعاجم. وقد أوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد
الفعل "قفل".

٤٠٢٧ - قَفَّلَ

"أَغْلَقَ السِّبَابَ بِالْقَفْلِ" [مرفوضة] لضبط الكلمة بكسر
القاف. المعنوي، القفل هو أداة من الحديد وغوه تقفل
وتفتح بالمفتاح الرأبي والرطوبة، أَغْلَقَ اللَّبَابَ بِالْقَفْلِ
[فصيحة] الوارد في المعاجم "قَفَّلَ" بضم القاف.

٤٠٢٨ - قَلَّ اللَّحْمُ

"قَلَّ اللَّحْمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لحياء الفعل "قَلَّ"
بالواو، وهو يائي للرأبي والرطوبة، ١- قَلَّ اللَّحْمُ [فصيحة]
٢- قَلَّ اللَّحْمُ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في
لامها الواو والياء، وإن كان بعض هذه الأفعال أفضح
بالياء، فإن هذا لا يمنع استعماله بالواو، ومثله: حَلَّ، وقد
وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهَر للسيوطي، وأدب
الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، وغيرها.
من المعاجم كالتاج والمصباح واللسان والوسيط والأسنن.
وقد ورد الفعل في المعاجم يائي اللام "قَلَّى"، وواوي اللام

والوسيط، وقد ذكر المصباح المنير أنها تجمع كذلك على
"قَلَّطَ".

٤٠٢٩ - قَطَّاعَة

"قَطَّاعَة لَوْرُقٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن
الصيغ القياسية لاسم الآلة. الرأبي والرطوبة، قَطَّاعَة لَوْرُقٍ
[فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة
أوزان قياسية، هي "مَقْلٌ"، و"مَقْلَةٌ"، و"مِقْلَالٌ". وأجاز
جمع اللغة المصري قياسية "مَقَّالَة" أيضاً في صوغ اسم
الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث.
وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠٣٠ - قَطَّبَ وَجْهَهُ

"قَطَّبَ وَجْهَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ذكر الوجه بعد
التعطيل حشو لا فائدة منه. المعنوي، أي زوى ما بين عينيه
وَعَبَسَ وَكَلِمَ الرَّأبِي وَالرُّطُوبَةَ، ١- قَطَّبَ الرَّجُلُ [فصيحة] ٢-
قَطَّبَ وَجْهَهُ [فصيحة] يدلُّ لفظ التَّطْبِيعُ على العبوس وضم
الحاجبين، ولا حاجة إلى تقييده بالوجه أو الجبين، ولكن
لا مانع من ذكرهما على سبيل التأكيد، وقد ورد
الاستعمالان في المعاجم، ففي اللسان: قَطَّبَ وَجْهَهُ تَطْبِيعاً
أي: عبس وغمض وقَطَّبَ بَيْنَ عَيْنَيْهِ، وفي التاموس: قَطَّبَ:
أي زوى ما بين عينيه، ولذا فُكِّلَا الاستعمالين صواب.

٤٠٣١ - قَطَعَ النَّهْرَ

"قَطَعَ النَّهْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا
المعنى في المعاجم القديمة. المعنوي، عَبَّرَ الرَّأبِي وَالرُّطُوبَةَ، ١-
عَبَّرَ النَّهْرَ [فصيحة] ٢- قَطَعَ النَّهْرَ [فصيحة] جاء في التاج:
"ومن المجاز: قطع النَّهْرُ: عَبَّرَهُ أو شَقَّه وجازَه"، وفي
المصباح: قطعت الوادي جُرَّتْهُ؛ ومن ثَمَّ فالاستعمال
المرفوض صواب.

٤٠٣٢ - قَفَّرَ

"أَرْضٌ قَفَّرَاءُ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم. الرأبي
والرطوبة، ١- أَرْضٌ قَفَّرَ [فصيحة] ٢- أَرْضٌ قَفَّرَ [فصيحة]
الوارد في المعاجم: قَفَّرَ وَقَفَّرَ.

٤٠٣٣ - قَفَّةٌ

"حَمَلُ الْقَفَّةِ فَوْقَ رَأْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها

"قلا" بمعنى: أنضح.

٤٠٢٤- قَلْبُ الصَّفحة

"قَلْبُ صَفحة الكُتُب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "صفحة" لا تدل على المعنى المراد في هذا التعبير. والرأي والرتبة، ١-قَلْبُ ورقة الكتاب [فصيحة] ٢-قَلْبُ صفحة الكتاب [صحيفة] معلوم أن الذي يُقَلَّب يجب أن يكون له وجهان لكي يُقَلَّب على أحدهما، وليس للصفحة إلا وجه واحد، ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على سبيل المجاز المرسل، الذي علاقته الجزئية، فالصفحة جزء من الورقة، أطلقت على الورقة مجازاً.

٤٠٢٥- قُلْتُ لَهُ أَنْ

"قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع "أَنْ" بعد لفظ القول. والرأي والرتبة، ١-قُلْتُ لَهُ يَفْعَلَ كَذَا [فصيحة] ٢-قُلْتُ لَهُ أَنْ يَفْعَلَ كَذَا [فصيحة] اختلف النحاة في وقوع "أَنْ" بعد لفظ القول، وقد صحَّح جمع اللغة المصري هذا الاستعمال، باعتبار أن "أَنْ" فيه ليست مُفسَّرة، وإنما هي مصدرية، والمصدر المؤول مجرور بالباء المحذوفة.

٤٠٢٦- قُلْعُ السَّفينة

"رَفَعَ قُلْعُ السَّفينة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح القاف. والرأي والرتبة، رفع قُلْعُ السَّفينة [فصيحة] الثابت في المعاجم "قُلْع" بكسر القاف.

٤٠٢٧- قُلْدُ فِي التَّصْرِفات

"قُلْدُهُ فِي تَصْرِفاتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل ورد في المعاجم القديمة بمعنى جعل القلادة في العنق، أو حَنَنَ فِي وَظيفة. المعصي، حاكاه واقتدى بالرأي والرتبة، قُلْدُهُ فِي تَصْرِفاتِهِ [صحيفة] على الرغم من سكوت كثير من المعاجم عن المعنى السابق فقد ذكرته بعض كتب اللغة مثل الكلبيات، الذي قال: "التقليد هو قبول قول الغير بلا دليل". وتكرر الكلمة كثيراً عند علماء الكلام في مقابل الاجتهاد، ولذا ذكره بهذا المعنى صاحب "التعريفات"، وأضاف: "كان المُتَّبِعُ جعل قول الغير أو فعله قِلادة في عنقه". وقد ورد المعنى المرفوض في المعاجم الحديثة وشاع

في لغة المعاصرين.

٤٠٢٨- قَلِيلٌ.. ماهرون

"قَلِيلٌ مِنَ الطُّلابِ ماهرون" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين المبتدأ والخبر من ناحية العدد. والرأي والرتبة، ١-قَلِيلٌ مِنَ الطُّلابِ ماهر [فصيحة] ٢-قَلِيلٌ مِنَ الطُّلابِ ماهرون [فصيحة] "قليل" من الكلمات التي يجوز معها [فرد الخور أو جمعه، أما الإفراد، فمراعاة للفظها، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقِيلَ مِنْ عِبَادِيَ الشُّكُورُ﴾ سبا/ ١٣، فجاء الخبر "الشكور" مفرداً مراعاة للفظ، وأما الجمع، فمراعاة لمعناها، كما في قوله تعالى: ﴿وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ مُتَضَاعِفُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ الأنفال/ ٢٦، فوصف "قليل" بجمع المذكر السالم، حملاً على المعنى.

٤٠٢٩- قَمَارٌ

"أَصَبَ الْقَمَارُ" [مرفوضة] لضم القاف فيها. الرأي والرتبة، نَبِى الْقَمَار [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر القاف.

٤٠٣٠- قَمَاشٌ

"قَمَاشٌ قُطُنِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعصي، نسيج الراي والرتبة، ١-نسيج قُطُنِي [فصيحة] ٢-قَمَاشٌ قُطُنِي [صحيفة] وردت الكلمة في المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٤٠٣١- قَمَلَةٌ

"سَلَّةُ الْقَمَلَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأي والرتبة، سَلَّةُ الْقَمَلَةِ [فصيحة] وردت الكلمة بضم القاف في المعاجم.

٤٠٣٢- قَمْعٌ

"صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقَمْعِ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. المعصي، وعاء غروي. الرأي والرتبة، ١-صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقَمْعِ [فصيحة] ٢-صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقَمْعِ [فصيحة مهملة] ٣-صَبَّ السَّائِلُ فِي الْقَمْعِ [فصيحة مهملة] الوارد في المعاجم: قَمْعٌ، وَقَمْعٌ وَقَمْعٌ، ونص صاحب التاج على أن "قَمْعٌ" من أقوال العامة وهو غلط.

٤٠٣٢- قَنَاعَة

"عندي قَنَاعَة بالموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها مصدر للفعل "قنع" من باب "فرح" بمعنى "رَضِيَ" وليس بمعنى "اقتنع". المعجم، قبول له واطمنان [إليه] الرأى والسرية، ١-عندي اقتناع بالموضوع [فصيحة] ٢-عندي قَنَاعَة بالموضوع [صحيحة] يمكن تخريج العبارة على أن "قناعَة" اسم مصدر للفعل "اقتنع" لأنها ينطبق عليها تعريف اسم المصدر، أو أنها مصدر للفعل قنع بمعنى رضي، فقد ذكرت المعاجم اقتنع بالشئ وقنع وتقنع، ومعنى هذا إمكانية استعمال الفعلين قنع واقتنع بالتبادل، وحيث صحَّ هذا في الفعل صحَّ كذلك في المصدر، وقد ذكرتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٠٣٤- قُنْبَلَة

"قُنْبَلَة ذُرْبَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعجم، قذيفة عشوة المواد المتفجرة للرأى والرتبة، قُنْبَلَة ذُرْبَة [صحيحة] وردت كلمة "قُنْبَلَة" في اللسان بمعنى الطائفة من الناس وعن الحبل، كما وردت "قُنْبَلَة" بمعنى "مِصْبَدَة"، و"قُنْبَل" بمعنى غليظ شديد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري استعمال كلمة "قُنْبَلَة" بالمعنى المعاصر لأنها تعرفت وشاعت به. وذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٠٣٥- قُنْدِيل

"أضواء قُنْدِيل المسجد" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعجم، مصباحاً مُضاء للرأى والرتبة، أضواء قُنْدِيل المسجد [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بـكسر القاف: "قُنْدِيل".

٤٠٣٦- قَنَعَ

"قَنَعَ بما أُعْطِيَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قَنَعَ" يفتح العين لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى خضع وسأل. المعجم، رضي الرأى والرتبة، اُخْتَنَعَ بما أُعْطِيَ [فصيحة] ٢-قَنَعَ بما أُعْطِيَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "قنع" بمعنى: رَضِيَ باليسوء، مكسور العين

من باب "فَرَح"، ولكن القاموس والوسيط أجازا "قَنَعَ" يفتح العين بهذا المعنى.

٤٠٣٧- قَنَنْ

"قَنَنْتُ الحكومة لتتبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأى والرتبة، ١-شَرَعَتْ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] ٢-قَنَنْتُ الحكومة التبرع بأعضاء الجسم بعد الوفاة [فصيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أَثَثَ" بمعنى وطأ، و"تَقَرَّنَدَ" بمعنى انتسب إلى بغداد أو تشبَّه بأهلها، و"تَقَرَّعَنَ" بمعنى تَخَلَّقَ بخلق القراعة، فأقر الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تهجيد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ولذا فقد أقر استخدام الفعل "قَنَنْ" من "القانون"، وقد ورد هذا الفعل في المعاجم الحديثة، وليس الوسيط على أنه مؤلَّد.

٤٠٣٨- قَهْوَة

"جَلَسَ عَلَى الْقَهْوَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعجم، مكان شرب القَهْوَة وخوما للرأى والرتبة، ١-جَلَسَ عَلَى الْقَهْوَة [صحيحة] ٢-جَلَسَ عَلَى الْقَهْوَة [صحيحة] "المَقْهَى" اسم مكان قياسي من "قهو"، ويصح أن تضبط "المَقْهَى" من "أَقْهَى". وقد أقر مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض باعتباره مجازاً مرسلًا، علاقته الحالية، وذكر المجمع أنه يمكن الاستغناء عن الكلمة الأخرى "مَقْهَى" لتقلها، وقد سجل عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ومنه الوسيط والأساسي والبستان.

٤٠٣٩- قَوَام

"المال قَوَام الحياة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعجم، ما يُعَاش به الرأى والرتبة، ١-المال قَوَام الحياة [فصيحة] ٢-المال قَوَام الحياة [فصيحة] كلمة "قوام" وردت في المعاجم بكسر القاف وفتحها، بمعنى ما يقوم به الشئ أو عِمَادُه، ففي التاج: القَوَام: مَلَاك

الأمر، لغة في القوام"، وعليه فكلا الاستعمالين صواب.

٤٠٤٠ - قَوَامَة

"أُعْطِيَتْ لَهُ الْقَوَامَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، القيام على الأمر أو المال، ولاية الأمر للرأي والرغبة، أُعْطِيَتْ لَهُ الْقَوَامَة [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري صوغ "قِئَالَة" للدلالة على معنى الحرفة أو شبهها من المصاحبة والملازمة.

٤٠٤١ - قِيَاصِرَة

"هَمْ قِيَاصِرَة فِي سُلُوكِهِمْ" [مرفوضة] لنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. الرأي والرغبة، هم قِيَاصِرَة في سلوكهم [صحيحة] تستحق كلمة "قياصرة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم مَنْ منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٠٤٢ - قَيِّد

"أَحْضَرَ لِنَظَرِ الْقَيِّدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، التسجيل. الرأي والرغبة، ١- أَحْضَرَ دَفْترَ السَّجِلِ [صحيحة] ٢- أَحْضَرَ دَفْترَ الْقَيِّدِ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الْقَيِّد بمعنى التقييد اعتمادًا على ما ورد في المعاجم من إحلال القيد محل كلمة التقييد، وقد جاء في التاج: وقيد قَيْدًا، مَبْنِيًّا لِلْمَجْهُولِ بِمَعْنَى قَيْدٍ تَقْيِيدًا، وقد ذكرت المعاجم الحديثة كالوسيط كلمة القيد بهذا المعنى.

٤٠٤٣ - قَيِّدَ شِعْرَة

"لَمْ يَتَرَجَعْ عَنْ قَرَارِهِ قَيِّدَ شِعْرَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط القاف بالفتح. المعنى، مقدارها السراي

والرغبة، ١- يَتَرَجَعْ عَنْ قَرَارِهِ قَيِّدَ شِعْرَة [فصيحة] ٢- يَتَرَجَعْ عَنْ قَرَارِهِ قَيِّدَ شِعْرَة [صحيحة] أوردت المعاجم كلمة "قيد"، بمعنى، مقدار، يفتح القاف وكسرهما؛ لذا فكلا الاستعمالين فصيح.

٤٠٤٤ - قِيمَ إِنْسَانِيَة

"الْقِيمَ الْإِنْسَانِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، الفضائل الدينية والخلقية والاجتماعية. السراي والرغبة، الْقِيمَ الْإِنْسَانِيَة [صحيحة] الوارد في المعاجم القديمة استعمال القيمة بمعنى الثمن، ومعنى الثبات والاستقرار، وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال المعاصر لها بمعنى الفضائل التي تقوم عليها حياة المجتمع الإنساني اعتمادًا على ورود هذا المعنى في قول الجاحظ: "وَقَوْمُكَ قَعَلِمَتْ قِيَمَتُكَ، فَوَجَدْتُكَ فِدَ نَاهِزَتِ الْكَمَالِ"، ولما كان وزن الأمة مرتبطًا بما فيها من فضائل صارت لها سجايا ثابتة لا تتغير، فإن العلاقة قائمة بين المعنيين القديم والحديث.

٤٠٤٥ - قِيم

"قِيمَ السَّلْعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "قِيمَ" لم يرد في المعاجم القديمة. المعنى، ثمنها وحدد قيمتها. الرأي والرغبة، ١- قَوِّمَ السَّلْعَة [فصيحة] ٢- قِيمَ السَّلْعَة [صحيحة] الباء في هذا الفعل أصلها واو، لكن العرب ربما قطعوا النظر عن أصل حرف العلة، ونظروا إلى حالته الراهنة، ومن هنا أجاز جمع اللغة المصري استعمال "قِيمَ" بالياء بمعنى حدد القيمة، للتفرقة بينه وبين قَوِّمَ الشيء بمعنى عدله، وقد جاءت المعاقبة بين الواو والياء المشددين في أمثلة من كلام العرب يُستأنس بها في تصحيح ذلك، وقد أوردت المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمنجد هذه الكلمة، ونص الوسيط على أنها جمعية.

رئاس

٤٠٤٦-كأس فارغة

"سلا الكأس الفارغة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في نعت الكأس بـ"الفارغة". **الرأي** **والرتبة**: سلا الكوب [فصيحة] ٢- سلا الكأس الفارغة [فصيحة] الثابت في المعاجم أن "الكأس": الإثاء يُشرب فيه، أو ما دام الشراب فيه، جاء في التاج: "لا تُسمَّى الكأس كأساً إلا وفيها الشراب"، ويمكن تصحيح الكأس بالمعنى الحديث على أنه نوع من التطور الدلالي للكلمة.

٤٠٤٧-كأس كبير

"هذا كأس كبير" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كأس" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. **الرأي** **والرتبة**: ١- استخذه كأس كبيرة [فصيحة] ٢- هذا كأس كبير [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كأس" مؤنثة، وعليه قوله تعالى: ﴿وَيُسْقَوْنَ فِيهَا كَأْسًا كَانَ مِزَاجُهَا زَنْجَبِيلًا﴾ [الإنسان/١٧]. فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من الموث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من الموث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير الموث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٤٠٤٨-كنا من كان

"أكرم العالم كنا من كان" [مرفوضة عند بعضهم] لتصب كلمة "كانن". **الرأي** **والرتبة**: أكرم العالم كنا من كان

[فصيحة] يصح نصب كلمة "كانن" على الحالية، وكان اسم فاعل من "كان" الناقصة بعمل عملها.

٤٠٤٩-كاد

"كاد ينفذهم البناء" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم خبر "كاد" على اسمها. **الرأي** **والرتبة**: ١- كاد البناء ينفذهم [فصيحة] ٢- كاد ينفذهم البناء [فصيحة] ليس هناك ما يستوجب أن يكون المثال المرفوض من قبيل تقديم خبر "كاد" على اسمها، إذ يمكن تخرج الجملة على تقدير اسم لـ "كاد" هو الشأن أو الحديث. وقد جاء نظيره في قوله تعالى: ﴿مَنْ يَنْزِعُ مَا كَادَ يُزِعُ قُلُوبَ فِرْعَوْنَ مِنْهُمْ﴾ [التوبة/١١٧، قال القرطبي: "قُلُوبُ" رُفِعَ بِـ "يُزِعُ" عند سيبويه، ويضمر في "كاد": "الحديث" تشبيهاً بـ "كان". وهذا يكون كلا التعبيرين فصيحاً.

٤٠٥٠-كاد أن يفرق

"كاد أن يفرق" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أن" على المضارع الواقع في خبر "كاد". **الرأي** **والرتبة**: ١- كاد يفرق [فصيحة] ٢- كاد أن يفرق [فصيحة] الفصيحة عدم دخول "أن" على الفعل المضارع الواقع في خبر "كاد"، قال تعالى: ﴿وَكَاذِبُوا يَتْلُوَنِي﴾ [الأعراف/١٥٠، ولكن قد يدخلونها عليها تشبيهاً لها بمس كما في قول الشاعر:

كانت النفس أن تلبس عليه

وفي الحديث: "كاد الحسد أن يلبس الفقر"، ومن أمثالهم: "كاد العروس أن يكون ملكاً"، وغير ذلك، (وانظر: اقتران خبر "كاد" بـ "أن").

٤٠٥١-كاريكاتير

"نظر في صفحة الكاريكاتير" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها أعجمية وشائعة على ألسنة العامة. **الرأي** **والرتبة**:

الفتيان، كما في قوله تعالى: ﴿ وَصَدَقْتَ بِكَلِمَاتٍ رُبَّهَا وَكُتِبَ عَلَيْهَا كَانَتْ مِنَ الْقَائِمِينَ ﴾ [التحریم: ١٢]. حيث غلب المذكر على المؤنث.

٤٠٥٥- كَانُ وَلَا مَالُ لَهُ

"كَانَ مُحَمَّدٌ وَلَا مَالُ لَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "الواو" في خير "كان". الرأبي والرتبة، ١- كان محمدٌ لا مال له [فصيحة] ٢- كان محمدٌ ولا مال له [فصيحة] منع جمهور النحاة دخول الواو على خير كان وأخواتها، وتأولوا الجملة على أنها حال، بينما أجاز ذلك الأخفش وتبعه ابن مالك تشبيهاً بجملة الخبر بالجملة الحالية ومنه: "كان الله ولا شيء معه". ويمكن تخريج الجملة المرفوضة على أن "كان" فيها تامة، و"محمد" فاعل، والجملة المبدوءة بالواو حالية.

٤٠٥٦- كَاهِلَانِ

"يَحْمِلُ مَمُومَهُ عَلَى كَاهِلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لثنية الكلمة، وهي مفردة. المعنى: الكامل هو ما بين الكتفين الرأبي والرتبة، ١- يحمل ممومه على كاهليه [فصيحة] ٢- يحمل ممومه على كاهليه [فصيحة] الأصل في كلمة "كاهلين" أن تستعمل مفردة، أما من ثناها فقد اعتمد على أن الكامل جانين.

٤٠٥٧- كَبَائِثُ

"كَلَّمْتُ كَهْبَيْثًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأبي والرتبة، ١- كَلَّمْتُ كَهْمًا شَوْثًا [فصيحة] ٢- كَلَّمْتُ كَبَائِثًا [فصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ما جاء في اللسان والقاموس: أن "الكَبَاب": اللحم المشروح، وفي أساس البلاغة: "الكَبَاب هو اللحم يَكْبُ على الجمر، يلقى عليه". وقد أوردته معظم المعاجم، وأقره مجمع اللغة المصري ضمن ألفاظ الحضارة.

٤٠٥٨- كَبَائِثُ

"لَمَّا كَبَلْتُ أَقْرَ هَذَا الرَّأْيِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. الرأبي والرتبة، ١- باعتباري باحثاً أَقَرُّ هَذَا الرَّأْيِ [فصيحة] ٢- بوصفي باحثاً أَقَرُّ هَذَا الرَّأْيِ [فصيحة] ٣- أنا كَبَاثْتُ أَقَرُّ

١- نظري في صفحة الرسم الساخر [فصيحة] ٢- نظري في صفحة الكاريكاتير [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة؛ نظراً لشيوعها في الاستعمال، ولورودها في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٠٥٩- كَافَّةُ الْأَعْضَاءِ

"اجْتِمَاعُ حَضْرَةِ كَافَّةِ الْأَعْضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإضافة "كافة" وعدم وقوعها حالاً. الرأبي والرتبة، ١- اجتماع حضره الأعضاء كافة [فصيحة] ٢- اجتماع حضره كافة الأعضاء [فصيحة] الأصل في كلمة "كافة" أنها تلزم التأخير والتشكيك والنصب على الحالية، وعليه قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً ﴾ [البقرة: ٢٠٨]، ولكن ورد ما يخالف ذلك في استعمالات فصيحة قديمة. ومنه قول عمر بن الخطاب (رضي): "قد جعلت لآل بني كائلة على كافة المسلمين لكل عام مئتي مثقال ذهباً إبريزاً"، فكافة هنا بمعنى: جميع أو كل، وبهذا يجوز استعمالها معرفة أو منكرة أو غير منصوبة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٠٥٣- كَانَتْ تَشْيِيعُ الْأَخْبَارِ

"كَانَتْ تَشْيِيعُ هَذِهِ الْأَخْبَارِ مِنْذُ أَسْبُوعٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقدم خبر "كان" - وهو جملة فعلية - على اسمها. الرأبي والرتبة، ١- كانت هذه الأخبار تشيع منذ أسبوع [فصيحة] ٢- كانت تشيع هذه الأخبار منذ أسبوع [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض على زيادة كان، أو على تقدير ضمير الشأن، وقد أجاز بعض النحاة كابين السراج تقديم خبرها الجملة على الاسم مطلقاً، سواء أكانت الجملة الفعلية رافعة ضمير الاسم أو غير رافعة (وانظر: كاد).

٤٠٥٤- كَلَّمْتُ مِنَ الْفَائِزِينَ

"نَجَحْتُ فَاطِمَةُ وَكَلَّمْتُ مِنَ الْفَائِزِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في المطابقة من حيث النوع بين جملة الحال وصاحبها. الرأبي والرتبة، ١- نجحت فاطمة وكانت من الفائزات [فصيحة] ٢- نجحت فاطمة وكانت من الفائزين [فصيحة] يجوز التذكير في "الفائزين" على سبيل التقليل، وللإشعار بأن مهارة هذه الفتاة لم تكن أقل من مهارة

المضارع. أما "كَبَرٌ" مضموم العين فيمعنى: عَظُمَ.

٤٠٦٢-كَبَرِيَّاتَانِ

"فَتَتَانِ الْبَيْتَانِ الْكَبَرَتَانِ" [مرفوضة] للخطأ في ثنية الاسم المقصور "كَبَرِيَّ". الرأى والرؤية، هاتان البيتان الكبيران [فصيحة] القاعدة في ثنية الاسم المقصور الذي ألفه رابعة أن تبدل هذه الألف بَاءً.

٤٠٦٣-كَبَرِيٌّ

"هَذِهِ صَحِيفَةٌ كَبَرِيٌّ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجى اسم التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً. الرأى والرؤية، هذه صحيفة كَبَرِيٌّ [فصيحة] إذا كان أفعل التفضيل مجرداً من "أل" والإضافة وجب تذكيره والإتيان بـ "من" بعده جارة للمفضل عليه. ولكن سُمِعَ في كلام العرب عِيَّ أفعل التفضيل المجرد من "أل" والإضافة مؤنثاً، وإن كان قليلاً. وقد أجازاه جميع اللغة المصري على أن تكون الصيغة فيه غير مراد بها التفضيل، وأنها مؤولة باسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويؤيد هذا الرأى قراءة بعضهم: ﴿وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنِي﴾ البقرة/٨٣، وقد خرَّجها أبو حيان على الصلة المشبهة، وخرَّجها أبو العلاء المعري على أنها مصدر بمنزلة الحسن، ومثلها قول أبي نواس:

كان صفري وكبري من فلتانها

٤٠٦٤-كَبَرِيٌّ

"لَقَسْرَكَ أَثَلًا كَبَرِيٌّ" [مرفوضة] لصرف الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرؤية، اختلف آثاماً كَبَرِيٌّ [فصيحة] كلمة "كَبَرِيٌّ" منتهية بالثاني المقصورة؛ ولذا فهي متنوعة من الصرف.

٤٠٦٥-كَبَرِيَاءٌ

"تَتَفَتَّلُونَ عَلَى النَّاسِ كَبَرِيَاءً" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. الرأى والرؤية، يتعاملون على الناس كَبَرِيَاءً [فصيحة] تستحق كلمة "كَبَرِيَاءٌ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالثاني المقصورة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أن الهمزة أصلية، وهي في الحقيقة زائدة وقبلها ألف مدَّة؛ ولذا تستحق المنع من الصرف.

هذا الرأى [صححة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعسم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: أنا كخصص باحث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق جمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

٤٠٥٩-كَبَدٌ

"كَبَدُ الْعَدُوِّ خَسَارٌ لِفَادَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، حملة، وكلفه الرأى والرؤية، أحمل العدو خسائر فادحة [فصيحة] ٢-سَجَمَ العدو خسائر فادحة [فصيحة] ٣-كَبَدَ العدو خسائر فادحة [صححة] يدور أصل المادة (كبد) في المعاجم القديمة، والحديثة حول معنى الشدة، والمشقة، ومن ذلك: كابد الأمر: قاساه، وكَبَدَ الأمر: تحمله بمشقة، ولم تذكر معظم المعاجم الفعل كَبَدَ، حتى الوسيط الذي ذكر مطاوعة "تكبد"، وقد أجاز جميع اللغة المصري استعمال "كَبَدَ" بهذا المعنى من قبيل تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم، وقد ورد الفعل في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٠٦٠-كَبَدٌ مَقْرُوحٌ

"هَذَا كَبَدٌ مَقْرُوحٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرؤية، ١-هذه كَبَدٌ مَقْرُوحَةٌ [فصيحة] ٢-هذا كَبَدٌ مَقْرُوحٌ [صححة] الألفصح في كلمة "كَبَدٌ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر معجم المذكر والمؤنث، فقيه: "أثنى وقد تذكّر، قال ذلك الفراء وغيره".

٤٠٦١-كَبَرُ الطِّفْلِ

"كَبَرُ الطِّفْلِ قَسِيٌّ لِلنَّاسِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى، تقدمت منه الرأى والرؤية، كَبَرُ الطِّفْلِ فِي النَّاسِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَبَرٌ" بمعنى تقدمت منه من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في

[فصيحته] أجاز النحاة أن يكون نعت جمع المذكر غير العاقل مفرداً مؤنثاً، أو جمع مؤنث سائلاً، أو جمع تكسير.

٤٠٧- كُتِبَ

"منزله في شارع الكتبيين" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. والرأي والرتبة، منزله في شارع الكتبيين [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو يرده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأهم أخذ جمع اللفظة المصري: لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٠٧١- كُتَابُ الْقَرِيَّةِ

"أتم حفظ القرآن في كُتَابِ القرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين رفضوا استعمال "الكتاب" بهذا المعنى. والمعنى: مكان تعليم الصبيان القراءة والكتابة. والرأي والرتبة: ١- أتم حفظ القرآن في مكتب القرية [فصيحة] ٢- أتم حفظ القرآن في كُتَابِ القرية [فصيحة] اختلف اللغويون حول كلمة "كتاب" بمعنى مكتب التعليم؛ فأنكروا بعضهم، وأجازها بعضهم على أنه مجاز؛ إذا الأصل فيها جمع كاتب مثل كنية فاطمات على مَحَلِّه مجازاً للمجاورة، كما أنه ورد في كلامهم، ومنه قول الشاعر:

أبى بكاتب لو أنشئت يدي فهم رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكُتَّابِ

ونقل التاج قول بعضهم: "إن الكتاب للمكتب وأرد في كلامهم .. ولا عورة من قال إنه سولد". وفي اللسان: "والمكتب والكتاب: موضع تعليم الكتاب".

٤٠٦٦- كِبْرِيَاءُ وَطَنِي

"أحببني فيك كبرياءك الوطني" [مرفوضة] لحبي الكبرياء مذكرة. الرأي والرتبة: أحب فيك كبرياءك الوطنية [فصيحة] تنص المعاجم على أن "الكبرياء" مؤنثة قال تعالى: ﴿ وَتَكُونُ لَكُمْ أَلْبَرِيَاءُ فِي الْأَرْضِ ﴾ يونس/ ٧٨.

٤٠٦٧- كِتَابُ قِيمِ

"كتاب قيم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. والمعنى: جيد. نفس الرأي والرتبة. كتاب قيم [فصيحة] المأثور في اللفظة أن القيم بمعنى المستقيم، ومنه الدين القيم، وشاع استعماله حديثاً بمعنى الجيد أو ما له قيمة ممتازة، وقد أجاز جمع اللفظة المصري الاستعمال المصري لكلمة "القيم" تعويلاً على ما جاء في الساج: "خُلِقَ قِيمٌ: حسنٌ"، والعلاقة واضحة بين الاستعمال والمأثور باعتبار أن الجودة، أو الحسن، أو الامتياز ثمرة الاستقامة.

٤٠٦٨- كِتَابُجِرْ

"بدأ كتابجِر صغير لم تضخم ثروته" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. والرأي والرتبة: ١- بدأ تاجرًا صغيراً ثم تضخمت ثروته [فصيحة] ٢- بدأ كتابجِر صغير ثم تضخمت ثروته [صحيفة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿ نَبِئْهُمْ كَيْفَ شِئْءُ ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أهم من أن يراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص تاجر، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصيبها على الحالية. وقد وافق جمع اللفظة المصري في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

٤٠٦٩- كُتِبَ قِيمَاتِ

"عنده كتب قيمات" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف جمع التكسير لمذكر غير عاقل بجمع المؤنث السالم. والرأي والرتبة: ١- عنده كتب قيَّمة [فصيحة] ٢- عنده كتب قيمات

تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَعْنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الطلب معنى الإقبال فيتعدى مثله بـ "على"، أو على نيابة "على" عن "اللام".

٤٠٧٦- كَثِيرٌ لَشَخْصٍ وَاحِدٍ

"هذا الفصل كثير لشخص واحد" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "اللام"، والصواب "على". الرأى والرتبة: ١- هذا العمل كثير على شخص واحد [فصيحة] ٢- هذا العمل كثير لشخص واحد [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن كتب اللغة والنحو أجازت جميع اللام للاستعلاء بمعنى "على".

٤٠٧٧- كَحِيلَة

"عين كحيلة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "فعل" بمعنى "مفعول" مما يستوي فيه الذكر والمؤنث، والمعنى، فيها الكُحْل، أو مسودة الأجنان للرأى والرتبة: ١- عين كحيل [فصيحة] ٢- عين كحيلة [صحيحة] "فعل" بمعنى "مفعول" إذا جاء بعد موصوف لا تلحقه التاء مع المؤنث؛ لأنه مما يستوي في الوصف به الذكر والمؤنث، وأجاز بعض اللغويين إلحاق التاء حتى مع ذكر الموصوف. وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بجزء ذلك سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٠٧٨- كَذَبَ

"كذب علينا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأى والرتبة: كَذَبَ علينا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كذب" من باب "ضَرَبَ"، فهو مفتوح العين في الماضي.

٤٠٧٩- كَذِبَة

"كذب كذبة كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. الرأى والرتبة: كَذَبَ كَذِبَة كبيرة [فصيحة] وردت كلمة "كذبة" في لسان العرب باعتبارها أحد مصادر الفعل "كذب"، وذكرها صاحب المنجد بمعنى الزينة، أو الخير الكاذب، وعلى هذا يكون اللفظ المرفوض فصيحا.

٤٠٧٢- كَثَّنَ

"جَنَّبَ مِنَ الْكَثْنِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف. الرأى والرتبة: جلباب من الكَثْنِ [فصيحة] ذكرت المعاجم "كثَّن" بفتح الكاف لا كسرهما.

٤٠٧٣- كَتَّفَ أَيْمَنَ

"أَحْسَنَ بِأَيْمَنَ فِي الْكَتْفِ الْأَيْمَنِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة كلمة "كَتَّفَ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى والرتبة: ١- أَحْسَنَ بِأَيْمَنَ فِي الْكَتْفِ الْأَيْمَنِ [فصيحة] ٢- أَحْسَنَ بِأَيْمَنَ فِي الْكَتْفِ الْأَيْمَنِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة القديمة والحديثة كاللسان والتاج والوسيط أن كلمة "كَتَّفَ" مؤنثة، وعذراً لجمع اللغة المصري من أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث، فالجملة الأولى فصيحة لاشك في ذلك، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنَّ الكلمة من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المبرد وابن السكيت والأزمري، وقد حكى عن المبرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي" الثاني فلك تذكره، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن نعت مجسم المؤنثات السماعية أنها مؤنثة وقد تذكَّر.

٤٠٧٤- كَفَّرَ

"كَفَّرَ مَالَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: زاد الرأى والرتبة: كَفَّرَ مَالَهُ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الفعل من باب كَرَّمَ إذا أريد معنى "زاد"، أما "كَفَّرَ" بفتح عين الماضي فورد بمعنى "غلبه في الكثرة"، وهو غير مراد هنا.

٤٠٧٥- كَثَّرَ الطَّلُبَ عَلَى

"كَثَّرَ الطَّلُبَ عَلَى الْكَتْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر "طلب" لا يمتدَّى بـ "على". الرأى والرتبة: ١- كثر الطَّلُبُ للكتاب [فصيحة] ٢- كثر الطَّلُبُ على الكتاب [صحيحة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى

٤٠٨٤-كَرْأَسَة

"اِنْفَرَسَتْ كَرْأَسَة" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم. والمعنى، الكرّاسة هي جزء من الكتاب، أو إضامة من الورق يكتب فيها للرأي والرؤية، اشترى كَرْأَسَة [فصيحة] الوارد في المعاجم "كُرْأَسَة" بضم الكاف، لا فتحها.

٤٠٨٥-كَرْسَ حَيَاتِهِ لِلْعُلْمِ

"كَرْسَ حَيَاتِهِ لِلْعُلْمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. والمعنى، خصّصها لذلك للرأي والرؤية، ١-خصّصَ حياته للعلم [فصيحة] ٢-وقت حياته للعلم [فصيحة] ٣-كَرْسَ حياته للعلم [صحيفة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، حيث أوردت المعاجم الفعل "كَرْسَ" بمعنى: جمع، وضمّ أجزاء الشيء بعضها إلى بعض. وكان مَنْ يَكْرِسُ حياته للعلم، يجمع أوقات حياته كلها لأجل العلم. وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كمحيط المحيط، والأساسي الفعل "كَرْسَ" بهذا المعنى، كما تردد كثيراً في كتابات المعاصرين مثل: ميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم.

٤٠٨٦-كَرْشَ

"هذه كِرْش ضخمه" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على النسبة العامة. والمعنى، معدّل للرأي والرؤية، ١-هذه كِرْش ضخمه [فصيحة] ٢-هذه كِرْش ضخمه [فصيحة] مهمة] ورد الضبطان: "كِرش وكِرش" في المعاجم.

٤٠٨٧-كَرَهَ

"كَرَهَ الحَرْبَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الماضي بالفتح. والرأي والرؤية، كَرِهَ الحَرْبَ [فصيحة] ورد الفعل "كَرِهَ" في المعاجم من باب فَرَحَ مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٤٠٨٨-كَرْهًا

"تَرَكَ الامتحان كَرْهًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بالضم لهذا المعنى. والمعنى، مُكْرَهًا، مُجْبَرًا للرأي والرؤية، ١-تَرَكَ الامتحان كَرْهًا [فصيحة] ٢-ترك الامتحان كَرْهًا

٤٠٨٠-كَرْتِيس

"وُلِّعَ الاتفاق كرتيس للجمهورية" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه بالرأي والرؤية، ١-وُلِّعَ الاتفاق بصفته رئيساً للجمهورية [فصيحة] ٢-وُلِّعَ الاتفاق كرتيس للجمهورية [صحيفة] يمكن تخرّيج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ [الشورى/ ١١]، أو على التثنية حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص رئيس، أو على اعتبار الكاف اسمية، بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق جميع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناءً على الوجهين الأول والثاني من التخرّجات المذكورة.

٤٠٨١-كَرَادِلَةٌ

"هَمْ كِرَادِلَةٌ مصروفون" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، توهمًا أنها من صيغ منتهى الجموع. والرأي والرؤية، هم كِرَادِلَةٌ مصروفون [فصيحة] تتحقق كلمة "كِرادلة" الصرف لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم مَنْ منعه من الصرف أنها من صيغ منتهى الجموع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرّجها عن هذه الصيغة.

٤٠٨٢-كَرَاهِيَّةٌ

"استلّا بالكراهية تجاه الأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء. والرأي والرؤية، ١-استلّا بالكراهية تجاه الأعداء [فصيحة] ٢-استلّا بالكراهية تجاه الأعداء [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "كراهية" بتخفيف الياء، كما في اللسان، والمصباح، ويتشديد بها أيضًا، كما في التاج.

٤٠٨٣-كَرْأَوِيَّةٌ

"شَرِبَ الكَرَأَوِيَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة الكلمة بالناء. والمعنى، الكراوية هي نبات يُتخذ منه شراب للرأي والرؤية، ١-شرب الكَرَأَوِيَّةَ [فصيحة] ٢-شرب الكَرَأَوِيَّةَ [فصيحة مهمة] الغائب في المعاجم: "كَرَوِيَّةٌ، وَكَرَوِيَّةٌ".

لأن هذا التعبير المترجم لم يرد في العربية. **المعنى:** خالفه الرأي والرغبة، ١- خالف القانون فعوقب بالسجن [قصيدة] ٢- انتهك حرمة القانون فعوقب بالسجن [قصيدة] ٣- كسر القانون فعوقب بالسجن [قصيدة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أنه نوع من المجاز، وهو مجاز قديم ورد في كتابات القدماء، وقد استخدم في الخروج على قواعد العروض، فقال الجاحظ: "إذا رويت لفيك شعراً كسرت"، وقال ابن خلدون في تمثيل مجازي آخر: "يقُل ذلك من حد الدولة ويكسر من شوكتها". وباب المجاز مفتوح في اللغة يخطئ من يحاول إخلاقه، ولذا يتوسع المحدثون فيه فيقولون: كسر عينه، كسر خاطره، كسر قلبه، كسر الصمت... وغير ذلك.

٤٠٩٣- كَسَّرَ

"كَسَّرَ يَنْقُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد ضمن الصيغ القياسية لاسم الآلة. **الرأي والرغبة:** كسَّارة يندق [قصيدة] يصاغ اسم الآلة من الفعل الثلاثي على ثلاثة أوزان قياسية، هي "يَفْعَل"، و"يَفْعَلَة"، و"يَفْعَال". وأجاز جمع اللغة المصري قياسية "فَعَالَة" أيضاً في صوغ اسم الآلة؛ اعتماداً على كثرتها في الاستعمال القديم والحديث. وقد وردت هذه الكلمة اسماً للآلة في المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد، والوسيط الذي نص على أنها جمعية.

٤٠٩٤- كَسِفَتْ

"كَسِفَتْ لَتَضْمُنُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. **الرأي والرغبة:** ١- كَسَفَتْ الشَّمْسُ [قصيدة] ٢- كَسِفَتْ الشَّمْسُ [قصيدة] ورد الفعل "كسف" في المعاجم مبنياً للفعل بمعنى احتجب، فهو فعل لازم. ولكن وجود "انكسف" اللازم دليل على وجود "كسف" المتعدي كذلك؛ وعليه يجوز أن يقال: "كَسَفَتْ الشمس"، و"كُسِفَتْ الشمس".

٤٠٩٥- كَسَلْ

"كَسَلْ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ" [مرفوضة] لضم عين الفعل في الماضي. **الرأي والرغبة:** كَسَلْ عَنْ أَدَاءِ وَاجِبِهِ [قصيدة] الوارد في المعاجم أن الفعل "كَسَلْ" من باب "قَرَح" مكسور

[قصيدة] يفرق بعض اللغويين بين كَرِهَ وكَرِهَ فهي بالضم: مَا كَرِهْتُمْ نَفْسَكُ عَلَيْهِ، وبالفتح: مَا كَرِهَكُمُ غَيْرُكَ عَلَيْهِ، أي الأولى فِعْلُ الْمُخْتَارِ، والأخرى فِعْلُ الْمَضْطَرِ، واستدلوا على صحة ذلك بقوله تعالى: ﴿وَلَمْ أَسْلَمْ مِنْ فِي السَّعَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾ آل عمران/٨٣، وقوله تعالى: ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهٌ لَكُمْ﴾ البقرة/٢١٦. ولكن نقل الساج عن الأزمري قوله: وقد أجمع كثير من أهل اللغة أن الكُرْهَ والكُرْهَ لغتان، فبأي لَفْةٍ وَقَعَ فجائز. يؤيد ذلك بعض القراءات التي وردت بالنسخ والضم في قوله تعالى: ﴿لَا يَحِلُّ لَكُمْ أَنْ تَرْفُقُوا النِّسَاءَ كَرْهًا﴾ النساء/١٩.

٤٠٩٦- كَرَى بَيْتَهُ

"كَرَى بَيْتَهُ" [مرفوضة] لأن الفعل المجرد لم يرد في المعاجم لهذا المعنى. **المعنى:** أجره الرأي والرغبة، أكرى بَيْتَهُ [قصيدة] الوارد في المعاجم "أكرى" المزيد بالهمزة بمعنى: أجز الشيء. أما "كرى" فيعني حفر.

٤٠٩٧- كَسَمَرَةَ

"كَسَمَرَةَ زَجَاجِ السَّلَافَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** ما تبقى بعد كسرها **الرأي والرغبة:** كَسَمَرَةَ زَجَاجِ السَّلَافَةِ [قصيدة] اعتمد جمع اللغة المصري على فكرة الأمثلة المسووعة عن العرب لوزن "فَعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحَفَالَة"، و"القَمَامَة"، و"الفَسَالَة"، و"الكُنَاسَة"، والنَّفَالَة .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، ووردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٠٩٨- كَسِبَ

"كَسِبَ مَسَالاً كَثِيرًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. **الرأي والرغبة:** كَسَبَ مَالاً كَثِيرًا [قصيدة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "ضَرَبَ" مفتوح العين في الماضي مكسورها في المضارع.

٤٠٩٩- كَسَرَ الْقَانُونَ

"كَسَرَ الْقَانُونَ فَعُوقِبَ بِالسَّجْنِ" [مرفوضة عند الأكثرين]

العين في الماضي.

٤٠٩٦-كَسَلَانَة

"طالبة كَسَلَانَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزائدة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. **الرأي** والرتبة، ١-طالبة كَسَلَانَة [فصيحة] ٢-طالبة كَسِلَة [فصيحة مهملة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكي عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز لحاق تاء التانيث به "فَعْلَان" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والقاموس والتاج الذي ورد فيه: "وهي كَسِلَة... وكَسَلَانَة لغة أسدية".

٤٠٩٧-كَسَلَانَيْنِ

"كَفُوا كَسَلَانَيْنِ ثم اجتهدوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائلاً. **الرأي** والرتبة، كانوا كَسَلَانَيْنِ ثم اجتهدوا [صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائلاً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى [جاجة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعياً تصحيحاً، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٤٠٩٨-كُسُوَة

"يحتاج إلى كُسُوَة في الشتاء" [مرفوضة عند بعضهم] لضم الكاف فيها. **الرأي** والرتبة، ١-يحتاج إلى كُسُوَة في الشتاء [فصيحة] ٢-يحتاج إلى كُسُوَة في الشتاء [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "كُسُوَة" بضم الكاف وكسرهما، ففي التاج: "الكُسُوَة: الثوب الذي يُلْبَس، ويَكُسر...".

٤٠٩٩-كَشَفَ عَلَى

"كَشَفَ عَلَى للمريض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يتعدى بـ "على". **المعنى**، فحصه **الرأي** والرتبة، كَشَفَ على المريض [صحيحة] ورد الفعل "كَشَفَ" بمعنى "أظهر" متعدداً بنفسه أو بـ "عن"، وجاء متعدداً بـ "على" ولكن

بمعنى "فحص" وهو معنى محدث كقولنا: كشف الطبيب على المريض، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، واستعمله المعاصرون، كقول نجيب محفوظ: "كشف عليّ دكتور، وكتب لي دواء".

٤١٠٠-كَعَبَ

"أَحْسَ بِأَم في كَعَبه" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، فالكعب هو العظم النابت عند ملتقى الساق والقدم، وفي كل قدم كعبان عن يمين ويسار. **المعنى**، عظم مؤخر القدم، وهو أكبر عظامها **الرأي** والرتبة، ١-أَحْسَ بِأَم في كَعَبِهِ [فصيحة] ٢-أَحْسَ بِأَم في كَعَبِهِ [صحيحة] أورد الوسيط كلمة "كَعَب" بمعنى عظم مؤخر القدم، وذكر أنها جمعية، ويمكن تصحيح "كَعَب" بهذا المعنى بناء على وروده في المنجد، وقد ذكره الوسيط واعتبره من كلام العامة. ولكن مما يشفع لكلام العامة قول القدماء: "رجل عالي الكعب" عند وصفه بالشرف، والمعنى الحسي لا يتحقق إلا إذا كان بمعنى "العقب".

٤١٠١-كَفَاءَة

"لقد كَفَاءَ لمنصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعنى**، جدير به قادر عليه. **الرأي** والرتبة، ١-قائد كَفِي لمنصبه [فصيحة] ٢-قائد كاف لمنصبه [فصيحة] ٣-قائد كَفَاءَ لمنصبه [صحيحة] ورد في اللسان: "كفى يكفي كفاية: إذا قام بالأمر.. ورجل كاف وكفى"، وفيه: "الكفاية: النظر، وكذلك الكَفَاءَة". ومن هذا يتبين أن هناك قدراً من التفاوت في القدر بين اللفظين، ولكن جمع اللغة المصري ساوى بين اللفظين، ولم يمانع من استخدام "الكفاء" بمعنى القائم بالأمر المتميز فيه فيكون مرادفاً لكاف وكفى. (وانظر: كَفَاءَة).

٤١٠٢-كَفَاءَة

"خير ذو كَفَاءَة فنية عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، قدرة وحسن تصرف. **الرأي** والرتبة، ١-خير ذو كَفَاءَة فنية عالية [فصيحة] ٢-خير ذو كَفَاءَة فنية عالية [صحيحة] أوردت

التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المؤنث وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المؤنث أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة الصباح: "والعرب يجترئ على تذكر المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث"، فضلاً عن ورود السماع بتذكيرها، كما في قول الأعشى:

أرى رجلاً منهم أسبقاً كأننا نهم إلى كُفْهِهِ كُفّاً نُفْخُها

٤١٠٧-كُفْلٌ

"كُفْلٌ لِبْنٍ لِنَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر عين الفعل. المراهي والرقة: ١-كُفْلٌ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] ٢-كُفْلٌ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] ٣-كُفْلٌ ابْنُ أَخِيهِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كُفْلٌ" من باب "قُتِلَ"، وذكرت أنه سُمِعَ أيضاً عن العرب "كضرب"، و"فَرَحَ"، و"كَرَمَ"، فهو مثلث العين في الماضي، وجاء في التاج: وذكر الأخفش أنه قُرئ: ﴿وَكَلَيْلَهُمَا زَكْرِيَّا﴾ آل عمران ٢٧، بكسر الفاء.

٤١٠٨-كَلَا الْبَلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ

"كَلَا الْبَلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعُ الْأَسْلِحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للعود بضمير المتنى على "كلا"، وهي مفردة. المراهي والرقة: ١-كَلَا الْبَلْدَيْنِ يَسْتَطِيعُ تَصْنِيعُ الْأَسْلِحَةِ [فصيحة] ٢-كَلَا الْبَلْدَيْنِ يَسْتَطِيعَانِ تَصْنِيعُ الْأَسْلِحَةِ [صحيحة] "كلا" و"كلتا" لفظهما مفرد ومعناها متشابهة؛ ولهذا يجوز الإخبار عنهما بالفرد حملاً على اللفظ كقوله تعالى: ﴿كَلَّا الْأَجْنِثَيْنِ مَاتَتْ أَكُلُهُمَا﴾ الكهف/٣٣، ويجوز الإخبار عنهما بالمتنى حملاً على المعنى مثل: كلا الرجلين سافرا والأكثر مراعاة اللفظ.

٤١٠٩-كَلَا الدُّوَلَتَيْنِ

"كَلَا الدُّوَلَتَيْنِ خَسِرَ الْمَعْرَكَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" للمثنى المذكور، وليست للمثنى المؤنث. المراهي والرقة: ١-كَلَا الدُّوَلَتَيْنِ خَسِرَتِ الْمَعْرَكَةَ [فصيحة] ٢-كَلَا الدُّوَلَتَيْنِ خَسِرَ الْمَعْرَكَةَ [صحيحة] الفصيحة استخدام "كلتا" مع المثنى المؤنث، ويمكن تصحيح استعمال "كلا" معه في المثال المرفوض؛ لأن تأنيث الدولتين مجازي، وظفوه قراءة

المعاجم "الكفاية" بمعنى: القدرة على الشيء، والكفاة بمعنى المائلة. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض، لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط أوردت الكفاة بمعنى الكفاية، وهو ما أجازته جمع اللغة المصري.

٤١٠٣-كُفَّافٌ

"يُعْبِشُ عَلَى الْكُفَّافِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعلى: قدر الحاجة من الرزق دون زيادة أو نقصان المراهي والرقة: يعيش على الكُفَّافِ [فصيحة] المذكور في المعاجم ضبط الكلمة بفتح الكاف، وعليه جاء الحديث: "اللَّهُمَّ اجْعَلْ رِزْقِي آلَ مُحَمَّدٍ كُفَّافًا"، بفتح الكاف.

٤١٠٤-كُفٌّ

"كُفٌّ لَوُؤْلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. المراهي والرقة: ١-كُفٌّ لَوُؤْلَةٍ [فصيحة] ٢-كُفٌّ عن لَوُؤْلِكَ [فصيحة] ورد الفعل "كُفٌّ" في المعاجم لازماً ومتعدياً بـ "عن"، فلي التاج: كففته عنه: دفعته ومنعته وصرفته عنه... فكُفٌّ هو، وقال الجوهري: "وكففت الرجل عن الشيء فكُفٌّ، يتعدى ولا يتعدى".

٤١٠٥-كُفَّةٌ

"كُفَّةُ الْمِيزَانِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيئها بفتح الكاف. المراهي والرقة: ١-كُفَّةُ الْمِيزَانِ [فصيحة] ٢-كُفَّةُ الْمِيزَانِ [صحيحة] أوردت المعاجم "كُفَّةٌ" بكسر الكاف، وهو الأشهر، وذكر اللسان، والقاموس، والتاج أن الكاف فيها قد تفتح كذلك.

٤١٠٦-كُفٌّ مُخَضَّبٌ

"كُفٌّ مُخَضَّبٌ بِالْحِجَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لماملة كلمة "كُفٌّ" مغالبة المذكر، وهي مؤنثة. المراهي والرقة: ١-كُفٌّ مُخَضَّبٌ بِالْحِجَاءِ [فصيحة] ٢-كُفٌّ مُخَضَّبٌ بِالْحِجَاءِ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالمصباح والتاج واللسان والوسيط أن كلمة "كُفٌّ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة لا شك في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث الجازي الحالي من علامة

٤١١٤-كَلَّفْتُ

"كَلَّفْتُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ" [مرفوضة] للنخاط في ضبط عين الكلمة "اللام الأولى" بالكسر المعنوي، تَبَيَّنَ الرَّايِي والرَّقِيقَةُ، كَلَّفْتُ مِنْ كَثْرَةِ الْعَمَلِ [فصيحة] ذكرت المعاجم أنَّ الباب الصرّي للفعل "كَلَّ" بالمعنى المذكور هو "ضرب"، ومن ثم تكون عينه مفتوحة في الماضي.

٤١١٥-كُلَّ عَمَ وَانْتَمَ بِخَيْرٍ

"كُلَّ عَمَ وَانْتَمَ بِخَيْرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الواو مقحمة بين المبتدأ والخبر للرأيي والرقبة، ١-كُلَّ عام أنتم بخير [فصيحة] ٢-كُلَّ عام وأنتم بخير [صحيحة] المثال الأول متفق على فصاحته، على أن تنصب "كل" على الظرفية والجملة بعدها مبتدأ وخبره. أما المثال الثاني فقد أجازته جمع اللغة المصري على أن يكون "كل" عام مبتدأ حذف حذوه، والتقدير: كل عام مقبل وأنتم بخير، والواو حالية، والجملة بعدها حال.

٤١١٦-كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ

"كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التكليف يكون من البناء لصاحبه، الرأيي والرقبة، ١-كَلَّفَنِي الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [فصيحة] ٢-كَلَّفْتُ الْبِنَاءَ مَالاً كَثِيراً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري المثال المرفوض على أنه من قبيل القلب المعنوي الذي يتحول فيه الإسناد من الشخص إلى الشيء أو من قبيل المجاز العقلي الذي يستند فيه الفعل إلى غير ما هو له.

٤١١٧-كَلَّفَهُ بِـ

"كَلَّفْتُهُ بِالْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "كَلَّفَ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه، المعنوي، أوجبت عليه، أو فرضته عليه، الرأيي والرقبة، ١-كَلَّفْتُهُ الْأَمْرَ [فصيحة] ٢-كَلَّفْتُهُ بِالْأَمْرِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "كَلَّفَ" متعدداً بنفسه، قال تعالى: ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة/٢٨٦]. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمين "كَلَّفَ" معنى "ألزم" المعتدي بالباء.

ابن مسعود: ﴿يَلَا الْجَنَّتَيْنِ آتَى أَكَلَهُ﴾ [الكهف/٣٣]، ونظيره كذلك في كلام العرب قول الشاعر:

كلا عقيبته قد تشعب رأسها

٤١١٠-كِلَاهِمَا خَرَجَا

"كِلاهما خرّجا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كلا" اسم مفرد وُضِعَ للدلالة على الاثنين، فلا يُقْتَضَى خبره للرأيي والرقبة، ١-كِلاهما خرجَ [فصيحة] ٢-كِلاهما خرّجا [صحيحة] الوجهان جائزان؛ لأن "كلا" مفرد لفظاً، معني معني، فيجوز مراعاة اللفظ "كلا" في الإفراد، وهو الأنصح، ومراعاة المعنى في التثنية، وهو صحيح.

٤١١١-كُلْتُمُومَ

"فَلَقِيتُ أُمَّ كَلْتُمُومَ مَطْرِيَةَ الْعَرَبِ" [مرفوضة] لعدم ورودها بفتح الكاف في المعاجم، الرأيي والرقبة، كانت أُمُّ كَلْتُمُومَ مَطْرِيَةَ الْعَرَبِ [فصيحة] الثابت في المعاجم "كَلْتُمُومَ" بضم الكاف.

٤١١٢-كُلْفَةُ

"رَفَعُوا الْكُلْفَةَ بَيْنَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة، المعنوي، الجِشْمَةُ، المجاملة للرأيي والرقبة، رَفَعُوا الْكُلْفَةَ بَيْنَهُمْ [صحيحة] يمكن تصحيح الكلمة بمعناها المصري بناءً على ورودها في المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤١١٣-كَلَّلَ

"نَهَ هَيْمَةَ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورود الكلمة في المعاجم، المعنوي، الإعياء والتعب، الرأيي والرقبة، ١-نَهَ هَيْمَةَ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ [فصيحة] ٢-نَهَ هَيْمَةَ لَا تَعْرِفُ الْكَلَّلَ [صحيحة] لم يرد اللفظ المرفوض بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وذكرت المعاجم أن من مصادر الفعل "كَلَّلَ" بمعنى "تعب": كَلَّالٌ وكَلَّالَةٌ، ولكن جمع اللغة المصري صَحَّحَ هذا الاستعمال اعتماداً على سنيين أولهما: أنَّ مصادر الثلاثي أغلبها سماعي، وثانيهما: عملاً بقرار مجمعي سابق بإجازة تكملة فروع مادة لقوية لم تذكر بقيتها في المعاجم.

"من أوله إلى آخره".

٤١٢٢-كَلَوَة

"أَجْرَى جِرَاحَةً فَسِيَ كَلَوَتُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف المعدي، الكلوته هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول للرأى والرطوبة، أَجْرَى جِرَاحَةً في كَلَوَتِهِ [فصيحة] لم يرد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلوة" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكَلِيَّةُ من الأحشاء معروقة والكَلَوَة- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما يضم الأول، قالوا: ولا يكسر". (وانظر: كَلِيَّة).

٤١٢٣-كَلُورُوفِيل

"يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي" [مرفوضة عند الأكسين] لأنها لم ترد في المعاجم بالرأى والمرفوعة-١ يساعد اليخضور على التمثيل الضوئي [فصيحة] ٢-يساعد الكلوروفيل على التمثيل الضوئي [صحيحة] يرى البعض اشتقاق كلمة: يَخْضُرُ للدلالة على هذا المعنى وهي كلمة مشتقة من الفعل: اخْضَرَ، ووردت في المعاجم القديمة، ويمكن تصحيح الكلمة المرفوضة: نَظَرَ لشيوعها وكثرة استعمالها، خاصة وأن المقابل العربي لها غير شائع ولكنه مستعمل.

٤١٢٤-كَلِيَّة

"أَصْبَحَتْ كَلِيَّةً يَمْنَى" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الكاف المعدي، الكلية هي عضو يقوم بتنقية الدم وإفراز البول للرأى والرطوبة، أَصْبَحَتْ كَلِيَّةً يَمْنَى [فصيحة] لم يرد ضبط الكاف بالكسر في كلمة "كلية" في أي من المعاجم القديمة والحديثة، وفي المصباح: "الكَلِيَّةُ من الأحشاء معروقة والكَلَوَة- بالواو- لغة لأهل اليمن، وهما يضم الأول، قالوا: لا يَكْسُر". (وانظر: كَلَوَة).

٤١٢٥-كَلِيم

"موسى عليه السلام كَلِيمُ الله" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى المعدي، مَكَلَّمُ بالرأى والرطوبة، موسى عليه السلام كَلِيمُ الله [صحيحة] أقر مجمع اللغة المصري قياسية صيغة "كَلِيم" للدلالة على المشاركة من الأعمال التي تقبل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة

٤١١٨-كَلَمًا تُحَرِّزُ

"كَلَمًا تُحَرِّزُ الْقِيَادَةَ نَجَلًا تَزِدُّهُ ثَقَّةُ الْأُمَةِ بِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "كَلَمًا" تدخل على الماضي لا المضارع، سواء بعدها مباشرة أو في جوابها بالرأى والرطوبة، ١-كَلَمًا أحرزت القيادة نجاحًا ازدادت ثقة الأمة بها [فصيحة] ٢-كَلَمًا تحرز القيادة نجاحًا تزداد ثقة الأمة بها [صحيحة] اعتمد مجمع اللغة المصري على رأي بعض النحاة في قولهم: إن وقوع الماضي بعد "كَلَمًا" كثير، فاستدل على أن وقوع غيره قليل وليس القليل ممتنعًا، وصحح هذا الاستعمال. وشاهد استعمال المضارع معها ما مثل به سيبويه في حديثه عن "كَلَمًا" بـ "كَلَمًا تَأْتِينِي آتِيكَ" حيث جاء بعدها مضارع، وكذلك جوابها.

٤١١٩-كَلَمًا تَقْلَعُهُ

"كَلَمًا تَقْلَعُهُ مَقْبُولٌ" [مرفوضة] للخطأ في كتابة "كَلَمًا" بالرأى والرطوبة، كُلُّ مَا تَقْلَعُهُ مَقْبُولٌ [صحيحة] "كَلَمًا" تُكْتَبُ مَوْصُولَةً إِذَا كَانَتْ أَدَاةَ شَرْطٍ مُرَكَّبَةٍ، أَمَا إِنْ جَاءَتْ "مَا" فِيهَا بِمَعْنَى "الَّذِي" وَجِبَ فَصْلُهَا، فَتَكْتَبُ: "كُلُّ مَا".

٤١٢٠-كَلَمًا ... كَلَمًا

"كَلَمًا ارْتَقَتْ الْأُمَةُ كَلَمًا ازْدَهَرَتْ فَنَوْنُهَا" [مرفوضة] لأن تكرار "كَلَمًا" أسلوب خارج على النمط العربي بالرأى والرطوبة، كَلَمًا ارْتَقَتْ الْأُمَةُ ازْدَهَرَتْ فَنَوْنُهَا [فصيحة] "كَلَمًا" أداة شرط تقتضي جملتين جملة فعل الشرط وجملة جواب الشرط، وقد وردت في القرآن الكريم بهذه الصورة، ومن هذا قوله تعالى: ﴿ كَلَمًا أَضَاءَ لَهُمْ مَنُورًا فِيهِ ﴾ [البقرة: ٢٠]، ولا يجوز أن تسيق "كَلَمًا" الجواب.

٤١٢١-كَلِيَّة

"يَخْتَلِفُ عَنْ أُبَيَّةٍ كَلِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إلى "كَل" لم يأت على القواعد المقررة بالرأى والرطوبة، ١-يختلف عن أبيه كَلِيَّةً [فصيحة] ٢-يختلف عن أبيه كَلِيَّةً [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض بحمله على المصدر الصناعي، وهو بناء قياسي كما قرر مجمع اللغة المصري، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى: "مجموعه"، أو

٤١٢٩- كَمَيْيَالَة

"كَمَيْيَالَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعجم، وثيقة يتعهد فيها المدين بأن يدفع مبلغاً معيناً في تاريخ معين. **الرأي والرؤية**، ١- كتب صَكا [فصيحة] ٢- كتب كَمَيْيَالَة [صحيحة] كلمة "صك" بالمعنى المذكور كلمة جمعية، أما كلمة "كَمَيْيَالَة" فذخيلة، كما ذكر المعجم الوسيط، وقد ضبطتها المعاجم الحديثة بفتح الكاف.

٤١٣٠- كَمَحَدَّث

"هو كَمَحَدَّث أفضل منه ككاتب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرؤية**، ١- هو متحدثاً أفضل منه كاتباً [فصيحة] ٢- هو كمتحدث أفضل منه ككاتب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: ﴿نَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ الشورى/ ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أهم من أن يراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص متحدث، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري- في دورته الثانية والأربعين- على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

٤١٣١- كَمَ ذَا

"كَمَ ذَا نصحتك" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "ذا" في الكلام، والأسماء لا تزداد قياساً. **الرأي والرؤية**، ١- كم نصحتك [فصيحة] ٢- كم ذا نصحتك [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التعبير المرفوض وخرجه على أساس أن "ذا" زائدة فيه واستند إلى ما جاء في اللسان عن ابن الأعرابي من أن العرب تصل كلامها بـ "ذي" و"ذا" فتكون حشواً لا يعتد به.

٤١٣٢- كَمَظَب

"علمه كَمَظَب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكاف دون أن يكون هناك تشبيه. **الرأي والرؤية**، ١- حاصله

"كَمَيْيَم" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساس والمنجد.

٤١٢٦- كَمَائِن

"أوقفنا العدو في عدد من الكمائِن" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "فَعِيل" لا يجمع على "فَعَائِل" إلا إذا كان المؤنث معنوي. **الرأي والرؤية**، أوقفنا العدو في عدد من الكمائِن [فصيحة] على الرغم من أن جمع "فَعِيل" للمذكر على "فَعَائِل" غير مقبس، فإنه يمكن تصويبه اعتماداً على ورود أسئلة كثيرة له تسمح بالنسب عليه، من ذلك: وصيد، وضمر، وحديد، وفريد، ومديد، وغيرها. أما "فَعَلَاء" فإنه يكون جمعاً لـ "فَعِيل" إذا كان وصفاً لمذكر عاقل، وهذا لا ينطبق على لفظ "كمين" إلا إذا كان صفة بمعنى كامن، وليس اسماً للجماعة التي تكمن، والأولى أن يجمع على "كمائن" كما هو شائع، لأنه في معناه الحديث يأتي بمعنى الفخ المنصوب، أو الموضع الذي يكمن فيه شخص لعدوه.

٤١٢٧- كَمَا... أَيْضاً

"كما حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد" [مرفوضة عند الأكثريين] للجمع بين أداتين متماثلتين في المعنى. **الرأي والرؤية**، ١- كما حضر الاجتماع وزير الاقتصاد [فصيحة] ٢- حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [فصيحة] ٣- كما حضر الاجتماع أيضاً وزير الاقتصاد [صحيحة] لا يجوز الجمع بين أداتين يؤديان معنى واحداً، فتكرارهما يُعَدُّ من قبيل الحشو، إلا إذا كان قصد المتكلم التأكيد. وإذا كانت اللغة تسمح بتكرار لفظ واحد بغرض التأكيد، فالسماح باجتماع لفظين يؤديان معنى واحداً يصح من باب أولى.

٤١٢٨- كَمَا وَائِه

"هو قصاص كما وائِه شاعر" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الواو بعد أداة التشبيه. **الرأي والرؤية**، ١- هو قَصَّاص كما أنه شاعر [فصيحة] ٢- هو قَصَّاص كما وائِه شاعر [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض اعتماداً على رأي الكوفيين الذي يحيز زيادة الواو لتأكيد المعنى.

الشائع في بعض البلاد العربية يستعمل الكمادات مع الوودة أكثر من الخوخة.

١٣٦-٤ كَمَاشَةُ

"يُستَخدَمُ التَّجَارُ الكَمَاشَةُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: آلة تُنَزَعُ بها المسامير وغوما السراي والرتبة، يستخدم النجار الكماشة [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي قد أوردته بهذا المعنى، كما أن مجمع اللغة المصري أدر قياسية صيغة "قَمَالة" اسماً للآلة.

١٣٨-٤ كَمِين

"به داء كمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم قياسية "فعليل" بمعنى "فاعل". الرأى والرتبة، -هـ داء كامين [فصيحة] -هـ داء كمين [فصيحة] وردت صيغة "فعليل" بمعنى "فاعل" كثيراً في كلام العرب، مثل: شريب، وضريب، ونضيب، ولصيح، ورشيد، ورجيم، وقدير، ونصير، وشفيح، وشهيد، وقعيد، ويشير، وعشير، وخليط، وخبط، ويديع، وضجيج، وحليف، وشريك، وعنيد، ورقيب، وغيرها، وهي قياسية في معنى المبالغة والصفة المشبهة؛ ذكر هذا صاحب النحو الوافي نقلاً عن بعض القدماء، كما أقره مجمع اللغة المصري. وتدخل "كمين" في الصفة المشبهة من الفعل "كَمَنَ" بمعنى اختفى.

١٣٩-٤ كَنَائِسِيَّ

"عمل كنائسي" [مرفوضة عند بعضهم] بالنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرأى والرتبة، -حـ عمل كنائسي [فصيحة] -حـ عمل كنائسي [فصيحة] -حـ عمل كنائسي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأداة النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى الجمع التكرير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكرير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون.

معاملة المذهب [فصيحة] ٢- عامله كمنذب [صحيحة] يمكن تخريج التعبير المرفوض وأمثاله من عدة أوجه، أهمها أن الكاف زائدة، كما في قوله تعالى: «لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ» [الشورى] ١١، أو على التشبيه حين يكون المشبه به أعم من أن يُراد به المشبه نفسه، والتقدير: كشخص مذهب، أو على اعتبار الكاف اسمية بمعنى "مثل"، مع نصبها على الحالية. وقد وافق مجمع اللغة المصري في دورته الثانية والأربعين على التعبير المرفوض بناء على الوجهين الأول والثاني من التخرجات المذكورة.

١٣٣-٤ كَمْ عُمْرُكَ؟

"كَمْ عُمْرُكَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "العمر" مدة الحياة كلها. المعنى: سِنُكَ الرأى والرتبة، -كـ بلغت من العمر؟ [فصيحة] ٢- كَمْ عُمْرُكَ؟ [فصيحة] من السهل تصويب الاستعمال المرفوض لعدم اقتضاب معنى كلمة "العمر" على مدة الحياة كلها، فاللفظ يدل أيضاً على حياة الشخص حتى زمن التكلم. وفي اللسان: "العمر: الحياة. يقال: قد طال عمره"، وفي الأساس: "عمره ستون عاماً"، ويكون تقدير السؤال: كم بلغ عمرك؟

١٣٤-٤ كَمَل

"كَمَلِ الدرس" [ضعيفة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرأى والرتبة، -١- كَمَلِ الدرس [فصيحة] ٢- كَمَلِ الدرس [فصيحة] ٣- كَمَلِ الدرس [صحيحة] ضبطت المعاجم عين الفعل بالحركات الثلاث، ونصت على أن الكسر أردوها.

١٣٥-٤ كَمَادَات

"نصحه الطبيب بوضع الكمادات" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: الحرق التي تبذل بسائل وتوضع على العضو الموضع الرأى والرتبة، نصحه الطبيب بوضع الكمادات [فصيحة] لم يرد اللفظ المرفوض في أي من المعاجم القديمة والحديثة، والوارد اللفظ خلفاً مكسور الأول "كمادة"، "كماد"، وفي اللسان: "والكمادة: خرقة ذبيعة وسخة تُسَخَّنُ وتوضع على موضع الوجع فيستشفى بها"، وفي المعاجم الحديثة كذلك، ولكنها لم تهيد الخرقة بالاتساخ مثل المعاجم القديمة. والملاحظ أن الاستعمال

ويرأيهـم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فالنسب إلى "كنائس" يعني جميع "الكنائس" على اختلاف مذاهبها، وهذا ما لا يؤيده النسب إلى المفرد، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساس والمنجد.

٤١٤٠- كَنْبَة

"جَمْعٌ عَلَى الْكَنْبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، أريكة مُجَنَّدَةٌ وثيرة تتسع لأكثر من جالس للرأي والرؤية. ١-جَنَّسٌ عَلَى الْأَرِيكََةِ [فصيحة] ٢-جَنَّسٌ عَلَى الْكَنْبَةِ [صحيفة] يمكن تصحيح المثال المرفوض "كنبة"؛ لأن بعض المعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط والمعجم الأساسي أوردته بهذا المعنى.

٤١٤١- كَنْ

"كَنْ الْأَمْرَ عَنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "كَنْ" الثلاثي بدلاً من "كَنَّ". المعنى، سَتَرَهُ وأخفاه للرأي والرؤية. ١-كَنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ [فصيحة] ٢-كَنَّ الْأَمْرَ عَنْهُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة: "اكَنَّ"، و"كَنَّ" بمعنى أخفى وستر.

٤١٤٢- كَنْى

"كَنَاءَ مُحَمَّدًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، سَمَّاهُ للرأي والرؤية. ١-سَمَّاهُ مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢-سَمَّاهُ بِمُحَمَّدٍ [فصيحة] ٣-كَنَاءَ أَبَا عُمَدٍ [فصيحة] ٤-كَنَاءَ أَبِي عُمَدٍ [فصيحة] الوارد في المعاجم "سَمَّاهُ" بمعنى جعل له اسماً، وهو يتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه أو بالياء، أما الفعل "كَنَى" فيليه الكنية (هابدئ ياب أو أم) فيقال: كَنَاءَ أَبَا فَلَانٍ، أو كَنَاءَ أَبِي فَلَانٍ، ويتعدى إلى مفعوله الثاني بنفسه، أو بالياء كذلك.

٤١٤٣- كَنْبِيْسِي

"يُخَضِّعُ لِلسُّلْطَةِ الْكَنْبِيْسِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لإنبات ياء "قَيْلَة" عند النسب إليها، والنحاة يوجبون حذفها. الرأي والرؤية. ١-يُخَضِّعُ لِلسُّلْطَةِ الْكَنْبِيْسِيَّةِ [فصيحة] ٢-يُخَضِّعُ لِلسُّلْطَةِ الْكَنْبِيْسِيَّةِ [فصيحة] اختلفت

٤١٤٤- كَهَانَة

"اِحْتَرَفَ الْكَهَانَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فِعَالَة" بفتح الفاء. الرأي والرؤية. ١-اِحْتَرَفَ الْكَهَانَةَ [فصيحة] ٢-اِحْتَرَفَ الْكَهَانَةَ [فصيحة] مجيء "فِعَالَة" بكسر الفاء وفتحها فصيح مشهور في لغة العرب، ومما وَدَّ منها: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكالة، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، وبدانة، وحضارة، ورضاعة؛ وعلى هذا يمكن تصويب فتح ما جاء مكسوراً، كما في "طانة"، و"خزانة"، و"دعامة"، كما أن بعض هذه الصيغ يرجع إلى اختلاف الضبط بين المصدر والحركة، كما في "كهانة"، فالمصدر منها "كهانة" بفتح الكاف، والحركة منه "كهانة" بكسر الكاف.

٤١٤٥- كَهْرَبَاء

"إِسَارَةُ الْقَرَى بِالْكَهْرَبَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بضم الراء بدلاً من الفتح. المعنى، بقوة باعثة للنور للرأي والرؤية. ١-إِسَارَةُ الْقَرَى بِالْكَهْرَبَاءِ [فصيحة] ٢-إِسَارَةُ الْقَرَى بِالْكَهْرَبَاءِ [صحيفة] ضبطت الكلمة في المعاجم بفتح الراء سواء جاءت ممدودة أو مقصورة. ويمكن تصحيح الضم باعتبار نطقه الفارسي (كاه ربا).

٤١٤٦- كَهْرَبَائِي

"سَلَّمَ كَهْرَبَائِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة القياس في النسب إلى الاسم المقصور "كهرياء". الرأي والرؤية. ١-سَلَّمَ كَهْرَبَائِي [صحيفة] ٢-سَلَّمَ كَهْرَبَائِي [صحيفة] جاء في التاج "كَهْرَبَائِي" فيكون النسب إليها "كَهْرَبِي"؛ لأن الاسم المقصور إذا كانت ألفه خامسة فصاعداً حُذِفَتْ مطلقاً عند النسب، وذكر الوسيط "الكهرياء" بمعنى "الكهرياء"، ونسب إليها على "كهريائي"، فكل الاستعمالين جائز.

٤١٤٧-كَهَل

"وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعصبي، صار كهلاً الرَّايي والرَّوثة، ١-وجدته بعد بضعة أعوام وقد اكتهل [فصيحة] ٢-وجدته بعد بضعة أعوام وقد كَهَل [فصيحة] الوارد في المعاجم: اكتهل الرجل: جاوز الثلاثين وخالطه الشيب، ويمكن تصويب "كَهَل" لورود اسم الفاعل منه في الحديث، ففي التاج واللسان: "وقالوا: لا تَهَلْ كَهَل، ولكنه قد جاء في الحديث: هَلْ في أهلك من كاهل".

٤١٤٨-كَهَلْ فِي التَّسْعِينَ

"كَهَلْ فِي التَّسْعِينَ مِنْ عُمْرِهِ" [مرفوضة] للخطأ في استعمال كلمة "كَهَل". الرَّايي، والرَّوثة، شيخٌ في التسعين من عُمُرِهِ [فصيحة] "الشَّيْخُ" مَنْ اسْتَبَانَ فِيهِ السَّنُ وَظَهَرَ عَلَيْهِ الشَّيْبُ، أو هو من بلغ الحَمِيمَ فما فوقها. أما "الكَهْلُ" فهو الذي جاوز الثلاثين، وقيل: من الثلاثين إلى الخمسين. قال تعالى: ﴿ وَيَكْلُمُ النَّاسَ فِي السُّكُوتِ وَكَهْلًا وَبَيْنَ الصَّانِعِينَ ﴾ آل عمران/٤٦. وقال ثعلب: يَتَرَلَّ عِيسَى إِلَى الْأَرْضِ كَهْلًا ابْنِ ثَلَاثِينَ سَنَةً.

٤١٤٩-كَهْنَة

"أَصْبَحَتِ السَّيَّارَةُ كَهْنَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المعصبي، بالية لا يُعْتَدُ بِهَا الرَّايي والرَّوثة، أصبحت السَّيَّارَةُ كَهْنَةً [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "كَهْنَة" بالمعنى المذكور؛ نظراً لشيوع استعمالها.

٤١٥٠-كَهْن

"كَهْنُ الْفَهْدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعصبي، كَهْمٌ بكونها بالية لا تؤدي الفرض منها للرَّايي والرَّوثة، كَهْنُ الْفَهْدَةِ [صحيحة] شاع استعمال لفظ "الكَهْنَة" على الألسنة والأقلام - وبخاصة في شئون الإدارة والمخازن - وصفاً للشَّيْءِ البالي، واشتقوا منه الفعل كَهْن، وقد أقر جمع اللغة المصري استعمال هذا الفعل بالمعنى المذكور؛ نظراً لشيوع استعماله، وعدم مخالفتها لتواعد العربية.

٤١٥١-كُوبِرِي

"كُوبِرِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها من الكلمات الدخيلة. الرَّايي، والرَّوثة، ١-كُوبِرِي [فصيحة] ٢-كُوبِرِي [مقبولة] من الثابت في المعاجم أن "الجسر" هو ما يُعَرِّى عليه مَبْنًى كان أو غير مَبْنًى، ويمكن قبول كلمة "كُوبِرِي" بناءً على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤١٥٢-كُوي

"أَحْرَقَهُ كُويًا بِحِدِيدَةٍ مُضَاةٍ" [مرفوضة] لمخالفة الكلمة لتواعد الإعرال. الرَّايي، والرَّوثة، أحرقه كُيًّا بِحِدِيدَةٍ مُضَاةٍ [فصيحة] تعني القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياءً وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم "كي" مصدرًا للفعل "كُوي".

٤١٥٣-كَيَّان

"الْكَيَّانُ الصَّهْبُونِي" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرَّايي، والرَّوثة، الكَيَّانُ الصَّهْبُونِي [فصيحة] ذكرت المعاجم "كيان" بالكسر، يقال: كان الشيء كُويًا، وكَيَّانًا، وكَيُونَةً.

٤١٥٤-كَيْتَ وَكَيْتَ

"قَالَ كَيْتَ وَكَيْتَ ثُمَّ تَوَلَّى عَنِ الْكَلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها كنايةً عن الأقوال، وهي كناية عن الأفعال. المعصبي، أي كذا وكذا للرَّايي والرَّوثة، قَالَ كَيْتَ وَكَيْتَ ثُمَّ تَوَلَّى عَنِ الْكَلَامِ [فصيحة] أوردت المعاجم "كَيْتَ وَكَيْتَ" كنايةً عن الحِرْ أو القصة، فقد جاء في اللسان: "كان من الأمر كيت وكيت... كناية عن القصة أو الأحداث".

٤١٥٥-كَيْفَ

"مَحُو الْأَمِيَّةَ مَسْئُولِيَّةً قَوِيَّةً. كَيْفَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرَّايي، والرَّوثة، ١-كَيْفَ يكون محو الأمية مسئولية قوية؟ [فصيحة] ٢-محو الأمية مسئولية قوية. كَيْفَ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن

٢- دعاهم كيما يبحثوا المشكلة [صحبة] إذا اتصلت "كي" بـ "ما" المصدرية بطل عملها وُرُق المضارع بعدها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "ما" زائدة وليست مصدرية، والمضارع بعدها منصوب.

٤١٥٨- كَيْمَيْلِيَّ

"إِنَّهُ كَيْمَيْلِيَّ مَاهِرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإبقاء همزة "كيمياء" عند النسب إليها. المعنى: متخصص في علم الكيمياء والرأي، والرتبة: ١- كيمياويٌّ ماهر [فصيحة] ٢- كيمياويٌّ ماهر [فصيحة] ٣- كيميايٌّ ماهر [صحبة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى "كيمياء" بإثبات الهمزة على اعتبار أنها للإلحاق أو التأنيث ليقال: كيميايٌّ، ولكن قلب الهمزة واءاً عند النسب أولى ليقال فيها: كيمياويٌّ وكيمياويٌّ، وقد أوردت المعاجم الحديثة الكلمة بإثبات الهمزة ويقلبها واءاً.

٤١٥٩- كَيْسَ

"كَيْسَ الْأَغْذِيَّةُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: وضعا في كيس للرأي، والرتبة: كَيْسَ الْأَغْذِيَّةُ [صحبة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "كَيْسَ" بمعنى: وضع في كيس، وتوسيع كل ما تصرف منه، وقد أوردت بعض المعاجم الحديثة كالمعجم والأساسي الفعل بهذا المعنى.

صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدراً في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً ﴾ [التوبة/٨، وقول الشاعر:

وإن أنتم إنا نسونا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن -حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤١٦٠- كَيْلُ مِثْرَاتٍ

"سَرْتُ خَمْسَةَ كَيْلِو مِثْرَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمعها جمع مؤنث سالماً باعتبارها كلمة واحدة. الرأي والرتبة: سَرْتُ خَمْسَةَ كَيْلِو مِثْرَاتٍ [صحبة] أجاز جمع اللغة المصري جمع كلمة "كيلومتر" جمع مؤنث سالماً، ومعاملتها معاملة التركيب المزجي، بالإضافة إلى صحة وقوعها تغييراً كالكلمات العربية، وقد ذكرت المعاجم الحديثة هذا الجمع.

٤١٥٧- كَيْمًا يَبْتَخُونَا

"دعاهم كيما يبحثوا المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لنسب الفعل المضارع بعد "كي" المتصلة بـ "ما"، الرأي والرتبة: ١- دعاهم كيما يبحثون المشكلة [فصيحة]

واللام

٤١٦٠- لأجل

"أُفْرِغَتْهُ لِأَجْلِ شَهَامَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم سبق كلمة "أجل" باللام، [الرأي والرؤية، ١- أكرمه من أجل شهامته [فصيحة] ٢- أكرمه لأجل شهامته [فصيحة] ورد استعمال اللفظ "أجل" مسوقاً بحرف الجر "من" في القرآن الكريم في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَجْلِ ذَلِكَ﴾ المائدة/٣٢، ويمكن تصويب الاستعمال المرفوض على اعتبار أن اللام للتعليل، وقد ورد هذا الاستعمال في عدد من المعاجم الحديثة، كما سبق للنحاة أن أطلقوا على أحد المخايل اسم "المفعول لأجله".

٤١٦١- لأن فيها معان

"لأن فيها معانٍ غامضة" [مرفوضة عند بعضهم] لرفع ما حقه النصب، [الرأي والرؤية، ١- لأن فيها معانٍ غامضة [فصيحة] ٢- لأن فيها معانٍ غامضة [فصيحة] (وانظر: معان).

٤١٦٢- لأول مرة

"فلان يسافر لأول مرة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة اللام، وهو خطأ ظهر في العربية المعاصرة، [الرأي والرؤية، ١- فلان يسافر أول مرة [فصيحة] ٢- فلان يسافر لأول مرة [فصيحة] ليس ما رفضه الرافضون خطأ، وقد ورد له نظير في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿هُوَ الَّذِي أَخْرَجَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مِنْ دِيَارِهِمْ لِأَوَّلِ الْحَشْرِ﴾ الحشر/ ٢، وقد سجلت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، فقي الوسيط (وهل): "لقية أول رحلة"، "ولاول وهلة"، وفي الأساس: "لاول مرة: فَعَلَتْ واحدة"، وفي النجدة: "عرقة لاول وهلة".

٤١٦٣- لا أدري إن...

"لا أدري إن كان فلان حاضراً" [مرفوضة عند بعضهم]

لعدم اكتمال عناصر الجملة، [الرأي والرؤية، ١- لا أدري هل كان فلان حاضراً [صحيحة] ٢- لا أدري إن كان فلان حاضراً [صحيحة] لا يوجد فرق في المعنى بين أن تقول: لا أدري هل كان فلان حاضراً أو أن تقول: لا أدري إن كان فلان حاضراً، فكلاهما في حاجة إلى تقدير محذوف، وكلاهما مما شاع في لغة العصر الحديث.

٤١٦٤- لا أكثر

"لا أكثر بهذه الأمور" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بالباء، والوارد تعديته باللام، [المعنى، لا أباي به، [الرأي والرؤية، ١- أكثر لهذه الأمور [فصيحة] ٢- لا أكثر بهذه الأمور [فصيحة] الفعل "أكثر" يتعدى باللام والباء، فقي اللسان: "ما أكثر له، أي: ما أباي به، ويقال: ما أكثر به، أي: ما أباي.."، ومن تعديته بالباء قول أبي الأسود النؤلي: "ولا تكثرت بهم".

٤١٦٥- لا بأس من

"لا بأس من تناول الدواء" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "باس" تتعدى بـ "في" لا بـ "من"، [المعنى، لا حرج، [الرأي والرؤية، ١- لا بأس في تناول الدواء [فصيحة] ٢- لا بأس من تناول الدواء [فصيحة] لم تقصر المعاجم تعدية "لا بأس" على حرف الجر "في" وحده، فقد عده اللسان بـ "على" كذلك، وفسر الباس بالخوف، واستخدمه كذلك بدون حرف أصلاً. ووردت تعديته بـ "من" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، كما وردت تعديته بالباء في محيط المحيط، واقتصرت جميع الأمثلة في تكملة دوزي على التعدية بالباء قللاً عن مصادر قديمة متعددة.

٤١٦٦- لا بد أن

"لا بد أن ذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف حرف الجر

أما حذف النون عند عدم وجود ياء المتكلم ونون الوقاية فيمكن قبوله لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبقي تدلّكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو:

﴿يَأْمُرُكُمْ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاللوم أشرب غير مستحق

٤١٦٦- لا تفعل ... إطلافاً

"لا تفعل هذا إطلافاً" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن

"إطلافاً" هنا لا يقع فيها استثناء الراءي والرتبة، ١- لا

تفعل هذا أبداً [فصيحة] ٢- لا تفعل هذا مطلقاً [صحبة]

٣- لا تفعل هذا إطلافاً [صحبة] يمكن تصحيح المثال

الأخير اعتماداً على قول الوسيط: أطلق الكلام؛ لم يقبده

بشرط، فيكون المعنى: لا تفعل هذا دون شرط، ومثله: لا

تفعل هذا مطلقاً؛ لأن المطلق: ما لا يقيد بقيد أو شرط،

أو ما لا يقع فيه استثناء.

٤١٧٠- لا تلقى بشأن

"لا تلقى بشأن النفود" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ

في التركيب الراءي والرتبة، ١- لا تلقى على النفود

[فصيحة] ٢- لا تلقى بشأن النفود [صحبة] أوردت

المساجم الفعل "لقى" بفتح العين متعدداً، وبكسرهما لازماً،

ومن ثم يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "لقى" لازم

وعُدّي "بالهاء" لأن من معانيها السببية.

٤١٧١- لا تهمل .. تتقدم

"لا تهمل واجبك تتقدم" [مرفوضة عند بعضهم] لجزم الفعل

الواقع في جواب الطلب، دون قصد الجزاء الراءي

والرتبة، ١- لا تهمل واجبك تنجح [فصيحة] ٢- لا تهمل

واجبك تتقدم [صحبة] يشترط لجزم المضارع في جواب

الطلب أن يكون المضارع جواباً وجزاء للطلب الذي قبلها

بمعنى أن يكون مسبباً عنه، وأن يستقيم المعنى بحذف

الناهية ووضع إن الشرطية وبعدها "لا" النافية حل لا

الناهية. لكن بعض الكوفيين وعلى رأسهم الكسائي لا

يشترط إحلل إن مع لا النافية حل لا الناهية قالوا: إن

قبل "أن". الراءي والرتبة، ١- لا بُدَّ من أنك ذاهب

[فصيحة] ٢- لا بُدَّ أنك ذاهب [فصيحة] أجاز علماء اللغة

والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"أن" تحفيظاً. وقد

ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "...

يكسر ويطرده مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يُمْنُونَ

عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ... وقوله

تعالى: ﴿وَأَنْ أَسْأَجِدَ إِلَهَ﴾ الجن/١٨، أي: لأن،

وكذلك قوله تعالى: ﴿لَا جَزَمَ أَنْ لَهُمُ الشَّارُ﴾ النحل/٦٢،

وتقدير الكلام في التعبير المرفوض: لا بُدَّ من ذهابك.

٤١٦٧- لا بُدَّ وأنَّ

"لا بُدَّ وأن تعود فلسطين لأصحابها" [مرفوضة عند بعضهم]

لإحكام الواو بين اسم "لا" النافية للجنس وغيرها، ومخالفة

الاستعمال الصحيح لهذا الأسلوب الراءي والرتبة، ١-

لا بُدَّ من أن تعود فلسطين لأصحابها [فصيحة] ٢- لا بُدَّ وأن

تعود فلسطين لأصحابها [صحبة] يمكن تخريج هذا

الاستعمال باعتبار زيادة الواو، ويؤيد ذلك وجود نظائر

لهذا الأسلوب تراه فيه الواو، كقولنا: "ربنا ولك الحمد"،

وهذه الواو تفسد التأكيد، كما يمكن تخريجه باعتبار أن

الواو بمعنى "من" كما قال السرياني، وقد استعمل هذا

الأسلوب كثير من كبار اللغويين، كالصفياني، والسيوطي،

والجوهري، وابن خلدون وغيرهم، وقد أجازوه جميع اللغة

المصري في الدورة السابعة والستين.

٤١٦٨- لا تُحَسِّنُوا عليه

"أنتم في موقف لا تُحَسِّنُوا عليه" [مرفوضة عند الأكثرين]

لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع الراءي والرتبة،

١- أنتم في موقف لا تُحَسِّنُونَ عليه [فصيحة] ٢- أنتم في

موقف لا تُحَسِّنُوا عليه [مقبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف

نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة ببيوتها، ولكن

يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون

الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَقْنَبِرْ

إِلَهَ تَأْمُرُونِي أَعْبِدُ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح

بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿تَأْمُرُونِي﴾ أو بقاؤهما

مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿لِمَ تَقُولُونِي﴾ الصف/٥.

الجر "الباء" ويصح تعديته بـ "إلى" على تضمينه معنى الفعل "جاء".

٤١٧٥- لا ذِمَّةَ ولا ذِمَامَ

"لا ذِمَّةَ له ولا ذِمَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظي "ذِمَّةٌ" و "ذِمَامٌ" بمعنى واحد؛ فلا معنى لطف أحدهما على الآخر. الرأى والرقة، ولا ذِمَّةَ له [فصيحة] ٢- لا ذِمَّةَ له ولا ذِمَامَ [صحيحة] كلمة "ذِمَّة" ترتبط في معناها بفعلها الثلاثي، أما "ذِمَامٌ" فترتبط بفعلها المزيد الدال على المفاعلة وقد سوغ هذا الاختلاف عطف أحدهما على الآخر.

٤١٧٦- لاؤوا

"لاؤوا بالفرار" [مرفوضة] لضبط ما قبل واو الجماعة بالفتح. الرأى والرقة، لاؤوا بالفرار [فصيحة] الفعل "لاؤ" من المعتل الأجوف، فندد إسناده لواء الجماعة يضم ما قبل الواو، وليس هو من المقصور حتى يفتح ما قبلها.

٤١٧٧- لا زَيْبًا أَنْ

"لا زيب لله أولئك الفلاني" [مرفوضة عند بعضهم] حذف حرف الجر "في" قبل المصدر المؤول الآتي بعد "لا زيب". الرأى والرقة، لا زيب في أنه أول الفلاني [فصيحة] ٢- لا زيب أنه أول الفلاني [فصيحة] يمكن رد الاستعمال المرفوض إلى نظائره من الاستعمالات العربية الفصيحة وذلك استناداً إلى قاعدة غوية مشهورة ذكرت أن حذف الجار قبل "أن" قياسي، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿ لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ ﴾ النحل/٦٢، وقوله تعالى: ﴿ شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ آل عمران/١٨، أي: بانه.

٤١٧٨- لا زال

"لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل الماضي لا ينفي بـ "لا". الرأى والرقة، لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٢- لا يزال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [فصيحة] ٣- لا زال العلماء يواصلون البحث في هذه المسألة [مقبولة] إذا أريد نفي الفعل الماضي، فالصحيح نفيه بـ "ما"، ولا يصح استخدام "لا" إلا إذا تكررت: كما-

إدراك المراد من الجملة الأصلية مرجعه القرائن وحدها ومن ثم أجاز قولهم للمشارك: أسلم تدخل النار، يجوز تدخل وكذا لا تقترب من النار تحرق.

٤١٧٢- لاحظ على

"لاحظ عليه الاهتمام" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوتها على السنة العامة. المعص، شاهد عليه ذلك الرأى والرقة، لاحظ عليه الاهتمام [صحيحة] أوردت بعض المعاجم الحديثة الفعل "لاحظ" متعدياً بحرف الجر على بمعنى "شاهد"، أو "أخذ عليه". وقد شاع هذا الاستعمال عند المعاصرين كتقول محمود تيمور: "لاحظ عليها اهتماماً غريباً وحساسية في العمل".

٤١٧٣- لاحظ عن

"لاحظ عنه إشياء غريبة" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". المعص، أخذ عليه الرأى والرقة، لاحظ عليه أشياء غريبة [فصيحة] ٢- لاحظ عنه أشياء غريبة [صحيحة] أوردت المعاجم الحديثة "لاحظ" متعدياً بـ "على" لهذا المعنى، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر؛ فباعتدلى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نهاية "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿ وَتَنْ يَخْشَى فَإِنَّمَا يَخْشَى عَن نَفْسِهِ ﴾ محمد/٣٨، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أربت فرأقها وصبرت عنها

وقول ابن عبد ربه: "نسمع بعض كلامهم ونخفى عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرقه..." وهذا يصح الاستعمال المرفوض.

٤١٧٤- لاذ إلى

"لاذ إليه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "إلى". الرأى والرقة، لاذ به [فصيحة] ٢- لاذ إليه [صحيحة] الثابت في المعاجم تعدى الفعل "لاذ" بحرف

تعالى: ﴿لَا جَرَمَ أَنْ لَهُمُ النَّارُ﴾ النحل/٦٢.

٤١٨١- لا طائل تحت

"هذا أمر لا طائل تحته" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعجم، لا فائدة ترجى من الراجي والرتبة، ١- هذا أمر لا طائل فيه [فصيحة] ٢- هذا أمر لا طائل منه [فصيحة] ٣- هذا أمر لا طائل تحته [صحبة] يرد الطائل في المعاجم بمعنى الفضل والمزية والنفع، ولا يُذكر إلا بعد نفسي، وقد جاءت بعده "في" في المعاجم القديمة، وأجاز الوسيط جيء "تحته" بعده، فيقال: لا طائل تحته، والأصح استعمال "فيه"، فكاننا نقول: لا فائدة فيه.

٤١٨٢- لاغ

"المشروع لاغ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاق اسم الفاعل من "لغا" بدلاً من اشتقاقه من "الغى". الراجي والرتبة، ١- المشروع ملغى [فصيحة] ٢- المشروع لاغ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "الغى" المزيد بالمهزة بمعنى "أبطل"، واسم المفعول منه "ملغى". ولكن يمكن تصويب الكلمة المرفوضة استناداً إلى ما ذكرته المصادر من أن "لغا" جاءت بمعنى "أخطأ" أو "خاب"، وأن اللغو هو الشيء الذي لا يعتد به، أو الميل عن الصواب، أو الغلط، وأن اللاغي: الباطل، أو الملغى الذي لا يعتد به، وفي الحديث: "الحمولة المائرة لهم لاغية"، أي ملغاة. وبكل هذه المعاني تستقيم العبارة المرفوضة؛ لأنه يصح أن نصف المشروع بأنه: باطل، أو خائب، أو لا يعتد به.

٤١٨٣- لاغي

"هذا القرار لاغي" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. الراجي والرتبة، ١- هذا القرار لاغ [فصيحة] ٢- هذا القرار لاغي [صحبة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو الإضافة تحذف باؤه في حالتي الرفع والجر وثبتت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالٍ﴾ الرعد/١٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ ذَاقٍ﴾ الرعد/٣٤، وغير

في قوله تعالى: ﴿فَلَا صَدْقَ وَلَا صَلَى﴾ القيامة/٣١، أو كانت معطوفة على نفي سابق كقولهم: ما جاء الضيف ولا اعتذر. وإذا نفي الفعل الماضي بـ "لا" في غير هاتين الحالتين فإنها تنهيد الدعاء، كما في قوله تعالى: ﴿فَلَا أَقْبَحَمُ الْفُسْةَ﴾ البلد/١١، ومن الممكن إبقاء حرف النفي "لا" بعد تحويل الفعل الماضي إلى المضارع، كما في المثال الثاني. وأجاز بعض العلماء دخول "لا" على الفعل الماضي في غير الحالتين السابقتين لوروده في الشعر، كقول الشاعر:

وأي خميس لا أتنا نهبه

ومن ثم يمكن قبول المثال المرفوض.

٤١٧٩- لا سيما وان

"لرجوة الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وهو أسلوب غير عربي. الراجي والرتبة، ١- أرجوك الانتباه لاسيما أن الأمر مهم [فصيحة] ٢- أرجوك الانتباه لاسيما وأن الأمر مهم [صحبة] منع بعض النحويين جيء الجملة بعد "لاسيما" مقترنة بالواو، وذكروا أنه خطأ. لكن بعض النحويين أجازاه على استعمال "لاسيما" بمعنى "خصوصاً"، فيؤتى بعدها بالحال مفردة، أو جملة مقترنة بالواو كما في المثال، وقد جاءت هذه الواو بعد "لاسيما" في كلام الزخشي وغيره؛ ومن ثم يكون هذا الأسلوب عربياً جازياً على الأصول النحوية. وقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٤١٨٠- لا شك أن

"لا شك أن العرب سينتصرون" [مرفوضة عند بعضهم] حذف حرف الجر قبل "أن". الراجي والرتبة، ١- لا شك في أن العرب سينتصرون [فصيحة] ٢- لا شك أن العرب سينتصرون [فصيحة] أجاز علماء اللغة والنحو حذف حرف الجر قبل "أن" و"إن" تحقياً، وقد ذكر أبو حيان أن ذلك قياس مطرد، وفي مغني اللبيب: "... يكثر ويترد مع "أن"، ويشهد لهذا قوله تعالى: ﴿يَمُنُّونَ عَلَيْكَ أَنْ أَسْلَمُوا﴾ الحجرات/١٧، أي: بأن ... وقوله تعالى: ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ﴾ الجن/١٨، أي: لأنه وكذلك قوله

٤١٨٧-لام لا

"لَا مَـا جَرَى" [مرفوضة عند بعضهم] لِأَنَّ الْفِعْلَ "لَا مَـ" لَا يَتَعَدَّى بِـ "اللام" الْمَعْنَى، غَذَلَهُ وَعَاتَبَهَا الرَّأْيُ وَالسَّرِقَةُ، ١-لَامَهُ عَلَى مَا جَرَى [فصيحة] ٢-لَامَهُ لَمَّا جَرَى [صحيحة] ورد الفعل "لَا مَـ" في المعاجم بالمعنى المذكور متعدداً بحرف الجر "على"، كما ورد متعدداً بحرف الجر "في" في قوله تعالى: ﴿فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَّنِي فِيهِ﴾ يوسف/ ٢٢، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصرية هذا وذلك، ونهاية حرف الجر "اللام" عن حرف الجر "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجر "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجر "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَهْجُرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/ ٢، قال ابن قتيبة: أي لا تهجروا عليه بالقول.

٤١٨٨-لا ولن...

"لَمَّا عَصَى عَنْ وَطْنِي لَا وَلَنْ أَتَغَلَّى عَنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تنازع في العمل بين الحروف. الرَّأْيُ وَالرَّبِّيَّةُ، ١-لَمَّا عَصَى عَنْ وَطْنِي لَا أَتَغَلَّى عَنْهُ وَلَنْ أَتَغَلَّى عَنْهُ [فصيحة] ٢-دفاعي عن وطني لا ولن أَتَغَلَّى عَنْهُ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصرية الاستعمال المرفوض على أنه من باب تنازع العاملين معمولاً واحداً، أخذاً برأي البصريين الذي يجعل العمل في المعمول للعامل الثاني مع السمة في تطبيق القاعدة على الحروف. كما يمكن تخرج الاستعمال أيضاً على أنه من قبيل عطف الجملة على الجملة والتقدير كما بالمشال الأول، ويكون حذف الجملة الأولى اختصاراً واستغناء بالثانية عنها.

٤١٨٩-لا يجب

"لَا يَجِبُ أَنْ تَهْمَلَ وَاجِبَهُ" [مرفوضة] لدخول النفي على الفعل "يجب" وهو غير المراد. الرَّأْيُ وَالرَّبِّيَّةُ، يجب ألا

ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً في دورته الرابعة والخمسين- بصحة إثبات ياء المتقوص النكرة في حالتها الرفع والجر عند الحاجة.

٤١٨٤-لا غير

"يَبْسُحُ مِثْلَ جَنِيهِ لَا غَيْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لا" النافية على "غير". الرَّأْيُ وَالرَّبِّيَّةُ، ١-ربح مئة جنيه ليس غير [فصيحة] ٢-ربح مئة جنيه لا غير [صحيحة] "غير" اسم ملازم للإضافة في المعنى، ويُقَطَّع عنها لفظاً إن فُهِم معناه بشرط أن يستقدم عليها "ليس" أو "لا" النافيتان، وقد عارض بعض النحويين دخول "لا" عليها، ورأى الاقتصاد على ليس، ولكن بعضاً آخر يبيحونه لوروده في كلام العرب.

٤١٨٥-لا فائدة من

"هذا لا فائدة منه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "من". الرَّأْيُ وَالرَّبِّيَّةُ، ١-هذا لا فائدة فيه [فصيحة] ٢-هذا لا فائدة منه [فصيحة] الجار والمجرور في الجملة المذكورة متعلق بمحذوف يتبع خبراً. ويتنوع حرف الجر حسب اللفظ المقدر، فيكون "في" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة كائنة أو مستقرة فيه، ويكون "من" إذا قدرنا الأصل: لا فائدة مرجوة أو متوقفة منه.

٤١٨٦-لا أقول

"لَا أَقُولُ حَتْفَهُمْ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرَّأْيُ وَالرَّبِّيَّةُ، ١-لَا أَقُولُ حَتْفَهُمْ [فصيحة] ٢-لَا أَقُولُ حَتْفَهُمْ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالفتحة إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/ ٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿قَتَلَ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا فِي الْأَرْضِ مُضْمِينَ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْقَوَا فِيهِ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم الغين.

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعدي، باع اللين، ومنتجاته الرأبي والرثبة، اشترت من اللبان لثراً من اللين [فصيحة] جاء في التاج: اللبان: من يبيع اللين وَيَعْمَلُهُ.

٤١٩٥-لُيُخَ

"لُيُخَ في الكلام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة. المعدي، خلط فيه الرأبي والرثبة، لُيُخَ في الكلام [صحيفة] رأى بجمع اللغة المصري توسيع هذا الاستعمال بالمعنى المذكور.

٤١٩٦-لُيُسَ

"لُيُسَ شوبه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفصح. المعدي، ارتداه الرأبي والرثبة، لُيُسَ شوبه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لُيُسَ" بمعنى ارتدى، مكسور العين في الماضي، من باب "سمع".

٤١٩٧-لُيُقَ

"لُيُقُوسُ لُيُقَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللفظ لم يرد عن العرب. المعدي، حاذق في إدارة الحوار الرأبي والرثبة، ١-لُيُقُوسُ لُيُقَ [فصيحة] ٢-لُيُقُوسُ لُيُقَ [فصيحة مهمة] ذكر ابن السكيت أنه يقال: "ليق وليقة، ولم يعرفوا ليق"، ولكن جاء في التاج: اللُّيُقَ، الحاذق الرقيق، وكذا الحُلُو اللُّيُنَ الأخلاق، وفي الوسيط: اللُّيُقَ: الظريف، كما أورد الأساسي الكلمة بالمعنى المذكور.

٤١٩٨-لُيُنَ الأم

"لُيُنَ الأم يحمي الرضيع من الأمراض" [مرفوضة عند بعضهم] لأن اللين هو ما يشرب من البهايم، أما اللبان فهو ما يُرضع. الرأبي والرثبة، لين الأم يحمي الرضيع من الأمراض [فصيحة] ذكر المصباح المنير أن "اللُّيُنَ" يكون من الآدمي والحيوانات، وأن اللُّيُنَ هو الرضاع نفسه.

٤١٩٩-لُيُوسَ

"لُيُوسَ لكل حالة لُيُوسَتَا" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعدي، ثابها الرأبي والرثبة، يليس لكل حالة لُيُوسَتَا [فصيحة] الثابت في المعاجم "لُيُوسَ"

تَهْمَلُ واجب [فصيحة] النفي مسلط على "الإعمال" لا على "الوجوب"؛ ولهذا لا تصح العبارة المرفوضة، لأنَّ تسليط النفي على الوجوب يستلزم الجواز، ويكون المعنى حينئذٍ: ليس واجباً عليك أن تهمل، ولكن يجوز لك ذلك، وهو معنى غير مراد.

٤١٩٠-لا يَفْصَلُهَا إِلَّا طَبَقَةٌ

"لا يَفْصَلُهَا عن طبقت الأرض إِلَّا طَبَقَةٌ واحدة" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأبي والرثبة، لا يَفْصَلُهَا عن طبقات الأرض إِلَّا طَبَقَةٌ واحدة [فصيحة] كلمة "طَبَقَةٌ" فاعل للفعل "يَفْصَلُ" والجملة من قبيل الاستثناء المفرغ.

٤١٩١-لا يَفْخَرُ إِلَّا الْقَادِرُونَ

"لا يَفْخَرُ على القلوق إِلَّا الْقَادِرُونَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأبي والرثبة، لا يَفْخَرُ على التفوق إِلَّا الْقَادِرُونَ [فصيحة] كلمة "الْقَادِرُونَ" فاعل للفعل "يَفْخَرُ"، والاستثناء في الجملة مفرغ، فمعرب ما بعد "إلا" حسب موقعه في الجملة.

٤١٩٢-لا يَنْبَغِي

"لا يَنْبَغِي أن نسكت على عدوان إسرائيل" [مرفوضة عند بعضهم] لتسليط النفي على الانبغاء والمراد تسليطه على السكوت. الرأبي والرثبة، ١-ينبغي ألا نسكت على عدوان إسرائيل [فصيحة] ٢-لا ينبغي أن نسكت على عدوان إسرائيل [صحيفة] الفعل "ينبغي" يجوز أن يسبق بنفي، ويجوز ألا يسبق به. وقد رأى بجمع اللغة المصري أن كلا الاستعمالين صواب؛ لأن معنى ينبغي يحسن أو يصحح، والفرق بينهما يرجع إلى قصد الكاتب.

٤١٩٣-لا يَهْمَتَا إِلَّا أَمْرًا

"لا يَهْمَتَا من المسئلة الحاضرة إِلَّا أَمْرًا واحدًا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأبي والرثبة، لا يَهْمَتَا من المسئلة الحاضرة إِلَّا أَمْرًا واحد [فصيحة] كلمة "أمر" فاعل للفعل "يَهْمُ"، والاستثناء هنا مفرغ، ولهذا أعربت "أمر" حسب موقعها في الجملة.

٤١٩٤-لُيُنَ

"لُيُنَ من اللُّيُنَ لثراً من اللُّيُنَ" [مرفوضة عند بعضهم]

بفتح اللام، بمعنى الثياب والدرع، قال تعالى: ﴿وَعَلَّمَنَاهُ صَنْعَةَ نَبَاسٍ لَكُمْ﴾ [الأنبياء/٨٠].

٤٢٠٠-لَتَّة

"الْتِهَابُ اللَّتَّةُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح اللام، المعنى، اللثة هي ما حول الأسنان من اللحم وفيه مغارزها للرأبى والرتبة، الْتِهَابُ اللَّتَّةُ [فصيحة] الثابت في المعاجم "لِئَة" بكسر اللام، لا فتحها.

٤٢٠١-لِئَة

"الْتَهَبْتُ لِئَةً أَسْنَانَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الشاء، السرايى والرتبة، الْتَهَبْتُ لِئَةً أَسْنَانَهُ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لِئَة" بكسر اللام وفتح الشاء المخففة.

٤٢٠٢-لُئْفَةٌ

"عِنْدَهُ لُئْفَةٌ لِي حَرْفِ السَّيْنِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة، المعنى، اللغفة هي تحول اللسان من حرف إلى آخر للرأبى والرتبة، عنده لُئْفَةٌ في حرف السين [فصيحة] الثابت في المعاجم "لُئْفَةٌ" بضم اللام، لا فتحها.

٤٢٠٣-لَقَمَ

"لَقَمْتُ يَدَ أَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح، المعنى، قَبَّلَهَا السَّرَايى والرتبة، ١-لَقَمْتُ يَدَ أَبِيهِ [فصيحة] ٢-لَقَمْتُ يَدَ أَبِيهِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل من بَائِي، "سَمِعَ وَضَرَبَ"، فهو مكسور العين ومفتوحها في الماضي، فصي التاج واللسان: "لَقَمْتُ فَاها، كَسَمْتُ، وربما جاء بالفتح مثل ضرب: قَبَّلَهَا".

٤٢٠٤-لِجَاجَة

"فِيهِ لِجَاجَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر اللام، المعنى، استمرار على المعارضة في الجِصَامِ للرأبى والرتبة، فيه لِجَاجَة [فصيحة] أوردت المعاجم "لِجَاجَة" بفتح اللام، مصدراً للفعل "لَجَّ".

٤٢٠٥-لِجَان

"لِجَانُ الْإِمْتِحَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم

يُسمِعَ عن العرب، المعنى، جمع لَجَنَة للرأبى والرتبة، ١-لَجَنَاتُ الْإِمْتِحَانِ [فصيحة] ٢-لِجَانُ الْإِمْتِحَانِ [صحيحة] القياس أن تجمع "لجنة" على "لَجَنَاتُ"، لأن في آخرها التاء المروطة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن المعاجم الحديثة أوردت "لجان" جمعاً لـ "لجنة"، كما أن "فَعَال" جمع مقيس في "فَعْلَة" كما ذكرت كتب النحو.

٤٢٠٦-لَجَجْتُ

"لَجَجْتُ فَيَ حُصُونَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح، المعنى، ناديت فيها للرأبى والرتبة، ١-لَجَجْتُ في حُصُونَهُ [فصيحة] ٢-لَجَجْتُ في حُصُونَهُ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَجَّ" بكسر عين الماضي وفتحها؛ فقد جاء في اللسان والتاج: لَجَجْتُ، بالكسر، تَلَجَّ، وَلَجَجْتُ، بالفتح، تَلَجَّجَ. إذا ناديت على الأمر وأبيت أن تتصرف عنه، فهو من بَائِي؛ فَرَحَ وضرب.

٤٢٠٧-لَجَمَ

"لَجَمَ الْجَوَادُ" [مرفوضة] لأن الفعل "لَجَمَ" لم يرد في المعاجم مجرداً، المعنى، ألبسه اللجام للرأبى والرتبة، ١-لَجَمَ الْجَوَادُ [فصيحة] أوردت المعاجم "الْجَمَ" مزيداً بالهمزة لهذا المعنى.

٤٢٠٨-لُجُوء

"الْلُجُوءُ إِلَى اللَّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا المصدر لم يرد في المعاجم، السرايى والرتبة، ١-الْلُجُوءُ إِلَى اللَّهِ [فصيحة] ٢-الْلُجَا إِلَى اللَّهِ [فصيحة مهمله] أوردت المعاجم "لُجُوء" مصدراً للفعل "لَجَا" كفتح. أما "لَجَا" فهو مصدر: "لَجَى"، ففي اللسان والتاج: لَجَا إِلَيْهِ أَيْ الشَّيْءُ أَوْ الْمَكَانَ كَمَنْعَ يُلَجَا لَجْئًا وَلُجُوءًا وَمَلْجَأًا، وَلَجَى مَثَلُ فَرَحَ لَجْئًا بِالتَّحْرِيكِ: لَآذَ.

٤٢٠٩-لَجِين

"خَقَمَ مِنْ لَجِينٍ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط لهذا المعنى، المعنى، فضة السرايى والرتبة، خَاتَمَ مِنْ لَجِينٍ [فصيحة] وردت كلمة "لَجِين" في المعاجم بضم اللام، ففي اللسان والتاج: "الْلَجِينُ كَزَيْرٍ: الْفِضَّةُ لَا مَكْرَ لَهُ جَاءَ مَصْغَرًا".

٤٢١٠-لَحَاقٌ

"حاولت اللحاق بالقطار" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، إدراكه السرايى والسريفة، ١-حاولت اللحاق بالقطار [فصيحة] ٢-حاولت اللحاق بالقطار [صحيحة] ورد المصدر "لَحَاقٌ" في المعاجم بفتح اللام، فني الحاج: لحق به كسم. - لَحَاقًا، ومنه الحديث: "أسرعنَّ لَحَاقًا بي أطولكن يداً"، ويمكن تصحيح "لحاق" بكسر اللام على أنه مصدر للفعل "لَحَقْتُ" الوارد في بعض المعاجم بمعنى: تابع أو اقتضى أثرًا أو جرى وراء، أو على أنه مصدر للفعل لحق كما ذكر الوسيط في طبعته الثانية.

٤٢١١-لَحَجٌ

"لَحَجٌ عليه في السؤال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم الفعل مجردًا في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، واطب عليه، وَأَلَحَّ السرايى والسريفة، ١-أَلَحَّ عليه في السؤال [فصيحة] ٢-لَحَجٌ عليه في السؤال [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "أَلَحَّ" مزيد بالهمزة في هذا المعنى، ويمكن تصحيح "لَحَجٌ" المجرد حيث إن قَمَلَ وأَقَمَلَ يتعاقبان كثيرًا على المعنى الواحد، بالإضافة إلى ورود صيغة المبالغة "مِلَحَاحٌ" بمعنى مديم للطلب، ومن البيهقي أن يكون فعلها الثلاثي "لَحَجٌ" بمعنى "أَلَحَّ"، فضلًا عن وجود مشتقات أخرى من الثلاثي كاللَحَج وهو التصاق العين، وَلَحَتِ القرابة: انصصت (ولاحظ أن الإلحاح من اللصوق أيضًا).

٤٢١٢-لَحَامٌ

"لَأَمَّ اللَّحَامُ قِطْعَتِي المَعْدَنَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، من صناعته لأم المعادن ووصلها السرايى والسريفة، لأم اللَّحَامُ قِطْعَتِي المَعْدَنَ [صحيحة] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا قد أقر جمع اللغة المصري قياسيّة صيغة "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وردت كلمة "اللحَام" في المعاجم الحديثة كالأساسى والوسيط، ونص الأخير على أنها مؤنثة.

٤٢١٣-لَحْدٌ الْآنَ

"لَمْ يذهب لَحْدُ الْآنَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا التعبير عن العرب. المعنى، حتى الآن السرايى والسريفة، ١-لم يذهب حتى الآن [فصيحة] ٢-لم يذهب لَحْدُ الْآنَ [مقبولة] من معاني "الْحَدَّ" منتهى الشيء، ومن هنا يمكن قبول التعبير على معنى: إلى نهاية هذه اللحظة.

٤٢١٤-لَحَسَ

"لَحَسَ الكلبُ الإناءَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الفعل "لَحَسَ" لم يرد مفتوح العين في الماضي. المعنى، لَعَمْرُ السرايى والسريفة، ١-لَحَسَ الكلبُ الإناءَ [فصيحة] ٢-لَحَسَ الكلبُ الإناءَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَحَسَ" من باب "قَرَحَ" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تخريج الضبط المرفوض بأنه جاء من باب "قَتَلَ فيقتل" لوجود حرف اللحن فيه في موضع العين.

٤٢١٥-لَحُوحٌ

"لَحُوحٌ في ظَنِّيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لَحُ" المجرد غير مستعمل في هذا المعنى. المعنى، كثير السؤال السرايى والسريفة، ١-لَحُوحٌ في ظَنِّيهِ [فصيحة] ٢-لَحُوحٌ في ظَنِّيهِ [فصيحة] ٣-لَحُوحٌ في ظَنِّيهِ [صحيحة] الوارد في المعاجم "لَحُوحٌ"، و"لَحُوحٌ"، وأوردت المعاجم الحديثة "لَحُوحٌ" بمعنى الكثير السؤال والمديه. (وانظر: لَحُ).

٤٢١٦-لَدَرَجَةٌ أَنْ

"إِنَّ قِلَصَتَهُ طَوِيلَةً لَدَرَجَةٍ أَتَاهَا سُنْدُ اللَّيْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن التعبير "لَدَرَجَةٍ أَنْ" لم يرد في لغة العرب. السرايى والسريفة، ١-إِنَّ قَامَتَهُ طَوِيلَةً طَوِيلًا يَدُ اللَّيْلِ [فصيحة] ٢-إِنَّ قَامَتَهُ طَوِيلَةً لَدَرَجَةٍ أَتَاهَا تَسَدُ اللَّيْلِ [صحيحة] من الممكن تصحيح التعبير الثاني على أنه من باب التنوع الأسلوبى المقبول، حتى لو كان من آثار الترجمة في العربية المعاصرة.

٤٢١٧-لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى

"لَدَغَتَهُ الْأَفْعَى في غِلْظَةِ مَنْه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن

مقدم، ولهذا يجب رفع "نداءان".

٤٢٢٢-لَزِمَهُ

"لَزِمَهُ قَلِيلٌ مِنَ الْمَالِ لِشُرَاءِ بَعْضِ الْكُتُبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المصدي، احتاج إلى المال والرياء، والرغبة، ١-احتاج إلى قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] ٢-لزمه قليل من المال لشراء بعض الكتب [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لزم" بمعنى "ثبت ودام" و"لزمه الدين" أي: وجب عليه، ويمكن تصويب المثال المرفوض استناداً إلى ورود نظائره في كلام الفصحاء كقول ابن المقفع: "إنما أنا عبد يلزمني بذل مهجتي في رضائه"، ووروده في بعض المعاجم الحديثة.

٤٢٢٣-لَصَقَ الْإِعْلَانَاتِ

"لَصَقَ الْإِعْلَانَاتِ مَمْنُوعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرأيا، والرغبة، لَصَقَ الْإِعْلَانَاتِ مَمْنُوعٌ [فصيحة] يمكن تصويب تعدية الفعل "لَصَقَ" استناداً إلى ما ورد في الناح: "قال ابن دُرَيْد: اللزق [لزامك الشيء بالشيء، بالزواي والصاد، والصاد أعلى وأفصح".

٤٢٢٤-لَطِيفُونَ

"هَمَّ لَطِيفُونَ فِي مَعَامِلَتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع في المعاجم. الرأيا، والرغبة، ١-هَمَّ لُطَفَاءُ فِي مَعَامِلَاتِهِمْ [فصيحة] ٢-هَمَّ لُطَفَاءُ فِي مَعَامِلَاتِهِمْ [فصيحة] ٣-هَمَّ لَطِيفُونَ فِي مَعَامِلَاتِهِمْ [فصيحة] الثابت في المعاجم لجمع "لطيف" "لُطَفَاءُ" و"لُطَفٌ". ويمكن تخريج الجمع "لطيفون" بالواو والثون؛ لأنها مما ينقاس فيه جمع المذكر السالم؛ إذ هي صفة لذكر عاقل، خالية من التاء وليس على "أفعل" الذي مؤنثه "فعلاء" ولا على "فعلان" الذي مؤنثه "فعلئى"، وليس مما يستوي فيه المذكر والمؤنث.

٤٢٢٥-لَعِبَ الْكُرَةَ

"لَعِبَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ الطَّرَقَةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديبة الفعل "لعب" بنفسه. الرأيا، والرغبة، ١-لَعِبَ الْوَلَدُ بِالْكُرَةِ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ٢-لَعِبَ الْوَلَدُ الْكُرَةَ الطَّائِرَةَ [فصيحة]

الأفعى لا تلدغ؛ فاللدغ لا يكون إلا بالإنسة كالعقرب التي تلدغ ببريتها. الرأيا، والرغبة، ١-نهشته الأفعى في غفلة منه [فصيحة] ٢-لَدَغَتْهُ الْأَفْعَى فِي غَفْلَةٍ مِنْهُ [فصيحة] لم تفرق المراجع بين اللدغ والنهش، واستعملت كلياً منهما مع الحية، بل عنون ابن سيده الباب بقوله: "لدغ العقرب والحية".

٤٢١٨-لَدَغَتُهُ الْعَقْرِبُ

"لَدَغَتُهُ الْعَقْرِبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لدغ" يأتي مع "الحية". الرأيا، والرغبة، ١-لَسَّتَهُ الْعَقْرِبُ [فصيحة] ٢-لَدَغَتْهُ الْعَقْرِبُ [فصيحة] جاء في اللسان (لسع): "يقال للعقرب: قد لَسَّتَهُ"، ولكن اتفقت معظم المعاجم على أن اللدغ هو عض الحية والعقرب، فاستعمال اللدغ أو اللسع مع العقرب جائز.

٤٢١٩-لُدُوْذٌ

"عَفُوْ لُدُوْذٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا المعنى لم ترد في المعاجم. المصدي، شديد الدواوة والرأيا، والرغبة، عَدُوْذٌ لُدُوْذٌ [فصيحة] المنقول عن العرب: خَصَمٌ لُدُوْذٌ: أي شديد الخصومة من الفعل "لُدَّ" أي خَصَمَهُ، أو شَدَّ خُصُومَتَهُ، والخصومة والدواوة مقاربتان. (وانظر: الأداء).

٤٢٢٠-لُدَى

"لُدَى قَدُومِي سَاقُومٍ بِكَذَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لُدَى" ليست ظرفاً للزمان. الرأيا، والرغبة، ١-احند قدومي ساقوم بِكَذَا [فصيحة] ٢-وقت قدومي ساقوم بِكَذَا [فصيحة] ٣-لُدَى قَدُومِي سَاقُومٍ بِكَذَا [فصيحة] "لدى" من ظروف المكان. قال تعالى: ﴿وَأَلْقَيْنَا سَيِّدَنَا لَدَى الْآيَاتِ﴾ يوسف/٢٥. وتستعمل "لدى" ظرفاً للزمان كذلك؛ حيث جاء في الناح والمصباح: "لُدَى وَلَدَى ظَرْفَا مَكَانٍ بِمَعْنَى: عِنْدَ، وَقَدْ يَسْتَعْمَلُ "لَدَى" فِي الزَّمَانِ.

٤٢٢١-لَدَيْنَا نَدَاوِينِ

"لَدَيْنَا أَنْهَا الْإِخْوَةُ الْمُسْتَعْمُونَ نَدَاوِينِ إِلَى إِدْرَةِ الْكَهْرِبَاءِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأيا، والرغبة، لدينا أيها الإخوة المستمعون نداءان إلى إدارة الكهرياء [فصيحة] كلمة "نداءان" مبتدأ مؤخر، و"لدينا" خبر

في المثال المذكور بـ "في" الدالة على الظرفية، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا، وذلك، وبجيء "على" بمعنى "في" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَذَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ كما يمكن تعدية الفعل "لَعِبَ" في المثال بـ "على" على الاستعلاء، وقد أورد الأساسي والمنجد تعديته بـ "على".

٤٢٣٠- لَعِبَ عَلَى

"لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لَعِبَ" لا يتعدى بـ "على". المعنى: احتل عليه، سَخِرَ منه، هزئ منه. الراي والرتبة: ١-لَعِبَ الرَّجُلُ فُلَانًا [فصيحة] ٢-لَعِبَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعدياً بالباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا، وذلك؛ ومن ثم يجوز بجيء "على" بمعنى "الباء" في الدلالة، كما يجوز تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأنه من قبيل التصيرات السياقية المصكوكة، كتقولهم: "لعب على القانون"، و"لعب على المكشوف"، و"لعب على الحبل"، وغوها.

٤٢٣١- لَعِقَ

"لَعِقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الراي والرتبة: ١-لَعِقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ [فصيحة] ٢-لَعِقَ الْعَسَلُ بِإِصْبَعِهِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "لَعِقَ" بمعنى لَحَسَ، مكسور العين من باب سَمِعَ. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناء على اشتغال الفعل على أحد حروف الخلق في موضع عين الكلمة.

٤٢٣٢- لَعَلَ... أَنْ

"لَعَلَ احْكُمَ أَنْ يَصَارَ فِي الْخِيَرَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم]

أوردت المعاجم الفعل "لعب" متعدياً بـ "الباء"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ لأن جمع اللغة المصري أجازته على اعتبارين: الأول: أن تكون "الكرة" نائباً عن المفعول المطلق؛ لأن الكرة أداة اللعب، والأدوات تنوب عن المصدر مثل: ضربته سوطاً، والآخر: أن تكون الكرة منصوبة على نزع الخافض.

٤٢٣٦- لَعِبَ بِـ

"لَعِبَ قِسْلَانُ بِالْعُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: عَزَقَ بِالرَّايِ وَالرَّتْبَةِ، ١-عَزَقَ فُلَانٌ عَلَى الْعُودِ [فصيحة] ٢-لَعِبَ فُلَانٌ بِالْعُودِ [فصيحة] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض؛ لأن المعاجم القديمة أوردته بهذا المعنى، ففي التاج (عزف): "المعازف: الملاهي... والمعازف: الللاعب بها".

٤٢٣٧- لَعِبَتْهُ

"سَمِعْتُ لَعِبَتْهُ الشُّطْرُنُجَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط اللام بالضم. الراي والرتبة: يَنْهَى لَعِبَ الشُّطْرُنُجَ [فصيحة] جاء في التاج "اللعبة" بضم فسكون، ما يُلْعَبُ به، كالشطرنج وغوه.

٤٢٣٨- لَعِبَ دَوْرًا

"لَعِبَ دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجيء الفعل متعدياً وهو لازم، كما أن معناه اللهو وهو معنى غير مناسب هنا. المعنى: أَدَامَ الرَّايِ وَالرَّتْبَةِ، ١-أَدَى دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [فصيحة] ٢-لَعِبَ دَوْرًا مَهْمًا فِي عَمَلِيَةِ السَّلَامِ [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري التصيير المرفوض (إما على أن "دورا" مفعول مطلق، وإما على أنها مفعول به للفعل "لَعِبَ" الْمُضْمَنُ معنى "أَدَى"، كما أن دلالة اللعب تطورت وأصبحت تعادل في الاستعمال معنى الممارسة والأداء.

٤٢٣٩- لَعِبَ عَلَى

"لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "لَعِبَ" لا يتعدى بـ "على". الراي والرتبة: ١-لَعِبُوا فِي أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ [فصيحة] ٢-لَعِبُوا عَلَى أَرْضِ الْمَلْعَبِ الْكَبِيرِ [صحيحة] الأولى تعدية الفعل "لَعِبَ"

في الأمر المكروه المخوف، كما في المثال المرفوض.

٤٢٣٦-لَعَلَّتْ

"صَبَّ عَلَيْهِ لَعَلَّتْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأبي والرتبة، ١-صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتِهِ [فصيحة] ٢-صَبَّ عَلَيْهِ لَعْنَاتِهِ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "لَعَلَّتْ" بفتح العين، وبحوز تسكينها تحويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٤٢٣٧-لَعُوبَةٍ

"امرأة لَعُوبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". الرأبي والرتبة، ١-امرأة لَعُوبٍ [فصيحة] ٢-امرأة لَعُوبَةٍ [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث، ولكن أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدو وعدوة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويحد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٤٢٣٨-لَعَرَضَ بِنَاء

"خَصَصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "غرض" هنا حشو لا لزوم لها. الرأبي والرتبة، ١-خَصَصَ مليون جنيه لبناء مدرسة [فصيحة] ٢-خَصَصَ مليون جنيه لغرض بناء مدرسة [صحيحة] قد نُفِي اللام بدلالة "التعليل" في التركيب السابق عن كلمة "غرض"، وإن كان ذلك غير لازم، فيمكن الجمع بينهما لتأكيد المعنى المراد.

٤٢٣٩-لَعُوبَةٍ

"مِرْأَسَةٌ لَعُوبَةٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط بنية الكلمة بفتح اللام. الرأبي والرتبة، دراسة لَعُوبَةٍ [فصيحة] "لَعُوبِي"

لتصدير غير "لَعَلَّ" بـ "أَن" المصدرية. الرأبي والرتبة، ١-لَعَلَّ أَحَدَكُمْ يسارع في الحيرات [فصيحة] ٢-لَعَلَّ أَحَدَكُمْ أَن يسارع في الحيرات [فصيحة] يُنفرد غير "لعل" بجواز تصديره بـ "أَن" المصدرية، ومنه قول الشاعر:

تَعَفُّ لَكَ أَنْ تَنْفَقَ

٤٢٣٣-لَعَلَّنِي

"لَعَلَّنِي أَحْجُ هذا العام" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتراح نون الوقاية بـ "لَعَلَّ". الرأبي والرتبة، ١-لَعَلَّنِي أَحْجُ هذا العام [فصيحة] ٢-لَعَلَّنِي أَحْجُ هذا العام [فصيحة] ثمة لغات كثيرة في "لعل" المستندة لباء المتكلم، منها لَعَلَّنِي وَلَعَلَّنِي، ومن ذلك قوله تعالى: ﴿لَعَلَّنِي أَهْلُ صَالِحًا﴾ المؤمنون/١٠٠، وقول الشاعر:

دُرَيْحِي أَطُوفَ فِي الْبِلَادِ لَعَلَّنِي

٤٢٣٤-لَعَلَّهُ تَقَوَّى

"لَعَلَّهُ تَقَوَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لوقوع الفعل الماضي في غير "لَعَلَّ"، وهو ما يناقض معناها. الرأبي والرتبة، ١-لَعَلَّهُ يَتَقَوَّى [فصيحة] ٢-لَعَلَّهُ تَقَوَّى [فصيحة] تفيد "لَعَلَّ" توقع حدوث المرجو، والتوقع لا يكون إلا لما هو آتٍ، فيكون دخولها على المضارع فصيحاً، كما في قوله تعالى: ﴿لَعَلَّنِي أَزْجَعُ إِلَى النَّاسِ﴾ يوسف/٤٦، وقد ورد أيضاً دخولها على الفعل الماضي في فصيح الكلام، ومنه ما جاء في حديث البخاري: "لما أتى ماعز بن مالك النبي ﷺ قال له: لَمَلَكَ قَبِلْتُ، أو غسرت، أو نظرت"، وفي حديث آخر: "لَعَلَّ اللَّهَ أَطْلَعَ عَلَى أَهْلِ بَدْرٍ"، وقال الشاعر:

لَعَلَّ اللَّهَ فَتَلَكُمَ عَلَيْنَا

وقد نص ابن هشام صراحة على أنه لا يجتمع كون غير "لعل" فعلاً ماضياً مستشهداً بالحديث ويشعر الشعراء.

٤٢٣٥-لَعَلَّهُ يَمُوتُ

"لَعَلَّهُ يَمُوتُ قَهراً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمالها في رجاء النشْر. الرأبي والرتبة، لَعَلَّهُ يَمُوتُ قَهراً [فصيحة] من الثابت أن "لعل" تكون للترجي والتوقع، وذلك في الأمر المرغوب فيه، وقد تكون أيضاً للإشفاق، وذلك لا يكون إلا

"الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لإحقاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته الأساسي.

٤٢٤٤-لِفَاحٌ

"حُبوبُ اللِّفَاحِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. والمعنى، ما يُلقَح به الشجر والنباتات للرأبي والرَّتبة، حبوب اللِّفَاحِ [قصيدة] الثابت في المعاجم أن "لِفَاحٌ" مصدر الفعل "لَفَحَ" وكذلك اسم ما يُلقَح به النخل. وقد ذكرها الوسيط بفتح اللام، ونس على أنها- بهذا المعنى- جمعية.

٤٢٤٥-لَقَفَ

"لَقَفَ الكُرَّةَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. والمعنى، تناولها في سرعتي للرأبي والرَّتبة، لَقَفَ الكُرَّةَ [قصيدة] الوارد في المعاجم أن الفعل "لَقَفَ" من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٦-لَقْبُوهُ شاعر ..

"لَقْبُوهُ شاعر النيل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدباً بنفسه إلى مفعولين في المعاجم. والرأبي والرَّتبة، ١-لَقْبُوهُ بشاعر النيل [قصيدة] ٢-لَقْبُوهُ شاعر النيل [قصيدة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقَّبَ" يتعدى إلى المفعول الثاني بحرف الجر "إلى"، ويمكن تصحيح تعديته بنفسه إلى مفعولين على تضمينه معنى الفعل "سَمَى".

٤٢٤٧-لَقِمَ

"لَقِمَ الجِلْعَ الطعامَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. والمعنى، أكل بسرعة للرأبي والرَّتبة، لَقِمَ الجائع الطعامَ [قصيدة] الثابت في المعاجم أن الفعل "لَقِمَ" بهذا المعنى من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي.

٤٢٤٨-لَقَى

"لَقَيْتُهُ في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط

نسبة إلى "لُقَيْتَ"، فحقَّ اللام الضمُّ تبعاً لضميتها في المنسوب إليه.

٤٢٤٩-لُفَاةٌ

"نَهْضَ تسلمه لُفَاةٌ تحوي خرقط" [مرفوضة] للخطأ في ضبط "لُفَاةٌ" بضم اللام. والرأبي والرَّتبة، بعد تسلمه لُفَاةٌ تحوي خرقاط [قصيدة] الوارد في المعاجم "لُفَاةٌ" بكسر اللام.

٤٢٥٠-لَقَّتْ إِلَى

"لَقَّتْ نَظْرَهُ إلى المذاكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل متعدباً بـ "إلى" في المعاجم. والمعنى، نَبَهَ إليها للرأبي والرَّتبة، لَقَّتْ نَظْرَهُ إلى المذاكرة [قصيدة] يتغير حرف الجر مع الفعل "لَقَّتْ" بتغير المعنى المراد، فيقال لفته عن الشيء، بمعنى صرفه، ولفته إلى الشيء بمعنى: نبهه أو وجه نظره. إليه، وقد يتعدى بالياء في مثل: لَقَّتْ النظر بذكائه، فالمناسب هنا التعدية بـ "إلى".

٤٢٥١-لَقَاءٌ

"جَلَّاهُ لَقَاءً اجتهداه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. والمعنى، مقابل للرأبي والرَّتبة، جازاه لَقَاءً اجتهداه [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بناء على اعتباره مصدرًا للفعل "لاقى" استخدم صفة، فكانه قيل جازاه ملائياً اجتهداه، أي أن الاجتهاد والجزاء اجتماعاً في وقت واحد. وقد ورد المثال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٤٢٥٢-لِقَاءَاتٌ

"لِقَاءَاتٌ إذاعيةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثنى ولا يجمع. للرأبي والرَّتبة، لِقَاءَاتٌ إذاعيةٌ [قصيدة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "زَمِيَّةٌ زَمِيَّتان وزميات"، و"نسيحية: نسيحيَّتان ونسيحيات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَلْمِزُونَ بِاللِّبِّ الطُّغْيَانُ﴾ الأحزاب/١٠ حيث جاءت

مضى وبهوه، والفردت بمدحهم

والفصل بالتوكيد أفسح. ويجوز في الاسم الواقع بعد الواو أن ينصب على أنه مفعول معه.

٤٢٥١- تَمْ تَحْضُرُ سَيَّوْ أَمْرَاتَيْنِ

"تَمْ تَحْضُرُ الْحَفْلَ سَيَّوْ أَمْرَاتَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتأنيث الفعل مع تقديره القاعل المحذوف "أحد" وهو مذكر. **الرَّايِي وَالرَّوْبِيَّةُ**، ١- لم يحضر الحفل سَيَّوْ أَمْرَاتَيْنِ [فصيحة] ٢- لم تَحْضُرُ الْحَفْلَ سَيَّوْ أَمْرَاتَيْنِ [صحيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بتقدير "فاعل" محذوف، وهو "لساء" فيكون الفعل مؤنثاً لذلك، كما يمكن تصحيحه اعتماداً على ما ورد من جواز تأنيث المضاف إذا كان المضاف (إليه) مؤنثاً.

٤٢٥٢- تَمْ تَنْزَرُّوْهَا

"تَنْزَحِيصَاتِ الْجَيْشِ لَمْ تَنْزَرُّوْهَا الرِّيحَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرَّايِي وَالرَّوْبِيَّةُ**، تضمينات الجيش لم تَنْزَرُّهَا الرِّيحَ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تَنْزَرُّهَا" بحذف الواو.

٤٢٥٣- تَمْ تَوَاتِيكَ

"كَرَّرَ الْمُحَلُولَةُ إِذَا لَمْ تَوَاتِيكَ الْفُرْصَةُ الْآنَ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر. **الرَّايِي وَالرَّوْبِيَّةُ**، كرَّرَ المحاولة إذا لم تَوَاتِيكَ الْفُرْصَةُ الْآنَ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُزِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "تَوَاتِيكَ" بحذف الياء.

٤٢٥٤- لَمَحَةٌ عَنْ

"هَذِهِ لَمَحَةٌ عَنْ حَيَاتِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لتعديده مصدر الفعل "لَمَحَ" بد "عن" والوارد تعديسته بد "إلى"، **المعدي**، نظرة عاجلة **الرَّايِي وَالرَّوْبِيَّةُ**، هذه لمحة عن حياته [صحيحة] الجار والمجرور في الجملة ليس متعلقاً بـ "لَمَحَ"، وإنما بمحذوف يقع صفة. ويمكن تقدير المحذوف بحسب ما يناسب حرف الجر، ويقدر هنا "مذكورة".

عين الفعل. **الرَّايِي وَالرَّوْبِيَّةُ**، ١- تَقَيَّتْهُ فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- تَقَيَّتْهُ فِي الطَّرِيقِ [صحيحة] المشهور في ضبط عين الفعل "لَقِيَتْ" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طَبْشٍ التي يتحول فيها "قُل" إلى "فَقُل" وفي المصباح: "وطشٌ تبدل الكسرة فتحة فتقلب الياء ألفاً، فيصير "تَقِي" ، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: تَقِي، وَتَسِي، وَفَنِي، أو كان ذلك عارضاً...". وقد أورده التاج بفتح العين "لَقِي" ، ومنه قول الشاعر:

لَمْ تَلَقْ خُلّاً تَقَبَّلَهَا مَا دَقَّ لَقَتْ

٤٢٥٩- لُقْيَا

"هُوَ مُشْتَقٌّ إِلَى لُقْيَاكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لورودها بضم اللام في أولها. **الرَّايِي وَالرَّوْبِيَّةُ**، هو مُشْتَقٌّ إِلَى لُقْيَاكَ [فصيحة] أوردت بعض المعاجم كلمة "لُقْيَا" بضم اللام، على أنها أحد مصادر الفعل "لَقِيَ".

٤٢٥٠- لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ

"شَكَرَهُ لِمَا لَقِيَهُ وَأَعْضَاءُ الْوَلَدِ الْمُرَافِقِ مِنْ حِفَاوَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] للتعطف على الضمير المرفوع المستتر بدون فاصل. **الرَّايِي وَالرَّوْبِيَّةُ**، ١- شكره لما لقيه هو وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٢- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [فصيحة] ٣- شكره لما لقيه وأعضاء الوفد المرافق من حفاوة [صحيحة] إذا كان المعطوف عليه ضميراً مرفوعاً متصلاً أو مستتراً، فالصحيح عند العطف عليه أن يفصل بينه وبين المعطوف بالتوكيد أو بنسبه أحياناً، كقوله تعالى: ﴿ كُنْتُمْ أَنْتُمْ وَعَمَّا بَاوَكُمْ ﴾ الأنبياء/ ٥٤، وقوله تعالى: ﴿ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ ﴾ البقرة/ ٣٥، وأجاز بعض النحويين التعطين العطف عليه بغير فاصل لوروده في النثر والشعر وإن كان هذا قليلاً، فمن النثر قوله **المرجعي**: "سكنت وأبو بكر وعمر" و"انطلقت وأبو بكر وعمر"، وما حكاه سيبويه: مررت برجل سواء والعدم، أي: متساو والعدم، ومن الشعر قول جرير:

ورجا الأخيطل من سقامه رايه ما لم يكن وأب له لينلا

وقول الآخر:

والمرتبة، استغرق يوماً في الحصاد لم يَتَّعِدْهُ [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُرِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "يَتَّعِدْهُ" بحذف الألف.

٤٢٦٣- لَمْ يُجْرَحْ إِلَّا شَخْصَيْنِ

"لَمْ يُجْرَحْ فِي الْحَادِثِ إِلَّا شَخْصَيْنِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع، الرأى والمرتبة، لم يُجْرَحْ في الحادث إِلَّا شخصان [فصيحة] كلمة "شخصان" نائب فاعل للفعل "يجرح" المبني للمجهول، والاستثناء في الجملة مفرغ.

٤٢٦٤- لَمْ يَعِدْ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ

"لَمْ يَعِدْ أَسَامُ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع، الرأى والمرتبة، لم يَعِدْ أَسَامُ اللَّبْنَانِيِّينَ إِلَّا الشَّرْعِيَّةَ الدَّوْلِيَّةَ [فصيحة] كلمة "الشَّرْعِيَّةَ" فاعل للفعل "يعد" لأن الاستثناء في الجملة مفرغ، ولهذا تعرب "الشَّرْعِيَّةَ" حسب موقعها في الجملة.

٤٢٦٥- لَمْ يَعُدْ قَادِرًا

"لَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتلصيق النفسي على مضارع "عاد" والصواب أن يدخل على خبره، الرأى والمرتبة، عَادَ غير قادر على العمل [فصيحة] ٢- لَمْ يَعُدْ قَادِرًا عَلَى الْعَمَلِ [صحيفة] "عاد" بمعنى "صار" وهي من أخوات "كان" فإذا جاز "لم يكن" جاز أيضاً "لم يعد".

٤٢٦٦- لَمْ يَكْدُ يَكْدُ... حَتَّى

"لَمْ يَكْدُ الضَّيْفُ يَدْخُلْ حَتَّى عَاقَلَهُ صَاحِبُ الدَّارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن نفي "كاد" نفي للمقابلة، وهذا يتعارض مع اقتران الحدين، الرأى والمرتبة، لم يَكْدُ الضَّيْفُ يَدْخُلْ حَتَّى عَاقَلَهُ صَاحِبُ الدَّارِ [صحيفة] أفر جمع اللغة المصري صحة هذا الأسلوب على معنى أنه بمجرد دخول الضيف عاقفه صاحب الدار، وقد ورد هذا الأسلوب في مآثور الكلام، ففي حديث عمر بن الخطاب (رض) يوم الحندق: "ما كدت أصلي المصير حتى كادت الشمس تغرب".

٤٢٦٧- لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا

"لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا فِي بَيْتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للحشو

في بناء الجملة بزيادة كلمة "موجوداً". الرأى والمرتبة، ١- لَمْ يَكُنْ فِي بَيْتِهِ [فصيحة] ٢- لَمْ يَكُنْ مَوْجُودًا فِي بَيْتِهِ [فصيحة] أوجب جمهور النحاة حذف الكون العام، وهو متعلق النظرف أو الجار والمجرور المحذوف المقدّر؛ لدلالة النظرف أو الجار والمجرور عليه، ولكن نُقِلَ عن ابن جني جواز إظهاره معتمداً على ظهوره في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا رَأَى مُسْتَقَرًّا عِنْدَهُ ﴾ النمل/٤٠، وذلك باعتبار "مستقراً" بمعنى "كائناً"، كما نُقِلَ عن ابن مالك أن حذفه أغلبي، واعتماداً على هذا الرأي يمكن تصويب الاستعمال المرفوض ونظائره. وقد أجازاه مجمع اللغة المصري، لكنه تردّد في تحريمه هو ونظائره، فإشارة اعتونه من الكون العام أخذاً برأي ابن جني وتحويلاً على ما ذكره ابن مالك، وتارة اعتونه من قبيل الكون الخاص لا العام.

٤٢٦٨- لَمْ يَنْسَاهُ

"وَعَى السُّدُوسُ جَسِداً لَمْ يَنْسَاهُ" [مرفوضة] لعدم حذف حرف العلة من الفعل المجزوم المعتل الآخر، الرأى والمرتبة، وَعَى الدرس جيداً فلم ينسه [فصيحة] الفعل المعتل الآخر إذا جُرِمَ فلا بد من حذف حرف العلة منه. وقد وُجِدَ الجازم "لم" قبل الفعل، فالصواب "ينسه" بحذف الألف.

٤٢٦٩- لَمْ يَهْنُ

"لَمْ يَهْنُ أَمَلُ أَعْدَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم، المعصبي، لم يَضِفْ الرأى والمرتبة، ١- لَمْ يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ [فصيحة] ٢- لَمْ يَهْنُ أَمَامَ أَعْدَائِهِ [صحيفة] لم "يهن" من الجذر وَهَنَ يُونُ بمعنى ضعف، أما هَانُ يَهُونُ فيعني: الهوان والذلة، وهما ملازمان للضعف؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٢٧٠- لَنْ

"لَنْ تَطُولَ السَّمَاءُ بِأَيْدِينَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "لن" لا تفيد التأكيد إلا بقرينة، المعصبي، دوام النفي واستمرار الرأى والمرتبة، لن تطول السماء بأيدينا أبداً [فصيحة] ٢- لن تطول السماء بأيدينا [صحيفة] "لن" تفيد النفي بقرينة دوام ولا تأييد إلا بقرينة، فإذا دخلت على المضارع نقت معناه في الزمن المستقبل نفيًا مؤقتًا يقصر أو

٤٢٧٥-لَوْ

"مَسْبِقِي بِغِيْلًا وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "لو" مكان "إِنْ". الرأْي والمُرْقُوبَةُ: ١-سَبَقْتُ بَغِيْلًا وَإِنْ صَارَ غَنِيًّا [فصيحة] ٢-سَبَقْتُ بَغِيْلًا وَلَوْ صَارَ غَنِيًّا [فصيحة] تأتي "لو" "زائدة" أو "وصلية" ولا تحتاج لجواب في المشهور، وهي كـ "إِنْ" الوصلية، حيث يمكن وضعها مكان "إِنْ" فلا يفسد المعنى، ولا الأسلوب وتُعرَب كاعرابها، وذلك مثل قوله تعالى: ﴿وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَّنَا وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ﴾ يوسف/١٧.

٤٢٧٦-لَوْثَةً

"أَصْلَبَتُهُ لَوْثَةً" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنَى: مَسَّ مِنَ الْجُنُونِ الرَّأْيُ وَالرَّقِيبَةُ: أصابته لَوْثَةٌ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "لَوْثَةٌ"، بمعنى مَسَّ الْجُنُونُ، بضم اللام، وفي الحديث: "أَنَّ رَجُلًا كَانَ بِهِ لَوْثَةٌ كَأَنَّ يَمِينَ فِي الْبَيْعِ"، أما "لَوْثَةٌ" فتفتح اللام فمعناها الحُمُقُ وَالْهَوَجُ.

٤٢٧٧-لَوْحَةً

"لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. المعنَى: لَوْحٌ مِنَ الْوَرَقِ أَوْ النَسِجِ يُرْسَمُ عَلَيْهِ الرُّوَايُ وَالرَّقِيبَةُ: لَوْحَةٌ زَيْتِيَّةٌ [صحيحة] "اللَّوْحَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الْوُحْ" بدون تاء، بمعنى "كُلُّ صَحِيفَةٍ مِنْ خُطْبٍ وَكُتِفَ إِذَا كُتِبَ عَلَيْهَا"، وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في دورته الثانية والخمسين - تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٢٧٨-لَوْ شَاهَدْتَهُ فَأَخْبِرْهُ

"لَوْ شَاهَدْتَهُ غَدًا فَخْبِرْهُ بِنَجَاحِي" [مرفوضة] لاقتزان جواب "لو" الشرطية بالفاء. الرأْي والمُرْقُوبَةُ: ١-لو شاهدته غداً أخبره بنجاحي [فصيحة] ٢-لو شاهدته غداً فسوف أخبره بنجاحي [فصيحة] إذا كانت "لو" شرطية فلا يجوز اقتران جوابها بالفاء، إلا إذا كان جملة فعلية مصدرية بأحد حرفي الاستقبال (وهما: السين وسوف) أما إن كانت

بطول من غير دوام أو استمرار إلا إن وجدت قرينة معها، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرينة خارجية وهي استحالة الوصول إلى السماء وهذا أمر مقطوع به، وذلك قياساً على قوله تعالى: ﴿لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ﴾ الحج/٧٢.

٤٢٧٩-نَهَا

"نَهَا عَنْ الشَّيْءِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "النهاء" بالفتح. الرأْي والمُرْقُوبَةُ: ١-نَهَى عَنْ الشَّيْءِ [فصيحة] ٢-نَهَا عَنْ الشَّيْءِ [فصيحة] جاء في القاموس: "لهي" عنه: سلا وغفل وترك ذكره كـ "نَهَا"؛ ومن ثم فلا الاستعانة بـ صواب.

٤٢٧٢-نَهَجٌ

"نَهَجَ بِالنَّاءِ عَلَى صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "النهاء" بالفتح. المعنَى: أُولِعَ بِهِ الرُّوَايُ وَالرَّقِيبَةُ: ١-نَهَجَ بِالنَّاءِ عَلَى صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-نَهَجَ بِالنَّاءِ عَلَى صَدِيقِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "نَهَجَ" من باب "فَرَسَ"، ويمكن تصحيح الفتح لوجود حرف الخلق.

٤٢٧٣-نَهَفَانًا

"فَلَنْ نَهَفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتثنية الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأْي والمُرْقُوبَةُ: ١-كان نَهَفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ [فصيحة] ٢-كان نَهَفَانًا عَلَى فِرَاقِهِمْ [صحيحة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بـ ألف ونون إذا كان مؤنثها على "تَمَلَّى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَلَّانَ" بالناء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري؛ وهذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٤٢٧٤-نَهَوَجٌ

"نَهَوَجَ الشَّيْءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المعنَى: لم يُحْكَمْهُ وَلَمْ يُبْرَمْهُ الرُّوَايُ وَالرَّقِيبَةُ: نَهَوَجَ الشَّيْءُ [فصيحة] ورد الفعل في المعاجم القديمة والحديثة بمعناه المذكور؛ ففي اللسان: "نَهَوَجَ الْأَمْرُ: لَمْ يُحْكَمْهُ وَلَمْ يُبْرَمْهُ"، وفي الوسيط كذلك.

والملازمة، ومثل لإجازته بحد من الكلمات، منها كلمة "لِياقة" وقد أثبتتها المعاجم الحديثة، ومنها البستان والوسيط والأساسي.

٤٢٨٢-لُيَالٍ

"لُيَالٍ مظلمة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الثلاثي لا يجمع على "فعالي". السرايى والرقة، لُيَالٍ مظلمة [صحيحة] أوردت المعاجم كلمة "لُيَالٍ" جمعاً لـ "لُيَلٍ" على غير قياس، كما جمعت أيضاً "أهل" على "أهل"، و"أرض" على "أراضي".

٤٢٨٣-لُيَسٍ - بِل

"ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الأسلوب عن العرب ولعدم وجود اسم وخبر لـ "ليس". الرايى والرقة، ذاعت شهرته ليس في مصر وحدها بل في العالم العربي [صحيحة] صَحَّحَ مجمع اللغة المصري الاستعمال المرفوض، وخَرَّجَهُ باعتبار "ليس" في مثل هذا الأسلوب حرف نفي بمعنى "لا"، وما بعدها يتعلق بما قبلها.

٤٢٨٤-لُيَسٍ... كَاتِبًا وَلَكِنْ شَاعِرًا

"ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا" [مرفوضة عند بعضهم] لنصب "شاعر" وهو مرفوع. الرايى والرقة، ليس زيد كاتبًا ولكن شاعرًا [صحيحة] "لكن" المخففة لا تعمل، فيعرب ما بعدها - في المثال - خيرا لميتداً محذوف والتقدير: ولكن هو شاعر. ويمكن نصب ما بعدها على العطف إما بالواو و"لكن" مهمله، أو بـ "لكن" والواو زائدة.

٤٢٨٥-لُيُونَةُ

"وجعت لُيُونَةُ في التعامل معه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. الرايى والرقة، وجدت لُيُونَةُ في التعامل معه [صحيحة] أجاز مجمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرة على وزن "الفُعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي يتحوّل إلى باب "فَعَلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

للتعجب. ولا تكون كذلك إلا حيث يكون الأمر مستحيلًا أو في حكم المستحيل. فإنه يجوز اقتران جوابها بالفاء كما في قوله تعالى: ﴿لَقَدْ أَتَيْنَا كَرَّةً فَتَكُونُ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ [الشعراء/١٠٢].

٤٢٧٩-لُؤَى

"لُؤَى فقيرٌ سألني لأعطيته" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "لُؤَى" على الجملة الاسمية، والأغلب فيها أن تدخل على جملتين فعليتين. الرايى والرقة، ١-لو سألني فقيرٌ لأعطيته [فصيحة] ٢-لو فقيرٌ سألني لأعطيته [فديحة] يَشْتَرِطُ البصريون دخول "لُؤَى" على الجملة الفعلية، ويُقَدِّرون للاسم الواقع بعدها- فعلاً محذوفًا يفسره الفعل المذكور. أمّا الكوفيون وبعض البصريين فلا يتكلفون هذا التكلف، ولا يرون مانعًا من دخول "لُؤَى" على الجملة الاسمية. ويجعلون الاسم الواقع بعدها مبتدأ. وقد أجاز مجمع اللغة المصري - في الدورة الثانية والخمسين - هذا الرأي؛ لأن فيه استغناء عن تقدير ما لا يحتاج إليه الكلام.

٤٢٨٠-لُؤَى

"لُؤَى الذراعين" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة الكلمة لقواعد الإعرال. الرايى والرقة، ١-لُؤَى الذراعين [فصيحة] ٢-لُؤَى الذراعين [صحيحة] تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. وقد أثبت المعاجم القديمة والحديثة "لُؤَى" و"لُؤَى" على أنهما مصدران للفعل "لُؤَى"، وذكرت أن "لُؤَى" نادر، وقد جاء على الأصل بترك الإعرال.

٤٢٨١-لُيَاةٌ

"من اللُيَاة أن تكرم ضيفك" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود هذا المصدر للفعل "لأى" في المعاجم القديمة. المعنى، سلوك الإنسان في حياته مع غيره. الرايى والرقة، ١-من اللُيَاة أن تكرم ضيفك [فصيحة] ٢-من اللُيَاة أن تكرم ضيفك [صحيحة] قبل جمع اللغة المصري ما استحدثت من الكلمات المصدرة على وزن "الفُعَالَة"، إذا احتملت دلالتها معنى الحُرقة أو شبهها من المصاحبة

٤٢٨٦-لِئَة

"للشاة لئَة كبرىة" [مرفوضة] لأنها لم ترد عن الفصحاء.

الرأى والرقبة، للشاة أئَة كبرىة [فصحاة] (انظر: لئَة).

٤٢٨٧-مؤامرة

"هناك مؤامرة للإطاحة بالحكومة" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن المعاجم لم تذكر هذه الكلمة بهذا المعنى. المعنى،
تدبير، أو فتنة، أو دسيسة، أو مكيدة الرأى والرؤية، ١-
هناك مكيدة للإطاحة بالحكومة [فصيحة] ٢-هناك مؤامرة
للإطاحة بالحكومة [فصيحة] الأصل استخدام المؤامرة
مصدرًا للفعل "آمر" بمعنى شاور، ثم تخصص
الاستخدام في العصر الحديث للمكيدة أو المشاورة لإيقاع
الشر بأحد.

٤٢٨٨-مئة

"تفسّرت الكتاب بثلاثئة جنيه" [مرفوضة عند بعضهم]
حذف ألف "مائة" للرأى والرؤية، اشتريت الكتاب
بثلاثئة جنيه [صحيحة] ٢-اشتريت الكتاب بثلاثئة جنيه
[صحيحة] ٣-اشتريت الكتاب بثلاث مئة جنيه [صحيحة]
أقر جمع اللغة المصري جواز حذف ألف "مائة" مراعيًا في
هذا نوعًا من التبسيط الإلامى.

٤٢٨٩-مؤتمر

"مؤتمر مجمع اللغة العربية" [نسخة عند بعضهم] لعدم
دلالة فعلها "اتتمر" على المعنى المراد. المعنى، مجتمع
للتشاور والبحث في أمور خاصة بهذه اللغة للرأى
والرؤية، مؤتمر مجمع اللغة العربية [صحيحة] المؤتمر مصدر
ميمي استخدم استخدام الصفات من الفعل "اتتمر" الذي
تقول عنه المعاجم: اتتمر القوم: تشاوروا، وقد نص الوسيط
على أن كلمة "مؤتمر" كلمة جمعية أجازها مجمع اللغة
المصري، وقد صارت الكلمة من أكثر الكلمات المستحدثة
شيوعًا في مجالها.

٤٢٩٠-مؤتمر القمة التي

"مؤتمر القمة العربية التي تُبذل الآن الجهود لعقد"
[مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع للرأى
والرؤية، مؤتمر القمة العربية الذي تُبذل الآن الجهود لعقد
[فصيحة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوبًا في:
العدد "الأفراد والتنشئة والجمع"، والنوع "التذكير
والتأنيث"، والتعيين "التكثير والتعريف"، والإعراب "الرفع
والنصب والجر"، وفي المثال المذكور: كلمة "مؤتمر" مذكورة
فلا بد أن تكون صفها مذكورة أيضًا.

٤٢٩١-مئة من العلماء

"تم تكريم مئة من العلماء" [مرفوضة عند بعضهم] الجر
المعدود بـ "من"، مع أنه ليس اسم جمع أو اسم جنس
جمعياً للرأى والرؤية، ١-تم تكريم مئة عالم [فصيحة] ٢-
تم تكريم مئة من العلماء [فصيحة] الشائع عند النحاة أن
المعدود إذا كان غير اسم جنس جمعي أو اسم جمع فإنه
يجر بالإضافة، وأجاز بعضهم جره بجر الجر "من" لوروده
في القصص، كقوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ أَتَيْنَاكَ سَبْعًا مِنْ
الْمُنَافِي﴾ الحجر/٨٧، وقوله تعالى: ﴿بِخَمْسَةِ آلَافٍ مِنْ
الْمَلَائِكَةِ﴾ آل عمران/١٢٥؛ ولذا قد أجازها مجمع اللغة
المصري.

٤٢٩٢-مئتين وثلاثة شاباً

"وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شاباً" [مرفوضة] لحيء
التمييز مفردًا بعد العدد "ثلاثة" للرأى والرؤية، ١-
وزعت الأوراق على مئتين وثلاثة شبان [فصيحة] ٢-وزعت
الأوراق على ثلاثة ومئتي شاب [فصيحة] تمييز الأعداد من
(١-٣) يكون جمعًا مجرورًا على الإضافة، فالصواب في

عالية [صحيفة] ٣-مُؤَدَّة عالية [فصحفة مهمة] نص صاحب القاموس على أن ضبط الكلمة بكسر الميم. ويمكن تخرجه الكلمة المرفوضة على أنها اسم مكان من "أَذِن" "يَأْذِن". وقد ورد الضبطان في محيط المحيط وتكملة المعاجم العربية.

٤٢٩٧-مَآذُون

"عقد المأذون القرآن" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأبي والرتبة، ١-عقد المأذون القرآن [صحيفة] ٢-عقد المأذون له القرآن [فصحفة مهمة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدي به أو الطرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: المأذون له، وهو تخرجه ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٢٩٨-مَارُوض

"وجدتُ للكتاب مَارُوضاً" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على السنة العامة. المعني، أكلته الأَرْضُ الرأبي والرتبة، وجدتُ الكتاب مَارُوضاً [فصحفة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "أَرْضَ" قليل: أَرْضَتِ الحَشَبَةُ، فهي مَارُوضَة، إذا أكلتها الأَرْضُ.

٤٢٩٩-مَازِق

"وقع في مَازِقٍ خَرَجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". المعني، المَازِق هو المكان الضيق، ويستعار للموقف الحرج الرأبي والرتبة، ١-وَقَعَ في مَازِقٍ حَرَجٍ [فصحفة] ٢-وَقَعَ في مَازِقٍ حَرَجٍ [صحيفة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم إطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، وجود أمثلة كثيرة بالفتح. وقد

المال: "شَبَان" إذا أردنا تمييز الفلاحة، و"شَاب" إذا أردنا تمييز الفلة.

٤٢٩٣-مُوَخَّرُ الْعَيْنِ

"نظر إليه مُوَخَّرُ عَيْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الضبط غير معروف عن العرب. المعني، طَرَفُهَا الذي يلي الصدغ الرأبي والرتبة، ١-نظر إليه مُوَخَّرُ عَيْنِهِ [فصحفة] ٢-نظر إليه مُوَخَّرُ عَيْنِهِ [صحيفة] الوارد في المعاجم صحة استخدام اللفظ بالتخفيف والتشديد، ففي تاج العروس: الأجد تخفيف الحاء ويجوز تشديدها على قلة. ولكن عبارة اللسان تدل على المساواة بين اللطيف؛ إذ يقول: وأخرة العين ومُوَخَّرُهَا.. ما ولي للمعاني، ولا يقال كذلك إلا في مُوَخَّرِ العين..

٤٢٩٤-مَآذِيه

"أقام مَآذِيهً لضيفوه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الدال. المعني، كل طعام يصنع للمرس أو لغيره الرأبي والرتبة، ١-أقام مَآذِيهً لضيفوه [فصحفة] ٢-أقام مَآذِيهً لضيفوه [صحيفة] ٣-أقام مَآذِيهً لضيفوه [فصحفة] مهيئة ذكرت المعاجم أن الدال في "مَآذِيه" مثلثة، لكن الضم أقصَح. وقد وردت الكلمة بالضم في الحديث: "القرآن مَآذِيهٌ لله في الأرض".

٤٢٩٥-مُؤَدَى

"ألقى خطاباً نشرت للصحف مؤداه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تذكر في المعاجم. الرأبي والرتبة، ١-ألقى خطاباً نشرت الصحف فعواه خلاصته [فصحفة] ٢-ألقى خطاباً نشرت الصحف مؤداه [صحيفة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على اعتبار أن "مُؤَدَى" مصدر ميمي من الفعل "أَدَى" بمعنى "أوصل"، ويكون المعنى المقصود هو الهدف أو المرمى من الهدف.

٤٢٩٦-مَآذَنَة

"مَآذَنَة عالية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. وقال عنها تاج العروس إنها عامية. المعني، الموضع الذي يرفع المؤذن فيه صوته بالأذان الرأبي والرتبة، ١-مَآذَنَة عالية [فصحفة] ٢-مَآذَنَة

أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، وعلى مَفْعَل إذا كان مضومها أو مفتوحها أو متصل اللام؛ وبذا يمكن تصويب الضبط المرفوض. وقد جاء في القاموس: أن العرب قالوا كلمة الماوى بالوجهين.

٤٣٠٤ - مَا أَبْيَضَ

"مَا أَبْيَضَ فَلَانًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فُعْلَاء. [الرأبي والسريته، ١ - أشدُّ بلاهة فلان!؛ [فصحة] ٢ - ما أَبْيَضَ فلانًا! [فصحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي: لأنت أسود في عيني من الظلم ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

٤٣٠٥ - مَا أَبْيَضَ

"مَا أَبْيَضَ هَذَا الثوب!" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من الفعل الذي يأتي الوصف منه على أفعل فُعْلَاء. [الرأبي والسريته، ١ - أشدُّ بياض هذا الثوب! [فصحة] ٢ - ما أَبْيَضَ هذا الثوب! [فصحة] اشترط جمهور النحويين عند صياغة التعجب أو التفضيل من فعل ما، ألا تكون الصفة المشبهة من هذا الفعل على وزن "أفعل" الذي مؤنثه "فُعْلَاء" كالألوان والعيوب، حتى لا يلتبس التفضيل بالصفة المشبهة، وأجاز الكوفيون ذلك لوروده في السماع، ومنه قوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ [الإسراء/٧٢]، ومنه أيضًا قول النبي ﷺ في صفة الحوض: "ماؤه أبيض من اللبن"، وقول المتنبي:

لأنت أسود في عيني من الظلم

ولذا فقد أجازته مجمع اللغة المصري.

ذكرت المعاجم أن الفعل يجيء من بآئي "خَرَبَ" و"فَرَحَ"؛ وعليه يجوز فيه كسر العين وقصها.

٤٣٠٥ - مَاسٍ

"وجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسٍ أخرى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. [الرأبي والسريته، ١ - يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسٍ أخرى [فصحة] ٢ - يجب أن نتكاتف حتى نُجَنَّبَ العراق مَاسٍ أخرى [صحيحة] الاسم المنقوص تخذف ياءه في حالتي الرفع والجر، ويعرب فيها بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتمادًا على ورود نظائر له، كقول الشاعر: ولو أن واه باليمامة ناره وداري بأعلى حضرموت اهتدى لها وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٠٦ - مَوْكُتٌ

"حصل مَوْكُتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الاختطاف من "وَكْتُ" لا من "أَكْتُ". [المعدي، مَشْبُوط يوقت مَعْنِ الرَّأبِي والسريته، ١ - حصل مَوْكُتٌ [فصحة] ٢ - حصل مَوْكُتٌ [فصحة] تذكر المعاجم أن "الأكْتُ" لغة في الوقت، والثاقبت كالقوتيت، وهو أن يُجْمَلَ للشيء وقت يختص به؛ وعلى هذا يكون "مَوْكُتٌ" اسم مفعول من الفعل "وَكْتُ"، أما "مَوْكُتٌ" فهو اسم مفعول من الفعل "أَكْتُ" الوارد في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا الرُّسُلُ أَقْتُتْ﴾ [المرسلات/١٧].

٤٣٠٧ - مَوْكُلاتٌ

"تَمَّ تعيين حَمَلَةِ المَوْكُلاتِ الجامعية" [مرفوضة] لأنها جاءت على صيغة "اسم المفعول" والمراد "اسم الفاعل". [الرأبي والسريته، ٢ - تعيين حَمَلَةِ المَوْكُلاتِ الجامعية [فصحة] "مَوْكُلاتٌ" جمع لاسم الفاعل "مَوْكَلٌ" لأنه هو الذي يؤهل الشخص لعمل ما.

٤٣٠٨ - مَسَاوِي

"أُنتِ لِمَاوِي لنا" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". [الرأبي والسريته، ١ - أنتِ الماوي لنا [فصحة] ٢ - أنتِ الماوي لنا. [فصحة مهجلة] القياس في اسم المكان

تأثير لـ "ما" النافية لانتقاض نفي الخبر بـ "إلا".

٤٣١- مَا أَنْ

"مَا أَنْ سَمِعْتُ أُمَّ بَكَاءَ طِفْلِهَا حَتَّى رَكَضَتْ إِلَيْهِ" [مرفوضة]
لفتح الهمزة في "أَنْ" -الرأْيَ والوَرْتِبةَ، ما إن سَمِعْتُ أُمَّ
بَكَاءَ طِفْلِهَا حَتَّى رَكَضَتْ إِلَيْهِ [قصيدة] -ما- في المثال-
شرطية ظرفية، و"إن" بعدها واجبة الكسر، وهي زائدة.

٤٣١١- مَا خَلَا فِي

"تَكْتَرُ فِي جَمِيعِ الدِّيَارِ مَا خَلَا فِي أَسْتِرَالِيَا" [مرفوضة]
لزيادة "في" بين "ما خلا" ومفعوله -الرأْيَ والوَرْتِبةَ، تكثر
في جميع الديار ما خلا أستراليا [قصيدة] إذا تقدمت
"ما" المصدرية على "خلا" وجب نصب المستثنى، باعتباره
مفعولاً به لفعل الاستثناء المذكور في الجملة.

٤٣١٢- مَا ذَامَ

"مَدَامَتْ مَجْتَهِدًا فَيَسْكُتُ لَكَ التَّجَاهُ" [مرفوضة عند
بعضهم] لمخالفة الأصل، بصدارة "مادام" وعدم سبقها
بكلام -الرأْيَ والوَرْتِبةَ، ١-سبكت لك النجاح مادمت
مجتهداً [قصيدة] ٢-مادمت مجتهداً فسبكت لك النجاح
[قصيدة] ذكرت المصادر النحوية أن الأداة "مادام" تفيد
مع معموليها استمرار المعنى الذي قبلها مدة محدودة
ويشترط في أسلوبيها أن يسبقها كلام يتصل بها اتصالاً
معنوياً، ولكن جمع اللغة المصري أجاز صدارة "مادام"،
وذلك على اعتبار جملة "مادام" مقدمة من تأخير أو أن
تكون "ما" في "مادام" زمانية شرطية.

٤٣١٣- مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ

"مَا دَامَ أَنْكُمْ سَاهِرُونَ فَلَنْ نَبْقَى" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن المصدر المؤول من "أَنْ" وما بعدها سَدَّ سَمَدَ اسم
"دام" الناقصة وخبرها -الرأْيَ والوَرْتِبةَ، ١-سما دتم
ساهرين فلن نبقي [قصيدة] ٢-ما دام أنكم ساهرون فلن
نبقي [قصيدة] من شروط [عمال "ما دام" عمل "كان"
أن يسبقها كلام تتصل به اتصالاً معنوياً؛ ولهذا كانت
"دام" في المثالين تامة بمعنى استمر أو بقي والتاء في المثال
الأول فاعل، و"ساهرين" حال. أما المصدر المؤول "أنكم
ساهرون" في المثال الثاني فهو الفاعل، وقد جاءت "دام"

٤٣٠٦- مَا أَجَنَ

"مَا أَجَنَ لَفَاتًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء التعجب من
فعل مبني للمجهول، وهو خلاف للقاعدة -الرأْيَ
والوَرْتِبةَ، ١-سما أشد جنون فلان! [قصيدة] ٢-ما أَجَنَ
فلاناً! [قصيدة] أجاز بعض اللغويين التعجب من الفعل
المبني للمجهول، وقد أقر جمع اللغة المصري ذلك عند أمن
اللبس، هذا بالإضافة إلى ما سمع عن العرب من قولهم:
ما أجَنَ.

٤٣٠٧- مَا لَدَا

"وَضَعِ الطَّعَامَ عَلَى الْمَائِدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
المائدة لابد أن يكون عليها الطعام والشراب -العَصِي
الْحَوَانِ عليه الطعام والشراب -الرأْيَ والوَرْتِبةَ، ١-وَضَعَ
الطعام على الحوان [قصيدة] ٢-وَضَعَ الطعام على المائدة
[قصيدة] يُطْلَقُ "الحوان" على ما يؤكل عليه، أما
"المائدة" فهي الحوان عليه الطعام والشراب، وقد أجاز
بعض اللغويين إطلاق "المائدة" على الحوان مجرداً عن
الطعام، باعتبار أنه وُضِعَ أو سُوِّضِعَ.

٤٣٠٨- مَا إِذَا كَانَ

"لَا أَعْرِفُ مَا إِذَا كُنْتُ رَاضِيًا لَمْ لَا" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن هذا التركيب لم يرد عن العرب -الرأْيَ والوَرْتِبةَ، ١-لا
أعرف إن كنت راضياً أم لا [قصيدة] ٢-لا أعرف هل
كنت راضياً أم لا [قصيدة] ٣-لا أعرف ما إذا كنت
راضياً أم لا [قصيدة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛
لأن جمع اللغة المصري أجازها على اعتبار أنَّ "ما" في
التركيب المرفوض إمَّا أن تكون موصولة، أو نكرة بمعنى
شيء، و"إذا" ظرف متعلق بمحذوف صلة "ما" على
الأول، وصفة لها على الثاني، ولكن المؤتمر العام للمجمع
رفضه.

٤٣٠٩- مَا إِطْلَاقَ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا

"مَا إِطْلَاقَ سِرَاحِهِمْ إِلَّا تَصْحِيحًا لِهَذَا الْعَمَلِ غَيْرِ الْأَخْلَاقِي"
[مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع -الرأْيَ والوَرْتِبةَ، ما
إطلاق سراحهم إِلَّا تصحيحٌ لهذا العمل غير الأخلاقي
[قصيدة] كلمة "تصحیح" غير المبتدأ، "إطلاق"، ولا

٤٣١٧-مَاس

"جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماش" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "ماس" بدون "ال"، للرأي والرتبة، ١-جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماش [فصيحة] ٢-جنوب أفريقيا من أكبر الدول المصدرة للماش [فصيحة] الكلمة معرفة، وقد اختلفت فيها المعاجم العربية، فمنها ما اعتبر الألف واللام جزءاً من الكلمة، فقال: "الماش" عند قصد التعريف، ومنها ما اعتبرهما زائدين لإفادة التعريف، فقال: "الماس" عند التعريف و"ماس" عند التنكير، وهما متباينان حيث أنهما متباينان.

٤٣١٨-مَاسِك الحبل

"قفل ملبساً بالحبل" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل رباعي وليس ثلاثياً، المعطية، أخذاً ومتعلقاً به للرأي والرتبة، ١-حَبْلٌ مُسَكٌّ الحبل [فصيحة] ٢-حَبْلٌ مَسَكٌ الحبل [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَسَك"، و"امسك" مجرّداً ومزيّداً بالمعنى المذكور؛ ومن ثمّ يصحّ كلا الاستعمالين. (وانظر: مسك).

٤٣١٩-مَاطَلٌ فِي

"مَاطَلٌ فِي الدِّينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "الباء". للرأي والرتبة، ١-مَاطَلٌ بِالَّذِينَ [فصيحة] ٢-مَاطَلٌ فِي الدِّينِ [صحيحة] ورد الفعل "ماطل" في المعاجم متعدّياً بنفسه وبالباء، فعن الأول قول ابن الرومي:

وماطلتني ثم راققتني

ومن الثاني قول الجاحظ: "إن كثيراً منكم يماطل بالأداء"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها من بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعدّيته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصحية، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما بمنع من استعمال الآخر، فنقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر

تامة في كلام العرب كقوله تعالى: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ هود/١٠٨.

٤٣١٤-مَازَا

"فعلت ماذا؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. للرأي والرتبة، ١-مَازَا فعلت؟ [فصيحة] ٢-فعلت ماذا؟ [صحيحة] يمشع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين، وهو ما طاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صدرًا في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَإِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ وَلَا ذِمَّةً ﴾ التوبة/٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسئنا من الله

ويقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله-: ويحك! يفعل ماذا؟

٤٣١٥-مَازَا

"لَوَضَحَ الطَّرِيقَ بِالْمَازَا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الجمع على "فاعة"، والقياس فيه على "فَعَّلَ". للرأي والرتبة، ١-لَوَضَحَ الطَّرِيقَ بِالْمَازِينِ [فصيحة] ٢-لَوَضَحَ الطَّرِيقَ بِالْمَازَا [صحيحة] القياس أن الجمع "فَاعِلٌ"، وصفاً للمذكر عاقل صحيح اللام، جمع مذكر سالم، أو جمع تكسير على "فَعَّلَ" كما في باز وبررة، وكاتب وكتبة، ويمكن تصحيح جمع "مَازَا" على "مَازَا" على أنها اسم جمع له أمثلة كثيرة مسوغة عن العرب مثل: هَامٌّ وهامة، تام وتامة، خاصٌ وخاصة.

٤٣١٦-مَازَالَ عَلَى فَيْدٍ

"سَلَالٌ عَلَى فَيْدٍ الْحَيَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "على" بدلاً من "في". للرأي والرتبة، مازال على فَيْدٍ الْحَيَاةِ [فصيحة] التعبير المرفوض من التغيرات السبائية التي ذكرتها المعاجم الحديثة، ويتعلق الجار والمجرور فيها بحذوف يقع خيراً لـ "مازال"، ويمكن تقديره بما يتناسب مع حرف الجر المعين، كأن تفسره: موجوداً أو مستقراً أو غوهم ما يتعدى بـ "على".

والإعراب "الرفع والنصب والجر"، وفي المثال المذكور : كلمة "ماكينة" مؤنثة؛ ولهذا يجب أن تكون صفتها مؤنثة أيضاً.

٤٣٢٤- مَالَاهُ فِي

"مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى: ساعده وعاونه الراي والرتبة، ١- مَالَاهُ عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- مَالَاهُ فِي الْأَمْرِ [صحيفة] الفعل "مالا" بمعنى "ساعد" يتعدى بحرف الجر "على" إلى أحد مفعوليه، ومنه قول علي (ض): "والله ما قتل عثمان ولا مالا على قتله"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك، وجمي "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلَّيْتُكُمْ فِي جُدُوعِ الشُّخْلِ﴾ طه/٧١، وقول المصباح المني: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعمين؛ ومن ثم يصح أن يتعدى الفعل "مالا" بحرف الجر "في"، إذا ضمن معنى "ماشاه وشايه".

٤٣٢٥- مَالِح

"ماء مالح" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها عن العرب في فصيح الكلام. الراي والرتبة، ١- أسماء وُلِحَ [فصيحة] ٢- أسماء مَالِح [صحيفة] ذكرت المعاجم أنه يقال كذلك ماء مالح، وإن وصفه بعضهم بالقلّة، وبعضهم بالرداءة، وبعضهم بأنها لا تُكْرَهُ، وقد تردد في أشعار الفصحاء، ومنه قول عمر بن أبي ربيعة:

ولو تقلّلت في البَحرِ والبَحرُ مَالِحٌ لَصَحَّ ماءُ البَحرِ من رِقَمَا عَذْبَا

٤٣٢٦- مَالِكِيَّة

"المالكية كثيرون في بلاد المغرب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المعنى: من يتبعون مذهب الإمام مالك بن أنس الراي والرتبة، المالكية كثيرون في بلاد المغرب [صحيفة] رأى جمع اللغة

"في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل متعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدى بـ "في".

٤٣٢٧- مَا عدا فتاة

"لسمما عدا فتاة واحدة" [مرفوضة] جرّ ما حقه النصب. الراي والرتبة، فيما عدا فتاة واحدة [فصيحة] من الأخطاء النحوية جرّ كلمات تستحق النصب، فكلمة "فتاة" جاءت مجرورة في المثال المرفوض، وهذا خطأ لأنها مفعول به لـ "عدا" منصوبة بالفتحة، والنصب هنا واجب لسبق "عدا" بـ "ما".

٤٣٢٨- مَا عَزِ

"يعمل برعي الماعز" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في صيغة المرد. الراي والرتبة، ١- يعمل برعي الماعز [فصيحة] ٢- يعمل برعي الماعز [صحيفة] تذكر المعاجم أن الماعز واحد الماعز للذكر والأنثى، وقيل الماعز الذكر والأنثى ماعزة ومغزاة. ويقضي التعبير استخدام صيغة تدل على الجمع، ويمكن تصحيح المثال المرفوض بإقامة الواحد مقام الجمع، كما في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ نَخْرِجُكُمْ ظِلًّا﴾ الحج/٥.

٤٣٢٩- مَا كَدَتْ ... حَتَّى...

"ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الراي والرتبة، ما كدت أدخل حتى استقبلني أخي بالترحاب [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري هذا الأسلوب؛ لأن معناه أن الترحيب لقوته قد قارن للدخول، وفيه نوع من المبالغة.

٤٣٣٠- مَالِكِيَّةُ الْمَتَانِي

"نَشَرْنَا مَالِكِيَّةَ طِبَاعَةِ الْمَتَانِي" [مرفوضة] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الراي والرتبة، اشترينا ماكينة طباعة ألمانية [صحيفة] القاعدة هي مطابقة الصفة للموصوف وجوباً في: العدد "الإفراد والتثنية والجمع"، والنوع "التذكير والتأنيث"، والتعيين "التكثير والتعريف"،

[فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن جمع اللغة المصري قد صَوَّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٤٣٣١- مَاهِيَة

"لا يعرف ماهية العلاقة بيننا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، حقيقتها، نسبة إلى ما هي الراجي والرتبة، ١-لا يعرف حقيقة العلاقة بيننا [فصيحة] ٢-لا يعرف كُنه العلاقة بيننا [فصيحة] ٣-لا يعرف ماهية العلاقة بيننا [فصيحة] هذه الكلمة من المصطلحات التي كانت شائعة في العصور الإسلامية الأولى لدى علماء الكلام، وقد سجلتها بعض الكتب المتخصصة، مثل كتاب التعريفات فقيه: ماهية الشيء: "ما به الشيء هو هو"، وجاءت الكلمة في المعجم العربي الأساسي، ووصلها المعجم الوسيط بأنها موكدة.

٤٣٣٢- مَا يَزَالُ

"ما يزال الأمل موجوداً" [مرفوضة عند بعضهم] لنفي "يزال" بحرف النفي "ما". الراجي والرتبة، ١-لا يزال الأمل موجوداً [فصيحة] ٢-ما يزال الأمل موجوداً [فصيحة] جاء الفعل "يزال" مسبوفاً بـ"لا" كثيراً كقوله تعالى: ﴿لَا يَزَالُونَ يَقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنِ اسْتَطَاعُوا﴾ البقرة/٢١٧، ويمكن تصويب المثال المرفوض لأنه لم يشترط أحد سبق المضارع بـ"لا" فقط، بل يجوز أن يسبق بـ"ما" أو "لم". وقد مثل الوسيط لنفي المضارع بالمثالين: "لا أزال"، و"ما أزال".

٤٣٣٣- مَا يَقْرُبُ مِنْ

"حضر ما يقرب من عشرين رجلاً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ما" جاءت في المثال للعاقل، على حين أن الشائع في استعمالها أن تكون لغیر العاقل. الراجي والرتبة، حضر ما

المصري تسويغ زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق.

٤٣٣٤- مَاشِيَت

"تَحْتَلُّ القضية الفلسطينية الماشيت الرئيسي في الصحف" [مرفوضة] لأن كلمة "مانشيت" غير عربية. الراجي والرتبة، تَحْتَلُّ القضية الفلسطينية العنوان الرئيسي في الصحف [فصيحة] لا يصح فتح باب الاقتراض لكلمة أجنبية مع وجود بديل عربي لها، والبديل الفصيح للاستعمال المرفوض موجود، كما ذكرنا.

٤٣٣٥- مَاهِرٌ بِـ

"هو ماهر بصناعته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي اسم الفاعل بـ "الياء" وهو متعد بـ "في". الراجي والرتبة، ١-هو ماهرٌ في صناعته [فصيحة] ٢-هو ماهرٌ بصناعته [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَهَرَ" متعدياً بنفسه، وبـ "في" و"الياء"، ومن ثم يكون تعدي اسم الفاعل منه بهذه الأحرف فصيحاً. (وانظر: مهر ب.).

٤٣٣٦- مَا هُوَ رَأْيُكَ؟

"ما هو رأيك في هذه المشكلة؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الراجي والرتبة، ١-ما رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] ٢-ما هو رأيك في هذه المشكلة؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيح عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن جمع اللغة المصري قد صَوَّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وخرَّجه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خيراً له، والجملة منهما خيراً للمبتدأ الأول.

٤٣٣٧- مَا هِيَ حَاجَتُكَ؟

"ما هي حاجتك الأساسية؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الراجي والرتبة، ١-ما حاجتك الأساسية؟ [فصيحة] ٢-ما هي حاجتك الأساسية؟

حَالاً أَوْ بِدُونِ واسطة.

٤٣٣٧- مَبَاحَةٌ

"سَيَلَرَةُ مَبَاحَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاشتقاقها من الفعل "أَبَاعَ" وهو يعني عَرَضَ السلعة للبيع، وهو غير مراد هنا. والمعنى، تم بيعهما للرأي والرؤية، ١- سَيَلَرَةُ مَبَاحَةٍ [فصيحة] ٢- سَيَلَرَةُ مَبَاحَةٍ [فصيحة] ذكر ابن القطاع أن أباعه الشيء لغة في "باعه"، أي أن "أباع" يمكن أن يدل على إتمام البيع مثل "باع"، فالصليخان صواب، والأولى من الفعل المجرد "باع"، والثانية من الفلاشي المزيد "أباع".

٤٣٣٨- مَبَاحٍ

"تَمَرَّتْ مَبَاحٌ كَلَّتْ تَشْطَلُهَا إِدَارَةُ الْمَخَابِرَاتِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. [الرأي والرؤية]، تَمَرَّتْ مَبَاحٍ كَلَّتْ تَشْطَلُهَا إِدَارَةُ الْمَخَابِرَاتِ [فصيحة] ٢- تَمَرَّتْ مَبَاحٍ كَلَّتْ تَشْطَلُهَا إِدَارَةُ الْمَخَابِرَاتِ [فصيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجزم ويعرب فيهما بحركات مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه، وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وَلَوْ أَنَّ وَاسِلاً بِالْمِامَةِ دَارَهُ وَدَارِي بَاهُيَ حَضِرُوتِ أَهْدَى لَهَا

وقد جَوَّزَهُ بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٣٣٩- مَبْجُوحٌ

"صَوْتُ مَبْجُوحٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. [الرأي والرؤية]، صوت أُنْجِ [فصيحة] ٢- صوت مَبْجُوحٍ [فصيحة] ورد الفعل "نَجَّحَ" في المعاجم لازماً؛ وهذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل أو الصفة المشبهة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أنه من باب الحذف والإيصال، ولوروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٣٤٠- مَبْدَأُ

"فَلَانُ فَوْ مَبْدَأُ نَهْلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. [المعنى]، الحلق الذي يثبت عليه صاحبه، ويبنى

يقرب من عشرين رجلاً [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري هذا الاستعمال على أساس أن النحاة يجيزون استعمال "ما" للعقل على سبيل التدرؤ، أو على أن "ما" هنا نكرة موصوفة معناها "عدد"، والمعنى حينئذ: حضر عدد يقرب من كذا أو يزيد عليه، أو على أن تكون "ما" موصولة صفة لغير العاقل، والتقدير: حضر العدد الذي يقرب من كذا أو يزيد عليه. وألحق أن استعمال "ما" للعقل ليس على سبيل التدرؤ، وقد جاء منه قوله تعالى: ﴿فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ﴾ النساء/ ٣، وقول العرب: "سبحان ما سخرن لنا"، و"سبحان ما يسبح الرد بحمده".

٤٣٤١- مَبَاحُ بِهِ

"سَبَرُ مَبَاحُ بِهِ" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من فعل متعدّد بنفسه مع حرف الجر. [المعنى]، مُدَاعٍ وَمُظْهَرُ الرَّأْيِ وَالرُّقْبَةِ، سَبَرُ مَبَاحٍ [فصيحة] أَبَاحَ السَّرَّاءُ وَأَذَاهُ. واسم المفعول منه: "مَبَاحٌ" فزيادة حرف الجر بعده حشو لا داعي له لأن الفعل يتعدى بنفسه.

٤٣٤٢- مَبَارَاتَيْنِ

"خَسِرُوا مَبَارَاتَيْنِ" [مرفوضة] لأن مثنى مباراة: "مباراتان" و"مباراتين" لا "مبارتين" [الرأي والرؤية]، خَسِرُوا مَبَارَاتَيْنِ [فصيحة] كلمة "مباراة" فيها ألف قبل "اء" التانيث ولا تحذف هذه الألف عند التثنية، فتقول: "مباراتان".

٤٣٤٣- مَبَاشِيرٍ

"البث الإذاعي للمبشير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. [الرأي والرؤية]، ١- البث الإذاعي المباشر [فصيحة] ٢- البث الإذاعي المباشر [فصيحة] الصواب في المثال "مبشّر" بفتح الشين اسم مفعول من "بشّر"، والمراد أن البث مباشر من قبل المذيع الذي يكون هو مباشراً له. ولكن يمكن تصحيح المثال المرفوض على اعتبار أن البث مباشر للمشاهدين أو للسامعين، فكانه ملامس لبشرتهم لأنه يتم بدون واسطة؛ ولهذا يقول الأساسي: مباشر: صفة للدلالة على ما يَنْتَجُز

٤٣٤٤-مَبْرُوكٌ

"مَبْرُوكٌ نَجَلَتْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذه الصيغة لا تؤدي المعنى المراد هنا للمعنى، فيه بركا للرأي والمرتبة، ١-مَبْرُوكٌ نَجَلَتْكَ [فصيحة] ٢-مَبْرُوكٌ نَجَلَتْكَ [صحيحة] لأن مبروك من الفعل برك، يقال: بركه البعير بركوا؛ وقع على صدره، أي استناخ. أما الشيء الذي فيه بركة فعلة: بَارَك. بمعنى وضع البركة، فالشيء مبارك. قال تعالى: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ مُبَارَكَةٍ ﴾ [الدخان/٣]، ويمكن تصحيح العبارة المرفوضة على أنها اسم مفعول من فعل ثلاثي يتم التوصل إليه من بعض مشتقاته، مثل: البركة، وطعام برك برك بناء على ما قرره مجمع اللغة المصري من جواز تكلمة فروع مادة لغوية لم تذكر المعاجم بقيتها.

٤٣٤٥-مَبْسُومٌ

"مَبْسُومُ السَّجَّارَةِ" [نسيئة عند بعضهم] لأن صيغة "مَفْعُولٌ" غير قياسية في اسم الآلة للمعنى، أثبتوه من خشب أو معدن أو غوهاء، توضع فيها لفافة التدخين للرأي والمرتبة، ١-مَبْسُومُ السَّجَّارَةِ [فصيحة] ٢-مَبْسُومُ السَّجَّارَةِ [صحيحة] الصيغة الأولى قياسية لأنها من أوزان اسم الآلة، أما الثانية فقد أجازها الوسيط وذكر أنها عذلة. ولفظ "المَبْسُومُ" اسم مكان بمعنى الثغر، فإطلاقه على ما يوضع بين الشفتين مجاز.

٤٣٤٦-مَبْسُوطٌ

"مَحْمَدُ مَبْسُوطُ الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوح الكلمة على ألسنة العامة للمعنى، مسرور للرأي والمرتبة، ١-مَحْمَدُ مَسْرُودُ الْيَوْمِ [فصيحة] ٢-مَحْمَدُ مَبْسُوطُ الْيَوْمِ [فصيحة] "مَبْسُوطٌ" من الألفاظ الفصيحة الشائعة في لغة العامة؛ وقد جاء في الحديث: "فاطمة بضعة مني يَبْسُطُنِي ما يبسطها".

٤٣٤٧-مَبْفُوضٌ

"رَجُلٌ مَبْفُوضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن أصل الفعل من مزيد الثلاثي، قيصاغ على "مَفْعَلٌ" ويقال: "مَبْفُوضٌ". للمعنى، مكروه للرأي والمرتبة، ١-رَجُلٌ مَبْفُوضٌ [فصيحة]

عليه أعماله للرأي والمرتبة، فلأن ذو مبدأ نبيل [صحيحة] كلمة "مبدأ" من الكلمات المولدة التي شاعت في لغة العصر الحديث بمعنى القاعدة الخلقية أو العقيدة وقد وردت بهذا المعنى أو قريب منه في الوسيط والأساسي.

٤٣٤٨-مَبْرَدٌ

"بَرْدُ الْحَدِيدِ بِالْمَبْرَدِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم للرأي والمرتبة، بَرْدُ الْحَدِيدِ بِالْمَبْرَدِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلٌ" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم، وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٣٤٩-مَبْرَحٌ

"ضربه ضرباً مَبْرَحًا" [مرفوضة عند الأكبرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول للرأي والمرتبة، ١-ضربه ضرباً مَبْرَحًا [فصيحة] ٢-ضربه ضرباً مَبْرَحًا [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: ضرباً مَبْرَحًا به، وهو تحريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٥٠-مَبْرَزٌ

"كَانَ شَاعِرًا مَبْرَزًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول للرأي والمرتبة، ١-كان شاعرًا مَبْرَزًا [فصيحة] ٢-كان شاعرًا مَبْرَزًا [فصيحة] ورد الفعل "مَبْرَزٌ" في المعاجم لازماً؛ ويذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "مَبْرَزٌ". الذي ورد متعدياً بنفسه أيضاً في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "ويُزَرُّ تعريزاً: أظهره وبينه".

كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهزة من الإسراع إلى إقادة التعدية. والفعل "أبهر" منصوب عليه في المعجمات، ويجوز استكمال كلمات المادة اللغوية قياساً بتكوين المصدر "إبهار" واسم الفاعل "مُبْهِر".

٤٣٥- مَبْنُوكة

"كثرة الشرب مَبْنُوكة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الواو" جاءت مصححة وهي في الفعل مُبْنُوكة "بال"، والمعنى، مكررة للبول للرأى والرتبة، كثرة الشرب مَبْنُوكة [فصيحة] ليس هناك من حجة لمن خطأ الكلمة، لأنها واردة في المعاجم بالتصحیح، يقول ابن منظور: "كثرة الشرب مَبْنُوكة، بالفتح". وهو المنقول عن ابن جني وغيره.

٤٣٥١- مَبْنِيّت

"مكان مَبْنِيّت" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجيء على "مَفْعَل". للرأى والرتبة، ١-مكان مَبْنِيّت [فصيحة] ٢-مكان مَبْنِيّت [فصيحة] يصاغ المصدر المهي من الثلاثي السالم على "مَفْعَل"، وقيل عن سبويه الفتح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم، كما يصاغ على "مَفْعَل" من الماضي المعتل العين بالياء وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها ممّا اعتماداً على ما ورد عن العرب، ويقول ابن القوطبة: من العلماء من يجيز الفتح والكسر "المبات" و"المبيت". وقد أورد الوسيط المصدرين؛ ولذا قد أقرّ جمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما ورد منه في القديم على مَفْعِل: "مَعِيد"، و"مَسِير"، و"مَبِيع"، و"مَعِيش"، و"مَعِيب".

٤٣٥٢- مَبْنِيض

"مَبْنِيض الأثني" [مرفوضة عند بعضهم] للخلط بين اسم المكان واسم الآلة بالمعنى، مكان البيض في بطن الأثني للرأى والرتبة، ١-مَبْنِيض الأثني [فصيحة] ٢-مَبْنِيض الأثني [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي المعتل العين على وزن "مَفْعِل" بفتح الميم وكسر العين، فيقال مكان البيض: "مَبْنِيض". كما في الناج مائة (فحص)، ويجوز

٢-رجل مَبْنِيض [فصيحة] كلمة "مَبْنِيض" فصيحة لوجود الفعل "بَفَضَ" الثلاثي، فهي اسم مفعول من الثلاثي، وأما "مَبْنِيضٌ" فهي اسم مفعول من "أَبَضَ"، وكلا الفعلين فصيح وموجود في المعاجم. (وانظر: بفض).

٤٣٥٨- مَبْنِيٌّ مِنْ

"مَبْنِيٌّ من الحجارة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، والوارد تعديته بـ "الياء". للرأى والرتبة، ١-مَبْنِيٌّ بالحجارة [فصيحة] ٢-مَبْنِيٌّ من الحجارة [مستحب] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذلك. وجيء "من" محل "الياء" كثير في الاستعمال الفصح، كما في قوله تعالى: ﴿يَحْفُطُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ [الرعد/١٧]. أي: بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿مِمَّا خَطَبَيْنَا يُومَ أَغْرَقُوا﴾ [نوح/٢٥]، وقول الشاعر:

يموت القتي من عثرة بلسانه وليس يموت الرء من عثرة الرجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعض والاستمالة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النيابة هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما أن دلالة "من" على التبعض كافية لتصحيح اللفظ.

٤٣٤٩- مَبْنِهَر

"ضوء مَبْنِهَر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أبهر"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "بهر". بالمعنى، ساطع للرأى والرتبة، ١-ضوء مَبْنِهَر [فصيحة] ٢-ضوء مَبْنِهَر [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "بهر". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهزة لتقوية المعنى وإقادة التأكيد. وقدّم ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، بجو: جَدَّ الأمر وأجدّ، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في

٤٣٥٧-مَتَاهَلَت

"كَرِهَ الْإِنْفَاعَ فِي مَتَاهَلَتٍ سَخِيْفَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد في اللغة. والرأي والرقيّة، ١-كره الاندفاع في
متاهات سخيّة [صحيحة] ٢-كره الاندفاع في أتياه سخيّة
[فصححة مهملّة] أجاز بعضهم "متاهات" على أن تكون
اسم مكان من تاه يشبه أي: ذهب منحيزاً، وقد جاء في
الوسيط: "المتاهة من الأرض: التّسه" أي المساواة أو
الصّحراء.

٤٣٥٨-مُتَجَمَّدَات

"صرف مُتَجَمَّدَات التَّوَضُّعَات" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
الفعل "تجمّد" لم يرد في المعجم، المعلي، ما كان موقوفاً
صرفاً للرأي والرقيّة، ١-صرف مُتَجَمَّدَات التَّوَضُّعَات
[فصححة] ٢-صرف مُتَجَمَّدَات التَّوَضُّعَات [صحيحة] جاء
في المعجم الحديثة: جَمَدَ الأموالُ ونحوها: وضع يده عليها
ومنع التصرف بها. وقد نص المعجم الكبير على أنها عذبة.
وقد أقرّ مجمع اللغة المصري "تفعل" مطاوعاً "لفعل"
المضغف. وجاء الفعل المرفوض في بعض المعاجم الحديثة
فتكون الكلمة المرفوضة اسم فاعل من "تجمّد" اللازم.

٤٣٥٩-مُتَجَوَّل

"لَقَعَ مُتَجَوَّلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تجول"
لم يرد في المعجم. والرأي والرقيّة، ١-لأع جائل [فصححة]
٢-لأع جوال [فصححة] ٣-لأع مُتَجَوَّل [صحيحة]
"مُتَجَوَّل" هي اسم الفاعل من "تجول" الذي أقرّ مجمع
اللغة المصري استخدامه (انظر: تجوّل).

٤٣٦٠-مَتَحَف

"لَمَتَحَفَ الْمَصْرِي مِلْيَ بِالْأَثَرِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم ورودها في المعجم. المعلي، مستودع التحف والرأي
والرقيّة، ١-لَمَتَحَفَ الْمَصْرِي مِلْيَ بِالْأَثَرِ [فصححة] ٢-
لَمَتَحَفَ الْمَصْرِي مِلْيَ بِالْأَثَرِ [فصححة] اعتمد مجمع اللغة
المصري على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل:
"أثت" بمعنى وطأ، و "تَبَدَّد" بمعنى انتبث إلى بئداد أو
تشبه بأهلها، و "تَفَرَّغَ" بمعنى تخلّى بخلق الفراغة، فأقرّ
الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تقييد بالضرورة لما في

استعمال "مَبْنِيّ" على وزن "مَفْعَل" على أنها اسم آلة
قياساً، وقد جاء في الأساسي أن المَبْنِيّ هي الفدة
التناسلية الرئيسية للأشئ.

٤٣٥٣-مَبْنِيَّة

"مَبْنِيَّةُ الْكُتَابِ" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر "مَبْنِيّ"
لهذا المعنى. المعلي، ورقة تحتوي على الصورة النهائية
للشيء المكتوب للرأي والرقيّة، مَبْنِيَّةُ الْكُتَابِ
[صحيحة] ذكرت المعاجم الحديثة: مَبْنِيّ الرسالة
ونحوها: أعاد كتابتها بعد تسويدها. وقال الوسيط: إنها
مؤلدة.

٤٣٥٤-مَبْنِيَّوع

"هذا بيت مَبْنِيَّوع" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم
المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. والرأي والرقيّة، ١-
هذا بيت مَبْنِيَّوع [فصححة] ٢-هذا بيت مَبْنِيَّوع [صحيحة]
الألصق في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو
الإعلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ونحوه بعض العرب
الإتمام فيقولون: مبيوع. وقد أقرّ مجمع اللغة المصري هذا
في الدورة السادسة والسّتين. وما سمع عن العرب بالإتمام
قولهم: "معيون" و"مفيوم"، وقد ورد في اللسان:
"والشيء مبيع ومبيوع مثل خيط ونحوه على النقص
والإتمام".

٤٣٥٥-مَتَامَر

"فلان مَتَامَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم
الفاعل في غير ما وُضِعَ له. والرأي والرقيّة، فلان مَتَامَرٌ
[صحيحة] التأمّر يقتضي تعدد الفاعل، ومن ثمّ يمكن
تصحيح العبارة المرفوضة على معنى مشترك في مؤامرة.

٤٣٥٦-مَتَاعِب

"مَتَاعِبُ الْحَيَاةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم القديمة. والرأي والرقيّة، متاعب الحياة [فصححة]
أجاز المعجم العربي الأساسي كلمة "متاعب" جمعاً
للمصدر الميمي "مَتَعَبٌ" أو "مَتَعِبٌ"، وقال الزخشي في
أساس البلاغة بعد أن ذكر كلمة "مَتَبَّة": "وهذا أمر لو
حمل المصاعب لقيت فيه المتاعب".

لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعدي، السائل والمستجدي للناس. الرأي، والرغبة، أعطيت المتسول بعض النقود [صحيحة] (انظر: تسول).

٤٣٦٤- مُتَشَرَّدٌ

"رَجُلٌ مُتَشَرَّدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الوارد عن العرب "شَرَّد" على وزن "فَعَّل"، فيكون اسم المفعول منه "مُشَرَّدٌ". المعدي، متبطل متسكع لا مأوى له للرأي والرغبة، ١- رَجُلٌ مُشَرَّدٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ مُتَشَرَّدٌ [فصحته] جاء في التاج: التشديد: الطرد والتفريق، وتشَرَّدَ القوم: ذهبوا، واستعمل "التشرد" حديثاً بمعنى التسكع لعدم وجود المأوى، وهو قريب من المعنى الأصلي؛ لأنه نتيجة طبيعية للطرد. وقد وردت بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها عذبة.

٤٣٦٥- مُتَعَاظِمٌ

"هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. السراي، والرغبة، ١- هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين [فصيحة] ٢- هناك تعاطف متعاطف مع الفلسطينيين [فصحته] ورد الفعل "تعاطم" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تعاطم". الذي ورد مستعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج، والحديثة كالوسيط.

٤٣٦٦- مُتَعَّةٌ

"يجد في القراءة متعة فكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعدي، ولذا وقعنا للرأي والرغبة، ١- يجد في القراءة متعة فكرية [فصيحة] ٢- يجد في القراءة متعة فكرية [فصحته مهيئة] أوردت المعاجم "المتعة" بالضم والكسر اسماً للتمتع، وفي التاج: المتعة والمتاع: اسمان يقومان مقام المصدر الحقيقي وهو التمتع.

٤٣٦٧- مُتَعَدِّرٌ

"من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام" [مرفوضة

ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقر أيضاً جواز تكلمة قروح مائة لغوية لم تذكر بقيتها في المعاجم. وقد أقر الجمع استعمال كلمة "متصف" بضم الميم وفتحها، أما الضم فعلى أنها اسم مكان من "أخف"، وأما الفتح فعلى أنها اسم مكان مشتق من الفعل الثلاثي "تخف" المأخوذ من كلمة "خفة".

٤٣٦٨- مُتَرَايِدٌ

"أقبلوا على الحضور بشكل متزايد" [مرفوضة عند الأكثرين] لجمي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. السراي، والرغبة، ١- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [فصحته] ٢- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد فيه [فصحته] ٣- أقبلوا على الحضور بشكل متزايد [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٩- مُتَزَمَّتٌ

"رَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير معناها المذكور في المعاجم. المعدي، متعصب متشدد في دينه أو رأيه. الرأي، والرغبة، ١- رَجُلٌ مُتَعَصِّبٌ [فصيحة] ٢- رَجُلٌ مُتَزَمَّتٌ [صحيحة] المذكور في المعاجم القديمة أن "التزمت" هو الزلزال والوقار؛ فقد جاء في اللسان: "وفي صفة النبي ﷺ أنه كان من أزمته أي من أرزهم وأوقرهم"، ثم شاع في العصر الحديث استعمال التزمت بمعنى المتشدد في الدين أو الرأي، وأثبت المعاجم الحديثة هذا المعنى، ونص الوسيط على أنه جمعي؛ ولذا يمكن تصحيحه فضلاً عن إمكان تلمس الصلة بين المعنيين، فالتعصب أو التشدد يحرص على أن يبدو رزيناً وقوراً.

٤٣٧٢- مُتَسَوِّلٌ

"أعطيت المتسول بعض النقود" [مرفوضة عند الأكثرين]

٤٣٧٠-مَتَعَيْنٌ

"من المتعين حدوث السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] لجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والرأي، والرتبة، ١-من المتعين حدوث السلام [فصيحة] ٢-من المتعين عليه حدوث السلام [فصح] ٣-من المتعين حدوث السلام [صححة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صاحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: من المتعذر عليهم، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧١-مَتَفَرِّجٌ

"شاهد للمباراة مئة ألف متفرج" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن فعلها "تَفَرَّج" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، مشاهد للرأي، والرتبة، ١-شاهد المباراة مئة ألف شخص [فصيحة] ٢-شاهد المباراة مئة ألف مشاهد [فصيحة] ٣-شاهد المباراة مئة ألف متفرج [فصيحة] صواب "تَفَرَّج" كاف لتصويب "متفرج"، لأنه اسم الفاعل منه. ومع ذلك ناقش مجمع اللغة المصري اللفظ، وأجازه باعتباره صيغة قياسية. (انظر: تفرج).

٤٣٧٢-مَتَفَوِّقٌ عَلَى

"مَتَفَوِّقٌ عَلَى أَقرانه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة اسم فاعل من الفعل "تَفَوَّقَ"، ولم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، فائق عليهم للرأي، والرتبة، ١-فائق أَقرانه [فصيحة] ٢-مَتَفَوَّقٌ عَلَى أَقرانه [فصيحة] (انظر: تفوق على).

٤٣٧٣-مَتَقَلَّامٌ

"حُكْمٌ مَتَقَلَّامٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والرأي، والرتبة، ١-حُكْمٌ مَتَقَلَّامٌ [فصيحة] ٢-حُكْمٌ مَتَقَلَّامٌ [صححة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صاحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن

عند الأكثرين] لجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والرأي، والرتبة، ١-من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [فصيحة] ٢-من المتعذر الآن إحداث تقدم في عملية السلام [صححة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صاحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: من المتعذر عليهم، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٨-مَتَعَمِّقَةٌ

"أَجْرَى مباحثات متعمقة" [مرفوضة عند الأكثرين] لجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والرأي، والرتبة، ١-أَجْرَى مباحثات متعمقة [فصيحة] ٢-أَجْرَى مباحثات متعمق فيها [فصيحة] ٣-أَجْرَى مباحثات متعمقة [صححة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صاحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٦٩-مَتَعَوِّسٌ

"رجل متعوس" [مرفوضة عند بعضهم] لجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والرأي، والرتبة، ١-رجل متعوس [فصيحة] ٢-رجل متعوس [صححة] ورد الفعل "تَعَوَّسَ" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "تَعَوَّسَ" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج: "هذا متعوس متعوس".

ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى، بسيطة، ضمنية
العين الراءى والرتبة، ١- قَدَّمَ له هدية بسيطة [فصيحة] ٢-
قَدَّمَ له هدية متواضعة [فصيحة] يدور معنى الجذر (وضع)
حول الحَفْض للشيء وَحَفَّه كما ذكر ابن فارس، وجاء منه
التواضع بمعنى التذلل، والتواضع بمعنى الانخفاض كقول
العرب: تواضعت الأرض: انخفضت عما يليها. ثم توسع
المتأخرون في معنى الكلمة فقالوا: أجر متواضع، وأصل
متواضع، وهدية متواضعة، على سبيل المجاز.

٤٣٧٨- مَتَوَعَّك

"غاب لأنه مَتَوَعَّك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعله-
تَوَعَّك لم يرد في المعاجم. المعنى، مريض الراءى والرتبة،
١- غاب لأنه موعوك [فصيحة] ٢- غاب لأنه مَتَوَعَّك
[فصيحة] ٣- غاب لأنه وَعَّك [فصيحة مهمل] ٤- غاب لأنه
وَعَّك [فصيحة مهمل] جاء في المعاجم: وَعَّك المرض وَعَّكًا،
ورجل وَعَّك وموعوك، والوعَّك الألم، ولكن أجاز
مجمع اللغة المصرية تَوَعَّك ومنها متَوَعَّك بهذا المعنى من
باب تكلمة فروع مادة لغوية لم تُذكر بقيتها. وبناء على أن
تَفَعَّل يجيء بمعنى "فَعَّل" على ما ذكره سيبويه ويجرى عليه
الأئمة كأي حيوان والسيوطي. فتَوَعَّك بمعنى وَعَّك كما أن
تَأَلَّمَ بمعنى أَلِمَّ. وقد ورد الفعل تَوَعَّك في بعض المعاجم
الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٧٩- مَتَوَفَّى

"عُزِّرَ عليه مَتَوَفَّى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم
الفاعل بدلاً من اسم المفعول. الراءى والرتبة، ١- عُزِّرَ عليه
مَتَوَفَّى [فصيحة] ٢- عُزِّرَ عليه مَتَوَفَّى [فصيحة] "مَتَوَفَّى"
يفتح الفاء المشددة اسم مفعول من "تَوَفَّى"؛ لأنه يقال:
تَوَفَّى فلانُ ببناء الفعل للمجهول؛ لأن الذي يتوفى الأنفس
هو الله، قال تعالى: ﴿وَمِنْكُمْ مَنْ تَوَفَّى﴾ الحج/٥ بالبناء
للمجهول، ولكن قرئت الآية بالبناء للمعلوم، على توجيه
أن "تَوَفَّى" بمعنى استوفى أجله، ويجيء "تَفَعَّل" بمعنى
"استفعل" وأرد عن العرب، وقد نصَّ عليه النحاة، وأجازه
مجمع اللغة المصرية؛ وبهذا يصح المثال المرفوض لجواز
اشتقاق "متوف" بمعنى "مستوفٍ أجله".

تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة
المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من
الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على
أن التقدير: حكم متخاذم به، وهو تخريج ذكرته المعاجم
القديمة كالمصباح والتاج.

٤٣٧٤- مَمْتَلَّة

"كُتِرَ وجهه نظره للممتلئة في كذا" [مرفوضة عند بعضهم]
لجسيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم
المفعول. الراءى والرتبة، ١- كُتِرَ وجهه نظره المَمْتَلَّة في كذا
[فصيحة] ٢- كُتِرَ وجهه نظره المَمْتَلَّة في كذا [فصيحة] ورد
الفعل "تَمَثَّل" في المعاجم لازماً، ففي التاج: "يمثل به"؛
ويذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح
المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي
"تَمَثَّل" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة،
ففي التاج أيضاً: "هذا البيت مثل يتمثله ويمثله به"،
وعلى فرض أنه لازم، فيجوز أن يشتق منه اسم المفعول
وبعد الجار والمجرور "في كذا".

٤٣٧٥- مَتَنَّاغ

"نَحْنُ مَتَنَّاغ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في
المعاجم. المعنى، متلائم متجانس الراءى والرتبة، نحن
متنناغ [فصيحة] (انظر: تنناغم).

٤٣٧٦- مَتَهَوَم

"فلان متَهَوَم في قضية كبرى" [مرفوضة عند الأكثرين]
لأن الفعل الثلاثي "تَهَوَم" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم،
ولا اسم المفعول منه كذلك. المعنى، مُتَهَم فيها الراءى
والرتبة، ١- خِلَانُ مَتَهَوَم في قضية كبرى [فصيحة] ٢- خِلَانُ
مَتَهَوَم في قضية كبرى [مقبولة] الموجود في المعاجم استخدام
الفعل "اتهم"، لمعنى أدخل "التهمة" واسم المفعول منه
"متهم". ولكن يبدو أن من استخدم اسم المفعول "متهوم"
قد اشتقه من الفعل (تهم) على توهم أصالة التاء، وقد
ذكر دوزي هذا الفعل في تكلمته، وذكر أنه مولد.

٤٣٧٧- مَتَوَاضِعَة

"قَدَّمَ له هدية متواضعة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم

٤٣٨٠-مَتَى

"الصفر متى؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. **الرأي والمرتبة**، ١-مَتَى السفر ؟ [قصيدة] ٢- السفر متى ؟ [صحيفة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صداراً في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿كَيْفَ وَكَانَ يُظَاهَرُوا عَلَيْكُمْ لَا يُرْقَبُوا فَيَكُمُ لَأَ وَلَا دُمُ﴾ [النور: ٨، وقول الشاعر:

ومن أنتم إنا نسنا من أنتم

وقول الأعرابي للمؤذن حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- وبذلك يفعل ماذا ؟

٤٣٨١-مَثَلَةُ الْأَخ

"أنت لسي مثابة الأخ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثابة" لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعدي**، منزلة **الرأي والمرتبة**، ١-أنت لي كالأخ [قصيدة] ٢- أنت لي بمثابة الأخ [صحيفة] ٣-أنت لي بكان الأخ [صحيفة] ذكرت المعاجم أن المثابة هي البيت، والملبأ، والمنزل. ولما كانت هذه المعاني يجمعها معنى المكان صح أن يقال: أنت لي بكان الأخ، أو بمثابة الأخ. وليس هذا الاستعمال حديثاً؛ فقد ذكر دوزي أنه ورد في الأحكام السلطانية للماوري، ومقدمة ابن خلدون.

٤٣٨٢-مَثْبُوت

"رأي مَثْبُوت بالثبوت" [مرفوضة] لأن هذه الكلمة اسم مفعول من الثلاثي المجرد "ثبت"، وهو فعل لازم. **المعدي**، يؤكد بالحجة **الرأي والمرتبة**، رأي مَثْبُوت بالاثبوت [قصيدة] كلمة "مَثْبُوت" اسم مفعول من الثلاثي "ثَبَتَ"، وقد ذكرت المعاجم أنه لازم، فلا يشق منه اسم مفعول، بخلاف "أثبت" **المعدي**، الذي يؤخذ منه اسم المفعول على "مَثْبُوت".

٤٣٨٣-مَثَل

"مثل دور السلطان في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "مثل" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعدي**، قام بهذا الدور فيها **الرأي والمرتبة**، مثل دور السلطان في المسرحية [صحيفة] يستخدم المعاصرون الفعل "مثل" بمعنى (قام بدور في مسرحية أو غيرها) وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة، ومع ذلك يمكن تصحيحه على أنه من باب توسيع الدلالة للفظ، وعلى أنه قد جاء في القاموس: مثله له: صورته حتى كأنه ينظر إليه فكان من يمثل دور شخص ما يصوره للناس حتى كأنهم ينظرون إليه، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها جمعية.

٤٣٨٤-مَثَلٌ وَزِير

"مثل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعدي**، باب عنه متحدئاً **الرأي والمرتبة**، مثل وزير الخارجية بلده في مؤتمر القمة [صحيفة] يشيع في استعمال المعاصرين استخدام الفعل "مثل" بمعنى "ناب عن" وهو معنى لم يرد في المعاجم القديمة ومع ذلك يمكن تصحيحه من باب توسيع الدلالة للفظ، فقد جاء في القاموس: مثله له: صورته حتى كأنه ينظر إليه، فمعنى تمثيل البلد أنه جعل له صورة أو جملة كالممثل، وقد ورد الفعل بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى جمعية.

٤٣٨٥-مَثَلٌ

"مثلت الجريدة للطبع" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. **المعدي**، أعدت للطبع **الرأي والمرتبة**، ١-أعدت الجريدة للطبع [قصيدة] ٢-مثلت الجريدة للطبع [صحيفة] جاء في المعاجم: مثل الرجل بين يديه إذا قام منتصباً، ومن كلام الجاحظ: "إذا استوحش الإنسان مثل له الشيء الصغير في صورة الكبير"، أي ظهر له. وقد استعمل الفعل حديثاً في معنى التهويل والإستعداد وهو

لأن الموصوف "مَثَلٌ" جمع تكسیر لمفرد مذكر غير عاقل، وفي هذه الحال يجوز وصفه بجمع أو مفرد مؤنث، وبهذا يصح المثالان.

٤٣٨٩-مَثَلُج

"فَشْرَابٌ مَثَلُجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "نَلَجَ" في المعاجم القديمة للرایي والرتبة، ١-شْرَابٌ مَثَلُجٌ [فصيحة] ٢-شْرَابٌ مَثَلُوجٌ [فصيحة مهملة] الانتقال من الفعل الثلاثي المجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتدنية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَّقَتِ الْأَبْوَابُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المصري ذلك قياساً، وبناءً عليه يمكن تصويب الفعل "نَلَجَ"، واسم المفعول منه "مَثَلُجٌ".

٤٣٩٠-مَثَلَمَا

"أَخَذْتُ مَثَلَمَا أَخَذَ الْمُتَقَوُّ" [مرفوضة] لاتصال "مثل" بـ "ما" وهي اسم موصول للرایي والرتبة، أَخَذْتُ مَثَلٌ مَا أَخَذَ الْمُتَقَوُّ [فصيحة] إذا وردت "ما" اسمية فإنه يجب ألا تتصل بكلمة "مثل" السابقة عليها، كما في قوله تعالى: ﴿يَأْتِيَتْ لَنَا مِثْلٌ مَا أُوتِيَ قَارُونُ﴾ القصص/٧٩، وقوله سبحانه: ﴿قَالُوا مِثْلُ مَا قَالَ الْأَوَّلُونَ﴾ المؤمنون/٨١. ويجب الوصل فيما عدا ذلك مثل: يجب أن نتحد مَثَلَمَا اتحد الغرب.

٤٣٩١-مَثَلٌ هَذِهِ ... بَسِيطَةً

"مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورُ بَسِيطَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الخبر "بسيطة" والمتبداً "مثل" في النوع للرایي والرتبة، ١-مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورُ بَسِيطٌ [فصيحة] ٢-مَثَلٌ هَذِهِ الْأُمُورُ بَسِيطَةً [فصيحة] قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث تأنيثه، وذلك إذا كان المضاف صالحاً للاستغناء عنه وإقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى كما في المثال حيث يجوز الاستغناء عن "مثل" ومن ثَمَّ يصح المثال، وقد وردت بعض الشواهد التي اكتسب فيها المضاف المذكر التأنيث من المضاف إليه المؤنث كقوله تعالى: ﴿يُلْقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ﴾ يوسف/١٠، فاكسبت "بعض" التأنيث من السيارة. وقول الشاعر:

قرب من العنى القديم قيام الرجل منتصباً بين يدي شخص آخر يعني تهوؤ واستعداده للوقوف بين يديه.

٤٣٨٩-مَثَلًا عَلَى

"سَجَلْتُ عَلَى اللَّوْحَةِ مَثَلًا عَلَى ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مثلاً" لا تعدى بـ "على" للرایي والرتبة، ١-سَجَلْتُ عَلَى اللَّوْحَةِ مَثَلًا لَذَلِكَ [فصيحة] ٢-سَجَلْتُ عَلَى اللَّوْحَةِ مَثَلًا عَلَى ذَلِكَ [صحيحة] وردت كلمة "مثلاً" متعددة بـ "اللام" كما في قوله تعالى: ﴿وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ آمَنُوا﴾ التحريم/١١، وقوله سبحانه: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا﴾ التحريم/١٠، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك. كما يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن "على" تأتي للاستعلاء الحقيقي أو التقديري كقوله تعالى: ﴿أَوْ أَجِدْ عَلَى النَّارِ هَذَا﴾ طه/١٠، وقد أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٤٣٨٧-مَثَلًا مِنْ

"ضرب لهم مَثَلًا مِنْ نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مِنْ" بدلا عن "فِي" مع كلمة "مثلاً" للرایي والرتبة، ضرب لهم مَثَلًا مِنْ نَفْسِهِ [فصيحة] تعدى "مثلاً" بـ "فِي"، ومنه قول الشاعر:

لا تنكروا غربي له من موته مثلاً شرونا في القدي والباس

وقولنا: ضرب حاكماً الطائي مثلاً في الجود. ولكنها تعدى بـ "مِنْ" في سياق آخر كقوله تعالى: ﴿وَمَثَلًا مِنْ الَّذِينَ خَلَوْا مِنْ قَبْلِكُمْ﴾ النور/٣٤؛ وبهذا يكون المثال المرفوض فصيحاً.

٤٣٨٨-مَثَلٌ عَلَيَا

"يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلِيَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم مطابقة الصفة للموصوف في العدد للرایي والرتبة، ١-يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلَا [فصيحة] ٢-يَلْتَزِمُ بِالْمَثَلِ الْعَلِيَا [فصيحة] على الرغم من أن مطابقة الصفة للموصوف واجبة في النعت الحقيقي فإنه قد يجوز تخيم المطابقة في العدد كما في المثال الثاني؛

وما حبّ الديار شققن قلبي

حيث اكتسب المضاف التانيث من المضاف إليه "الديار"؛ ولذا عاد الضمير عليه مؤنثاً.

٤٣٩٢-مَثَلُوا

"مَثَلُوا أَسْمَاءَ لِلْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الفعل في الماضي. الرأْيُ والرَّقِيقَةُ، مَثَلُوا أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [فصيحة] ٢-مَثَلُوا أَمَامَ الْمَحْكَمَةِ [فصيحة] جاء في المعاجم: مَثَلَ الرَّجُلُ بَيْنَ يَدَيِ فُلَانٍ، وَمَثَلَ: قَامَ بَيْنَ يَدَيْهِ مُنْتَصِباً؛ ومن ثم يجوز استخدام الفعل مفتوح العين ومضمومها.

٤٣٩٣-مَثَى

"هَلْ لَكَ مَقْرَدٌ مَثَى؟" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأْيُ والرَّقِيقَةُ، هَلْ لَكَ مَقْرَدٌ مَثَى؟ [فصيحة] كلمة "مَثَى" على وزن "مَفْعَلٌ"؛ فالفعل أصليّة، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٣٩٤-مَثَوَى

"الْقَبْرِ مَثَوَى أَخِيرَ لِلْجَمِيعِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوّغ لذلك. الرأْيُ والرَّقِيقَةُ، الْقَبْرِ مَثَوَى أَخِيرَ لِلْجَمِيعِ [فصيحة] كلمة "مَثَوَى" على وزن "مَفْعَلٌ"؛ فالفعل أصليّة، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٣٩٥-مَثِيلٌ

"هُوَ مَثِيلُهُ فِي أَخْلَاقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. الْمَثِيلُ، مَثِيلُهُ، مَثِيلُهُ ونظيره للرأْيِ والرَّقِيقَةِ، هُوَ مَثِيلُهُ فِي أَخْلَاقِهِ [صحيفة] أقرّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مَثِيلٌ" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تعيل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد وردت كلمة "مَثِيلٌ" بالمعنى المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٣٩٦-مَجَاذِيبُ

"هَؤُلَاءِ رِجَالٌ مَجَاذِيبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع جمعاً سالماً. الرأْيُ والرَّقِيقَةُ، هَؤُلَاءِ رِجَالٌ مَجَاذِيبُ [فصيحة]

٢-هَؤُلَاءِ رِجَالٌ مُجَذَّبُونَ [فصيحة مهملّة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مَجَاذِيبُ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٣٩٧-مَجَالَاتُ

"مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ وَسَعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالماً. الرأْيُ والرَّقِيقَةُ، مَجَالَاتُ الْحَيَاةِ وَسَعَةٌ [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُعْتَمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُئِلَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير المعامل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فانجبه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّ له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٣٩٨-مَجَامِيحُ

"قَسَّمَهُمْ إِلَى مَجَامِيحٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرأْيُ والرَّقِيقَةُ، قَسَّمَهُمْ إِلَى مَجَامِيحٍ [فصيحة] ٢-قَسَّمَهُمْ إِلَى مَجَامِيحٍ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن

٢- فَلَانٌ مُجَدُّ في الأمر [فصيحة] جاء في القاموس وغيره: "جَدُّ في الأمر وَأَجَدُّ: اجتهد"، فالفلان صحیحان، والوصف من الأول "جاد"، ومن الثاني "مجد".

٤٤٠٣-مُجَدَّر

"فَلَانٌ مُجَدَّر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعل" بمعنى "فعل". المعنى، مصاب بالجدري الرأبي والرثية، ١- فَلَانٌ مُجَدَّر [فصيحة] ٢- فَلَانٌ مُجَدَّر [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فعل" بمعنى "فعل"، كقول الناج: خَرَمَ الحِرْزَةَ وخَرَمَهَا: قَصَبَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبَهُ: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فعل" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعل" لتنفيد معنى التعدية أو التكثير، وإجازة أيضاً مجيء "فعل" بمعنى "فعل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد ورد الفعل في المعاجم مشدداً وتعقفاً "جَدَّر" و"جَدَّر"؛ وعلى ذلك فاسم المفعول من المخفف: مجدور، ومن المشدد: مُجَدَّر، ويكون الغرض من التشديد الدلالة على كثرة إصابة الجدري للجلد.

٤٤٠٤-مُجَرَّب

"رَجُلٌ مُجَرَّب" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المعنى، مشهود له بالخوف والرأبي والرثية، ١- رَجُلٌ مُجَرَّب [فصيحة] ٢- رَجُلٌ مُجَرَّب [فصيحة] "مُجَرَّبٌ وَمُجَرَّبٌ: يَفْضَحُ الرّاءَ وكسرهما فصيحتان؛ لأنه يقال: جَرَبَتْهُ الأمورُ وجربها فهو مُجَرَّبٌ ومُجَرَّبٌ.

٤٤٠٥-مَجَرَّة

"طَرِيقُ المَجَرَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعول" اسم المكان. الرأبي والرثية، طريق المَجَرَّة [فصيحة] أقرّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التأنيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب، وجاء في التاج في معنى المَجَرَّة: وفي بعض التفاسير: إنها الطريق المحسوسة في السماء التي تسير فيها الكواكب، وجاء في

لبعض الباحثين أن جمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر جمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمتجدد.

٤٣٩٩-مُجَلِّس

"هذا مجالس لهذا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم عدم عربيتها. المعنى، مشاكل للرأبي والرثية، هذا مجالس لهذا [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم، ففي التاج: "والمجالس: المشاكل، يقال: هذا مجالس هذا، أي: يشاكله".

٤٤٠٠-مُجَاهِل

"ساروا في مجاهل الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مُجَهَّل" على "مجاهل"، وهو غير وارد؛ لأن الكلمة لا تُتَنَّى ولا تُجْمَع. المعنى، جمع مُجَهَّل، أي الصحراء لا علامات فيها للرأبي والرثية، ساروا في مجاهل الأرض [فصيحة] ٢- ساروا في مُجَهَّل الأرض [فصيحة مهملّة] ذكر صاحب القاموس أن كلمة "مجهل" لا تُتَنَّى ولا تُجْمَع، ولكن هذا غير صحيح، قال في الأساس: وساروا في مجاهل الأرض ومعانيها.

٤٤٠١-مُجَبَّاه

"الضَّرَائِبُ المُجَبَّاهُ قَسْلَةً" [مرفوضة] لأن الكلمة اسم مفعول من "أَجَبَى" المزيد بالهمزة، ولم يرد هذا الفعل في المعاجم. المعنى، المجموعة والمُضَلَّلَاتُ للرأبي والرثية، ١- الضَّرَائِبُ المُجَبَّاهُ قليلة [فصيحة] ٢- الضَّرَائِبُ المُجَبَّاهُ قليلة [فصيحة] اقتضت المعاجم على إيراد الفعل الثلاثي "جَبَى" بمعنى حَصَلَ وَجَمَعَ وذكرت أنه واوي يائي، وعند صَوِّغَ اسم المفعول منه، يجيى على "مُجَبَّاه" أو "مُجَبَّاهة" على وزن "مفعولة".

٤٤٠٢-مُجَدِّ

"فَلَانٌ مُجَدِّ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من "أَجَدَّ" وهو غير وارد عن العرب. المعنى، يجتهد نيماً للرأبي والرثية، ١- فَلَانٌ جَادُّ في الأمر [فصيحة]

"مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بباء التأنيث في أسماء الأساكين بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالمصباح، والحديث كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤١٠-مَجْلِس حَسَنِيّ

"مجلس حسنيّ الجيزة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. المرامي والرتبة، ١- المجلس الحسنيّ للجيزة [فصيحة] ٢- مجلس الجيزة الحسنيّ [فصيحة] ٣- مجلس حسنيّ الجيزة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران ممّا كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المضافين، والتعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِض القرار على مؤتمر الجمع فرفضه.

٤٤١١-مَجْلِس مَحَلِّيّ

"مجلس محليّ القاهرة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. المرامي والرتبة، ١- المجلس المحليّ للقاهرة [فصيحة] ٢- مجلس القاهرة المحليّ [فصيحة] ٣- مجلس محليّ القاهرة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران ممّا كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري في دورته التاسعة والأربعين التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المضافين، والتعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرِض القرار على مؤتمر الجمع فرفضه.

٤٤١٢-مَجْلَة

"قُرأت في مجلّة الشباب آراء قيّمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد

الأساسي: أنها مجموعة كبيرة من النجوم، ويقال لها: نهر المجرّة.

٤٤١٦-مَجْرُفَة

"أزاح القرباب بالمجرّفة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المرامي والرتبة، أزاح التراب بالمجرّفة [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٤١٧-مَجْرُوش

"قول مجروش" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة المعاصرين، لم يُنعم ذلك المرامي والرتبة، قول مجروش [فصيحة] (انظر: جرش)

٤٤١٨-مَجْرِيَات

"مَجْرِيَات الأحداث" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُثْنَى ولا يُجمع المرامي والرتبة، مَجْرِيَات الأحداث [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أُريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤنث، مثل: "رَمْيَة، رَمْيَتان ورَمْيَات"، و"تَسْبِيحَة: تسبيحتان وتَسْبِيحَات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْبِيح: تصبيحات وتصبيحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقَنَّنُوا بِاللَّهِ الطُّنُونَا﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الطنون" وهي جمع "الطن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٤٤١٩-مَجْرُفَة

"تقع المَجْرُفَة شمال المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التأنيث على "مفعل" اسم المكان. المرامي والرتبة، ١- يقع المَجْرُفَة شمال المدينة [فصيحة] ٢- تقع المَجْرُفَة شمال المدينة [فصيحة] أقرّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة

٤٤١٧-مَحَاذِير

"تشوب هذه العملية محاذير كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سائلاً. الرأى والرؤية ١-تشوب هذه العملية عذورات كثيرة [فصيحة] ٢-تشوب هذه العملية محاذير كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سائلاً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاذير" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٨-مَحَاصِل

"محاصيل زراعية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سائلاً. الرأى والرؤية، محاصيل زراعية [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سائلاً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاصيل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٤١٩-مُحَاضِرَة

"كَثُرَت مُحَاضِرَة اليوم صعبة الفهم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "المحاضرة" تكون درساً عاماً، والأفصح أن يقال خطبة. الرأى والرؤية، كانت محاضرة اليوم صعبة الفهم [فصيحة] يفرق المعاصرون بين المحاضرة والخطبة فيطلقون الأولى على ما يلقيه العلماء والأدباء من بحوث، ويُطلقون

بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، صحيفة دورية لكنها غير يومية الرأى والرؤية، قُرأت في مجلة الشباب آراء قيمة [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح الهم فقي التاج: "والمجلة، يفتح الهم الصحيفة فيها الحكمة". وهي من أسماء الأماكن المشتقة على "مَفْعَلَة" بناءً التانيث.

٤٤١٣-مَجُون

"إنه شلب مجنون" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها على غير القياس. الرأى والرؤية، إنه شاب مجنون [فصيحة] جاء في اللسان: جُنَّ الرجلُ جُنُونًا وأجنه الله، فهو مجنون، ولا تهل مجن.

٤٤١٤-مَجْهَر

"فحص العينة بالمجهر" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الآلة "مجهر" من المزيد "أَجْهَر" وقياسه أن يصاغ من فعل ثلاثي متعد. الرأى والرؤية، فَحَصَ العينةَ بالمِجْهَر [فصيحة] ورد الفعل "جَهَرَ" في المعاجم بمعنى "رأى" ففي التاج: "جَهَرَ الرجلُ: رآه بلا حجاب.. أو جَهَره: نظر إليه". فاسم الآلة "بِجْهَر" مشتق من الثلاثي المتعدي "جَهَرَ". وقد ذكره الوسيط والأساسي وغيرهما.

٤٤١٥-مَجُوهَرَات

"سرق اللص المجوهرات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم جمعاً لكلمة "جوهرة". الرأى والرؤية، ١-سرق اللص الجواهر [فصيحة] ٢-سرق اللص المجوهرات [صحيحة] كلمة "جوهرة" تجمع على "جواهر" بمعنى الأحجار النفيسة كما جاء في المعاجم. ويمكن تصحيح "مجوهرات" على أنها جمع "مَجُوهَرَة". بمعنى الحلية المرصعة بالحجارة الكريمة كما ذكرتها بعض المعاجم الحديثة.

٤٤١٦-مَجِيء

"جلست مجيئاً حسناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المصدر اليميني من "جاء" يأتي بفتح العين على "مَفْعَل". الرأى والرؤية، جئت مجيئاً حسناً [فصيحة] المصدر اليميني من "جاء" هو "مجيء" على "مَفْعَل" خلافاً للقياس. وقد جاءت له نظائر كثيرة في لغة العرب.

٤٤٢٣-مُحَامِي

"أَنْتَ مُحَامِي وَلَمْ تَقْضِ" [مرفوضة عند بعضهم] ثبوت الياء في الاسم المنقوص في حالة الرفع بالرواي والرتبة، ١- أَنْتَ مُحَامٍ وَلَمْ تَقْضِ [فصيحة] ٢- أَنْتَ مُحَامِي وَلَمْ تَقْضِ [صحيفة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القراءات القرآنية، كقراءة: ﴿وَكُلُّ قَوْمٍ هَادٍ﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ آلِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنَ اللَّهِ مِنْ آلِي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة [ثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة].

٤٤٢٤-مُحِبٌّ

"هُوَ مُحِبٌّ مِنَ النَّاسِ جَمِيعاً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "أحب" بدلاً من "حُب" الرواي والرتبة، ١- هُوَ مُحِبٌّ مِنَ النَّاسِ جَمِيعاً [فصيحة] ٢- هُوَ مُحِبٌّ مِنَ النَّاسِ جَمِيعاً [فصيحة] جاء كل من الفعل "أحب" و"حب" في لغة العرب لكن كثر أخذ اسم الفاعل من الأول "مُحِبٌّ" واسم المفعول من الثاني "مُحِبُّوب". وليس هناك ما يمنع من أخذ الفاعل والمفعول من أي منهما على سبيل التباس.

٤٤٢٥-مُحِبَّرَةٌ

"سَلَا مُحِبَّرَتَهُ بِالْحَبْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر الميم من "عبرة" الرواي والرتبة، ١- سَلَا مُحِبَّرَتَهُ بِالْحَبْرِ [فصيحة] ٢- سَلَا مُحِبَّرَتَهُ بِالْحَبْرِ [فصيحة] وردت الكلمة - بفتح الميم وكسرهما - في المعاجم، فممن ضبطها بالكسر الجوهري وممن ضبطها بالفتح ابن منظور والفيروزآبادي، وممن ضبطها بالوجهين الفيوسي، فالفتح على أنها اسم مكان، والكسر على أنها اسم آلة.

٤٤٢٦-مُحْبُوبٌ

"إِنَّهُ مُحْبُوبٌ" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها جاءت على غير

الثانية على الكلام الملقى على جمع من الناس لإقناعهم أو استثارة عواطفهم. ولهذا أصل في لغة العرب.

٤٤٢٧-مُحَاكٌ

"تُسَوِّبُ مُحَاكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حاك" يتعدى بدون الهمزة الرواي والرتبة، ١- تُسَوِّبُ مُحَاكٌ [فصيحة] ٢- تُسَوِّبُ مُحَاكٌ [صحيفة] جاء الوصف "محيك" من الفعل الثلاثي "حاك"، ويمكن تصحيح الوصف "مُحَاكٌ" على أنه من "أحاك" بمعنى "قطع"، ففي اللسان وغيره أنه يقال: ما أحاك فيه السيف، وما أحاكك فيه أسناني: أي ما قطعت.

٤٤٢٨-مُحَالٌ

"يُسَوِّدُ فِي هَذَا الْمَكَانِ مُحَالٌ تَجْلِيَةً كَثِيرَةً" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققها النسخ من الصرف الرواي والرتبة، يوجد في هذا المكان مُحَالٌ تجارية كثيرة [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "محال"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أنَّ الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٤٢٩-مُحَالِيلٌ

"قَدْ تَمَّ السُّتَشْفَى بَعْضُ الْمُحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجِلْفِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً الرواي والرتبة، ١- قَدْ تَمَّ السُّتَشْفَى بَعْضُ الْمُحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجِلْفِ [فصيحة] ٢- قَدْ تَمَّ السُّتَشْفَى بَعْضُ الْمُحَالِيلِ لِعِلَاجِ الْجِلْفِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسیر؛ لأن قیاسه أن یجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسیر. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "محاليل" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط.

الحرقفة: اسم من الاحتراف، وهو الاكتساب، وفي الوسيط: احترف: اتخذ حرفة.

٤٤٣١-مُخْتَشِمَةٌ

"تَسِم مَلابِس مُخْتَشِمَةٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والرأي والرؤية: ١- ليس ملابس مُخْتَشِمَةٌ [فصيحة] ٢- ليس ملابس مُخْتَشِمَةٌ [صحيفة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الطرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإبصار، وهو تخرج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: ملابس محتشم فيها.

٤٤٣٢-مُخْتَمَلٌ

"تَزُولُ الْمَطَرُ غَدًا مُخْتَمَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والعنيد، متوَقِّعُ الرَّأْيِ والرؤية: ١- نزول المطر غداً مُخْتَمَلٌ [فصيحة] ٢- نزول المطر غداً مُخْتَمَلٌ [صحيفة] ورد الفعل "احتمل" في المعاجم لازماً، فقي الوسيط "احتمل الأمر أن يكون كذا"؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصحيح المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل "أَحْتَمَلَ" المبني للمجهول، كما في الأساسي، فيكون الوصف منه بصيغة اسم المفعول.

٤٤٣٣-مَحْتَوَمٌ

"أُنْزِلَ مَحْتَوَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "فَعَلَ" المخفض بدلاً من اسم المفعول من "فَعَّلَ". والرأي والرؤية: ١- أُنْزِلَ مَحْتَوَمٌ [فصيحة] ٢- أُنْزِلَ مَحْتَمٌ [فصيحة] مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" كثير في لغة العرب، وقد ورد في المعاجم ما يؤيد ذلك ويؤكد صحة الاستعمال المرفوض، فقد جاء بها "حَمَّ عليه الأمر" كناً ورد أيضاً: "حَمَّ الأمر" وهو مطاوع "حَمَّ"، وجاء في الأساسي: "حَمَّ عليه الأمر، وحَمَّه عليه".

قياس. والرأي والرؤية: ١- نُزِلَ محبوب [فصيحة] ٢- نُزِلَ مُحَبَّبٌ [فصيحة] (انظر: مُحَبَّب).

٤٤٣٧-مُخْتَارٌ

"هو مختار في أمره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الصيغة في المعاجم. والرأي والرؤية: ١- هو مختار في أمره [فصيحة] ٢- هو مختار في أمره [فصيحة] ٣- هو مختار في أمره [فصيحة] ٤- هو مختار في أمره [صحيفة] الأمثلة الثلاثة الأولى فصيحة لأنها وردت عن العرب، والمثال الرابع صحيح قياساً على تصحيح فعله "اختار" لشيوعه وجريانه على القياس الصحيح، وقد جاء الفعل "اختار" في المعجم الأساسي وغيره، وسَمَّى أحد الفقهاء كتابه بـ "دليل المختار" (انظر: اختار).

٤٤٣٨-مُحْتَمٌ

"هذا الأمر مُحْتَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "حَمَّ" في المعاجم القديمة. والرأي والرؤية: ١- هذا الأمر محتم [فصيحة] ٢- هذا الأمر مُحْتَمٌ [فصيحة] (انظر: حَمَّ).

٤٤٣٩-مُحْتَمَلٌ

"مُحْتَمَلٌ غَيْظًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والرأي والرؤية: ١- مُحْتَمَلٌ غَيْظًا [فصيحة] ٢- مُحْتَمَلٌ غَيْظًا [صحيفة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الطرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإبصار، على أن التقدير محتمد عليه، وهو تخرج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج.

٤٤٣٠-مُخْتَرَفٌ

"إنه لاعب مُخْتَرَفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من المترجمات الحرفية. والعنيد، أي جعل من لعبه حرفة. والرأي والرؤية: ١- إنه لاعب مُخْتَرَفٌ [فصيحة] جاء في اللسان:

قرار جمع اللغة المصري بجوار تكلمة مادة لغوية وَدَّ بعضها في المعاجم ولم ترد بقيتها.

٤٤٣٨-مَحْرُوقٌ

"مَحْشَب مَحْرُوقٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "حرق" بدلاً من اسم المفعول من "أحرق". الرأبي والرتبة، ١-مَحْشَب مَحْرُوقٌ [فصيحة] ٢-مَحْشَب مَحْرُوقٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: حَرَقَتِ النَّارُ الشيءَ: أَثَرَتْ فيه.. وأحرقَتِ النَّارُ الشيءَ: حَرَقَتْه، ويقال: حَرَقَهُ بالنار، وأحرقه بالنار؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "قَلَّ" و "أَفْعَل" فصيحة في اللغة.

٤٤٣٩-مَحْشُوسَةٌ

"قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَالِلَ مَحْشُوسَةٍ عَلَى بَرَاءَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد عن العرب استعمال "حَسَّ" الثلاثي بهذا المعنى. المعجم، مَذَكَّرَةٌ بإحدى الحواس الخمس الرأبي والرتبة، ١-قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَالِلَ مَحْشُوعَةٍ عَلَى بَرَاءَتِهِ [فصيحة] ٢-قَدَّمَ لِلْقَاضِي دَلَالِلَ مَحْشُوعَةٍ عَلَى بَرَاءَتِهِ [فصيحة] ورد الفصل "حَسَّ" الثلاثي بمعنى شعر به في المعاجم القديمة كالنجاح واللسان وغيرهما ومن ثم يصح مجيء اسم المفعول منه بنفس المعنى، وقد نص الوسيط على أن المحسوس: المدرك بإحدى الحواس الخمس، والجمع "محسوسات". (وانظر: يَحْصَن).

٤٤٤٠-مَحْشِيَّةٌ

"وَمَسَادَةٌ مَحْشِيَّةٌ بِالْقَطْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول "مَحْشِيَّةٌ" بالياء، وهو وادي. الرأبي والرتبة، ١-وَمَسَادَةٌ مَحْشُوعَةٌ بِالْقَطْنِ [فصيحة] ٢-وَمَسَادَةٌ مَحْشِيَّةٌ بِالْقَطْنِ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في حينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج، والمصباح، وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في الزهر قول ابن مالك: وَحْشَوْتُ عَذْلِي بِاتَّقِي وَحْشِيَّتِهِ وعليه يصح اسم المفعول "مَحْشٌ".

٤٤٣٤-مَحْتٌ

"بَدَا مَحْتًا عَلَى الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] للإتيان باسم الفاعل من "أَفْعَل" وهو غير موجود في المعاجم. المعجم، اسم فاعل من الثلاثي حَتَّ الرأبي والرتبة، ١-بَدَا حَاتًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ٢-بَدَا مَحْتًا عَلَى الْأَمْرِ [فصيحة] ورد في المعاجم حَتَّ وَأَحْتَّ بمعنى حَفَّضَ، وعليه تكون مُحْتٌ اسم فاعل من "أَحْتَّ" و"حَاتَّ" من "حَتَّ" وكلاهما فصيح.

٤٤٣٥-مَحْجُورٌ

"كَانَ كَالْمَحْجُورِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأبي والرتبة، ١-كَانَ كَالْمَحْجُورِ عَلَيْهِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا [فصيحة] ٢-كَانَ كَالْمَحْجُورِ لَا يَمْلِكُ مِنْ أَمْرِهِ شَيْئًا [فصيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صاحبه الحرف الذي يتمدى به أو الطرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "حجر عليه حجرًا فهو محجور عليه، والقهاء يحذفون الصلة تخفيفاً لكثرة الاستعمال ويقولون: محجور وهو سائغ".

٤٤٣٦-مَحْرَمٌ

"لِلْيَوْمِ غُرَّةٌ مَحْرَمٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بغير ألف ولأم. الرأبي والرتبة، اليوم غُرَّةٌ مَحْرَمٌ [فصيحة] لم يرد اسم هذا الشهر مجرداً من الألف واللام؛ لأن العرب أدخلت عليه أداة التعريف من دون الشهور الأخرى وجعلته علماً بها.

٤٤٣٧-مَحْرُوزٌ

"سَالٌ مَحْرُوزٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم المفعول من "قَلَّ" دون "أَفْعَل" الرأبي والرتبة، ١-سَالٌ مَحْرُوزٌ [فصيحة] ٢-سَالٌ مَحْرُوزٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: أَحْرَزْتُ الشيءَ: حَفَظْتُهُ وَجَمَعْتُهُ مِنْ الْأَخْذِ، والمفعول منه مُحْرَزٌ. ويمكن تخريج اللفظ المرفوض استناداً [إلى ما جاء في حديث الدعاء: "اللهم اجعلنا في حِرْزِ حَارِزٍ"، أو إلى

ونبأة حروف الجرّ "اللام" عن حرف الجرّ "على" جائز؛ لأن دلالة حرف الجرّ "على" في الاستعمال الأصلي هي التعليل، وهي نفس الدلالة الأصلية لحرف الجرّ "اللام"، فضلاً عن ورود تبادل "اللام" و"على" في أمثلة أخرى فصيحة، منها قوله تعالى: ﴿وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ﴾ الحجرات/٢، قال ابن تقيّة: أي لا تجهروا عليه بالقول، كما يمكن تصحيح التعبير المرفوض على معنى الاستحقاق أو الاختصاص أو الملكية، وهي من معاني "اللام".

٤٤٤٥-مُحَقَّق

"أنا محقق لك في هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، مغلوب واجب علي الحقّ الرأبي والرتبة، أنا محقق لك في هذا الأمر [فصيحة] جاء في القاموس: حَقَّقَ يَحَقِّقُ: غلبه على الحق، وجاء في الوسيط: المحقق: المغلوب الذي وجب عليه الحق، فالعبارة المرفوضة فصيحة لا غبار عليها.

٤٤٤٦-مُحَكِّمَة

"أضلكه مُحَكِّمَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة بهذا الضبط لا تؤدي المعنى المراد هنا. فـ "مُحَكِّمَة" اسم مفعول من "حَكَّم" بمعنى: جمعه حكماً. الرأبي والرتبة، ١- أَعْمَالَهُ مُحَكِّمَة [فصيحة] ٢- أَعْمَالَهُ مُحَكِّمَة [فصيحة] إذا أريد وصف الأعمال بالإتقان فالصواب أن يقال: أعمال مُحَكِّمَة، أما إذا أريد وصفها بأنها عُرضت على محكّم لتقييمها، فالصواب أن يقال: أعمال مُحَكِّمَة، ومعنى هذا أن كلا التعبيرين فصيح في المقام الخاص به.

٤٤٤٧-مُحَكِّمُون

"لنستأقوا بِمُحَكِّمِين دوابين" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول للرأبي والرتبة، استعانوا بِمُحَكِّمِين دوابين [فصيحة] وَرَدَّ في المعجم: "حَكَّم فلاناً في الشيء والأمر: جمعه حكماً"، واسم المفعول منه "مُحَكَّم" يقتض الكاف المشددة، وفي القرآن الكريم: ﴿قُلْ وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ﴾ النساء/٦٥.

٤٤٤٨-مَحْلَس

"مَحْلَس فلان" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف

٤٤٤٩-مَحْصُول

"محصول مبيعات اليوم وقير" [مرفوضة عند بعضهم] لمدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة، ١- حصيلة مبيعات اليوم وقيرة [فصيحة] ٢- محصول مبيعات اليوم وقير [فصيحة] جاء في القاموس المحيط، وتبعه الوسيط وغيره أن "المحصول" هو "الحاصل": مفعول بمعنى فاعل، وبذلك يكون المثال الثاني فصيحاً.

٤٤٤٩-مَحْفَظَة

"وضعت نقودي في المحفظة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، وعاء تحفظ فيه النقود السراي والرتبة، وَضَعْتُ نقودي في المَحْفَظَة [صحيحة] أورد المعجم الوسيط كلمة "مَحْفَظَة" وذكر أنها محدثة، ووردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة. (وانظر: حافظة).

٤٤٤٩-مَحْفَل

"تسلم الجائزة في محفل كبير" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل" الرأبي والرتبة، ١- تسلم الجائزة في محفل كبير [فصيحة] ٢- تسلم الجائزة في محفل كبير [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٤٤٩-مَحْفُوظَة لـ

"حقوق الطبع محفوظة للمؤلف" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "حُفِظَ" لا يتعدى بـ "اللام". المعنى، مقصورة على الرأبي والرتبة، ١- حقوق الطبع محفوظة على المؤلف [فصيحة] ٢- حقوق الطبع محفوظة للمؤلف [صحيحة] أجاز اللغويون نبأة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ جمع اللغة المصري هذا وذالك.

٤٤٥١-مَحَلِّي

"سَيْفٌ مَحَلِّيٌّ بِالذَّهَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المصنف، مَزَيْنٌ به الرَّايي والرَّوْبَةُ، -سَيْفٌ حَالٌ بِالذَّهَبِ [فصيحة] ٢-سَيْفٌ مَحَلِّيٌّ بِالذَّهَبِ [فصيحة] "مَحَلِّيٌّ" اسم مفعول قياسي من "حَلَّى" بمعنى جعل له حُلِيَّةً، وقد وردت في السَّاج: "ومنه سيفٌ مَحَلِّيٌّ" وكتاب "المَحَلِّي" لابن حزم مشهور في الفقه.

٤٤٥٢-مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ

"وَلَيْدٌ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامُ الْفِيلِ" [مرفوضة] لتثوين العلم الذي وصف بكلمة ابن. الرَّايي والرَّوْبَةُ، وَلَيْدٌ مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ ﷺ عَامُ الْفِيلِ [فصيحة] بحذف التثوين وجوباً من العلم الموصوف بكلمة "ابن" وذلك لشدة اتصال الصفة بالموصوف.

٤٤٥٣-مُحَمَّدٌ عَرُوسٌ

"مُحَمَّدٌ عَرُوسٌ الْخَطِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "عَرُوسٌ" يُقَصَّدُ به الأُنثى ليلة عرسها فقط. الرَّايي والرَّوْبَةُ، ١-مُحَمَّدٌ عَرِيسَ الْخَطِّ [فصيحة] ٢-مُحَمَّدٌ عَرُوسُ الْخَطِّ [فصيحة مهيئة] ذكرت المعاجم أن لفظ "العَرُوسُ" نعت يستوي فيه الذكر والمؤنث، ففي اللسان: نَعْتُ يستوي فيه الرجل والمرأة... ما داما في إعراسهما... وفي المثال: كاد العَرُوسُ يكون أميراً، وفي الحديث: "فأصبح عَرُوساً".

٤٤٥٤-مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ

"اسْمُهُ مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ" [مرفوضة عند بعضهم] حذف كلمة "ابن" من الأسماء المتتابعة والوقوف على هذه الأعلام بالسكون. الرَّايي والرَّوْبَةُ، ١-اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [فصيحة] ٢-اسمه مُحَمَّدٌ مَاهِرٌ حَسَنٌ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري حذف "ابن" من الأعلام المتتابعة، وضبط هذه الأعلام على أحد وجهين: إعراب الأول بحسب موقعه ويجز ما يليه بالإضافة، والوجه الثاني هو تسكين الأعلام كلها إجراءً للوصول بحري الوقف. وذلك تيسيراً على القراء والكتاب، وتحلصاً من صعوبة الإعراب.

الزائد "الميم". الرَّايي والرَّوْبَةُ، مَحَلْسٌ لَقْلَان [صحيفة] رأى جمع اللغة المصري أن تَوْحَمَ أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لقوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا قفي الوسم قبول نظائر الأمثلة الواردة على تَوْحَمَ أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تتدل، وترقق، وتسكن، وتقدع. وهو ما ينطبق على كلمة "مَحَلْسٌ".

٤٤٤٩-مَحَلّ

"مَحَلّ الْجَزَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على أنسة العامة. الرَّايي والرَّوْبَةُ، ١-سَجَلُ الْجَزَارِ [فصيحة] ٢-مَحَلّ الْجَزَارِ [فصيحة] مجوز في حاء "محل" أن تضبط بالكسر والفتح على أنها اسم مكان من يَحَلُّ أو يَحَلّ (انظر: محل)، كما أجاز جمع اللغة المصري استخدام لفظ "مَحَلّ" مكاناً للتجارة أو الخدمة لقرب التغير من مجال دلالة القديمة: مكان الإقامة إلى مجال دلالة الجديدة: مكان التجارة.

٤٤٥٥-مَحَلَّاتٌ

"مَحَلَّاتٌ تَجَارِيَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. الرَّايي والرَّوْبَةُ، ١-مَحَلَّاتٌ تَجَارِيَةٌ [فصيحة] ٢-مَحَلَّاتٌ تَجَارِيَةٌ [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يَمُثِّلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار وئارات"، وأن المنتهي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٤٥٥- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا

"مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة المتن معاملة الجمع. **الرأي**، **والرؤية**، ١- مُحَمَّدٌ وَعَلِيٌّ حَضَرُوا [قصيدة] الأصل المطابقة، ولكن معاملة المتن معاملة الجمع قد وردت لها أمثلة كثيرة في كلام الفصحاء، وفي القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿فَذَانِ خَضَمَانٍ اخْتَصَمُوا فِي رَوْعٍ﴾ [الحج/١٩]، وقوله تعالى: ﴿وَذَاوُدَ وَسُلَيْمَانَ إِذْ يَحْكُمَانِ فِي الْحَرْثِ... وَكُنَّا لِيَحْكُمَهُمَا شَاهِدِينَ﴾ [الأنبياء/٧٨]، وقوله تعالى: ﴿إِنْ تَوَلَّوْا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا﴾ [التحریم/٤].

٤٤٥٦- مَحْمُومٌ

"مَحْمُومٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحي اسم المفعول "محموم" من الفعل "أحم" على غير قياس. **الرأي**، **والرؤية**، ١- مَحْمُومٌ [قصيدة] ٢- مَحْمُومٌ [قصيدة] مهملة] في المصباح المنير: أحمه الله من الحمى، فحم هو البناء للمفعول، وهو محوم؛ ومن ثم يكون هذا الاشتقاق صحيحاً لجره على الأصل في الاشتقاق.

٤٤٥٧- مَحْطٌ

"المَنْزِلُ مَحْطٌ بِالأشجار" [مرفوضة عند بعضهم] لحي اسم المفعول من الثلاثي "حاط"، وهو ليس بمعنى "أحاط". **الرأي**، **والرؤية**، ١- المَنْزِلُ مَحْطٌ بِالأشجار [قصيدة] ٢- المَنْزِلُ مَحْطٌ بِالأشجار [قصيدة] جاء الفعل "حاط" في المعاجم بمعنى "أحاط"، فيتعدي مثله، ويكون المفعول من الأول "مَحْطٌ"، ومن الثاني "مَحْطاً".

٤٤٥٨- مَحْيَاً

"قَبْلَهُ مَحْيَاً طَلْقِي" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون سَوْغٍ لذلك. **الرأي**، **والرؤية**، قابله محياً طَلْقِي [قصيدة] كلمة "مَحْيَاً" على وزن "مَفْعَلٌ"؛ فآلفها أصلياً، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٤٥٩- مَخَابِلُ

"ظَهَرَتْ فِيهِ مَخَابِلُ النَّجَابَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصليّة، وليست زائدة. **العقبي**،

علاماته دلالات. **الرأي**، **والرؤية**، ١- ظهرت فيه مخايل النجابة [قصيدة] ٢- ظهرت فيه مخايل النجابة [قصيدة] تجمع كلمة "مَخَابِلُ" على "مَخَابِلُ" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصليّة، وليست زائدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معاش"، ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المذ الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "مفاعل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاش" بالهمز في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ [الأعراف/١٠].

٤٤٦٠- مَخَابِرَاتُ

"إِذْ لَرَأَى الْمَخَابِرَاتُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **العقبي**، مركز لجمع المعلومات حماية لأمن الدولة. **الرأي**، **والرؤية**، ١- إدارة الاستخبارات [قصيدة] ٢- إدارة المَخَابِرَاتُ [قصيدة] عجمي "فاعل" بمعنى "أفعل" و "فعل" كثير في لغة العرب، ويمكن تصويب الكلمة المرفوضة بالمعنى المراد؛ لأن جمع اللغة المصري أجاز استخدام "مخابر" بمعنى "أخبر" أو "خبر" أي أعطى الخبر أو طلبه، و"المخابرة" مصدر استخدم استخدام الأسماء فصّح جمعه جمع مؤنث سالماً.

٤٤٦١- مَخَابِرَاتِيَّةٌ

"تَتَلَقَّى دُورَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْكُبْرَى" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي**، **والرؤية**، تتلقّى دُورَةَ مَخَابِرَاتِيَّةٍ فِي إِحْدَى الدُّوَلِ الْكُبْرَى [قصيدة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٤٦٢- مَخَابِيلُ

"يَتَهَمُ مَخَابِيلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي**، **والرؤية**، ١- يَتَهَمُ مَخَابِيلُ [قصيدة] ٢- يَتَهَمُ مَخَابِيلُ [قصيدة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ

جاء في التاج: خَبَلَةُ الْحَرْثِ وَخَبَلُهُ خَبْلًا وَخَبِيلًا... وَخَبَلُهُ الْخَبْ: أَفْسَدَ عَقْلَهُ، فَهُوَ خَابِلٌ وَذَلِكَ خَبُولٌ، وَشَاعَتِ الْكَلِمَةُ بِذَاتِ الْمَعْنَى فِي لُغَةِ الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَةِ.

٤٤٦٧-مَخْتَلَطٌ

"قَوَاتٌ مُخْتَلَطَةٌ" [مرفوضة عند الاكبرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأبى والرؤية، ١- قَوَاتٌ مُخْتَلَطَةٌ [فصيحة] ٢- قَوَاتٌ مُخْتَلَطَةٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: تختلط فيها، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والنجاح.

٤٤٦٨-مُخْتَلَفَةٌ

"تَنَاولَ مَوْضُوعَاتٍ مُخْتَلَفَةً" [مرفوضة عند الاكبرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأبى والرؤية، ١- تناول موضوعات مختلفة [فصيحة] ٢- تناول موضوعات مُخْتَلَفَةً [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والنجاح.

٤٤٦٩-مَخَذَةٌ

"وَضَعُ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخَذَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأبى والرؤية، وَضَعَ رَأْسَهُ عَلَى الْمَخَذَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَةٍ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة، وقد جاء في التاج: "الْمَخَذَةُ بِالْكَسْرِ: الْمُسَدَّدَةُ؛ لِأَنَّ الْحَدَّ يَوْضَعُ عَلَيْهَا".

بمجم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً، ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بمجم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مخايل" في بعض المعاجم الحديثة كالأصلي والمتجدد.

٤٤٦٩-مَخَاطِرٌ

"يُواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة" [مرفوضة عند الاكبرين] لأنه لم يرد هذا الجمع في المعاجم المعاصرة. أخطار الرأبى والرؤية، ١- يواجه رجال الشرطة أخطاراً كثيرة [فصيحة] ٢- يواجه رجال الشرطة مخاطر كثيرة [صحيحة] جاء في المعاجم القديمة جمع "خطر" على "أخطار"، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأصلي: "مخاطر" بمعنى: "أخطار". وذكرها محيط المحيط قاتلاً: المخاطر: الأخطار، لا واحد لها من صيغتها كالحاسن.

٤٤٦٤-مُخْبِتٌ

"هُوَ مُخْبِتٌ لِلَّهِ" [مرفوضة] لاستعمال اسم المفعول بدلاً من اسم الفاعل. المعنى، خاشع للرأبى والرؤية، هُوَ مُخْبِتٌ لِلَّهِ [فصيحة] الوصف من الفعل "أخبت" لا بد أن يجيء على "مُخْبِتٌ" لأن الفعل لازم، فيكون الوصف منه بزنة اسم الفاعل، قال في التاموس: "أخبت: خشع وتواضع".

٤٤٦٥-مُخْبِرَاتِي

"إِنَّهُ رَجُلٌ مُخْبِرَاتِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. المعنى، ذُو مُخْبَرٍ، أي علم بالشئ. الرأبى والرؤية، إِنَّهُ رَجُلٌ مُخْبِرَاتِي [فصيحة] وردت كلمة "مُخْبِرَاتِي" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "مُخْبِرٌ" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظرنا كثيرة عن العرب.

٤٤٦٦-مُخْبُولٌ

"هُوَ مُخْبُولٌ بِحَبِّهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرأبى والرؤية، هُوَ مُخْبُولٌ بِحَبِّهِ [فصيحة]

٤٤٧٠- مُخَذَّرَات

"اخْذَرِ الْمُخَذَّرَاتِ" [مرفوضة] لضبط اللفظ بفتح الدال المشددة المعجمي، المواد المثبِّية النوعي الراي والرتبة، احذر المخذرات [فصيحة] المراد في المثال التحذير من المواد التي تسبب تخديراً وغياًها عن الوعي مستعملها، فالوصف الملازم هنا هو اسم الفاعل الذي يتم صياغته بإبدال الحرف الأول من الفعل "يخْذَرُ" ميماً مضمومة مع كسر ما قبل الآخر. (وانظر: خذَر).

٤٤٧١- مُخَذَّع

"جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مُخَذَّعِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الميم بالفتح المعجمي، حجرة نومها، أو بيت صغير داخل بيته الكبيال الراي والرتبة، ١- جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مُخَذَّعِهَا [فصيحة] ٢- جَلَسَتِ الْمَرْأَةُ فِي مُخَذَّعِهَا [فصيحة مهمل] "المُخَذَّعُ" - بفتح الميم والدال- اسم للمكان الذي يدخل فيه الإنسان أو غيره، وهو أفصح لغاتها، وفيه لغة أخرى يضم الميم.

٤٤٧٢- مُخْرِجُ الرِّوَايَةِ

"انْتَهَى مُخْرِجُ الرِّوَايَةِ مِنْ إِعْدَادِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة المعجمي، مُطَوَّرُهَا بالنوازل الفنية على المسرح أو الشاشة الراي والرتبة، انتهت مخرج الرواية من إعدادها [فصيحة] وافق جمع اللغة المصري على هذا الاستعمال الجديد لكلمة "مُخْرِجُ" وأوردتها المعاجم الحديثة كالوسيط. (وانظر: إخراج).

٤٤٧٣- مُخْصِر

"هَذَا عَمَلُ مُخْصِرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وجودها في المعاجم المعجمي، صائر أمره إلى الحسارة، أو مقصض إليها الراي والرتبة، ١- هذا عملٌ خَاصِرٌ [فصيحة] ٢- هذا عملٌ مُخْصِرٌ [فصيحة] اللفظ "خاسر" وصف من الفعل "خَسِرَ" من باب "فَرَجَ"، أما لفظ "مُخْصِرٌ" فيمكن تصويبه على معنى أنه مقصض إلى الحسارة، أو ذو خسارة وجمي، "أفعل" بمعنى الصبورة والانتقال من حال إلى حال كثير في كلام العرب، وقد جاء عليه قوله تعالى: ﴿أَوْفُوا الْكَيْلَ وَلَا تَكُونُوا مِنَ الْمُخْسِرِينَ﴾ الشعراء/ ١٨٧.

٤٤٧٤- مُخْضَرَم

"رَجُلٌ مُخْضَرَمٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعجمي، أدرك عهدين، أو كان واسع الخبرة والثقافة الراي والرتبة، رجل مخْضَرَم [فصيحة] ورد في المعاجم أن "المخْضَرَم" بفتح الراء أو بكسرها: من أدرك الجامعة والإسلام، ثم حدث اتساع في المعنى، فأصبح اللفظ يطلق على كل من أدرك عهدين، ويكتسب به كذلك عن طول العمر والخبرة. وذكر الوسيط أنها بهذا المعنى مولدة.

٤٤٧٥- مُخْطَرٌ

"مُخْطَرُهُ فِي مَشْيِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" المعجمي، جعله يشبه عَجَبًا وخَيْلاً الراي والرتبة، مُخْطَرُهُ في مشيته [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا فني الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: يتبدل، وترقق، وتسكر، وتدرج، وهو ما ينطبق على كلمة "مُخْطَرٌ".

٤٤٧٦- مُخْفَضٌ

"بَاعَ أَثْلَكَ بِبَيْتِهِ بِسَرٍ مُخْفَضٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لحيي "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" بالمعجمي، بسر منقوص الراي والرتبة، ١- باع أثاث بيته بسر مخفوض [فصيحة] ٢- باع أثاث بيته بسر مُخْفَضٌ [فصيحة] يكثر في لغة العرب جمعي "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول التاج: حَرَّمَ الْحَرَمَةَ وَخَرَّمَهَا: قَصَّصَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَّبَ رَأْسَهُ وَعَصَبُهُ: شَدَّهُ، وقد قرر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّلَ" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّلَ" لتفيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً جمعي "فَعَّلَ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة. وقد جاء في الوسيط: خَفَّضَ الشَّيْءَ، وَخَفَّضَهُ: قَفَّضَ مِنْهُ، واسم المفعول منه: خَفَفُوسٌ، وَمُخَفَّضٌ؛

وعلى هذا يجوز التعبيران.

٤٤٧٧-مَخْفِيَّة

"هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "خَفَى"، وهو غير مذكور في المعاجم. الرأبي، والرتبة، ١- هذه المعلومات كانت مَخْفَاة عنهم [فصيحة] ٢- هذه المعلومات كانت مَخْفِيَّة عنهم [فصيحة] ورد الفعل "خَفَى" بمعنى ستر متعدياً في المعاجم، ففي القاموس: خفاه هو وأخفاه: ستره وكتمه؛ وعليه يجوز صوغ اسم المفعول منه. (وانظر: خفى).

٤٤٧٨-مَخْلَب

"مَخْلَب الطائر" [مرفوضة] لأنها لم ترد مفتوحة الميم في المعاجم. المعجم، ظُفِّرَ الرأبي، والرتبة، يَخْلَب الطائر [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم لا بفتحها.

٤٤٧٩-مَخْمُول

"رجل مخمول" [مرفوضة عند بعضهم] لمحي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأبي، والرتبة، ١- رجل خامل [فصيحة] ٢- رجل مخمول [فصيحة] ورد الفعل "خَمَلَ" في المعاجم لازماً؛ وهذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "خَمَلَ"، الذي وَرَدَ متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان: "ويقال: خَمَلَ صوته إذا وضعه وأخفاه ولم يرفقه".

٤٤٨٠-مَخْطِطُ خِيَاطَةٍ

"تُصَنَّبُ مَخْطِطُ خِيَاطَةٍ حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الخياطة هي حرفة. الرأبي، والرتبة، ١- تُصَنَّبُ مَخْطِطُ خِيَاطَةٍ حسنة [فصيحة] ٢- تُصَنَّبُ مَخْطِطُ خِيَاطَةٍ حسناً [فصيحة] مهملتُ الفعل "خَطَطَ" مصدره: "خَطَطَ" و"خِيَاطَةٍ"، ففي التاج: "تُصَنَّبُ مَخْطِطُ ومَخْطِطُ، وقد خاطه خِيَاطَةٌ".

٤٤٨١-مُخْفِيف

"طريق مُخْفِيف" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "مُخْفِيف"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "مَخَوَفَ". الرأبي، والرتبة، ١- طريق مَخَوَفَ [فصيحة] ٢- طريق مُخْفِيف [فصيحة] أوردت بعض المعاجم "مَخَوَفَ"،

و"مُخْفِيف". كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقدماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصَدَدته عن كذا وأَصَدَدته، وقصر عن الشيء وأَقْصَرَ ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من معني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد جاء في التاج قول ابن السكيت: يقال هذا طريق مَخَوَفٌ؛ إذا كان يُخْصَف فيه، ولا يقال: مُخْفِيف؛ لأن الطريق لا يُخْصَف، وإنما يُخْصَف قاطعاً.. وقال غيره: طريقٌ مَخَوَفٌ، ومُخْفِيفٌ: يخافه الناس، وعليه فيكلا الاستعمالان جائز.

٤٤٨٢-مَخْطُوط

"تُصَنَّبُ مَخْطُوط" [مرفوضة عند بعضهم] لإتمام اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. الرأبي، والرتبة، ١- تُصَنَّبُ مَخْطُوط [فصيحة] ٢- تُصَنَّبُ مَخْطُوط [صحيحة] الأفتح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي هو الإحلال، فيقال في "باع" "مبيع"، ويجبر بعض العرب الإنعام فيقولون: مبيعو. وقد أقرَّ جمع اللغة المصري هذا- في الدورة السادسة والسنتين-، ومما سمع عن العرب بالإتمام قولهم "معيون" و"مفسيوم"، وقد ورد "مخبط ومغبط" في المعاجم.

٤٤٨٣-مُدْخَلَات

"أَقْرَأَ لِبَحْثِ مُدْخَلَاتٍ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعجم، مشاركات في البحث أو مناقشات في جلسة أو ندوة- الرأبي، والرتبة، ١- أَقَارَ البحث مناقشات كثيرة [فصيحة] ٢- أَقَارَ لِبَحْثِ مُدْخَلَاتٍ كثيرة [صحيحة] وردت كلمة "المُدْخَل" في القاموس وغيره مما يستلزم وجود الفعل "دَخَلَ" ومشتقاته. وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام لفظ "مدخلة" بالمعنى المذكور بناء على ما ورد في المعاجم.

٤٤٨٤-مُدَان

"تَجَزَّ مُدَانٌ لَشُرَكَائِهِ بِمِبَالِغٍ طَائِلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياسِيَّ في صياغة اسم المفعول من الثلاثي الأجوف هو "مُتَرِينَ" -المعني، عليه ذَنُّ الرأْيِ والرتبة، ١-تَجَزَّ مُدِينٌ لَشُرَكَائِهِ بِمِبَالِغٍ طَائِلَةٍ [فصيحة] ٢-تَجَزَّ مُدَانٌ لَشُرَكَائِهِ بِمِبَالِغٍ طَائِلَةٍ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم القديمة: رجل مُدِينٌ وَمُدِينٌ وَمُدَانٌ: إذا كَثُرَ عليه الدين. وفي "مُدَانٌ" قال أبو ذؤيب:

أمان وأنباه الأثَونَ بأن المُدَانِ تلي: وتي

٤٤٨٥-مُدَبَّغَةٌ

"مُدَبَّغَةُ الْجُلُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعلة" اسم المكان-المعني، مكان ديبها للرأْيِ والرتبة، مُدَبَّغَةُ الْجُلُودِ [فصيحة] أَقْرَ جَمَعَ اللغة المصري قياسيَّة صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها ببناء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٨٦-مُدَخَّنَةٌ

"تَسْتَعْمَلُ الْمُدَخَّنَةُ لِتَصْرِيفِ الْفَوَازِ الْمُحْتَرَفَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة-الرأْيِ والرتبة، ١-تَسْتَعْمَلُ الْمُدَخَّنَةُ لِتَصْرِيفِ الْفَوَازِ الْمُحْتَرَفَةِ [فصيحة] ٢-تَسْتَعْمَلُ الْمُدَخَّنَةُ لِتَصْرِيفِ الْفَوَازِ الْمُحْتَرَفَةِ [فصيحة مهملة] أَقْرَ جَمَعَ اللغة المصري صيغة "مفعلة" اسماً لآلة قياساً مطرداً. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٤٨٧-مُدَى

"يَبْنِي وَيَبْنِي مَدَى الْبَصَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى-المعني، مداه ومنتهاه للرأْيِ والرتبة، ١-يَبْنِي وَيَبْنِي مَدَى الْبَصَرِ [فصيحة] ٢-يَبْنِي مَدَى الْبَصَرِ [فصيحة] ورد المصدر "مَدَى" من الفعل الثلاثي "مَدَى" في المعاجم بمعنى "مَدَى"، وقد جاء في الحديث: "أَنْ الْمَوْذُنَ يُنْقَرُ لَهُ مَدَى صَوْتِهِ"، أي إلى منتهاه، وَيُرَى "مدى صوته".

٤٤٨٨-مُدَى

"مَدَى بِمَالٍ كَثِيرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم تأت تعدية هذا الفعل بنفسه وبالباء لهذا المعنى في المعاجم-المعني، أعانه بالرأْيِ والرتبة، ١-مَدَى بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] ٢-مَدَى بِمَالٍ كَثِيرٍ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَدَى" متعدياً بنفسه إلى مفعوله الأول، ففي الوسيط: مَدَى الْجَيْشُ: أعانه بمدد يقويه، كما ورد الفعل متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول وبحرف الجر إلى المفعول الثاني، دون اقتصار على حرف معين، فقد يكون الباء، كما في قول توفيق الحكيم: "مددت يدي إليه بما أملك"، وقد يكون "في" كما في قوله تعالى: ﴿وَيَذُفُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْتَمُونَ﴾ [البقرة: ١٥]، وقد يكون "إلى" كما في قول الجاحظ: "مد ما بين أيديهم إليه".

٤٤٨٩-مُدَّةٌ سَبْعُ سَاعَاتٍ

"تَنْتَظِرُ مَدَّةَ سَبْعِ سَاعَاتٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي ما يَدُلُّ على الزمن-الرأْيِ والرتبة، ١-تَنْتَظِرُ مَدَّةَ سَبْعِ سَاعَاتٍ [فصيحة] ٢-تَنْتَظِرُ مَدَّةَ سَبْعِ سَاعَاتٍ [فصيحة] "المُدَّةُ" مقدارٌ من الزمن يقع على القليل والكثير، ولا حَرَجُ في أن يليه ما يَدُلُّ على الزمن المحدد.

٤٤٩٠-مُدَى فِي

"مَدَى اللَّهُ فِي عَمْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "في"، وهو يتعدى بنفسه-المعني، أطال فيه بالرأْيِ والرتبة، ١-مَدَى اللَّهُ عَمْرَهُ [فصيحة] ٢-مَدَى اللَّهُ فِي عَمْرِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن جاء في اللسان: مَدَى اللَّهُ فِي عَمْرِهِ أي جعل لعمره مَدَّةً طويلة.

٤٤٩١-مُتَرَاءٌ

"اجْتَمَعَ مُتَرَاءُ الْمَدَارِسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم"-المعني، جمع مديرالرأْيِ والرتبة، ١-اجْتَمَعَ مُدِيرُو الْمَدَارِسِ [فصيحة] ٢-اجْتَمَعَ مُتَرَاءُ الْمَدَارِسِ [صحيفة] رأى جَمَعَ اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطر إليها المتقدمون ودعمها

"مَفْعَلٌ" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٤٩٦-مَدْكُوكَة

"بِنْدَقِيَّةٌ مَدْكُوكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها كلمة عامية. المعنى، عشوة بالبارونالراي والرتبة، ١-بِنْدَقِيَّةٌ عشوة بالبارود [فصيحة] ٢-بِنْدَقِيَّةٌ مَدْكُوكَة [صحيحة] ورد اللفظ "مذكوك" في المعاجم القديمة بثل هذا المعنى ففي لسان العرب: أرض مذكوك: إذا كَثُرَ بها الناس، ورعاة المال حتى يفسدها ذلك. وقد لحق تطور دلالي بهذه الكلمة عندما استعملت مع البندقية، أو أي وعاء، وعلى هذا تكون من الكلمات الفصيحة الشائعة على ألسنة العامة.

٤٤٩٧-مُدْمَكَة

"لَسَنَة مُمْلَكَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، ممثلة الجسم ناعماً للراي والرتبة، فتاة مُدْمَكَة [فصيحة] جاء في المعاجم: أن المملك: الأملس المدور وهو قريب من المعنى المرفوض؛ ومن ثم تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٤٤٩٨-مُدْمَس

"كَلَّمْتُ الْقَوْلَ الْمُدْمَسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، المنضج في قدر مغلقة دُمِنَتْ في النار. الراجح، والرتبة: أكلت القول المُدْمَسَ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استخدام كلمة "المدْمَس" بمعنى: المُنْضِج في قدر مغلقة تدفئ في النار، إذ لها أصل فصيح في اللغة فيقال دُمِنَ الشيء: إذا دفنه وغطاه، أو دُمِسَ القول: سَوِّاه في الدْمَس وهو وقود من التبن وغيره.

٤٤٩٩-مُدَوِّد

"طَهَّمُ مَدَوِّد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول، الراجح، والرتبة، استطاع مَدَوِّد [فصيحة] ٢-طعام مَدَوِّد [فصيحة] ورد الفعل "دَوَّد" في المعاجم لازماً؛ وبهذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض لوروده في بعض

المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة. وقد ورد منها في القديم: قندل، وقرق، وتمسكن، وقدرع. وهو ما ينطبق على كلمة "مُدْرَج".

٤٤٩٢-مُدْرَج

"خَبِطَتِ الطَّائِرَة عَلَى مَدْرَجِ الْمَطَارِ" [مرفوضة] لأن كلمة "مُدْرَج" تعني المكان الذي صُنِّعَ فيه المقاعد في شكل درجات وهي بذلك لا تؤدي المعنى المراد منها في هذا التعبير. المعنى، المكان الذي تسير فيه الطائيرة عند الهبوط. الراجح، والرتبة، خبِطَتِ الطَّائِرَة عَلَى مَدْرَجِ الْمَطَارِ [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الفعل "دَرَجَ" بمعنى "مشى" على وزن "مَفْعَل".

٤٤٩٣-مُدْرَجَة

"سَلَفَتِ مُدْرَجَة فِي دَمَائِهَا" [مرفوضة] لعدم ورود الكلمة بالدال في المعاجم. المعنى، ملطخة للراي والرتبة، سَلَفَتِ مُدْرَجَة فِي دَمَائِهَا [فصيحة] جاء في المعاجم القديمة والحديثة: "ضَرَجَه" "بالضاد": لَطَخَه بالدم، ولم ترد بالدال في أي منها. يقول شوقي:

وللهربة العمراء باب بكل يد مفرجة يَدُقُّ

٤٤٩٤-مُدْرَسَة

"مُدْرَسَة الْقَرِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعول" اسم المكان. المعنى، مكان الدُّرْس والتعليم. الراجح، والرتبة، مُدْرَسَة الْقَرِيَة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياساً بصيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرها مع ختمتها ببناء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مُدْرَسَة" في المعاجم القديمة كالمصباح، والحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٤٩٥-مُدَقَّع

"انْفَلَقَ مَدَقَّعُ الْإِفْطَارِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الراجح، والرتبة، انْفَلَقَ مَدَقَّعُ الْإِفْطَارِ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على

بالإتقان قولهم "معيون" و "مغيوم"، وقد ورد في التاج:
"ورجل مدين كمتيل، ومديون، وعده تميمية".

٤٥٠٣- مَذْيُونِيَّة

"عليه مذيونية ضخمة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتقان اسم
المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي، للرأي والرتبة، عليه
مذيونية ضخمة [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري كلمة
"مذيونية" بقرار خاص على أنها مصدر صناعي من
"مذيون"، واللفظ شائع في لغة القضاء والاقتصاد. (وانظر:
مديون) التي أجازها الجمع - في الدورة السادسة والستين.

٤٥٠٤- مَذْكُورَة

"امرأة مذكورة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة
"مفعول" مما يستوي فيه الذكر والمؤنث، فلا تلحقها
التاء. المعنى: اعتادت ولادة الذكر للرأي والرتبة، ١-
امرأة مذكورة [فصيحة] لا امرأة مذكورة [صحيفة] صيغة
"مفعول" مما يستوي فيه الذكر والمؤنث، ولذلك لا تلحق
بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء
التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٥٠٥- مَذْهَب

"مذهب بذهبية" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة
الحرف الزائد "الميم". المعنى: جعله يذهب إلى
معتقد الرأي والرتبة، مذهب بذهبية [صحيفة] رأى جمع
اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة
القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية لظن إليها
المقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظام
الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما
يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد
ورد منها في القديم: تنبدل، وترقق، وتسكن، وتدرج. وهو
ما ينطبق على كلمة "مذهب".

٤٥٠٦- مَذْهَب

"كرسي مذهب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من الفعل
"أذهب" المتعدي بالهمزة. المعنى: مطلي بالذهب ومموه
بماليه الرأي والرتبة، كرسي مذهب [فصيحة] ورد في اللسان
أن كل ما فوه بالذهب فقد أذهب وهو مذهب. وقد جاء

المعجم، ففي التاج: (سوس)، "طعام سوس: مذود".

٤٥٠٠- مَذِير عِلْم

"مدير علم تشريكة" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين
المضاف والمضاف إليه بالنت. للرأي والرتبة، المدير
العالم للشركة [فصيحة] ٢- مدير الشركة العام [فصيحة] ٣-
مدير عام الشركة [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم
جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنها يعتبران معاً
كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري في دورته
التاسعة والأربعين التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين
الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على
رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو
الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتصير المرفوض فصل فيه
بالنت بين المتضايين، والنت أكثر التصاقاً بالمضاف من
غيره، وقد عرض القرار على مؤتمر الجمع فرفضه.

٤٥٠١- مَذِينِي

"هذا سلوك مذيئي" [مرفوضة عند بعضهم] لإثبات ياء
"فعية" عند النسب إليها، والنسبة يوجبون
حذفها. للرأي والرتبة، ١- هذا سلوك مذيئي [فصيحة] ٢-
هذا سلوك مذيئي [فصيحة] اختلفت المراجع في حكم
النسب إلى "فصيل" و "فعية"، فمنها ما قصر حذف
ياءيهما على ما سمع، ومنها ما قصره على الأعلام
المشهوره، ومنها ما أجاز الحذف والإثبات، ومنها ما ذكر
أن التيسار في النسب إليهما هو بقاء الياء، وهذا يبين
أن بقاء الياء في النسب إلى "مدينة" متفق عليه في جميع
الأقوال، وقد عضد جمع اللغة المصري الرأي الأخير.

٤٥٠٢- مَذْيُون

"هو مذيون بمبالغ كبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لإتقان
اسم المفعول من الثلاثي الأجوف اليائي. للرأي والرتبة،
١- هو مدين بمبالغ كبيرة [فصيحة] ٢- هو مذيون بمبالغ كبيرة
[فصيحة] الأنصح في اسم المفعول من الثلاثي الأجوف
اليائي هو الإعلال، فيقال في "باع"، و "مبيع"، ويجوز بعض
العرب الإتقان فيقولون: مبيع. وقد أقر جمع اللغة المصري
هذا - في الدورة السادسة والستين -، ومما سمع عن العرب

يُحِبُّ الأطفال ركوب المراجيح [فصيحة] كلمة "مراجيح" ليست عامية ولا عرّقة، وإنما عربية فصيحة ذكرتها المعاجم جمعاً لكلمة "مَرْجُوحَة".

٤٥١١ - مَرَادِفَات

"كَلِمَات مَرَادِفَات" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المعنى لها بالمعنى، لها معنى واحداً للرأي والرتبة، ١- كلمات مترادفات [فصيحة] ٢- كلمات مرادفات [صحيفة] هناك اتفاق على صحة التعبير الأول، أما الثاني فيمكن تصحيحه على اعتبار أن في المرادفة معنى التبيين، وهو معنى ملحوظ في الكلمات المترادفة.

٤٥١٢ - مَرَايِل

"أُرْسِلَ إِلَيْهِ مراسيل كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً بالمعنى، جمع "مُرْسِلٌ" للرأي والرتبة، أرسل إليه مراسيل كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسیر؛ لأن قياسية أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسیر. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع.

٤٥١٣ - مَرَايِم

"صدرت مراسيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً بالرأي والرتبة، ١- صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] ٢- صدرت مراسيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسیر؛ لأن قياسية أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسیر. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً

عليه الحديث: "حتى رأيت وجه رسول الله ﷺ يتهلل كأنه مذْهُول".

٤٥١٤ - مَذْهُول

"فلان مذْهُول العقل" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول بالرأي والرتبة، ١- فلان ذاهل العقل [فصيحة] ٢- فلان مذْهُول العقل [فصيحة] ورد الفعل "ذهل" في المعاجم لازماً، فقد جاء في اللسان: ذَهَلَ عنه، إذا نسيه أو غفل عنه؛ وإذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ذهل"، الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في اللسان أيضاً: ذَهَلَ إذا نسيه أو غفل عنه.

٤٥١٥ - مَرَايِس

"مَرَايِسُ القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" بالمعنى، صيروه رئيساً له للرأي والرتبة، مَرَايِسُ القوم [صحيفة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوضع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: قنذل، وقرفق، وتمسكن، وقندرج. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرَايِس".

٤٥١٦ - مَرَايَ

"عَلَى مَرَايَ ومسمع من الجميع" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك بالرأي والرتبة، على مَرَايَ ومسمع من الجميع [فصيحة] كلمة "مَرَايَ" على وزن "مَفْعَل"؛ فأنزلها أصلية، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥١٧ - مَرَايِج

"لحسب الأطفال ركوب المراجيح" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "مراجيح" عامية أو عرّقة عن الأراجيح بالرأي والرتبة، ١- احسب الأطفال ركوب الأراجيح [فصيحة] ٢-

انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أنَّ هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجزأة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥١٧-مَرَام

"هذا هو الشيء المرَام" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أَرَامَ"، مع عدم وروده في المعاجم بدلا من الفعل "رَامَ". المعنى: المطلوب للرأي والمرتبة، ١- هذا هو الشيء المرُوم [فصيحة] ٢- هذا هو الشيء المرَام [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجزء ومشتقاته للسياق المذكور "رَامَ"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجزء، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد بدأ ذكر ابن منظور أنَّ "فَعَلَ" وأفضل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جُدَّ الأمر وأجُدَّ، وصددته عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ..". وعقَّد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من معني فَعَلَ مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفاة التعدية.

٤٥١٨-مَرَائِيَا

"عَلَّقْنَا المَرَائِيَا على الحوائط" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الجمع في المعاجم. المعنى: جمع "مِرْآة"، وهي سطح مستو يعكس الضوء، وتشتأ عنه صورته للرأي والمرتبة، ١- عَلَّقْنَا المَرَائِيَا على الحوائط [فصيحة] ٢- عَلَّقْنَا المَرَائِيَا على الحوائط [فصيحة مهملة] المذكور في المعاجم أن كلمة "مِرْآة" تُجَمَّع على "مَرَائِيَا"، أما جمعها على "مَرَائِيَا"، فقد صوبه معظم اللغويين كالجوهري، والأزهري حيث قال كما نقل الزبيدي: "ومن حوَل الهمزة قال: مَرَائِيَا"، وخطأه بعضهم. وذكر الجمعين عدد من المتأخمين الحديثة كالوسيط ومحيط المحيط والأساسي.

قباسية هذا الجمع. وقد ورد هذا الجمع في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥١٩-مُرَافِقُ كِتَابَانِ

"مُرَافِقُ لِهَذَا كِتَابَانِ حديثاً للصدور" [مرفوضة عند بعضهم] للابتداء بمشتق. السرائي والمرتبة، ١- مُرَافِقُ لِهَذَا كِتَابَانِ حديثاً للصدور [فصيحة] ٢- مُرَافِقُ بهذا كتابان حديثاً للصدور [فصيحة] يمكن تصحيح المثالين أخذاً برأي الكوفييين الذين لا يشترطون في إعمال اسم الفاعل واسم المفعول سبهما باستفهام أو نفي أو موصوف أو موصول، ويعرب ما بعد اسم الفاعل فاعلاً مَدَّ مَدَّ الحيز، وما بعد اسم المفعول نائب فاعل.

٤٥١٥-مَرَائِيَا

"أَفْعَلُ المَرَائِيَا السَّيِّئَةِ من الفرق" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. للرأي والمرتبة، أفْعَلُ المَرَائِيَا السَّيِّئَةِ من الفرق [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥١٦-مَرَائِيَا

"إِفْعَلْ مَرَائِيَا تَفْتِيشُ جديدة" [مرفوضة] لجر كلمة "مَرَائِيَا" بالفتحة، مع مجيئها مضافة للرأي والمرتبة، إقامة مَرَائِيَا تَفْتِيشُ جديدة [فصيحة] كلمة "مَرَائِيَا" من الكلمات المنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ متتهى الجمع، ولكن

٤٥١٩-مُرْتَبِي

"تَنَاولَ فِي فَطْوَرِهِ الْجَبْنَ وَالْمُرْتَبِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. والمعنى، ما يُقَدُّ بالسكر أو العمل من الفواكه وخوها السرايى والسرقة، ١-تناول في فطوره الجبن والمُرْتَبِيَّ [فصيحة] ٢-تناول في فطوره الجبن والمُرْتَبِيَّ [فصيحة مهملّة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة بمعنى قريب من المعنى المعاصر، ففي التاج: المُرْتَبَات.. المعلومات بالرُّبِّ كالمُعْتَلِّ المعمول بالمثل.. يقال زججيل مُرْتَبِيٍّ ومُرْتَبِيٍّ والرُّبُّ - بالضم - هو ما يُطبخ من التمر. فالكلمة قديماً كانت تطلق على ما يُعمل بالرُّبِّ وأصبحت الآن تُستعمل لما يُقَدُّ بالسكر من الفواكه وخوها. وقد ذكر الوسيط أنها مولدة، وجعل الأساسي "مُرْتَبِيَّ" تحفيظاً لـ "مُرْتَبِيٍّ".

٤٥٢٠-مُرْتَبِج

"كُنْتُ مُرْتَبِجٌ فِي تِجَارَتِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من "أَرَجَ" بدلاً من "رَجَّحَ". المُرْأِيَّ والمُرْتَبِجَ، ١-كُنْتُ رَاجِحٌ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] ٢-كُنْتُ مُرْتَبِجٌ فِي تِجَارَتِكَ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح؛ فاسم الفاعل في المثال الأول من "رَجَّحَ"، وفي المثال الثاني من "أَرَجَ"، وقد جاء هذا الفعل في المعاجم على "فَعَلَ" و "أَفْعَلَ" بمعنى واحد، ومنهم من فسّر "مُرْتَبِجٌ" بأنه بمعنى: ذي ربح.

٤٥٢١-مُرْتَبِكٌ

"هَذَا الْعَمَلُ مُرْتَبِكٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أَرَبَكْتُ" لم يرد في المعاجم. المُرْأِيَّ والمُرْتَبِكَ، هذا العمل مُرْتَبِكٌ [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسية التعدية بالهمزة، كما أجاز عيىء "أَفْعَلْتُ" مهموزاً بمعنى "فَعَلْتُ" على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى، وأقرّ أيضاً تصويب كلمات مزيدة بالهمزة؛ لأن صيغة المزيد فيها [سراع] إلى زيادة التعدية، وعُدلَ إليها لقياسية مصادرها، وفُسِّرَ الضبط لماضيها. والمثال المذكور قياس صحيح؛ لأنه اسم الفاعل من المزيد بالهمزة "أَرَبَكْتُ" بمعنى: أوقع في الحيرة والاضطراب، وقد أقرّه المجمع، وورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٢٢-مُرْتَبِئَةٌ

"وَضَعِ الْمُرْتَبِئَةَ عَلَى السَّرِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة لهذا المعنى في المعاجم القديمة. والمعنى، الحشِيَّةُ من القطن وغیره التي ينام الناس عليها المُرْأِيَّ والمُرْتَبِئَةَ، ١-وَضَعِ الْحَشِيَّةَ عَلَى السَّرِيرِ [فصيحة] ٢-وَضَعِ الْفُرَاشَ عَلَى السَّرِيرِ [فصيحة] ٣-وَضَعِ الْمُرْتَبِئَةَ عَلَى السَّرِيرِ [صحيحة] يمكن تصحيح "مرتبة" بهذا المعنى اعتماداً على ورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، ولها: "مُرْتَبِئَةٌ": حَشِيَّةٌ يُنَامُ عَلَيْهَا". والعلاقة واضحة بين المرتبة بمعناها الفصيح، وهو المنزلة العالية ومعناها الحديث، فالجامع بين المنتين الارتفاع والعلو، وإن كان معنوياً في الأول وحسباً في الآخر. وقد ذكر معجم تكملة المعاجم العربية لكلمة "مرتبة" جملة معانٍ استخدمت على مر العصور، وهي معانٍ قريبة من معناها الحديث، مثل: مقعد يجلس عليه من ينتظر مقابلة الخليفة، أو منصة ذات نضالذ، أو أركبة الملك، أو منصة العروس.

٤٥٢٣-مُرْتَبَبٌ

"تَقْلَضُ مِرْتَبِيَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. والمعنى، أجره على عمل قام به السرايى والمُرْتَبِئَةُ، تقاضى مِرْتَبِيَّ [صحيحة] استخدم اللفظ بمعنى "الأجر" في عصور اللغة الوسيطة، وورد في معجم ابن جُبَيْر، ونفع الطيب، ورحلة ابن بطوطة، وتاريخ تونس للمسعودي، وغيرها. وقد أورده المعجم الوسيط ونص على أنه عذث.

٤٥٢٤-مُرْتَجِينَ

"كُنْتُ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المصور التي تقتضي فتح الجيم. السرايى والمُرْتَبِئَةُ، ١-كُنْتُ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي [فصيحة] ٢-كُنْتُ مِنَ الْمُرْتَجِينَ عِنْدِي [صحيحة] إذا جُمع الاسم المصور جمع مذكر سالماً حذفت آله وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مُرْتَجِينَ، وَمُسْتَجِينَ، وَمُسْطَقِينَ، جمع مُرْتَجِيٍّ، وَمُسْتَجِيٍّ، وَمُسْطَقِيٍّ، وَجُوزَ الكوفيون [إجراء] كالمقصود فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء

مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية [مقبولة] ضبطت معظم المراجع كلمة "الجولان" بفتح الجيم وهي هضبة سورية ذات حصون متباعدة مشرفة على جزء من فلسطين، ولكن ضبطها الأساسي بضم الجيم يحاكيا النطق الشائع لها في أجهزة الإعلام. ولهذا النطق وجه ورد في معجم الألفاظ الثلاثة، حيث ذكر أن الجولان ناحيتها البحر أو الوادي.

٤٥٢٨-مَرْجِيَّة

"لَجَدَ الشَّاعِرُ فِي لِقَاءِ مَرْجِيَّةٍ" [مرفوضة] لتشديد الباء. المعنى، ما عَزَمِي به الميث من شعر وغيره. والرأي، والروية، أجداد الشاعر في لقاء مَرْجِيَّةٍ [قصيدة] أجمعت المصادر على ضبط الكلمة بتخفيف الباء، ولم يشذ عن ذلك سوى الصحاح الذي ضبطت الكلمة فيه بالتشديد. وأغلب الظن أنه خطأ طباعي؛ لأنه لو كان ضبط المؤلف لتعقبه الفيروزآبادي الذي نص على أن كلمة "مرجية" غفلة.

٤٥٢٩-مَرْجَان

"الْمَرْجَانُ مِنَ الْجَوَاهِرِ الْفَيْسِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الميم. المعنى، صغار اللؤلؤ. والرأي، والمرجة، المرجان من الجواهر الفيسية [قصيدة] الثابت في المعاجم "مرجان" بفتح الميم، قال تعالى: ﴿يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللُّؤْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ﴾ [الرحمن/٢٢].

٤٥٣٠-مَرْجَح

"مَرْجَحُ الطُّفْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنى، أركبه الأرجوحة. والرأي، والمرجة، مَرْجَحُ الطُّفْلِ [قصيدة] رأى جمع اللغة المصرية أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسيط قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تمندل، وتمرق، وتمسكن، وتمدرج. وهو ما ينطبق على كلمة "مَرْجَح".

حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا نِسِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠] بضم التاء، وقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاءَنَا وَآبَاءَهُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٥-مُرْتَزَقَة

"هاجمت قوات من المرتزقة المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي، والروية، ١-هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [قصيدة] ٢-هاجمت قوات من المرتزقة المدينة [قصيدة] ورد الفعل "ارتزق" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، وبكسر تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "ارتزق"، الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالنجاح، والحديثة كالوسيط.

٤٥٢٦-مُرْتَضِينَ

"صاروا من المرتضين عدي" [مرفوضة عند بعضهم] لخالفها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الضاد. الرأي، والروية، ١-صاروا من المرتضين عدي [قصيدة] ٢-صاروا من المرتضين عدي [قصيدة] إذا جُمِعَ الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذقت ألفه بقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: مرتضين، ومستبين، ومصطفين، جمع مُرْتَضَى، ومُسْتَبَقَى، ومصطفَى، وجُوزَ الكوفيون إجراءه كالتقصير فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا نِسِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠] بضم التاء، وقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبْنَاءَنَا وَآبَاءَهُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٢٧-مُرْتَقَعَاتُ الْجَوْلَانِ

"مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ في ضبط الجيم. الرأي، والمرجة، ١-مرتفعات الجولان جزء من الأراضي السورية [قصيدة] ٢-

تعالى: ﴿ مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لِنُفُوءٍ بِالْفُصْحَى أُولَى الْقُوَّةِ ﴾
القصص/٧٦.

٤٥٣٥- مَرْفِي وَمَرْفِي

"زُتِ الْقُدْسُ مَرْفِيًّا وَمَرْفِيًّا لَاحِظًا" [مرفوضة عند بعضهم]
لعطف الاسم على مثله مع إمكانية التثنية. المرفي والمرفية،
١- زُتِ الْقُدْسُ مَرْفِيًّا [فصيحة] ٢- زُتِ الْقُدْسُ مَرْفِيًّا وَمَرْفِيًّا
أخرى [صحيحة] يمكن تصحيح المثال المرفوض؛ لأن كتب
النحو أجازت الفراء "الواو" العاطفة بعطف المفردات التي
حقها التثنية أو الجمع كما في قول الفرزدق:

إِنْ الرِّبَا لَا رِيَّةَ بَعْدَهَا فَيَدَانِ مِثْلَ مُحَمَّدٍ وَمُحَمَّدٍ

وقول الآخر:

أَقْبَلَا بِهَا يَوْمًا وَيَوْمًا وَثَلَا

ومن ذلك قول الججاج وقد مات أخوه محمد وابنه محمد:
"محمد ومحمد في يوم واحد".

٤٥٣٦- مَرْفِي بِـ

"مَرْفِيًّا بِالْمَرْفِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل
بـ "الباء"، وهو متعد بـ "في". المعنوي: لطفه بالمرفي
والمرفية، ١- مَرْفِيًّا فِي الْمَرْفِيَّةِ [فصيحة] ٢- مَرْفِيًّا بِالْمَرْفِيَّةِ
[فصيحة] يمكن تصويب تعديته بالباء؛ بناء على ما ورد في
التاج: ما رغبه بالمراتب: أَلْزَمَهُ بِهِ، ومن كلام ميثاقيل نعيمة:
"يسح البصاق عن وجهه كأنه يَمْرُغُ بِهِ وَجْهِي".

٤٥٣٧- مَرْفِي فِي

"مَرْفِي فِي قَرْيٍ عَدِيدَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
حرف الجر "في" بدلًا من حرف الجر "على". المعنوي:
جازا المرفي والمرفية، ١- مَرْفِي فِي قَرْيٍ عَدِيدَةٍ [فصيحة] ٢- مَرْفِي
عَلَى قَرْيٍ عَدِيدَةٍ [فصيحة] ٣- مَرْفِي فِي قَرْيٍ عَدِيدَةٍ [صحيحة]
أوردت المعاجم الفعل "مَرْفِي"، بمعنى جاز، متعديًا بالباء،
وبـ "على"، كما في قوله تعالى: ﴿ فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ:
﴿ أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ ﴾ البقرة/٢٥٩، ولكن أجاز
اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا
تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح
(طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل

٤٥٣٨- مَرْجَلْ

"مَرْجَلُ الصَّبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة
الحرف الزائد "الميم". المعنوي: علمه الرجولة وعوده
عليها للرأي والرتبة، مَرْجَلُ الصَّبِيِّ [صحيحة] رأى جمع
اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة
القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية فطن إليها
المستقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا بقي الوسم قبول نظائر
الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما
يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد
ورد منها في القديم: تمذل، وترقق، وتسكن، ولقد رج. وهو
ما ينطبق على كلمة "مَرْجَلْ".

٤٥٣٩- مَرْحَاضْ

"يَسْتَعْمِدُ الْإِنْسَانُ الْمَرْحَاضَ لِلْفَضَاءِ حَاجَتَهُ" [ضعيفة عند
بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. المرفي والمرفية،
يستخدم الإنسان المَرْحَاضَ لِلْفَضَاءِ حَاجَتَهُ [فصيحة] قال في
القاموس: المَرْحَاضُ: الْمَغْتَسِلُ، وقد يكتس به عن مَرْحَ
الضرة. وفي الوسيط: المَرْحَاضُ: الْمَغْتَسِلُ، والكتيف. وقد
جاء في الحديث: "لوجدنا مراحضهم قد استقبل بها
القبلة". فالكلمة من الفصح الذي شاع على ألسنة العامة.

٤٥٤٠- مَرْحَرَحْ

"يَحْسِبُ الْخَيْزَ الْمَرْحَرَحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع
الكلمة على ألسنة العامة. المعنوي: خيز رقيق منبسط واسع
الاستدارة. المرفي والمرفية، يُحْسِبُ الْخَيْزَ الْمَرْحَرَحَ [فصيحة]
في القاموس: شيء زُرْح: واسع منبسط، وفي الوسيط:
رَحْرَحَ الْخَيْزُ: دَحَاهُ وَوَسَّعَهُ. فهي من فصيح اللغة الشائع
على ألسنة العامة.

٤٥٤١- مَرْ بِأَيَّامِ

"مَرْ بِأَيَّامِ عَصِيْبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإسناد الفعل
للذات، وهو للأيام. المرفي والمرفية، ١- مَرْ بِأَيَّامِ
عَصِيْبَةٍ [فصيحة] ٢- مَرْ بِأَيَّامِ عَصِيْبَةٍ [صحيحة] المرد في
المغال بمعنى الاجتياز، فهو للأيام وليس للشخص، فالأيام
هي التي جازت على الشخص، ويمكن تصحيح المثال
المرفوض على أنه نوع من المجاز أو القلب المعنوي كقوله

فصيح، فقد جاء في التاج: "المرسال: الرسول، شبه بالهمم الصغير لخصته"، وقد ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٤١-مَرْضِعَة

"اسْتَلْجَرَتِ الْأُمْرَةَ امْرَأَةً مَرْضِعَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن لفظ "مرضعة" من الصفات الخاصة بالموث، فلا تلحقها تاء التانيث. المراهي والمرثبة، ١- استأجرت الأسرة امرأة مَرْضِعَةً [فصيحة] ٢- استأجرت الأسرة امرأة مَرْضِعَةً [صحيفة] هذه الصفة لا تكون إلا للإنثا، ومن ثم لا ضرورة لعلامة التانيث بها، ومثلها: "حائض"، و"عانس"، و"حامل"، فتكون هذه الصفات بصيغة المذكر ويوصف بها الموث، ويجوز أن تأتي على الأصل فتوث الصفة لتطابق الموصوف في التانيث، وقد أجاز مجمع اللغة المصري ذلك، حيث أقر تانيث ما جاء على صيغة "فاعل" من الصفات المختصة بالموث وإن لم يقصد بها الحدث، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كالصباح المنير واللسان على خلافه، ومنه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ تَرَوْنها تَدْخُلُ كُلُّ مَرْضِعَةٍ عَمَّا أَرْضَعَتْ﴾ [الحج: ٢].

٤٥٤٢-مَرْعِب

"أَمَرَ مَرْعِبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أَرْعَبَ"، مع عدم وروده في المعاجم بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "رَعِبَ". المراهي والمرثبة، ١- أَمَرَ مَرْعِبًا [صحيفة] ٢- أَمَرَ رَاجِبًا [فصيحة مهمة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "رعب"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة مجمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يذم ذكر ابن منظور أن فعل وأفل كثيراً ما يعطيان على المعنى الواحد، خو: جذ الأمر وأجذ، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما

عمله". وقد أقر مجمع اللغة المصري هذا وذاك. وبجيء "في" محل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا صَلْبُكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ [طه: ٧١]، وقول الصباح المنير: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعبيرين؛ ومن ثم يمكن تصحيح نعدية الفعل "كُرَّ" بـ "في" على تضمينه معنى الفعل "دَخَلَ"، أو "تَوَعَّلَ"، كما أن حلول "في" محل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتماثلان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، فتقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفاً للباء، فتقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية.

٤٥٣٨-مَرَيّ

"يَقَابِسُ مَنْ لَمْ فِي الْمَرَيّ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بتضعيف الراء. المعصبي، مجرى الطعام من الفم والحلقوم إلى المعدة المراهي والمرثبة، يعني من ألم في المريء [فصيحة] الثابت في المعاجم "المريء" بتخفيف الراء.

٤٥٣٩-مَرْيَخ

"كَوَكَبِ الْمَرْيَخِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعصبي، اسم كوكب من كواكب المجموعة الشمسية المراهي والمرثبة، كوكب المريخ [فصيحة] أوردت المعاجم "مريخ" بكسر الميم، وانفرد المنجد بضبطها بالفتح، ولا وجه له.

٤٥٤٠-مَرْسَال

"جَاءَ الْمَرْسَالُ بِالْأَخْبَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعصبي، الرسول، المبعوث، الساعي المراهي والمرثبة، جاء المرسال بالأخبار [فصيحة] من الواضح أن كلمة مرسال جاءت على وزن من أوزان صيغ المبالغة القياسية، وأصل معناها- كما ذكر اللسان- الناقة السريعة السير الطويلة القدمين. وهذا يعني أن استخدام اللفظ مع العاقل بمعنى الرسول استعمال عربي

في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التندعية.

٤٥٤٣-مَرْغُوب

"رجع من الرحلة مرغوباً" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المرأى والمرقبة، رجع من الرحلة مَرْغُوباً [فصيحة] "مَرْغُوب" اسم مفعول من الفعل "رَغَبَ"، وهو استعمال فصيح، ولكنه جرى وشاع على الألسنة.

٤٥٤٤-مَرْغَى

"يزغى ماشيته في مَرْغَى خصب" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَوْغٍ لذلك. المرأى والمرقبة، يرعى ماشيته في مَرْغَى خصب [فصيحة] كلمة "مَرْغَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتأنيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٥٤٥-مَرْفَقَات

"سلمت المرفقات مع طلبى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنوي، الأوراق اللازمة والمستندات المرأى والمرقبة، سلمت المستندات مع طلبى [فصيحة] سلمت المرفقات مع طلبى [فصيحة] "مرفقات" جمع "مَرْفَق"، أو "مَرْفَقَة"، وهما اسم مفعول من الفعل "أَرْفَقَ" بمعنى "صاحَب" الذي أقر جمع اللغة المصري اشتقاقه.

٤٥٤٦-مَرْفَقٍ قَصِير

"مَرْفَقٍ يذك قصير" [ضعيفة عند بعضهم] لأن "مَرْفَقٍ" من أعضاء الجسم التناثية، وبذا تعامل معاملة المؤنث. المرأى والمرقبة، مَرْفَقٍ يذك قصير [فصيحة] على الرغم من شهرة القاعدة التي تذكر أن أعضاء الجسم التناثية مؤنثة، مثل: عين، ويد، وغيرهما، فإنه وردت عدة ألفاظ خالفت هذه القاعدة، مثل: الجفن، والحاجب، والمرفق، ونص معجم المذكر والمؤنث على عدم جواز تأنيث كلمة "مرفق".

٤٥٤٧-مَرْفَق

"مَرْفَقٍ أبته بعدم اهتمامه به" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم

٤٥٤٨-مَرْقُوق

"خُبِرَ مَرْقُوقٌ" [مرفوضة] لعدم ورود هذه الكلمة بالمعنى المذكور في المعاجم. المعنوي، خبز منبسط دقيق المرأى والمرقبة، ١-خُبِرَ رُقَاق [فصيحة] ٢-خُبِرَ رُقَاق [صحيحة] الموجود في المعاجم: رُقَاق صفة للمبالغة بمعنى رقيق أو اسم للخبز المنبسط، ويجوز رُقَاق جمع رقيق.

٤٥٤٩-مَرْكَبٍ شَرَاعِيَّة

"هذه مَرْكَبٍ شَرَاعِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. المرأى والمرقبة، ١-مَرْكَبٍ شَرَاعِي [فصيحة] ٢-مَرْكَبٍ شَرَاعِيَّة [صحيحة] الأصح في كلمة "مَرْكَبٍ" التعذير، ولكن يجوز فيها التأنيث، حملاً على معناها، وهو السفينة، ويولد ذلك ما ورد عن بعض العرب من قوله: "فلان أخته كتابي فاحتقرها، ولما اسْتَبْكِرَ عليه، قال: نَعَمْ، أليست بصحيحة"، فقد أثبت "كتاب" حملاً على معناها، وهو: الصحيحة.

٤٥٥٠-مَرْكَز

"مَرْكَزُهُ في المدينة" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". المعنوي، جعله يستقر في مركزها المرأى والمرقبة، ١-مَرْكَزُهُ في المدينة [فصيحة] ٢-مَرْكَزُهُ في المدينة [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية قلن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على

٤٥٥٥-مُرْوَحَة

"اَفْشَرَتْ مِرْوَحَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الميم. الميم. والمرتبة، اشترى مِرْوَحَة [قصبة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَة" بكسر الميم قياساً، ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٥٥٦-مُرْبِع

"حَدَّثَ مُرْبِع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أَرَاعَ"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من الفعل "رَاعَ". المعنى، مُرْعِزُ الرأْيِ والمُرْتَبِعَة، ١-حادث مُرْبِع [صحيحة] ٢-حادث رابع [قصبة مهملة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "رَاعَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أَفْعَل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد؛ على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد بدأ ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأَفْعَل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أَفْعَل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفاة التعدية، ولعل الاستعمال الحديث الذي يتجه إلى لفظ "مربيع" أراد أن يحدد المعنى المراد حتى لا يلتبس بمعنى آخر غير مقصود حين يقال: "عمل رابع"، من الروعة.

٤٥٥٧-مُرْتَبَلَة

"اَفْشَرَتْ الأُمُّ لَابْنَهَا مُرْتَبَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ. في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى، قطعة قماش أو فوطة توضع حول عنقه لتحمي ثيابه، أو رداء موحداً مثل رداء تلاميذ المدارس. الميم. والمرتبة، ١-اشترت الأُمُّ لابنها مُرْتَبَلَة [صحيحة] ٢-اشترت الأُمُّ لابنها مُرْتَبَلَة [صحيحة] جاء في الوسيط: المُرْتَبَلَة - بكسر الميم وسكون الراء: فوطة تلف

توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: قندل، وترقق، وتمسكن، وتدرج. وهو ما ينطبق على كلمة "مُرْكُزْ".

٤٥٥٨-مُرْكُزْ

"طَرَاب مُرْكُزْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "رَكَّزَ" لم يرد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، غليظ مكثف. الميم. والمرتبة، شراب مُرْكُزْ [صحيحة] ورد الفعل "رَكَّزَ" بمعنى تَبَّه في المعاجم القديمة، ولما كان التثنية يسوغ فيه مجازاً معنى التغليظ، فقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال الكلمة بهذا المعنى الجديد ودوّنهُ المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٥٩-مُرَيْن

"تَمَرَيْن جَسَدَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الفعل بكسر الراء. المعنى، لأن في صلاته الميم. والمرتبة، مَرَيْن جَسَدَهُ [قصبة] الثابت في المعاجم أن الفعل من باب "فَعَّرَ" مفتوح العين في الماضي.

٤٥٦٠-مُرْوُوعَة

"قُلِبَ ذُو مُرْوُوعَة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعنى، ذو آداب نفسية تُعَدُّ من محاسن الأخلاق. الميم. والمرتبة، فارس ذُو مُرْوُوعَة [قصبة] أوردت المعاجم "مُرْوُوعَة" بضم الميم لا بفتحها، مصدراً للفعل "مَرَّزَ".

٤٥٦١-مُرْوَح

"مُرْوَح على الموقف" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الميم. والمرتبة، مَرَّوَح على الموقف [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدية العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعّمها المحدثون؛ ولذا قضي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: قندل، وترقق، وتمسكن، وتدرج. وهو ما ينطبق على كلمة "مُرْوَح".

أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدْجَرُ ابن منظور أنَّ قُفْلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: قُفْلْتُ وأفعلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٥٦٠- مَزَجَ الرَّحُونَ

"أكثر أهل السريف مزارعون" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام اسم الفاعل من فَعَلَ لا يؤدي المعنى المراد. المعنى: زُرَّعَ المزارع والمزروعة ١- أكثر أهل الريف زُرَّاع [فصيحة] ٢- أكثر أهل الريف مزارعون [فصيحة] الزارع هو من يزرع أرضاً يملكها أو عن طريق الإيجار، وجمعه الزُرَّاع. أما المزارع فهو الذي يتعامل بالمزارعة أي يزرع أرضاً ليست ملكاً له ويشارك مع المالك في اقتسام محصولها، فلكل من الكلمتين موقعها الخاص بها.

٤٥٦١- مَزَبَلَةٌ

"وضع الزبالة في المَزَبَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيعو الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: الموضع الذي يلقى فيه الفضلات المأثمة والمزبلة، وَضَعَ الزبالة في المَزَبَلَةِ [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة فسيحتاج أن المَزَبَلَةُ: موضع النزل. كما وردت في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٥٦٢- مَزَجَ بِـ

"مَزَجَ الشعور بالقبح" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة في غير ما وضعت له، فالسجع يختص بالسوائل. المعنى: خلطَ به المأثمة والمزج ١- خلطَ الشعور بالقبح [فصيحة] ٢- مَزَجَ الشعور بالقبح [فصيحة] على الرغم من تعقيد معظم المعاجم القديمة والحديثة المزج بالسوائل فإنه يمكن تصحيح استعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج، حيث ذكر استعمالين للمزج،

حول عتق الصبي لوقاية ثوبه من اللعاب. ونص على أنها محدثة. وقد أورد الأساسي هذه الكلمة بفتح الميم، وأقرها جمع اللغة المصري بالمعنيين مفتوحة الميم.

٤٥٥٨- مَزَادَ

"هذا كلام مَزَادَ فيه" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزاد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "زاد". المأثمة والمزودة ١- هذا كلام مَزِيدَ فيه [فصيحة] ٢- هذا كلام مَزَادَ فيه [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "زاد". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدْجَرُ ابن منظور أنَّ قُفْلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَقَدَ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: قُفْلْتُ وأفعلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ورغم عدم استعمال الفعل "أزاد" فإن القياس يجيزه لكثرة ما ورد من "أفعل" و"لفعل" بمعنى واحد، ويمكن أن يشتق من "أفعل" اسم المفعول "مزاد".

٤٥٥٩- مَزَارَ

"هذا بيت مَزَارَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أزار"، الذي لم يرد بهذا المعنى، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "زار". المأثمة والمزودة ١- هذا بيت مَزُور [فصيحة] ٢- هذا بيت مَزَارَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور، واسم المفعول منه "مزور"، أما "مزار" فهو اسم المفعول من الفعل "أزار" بمعنى حمل على الزيارة، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على

٤٥٦٥-مَرْجَ مع

"مَرْجَ الْجَدُ مع حفيده" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن "مَرْجَ" لا تبدل على المعنى المراد هنا. والمعنى، دَاعِيًا لِلرَّأْيِ وَاللُّوْقَةِ، ١-سَمَزَجَ الْجَدُ حفيده [فصيحة] ٢-مَرْجَ الْجَدُ مع حفيده [صحبة] استعملت المعاجم الفعل "مَرْجَ" لازماً بمعنى مَزَلْ ودَعَبَ، أما الفعل "مَارَحَ" فهو الأنسب للسياق المذكور لتعديده ولاقتضائه المشاركة؛ ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ما جاء في الناج حيث ذكر أن المَرْحَ المباسطة [لى الغير، وعلى دلالة المصاحبة التي أفادها الظرف "مع"] .

٤٥٦٦-مَرْذُوجَ

"طريق مَرْذُوجَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والرأي، ١-طريق مَرْذُوجَ [فصيحة] ٢-طريق مَرْذُوجَ [صحبة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يعتمد به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري [سقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مَرْذُوجَ فيه، وهو يخرج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والناج.

٤٥٦٧-مَرْزَعَة

"مَرْزَعَة نموذجية" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعول" اسم المكان. المعنى، موضع الزرع، وتربية الماشية والدواجن للرأي، ١-مَرْزَعَة نموذجية [فصيحة] أقرّ بجمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت كلمة "مَرْزَعَة" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٥٦٨-مَرْة

"مَرْة مَرْة" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح لهذا المعنى. المعنى، طعمها بين الحامض والحلو والرأي، ١-مَرْة

أحدهما مُفْتِدٍ بالشراب، والثاني مُطْلَقٌ دون تقييد، فنية: "مَرْجَ الشراب: خَلَطَهُ بغيره. ومَرْجَ الشيء... خَلَطَهُ".

٤٥٦٩-مَرْجَ فِي

"مَرْجَ السمن في العسل" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "إلى". والمعنى، خَلَطَهُ بِمَالِ الرَّأْيِ وَاللُّوْقَةِ، ١-مَرْجَ السمن بالعسل [صحبة] ٢-مَرْجَ السمن في العسل [صحبة] استعملت المعاجم حرف الجر "إلى" مع الفعل "مرج" بالمعنى المذكور، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرّ بجمع اللغة المصري هذا وذاك. وحلول "في" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، كقول صاحب الناج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصح مرادفاً للإباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نهاية "في" عن "إلى" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "إلى" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

٤٥٦٤-مَرْجَ مع

"مَرْجَ اللبن مع الماء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام "مع" بدلاً من حرف الجر "إلى"، وهو ما لم يرد في المعاجم. والرأي، ١-مَرْجَ اللبن بالماء [فصيحة] ٢-مَرْجَ اللبن مع الماء [صحبة] التبادل بين بعض الظروف وحروف الجر شائع، وتشتك "مع" و"إلى" في إفادة معنى الملية والمصاحبة والاشتراك في الحكم؛ ومن ثم يكون التبادل بينهما سائفاً خاصة وأن جمع اللغة المصري أجاز استعمال "مع" بدلاً من إلباء فيما جاء من الأفعال على وزن "افتعل". وبعض الأفعال المرفوضة ليس في اللغة ما يحظر استخدام "مع" معها فضلاً عن إمكانية تعدد المتعلقات في الجملة أو حملها على التعدد الأسلوبى، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة.

٤٥٧٣-مَزْهَرِيَّة

"مَزْهَرِيَّةُ الْوَرْدِ" [د. نوح: عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. والمعنى: وعاء من خزف وغوه يوضع فيه الزهر للزينة والرأى والرتبة: ١- مَزْهَرِيَّةُ الْوَرْدِ [فصيحة] ٢- مَزْهَرِيَّةُ الْوَرْدِ [صحيفة] كلمة "مَزْهَرِيَّةُ" أدل على المعنى المراد؛ لأنها اسم منصوب إلى الزُّهْر أو الزُّهْرَةِ، وقد سجلتها المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، أما تصحيح اللفظ المرفوض "مَزْهَرِيَّةُ"، فلوروده في المنجد، والأساسي على اعتبار أنه نسبة إلى "مَزْهَر"، اسم المكان من زَهَرَ يَزْهَرُ.

٤٥٧٤-مَزِيح

"مَزِيحٌ من عصير الفواكه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. والمعنى: مزوج من الرأى والرتبة: مزيج من عصير الفواكه [صحيفة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى المزوج؛ فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار مجمع اللغة المصري بقبول "فَيْل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فَيْل" بمعنى "فاعل"، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد بهذا المعنى.

٤٥٧٥-مَسْئُولِيَّة

"مَسْئَلَةٌ لَنْ يَتَحَمَّلَ الْمَسْئُولِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والرأى: استطاع أن يتحمل الْمَسْئُولِيَّةُ [فصيحة] جاء ضمن قراءات مجمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكون مصطلحات جديدة تعبر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جاعلية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجزائها على المصادر الصناعية المستعملة حديثاً - إلى أنَّ المصدر

فاكهة مَزَّةُ [فصيحة] المستعمل للمعنى المذكور هو "المَزَّةُ" بضم الميم، ففي اللسان: "المَزَّةُ بين الحامض والحلو".

٤٥٦٩-مَزَّة

"هذه الفاكهة مَزَّةٌ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر لهذا المعنى. والمعنى: طعمها بين الحامض والحلو. والرأى والرتبة: هذه الفاكهة مَزَّةٌ [فصيحة] (انظر: مَزَّة).

٤٥٧٠-مَزْع

"مَزْعُ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. والمعنى: قطع للرأى والرتبة: قَطْعُ الثوب [فصيحة] ٢- مَزْعُ الثوب [فصيحة] التمزيع هو التفريق والتقطيع، وقد تبدلت بعض المعاجم بـ "اللحم" وبعضها بـ "القلن" وبعضها أطلقه ولم يقيد به شيء، ففي اللسان: "وَمَزْعُ اللحم فتمزَع: فَمَزَعَهُ"، وفي القاموس: "مَزَع اللحم: القطن: نفثه بأصابعه، كمزعه"، وتبعث المعاجم الحديثة المعاجم القديمة في ذلك، ففي الوسيط: "ويقال: مَزَع اللحم والثوب"، وفي البستان: "مَزَع اللحم.. قطعه".

٤٥٧١-مَزَقَّتْ الْحَبْلَ إِرْبًا

"مَزَقَّتْ الْحَبْلَ إِرْبًا إِرْبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإرب" معناه العضو الكامل؛ فلا يستخدم إلا مع الحيوان والإنسان. والمعنى: قَطَعْنَا الرأى والرتبة: مَزَقَّتْ الْحَبْلَ قَطْعًا قَطْعًا [فصيحة] ٢- مَزَقَّتْ الْحَبْلَ إِرْبًا إِرْبًا [صحيفة] على الرغم من أن "الإرب" هو العضو الكامل، فإنه يجوز استعماله مع غير الإنسان والحيوان على سبيل المجاز، وذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى "كأساسي".

٤٥٧٢-مَزْكُوم

"فلان مَزْكُومٌ منذ أيام" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة، ومخالفتها للقياس. والرأى والرتبة: ١- فلان مَزْكُومٌ منذ أيام [فصيحة] ٢- فلان مَزْكُومٌ منذ أيام [فصيحة مهملية] جاء في لسان العرب: زَكَمَ الرجلُ وأَزْكَمَهُ اللهُ فهو مَزْكُومٌ، بني على زَكَمَ. يعني أنه قد استغني عن اسم المفعول من "أزكم" باسم المفعول من "زكم".

المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٥٧٩-مَسَاحِقُ

"مَسَاحِقُ التَّجْمِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. السَّالِمُ. والرَّايَةُ، مَسَاحِقُ التَّجْمِيلِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بهيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مَسَاحِقُ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٨٠-مَسَارٌ

"غُيِّرَ مَسَارُ الطَّائِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٍ". الرَّايَةُ، والرَّايَةُ، غُيِّرَ مَسِيرُ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ٢-غُيِّرَ مَسَارُ الطَّائِرَةِ [صحیحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَلٍ" إذا كان مضارعاً مكسوراً المعين، ويمكن تصحيح المثال المرفوض إما على قاعدة جواز الانفعال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم إطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ مجمع اللغة المصري قراراً بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على وزن "مَفْعَلٍ"، فيقال: المسار والمطار.

٤٥٨١-مَسَاجِي

"ذَانِ لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاجِيهَا الْحَمِيدَةِ" [مرفوضة] جَرَّ كلمة "مَسَاجِي" بالفتحة، مع جئتها مضافة. الرَّايَةُ، والرَّايَةُ، ذَانِ لَهَا بِالْفَضْلِ لِمَسَاجِيهَا الْحَمِيدَةِ [فصيحة] كلمة "مَسَاجِي" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجئتها مضافة؛ ولذا فحقها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجزورة فقط، حيث تجر خطأ

الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من اسم المفعول كما في هذا المثال.

٤٥٧٦-مَسَاجِينُ

"تَمَّ الإِفْرَاجُ عَنْ هَؤُلَاءِ الْمَسَاجِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. السَّالِمُ. والرَّايَةُ، ١-تَمَّ الإِفْرَاجُ عَنْ هَؤُلَاءِ الْمَسَاجِينِ [فصيحة] ٢-تَمَّ الإِفْرَاجُ عَنْ هَؤُلَاءِ الْمَسَاجِينِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بهيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مَسَاجِينُ" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٥٧٧-مَسَاحَةٌ

"تَبَيَّنَتْ مَسَاحَةُ الْأَرْضِ كَذَا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالفتح. المَعْلُومُ، مساحة الأرض هي قياسها لمحرفة طولها وعرضها الرَّايَةُ، تَبَيَّنَتْ مَسَاحَةُ الْأَرْضِ كَذَا [فصيحة] الذي في المعاجم القديمة والحديثة ضبط الميم في كلمة "مساحة" بالكسر، لا بالفتح، ففي اللسان: "والمساحة: ذرع الأرض"، وفي المصباح: "مَسَحَتْ الْأَرْضَ مَسْحًا ذَرَعَتَهَا وَالْأَسْمَ: الْمِسَاحَةَ بِالْكَسْرِ".

٤٥٧٨-مَسَاحَةٌ

"أَزَالَ مَسَاحَةَ الْمَائِدَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المَعْلُومُ، ما تبقى بعد مسحها للرَّايَةُ، والرَّايَةُ، أَزَالَ مَسَاحَةَ الْمَائِدَةِ [صحیحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعالة" البدل على بنية الأشياء، مثل: "الحُشَالَةُ"، و"القُصَامَةُ"، و"الهُشَالَةُ"، و"الْكُثَامَةُ"، و"النُفَاةُ" .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال

جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُونَ بِاللَّهِ الْقُنُونَا﴾ [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت "القنُون" وهي جمع "القنن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري لإخاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٥٨٥-مُسَاهَمَةٌ

"شركة مساهمة مصرية" [مرفوضة عند الأكثرين] لحيه الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعنى: شركة يساهم في رأس مالها عدد من الأفراد السراي والرتبة، ١-شركة مُساهمة مصرية [فصيحة] ٢-شركة مُساهمة مصرية [صحيفة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تحريج ذكرته الماچم القديمة كالصباح والتاج، ويكون التقدير: شركة مساهم فيها كما يمكن تصحيحه على اعتبار "مساهمة" مصدرًا لا اسم مفعول.

٤٥٨٦-مَسَائِدُ

"مجلسه أكثر من مساوله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد مهموزة في الماچم القديمة. المعنى: معايبه وتقاصبالسراي والرتبة، ١-مساوئه أكثر من مساويه [فصيحة] ٢-مساوئه أكثر من مساوئه [صحيفة] ورد الجمع "مساوي" غفلاً في الماچم القديمة، ونص الوسيط على أنها لا تهمز وأنها لا مفرد لها وقد ورد في التاج أن أصلها الهمز، ولذا يمكن تصحيح المهموزة رجوعاً بها إلى الأصل وقد وردت في بعض الماچم الحديثة كالأساسي بالهمز ويدونه. وفي المنجد بالهمز فقط، وجعلها جمعاً لمساواة، وهو الشائع في لغة العصر.

بالفتحة، أما التوين فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٥٨٦-مَسَائِدُ

"سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة على الياء. السراي والرتبة، ١-سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [فصيحة] ٢-سيواصل مساعيه الرامية إلى تحقيق السلام [صحيفة] الاسم المنقوص تخذف ياءه في حائتي الرفع والجر، ويعرب فيها بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويكن تصحيح نصبه بحركة مقدرة على الياء اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

وكسوت عاري لحمه فتركته

وقراءة: ﴿مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْمَؤُنْ أَهْلِيكُمْ﴾ [المائدة/٨٩]، بسكون الياء، وقد جوزوه بعض اللغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٥٨٣-مُسَاقُونَ

"العمال مساقون إلى العمل الشاق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "مَسَاقٌ" اسم مفعول من "مَسَاقٌ" وهو غير موجود في الماچم. المعنى: مقودون إلى السراي والرتبة، ١-العمال مُسَاقُونَ مُسَاقُونَ إلى العمل الشاق [فصيحة] ٢-العمال مُسَاقُونَ إلى العمل الشاق [فصيحة] ورد في الماچم استعمال "أساقه" بمعنى ساقه، ففي الصباح "أساقه بالألف لغة"، ومن ثم يجوز استعمال اسم المفعول "مَسَاقٌ".

٤٥٨٤-مُسَامَرَاتٌ

"تجربي بيننا مُسَامَرَاتٌ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع. السراي والرتبة: تجربي بيننا مُسَامَرَاتٌ كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه طلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرة، مثل: "رَبَّيَّةٌ ورَبَّيَاتان ورَبَّيَات"، و"تَسْبِيحَةٌ وتسبِيحتان وتسبِيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ وتصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما

بالمهزمة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" اللاتسي المجرد، على أن تكون المهزمة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد.
وقديماً ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزددة بالمهزمة من الإسراع إلى إفادة التعدية. ولم يرد في المعاجم القديمة "أَسَيَّقُ" المزد بالمهزمة، لكنه شاع استعماله بين المعاصرين بمعنى "سَيَّقَ"، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد جاء في الوسيط: "أَسَيَّقُ الرأي ونحوه: اتَّخَذَ مصمماً عليه قبل المناقشة فيه، فالرأي سَيَّقَ".

٤٥٩- مُسْتَأْهِل

"فلان مستأهل للخير" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام الكلمة في غير ما وضعت له. **المعنى:** مستحق ومستوجب الرأي **والرتبة:** فلان أهل للخير [فصيحة] ٢-فلان مستأهل للخير [فصيحة] (انظر: تستأهل).

٤٥٩١-مُسْتَبْقِينَ

«مَسْطَلُونٌ مُسْتَقِيمِينَ حَتَّى تَظْهَرَ بَرَاءَتُكُمْ» [مرفوضة عند بعضهم] لخالفوها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح القاف. **الرَّاي**، **والرَّبة**، **استظلون مُسْتَقِيمِينَ** حتى تظهر براءتكم [صحيفة] **استظلون مستقيين** حتى تظهر براءتكم [صحيفة] إذا جُمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حذفت ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، فيقال: **مُسْتَقِيمُونَ، وَمَصْطَفُونَ، وَمَرْصُوفُونَ، وَمُسْتَرْفُونَ** جمع مستقي، ومصطفي، ومرضي، ومسترى. **وَجَزَّوْهُ** الكوفيون إجماعاً كالمتقوس فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً على السالم وحكاة ابن ولأد لفة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة ٦٠ بضم اللام، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَأَبَاءَكُمْ﴾ آل عمران ٦١ بضم اللام.

٤٥٨٧-مُسَبِّحُ

"فَعَلْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ مُسَبِّقًا" [مرفوضة عند بعضهم] لحجى
 "فَعَلْ" بمعنى "فَعَلَ". المعنى، مُقَدِّمًا الرَّأْيَ وَالرَّيَّةَ، ١-
 دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ سَابِقًا [فصيحة] ٢- دَفَعْتُ ثَمَنَ الْكِتَابِ
 مُسَبِّقًا [فصيحة] يَكْتَرُ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ حِجَى "فَعَلْ" بمعنى
 "فَعَلَ"، كَتَلَوُ التَّاجِ: خَرَمَ الْخَزِرَاءَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وَقَوْلُ
 الْأَسَاسِ: سِلَاحٌ مَسْمُومٌ وَسَمْعُهُ، وَقَوْلُ اللَّسَانِ: عَصَبٌ
 وَأَسَهُ وَعَصَبُهُ: شَدَهُ، وَقَدْ قُرِئَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ قِيَاسِيَّةً
 "فَعَلْ" الْمُضَعَّفَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ، وَإِجَازَةً اسْتِعْمَالَ صِيغَةَ
 "فَعَلْ" لَتَلْفِيدِ مَعْنَى التَّعْدِيَةِ أَوْ التَّكْثِيرِ، وَأَجَازَ أَيْضًا حِجَى
 "فَعَلْ" بِمَعْنَى "فَعَلَ" لَوُرُودِ مَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ فِي اللُّغَةِ؛ لِذَا
 يُمْكِنُ تَصَوُّبُ اسْمِ الْفِعْلِ "مُسَبِّقٌ" لِإِرَادَةِ مَعْنَى التَّكْثِيرِ
 وَالْمُبَالَغَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى وَجُودِ الْكَلِمَةِ بِهَذِهِ الْمَعَانِي،
 مِمَّا يَدُلُّ عَلَى وَجُودِ الْمَفْعُولِ "مُسَبِّقٌ" وَلَيْسَ كَمَا قَالَ
 الْمُعْتَرِضُ، قَدْ جَاءَ فِي لِسَانِ الْعَرَبِ: الْعَرَبُ يَقُولُ لِلَّذِي
 يَسْبِقُنِي مِنَ الْجَيْلِ سَابِقٌ وَسَبْقِي، وَإِذَا كَانَ يُسَبِّقُ فَهُوَ مُسَبِّقٌ.
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

من المُخْرَجِينَ المجد يوم رهايته مَبْرُوقٌ إِلَى الغَايَاتِ شَهِيرٌ مُسْتَبَقٌ

٤٥٨٨-مَسْنَحَة

«السيّ مسْتَبْتُهُ تسع وتسعون حبة» [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الأراجي والرتبة، في مَبْتُهُ تسع وتسعون حبة [قصبية] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على «مُعْتَلَة» بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأً قديم سجله ابن قتيبة.

۹۸۰-۴-مُسَبَّق

"ثم يكن عندي علم مُسبق بهذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "سَبَقَ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سَبَقَ". **المعنى:** مُقدِّم الرأى والرأي: ١-٦ يكن عندي علم سابق بهذا الموضوع [قبيلة] ٢-٧ يكن عندي علم مُسبق بهذا الموضوع [صحيحة] أوردت المعاجم القفل الثلاثي المجزئ ومشتقاته للسباق المذكور "سَبَقَ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة

٤٥٩٢- مُسْتَجِدَّات

"المُسْتَجِدَّاتُ عَلَى السِّلْحَةِ الدَّوْلِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- المُسْتَجِدَّاتُ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ [فصيحة] ٢- المُسْتَجِدَّاتُ عَلَى السَّاحَةِ الدَّوْلِيَّةِ [فصيحة] ورد الفعل "استجد" في المعاجم لازماً، فقد جاء في الوسيط: "استجد الشيء: صار جديداً"؛ وهذا يكون الوصف منه "مُسْتَجِدٌ" بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استجد" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في القاموس: "استجده: صيِّره جديداً فتجده"، وفي الوسيط: "استجد الشيء: استحدثه وصيِّره جديداً"، وعليه يكون الوصف من المتعدي هو "مستجد".

٤٥٩٣- مُسْتَحَقَّة

"يُؤَنِّمُ مُسْتَحَقَّةً" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ديون مُسْتَحَقَّةٌ [فصيحة] ورد في القاموس: استحققت: استوجبته، وفي الوسيط: استحق الشيء والأمر: استوجبته، فيكون الدائن مستحقاً بصيغة اسم الفاعل، والذَّيْنِ مُسْتَحَقًّا بصيغة اسم المفعول.

٤٥٩٤- مُسْتَحْكَم

"غِباءُ مُسْتَحْكَمٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١- غِباءُ مُسْتَحْكَمٍ [فصيحة] ٢- غِباءُ مُسْتَحْكَمٍ [صححة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير: مستحكم عنده وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالصباح والتاج.

٤٥٩٥- مُسْتَدَلَمَةٌ

"التَّغْمِيَةُ الْمُسْتَدَلَمَةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي والرتبة**: ١-

التَّغْمِيَةُ الْمُحْتَدِيَةُ [فصيحة] ٢- التَّغْمِيَةُ الْمُسْتَدَلَمَةُ [فصيحة] ورد الفعل "استدام" في المعاجم لازماً؛ وهذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استدام". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالصباح، والحديثة كالوسيط.

٤٥٩٦- مُسْتَدْعُونَ

"أَتَمُّ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الهمزة. **الرأي والرتبة**: ١- أَتَمُّ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ [فصيحة] ٢- أَتَمُّ مُسْتَدْعُونَ لِلتَّشَاوُرِ [صححة] إذا جمع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُذِفَتْ أَلْفُهُ وَبَقِيَ الْفَتْحُ قَبْلُهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، فيقال: مُسْتَدْعُونَ، ومَصْفُوقُونَ، وَمُشْتَرُونَ، وجمع مستدعي، ومصطفى، ومرتضى، ومشتري، وجوز الكوفيون إجراءه كالمقصوس فضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم وحكاية ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿وَلَا تَمْشُوا فِي الْأَرْضِ مُمْسِكِينَ﴾ البقرة/٦٠ بضم الفاء، وقراءة: ﴿قُلْ تَعَالَوْا لِنُذِخْ أَبْنَاءَكُمْ وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦١ بضم اللام.

٤٥٩٧- مُسْتَدِيم

"أَرْجُو لَكَ خَيْرًا مُسْتَدِيمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. **المعنى**: دائماً. **الرأي والرتبة**: ١- أَرْجُو لَكَ خَيْرًا مُسْتَدِيمًا [فصيحة] ٢- أَرْجُو لَكَ خَيْرًا مُسْتَدِيمًا [صححة] الشائع في لغة العرب استعمال الفعل "استدام" متعدياً تقول: "استدام الخير لك" أي طلب لك دوام الخير، وبهذا يكون الصواب في المثال "استدام" اسم مفعول، ولكن سُمِعَ استعمال "استدام" لازماً بمعنى "دام"، فيقال: استدام خيرك فهو مستديم أي دائم؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

٤٥٩٨- مُسْتَرْخِيَةٌ

"نَجَدَهَا مُسْتَرْخِيَةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الياء بالتشديد. **الرأي والرتبة**: وجدها مسترخية [فصيحة]

الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال.

٤٦٠٢- مُسْتَفْخَل

"أَصْلُهُ دَاءٌ مُسْتَفْخَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والرأي والرؤية، ١- أصابه داءٌ مستفجل [فصيحة] ٢- أصابه داءٌ مستفجل [فصيحة] ورد الفعل "استفجل" في المعاجم لازماً، وهذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفجل" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، كالتاج.

٤٦٠٣- مُسْتَدَّد

"قَدْ قَدَّمَ الْمُسْتَدَّدَ لِلْمَحْكَمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، وثيقة رسمية. والرأي والرؤية، قَدْ قَدَّمَ الْمُسْتَدَّدَ لِلْمَحْكَمَةِ [فصيحة] ورد في المعاجم استعمال المستند في كل ما يعتمد عليه الإنسان، ففي التاج: "والمُسْتَدَّدُ: معتمد الإنسان كالمستند" واستعمل حديثاً: بمعنى الوثيقة الدالة على حق أو التزام في إطار القانون، وقد وافق جمع اللغة المصري على هذا الاستعمال من باب تخصيص الدلالة، وقد سجلت المعاجم الحديثة اللفظ بمعناه المعاصر، ومنها الأساسي والمنجد.

٤٦٠٤- مُسْتَهْتَر

"هَذَا طَالِبٌ مُسْتَهْتَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. والرأي والرؤية، ١- هذا طالب مُسْتَهْتَرٌ [صحيحة] ٢- هذا طالب مُسْتَهْتَرٌ [فصيحة] مهملة] الوارد في المعاجم صيغة الفعل المبني للمجهول بمعنى منها: استهتر فلان: ذهب عقله...، أو كان كثير الباطل، واستهتر بالشيء: قَبِنَ بِهِ وَلَوْهُ غَيْرُ مَبَالٍ يَنْقُدُ وَلَا مَوْعِظَةٍ؛ وعلى هذا يكون الصواب استعمال صيغة اسم المفعول ولكنه صواب غير مستعمل في اللغة المعاصرة. ويمكن تصحيح المثال المرفوض بناءً على إجازة جمع اللغة المصري استعمال صيغة المبني للمعلوم واسم الفاعل في معنيين هما:

الكلمة "اسم فاعل" من الفعل "استرخى"، ولا معنى لتشديد الياء فيها، وقد ضيعتها المعاجم دون تشديد.

٤٥٩٩- مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ

"نَمَّ عِلَاجُهُ فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن الكلمة بسكون اللام لا تؤدي المعنى المراد. المعنى، مكان الاستشفاء من داء الكلب. والرأي والرؤية، ١- نَمَّ عِلَاجُهُ فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ [فصيحة] ٢- نَمَّ عِلَاجُهُ فِي مُسْتَشْفَى الْكَلْبِ [مقبولة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "الكلب" - بصحاح اللام - على أنه: مرض جنون الكلاب الذي يُصيب الإنسان بسبب عض الكلاب المسعورة له، أو هو جنون الكلاب الذي يعتريها من أكل لحم الإنسان. ويمكن قبول المثال المرفوض على أنه من باب تسمية الشيء باسم مسببه على طريقة المجاز المرسل.

٤٦٠٥- مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٍ

"هَذِهِ مُسْتَشْفَى كَبِيرَةٍ" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. والرأي والرؤية، هذا مُسْتَشْفَى كَبِيرٍ [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أن كلمة "مُسْتَشْفَى" مذكرة لا غير، نَصَّ على ذلك كل من معجم المذكر والمؤنث ومعجم المؤنثات السماعية، ويؤيد ذلك أيضاً أن الكلمة اسم مكان من فعل غير ثلاثي، وهو مذكر دائماً، ولعل من أنها ظن أن ألفها زائدة للتأنيث.

٤٦٠٦- مُسْتَفْضَا

"حَدِثْ مُسْتَفْضَاً" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. والرأي والرؤية، ١- حَدِثْ مُسْتَفْضَاً [فصيحة] ٢- حَدِثْ مُسْتَفْضَاً [فصيحة] ٣- حَدِثْ مُسْتَفْضَاً [فصيحة] ورد الفعل "استفاض" في المعاجم لازماً، وهذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "استفاض" الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي الصباح: "ومنهم من يقول استفاض الناس الحديث"، ولكنه ذكر أن الحذاق أنكروا هذا الاستعمال، كما يمكن تصحيحه اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من

٤٦٠٨-مُسْتَجَلٌ

"مُطْلَبٌ مُسْتَجَلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] شيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى: مكتسب صفة رسمية بإثباته في دفتر خاص للرأي، والرتبة، خطاب مُسْتَجَلٌ [صحيحة] جاء في التاج واللسان: "سُجِّلَ القاضي فلان بآله: استوثق له به.. وقيل: قَرَّرَهُ وأثبتته"؛ ومن ثم يصح استخدام "مُسْتَجَلٌ" بمعنى موثوق ومُتَّبَع. وهذا هو ما يقوم به موظف البريد، حيث يثبت كل المعلومات التي تحمي الرسالة من الضياع، وقد سُجِّلَت المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، فقد جاء في الوسيط: "يقال: عَلِمْتُ مُسْتَجَلٌ، وخطاب مُسْتَجَلٌ: اكتسب صفة الرسمية بإثباته في دفتر خاص (محدث)".

٤٦٠٩-مُسْتَحٌ

"مُسْتَحٌ قَضَايا الشَّباب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: فحوصها وتتبع تفاصيلها للرأي، والرتبة، مُسْتَحٌ قَضَايا الشَّباب [صحيحة] (انظر: مُسْتَحٌ).

٤٦١٠-مُسْتَحٌ

"مُسْتَحٌ للمنطقة لتعقب أوكار المجرمين" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى: فحوصها وتتبع تفاصيلها للرأي، والرتبة، مسح المنطقة لتعقب أوكار المجرمين [صحيحة] ورد الفعل مسح في المعاجم بمعنى "زرع" في: "مسح الأرض مسحاً ومساحة" والفعل في المثال يدل على معنى البحث والتنقيب والكشف والتعقب والفحص، وهذه المعاني وثيقة الصلة بالمعنى اللغوي الأصل؛ ومن ثم يكون الفعل صحيحاً في المثال، ومنه قيل: "مسح قضايا الشباب" وقد أثبتت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي المنجد "مُسْحٌ: تتبع تفاصيل شيء" ومثّل به "مُسْحٌ مشكلة" ومثله في الأساسي.

٤٦١١-مُسْتَحٌ

"عَلَيْهَا مُسْتَحٌ من جمال" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. المعنى: أثر ظاهراً منه للرأي، والرتبة، عَلَيْهَا مُسْتَحٌ من جمال [صحيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة

استهتر فلان أي فعل الباطل ومال [إليه غير مبال ما يقول الناس فيه، واستهتر بفلان: استخفّ به، ولم يَرَعِ حقّه، وقد وَرَدَ مُسْتَهْتَرٌ بفتح التاء الثانية أو كسرها في شعر المتنبي حيث قال:

يسى وجمع جاهداً مستهتراً
بفتح التاء وكسرها.

٤٦١٥-مُسْتَهْلٌ

"جَانِبًا مُسْتَهْلٌ الشهر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: بداية للرأي، والرتبة، ١-جَانِبًا بداية الشهر [فصيحة] ٢-جَانِبًا مُسْتَهْلٌ الشهر [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: أَهْلُ الهلال واستهول إذا أبصره، وجنته عند مُهْلِ الشهر ومُسْتَهْلُهُ، ومن المجاز: ما أَحْسَنَ مُسْتَهْلٌ قصيدته! أي مطلعها. وفي الوسيط: استهلنا الشهر: ابتدأناه.

٤٦١٦-مُسْتَوْدَعٌ

"مُسْتَوْدَعٌ الجمارك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مخزنه للرأي، والرتبة، ١-مُخْزِنُ الجمارك [فصيحة] ٢-مُسْتَوْدَعُ الجمارك [صحيحة] أجاز جميع اللغة المصري استعمال كلمة "مُسْتَوْدَعٌ" بمعنى "مخزن"؛ وذلك لورودها في المعاجم القديمة بمعنى المكان الذي تجعل فيه الوديعة، والمعنى الجديد يعد امتداداً للمعنى القديم مع بعض التغير في الدلالة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي بهذا المعنى.

٤٦١٧-مُسْتَوَى

"مُسْتَوَى نكاح الطفل" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: درجته للرأي، والرتبة، مستوى ذكاء الطفل [صحيحة] تشيع كلمة "مستوى" في لغة العصر الحديث بمعنى الدرجة والمكانة، فيقال: "مستوى اجتماعي"، "مستوى الإنتاج"، "مستوى المعيشة" ونص الوسيط في طبيعته الثالثة على أن المستوى: الدرجة والمكانة التي استوى عليها الشيء. وبهذا أخذت معظم المعاجم الحديثة.

٤٦١٦-مُسْتَعِدَّة

"جَلَسَ عَلَى الْمُسْتَعِدَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعِل" اسم المكان. المعنى: مكان مرتفع قليلاً مُعْتَدٍ يُجْلَسُ عَلَيْهِ الرَّاي، وَالرَّوْبَةُ، جَلَسَ عَلَى الْمُسْتَعِدَّة [فصيحة] أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما، مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن؛ بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة كاللسان، والوسيط والأساسي.

٤٦١٧-مُسْتَعِرٌ

"مُسْتَعِرٌ لِلَّوْحَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" الراءي، والرَّوْبَةُ، مُسْتَعِرٌ اللَّوْحَةِ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تتدل، وتفرق، وتسكر، وتندرج. وهو ما ينطبق على كلمة "مُسْتَعِرٌ".

٤٦١٨-مُسْتَعِدَّ

"هو مُسْتَعِدَّ لِلْقِرْ وَالْقِر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أسعد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "سعد". الراءي، والرَّوْبَةُ، ١-هو مُسْعُودٌ برزق وفيه [فصيحة] ٢-هو مُسْتَعِدَّ برزق وفيه [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرَّد ومشتقاته للسياق المذكور؛ ففني التاج: سَعِدَ كَتَلِمَ.. فهو مسعود.. وأسعد الله فهو مسعود.. ولا يُقال: مُسْتَعِدَّ كمكرم، مجارة لأسعد الرباعي، بل يقتصر على مسعود، اكتفاءً به عن مُسْتَعِدَّ، كما قالوا: محبوب، ومحمو، ومجنون، وخموها من أفعل رباعي.. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على القياس، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

على ضبط الميم من كلمة "مسحة" في السياق المذكور بالنسخ، ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: به مسحة من جمال"، وفي اللسان: "وعليه مسحة من جمال أي شيء منه"، وفي المعاجم الحديثة مثل ذلك.

٤٦١٩-مُسْتَحَرَّاتِيَّة

"يكثر المستحراتية في القرى" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة بالمعنى، من يقومون بإيقاظ الناس لتناول طعام السحور خلال شهر رمضان الراءي، والرَّوْبَةُ، يكثر المستحراتية في القرى [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المقررة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والقرى.

٤٦١٣-مُسْتَحَرَّ

"مُسْتَحَرَّه بَيْنَ الْقَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" الراءي، والرَّوْبَةُ، مُسْتَحَرَّه بَيْنَ الْقَوْمِ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرِبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسخ قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تتدل، وتفرق، وتسكر، وتندرج. وهو ما ينطبق على كلمة "مُسْتَحَرَّ".

٤٦١٤-مُسَمِّرٌ

"خَبَّرَ مُسَمِّرٌ" [مرفوضة] لأن "أمر" لم يرد بهذا المعنى. الراءي، والرَّوْبَةُ، خَبَّرَ سَارَ [فصيحة] سَرَّةً: أفرحه، أما أَسَرَّ فقد جاء بمعنى أظهر أو أخفى.

٤٦١٥-مُسْتَسْتَعِدَّ

"مُسْتَسْتَعِدَّ بِيَدِي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء عين الفعل مفتوحة. الراءي، والرَّوْبَةُ، ١-مُسْتَسْتَعِدَّ بِيَدِي [فصيحة] ٢-مُسْتَسْتَعِدَّ بِيَدِي [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "مَسَّ" مكسور العين من باب "عَلِمَ"، ومفتوحها من باب "نَصَرَ" لغة فيه.

٤٦١٩-مَسْعُور

"أَقْلَ أَكْلَ الْمَسْعُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخها على ألسنة العامة. المعصبي، الحريص على الأكل يَتَهَمُ الرَّأْيِي وَالرَّوَيْةَ، أَكَلَ أَكْلَ الْمَسْعُورِ [فصيحة] تذكر المجامع أن المسعور هو الحريص على الأكل والشرب، وإن مِلَّ يَطْعُهُ، وأنه يقال: سَمِرَ الرَّجُلُ إِذَا اشْتَدَّ جُوعُهُ وَغَطَطَهُ.

٤٦٢٠-مَسْعَى

"قَامَ بِمَسْعَى طَلِبٍ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مَسُوعَ لذلك. الرَّأْيِي، وَالرَّوَيْةَ، قَامَ بِمَسْعَى طَلِبٍ [فصيحة] كلمة "مَسْعَى" على وزن "مَفْعَلٌ"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٦٢١-مَسَكٌ

"مَسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "فَعَلَ" بدلاً من "أَفْعَلَ". المعصبي، قبض عليهما الرَّأْيِي وَالرَّوَيْةَ، ١-أَمْسَكَ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِ [فصيحة] ٢-يَحْكُمُ الشَّرْطِيُّ بِاللَّصِ [فصيحة] المثالان فصيحان، فالأول لا خلاف عليه لوروده بالمعنى المذكور في جميع المجامع القديمة والحديثة، والثاني لاستعمال "مَسَكَ بـ" بمعنى "أَمْسَكَ"، ففي المصباح: "مَسَكَتُ بِالْشَيْءِ... بِمَعْنَى أَخَذْتُ بِهِ وَتَعَلَّقْتُ وَاعْتَصَمْتُ".

٤٦٢٢-مَسْكِينَةٌ

"إِمْرَأَةٌ مَسْكِينَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لإخلاق تاء التانيث بكلمة على وزن "مَفْعِلٍ". الرَّأْيِي، وَالرَّوَيْةَ، ١-إِمْرَأَةٌ مَسْكِينٌ [فصيحة] ٢-إِمْرَأَةٌ مَسْكِينَةٌ [فصيحة] الأكثر في لغة العرب أن يقع "مَفْعِلٌ" للمذكر والمؤنث بلفظ واحد، ولكن ورد عن العرب إخراج التاء في بعض الكلمات، ومنها "مَسْكِينٌ"، كما ورد في اللسان والمصباح وغيرهما، وعمم جميع اللغة المصري القاعده فأجاز. لإخلاق التاء بصيغة "مَفْعِلٍ" سواء ذكر الموصوف أو لم يذكر.

٤٦٢٣-مُسْتَهَبٌ

"نَقَى الْمُسْتَهَبُ فِي الْحَافِظِ" [مرفوضة] لضبط الميم بالضم، وبمعنى بالكسر. الرَّأْيِي، وَالرَّوَيْةَ، نَقَى الْمُسْتَهَبُ فِي الْحَافِظِ

[فصيحة] وردت كلمة "مُسْتَهَبٌ" في المجامع بكسر الميم، فقد ورد في القاموس المحيط أن "المُسْتَهَبُ: مَا يُسْتَهَبُ بِهِ وَاحِدٌ مَسَامِيرُ الْخَدِيدِ".

٤٦٢٤-مَسْمَرٌ

"مَسْمَرُ السَّجْدَةِ الْخَشَبُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". الرَّأْيِي، وَالرَّوَيْةَ، مَسْمَرُ النِّجَارِ الْخَشَبُ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا بقي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تَمْدَلُ، وَتَقْرُقُ، وَتَسْكُنُ، وَتَدْرَعُ. وهو ما ينطبق على كلمة "مَسْمَرٌ".

٤٦٢٥-مُسْمُونٌ

"الرِّجَالُ الْمُسْمُونُونَ بِالْمُتَضَلِّينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفتها قاعدة جمع الاسم المقصور التي تقتضي فتح الميم. الرَّأْيِي، وَالرَّوَيْةَ، ١-الرِّجَالُ الْمُسْمُونُونَ بِالْمُتَضَلِّينَ [فصيحة] ٢-الرِّجَالُ الْمُسْمُونُونَ بِالْمُتَضَلِّينَ [فصيحة] جميع الاسم المقصور جمع مذكر سالماً حُرِّتْ أَلْفُهُ وَبَقِيَتِ الْفَتْحَةُ قَبْلُهَا دَلِيلًا عَلَيْهَا، فَيُقَالُ: مُسْمُونٌ، وَمُسْتَبْرُونٌ، وَمُسْطَفُونٌ، جَمْعُ مَسْمَى، وَمُسْتَبْقَى، وَمُسْطَفَى، وَجُوزُ الْكُوفِيِّينَ إِجْرَاءً كَالْمُنْقُوصِ فَضُمُوا مَا قَبْلَ الْوَائِ وَكَسَرُوا مَا قَبْلَ الْيَاءِ حَمَلًا لَهُ عَلَى السَّالِمِ وَحَكَاهُ ابْنُ الْأَدَلَةِ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ، وَقَدْ وَرَدَتْ بَعْضُ الْقَرَاءَاتِ الْقَرَأَتِيَّةُ بِضَمِّ مَا قَبْلَ الْوَائِ وَالْجَمَاعَةُ فِي الْأَعْمَالِ كَقَرَاءَةِ: ﴿وَلَا تَعْتَوُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ الْبَقَرَةُ ٦٠/ بِضَمِّ التَّاءِ، وَقَرَاءَةِ: ﴿قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَآبَاءَكُمْ﴾ آلِ عِمْرَانَ ٦١/ بِضَمِّ اللَّامِ.

٤٦٢٦-مُسْتَهَبٌ

"تَحَدَّثَ الْمَحَاضِرُ لَكُلِّ مُسْتَهَبٍ فِي حَدِيثِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. المعصبي، مُتَعَنِّ فِيهِ مَوْسِعُ الرَّأْيِي، وَالرَّوَيْةَ، ١-تَحَدَّثَ الْمَحَاضِرُ فَكَانَ مُسْتَهَبًا فِي حَدِيثِهِ [فصيحة] ٢-تَحَدَّثَ

٤٦٢٩-مُسَوَّذَة

"تَنْتَهَيْتَ مِنْ مُسَوَّذَةِ الْبَحْثِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرُدْ فِي الْمَعَاجِم بِهَذَا الضَّبْطِ لِهَذَا الْمَعْنَى. الْمَعْنَى، صَحِيفَةٌ أَوْ صَحَافٌ تَكْتُبُ أَوَّلَ كِتَابَةٍ ثُمَّ تَتَّبِعُ وَتَحْرُسُ وَتَبَيِّضُ الرَّأْيَ وَالرَّقِيبَةَ، انْتَهَيْتَ مِنْ مُسَوَّذَةِ الْبَحْثِ [فَصِيحَةٌ] الْمُسَوَّذَةُ هِيَ الصَّحِيفَةُ الْمَكْتُوبَةُ قَبْلَ تَنْقِيحِهَا، مِنَ الْفِعْلِ "سَوَّدَ" لَا مِنَ الْفِعْلِ "اسْوَدَّ" وَلِذَا يَأْتِي اسْمُ الْمَفْعُولِ بِفَتْحِ السِّينِ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَفَتْحِهَا.

٤٦٣٠-مُسَوَّغَات

"مُسَوَّغَاتُ التَّعْيِينِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِاسْتِخْدَامِ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ "فَعَّلَ" الْمَخْفُفِ بَدَلًا مِنْ اسْمِ الْمَفْعُولِ مِنْ "فَعَّلَ. الْمَعْنَى، الْمُسْتَنْدَاتُ أَوْ الْأَوْرَاقُ الَّتِي تَقْدِمُ لِشُغْلٍ وَظِيْفَةٍ مَالِ الرَّأْيِ وَالرَّقِيبَةِ، مُسَوَّغَاتُ التَّعْيِينِ [فَصِيحَةٌ] لَمْ يَرُدْ فِي الْمَعَاجِم الْقَدِيمَةِ أَوْ الْحَدِيثَةِ الْفِعْلُ "سَاغَ" مُتَعَدِّيًا، وَإِنَّمَا الْوَارِدُ فِيهَا "سَوَّغَ"؛ وَعَلَى هَذَا فَلَا وَجْهَ لِتَصْحِيحِ اسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ، أَمَّا "مُسَوَّغَاتُ" فَتَصَحُّحٌ عَلَى أَنَّهَا جَمْعُ "مُسَوَّغٍ" اسْمُ الْفَاعِلِ مِنَ الْفِعْلِ "سَوَّغَ". وَقَدْ وَرَدَتِ الْكَلِمَةُ مَجْمُوعَةً بِالْمَعْنَى الْحَدِيثِ فِي الْأَسَاسِيِّ وَالْوَسْطِيِّ، وَنَصَّ الْأَخِيرُ عَلَى أَنَّهَا حَدِيثٌ.

٤٦٣١-مُسَوَّس

"فَتَحَّ مَسَوَّسٌ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَجِيءِ الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ الْإِذَا مِ الْمَرْفُوضِ، الْمَرْفُوضِ، وَالرَّقِيبَةِ، اِجْتِمَاعُ مُسَوَّسٍ [فَصِيحَةٌ] ٢-اجْتِمَاعُ مُسَوَّسٍ [فَصِيحَةٌ] وَرَدَ الْفِعْلُ "سَوَّسَ" فِي الْمَعَاجِم لِإِذَا مِ؛ وَهَذَا يَكُونُ الْوَصْفُ مِنْهُ بِصِيْفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ تَصْوِيبُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ لَوُرُودِهِ فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ، فَمِنْ التَّاجِ: "طَعَامُ مُسَوَّسٍ، مُدَوَّدٌ".

٤٦٣٢-مَسِيَس

"تَحْنُ فِي مَسِيَسٍ الْحَاجَةُ إِلَى الْإِتِّحَادِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرُدْ بِهَذَا الْمَعْنَى. الْمَعْنَى، لِجَانِبِهَا الرَّأْيِ وَالرَّقِيبَةِ، اِجْتِمَاعُ مَسِيَسٍ [فَصِيحَةٌ] ٢-اجْتِمَاعُ مَسِيَسٍ [فَصِيحَةٌ] وَرَدَ الْفِعْلُ "سَوَّسَ" فِي الْمَعَاجِم لِإِذَا مِ؛ وَهَذَا يَكُونُ الْوَصْفُ مِنْهُ بِصِيْفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ تَصْوِيبُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ لَوُرُودِهِ فِي بَعْضِ الْمَعَاجِمِ، فَمِنْ التَّاجِ: "طَعَامُ مُسَوَّسٍ، مُدَوَّدٌ".

الْمَحَاضِرُ فَكُنْ مُسَهَّبًا فِي حَدِيثِهِ [فَصِيحَةٌ] وَرَدَ الْفِعْلُ "أَسَهَبَ" فِي الْمَعَاجِم لِإِذَا مِ؛ وَهَذَا يَكُونُ الْوَصْفُ مِنْهُ بِصِيْفَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ، وَيَكُونُ تَصْوِيبُ الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ بِاعْتِبَارِهِ اسْمَ مَفْعُولٍ مِنَ الْفِعْلِ الْمُتَعَدِّي "أَسَهَبَ" الَّتِي وَرَدَ مُتَعَدِّيًا بِنَفْسِهِ فِي بَعْضِ الْمَعَاجِم الْقَدِيمَةِ، وَيَضَعُ ذَلِكَ مِنْ خِلَالِ اِهْتِسَامِ آرَاءِ اللُّغَوِيِّينَ فِي الْوَصْفِ مِنَ الْفِعْلِ "أَسَهَبَ" إِلَى ثَلَاثَةِ آرَاءٍ، الْأَوَّلُ: عَدَمُ وُرُودِ غَيْرِ الْوَصْفِ "مُسَهَّبٌ"، قَدْ جَاءَ فِي أَدَبِ الْكَاتِبِ "كُلُّ أَفْعَلٍ فَالْأَسْمُ مِنْهُ مَفْعَلٌ بِكَسْرِ الْعَيْنِ .. وَجَاءَ حَرْفٌ وَاحِدٌ نَادِرٌ لَا يَعْرِفُ غَيْرَهُ قَالُوا: أَسَهَبَ فِي كَلَامِهِ فَهُوَ مُسَهَّبٌ، وَلَا يَقَالُ: مُسَهَّبٌ بِكَسْرِ الْهَاءِ"، وَالثَّانِي: وُرُودُ الْوَصْفَيْنِ "مُسَهَّبٌ" وَ"مُسَهَّبٌ" بِمَعْنَى وَاحِدٍ، قَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ: "وَالْمُسَهَّبُ وَالْمُسَهَّبُ: الْكَثِيرُ الْكَلَامِ"، وَالثَّلَاثُ: وُرُودُ الْوَصْفَيْنِ "مُسَهَّبٌ" وَ"مُسَهَّبٌ" مَعَ الْفَرْقِ فِي مَبْنِيهِمَا، قَدْ جَاءَ فِي اللِّسَانِ أَيْضًا: "وَجَلَّ مُسَهَّبٌ بِالْفَتْحِ إِذَا أَكْثَرَ الْكَلَامَ فِي الْخَطَا، فَإِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي صَوَابٍ فَهُوَ مُسَهَّبٌ بِالْكَسْرِ لَا غَيْرَ". وَالَّذِي نَحْتَارُهُ صَوَابَ الْوَجْهِينَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ، الْمُسَهَّبُ عَلَى أَنَّهُ وَصِفٌ مِنَ الْفِعْلِ الْإِذَا مِ "أَسَهَبَ" بِمَعْنَى: أَكْثَرَ الْكَلَامَ، وَالْمُسَهَّبُ عَلَى أَنَّهُ وَصِفٌ شَازٍ قِيَامًا، لَكِنَّهُ فَصِيحٌ اسْتِعْمَالًا لَوُرُودِهِ عَنِ الْعَرَبِ الْفَصَحَاءِ.

٤٦٣٧-مُسَوَّاك

"اسْتِخْدَامُ الْمُسَوَّاكِ مُنْثًى" [مَرْفُوضَةٌ] لِأَنَّهَا لَمْ تَرُدْ فِي الْمَعَاجِم بِهَذَا الضَّبْطِ. الرَّأْيُ وَالرَّقِيبَةُ، اسْتِخْدَامُ الْمُسَوَّاكِ سُنَّةٌ [فَصِيحَةٌ] وَرَدَتِ كَلِمَةُ "مُسَوَّاكٌ" مَكْشُورَةً عَلَى وَزْنِ مِفْعَالٍ.

٤٦٣٨-مُسَوَّجَر

"خَطَبَ مُسَوَّجَرٌ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِشُبُوحِ الْكَلِمَةِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ. الْمَعْنَى، مُقَيَّدٌ، مُفْلَقٌ الرَّأْيِ وَالرَّقِيبَةِ، خَطَابٌ مُسَوَّجَرٌ [فَصِيحَةٌ] أَنْكَرَ بَعْضُهُمُ الْعِبَارَةَ السَّابِقَةَ، لِأَنَّ كَلِمَةَ "مُسَوَّجَرٌ" عَامِيَّةٌ، وَالْحَقُّ أَنَّهَا فَصِيحَةٌ، وَفِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ: سَوَّجَرَتِ الْكَلْبُ: طَوَّقَتْهُ بِالسَّاجُورِ وَهُوَ طَوْقٌ مِنْ حَدِيدٍ، وَفِي اللِّسَانِ: كَتَبَ الْحِجَابَ إِلَى عَامِلٍ لَهُ أَنْ يَبْعَثَ إِلَيْهِ فَلَنَّا مُسَمَّعًا مُسَوَّجَرًا، أَيْ مُقَيَّدًا مُفْلَقًا.

٤٦٣٥-مَشَاخَة

"لا مَشَاخَة في الأمر" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنوي، خاصة ومحاكاة فيهما للرأي والسرقة، لا مَشَاخَة في الأمر [فصيحة] كلمة "مَشَاخَة" مأخوذة من شَاخَ فلاناً؛ ولذا وجب ضم الميم وتشديد الحاء، لأن المفاعلة هي أحد مصدري فاعل مثل: "شَاخ".

٤٦٣٦-مَشَارِيع

"تُدْخَمُ للدولة المشاريع البحيثة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع جمعاً سالماً. والرأي، والرتبة، ١-تُدْخَمُ الدولة المشروعات البحيثة [فصيحة] ٢-تُدْخَمُ الدولة المشاريع البحيثة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسيرا لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مهددة بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مشاريع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٦٣٧-مَشَاظَة

"السدول المُشَاظَة للبحر الأحمر" [مرفوضة عند أكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. والرأي، والرتبة، الدُول المُشَاظَة للبحر الأحمر [صحيحة] لم ير جمع اللغة المصري مانعاً من هذا الاستخدام لقوله من أحد المعاني القديمة في المعاجم، ففي اللسان والوسيط شَاظَت الرجل إذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ الآخر.

٤٦٣٨-مَشَاعِر

"أَبْدَى مشاعر الحزن والأسى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنوي، ما شر به منهما للرأي، والرتبة، أَبْدَى مشاعر الحزن والأسى [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة "المشاعر" جمعاً لكلمة "مَشَعَر" وهو موضع مناسك الحج. وجاء في

"ويقولون ميسم الحاجة"، ومنها الحديث كالوسيط وقيل: "ميسم الحاجة: إلجأها".

٤٦٣٩-مُسَيْلَة

"القتال المُسَيْلَة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل من "أَفْعَلَ" بمعنى اسم الفاعل من "فَعَّلَ". والرأي، والسرقة، ١-القتال المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] ٢-القتال المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] من التائب أن يجيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَّلَ" كثير في لغة العرب، كقول اللسان: أفرغت الإناء وفرغته: إذا قلت ما فيه، وكقول التاج: "سَيْلَه" أسأله، كما أن جمع اللغة المصري أجاز مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" - استناداً إلى رأي سيويه - نحو: خَبِرَ وآخر، وسَمَى وأسمى، وفرَحَ وأفرح، وإذا كان ذلك جائزاً، فإن العكس جائز أيضاً، فالفعل "أسال" يأتي في المعاجم بمعنى "سَيْلَ"؛ وعليه صَوَّبُ المثال الثاني، وبما زاد الفعل "سَيْلَ" على "أسال" الدلالة على الكثرة والمبالغة، فيكون معنى "المُسَيْلَة": التي تجعل الدموع تسيل بغزارة، أما "المُسَيْلَة": فهي التي تجعل الدموع تسيل فقط.

٤٦٤٠-مُسَيْلَة

"القتال المُسَيْلَة للدموع" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ". المعنوي، المجربة للدموع للرأي والسرقة، ١-القتال المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] ٢-القتال المُسَيْلَة للدموع [فصيحة] من التائب في لغة العرب مجيء "فَعَّلَ" بمعنى "أَفْعَلَ" نحو: خَبِرَ وآخر، وسَمَى وأسمى، وفرَحَ وأفرح، وكقول اللسان: "أضغفه وضغفه: صيَّره ضعيفاً"، وكقول التاج: "طَمَعَتُ الرجلَ كاطمعت"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيَّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعَّلَ" لإفادة التعدية أو التكرار، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خدَّرَ، حَضَرَ، ودَّ، شَخَّصَ، جَسَّ، حلَّ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَجَعَ، رَسَبَ، رَشَخَ، قَلَسَ، هَذَا، وَثَعَ، صَلَحَ، ف "المُسَيْل" اسم فاعل من "أسال"، و"المُسَيْل" اسم فاعل من "سَيْلَ"، وكلا الفعلين فصيح، فقد جاء في التاج: "سَيْلَه" أسأله.

في تاج العروس كلمة "المشاغل". وأوردتها بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٢- مَشَاهِير

"لَفَعْلٌ مِنَ الْأَدْبَاءِ لِلْمَشَاهِيرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سائلاً. الرأبي والرتبة، ١-العقاد من الأدباء المشهورين [فصيحة] ٢-العقاد من الأدباء المشاهير [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسيرة لأن قياسه أن يجمع جمعاً سائلاً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسيرة. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد استخدم كلمة "المشاهير" كثير من اللغويين مثل أبي زيد، والمهداني، والفيومي، والفيروزآبادي، ونص على وجودها الزبدي في التاج، كما أوردتها بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٦٤٣- مَشْبُوه

"قَبِيضٌ عَلَى الْمَشْبُوهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في اللغة "شَبَه" الثلاثي، ومن ثم لا يصح استعمال اسم المفعول منه. المعني، من تخوم حوله ظنون السوء الرأبي والرتبة، ١-قبض على المشتبه فيه [فصيحة] ٢-قبض على المشبوه [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري كلمة "المشبه" صيغة ومعنى، أخذاً من الشبهة الواردة في المعاجم بمعنى الالتباس، وهي اسم مصدر من "الاشتباه" باعتبار ذلك من قبيل استكمال المادة اللغوية، وقد سجلت هذا الاستعمال بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٤٤- مَشَقَاتَا

"أَسْوَانٌ مَشَقَاتَا يَقْصِدُهُ النَّاسُ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعِل" اسم المكان. المعني، مكان لقضاء الشتاء الرأبي والرتبة، ١-أسوان مَشَقَاتَا يَقْصِدُهُ النَّاسُ [فصيحة] ٢-أسوان مَشَقَاتَا يَقْصِدُهَا النَّاسُ

التاج: المَشَار: الخواص الجمس. وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي "المَشَار" بمعنى الحاسة وجمعه "المشاعر"، وقد حدث تطور دلالي لهذه الكلمة فأصبحت تعني العواطف والأحاسيس.

٤٦٣٩- مَشَاغِل

"مَشَاغِلُ الْمَدِيرِ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة في المعاجم القديمة. الرأبي والرتبة، ١-أشغال المدير كثيرة [فصيحة] ٢-مَشَاغِلُ الْمَدِيرِ كَثِيرَةٌ [فصيحة] ورد في التاج: استعمال "المشاغل" جمعاً "مَشَقَلَةً"، وهي ما يشغل الإنسان؛ ومن ثم يجوز استعمالها، وقد ذكرها أيضاً المنجد والأساسي.

٤٦٤٠- مَشَقَاتَا

"تَحْشُلُ مَشَقَاتَا كَثِيرَةً" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المشغف، وحذفها المنع من الصرف. الرأبي والرتبة، حُمِلَ مَشَقَاتَا كَثِيرَةً [فصيحة] من موانع الصرف بحرف الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مَشَقَاتَا"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٦٤١- مَشَاكِل

"مَشَاكِلُ التَّنْمِيَةِ كَثِيرَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سائلاً. الرأبي والرتبة، ١-مشكلات التنمية كثيرة [فصيحة] ٢-مشاكل التنمية كثيرة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسيرة لأن قياسه أن يجمع جمعاً سائلاً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسيرة. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقدّم استعمال أبوطالب في أبيات له، والزبدي

٤٦٤٨-مُشْتَرَع

"أَلْفَى الْمُشْتَرَعُ الْقَوَائِنَ الْمُقَيَّدَةَ لِلْحَرِيَّةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لحيء "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" [الرأي] والرتبة ١- ألفى الشارح القوانين المقيدة للحرية [فصيحة] ٢- ألفى المُشْتَرَعُ القوانين المُقَيَّدَةَ للحرية [فصيحة] يكثر في لغة العرب بحية "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ"، كقول العاج: خَرَمَ الْحَرْزَةَ وَخَرَمَهَا: فَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم وَفُسْمٌ، وقول اللسان: عَصَبَ رَأْسَهُ وَعَصَبَهُ شُدُّهُ، وقد قُرِ جمع اللغة المصرية قياسية "فَعْلٌ" المضغف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعْلٌ" لتضيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً بحية "فَعْلٌ" بمعنى "فَعَلَ" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة، فقد جاء في التاج: "وأشعر الطريق: بيته وأوضعه، كشرعه تشريعاً"؛ ومن ثمَّ يجوز استعمال شرع بمعنى شرع، ويكون التضعيف للمبالغة، وقد أوردته المعاجم الحديثة كالوسيط بنفس المعنى، إذ قال: "شرع مبالغة في شرع".

٤٦٤٩-مُشْتَبَط

"مَشَطَتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل في المعاجم. [الرأي] والرتبة ١- رَجَلَتْ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [فصيحة] ٢- مَشَطَتِ الْفَتَاةُ شَعْرَهَا [فصيحة] جاء الفعلان في المعاجم بنفس المعنى، فمشط الشعر: رجّله.

٤٦٥٠-مُشْط

"رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمُشْطِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر الميم. المعطى، بالأداة التي يسرح بها الشعر [الرأي] والرتبة ١- رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمُشْطِ [فصيحة] ٢- رَجَلَتْ شَعْرَهَا بِالْمُشْطِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مشط" مثلثة الميم، وأنكر ابن دريد "المُشْط"، واقتصر الجوهري على الضم، وهو أفصح لغات.

٤٦٥١-مُشْمِش

"الْمُشْمِشُ فَاكِهَةٌ لِذِيذَةِ الطَّعْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الكلمة بكسر الميم الأولى والثانية. [الرأي] والرتبة ١- الْمُشْمِشُ فَاكِهَةٌ لِذِيذَةِ الطَّعْمِ [فصيحة] ٢- الْمُشْمِشُ فَاكِهَةٌ لِذِيذَةِ الطَّعْمِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مشمش"

[فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بياء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المعاجم القديمة كالتاج، والمعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٦٥٥-مُشْتَرَك

"طَرِيقٌ مُشْتَرَكٌ" [مرفوضة عند الأكرين] لحيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. [الرأي] والرتبة ١- طريق مُشْتَرَكٌ [فصيحة] ٢- طريق مُشْتَرَكٌ فيه [فصيحة] ٣- طريق مُشْتَرَكٌ [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المستعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء هذا الاستعمال في قول زهير: إن الأمر مُشْتَرَكٌ، وقد أجازته ابن جنّي في خصائصه، كما أجازته المعاجم القديمة كالمنصباح والتاج، والحديثة كالوسيط والمنجد والأساسي.

٤٦٥٦-مُشْتَيَّ

"الْأَقْصَرُ مُشْتَيٌّ جَمِيلٌ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. [الرأي] والرتبة ١- الْأَقْصَرُ مُشْتَيٌّ جَمِيلٌ [فصيحة] كلمة "مُشْتَيٌّ" على وزن "مُفْعَلٌ"؛ فالفها أصلية، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٦٥٧-مُشْتَجِرَةٌ

"مُشْتَجِرَةٌ وَاسِعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعول" اسم المكان. المعطى، مساحته يغطيها الشجر [الرأي] والرتبة ١- مُشْتَجِرَةٌ وَاسِعَةٌ [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسية صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بياء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المنصباح والوسيط. وجاء في التاج: أرض مُشْتَجِرَةٌ كثيرة الشجر.

٤٦٥٥-مَشْيَخْ

"مَشْيَخْ لِيَكْسِبْ ثَقَّة النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتَوْحَم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعني**: جعله يتكلف الوقار ويتظاهر بهما **السراي** و**الزرقبة**، **مَشْيَخْ** لِيَكْسِبْ ثَقَّة النَّاسِ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن تَوْحَم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على تَوْحَم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تَنَدَل، وتَمَرَفَق، وتَمَسْكَن، وتَمَدَرَج. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشْيَخْ".

٤٦٥٦-مَشْيِين

"فَعَلْ مَشْيِين" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الوصف من الفعل "أشأن"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "شان". **المعني**: عائب قبيح **الرأي** و**الزرقبة**، **مَشْيِين** شَيْن [فصيحة] ٢ **فَعَلْ مَشْيِين** [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "شان". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلْ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدعى ذكر ابن منظور أن فَعَلْ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجَدَّ، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعَدَّ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسومع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد صَوَّبَ جمع اللغة المصري كلمات مزيدة بالهمزة ورد نظيرها المجرد متعدياً بنفسه إلى المفعول؛ وذلك لكثرة ما ورد عن العرب من ذلك.

٤٦٥٧-مَصَالِد

"أَلَسُوا مَصَالِدَ الْأَمْعَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الجاء همزة مع أنها أصلية، وليست بزايدة **السراي**

مطلقة الميم؛ فهي مكسورة في لغة أهل البصرة، ومفتوحة في لغة أهل الكوفة، ومضمومة في لغة أهل الشام، وقد اقتصر المنجد على الكسر، والأساسي على الكسر والقسم.

٤٦٥٢-مَشْوَار

"مَشَى مَشْوَارًا طَوِيلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. **المعني**: المشوار هو المسافة التي يقطعها شخص من موضع لآخر **الرأي** و**الزرقبة**، مشى مَشْوَارًا طَوِيلًا [فصيحة] جاء في لسان العرب: "شُرْتُ الدابة إذا أجريتها لتعرف قوتها"، وفيه أيضاً: "كيف مشوارها، أي: كيف سيرتها"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه المعاني فأجاز لفظ "مَشْوَار" بمعنى المدى أو المسافة مطلقاً، ويُعدُّ هذا من قبيل نقل المعنى، حيث نُقِلَ من استعماله الأصلي مع الدواب إلى استعماله مع الإنسان كذلك. وقد ورد في التاج: "إياك والخطب فإنها مَشْوَارٌ كثير العُفَار".

٤٦٥٣-مَشْوَرَّ

"مَشْوَرَّ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْقَلْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتَوْحَم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعني**: جعله يذهب ويجيء مراراً **الرأي** و**الزرقبة**، مَشْوَرَّ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْقَلْبِ [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن تَوْحَم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضَرَبَ من ظاهرة لغوية فطن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا ففي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على تَوْحَم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تَنَدَل، وتَمَرَفَق، وتَمَسْكَن، وتَمَدَرَج. وهو ما ينطبق على كلمة "مَشْوَرَّ". وقد أجاز المجمع استعمال الفعل "مَشْوَرَّ" بالمعنى المذكور أخذاً من كلمة "مشوار".

٤٦٥٤-مَشْيِيَّةُ الْأَمْرَاءِ

"نَشَى مَشْيِيَّةُ الْأَمْرَاءِ" [مرفوضة] للنشاط في ضبط الكلمة. **المعني**: باختيال **السراي** و**الزرقبة**، مَشَى مَشْيِيَّةُ الْأَمْرَاءِ [فصيحة] اسم الهيئة يُصاغ من الثلاثي على وزن "فَعْلَةٌ" فالصواب في المثال: مَشْيِيَّة.

الزيادة الوجود اتفاقاً دون عمد أو قصد، ويدل على ذلك أنه ذكر أن "واقعت فلانا بوضع كذا" يعني: "صادفته" كما أنه لا مانع من استعمال الفعل بهذا المعنى من باب تخصيص العام وتقييد المطلق، وقد أقر جمع اللغة المصري استعمال الفعل بهذه الدلالة.

٤٦٦١-مَصَارِيف

"لَتَقَعَّتْ مَصَارِيفُ الْمَدْرَسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. والرأي والرؤية، ارتفعت مصروفات المدارس [فصيحة] ٢-ارتفعت مصاريف المدارس [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر جمع اللغة المصري بهذا استراضه لهذه الكلمات قرأراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مصاريف" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٦٢-مُصَابَئَة

"يصنع الورق من مُصَابَئَةِ الْقَصَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والمعنى، بقية أعواد القصب بعد مصها للرأى والرؤية، يصنع الورق من مُصَابَئَةِ الْقَصَبِ [صحیحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فُعَالَة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحفالة"، و"القمامة"، و"الفسالة"، و"الكتاسة"، و"الثفافة" .. إلخ، فأقر بقياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد ورد في الوسيط والأساسي والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٦٦٣-مَصَاغ

"قُتِلَ جَارَتُهُ لِمَرْقَةِ مَصَاغَهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، سُلْبُهَا للرأى

والسرقة، ١-أقاموا مصابيد للأسماك [فصيحة] ٢-أقاموا مصائد للأسماك [صحیحة] تجمع كلمة "مَصِيدَة" على "مصاید" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزايدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معاش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَاشٍ ۚ ۱٠﴾ [الأعراف/١٠].

٤٦٥٨-مَصَائِر

"مصادر الدول في أيدي أبنائها" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزايدة. والرأي والرؤية، ١-مصاير الدول في أيدي أبنائها [فصيحة] ٢-مصائر الدول في أيدي أبنائها [صحیحة] تجمع كلمة "مصير" على "مصاير" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزايدة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معاش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معاش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَاشٍ ۚ ۱٠﴾ [الأعراف/١٠].

٤٦٥٩-مُصَادَرَة

"قامت الدولة بمصادرة أمواله" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى المعنى، الاستيلاء عليها للرأى والرؤية، قامت الدولة بمصادرة أمواله [صحیحة] (انظر: صادر).

٤٦٦٠-مُصَالَفَة

"رأبته في الطريق مُصَالَفَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. والمعنى، دون قصد أو عمد للرأى والرؤية، رأبته في الطريق مُصَادَفَة [صحیحة] الواردة في المعاجم استعمال المصادفة لطلق المقابلة، ولكن صاحب الحاج نقل شرح الفعل "صادفة مصادفة" بأنه: وجهه ولقيه، ثم زاد عليهما: وواقفه، وهو يريد بهذه

التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما يحتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ، وصَدَدته عن كذا وأَصَدَدته، وقصر عن الشيء وأَقصر ... وعَقَد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فِعْل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أَفْعَلَ" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٦٦٧-مِصْدَاقِيَّة

"مِصْدَاقَةُ الْجُلُود" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مِفْعَل" اسم المكان. والمعنى، مكان صباغتها. والمِصْرِي والمِصْرِيَّة، مِصْدَاقَةُ الْجُلُود [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مِفْعَلَة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها بتاء التانيث في أسماء الأماكن بناء على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. ووردت كلمة "مِصْدَاقَة" في الوسيط والأساسي والمنجد.

٤٦٦٨-مِصْدَاقِيَّة

"قَدْ حَكَمَ مِصْدَاقِيَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. والمِصْرِيَّة، المِصْرِيَّة، قد حَكَمَ مِصْدَاقِيَّةً [فصيحة] جاء ضمن قرارات جمع اللغة المصري أنه "إذا أريد صنع مصدر من كلمة يزداد عليها ياء النسب والتاء"، وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه الصيغة اعتماداً كبيراً لتكوين مصطلحات جديدة تعبّر عن مفاهيم العلم الحديث، وكان قد انتهى فريق من العلماء واللغويين إلى وجود أصل لهذه الصيغة في لغة العرب، فقد جاء في القرآن الكريم "جالسية" و"رهبانية"، وجاء في الشعر والنثر الجاهليين كثير من الأمثلة، منها: "لصوصية" و"عبودية" و"حرية" و"رجولية" و"خصوصية"، وقد انتهى هذا الفريق - بعد دراسة أجراها على المصادر الصناعية المتعلقة حديثاً - إلى أنَّ المصدر الصناعي يصاغ من معظم أنواع الكلام العربي، فيصاغ من صيغة المبالغة كما في هذا المثال، وقد جاء في اللسان: هذا مصداق ذاك، أي ما يصدقه، وفي التاج: "ومِصْدَاق الشيء: ما يصدقه، ومنه الحديث: إن لكل قول مصداقاً ولكل حق حقيقة"،

والمرتبة، اختل جارتها لسرقة مَصَوغَاتِها [فصيحة] ٢-قتل جارتها لسرقة مَصَاغِها [صححة] جاء في التاج: "المَصَاغ: الحلي المصوغة". ووردت كذلك في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد.

٤٦٦٩-مُصَاغ

"عرض فكرته مصاغة في أسلوب سهل" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في بناء اسم المفعول من الثلاثي الأجوف، حيث جيء به من المزيد "أصاغ" لا من المجرد "صاغ". المِصْرِيَّة، والمِصْرِيَّة، ١-عرض فكرته مَصُوغَة في أسلوب سهل [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان هذا الاستعمال، فالسماع لورود اللفظ في التاج؛ وهو قوله: المصوغ، كقول: ما صيغ، كالمَصَاغ، أما القياس فلا جازة جمع اللغة المصري له اعتماداً على كثرة جيء "أَفْعَلَ" بمعنى "فَعَلَ" في اللغة، ويكون اللفظ المرفوض اسم مفعول من "أصاغ" الثلاثي المزيد بالهمزة، أما المَصْرُغ فهو اسم المفعول من الثلاثي المجرد.

٤٦٦٥-مُصَاغ

"ارتقت إلى مصاف الدول المتقدمة" [مرفوضة] لتخفيف الفاء. والمعنى، رتبته أو منزلتها. والمِصْرِيَّة، ارتقت إلى مِصَاغِ الدول المتقدمة [فصيحة] وردت كلمة "مِصَاغ" في المعاجم مشددة الفاء جمعاً لـ: "مِصْف" بمعنى "صف" من الفعل صَفَّ يَصِفُّ.

٤٦٦٦-مُصَاغ

"نُفِصَ مُصَاغ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أصاغ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "صاغ". المِصْرِيَّة، والمِصْرِيَّة، ٢-حَكَمَ مُصَاغ [صححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "صاغ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أَفْعَلَ"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة

٤٦٧٢-مُصَنِّرَان

"هو مريض بالمُصَنِّرَانِ الأَعُورَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "مُصَنِّرَان" جمع وليست مفردًا. الرَّايِي والرَّيَّة، وهو مريض بالمُصَرَّانِ الأَعُورَ [مقبولة] وهو مريض بالصير الأَعُورَ [فصيحة مهملّة] جاء في المصاحم: "المُصِير: المَيِّس...ويُجمع على أَصْصِيرَ ومُصَرَّان..."، ويمكن قبول المثال المرفوض على أن "مُصَرَّان" قد توسبت جمعيتها وتَوَهَّم أفرادها فأعيد جمعها على "مصارين".

٤٦٧٣-مُصَنِّرِف

"ذهب إلى المُصَنِّرِف" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". المعصبي، مكان الصرف، ونُسي به البنك الرَّايِي والرَّيَّة، اُخْتُب إلى المُصَرِّف [فصيحة] ٢- ذهب إلى المُصَرِّف [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض [ما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٦٧٤-مُصَنِّرِي

"أنا مُصَنِّرِي" [مرفوضة] لتخفيف ياء النسب. المعصبي، نسبة إلى "مصر" الرَّايِي والرَّيَّة، أنا مُصَرِّي [فصيحة] ياء النسب ياء مُقَدَّدة تلحق آخر الاسم المنسوب، ولا تخفف.

٤٦٧٥-مُصَنِّصَتُ

"مُصَنِّصَتُ القصب" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفتح. الرَّايِي والرَّيَّة، ١-مُصَنِّصَتُ القصب [فصيحة] ٢-مُصَنِّصَتُ القصب [فصيحة] ورد الفعل "مَصَّ" في الماحم بكسر عين الماضي وفتحها، فهو من باي "فَرَح" و"نَصَرَ".

٤٦٧٦-مُصَنِّفَيْن

"قُيِّمَ مِنَ الْمُصَنِّفَيْنِ عَدَ رَئِيسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لخالفها قاعدة جمع الاسم المتصور التي تقتضي فتح الفاء. الرَّايِي والرَّيَّة، ١-لَزِمَهُ مِنَ الْمُصَنِّفَيْنِ عَدَ رَئِيسِهِ

فاصل الكلمة ثابت في اللغة، وقد اشتق منها المصدر الصناعي وسجلته الماحم الحديثة كالمنجد والأساسي.

٤٦٦٩-مُصَنِّقُ لـ

"إِنِّي مُصَنِّقُ لِمَا تَقُولُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المشتق الاسمي "مُصَنِّقُ" باللام، مع أن فعله متعد بنفسه. الرَّايِي والرَّيَّة، ١-رَئِي مُصَنِّقُ مَا تَقُولُ [فصيحة] ٢-رَئِي مُصَنِّقُ مَا تَقُولُ [فصيحة] تنصُّ معاجم اللغة على أن فعل المشتق الاسمي المذكور يتعدى إلى مفعوله بنفسه، فيقال: "صَدَّقَ مَا تَقُولُ". ويمكن تعدي هذا المشتق أو نظائره باللام، باعتبارها زائدة للتقوية، كما ذكر النحاة. فقد ذكروا أن هذه اللام تقوي عاملاً إعرابياً ضعيفاً، وذلك إذا كان العامل قرعاً في عمله عن الفعل، كما إذا كان مصدرًا أو صفة دالة على فاعل، سواء تقدّمت على المفعول أو تأخّرت عنه، كقوله تعالى: ﴿وَالْحَافِظُونَ لِحُدُودِ اللَّهِ﴾ التوبة/١١٢، وقوله تعالى: ﴿مُصَدِّقًا لِمَا مَنَّهُم﴾ البقرة/٩١، وقوله تعالى: ﴿سَمَاعُونَ لِلْكَذِيبِ أَكْثَاوُونَ لِلْحَقِّ﴾ المائدة/٤٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُنَّا لِحُكْمِهِمْ شَاهِدِينَ﴾ الأنبياء/٧٨، وقوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمَانَاتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ رَاعُونَ﴾ المؤمنون/٨.

٤٦٧٠-مُصَنِّر

"نُوكَةُ مُصَنِّر" [مرفوضة] لضبط الكلمة بفتح الميم. الرَّايِي والرَّيَّة، دولة يصُر [فصيحة] الثابت في الماحم ضبط كلمة "مصر" بكسر الميم للإقليم المعروف، كما ورد في قوله تعالى: ﴿أَتَيْسَ لِي مُلْكُ مِصْرَ﴾ الزخرف/٥١.

٤٦٧١-مُصَنِّر

"انْقَضَ الاقتصاد في مُصَنِّرٍ مِبارَك" [مرفوضة] جرُّ كلمة "مصر" بالفتحة، مع جيبها مضافة. الرَّايِي والرَّيَّة، انتعش الاقتصاد في مُصَرِّ مِبارَك [فصيحة] كلمة "مِصَر" يجوز منعها من الصرف؛ للعلمية والتأنيث، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لحيثها مضافة؛ ولذا فتحها الجرُّ بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجبورة فقط، حيث تجرَّ خطأ بالفتحة، أما التنوين فغير وارد لأنه معتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

اللازم "صَلَحَ". الرأى والرؤية: شيء مُصْلَحٌ [فصح] الوارد في المعاجم: أصلح الشيء يُصلحه، فيكون اسم المفعول منه "مُصْلَحٌ".

٤٦٨١-مَصْنِيدة

"اصْطَدَ الطَّلُورُ بِالْمَصْنِيدةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم-الرأى والرؤية: اصطاد الطائرُ بالمَصْنِيدةِ [فصح] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "فَعْلَةٌ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٨٢-مَصْنِيفٌ

"الإسكندرية مصنفٌ جميل" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَلٌ". الرأى والرؤية: ١-الإسكندرية مُصْنِفٌ جميل [فصح] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعِلٌ" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما اعتماداً على قرار جمع اللغة المصري الذي أجاز جميع أسماء المكان من الثلاثي الأجوف اليائي على "مَفْعَلٌ" بالفتح.

٤٦٨٣-مَضْائِقٌ

"تُسَبِّبُ المَضَائِقُ الماتية نزاعات بين الدول" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزيادة. الرأى والرؤية: ١-تُسَبِّبُ المضائق الماتية نزاعات بين الدول [فصح] ٢-تُسَبِّبُ المضائق الماتية نزاعات بين الدول [صححة] تجمع كلمة "مُضِيقٌ" على "مَضَائِقٍ" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزيادة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن جمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و"مصائب"، ومنه قراءة نافع: "معائش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا

[فصح] ٢-لَّهُ من المُنْصِفِينَ عند رئيسه [صححة] إذا جمع الاسم المتصور جمع مذكر سالماً حذف ألفه وبقيت الفتحة قبلها دليلاً عليها، يقال: مصطفين، ومستيقين، جمع مصطفى، ومستيقى، وجوز الكوفيون إجرأه كالمقنوص ضموا ما قبل الواو وكسروا ما قبل الياء حملاً له على السالم، وحكاه ابن ولاد لغة عن بعض العرب، وقد وردت بعض القراءات القرآنية بضم ما قبل واو الجماعة في الأفعال كقراءة: ﴿ وَلَا تَعْلَمُوا فِي الْأَرْضِ مُسْتَبِينَ ﴾ البقرة ٦٠ بضم اللام، وقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران ٦٧ بضم اللام.

٤٦٧٧-مُصْطَنِعٌ

"اِبْتَسَمَ ابْتِسَامَةً مُصْطَنِعَةً" [مرفوضة عند الأكبرين] لأن الفعل "اصطنع" لم يرد عن العرب بهذا المعنى، والمعنى: متكلفٌ للرأى والرؤية: ١-اِبْتَسَمَ ابتسامَةً مُتَكَلِّفَةً [فصح] ٢-اِبْتَسَمَ ابتسامَةً مُصْطَنِعَةً [صححة] يشيع استعمال "مُصْطَنِعٌ" بمعنى متكلف وغير طبيعي أو مصنوع، وهو معنى له ما يصححه في القديم، ففي التاج: "الاصطناع المبالغة في إصلاح الشيء" فكانه بذلك يتكلف عمله، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا المعنى، كما أنه شائع في لغة المعاصرين مثل: طه حسين، والزيات والجارم.

٤٦٧٨-مُصَنَّفَةٌ

"نُصِفَةُ النُّقْطِ" [مرفوضة] حذف لام الكلمة دون مبرر، وفتح الميم وهي مكسورة-الرأى والرؤية: وصفة النقط [فصح] الكلمة اسم آلة على زنة "يفعله"، كما وردت في المعاجم.

٤٦٧٩-مُصَنَّحٌ

"يُصَلِّ مُصَنَّحٌ دراجات" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "قُتِلَ" بمعنى "أُفْتُلَ". الرأى والرؤية: ١-يُصَلِّ مُصَنَّحٌ دراجات [فصح] ٢-يُصَلِّ مُصَنَّحٌ دراجات [صححة] (انظر: تصليح).

٤٦٨٠-مُصْطَلُوحٌ

"شَيْءٌ مُصْطَلُوحٌ" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من

مُعَايَشُ ﴿الأعراف: ١٠﴾.

٤٦٨٤-مَضْبُوط

"كَلَامُكَ مَضْبُوطٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذه الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعني**، صحيح خالٍ من الغلط والخطأ **الرأي** **والرؤية**، ١-كَلَامُكَ صحيح [فصيحة] ٢-كَلَامُكَ مَضْبُوطٌ [صحيحة] من معاني الضبط: التصحيح، والإحكام والإتقان، فيكون معنى كَلَامُكَ مضبوط: مصحح، أو محكم متقن. وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد والأساسي والوسيط، فسي المنجد: مضبوط: صحيح، خالٍ من الغلط والخطأ، وفي الأساسي: مضبوط: تام دقيق.

٤٦٨٥-مَضْرَبُ

"مَضْرَبُ البَيْضِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي** **والرؤية**، **مَضْرَبُ البَيْضِ** [فصيحة] أقر جمع اللغة المصرية صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "يفعل" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٨٦-مُضْطَرِدٌ

"**فِي تَقَدُّمِ مُضْطَرِدٍّ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها من "طرد" وليس من "ضرد". **الرأي** **والرؤية**، ١-فِي تَقَدُّمِ مُطَرَّدٍ [فصيحة] ٢-فِي تَقَدُّمِ مُضْطَرَّدٍ [صحيحة] (انظر: اضطرر).

٤٦٨٧-مَضْيِفٌ

"**رَحَّبَ المَضْيِفَ بِضِيُوفِهِ**" [مرفوضة] لاستعمال الكلمة في عكس معناها. **المعني**، من يدعو الضيوف ويطعمهم **الرأي** **والرؤية**، ١-رَحَّبَ المَضْيِفَ بِضِيُوفِهِ [فصيحة] ٢-رَحَّبَ الوزير بِمَضْيِفِهِ [فصيحة] كلمة "مَضْيِفٌ" اسم فاعل من "أضاف" ومعناها استقبل الضيف، وهي الأنسب للسياق المذكور، أما المفعول الثاني فهو سياق آخر يجوز استعمال اللفظ المرفوض فيه ويكون هذا اللفظ اسم مفعول من "ضاف" الثلاثي المجرد المتعدي ويعني من تقع عليه الضيافة.

٤٦٨٨-مَطَارٌ

"**ذَهَبَ إِلَى المَطَارِ**" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي** **والرؤية**، ذهب إلى المطار [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعاً مكسوراً العين، ويمكن تصويب الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم طراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح؛ ولذا اتخذ جمع اللغة المصري قراراً بقياسية صوغ اسم المكان من الثلاثي الأجوف البائي على وزن مَفْعَل، فيقال: المسار، والمطار. وقد جاء في التاج كلمة "مطار"، وشرحها بأنها موضع الطيران.

٤٦٨٩-مَطَارَاتٌ

"**المَطَارَاتُ الحَرِيَّةُ**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي** **والرؤية**، **المَطَارَاتُ الحَرِيَّةُ** [فصيحة] سُرَّحَ بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُثْبَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"ثار وثارات"، وأن المتنبّي جمع "بوفاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات"، و"سراقات"، و"طرقات"، و"بيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات"، و"مصلبات"، و"جوابات"، و"سؤالات"، فالجاء إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند ومسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٦٩٠-مُطْبِقٌ

"**صمعت مطبق**" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المعني**، شامل **الرأي** **والرؤية**، ١-صمعت مُطْبِقٌ [فصيحة] ٢-صمعت مُطْبِقٌ [فصيحة] ورد الفعل "أطبّق" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون

٤٦٩٤-مَطَارِيف

"وضع المطاريف في الظروف الخاصة بها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-وضَعَ الظروف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] ٢-وَضَعَ المطاريف في الظروف الخاصة بها [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسیر؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسیر. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد الجمع مطاريف في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٦٩٥-مَطَارِيف

"فُتِحَتْ مطاريف المناقصة" [مرفوضة] لأن "المطاريف" هي ما توضع داخل المظروف. **الرأي والرتبة**، فُتِحَتْ ظروف المناقصة [فصيحة] "الظرف" هو الدعاء ويجمع على "ظُرُوف"، أما "المطاريف" فهي جمع "مَظْرُوف" لما يوضع داخل الظرف، وليس هو المراد هنا. (وانظر: مظروف).

٤٦٩٦-مَطَالِيم

"ينصر الله المظلّمين" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرتبة**، ١-ينصر الله المظلومين [فصيحة] ٢-ينصر الله المظالمين [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسیر؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسیر. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد

الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض اعتماداً على ما جاء في التاج واللسان: "ويكون المَطْلُوبُ بمعنى المَطْلُوبِ"، وقد ورد في القاموس والتاج: أطبقه: غطاء، فالفاعل يستعمل لازماً ومتعدياً.

٤٦٩٦-مَطْحَنَة

"مَطْحَنَة القمح" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، ١-مَطْحَنَة القمح [فصيحة] ٢-مَطْحَنُ القمح [فصيحة] ٣-مَطْحَنَة القمح [مقبولة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وعلى الرغم من خروج "مَطْحَنَة" بفتح الميم عن القياس، وعدم ورود السماع بها؛ فإنه يمكن قبولها لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد، وجاء في الوسيط: المَطْحَنَة ، والمَطْحَنُ لآلة الطحن.

٤٦٩٧-مَطْرَقَة

"مَطْرَقَة الحديد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. **الرأي والرتبة**، بطرقة الحداد [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَة" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٦٩٧-مَطْوَح

"مَطْوَحُ السدين السدان في دفع الدين" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم". **المعدي**، أرجاء مرة مرة **الرأي والرتبة**، مَطْوَحُ المدين الدائن في دفع الدين [صحيحة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضُرب من ظاهرة لغوية ظن [ليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا قسي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتبهت ودعت [ليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: تَنَدَل، وتُفَرَّق، وتُفَكِّك، وتُدْرَج، وهو ما يطبق على كلمة "مَطْوَح".

الضبطين صوابًا. ويمكن تخريج تعدد الضبط إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على ورود أمثلة كثيرة من اسم المكان بالكسر والفتح.

٤٧٠١- مَعَ أَنَّهُ ... إِلَّا أَنَّهُ

"مَعَ أَنَّهُ سَيَرُ الصَّوْتُ إِلَّا أَنَّهُ يَنْقُي" [مرفوضة] لأن مجزئ الاستثناء هنا يخالف التركيب الفصح. الرأى والرتبة، مع أَنَّهُ سَيَرُ الصَّوْتُ فَإِنَّهُ يُغْنِي [فصيحة] المقام هنا مقام جمع بين صفتين في شيء واحد، فالاستثناء هنا لا محل له، لأن قاعدة الاستثناء هي أن يأتي المستثنى غالبًا في الحكم للمستثنى منه.

٤٧٠٢- مَعْلَب

"فَعَلَ مَعْلَبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "عاب"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلًا من اسم المفعول من الفعل "عاب". الرأى والرتبة، جُمِلَ مَعْلَبٌ [فصيحة] ٢- جُمِلَ مَعْلَبٌ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور، واسم المفعول منه "مَعْلَبٌ". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدعى ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيرًا ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدُّ الأمر وأجدُّ، وصدته عن كذا وأصدته، وفصر عن الشيء وأفصر ... وعَدَّ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بابًا بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني يُفعل مسموع عن العرب، فضلًا عما في صيغة "أفعل" المتزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إقادة التعدية.

٤٧٠٣- مَعْلَبِيهِ

"مَعْلَبِيهِ مَعْلَبِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعًا سالمًا. الرأى والرتبة، ١- مَعْلَبِيهِ مَعْلَبِيهِ [فصيحة] ٢- مَعْلَبِيهِ مَعْلَبِيهِ [فصيحة] منع بعض التحوين قياسية جمع ما

الجمع مطالبهم في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٦٩٧- مَظَاهِرَة

"قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "مَظَاهِرَة" في المعاجم بمعنى "المعاونة والاجتماع". المعنى، بإعلان رأيه أو إظهار عاطفته في صورة مسيرة جماعية للرأى والرتبة، ١- قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] ٢- قام الشعب بمظاهرة ضد الاحتلال [صحيحة] أقر جمع اللغة المصري من خلال معجمه الوسيط استخدام الفعل "مَظَاهِرَة" بمعنى: تجمعوا ليعلموا رأيهم في أمر، ومصدره "مَظَاهِرَة"، واسم المرة منه "مَظَاهِرَة"، وبهذا تصبح الجملة الأولى. أما "المظاهرة" بمعنى إعلان رأي أو إظهار عاطفة في صورة جماعية، فقد أجازها جمع اللغة المصري نظرًا لشيوعها على الألسنة، وذكرها الوسيط بنفس المعنى.

٤٦٩٨- مَظَرُوف

"وَضَعْتُ الأوراق في مَظَرُوفٍ" [مرفوضة] لأن المظروف هو ما بداخل الظرف. المعنى، ظَرَفُ الرأى والرتبة، وَضَعْتُ الأوراق في ظَرَفٍ [فصيحة] وردت كلمة "ظَرَفٌ" في المعاجم بمعنى الوعاء كما في التاج والوسيط، وما توضع فيه الرسالة، كما في الأساسي، أما "المظروف" فهو ما اشتمل عليه الظرف.

٤٦٩٩- مَظْلَمَة

"لَنَا عِنْدَهُ مَظْلَمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح "اللام". الرأى والرتبة، ١- لَنَا عِنْدَهُ مَظْلَمَة [فصيحة] ٢- لَنَا عِنْدَهُ مَظْلَمَة [فصيحة] وردت كلمة "مَظْلَمَة" في التاج بكسر اللام وفتحها.

٤٧٠٠- مَظْلَمَة

"إِنَّهُ مَظْلَمَة لِلْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". الرأى والرتبة، ١- إِنَّهُ مَظْلَمَة لِلْخَيْرِ [فصيحة] ٢- إِنَّهُ مَظْلَمَة لِلْخَيْرِ [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارع مضموم الميم أو مفتوحا فيقال: مَظْلَمَة، لكن الوارد في المعاجم القديمة "مَظْلَمَة" بكسر الظاء، وبذلك يكون كلا

٤٧٠٦ - معاش

"الواقع المعاش" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "عاش"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عاش". **الرأبي والرتبة**، ١-الواقع المعيش فيه [قصيدة] ٢-الواقع المعاش [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "عاش". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة تقوية للمعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن فعله وأفضل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جُد الأمر وأجُد، وصددته عن كذا وأصددته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعُذد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بمثنوي: فَعَلْتُ وَأَعْلَيْتُ بِتَهَاقِ الْمَعْنَى، وذكر في هذا الباب أكثر من مثلي فعل مسوع عن العرب، فضلاً عما في صحيفة "أفعل" المزينة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية، و"معاش" اسم مفعول من "أعاش".

٤٧٠٧ - معاشات

"تَهَنَّمُ الدولة بزيادة المعاشات سنوياً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يُجمع. **الرأبي والرتبة**، تهتم الدولة بزيادة المعاشات سنوياً [قصيدة] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المؤن، مثل: "رُمِيَتْ رُمَيَّتَانِ ورُمِيَاتٌ"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَنْظُرُونَ بِأُلُوهِ الظُّلُمَاتِ ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز مجمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساس.

بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاشية" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٧٠٨ - معاجم

"كثرت معاجم اللغة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأبي والرتبة**، ١-كثرت معجمات اللغة [قصيدة] ٢-كثرت معاجم اللغة [قصيدة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "معاجم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والوسيط والمنجد.

٤٧٠٩ - معاد

"لا تكن مُعَادٍ لِإِخْوَتِكَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة مقدرة بعد حذف الياء. **الرأبي والرتبة**، ١-لا تكن معادياً لإخوتك [قصيدة] ٢-لا تكن مُعَادٍ لِإِخْوَتِكَ [صحيفة] الاسم المنقوص تحذف ياقه في حالتي الرفع والجذر، ويعرب فيها بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياقه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واثقاً باليامة داره ودري بأعلى حفرموت اهتدى لها

وقد جوزه بعض اللغويين وقال: إنه لغة قديمة.

مقدرة بعد حذف الياء. **الرأي، والرتبة،** ١- انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معاني غامضة [فصيحة] ٢- انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معاني غامضة [فصيحة] الاسم المنقوص تحذف ياءه في حالتي الرفع والجاء، ويعرب فيها بحركة مقدرة، أما في حالة النصب فتثبت ياءه وينصب بفتحة ظاهرة عليها، ويمكن تصحيح حذف الياء وتقدير الفتحة في حالة النصب اعتماداً على ورود نظائر له، كقول الشاعر:

ولو أن واهٍ بالهامة داره وناري بأعلى حزموت اعتدى لها
وقد جوزه بعض الغويين وقال: إنه لغة فصيحة.

٤٧١٣- مُعَبَّر

"هذه صورة مُعَبَّرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "التعبير" يرد في المعاجم بمعنى التعبير والإبانة بالقول. **المعبر،** موحية، أو فيها تعبير للرأي والرتبة، هذه صورة مُعَبَّرَة [فصيحة] (انظر: غير عن).

٤٧١٤- مُعْتَزَلَة

"يُخَلَّف للمعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. **المعز،** فرقة من علماء الكلام المسلمين للرأي والرتبة، يخالف المعتزلة أهل السنة في بعض المعتقدات [فصيحة] رأى مجمع اللغة المصري توسيع زيادة التاء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظراً لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧١٥- مُعْجَمَات

"معجم الوسيط من نُقُش معجمات العربية انتشاراً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي، والرتبة،** اسم معجم الوسيط من أكثر معاجم العربية انتشاراً [فصيحة] ٢- معجم الوسيط من أكثر معجمات العربية انتشاراً [فصيحة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُنْقَل جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أنَّ

٤٧٠٨- مُعَاف

"مُعَاف من التجنيد" [مرفوضة] للخطأ في اشتقاق اسم المفعول. **المعفي،** حاصل على شهادة الإعفاء من الخدمة العسكرية للرأي والرتبة. **أعفاى** من التجنيد [فصيحة] ٢- مُعْفَى من التجنيد [فصيحة] "مُعَافى" اسم مفعول من الفعل "عافى"، و"مُعْفَى" اسم مفعول من "أعفى"، وكلاهما فصيح في دلالة على المعنى المراد، ولا وجه لحذف حرف من آخر الكلمة حتى مع التنون فهي ليست من الأسماء المنقوصة (المنتهية بياء).

٤٧٠٩- مُعَافَاة

"حصل على شهادة المعافاة من التجنيد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعفي،** الإعفاء من الخدمة للرأي والرتبة، ١- حصل على شهادة الإعفاء من التجنيد [فصيحة] ٢- حصل على شهادة المعافاة من التجنيد [فصيحة] "الإعفاء" مصدر "أعفى"، أما "المعافاة" فمصدر "عافى" وكلاهما صواب. (انظر: معاف).

٤٧١٠- مُعَاكَسَة

"المُعَاكَسَة الهاتلية" [مرفوضة عند بعضهم] لأن فعلها "عاكس" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى. **الرأي، والرتبة،** ١- مُعَاكَسَات هاتلية [فصيحة] ٢- مُعَاكَسَات هاتلية [فصيحة] (انظر: عاكس).

٤٧١١- مَعَ الْأَسَف

"كَانَ - مَعَ الْأَسَف - غير مستعد للامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه أسلوب مُستحدث لم يرد عن العرب. **المعفي،** مع الحزن الشديد للرأي والرتبة، كان - مع الأسف غير مستعد للامتحان [فصيحة] ليس في التعبير المطعون عليه ما يجرحه عن الصحة اللفظية، ودلالة الطرف "مع" على معنى المصاحبة لاحتياج [لى] توسيع لثوي؛ لجربها على طريقة العرب.

٤٧١٢- مُعَان

"انصرفت عن قراءة القصيدة لأن فيها معاني غفضة" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في نصب المنقوص بفتحة

بالمكان بمعنى: أقام، وأن مضارعه: يعدن ويعدن، وبناء على هذا يجوز في اسم المكان أن يكون على "مُعَل" ، أو "مَفَعَل" . ولا يهمنا قول صاحب التاج: "المُعَدِن، كَمُعَلِّس، وحكى بعضهم كَمُعَفَدُ أيضاً وليس بُيْتُتْ، مُنِيتُ الجواهر من ذَنْبٍ ونحوه".

٤٧٢- مُعَرَّب

"هذا اللفظ مُعَرَّبٌ عن الفارسية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعربي: منقول إلى العربية بلفظه الرأي والرتبة، هذا اللفظ مُعَرَّبٌ عن الفارسية [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصرية استعمال كلمة "معرب" بمعنى كل ما استعمل في اللغة العربية من ألفاظ أجنبية سواء أُلحِقَتْ بأبنية عربية أو لم تلحق.

٤٧٣- مُعَرَّض

"رُت مُعَرَّضُ الْكُتَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مُعَل" . الرأي والرتبة، رُت مُعَرَّضُ الْكُتَابِ [فصيحة] ١- رُت مُعَرَّضُ الْكُتَابِ [فصيحة] ٢- رُت مُعَرَّضُ الْكُتَابِ [فصيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مُعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين في المضارع، ولما كان الفعل "عَرَضَ" من باب "ضَرَبَ"، فاسم المكان منه "مُعَرَّض" بكسر الراء، ولكن جاء في الفعل لفتان آخران، ذكرهما القاموس والتاج، وهما: عَرَضَ يُعَرِّضُ- يضم الراء، وعَرَضَ يُعَرِّضُ- يفتح الراء، فلهيما يكون فتح الراء في "مُعَرَّض" فصيحا.

٤٧٤- مُعَرَّفَةٌ بِـ

"مُعَرَّفَتُكَ بِالشَّيْءِ خَيْرٌ مِنْ جَهْلِكَ إِيَّاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر "مُعَرَّفَةٌ" بحرف الجر "إِيَّاهُ"، وهو متعد بنفسه. الرأي والرتبة، ١- مُعَرَّفَتُكَ الشَّيْءِ غير من جهلك إِيَّاهُ [فصيحة] ٢- مُعَرَّفَتُكَ بِالشَّيْءِ غير من جهلك إِيَّاهُ [فصيحة] أوردت المعاجم المصدر "مُعَرَّفَةٌ" متعديا بنفسه، وهو مضاف إلى فاعله "الضمير" ويتعدى بنفسه إلى المفعول؛ لأن فعله "عَرَفَ" يتعدى إلى مفعوله بنفسه. ويصح كذلك استخدام "إِيَّاهُ" المفيدة للثبوت، ومن ذلك قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب".

القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سالما، مثل: "غان وغانات"، و"نار ونارات"، وأن النبي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيويه من مثل: "حمامات، وسرادقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فالجاء إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيها شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسيرا ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أثبتته المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي.

٤٧٦- مُعْدَةٌ

"يشكو من معدته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة بهذا الضبط على ألسنة العامة. الرأي والرتبة، ١- يشكو من معدته [فصيحة] ٢- يشكو من معدته [فصيحة] وردت كلمة "معدة" في المعاجم بفتح فكسر أو بكسر فسكون.

٤٧٧- مُعْدَات

"مُعْدَاتُ حَرْبِيَّة" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلًا من اسم المفعول. الرأي والرتبة، مُعْدَاتُ حَرْبِيَّة [فصيحة] ما يناسب المعنى في هذا المثال هو اسم المفعول "مُعْدَات"؛ لأن الآلات الحربية تُعَدُّ من قبل الآخرين.

٤٧٨- مُعْجَم

"أَصْبَحَ مُعْجَمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأي والرتبة، ١- أصبح مُعْجَمًا [فصيحة] ٢- أصبح مُعْجَمًا [فصيحة] ورد الفعل "أَعَدَمَ" في المعاجم لازما، ففي التاج: "أَعَدَمَ الرَّجُلُ؛ انْقَرَضَ" وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "أَعَدَمَ" الذي ورد متعديا بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج أيضا: أَعَدَمَهُ اللَّهُ؛ أَي أَقْرَهُ.

٤٧٩- مُعْجَن

"مُعْجَنُ الدَّهَبِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الدال. الرأي والرتبة، ١- سَمِينُ الدَّهَبِ [فصيحة] ٢- سَمِينُ الدَّهَبِ [فصيحة] ذكر اللسان أن عَدَنَ

موسيقية، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٢٦ - مِعْطَاءَة

"**امْرَأَة مِعْطَاءَة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعني**، كثرة العطاء للرأي والرغبة، **امْرَأَة مِعْطَاءَة** [قصيدة] ٢- **امْرَأَة مِعْطَاءَة** [صحيفة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٧ - مِغْطَاة

"**امْرَأَة مِغْطَاة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها التاء. **المعني**، تعهد نفسها بالطيب وتكر منه للرأي والرغبة، **امْرَأَة مِغْطَاة** [قصيدة] ٢- **امْرَأَة مِغْطَاة** [صحيفة] صيغة "مِفْعَال" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛ ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز أن تلحقها تاء التأنيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٧٢٨ - مَغْطَى

"**مَغْطَى مِنَ التَّجْنِيدِ**" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من الثلاثي المجرد. **الرأي والرغبة**، **مَغْطَى مِنَ التَّجْنِيدِ** [قصيدة] الوارد في المعاجم: أعطني من هذا الأمر؛ دعني منه، فالفعل المستعمل في هذا المعنى هو المزيد بالهمزة، واسم المفعول منه "مَغْطَى". (وانظر: مَعْنَى).

٤٧٢٩ - مَعْتَنَ إِلِيْهِ

"**عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْتَنَ إِلَيْهِ مِمَّا لَرَأْيٍ**" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "أعلن" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. **المعني**، مَنْ يحصل إليه إعلان بالحكم أو بالقضية **الرأي والرغبة**، **١- عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْتَنَ مَسَافِر** [قصيدة] ٢- **عَلِمْتُ أَنَّ الْمُعْتَنَ إِلَيْهِ مَسَافِر** [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "أعلن" بنفسه. ولكن جمع اللغة المصري أقر صحة الاستعمال المرفوض على أن يكون من باب التضمين، حيث عُذِّي "أعلن" بـ "إلى"؛ لأنه ضمن

٤٧٢٣ - مَعْرِفَة لـ

"**هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "معرفة" لا تعدى باللام. **الرأي والرغبة**، **١- هو أكثر منك معرفة بهذا الموضوع** [قصيدة] ٢- **هو أكثر منك معرفة لهذا الموضوع** [صحيفة] أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فصل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا؛ وذلك ومن ثم يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء". وكلمة "معرفة" تعدى بحروف الجر التالية لها، فقد تكون "في" الدالة على الظرفية، أو "الباء" المزيدة للثبوت، أو "اللام" التبيينية، ومن تعديتها بـ "الباء" قول الجاحظ: "معرفة العباد بمعنى الحساب"، ولو وضعت "اللام" مكان "الباء" كان صواباً، كذلك لو حذف حرف الجر مع إعراب مدخولها مفعولاً به كان صواباً أيضاً.

٤٧٢٤ - مَعْرَلٌ

"**جَلَسَ مَعْرَلٌ عَنْهُمْ**" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَفْعَل". **الرأي والرغبة**، **١- جَلَسَ مَعْرَلٌ عَنْهُمْ** [قصيدة] ٢- **جَلَسَ مَعْرَلٌ عَنْهُمْ** [صحيفة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَفْعَل" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانزياح من القتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم إطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح، وإما على اعتبار مَعْرَلٌ مصدرًا ميميًا بمعنى: "انزعال".

٤٧٢٥ - مَعْرُوفَة

"**أدَّتِ الْفَرْقَة مَعْرُوفَة جَمِيلَة**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **المعني**، قطعة موسيقية تُعزَف للرأي والرغبة، أدَّتِ الْفَرْقَة مَعْرُوفَة جَمِيلَة [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "معزوفة" بمعنى قطعة

بمعنى: البناء والعمارة، كما يقال بين النقاد الآن: معمار القصيدة، بمعنى بنائها.

٤٧٣٣-مَعْمَر

"رجل مَعْمَر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول. المَعْمَر، من طال عمره والرأي والرؤية، ١-رجل مَعْمَر [فصيحة] ٢-رجل مَعْمَر [صحيفة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على إطلاق لفظ "مَعْمَر" - يفتح الميم المشددة - على من عَمَّرَ الله بأن أطال عمره وأقامه، استناداً إلى قوله تعالى: ﴿ وَمَا يَعْمُرُ مِنْ مَعْمَرٍ ﴾ فاطر/١٩، فالفاعل من المبني للمجهول، والمشتق منه اسم مفعول، ولم تجز المعاجم اسم الفاعل "مَعْمَر" مسنداً إلى غير الله؛ وذلك لأن المَعْمَر هو الله، وكان جمع اللفظة المصري قد درس الاستعمال المرفوض وأمثله الشائعة مثل: سلع مَعْمَرَة، شجر مَعْمَر، فأجازه استناداً إلى كون مَعْمَر اسم فاعل من "عَمَّرَ" الذي استحدث له معنى "عاش زماناً طويلاً" ليكون مفاعلاً لمعنى الثلاثي المجرى، واستند المجمع إلى قراره بجواز عَمَّرَ "فَعَّل" للدلالة على التكثير والمبالغة. وكان الأولى به أن يستند إلى قرار آخر له بجواز نجىء "فَعَّل" بمعنى "فَعَّل".

٤٧٣٤-مَعْمُوتَاتِيْن

"قَرَأَ المَعْمُوتَاتِيْن قَبْلَ النِّوْمِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة. المَعْمَر، سورتي الفلق والناس للرأي والرؤية، قَرَأَ المَعْمُوتَاتِيْن قَبْلَ النِّوْمِ [فصيحة] نصت المعاجم على أن "المَعْمُوتَاتِيْن" بكسر الواو المشددة، لأنها اسم فاعل من "عَوَّدَ".

٤٧٣٥-مَعْمُوتِيَّة

"سُرْلَة مَعْمُوتِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة. للرأي والرؤية، ١-سُرْلَة مَعْمُوتِيَّة [فصيحة] ٢-سُرْلَة مَعْمُوتِيَّة [فصيحة] ورد في المعاجم التي بكسر الميم و"المَعْمُوتِيَّة" بفتحها، ومن ثم يصح عند النسب أن يقال مَعْمُوتِيَّة ومَعْمُوتِيَّة.

٤٧٣٦-مَعْمَارِيَّة

"يَحْمِنُ المَعْمَارِيَّة التَّرْجِمَة عن الفَرَنْسِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة. المَعْمَر،

معنى "أوصل"، كما أن تعديّة "أعلن" بـ "إلى" أمر جرت به أقلام بعض اللغويين، ففي اللسان والقاموس: عائلته: أعلن إليه.

٤٧٣٠-مَعْلُول

"هو مَعْلُول" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الرباعي على صورته من الثلاثي. المَعْلُول، مريض للرأي والرؤية، ١-هو مَعْلُول [فصيحة] ٢-هو مَعْلُول [صحيفة] جاء في اللسان: والمتكلمون يستعملون لفظة المَعْلُول.. قال ابن سيده: لست منها على قلة.. لأن الحروف إنما هو أعلمه الله فهو مَعْلُول، اللهم إلا أن يكون على ما ذهب إليه سيبيوه من قولهم مَعْلُون ومعلول، وأنه جاء على جنته وشلته، وإن لم يستعمل في الكلام، استغنى عنهما بأفعلت، وجاء في الوسيط: أَعْلَلَ الله فلاناً: أمرضه. فهو مَعْلُول، وعليل، ويقال: أعلمه الله فهو معلول (وهو من النواذر). ويصح صوغ اسم المفعول "معلول" من "عَلَّلَ" الذي جاء في الوسيط متعدياً في قولهم: عَلَّلَ الله فلاناً: أمرضه، وقولهم: عَلَّلَ الإنسان جِلَّةً، فهو معلول.

٤٧٣١-مَعْلُومَاتِيَّة

"تَمَّ إنْشاء شَبْكة معلُومَاتِيَّة كَبيرة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جمع المؤنث دون حذف الألف والتاء. للرأي والرؤية، تَمَّ إنشاء شبكة معلُومَاتِيَّة كَبيرة [فصيحة] أجاز مجمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرك والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٤٧٣٢-مَعْمَارِي

"هذا مهندس مَعْمَارِي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن النسب إنما يكون إلى المهنة ولا يكون إلى من يمارسها. المَعْمَر، منسوب إلى المَعْمَارِ للرأي والرؤية، هذا مهندس مَعْمَارِي [صحيفة] وردت كلمة "معمار" في الأساس والمنجد بمعنى المهندس الذي يمارس فن العمارة. ووردت "معماري" بالمعنى نفسه في الوسيط والأساسي. ويبدو أن الصيغة المنسوبة لم تنسب إلى "المعمار" بمعنى المهندس، وإنما إليه

الميم، **الرَّاي** والرتبة، مَفْرَقَةُ الطعام [فصيحة] يصاح اسم الآلة من الثلاثي على "مَفْعَلَةٍ" بكسر الميم قياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر الميم؛ وفتح الميم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٤١-مَفْرَل

"**أَدَارَتِ الْمَفْرَلُ**" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **المعصبي**، ما يُفْرَل به الصوف والقطن وغوهما، يدويًا أو آليًا **الرَّاي** والرتبة، ١- **أَدَارَتِ الْمَفْرَلُ** [فصيحة] ٢- **أَدَارَتِ الْمَفْرَلُ** [فصيحة] القياس في اسم الآلة أن يكون مكسور الميم على وزن "مَفْعَل" ، وجاء "المفزل" في التاج واللسان مفتوح الميم كذلك.

٤٧٤٢-مَغْشُوشَة

"**عُغْلَة مغشوشة**" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **الرَّاي** والرتبة، عُغْلَة مغشوشة [فصيحة] (انظر: غش في الامتحان).

٤٧٤٣-مَغْصَن

"**أَصْلَته مَغْصَن**" [مرفوضة عند بعضهم] لأن بعض اللغويين القدامى خطأ ضبط الكلمة بفتح الغين ونسبه إلى العامة. **المعصبي**، وجع في بطن **الرَّاي** والرتبة، ١- أصابه مَغْصَن [فصيحة] ٢- أصابه مَغْصَن [فصيحة] تذكر المعاجم "المَغْصَن" بسكون الغين وتحريكها، وقد وهم صاحب القاموس من ينسب الفتح إلى العامة، وفي الحديث: "إن فلاناً وجد مَغْصاً..." .

٤٧٤٤-مُغْفَل

"**كَانَ مُغْفَلًا مَعْرِفته للصوص**" [ضعيفة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **المعصبي**، بلا خوة وفطنة **الرَّاي** والرتبة، كان مُغْفَلًا فرقه للصوص [فصيحة] الكلمة وإردة في المعاجم القديمة والحديثة على السواء ففي اللسان والمصباح: **المُغْفَل** الذي ليس له فطنة، وفي المعاجم الحديثة كذلك.

٤٧٤٥-مَقْلُوط

"**حصب مقْلُوط**" [مرفوضة عند الأكثرين] لجيء الوصف

أهل المغرب **الرَّاي** والرتبة، بحس المغاربة الترجمة عن الفرنسية [صحيفة] يكثر هذا الجمع في المنسوب مثل مشرقِي ومشارقة، وعبري وعباقره، وقيرصِي وقبارصة، ومنطقي ومنطقة، ومثلها مغربي ومغاربة. وقد ورد الاستعمال المرفوض في المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٧٣٧-مَغَارِبِيَّة

"**الفلسة المغاربية**" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. **الرَّاي** والرتبة، القمّة المغاربية [فصيحة] إذا لم يبق جمع التكسير على دلالة الجمعية بأن صار علمًا على مفرد، أو على جماعة واحدة معينة كما هو الحال مع "المغاربة" وجب النسب إليه على لفظه، ولا يصح النسب إلى المفرد متعًا للإيهام واللبس، فالنسب إلى المفرد يقع في اللبس؛ إذ يشير إلى "المملكة المغربية". أما الجمع فهو يشير إلى "بلاد المغرب العربي"، وقد أوجب بعض اللغويين النسبة إلى الجمع إذا أريدت الدلالة على الاشتراك الجمعي.

٤٧٣٨-مُغْفَرَة

"**عاصفة مُغْفَرَة**" [مرفوضة] لأن المعاجم لم تذكر الفعل "اغْبَر" لهذا المعنى. **المعصبي**، مثيرة للغيار **الرَّاي** والرتبة، ١- عاصفة مُغْفَرَة [فصيحة] ٢- عاصفة مُغْفَرَة [فصيحة] ذكرت المعاجم **أُغْبِرَ** و**غَبِرَ** بمعنى: "أثار الغيار"، ولم يرد الضبط المرفوض في المعاجم.

٤٧٣٩-مُغْرَض

"**رجل مُغْرَض**" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. **المعصبي**، ذو غرض أو هدف يُخْفِي **الرَّاي** والرتبة، رجل مُغْرَض [صحيفة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض؛ بناء على وروده في بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى، فقد جاء في المعجم الوسيط: "أغرض الرجل: جعل لقله أو فعله غرضًا، فهو مُغْرَضٌ"، وذكر أنها مجمعية، وقد وردت الكلمة في بعض المعاجم الحديثة الأخرى كالأساسِي والمنجد.

٤٧٤٠-مَغْرَقَة

"**مَفْرَقَة الطَّعام**" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح

من الكلمات مفهومات جديدة [فصيحة] ٢- يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر جمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مفاهيم" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٥٠- مُفْتَح

"مُفْتَحُ الْغُرْفَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الميم. المُعْطِ، آلة لفتح بابها. الرَّاي، والرَّايَة، مُفْتَحُ الْغُرْفَةِ [فصيحة] الموجود في المعاجم ضبط كلمة "مفتاح" بكسر الميم على "مِفْعَال"، وهو من الأوزان القياسية لاسم الآلة.

٤٧٥١- مُفْتَشُّ أَوَّل

"مُفْتَشُّ أَوَّلِ إِدَارَةِ النُّقْلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعت. الرَّاي، والرَّايَة، ١- المُفْتَشُّ الْأَوَّلُ لإدارة النُّقْلِ [فصيحة] ٢- مُفْتَشُّ إِدَارَةِ النُّقْلِ الْأَوَّلُ [فصيحة] ٣- مُفْتَشُّ أَوَّلِ إِدَارَةِ النُّقْلِ [مقبولة] تَنْصُ قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران ممّا كالاسم الواحد. وقد أجاز جمع اللغة المصري في- دوره التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض مُفْصَل فيه بالنعت بين المتضايين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد عُرضَ القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٧٥٢- مُقْتَضِر

"هذا ثوب مُقْتَضِر" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرَّاي، والرَّايَة، ١- هذا ثوب فاخر [فصيحة] ٢- هذا ثوب مُقْتَضِر [فصيحة]

من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرَّاي، والرَّايَة، ١- حساب مُقْلُوط فيه [فصيحة] ٢- حساب مُقْلُوط [فصيحة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد ورد هذا الاستعمال في المعاجم القديمة كالنجاح.

٤٧٤٦- مَنْطِيّ

"ماء مَنْطِيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من فعل لازم. المُعْطِ، مُوصَلٌ إلى درجة الغليان. الرَّاي، والرَّايَة، ماء مَنْطِيّ [فصيحة] يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض باعتباره اسم مفعول من فعل متعد، وهو "غَلَى" بمعنى أوصل إلى درجة الغليان، وهو استعمال شائع الآن على الألسنة، وأثبتته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٤٧- مُنْتَبِهَة

"لَسْتُعَ إِلَى مُنْتَبِهَة جَدِيدَة" [مرفوضة] لتشديد الياء في اسم الفاعل المنقوص عند تأنيبه. المُعْطِ، مطر. الرَّاي، والرَّايَة، استمع إلى مُنْتَبِهَة جديدة [فصيحة] كلمة "مُنْتَبِهَة" اسم فاعل من الفعل "غَشَى"، وهي بياء مخففة.

٤٧٤٨- مُفَاد

"مفاد الأمر كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الكلمة لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المُعْطِ، عتوا. الرَّاي، والرَّايَة، ١- مُفَادُ الْأَمْرِ كَذَا [فصيحة] ٢- مُفَادُ الْأَمْرِ كَذَا [فصيحة] المصدر الميمي من "أَفَادَ" مُفَادٌ بضم الميم، ولكن يمكن تصويب الاستعمال المرفوض على أنه مصدر ميمي من "فَادَ" الثلاثي الجَرْدُ، الذي يدل على حدوث الفائدة، ففي اللسان: "الفائدة: ما استفدت من علم أو مال، تقول منه: فادت له فائدة".

٤٧٤٩- مُقَاهِم

"يحمل كثير من الكلمات مفاهيم جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بميم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. الرَّاي، والرَّايَة، يحمل كثير

صعبة [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُحْمَلُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير المعامل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبسي جمع "هوقاً" على "هوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطراقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسیر؛ ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٧٥٧- مُفْرَعَاتِيَّة

"أَلْظَاءُ مَفْرَدَاتِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى جميع المؤنث دون حذف الألف والتاء. **الرأي، والرتبة:** أخطاء مفرداتية [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري النسب إلى المختوم بالألف والتاء في الأعلام، وما يجري مجراها من أسماء الأجناس والحرف والمصطلحات دون حذف الألف والتاء.

٧٥٨- مُفْرَعَة

"نَوْحٌ بِهِ لَشْكُلٌ مُفْرَعَة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمي "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ". **المعنى:** مصوبة في قالب **الرأي، والرتبة:** ١- نَوْحٌ به أشكال مُفْرَعَة [فصيحة] ٢- نَوْحٌ به أشكال مُفْرَعَة [فصيحة] من الثابت في لغة العرب لجمي "فَعْلٌ" بمعنى "أَفْعَلٌ" نحو: خير وأخبر، وسئى وأسئى، وفَرَحٌ وأفَرَحَ، وكقول اللسان: "أضعفه وضعفه: صيروه ضعيفاً"، وكقول الناج: "طُعِمتُ الرجلَ كاطعمته"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه"، وقد اتخذ جمع اللغة المصري قراراً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فَعْلٌ" لإفادة التعدية أو التثنية، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خذِر، حضِر، وِرِد، شَخِص، جَسَم، حلَل، شرَع؛ وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَكى، رَجِمَ، رَسَمَ، رَسَخَ، فَلَصَ، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، وقد أوردت المعاجم "أَفَرَعٌ وَفَرَعٌ" بمعنى "أَخْلَى"، ومن ثمّ

إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري [سقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخرّج ذكرته المعاجم القديمة كالمصباح والتاج، ويكون التقدير: مُفْتَرَق به.

٧٥٣- مُفْتَرَق

"يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. **الرأي، والرتبة:** ١- يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ [فصيحة] ٣- يَقِفُ الْعَرَبُ فِي مُفْتَرَقِ الطَّرِيقِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "مَفْرَقٌ" بفتح الراء وكسرهما، وهو الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر، ولكن بعض المعاجم الحديثة كالمنجد والأساسي أوردت كلمة "مَفْتَرَقٌ" لهذا المعنى، وهو اشتقاق قياسي على أوزان اسم المكان من الفعل "افترق".

٧٥٤- مُفْجَع

"أَمَرَ مُفْجَعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أفجع" لم يرد في المعاجم. **الرأي، والرتبة:** ١- أَمَرَ مُفْجَعٌ [فصيحة] ٢- أَمَرَ مُفْجَعٌ [فصيحة] الوارد في المعاجم "فاجع" من "فَجَع" الثلاثي، ولكن بعض المعاجم كاللسان والتاج أوردت "مُفْجَعٌ" بمعنى "فاجع" وإن لم يرد فعله "أفجع" في المعاجم.

٧٥٥- مُفْرَاة

"مِفْرَاةُ اللَّحْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. **المعنى:** آلة فرمه وتقطيعها. **الرأي، والرتبة:** مِفْرَاةُ اللَّحْمِ [فصيحة] جاء الفعل "فَرَى" في المعاجم بمعنى: شَقَّى، أو قطع قطعاً صغيراً. وقد أقر جمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسماً لآلة قياساً مطرداً.

٧٥٦- مُفْرَدَات

"يُحْتَوِي هَذَا النَّصُّ عَلَى مُفْرَدَاتٍ صَعِبَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. **الرأي، والرتبة:** يحتوي هذا النص على مفردات

٤٧٦٣-مَفْصَلَة

"مَفْصَلَة الجَب" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنوي: أداة معدنية ذات جزأين لتثبيت مصاريع الأبواب والنوافذ للرأبي والرقيقة، ١-مَفْصَلَة الباب [فصيحة] ٢-مَفْصَلَة الباب [صحيحة] ٣-مَفْصَلَة الباب [صحيحة] ضبطت معظم المعاجم الحديثة هذا اللفظ بتشديد الصاد بالكرس لهذا المعنى، ونص الوسيط على أن الكلمة محدثة، وضبطها المنجد بالفتح: مَفْصَلَة، ويجوز ضبطها على "مِفْعَلَة" باعتبارها اسم آلة.

٤٧٦٤-مَفْصَل

"أَصِيب فِي الْمَفْصَل" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنوي: ملتقى كل عظمين في الجسد للرأبي والرقيقة، أصيب في المَفْصَل [فصيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مَفْصَل" بكرس الصاد لا بفتحها، للمعنى المذكور.

٤٧٦٥-مَفْصِل

"أَصِيب فِي الْمَفْصِل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. المعنوي: ملتقى كل عظمين في الجسد للرأبي والرقيقة، ١-أَصِيب فِي الْمَفْصِل [فصيحة] ٢-أَصِيب فِي الْمَفْصِل [صحيحة] ضبطت المعاجم كلمة "مَفْصِل" بفتح الميم وكسر الصاد للمعنى المذكور، ويمكن تخرج الضبط المرفوض على أنه أريد بالكلمة اسم الآلة.

٤٧٦٦-مَقْلَطَح

"مَقْلَطَح الْقَدَم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنوي: باطنها مستوي ليس له أخمص للرأبي والرقيقة، ١-مَقْلَطَح الْقَدَم [صحيحة] ٢-مَقْلَطَح الْقَدَم [فصيحة مهملة] يقال للرجل: هو سَوَاء الْقَدَم، إذا لم يكن له أخمص، فهي تعني المستوي، ويشيع بين المعاصرين استعمال "مَقْلَطَح" في هذا المعنى. ويمكن تصحيح هذا الاستعمال لقرب معنى المَقْلَطَح في اللغة - وهو المسوط أو العريض - من معاني الاستواء، إذ عندما يستوي باطن القدم تبدو مبسوطة أو عريضة.

يجوز صوغ اسم المفعول منهما للدلالة على المعنى المراد في المثال.

٤٧٥٩-مَقْرَئِش

"الْمَقْرَئِش مَقْرَئِشًا لِلْمَالِدَة" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الميم بالفتح، وهي مكسورة. المعنوي: غطاء بسيط نوقها للرأبي والرقيقة، اشتري مَقْرَئِشًا لِلْمَالِدَة [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "المقرش" بكسر الميم وسكون الفاء وفتح الراء على وزن "مِفْعَل".

٤٧٦٥-مَقْرَطَة

"حَسْبِيَّة مَقْرَطَة" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. للرأبي والسروية، ١-حَسْبِيَّة مَقْرَطَة [فصيحة] ٢-حَسْبِيَّة مَقْرَطَة [صحيحة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإبدال، وهو تخرج ذكرته المعاجم القديمة كالصباح والتاج، ويكون التقدير: مَقْرَطَ فِيهَا.

٤٧٦١-مَقْرَمَة

"مَقْرَمَة اللحم" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنوي: آلة قُرْمَة للرأبي والرقيقة، مَقْرَمَة اللحم [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري صيغة "مِفْعَلَة" اسماً للآلة قياساً عطرًا. وقد أوردت المعاجم الحديثة هذه الكلمة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها محدثة.

٤٧٦٢-مَقْسُود

"رَجُلٌ مَقْسُودٌ" [مرفوضة] لاشتقاق اسم المفعول من فعل لازم للرأبي والرقيقة، ١-رَجُلٌ مَقْسُودٌ [فصيحة] ٢-رَجُلٌ فَايِدٌ [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة استعمال الفعل "قَسَدَ" لازماً وأقصد متعدياً، ومن الثابت أيضاً أن الفعل اللازم لا يُشْتَق منه اسم مفعول مباشرة بخلاف الفعل المتعدي.

لشروط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٧٧-مَقَابِلُ

"مَقَابِلُ الطُولِ" [مرفوضة عند الأكرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعجمي، مقداراً للرأى، والرتبة، ١-مَقَابِلُ الطُولِ [قصيدة] ٢-مَقَابِلُ الطُولِ [صحيفة] الثابت في المعاجم القديمة "مَقَابِلُ" بمعنى "مقدار"، ففي التاج: "المقدار مَقَابِلُ؛ لأنه يُقَدَّرُ به الشيء ويُقاس، ومنه مَقَابِلُ النيل"، ويمكن تصحيح "مَقَابِلُ" بناءً على أنها مصدر مهم من الفعل قاس، وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٧٧١-مَقَابِلُ

"كَلَامُ مَقَابِلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقال"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قال". المعجمي، مُخْتَبَرٌ بِمَالِ الرَّأْيِ وَالرَّهْبَةِ، ١-كَلَامُ مَقَابِلِ [قصيدة] ٢-كَلَامُ مَقَابِلِ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "قال"، واسم المفعول "مقول"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة نفعية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدْرِكُ ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن تقيية في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٧٦٧-مَقَابِلُ أَجْرٍ

"عمل مقابِلُ أَجْرٍ مُنْطَلَبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يسمع عن العرب. الرأى، والرتبة، ١-عمل بأجر مناسب [قصيدة] ٢-عمل مقابِلُ أَجْرٍ مناسب [صحيفة] أجاز المعجم العربي الأساسي الاستعمال المرفوض على أن "مقابل" بمعنى ما يساوي وأجازه المنجد على معنى: "عوض" أو "بدل".

٤٧٦٨-مَقَادِ

"المجرم مُقَادٌ إِلَى السَّجْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أقاد"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "قاد". المعجمي، سُمِرَ إِلَيْهِ الرَّاْيُ وَالرَّهْبَةُ، ١-المجرم مقود إلى السجن [قصيدة] ٢-المجرم مُقَادٌ إِلَى السَّجْنِ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسباق المذكور "قاد"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة نفعية المعنى وإفادة التأكيد. وقد يُدْرِكُ ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يعقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجد، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن تقيية في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلتُ المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٧٦٩-مَقَارِ

"مُؤَسَّسَةٌ مَصْرَفِيَّةٌ تَطْلُبُ مَقَارَ لِفَرُوعِهَا" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع من الثلاثي المضعف، وحققا المنع من الصرف. الرأى، والرتبة، ١-مُؤَسَّسَةٌ مَصْرَفِيَّةٌ تَطْلُبُ مَقَارَ لِفَرُوعِهَا [قصيدة] من موانع الصرف مجي الاسم على وزن من أوزان منتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مقار"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست محققة

٤٧٧٢-مَقَابِلُ

"تَجَزَّ لِلْمَقَابِلِ الْمَشْرُوعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم

المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وهو تخريج ذكرته المعاجم القديمة كالصباح والنجاح.

٤٧٧٦-مَقْتَضِبَة

"أَنْتَى الْمَسْنُول بِتَصْرِحَاتٍ مَقْتَضِبَةٍ" [مرفوضة] لاستعمال اسم الفاعل بدلاً من اسم المفعول، **الرأي** و**الرغبة**، أدنى المسنول بتصريحات مَقْتَضِبَةٍ [قصيدة] الفعل "اقتضب" يأتي فاعله عاقلاً، ويتعدي إلى المفعول بنفسه، فيقال: اقتضب المتكلم حديثه، فإذا أريد أخذ الوصف من الفعل لئتناسب الحديث كان المجال لاسم المفعول، فيقال: حديث مقتضب. أما المقتضب فهو المتحدث نفسه.

٤٧٧٧-مَقْتَضِبَات

"أَلَيْسَ مَزَلْ لِبَيْعِ الْمُقْتَضِبَاتِ الْفَنِية" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم، **المعدي**، ما يحتفظ به من الأشياء الثَّيَمَة أو الثَّيَمَة **الرأي** و**الرغبة**، أقيم مزاد لبَيْعِ الْمُقْتَضِبَاتِ الْفَنِية [قصيدة] لم ترد هذه الكلمة في المعاجم بصيغة المفرد ولا بصيغة الجمع ولكن ورد الفعل: اقتنى الشيء بمعنى: قنائه أي كسبه وجمعه واخذته لنفسه لا للتجارة، وحيث وجد الفعل "اقتنى" في اللغة بمعنى: تني، فلا مانع من استخدام اسم المفعول منه، وهو: مُقْتَنَى وجمعه مقتنيات، للدلالة على ما يتم الحصول عليه من تحف أو أعمال فنية أو أشياء ثمينة. وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال هذه الكلمة كما ذكرتها المعاجم الحديثة.

٤٧٧٨-مَقَدِّمَات

"تَوْحِي مَقَدِّمَاتٍ لَكُتَبٍ بِمَا تَحْتَوِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سائلاً. **الرأي** و**الرغبة**، توحى مقدمات الكتب بما تحتويه [قصيدة] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يتغير جمع مؤنث سائلاً، سواء سُمِعَ له جمع تكثير أو لا، كما لاحظت جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكر غير العاقل جمع مؤنث سائلاً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتني جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره نينويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطراقات، وبيوتات"، وما

ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. **المعدي**، المتعدي بتنفيذ المشروع، أو يجلب شيء نظير أجر معين يُؤدَّى إليه **الرأي** و**الرغبة**، أُنْجَزَ المقاول المشروع [قصيدة] المقاول في المعاجم القديمة هي التفاوض في الأمر، وهو معنى قريب من المعنى المستحدث المرفوض، وقد أقره جمع اللغة المصري، وأثبتته المعاجم الحديثة ومنها الوسيط والأساسي، ونصاً على أن هذا الاستعمال جمعي.

٤٧٧٩-مَقَابِسًا

"وَضَعْ مَقَابِسًا لِلنَّجَاحِ" [مرفوضة] لصرف صيغة متتهى الجموع، وحققها المنع من الصرف. **الرأي** و**الرغبة**، وَضَعَ مَقَابِسٍ لِلنَّجَاحِ [قصيدة] كلمة "مقابيس" جاءت على صيغة متتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكثير، حرفان أو ثلاثة أو سطها ساكن؛ ومن ثم فحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنوّن.

٤٧٨٠-مَقَابِس

"مَقَابِسُ الْتِيَارِ الْكَهْرَبِيِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، وإنما وردت بمعنى موضع الطلَبِ المشتعِل، **المعدي**، موضع يؤصل به القابس لاستعداد التيار الكهربائي، **الرأي** و**الرغبة**، مَقَابِسُ الْتِيَارِ الْكَهْرَبِيِّ [قصيدة] ورد في المعاجم قَبَسٌ يَمْسُ مِنْ نَارًا، ومن ثم يصح صوغ اسم المكان منه "مَقَابِس" للموضع الذي يُسْتَعْمَدُ مِنْهُ التِيَارِ الْكَهْرَبِيِّ. وقد أورد الوسيط والأساسي والمنجد هذه الكلمة بمعناها المعاصرة.

٤٧٨١-مَقْتَضِرَة

"كَانَتْ الْمَظَاهِرَاتُ مَقْتَضِرَةً عَلَى طَلَابِ الْجَامِعَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] ليجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **الرأي** و**الرغبة**، ١- كانت المظاهرات مَقْتَضِرَةً عَلَى طَلَابِ الْجَامِعَةِ [قصيدة] ٢- كانت المظاهرات مَقْتَضِرَةً عَلَى طَلَابِ الْجَامِعَةِ [صحيفة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدي به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل

[فصيحة] ٢- على مَقْرَبَةٍ مِنِّي [فصيحة] وردت كلمة "مقربة" بضم الراء ويفتحها في الوسيط وغیره بمعنى "القرب".

٤٧٨٣- مَقْرَرٌ عقدہ

"الاجتماع الذي كان مَقْرَرًا عقدہ قد تلّج" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع للرأي والرتبة، الاجتماع الذي كان مَقْرَرًا عقدہ قد تأجل [فصيحة] كلمة "عقد" مرفوعة لأنها نائب فاعل لاسم المفعول "مَقْرَرًا"، ولا يجوز نصبها.

٤٧٨٤- مَقْرَعَة

"ضَرْبُهُ بِالْمَقْرَعَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح المهم-الرأي والرتبة، ضربه بالمَقْرَعَةِ [فصيحة] يصاغ اسم الآلة من الثلاثي على "مِفْعَلَةٍ" بكسر المهم تياساً؛ ولذا وردت الكلمة في المعاجم بكسر المهم؛ وفتح المهم منها خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٧٨٥- مَقْرَف

"منظر مَقْرَف" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى، المعنى، مصيبٌ بالمثل والاشتمال؛ والرأي والرتبة، منظر مَقْرَف [صحيحة] كلمة "مَقْرَف" اسم فاعل من الفعل "أَقْرَف" بمعنى أصاب بالاشتمال والمثل، وقد أجاز جمع اللغة المصري استخدام "أَقْرَف" ومشقاته بالمعنى المذكور، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٤٧٨٦- مقصد

"قصد مقصداً حسناً" [مرفوضة عند بعضهم] لأن القياس يقتضي أن يجرى على "مَقْعَلٌ" للرأي والرتبة، ١- قصد مقصداً حسناً [فصيحة] ٢- قصد مقصداً حسناً [صحيحة] يصاغ المصدر الميمي من الثلاثي السالم على "مَقْعَلٌ"، ونقل عن سيبويه الفصح على أنه لغة أهل الحجاز، والكسر على أنه لغة بني تميم. كما يصاغ على "مَقْعَلٌ" من الماضي المعتل العين بالياء، وأجاز بعض اللغويين فتح العين وكسرها معاً اعتماداً على ما ورد عن العرب؛ ولذا قد أقر جمع اللغة المصري جواز فتح العين وكسرها، ومما زوّد منه في القديم على مَقْعَل: "معيد"، و"مسير"، و"مبيح"، و"معيش"، و"معيب".

ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات". فأنجّه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٤٧٧٩- مقدمة

"مقدمة الكتاب" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح العين فيها، وهي مكسورة، للرأي والرتبة، ١- مقدمة الكتاب [فصيحة] ٢- مقدمة الكتاب [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "مقدمة" بتضعيف الدال مكسورة ومفتوحة، ومقدمة كل شيء: أوله. وهي بكسر الدال اسم فاعل، ويفتحها اسم مفعول بمعنى قدمها غيرها. ومن ثمّ كلا الاستعمالين فصيح.

٤٧٨٠- مقروئ

"إنه مقروئ للقرآن في الإذاعة" [مرفوضة] للخلط بين اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة "أقرأ"، واسم الفاعل من الثلاثي المجرد "قرأ". بالمعنى، مَنْ يقرأ القرآن للناس السراي والمترتبة، ١- إنه قارئ للقرآن في الإذاعة [فصيحة] ٢- إنه مقروئ للقرآن في كتاب القرية [فصيحة] المقروئ: اسم فاعل من الفعل "أقرأ"، وهو يهدى تمديدة الفعل إلى الغير، فهو مَنْ يعلم الناس قراءة القرآن. أما من يمارس القراءة فهو قارئ، اسم فاعل من الفعل الثلاثي "قرأ".

٤٧٨١- مقراض

"قرضه بالمقراض" [مرفوضة عند بعضهم] لوروده بصيغة المفرد، وحقه التنثية لأنهما مقراضان. للرأي والمترتبة، قرضه بالمقراض [فصيحة] جاء في العجاج: "المقراض: واحد المقاراض وقالوا: مقراضاً فأفردوه... وهما مقراضان تنثية مقراض...؟" ومن ثمّ فالإفراد فيه فصيح، وهو المستعمل.

٤٧٨٢- مقربة

"على مقربة مِنِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لجبنها بفتح الراء، المعنى، قُرْبُ الرأي والرتبة، ١- على مقربة مِنِّي

٤٧٨٧-مَقْصَن

"قَصَنَ شَعْرَهُ بِالْمَقْصَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً من الثنائي. **الرأي والرؤية**، ١-قَصَنَ شَعْرَهُ بِالْمَقْصَنِ [فصيحة] ٢-قَصَنَ شَعْرَهُ بِالْمَقْصَيْنِ [فصيحة مهملّة] قد يحل المفرد- في النصحي- محل الثنائي إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ذكر بعض اللغويين أن "المقصين": ما يُقَصَّن به الشعر ولا يُفْرَد، ولكن حكاه سيبويه مفرداً، وذكره كثير من المعاجم كالأساس والقاموس مفرداً كذلك؛ وعليه فكلا الاستعمالين جائز، وإن كان الثاني غير شائع الآن.

٤٧٨٨-مَقْصَد

"حَصَلَ لِلْحِزْبِ عَلَى ثَمَتَيْنِ مَقْصَدٌ" [مرفوضة] للنسب في صوغ اسم المكان. **الرأي والرؤية**، حصل الحزب على ثمانين مقْصَداً [فصيحة] يصاغ اسم المكان من الثلاثي الصحيح العين على وزن "مَقْصَلٌ"، يفتح الميم والسين إذا كان مضارع مفتوح العين أو مضمومها أو معتل اللام؛ ولذا وجب في "مَقْصَدٌ" أن يكون اسم المكان منه على مَقْصَلٍ، فيقال: "مَقْصَدٌ"، ومنه قوله تعالى: ﴿لِي مَقْصَدٌ حَيْثُ﴾ القمر/٥٥.

٤٧٨٩-مَقْضُول

"الباب مَقْضُولٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود فعلها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، مَقْضُولُ الرَّأْيِ والرؤية، ١-الباب مَقْضُولٌ [فصيحة] ٢-الباب مَقْضُولٌ [مقبولة] (انظر: قُل)

٤٧٩٠-مَقْضَلَة

"مَقْضَلَة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب. **المعنى**، وعاء يُقْتَلَى فيه الطعام وغو **الرأي والرؤية**، ١-يُقْتَلَى الطَّعام [فصيحة] ٢-مَقْضَلَة الطَّعام [فصيحة] ذكرت المعاجم "مَقْلَى"، و "مَقْضَلَة" بمعنى واحد.

٤٧٩١-مَقْضَلَة

"يُحَرِّصُ عَلَى حَمْلِ الْمَقْضَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مفعّل" اسم المكان. **المعنى**، وعاء

الأقلام **الرأي والرؤية**، يحرص على حمل المَقْضَلَةِ [فصيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "مفعلة" بفتح العين أو كسرهما مع ختمها ببناء التانيث في أسماء الأماكن بناءً على الأمثلة الوفيرة الواردة عن العرب. وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المصباح والوسيط والأساسي والمنجد.

٤٧٩٢-مَكَايِد

"مَكَايِد الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لقلب الياء همزة مع أنها أصلية، وليست بزيادة. **الرأي والرؤية**، ١-مَكَايِد الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [فصيحة] ٢-مَكَايِد الشَّيْطَانِ مُتَعَدَّةٌ [صحيحة] تجمع كلمة "مكيدة" على "مكايد" بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزيادة، فهي على وزن "مفاعل" مثل "معايش". ولكن مجمع اللغة المصري أجاز إلحاق المد الأصلي في صيغة "مفاعل" بالمد الزائد في صيغة "فعاثل"؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع "مصيبة" على "مصائب"، و "مصايب"، ومنه قراءة نافع: "معايش" بالهمز، في قوله تعالى: ﴿وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ﴾ الاعراف/١٠.

٤٧٩٣-مَكَايِب

"تَسَلَّمَ الْمَكَايِبَ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. **الرأي والرؤية**، تَسَلَّمَ الْمَكَايِبَ مِنْ سَاعِي الْبَرِيدِ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسيةً جمع ما بدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسیر؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسیر. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقبول قياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مكاييب" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٤٧٩٤-مكانة علياء

"هو في مكانة علياء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم استعمال "علياء" في هذا الموضع. **الرأي والرؤية**، ١-هو

قياسي في كل وصف لمذكر عاقل خال من التركيب وليس على أَفْعَلَ فعلاء ولا فَعَّلان فعلى، أمَّا عدم إيراد المعاجم له؛ فلأنه على القياس وهو منهج أتبنته معظم المعاجم في تناولها لموادها.

٤٧٩٩-مَكَلَّة

"مَكَلَّة بالخزري والعمار" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، مَقَطَعًا للرأبي والرتبة، ١-مَكَلَّة بالخزري والعمار [فصيحة] رفض بعض اللغويين الاستعمال المرفوض باعتباره من قبيل الخلط بين الجذور، فالتجليل هو المستعمل بمعنى التفتية ومنه "مَكَلَّة بالسواد"، وفي المصباح: جَلَّتْ الشيء: إذا غطيته ولكن يمكن تصحيح استعمال المرفوض لإثبات المعاجم القديمة معنى الإحاطة وغوها للفظ التكليل، وهو قريب من معنى التفتية، ففي اللسان: تَكَلَّه الشيء: أحاط به وروضة مَكَلَّة مخوفة بالثور.

٤٨٠٠-مَكْهَرَب

"حاجز مَكْهَرَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تسمع عن العرب، المعنى، مشحون بالقوة الكهربية بالرأبي والرتبة، حاجز مَكْهَرَب [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "كَهْرَب" بمعنى شحن أو أمد بالقوة الكهربية، وذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط وغيره، وعليه يصح اشتقاق اسم المفعول منه "مَكْهَرَب".

٤٨٠١-مَكْيَس

"الخبز المَكْيَس" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، الموضوع في كيس للرأبي والرتبة، الخبز المَكْيَس [فصيحة] (انظر: كَيْس).

٤٨٠٢-مَلَّءَ

"شَاعِرٌ مَلَّءُ السَّمْعِ والنَّصْر" [مرفوضة] لأن الكلمة لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، قَدَّرَ ما يأخذه الشيء إذا امتلأ للرأبي والرتبة، شَاعِرٌ مَلَّءُ السَّمْعِ والنَّصْر [فصيحة] هناك فَرَقَ بين "مَلَّءَ"، و"مَلَّءَ"، و"مَلَّءَ" فالأولى مصدر للفعل "مَلَّأَ"، أما الثانية فهي اسم للشيء الذي يملأ. وفي القرآن الكريم قوله تعالى: ﴿يَلْءُ الْأَرْضُ دُعْبًا﴾ آل عمران/٩١.

في مكانة عَلِيَا [فصيحة] ٢-هو في مكانة عالية [فصيحة] ٣- هو في مكانة عَلِيَا [صححة] يجوز استخدام "عَلِيَا" و"علياء"، ففي المصباح: "والعلياء خلاف السفلى، تضم العين فتقصّر، وتفتح فتمد. قال ابن الأبياري: والتضم مع القصّر أكثر استعمالاً فيقال: شَقَّةٌ عَلِيَا وَعَلِيَا".

٤٧٩٥-مَكْتُ

"طَال مَكْتُ في المكان" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط فاء الكلمة بالفتح. المعنى، إقامته وانتظاره للرأبي والرتبة، ١- طَال مَكْتُ في المكان [فصيحة] ٢-طَال مَكُوَّة في المكان [فصيحة] ٣-طَال مَكْتُ في المكان [فصيحة] جاء في المعاجم: المَكْتُ والمَكْتُ والمَكُوَّة، مصادر للفعل "مَكْتُ" من بابي "نصر" و"كرم".

٤٧٩٦-مَكْحَلَّة

"وَضَعَ الْكُحْلَ في الْمَكْحَلَّة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. للرأبي والرتبة، ١-وَضَعَ الْكُحْلَ في الْمَكْحَلَّة [فصيحة] ٢-وَضَعَ الْكُحْلَ في الْمَكْحَلَّة [فصيحة] الوارد في المعاجم "مَكْحَلَّة" يضم الميم والحاء، ونصت المعاجم على أن القياس فيها أن تأتي على "يَفْعَلَة" بكسر الميم لأنها آتة، أما الْمَكْحَلَّة- بالضم- فهي من النوادر التي وردت بالضم، وقد أقر جمع اللغة المصري صيغة "يَفْعَلَة" اسماً للآلة قياساً مطرداً.

٤٧٩٧-مَكْهَرَب

"رَجُلٌ مَكْهَرَب" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، ضخم الأعضاء وغير متناسق القوام للرأبي والرتبة، رجل مَكْهَرَب [صححة] دارت مادة (كعير) في المعاجم حول الضخامة وعدم التناسق ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ذلك.

٤٧٩٨-مَكْفُوفِين

"معهد المكفوفين" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع "مكفوف" جمع مذكر سالماً. للرأبي والرتبة، ١-معهد المكفوفين [فصيحة] ٢-معهد المكافيف [فصيحة مهيئة] ذكر اللسان وغيره أن "مكفوفاً" جمع على مكافيف، ولا ينع هذا أن يجمع كذلك جمع مذكر سالماً على "مكفوفين"، لأنه جمع

٤٨٠٣-ملء

"عَلَيْكَ مِلْءٌ هَذَا الْإِنَاءُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، مصدر الفعل "مَلَأَ" للرأبي والرتبة، عَلَيْكَ مِلْءٌ هَذَا الْإِنَاءُ [فصيحة] هناك فرقٌ بين "مِلْءٌ" و"مَلْءٌ" فالأولى اسمٌ يَعْنِي قَدْرٌ مَا يَأْخُذُهُ الْإِنَاءُ وَغَوْهُ إِذَا امْتَلَأَ. والآخرى مصدر للفعل "مَلَأَ". وهو المقصود في المثال.

٤٨٠٤-مَلَانَةٌ

"يَهْدِي مَلَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "مَلَانٌ" الصفة في المؤنث، خلافاً للنحاس. للرأبي والرتبة، يَهْدِي مَلَانٌ [فصيحة] ١- يَهْدِي مَلَانٌ ٢- يَهْدِي مَلَانَةٌ [فصيحة] الأكثر في الوصف على "مَلَانٌ" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحُكِيَ عن بعض العرب تأنيث "مَلَانٌ" على "مَلَانَةٌ" ففِي اللِّسَانِ: "وَلَفَتْ بَنِي أَسَدٍ امْرَأَةً غَضْبَانَةً وَمَلَانَةً وَأَشْبَاهَهُمَا". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "مَلَانٌ" في المؤنث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والوسيط.

٤٨٠٥-مَلَانَةٌ

"كَمْ مَلَانَةٌ فِي اخْلَاقِهِمْ" [مرفوضة] لمنع هذه الكلمة من الصرف، وتوهمًا أنها من صيغٍ منتهى الجمع. للرأبي والرتبة، هم ملانَةٌ في أخلاقهم [فصيحة] تصحق كلمة "ملانكة" الصرف؛ لعدم وجود علة مانعة من الصرف، وقد توهم من منعها من الصرف أنها من صيغٍ منتهى الجمع لمجيئها على وزن "فعالة"، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

٤٨٠٦-مَلَاظَمَةٌ

"لَسِي مَلَاظَمَةٌ عَلَى مَلَامِكُ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، استدراك عليه للرأبي والرتبة، لسي ملاحظة على كلامك [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري كلمة "ملاحظة" بمعنى الاستدراك على أساس من الشابهة بين الاستدراك على الشيء ومراعاته، ويجرد النظر إليه.

٤٨٠٧-مَلَارِيَا

"أَصِيبُ بِالْمَلَارِيَا" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، بالحق للرأبي والرتبة، أصيب بالملاريا [فصيحة] يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة بناء على شيوعها في الاستخدام، وورودها في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى، والمنجد، ومعجم اللغة العربية المعاصرة المكتوبة.

٤٨٠٨-مَلَاغَاةٌ

"حَاوَلْ مَلَاغَاةً أَفْطَلَهُ السَّابِقَةُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، تدارك للرأبي والرتبة، حاولت في أخطائه السابقة [فصيحة] ٢- حاولت ملافاة أخطائه السابقة [مقبولة] الفعل "لَافَى" ومصدره "مَلَاغَاةٌ" لم يردا في المعاجم القديمة، وإنما ورد "تَلَاغَى" بمعنى "تدارك" ومصدره "التلافي". ويمكن قبول استعمال "مَلَاغَاةٌ" اعتماداً على أن "لَافَى" هي الصيغة الأصلية للفعل "تَلَاغَى"، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٠٩-مَلَاكٌ

"مَلَاكُ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم على "فَعَالٌ". المعنى، قوامه وخلاصته أو عنصره الجوهرى للرأبي والرتبة، مَلَاكُ الْأَمْرِ [فصيحة] ٢- مَلَاكُ الْأَمْرِ [فصيحة] كلمة "مَلَاكٌ" مما تعددت فيه الحركات، يقول الناج إنه "بالفتح ويُكسر". فيكون على "فَعَالٌ" وفعال". وجاء في الحديث: "مَلَاكُ الدِّينِ الْوَرَعُ".

٤٨١٠-مَلَاكٌ

"فَتَاةٌ فِي رِقَّةِ الْمَلَاكِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنى، الملاك هو جسمٌ لطيفٌ نورانيٌ يتشكّل بأشكالٍ مختلفة للرأبي والرتبة، اختارة في رِقَّةِ الْمَلَكِ [فصيحة] ٢- اختارة في رِقَّةِ الْمَلَاكِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري هذا اللفظ لهذا المعنى على أساس أن الأصل فيه "مَلَاكٌ" - كما ورد في معاجم اللغة - تقلبت حركة الهجزة إلى اللام، ثم سُهِّلَتْ بِقَلْبِهَا أَلْفَاً، فصارت "مَلَاكٌ".

يُخْرِجُ بِهَا عَنْ حَقِيقَتِهَا، وَقَدْ أوردتها بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٤٨١٥- مَلَخَ

"مَلَخَ ذِرَاعَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوها على ألسنة العامة. **المعجم:** جذبتها بشدة وبسرعة **الرأي:** والمرفوعة: ١- مَلَخَ ذِرَاعَهُ [فصيحة] ٢- مَلَخَ ذِرَاعَهُ [فصيحة مهملّة] ذكر التاج "مَلَخَ" و"مَلَخَ" بهذا المعنى.

٤٨١٦- مَلَذَاتٌ

"خَارِقٌ فِي الْمَلَذَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الجمع ومفرده في المعاجم. **الرأي:** والمرفوعة: ١- خَارِقٌ فِي الْمَلَذَاتِ [فصيحة] ٢- خَارِقٌ فِي الْمَلَذِ [فصيحة] ٣- خَارِقٌ فِي الْمَلَذَاتِ [صحيحة] الثابت في المعاجم "لَذَاتٌ" جمع "لَذَّةٌ"، و"مَلَذٌ" جمع "مَلَذٌ" و"مَلَذَةٌ"؛ ومن ثم تكون "مَلَذَاتٌ" جمعاً لـ "مَلَذَةٌ" صحيحة، وقد ذكرها الأساسي، والمنجد.

٤٨١٧- مَلَفَى

"قَرَأَ مَلَفَى" [مرفوضة] لاستخدام اسم المفعول من الثلاثي "لَفَا". **الرأي:** والمرفوعة: ١- قَرَأَ مَلَفَى [فصيحة] ٢- قَرَأَ مَلَفَى [مقبولة] ورد الفعل "لَفَا" في المعاجم بمعنى أخطأ أو تكلم باللغو، وهذا المعنى غير مراد هنا، أما "الغى" المزيد بالهمزة، فورد بمعنى أبطل، واسم المفعول منه "مَلَفَى"، ويمكن تحريك الصيغة المرفوضة أخذاً من كلام الأساس: "يَلْفُونَ فِي الْحِسَابِ: يَلْفُطُونَ"، فيكون اسم المفعول منه مَلَفُوْا أو مَلَفِيْ فِيهِ؛ لأن الفعل واوي يائي، ثم تم التصرف في الكلمة بالحذف والإيصال. (وانظر: لاغ).

٤٨١٨- مَلَفَّتْ

"مَلَفَّتْ النَّظَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل من الفعل "أَلَفَتْ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم الفاعل من الفعل "لَفَّتْ". **الرأي:** والمرفوعة: ١- لَافَتِ النَّظَرَ [فصيحة] ٢- مَلَفَّتْ النَّظَرَ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "لَفَّتْ" فهو لافت. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [جازة] جمع اللغة المصري ما شاع استعماله

٤٨١٩- مَلَمَ

"أَنْتَ مَلَمَ عَلَى تَصَرُّفِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجبه اسم المفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة. **الرأي:** والمرفوعة: ١- أَنْتَ مَلَمَ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] ٢- أَنْتَ مَلَمَ عَلَى تَصَرُّفِكَ [فصيحة] لا خلاف على فصاحة الاستعمال الأول، فهو اسم مفعول من الثلاثي المجرد "لَمَ"، أما المثال الثاني فهو استعمال فصيح أيضاً باعتباره اسم مفعول من الثلاثي المزيد بالهمزة "الَمَ" وهو لغة في "لَمَ" كما ذكرت المعاجم. (وانظر: ألأم).

٤٨١٢- مَلَايَيْنَ

"مَلَايَيْنَ مِنَ التَّلَاحِيثِ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى مَصْدِيقِ الْاِقْتِرَاعِ" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى الجموع، وسحقها المنع من الصرف. **الرأي:** والمرفوعة: مَلَايَيْنَ مِنَ التَّلَاحِيثِ يَتَوَجَّهُونَ إِلَى مَصْدِيقِ الْاِقْتِرَاعِ [فصيحة] كلمة "مَلَايَيْنَ" جاءت على صيغة منتهى الجموع، وهي كل جمع بعد ألف تكسره حرفان أو ثلاثة أسقطها ساكن؛ ومن ثم فسحقها المنع من الصرف، أي تجر بالفتحة، ولا تنون.

٤٨١٣- مَلَحَ

"مَلَحَ الطَّعَامُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. **الرأي:** والمرفوعة: ١- مَلَحَ الطَّعَامُ [فصيحة] ٢- مَلَحَ الطَّعَامُ [صحيحة] الثابت في المعاجم: "مَلَحَ" بكسر الميم، ولكن وردت قراءة بفتح الميم في قوله تعالى: ﴿ وَتَذَكَّرَ مَلَحَ أَجَاجٍ ﴾ الفرقان/ ٥٣، قد قرأها طلحة: "ملح".

٤٨١٤- مَلَحُوْطَةٌ

"أَهْنَيْتَ لَهُ مَلَحُوْطَةً مُهِمَّةً" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. **المعجم:** استدراكاً **الرأي:** والمرفوعة: أِهْنَيْتَ لَهُ مَلَحُوْطَةً مُهِمَّةً [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري كلمة "ملحوظة" بهذا المعنى على أساس من المشابهة بين الاستدراك على الشيء، ومراعاه ومجرد النظر إليه، ورأى أن "ملحوظة" أدق وأصل لغة من "ملاحظة" لما في "ملاحظة" من حصول الملاحظة من جانب واحد مما

"مُل" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع، ويوضح هذا عند فك الإدغام عند الإسناد إلى ضمائر الرفع المتحركة، كما جاء في التاج: "مُلَّته..."

٤٨٢٣-مُلَّح

"مُلَّح الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، وضع فيه بعض الملح الراي، والرتبة، ١-مُلَّح الطعام [فصيحة] ٢-أَمْلَح الطعام [فصيحة] ٣-مُلَّح الطعام [فصيحة] (انظر: أمليح).

٤٨٢٤-مُلَوَّكِي

"تَصَرَّفَ مُلَوَّكِي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. الراي، والرتبة، ١-تَصَرَّفَ مَلَكِي [فصيحة] ٢-تَصَرَّفَ مُلَوَّكِي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرد مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرد، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرد، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ بجمع اللغة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت النسبة لهذه الكلمة إلى الجمع عند ابن جني الذي سمى أحد كتبه "التصريف الملوكي"، كما ورد الاستعمال المرفوض في الأساس والمنجد.

٤٨٢٥-مُلَوَّع

"مُلَوَّع لِفِرَاق حبيبتة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في فصح الكلام. الراي، والرتبة، ١-مُلَوَّع لِفِرَاق حبيبتة [فصيحة] ٢-مُلَوَّع لِفِرَاق حبيبتة [فصيحة] جاء في التاج "لَوَّعَ تَلَوِّعاً، فهو مُلَوَّع" ونص على أنها عامية. ولكن نص على الفعل "لَوَّع" كل من الأساسي والوسيط، ولذلك وجه في اللغة هو مجيء فعل بمعنى فَعَلَ، وقد جعله جمع

من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فَعَلَ" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التاكيد. وقد بدأ ذكر ابن منظور أن فَعَلَ وأفعل كثيراً ما يقتضيان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وسدده عن كذا وأسدده، وقصر عن الشيء وأقصر... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ وأفعلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع من العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفاة التعدية. وقد أورد الأساسي اسم الفاعل في قوله: "مُلَّفت للنظر".

٤٨١٩-مَلَّك

"مَلَّك الصوت" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، أحد الملايكة الراي، والرتبة، مَلَّك الموت [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "مَلَّك" بفتح اللام، أما "المَلَّك" بكسر اللام، فهو صاحب الأمر والسلطة.

٤٨٢٠-مَلَّكَ

"مَلَّكَ لَرِي" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالكسر. الراي، والرتبة، مَلَّكَتْ أُمْرِي [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "ملك" من باب "ضَرَبَ". قال تعالى: ﴿أَوْ مَا مَلَّكَتْ أُيْمَانُكُمْ﴾ النساء/٣.

٤٨٢١-مَلَّكِيَّة

"حَبِيشَة مَلَّكِيَّة" [مرفوضة] لخالفها قاعدة النسب إلى الثلاثي المكسور العين. المعنى، نسبة إلى مَلَّك الراي، والرتبة، حَبِيشَة مَلَّكِيَّة [فصيحة] عند النسب إلى اسم ثلاثي مكسور الدين يجب تخفيف الكسرة بقلها فتحة سواء أكانت نالاه مضموماً، أم مفتوحة، أم مكسورة مثل: ذُبُل تقول: ذُلِّي، ومثل لِيل تقول: لَيْلِي، وَمَلَّك تقول: مَلَّكِي، هذا هرباً من الثقل الناتج من كسرتين بعدهما ياء مشددة.

٤٨٢٢-مَلَّتْ

"مَلَّتْ صُحْبَتِي" [مرفوضة] لضبط عين الفعل بالفتح في الماضي. الراي، والرتبة، مَلَّتْ صُحْبَتِي [فصيحة] الفعل

اللغة المصرية مقيساً عند إرادة التكرار أو المبالغة.

٤٨٢٦- مكى

"الكوب ملىء بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المعنى**، مملوء بالمرأى والمرتبة، ١-الكوب مملوء بالماء [فصيحة] ٢-الكوب ملآن بالماء [فصيحة] ٣-الكوب ملىء بالماء [فصيحة] تذكر كتب اللغة من الفعل "ملأ" بمعنى الامتلاء: الوصفين "مملوء" و"ملآن"، أما الملىء من الفعل "ملأ" فهو الغني أو الثقة أو الحسن القضاء لذئنه أو الرئيس، ولكن أقر جمع اللغة المصري صواب هذا الاستخدام، وذلك إما على أن صيغة "فعل" مسموعة بوفرة في الصفة المشبهة، وإما على نية اشتقاق فعل بمعنى مفعول فيما لم يأت منه فعل بمعنى فاعل. وقد ذكرت بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٤٨٢٧- ممتزجة

"آراء ممتزجة" [مرفوضة عند أكثرين] لحجى الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. **المرأى والمرتبة**، ١- آراء ممتزجة [فصيحة] ٢-آراء ممتزجة [صحيفة] يأتي الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم الفاعل، وإذا جاء بصيغة اسم المفعول صحبه الحرف الذي يتعدى به أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف الماخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، على أن التقدير ممتزج بها، وهو يخرج ذكرته المعاجم القديمة كالصباح والتاج.

٤٨٢٨- ممتلى

"وعاء ممتلى" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم. **المرأى والمرتبة**، ١-وعاء ملآن [فصيحة] ٢-وعاء ممتلى [فصيحة] ورد الفعل "امتلا" في المعاجم، وعليه يجوز صوغ اسم الفاعل منه "ممتلى".

٤٨٢٩- ممتن

"إنما معتن لفضلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعنى**، شاكر للمرأى والمرتبة، ١-

أنا شاكر لفضلك [فصيحة] ٢-أنا معتن لفضلك [صحيفة] (انظر: امتنان).

٤٨٣٠- ممتنى

"بالصفحة سطر ممتنى" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم المفعول من الفعل "أمتنى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من اسم المفعول من الفعل "عأ". **المرأى والمرتبة**، ١-بالصفحة سطر ممتنى [فصيحة] ٢-بالصفحة سطر ممتنى [فصيحة] ٣-بالصفحة سطر ممتنى [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشقاته للسباق المذكور "عأ" بالواو والياء. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المزبلة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقد ذكر ابن منظور أن فعل وأفعل كثير ما يعتبان على المعنى الواحد، نحو: جند الأمر وأجد، وصدته عن كذا وأصدته، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب بأنها بعنوان: فعلت وأفعلت باتفاق المعنى، وذكر في هذا الباب أكثر من مئتي فعل مسموع من العرب فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزبلة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٤٨٣١- ممتطر

"يوم ممتطر" [مرفوضة عند بعضهم] توهم أن "أمطر" ومشتقاته لا يأتي إلا في الشر. **المرأى والمرتبة**، ١-يوم ممتطر [فصيحة] ٢-يوم ممتطر [فصيحة] الثابت في المعاجم "يوم ممتطر وماطر ومطر... أي ذو مطر".

٤٨٣٢- ممأ

"كلتني فعل كذا ممأ دعائي إلى فطه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "ممن" في "مما" مقحمة ولا معنى لها. **المرأى والمرتبة**، كلتني فعل كذا مما دعاني (إلى فعله) [فصيحة] العبارة المرفوضة لا غبار عليها و"من" فيها تعيد التبعيض، وليست مقحمة.

٤٨٣٣- مَنْهَج

"كَانَ مَشْرُوعًا مَنْهَجًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم أصالة الحرف الزائد "الميم" المعصية، خاضعًا لمنهج معين الراي والرتبة، كان مشروعًا مَنْهَجًا [صحيحة] رأى جميع اللغة المصري أن توهم أصالة الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب من ظاهرة لغوية ظنن إليها المتقدمون ودعمها المحدثون؛ ولذا فلي الوسع قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشتهرت ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: "تَمَسَّدَلْ"، و"تَمَرَّقُ"، و"تَمَسْكُنْ"، و"تَمَدَّرْ"، وهو ما ينطبق على كلمة "مَنْهَج"؛ ومن ثمَّ أجاز استعمال الفعل "مَنْهَجَ" ومصدره "المَنْهَجَة"، ويصح كذلك استعمال اسم المفعول منه "مَنْهَجٌ".

٤٨٣٤- مَنْتُون

"أَنَا مَمْنُونٌ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم المعصية، شاكرًا للراي والرتبة، ١-أنا شاكرٌ لك [فصيحة] ٢-أنا مَمْنُونٌ لك [صحيحة] ورد الفعل "مَنْ" في لغة العرب بمعنى "أحسن" أو "أنعم"؛ وبذلك يكون الشخص المَنْتَمِع عليه مَمْنُونًا عليه، وهو ما يستلزم حدوث الشكر منه. وعلى هذا يكون استخدام اللفظ "ممنون" بمعنى "شاكر" جائزًا بنوع من المجاز المرسل. (وانظر: معتن).

٤٨٣٥- مِمْنُ أَمْس

"مَا رَأَيْتُهُ مِنْ أَمْسٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "مِنْ" على الزمان، وهي تختص بالدخول على المكان. الراي والرتبة، ١-ما رأيتُه منذ أَمْسٍ [فصيحة] ٢-ما رأيتُه مِنْ أَمْسٍ [صحيحة] من الثابت أن "مَنْذ" تختص بالدخول على الزمان، بينما تختص "مِنْ" بالدخول على المكان، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "مِنْ" تقع لابتداء الغاية في الأمكنة كثيرًا، وفي الأزمنة أحيانًا، كما ذكر النحاة، وكما في قوله تعالى: ﴿ مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ﴾ التوبة/١٠٨

٤٨٣٦- مِمْنُ أَوَّلِ وَهَلَة

"عَرَفْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة "مِنْ" قبل كلمة "أَوَّل" الراي والرتبة، ١-عَرَفْتُهُ أَوَّلَ وَهَلَة [فصيحة] ٢-عَرَفْتُهُ لأَوَّلَ وَهَلَة [فصيحة] ٣-عَرَفْتُهُ مِنْ أَوَّلِ وَهَلَة [مقبولة] الوارد في المعاجم (وهل): لقبته أَوَّلَ وَهَلَة، وجاء في الوسيط: لقبته لأَوَّلَ وَهَلَة، (وانظر: لأَوَّلَ مَرَّةً). ويمكن قبول المثال المرفوض على معنى ابتداء الغاية في الزمان.

٤٨٣٧- مَمْنَأَى

"ظَلَّ مَمْنَأَى عَنِ الصَّرَاعَاتِ" [مرفوضة] لمنع الكلمة من الصرف، دون مسوغ لذلك. الراي والرتبة، ظَلَّ مَمْنَأَى عَنِ الصَّرَاعَاتِ [فصيحة] كلمة "مَمْنَأَى" على وزن "مَفْعَل"؛ فالفعل أصلي، ليست زائدة للتانيث؛ ولذا فهي مصروفة.

٤٨٣٨- مَمْنَاخ

"تَمْنَاخٌ مُقْتَدِلٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المعصية، حالة الجَوِّ كذلك. الراي والرتبة، ١-مَمْنَاخٌ معتدل [فصيحة] ٢-تَمْنَاخٌ مُقْتَدِلٌ [صحيحة] ذكرت بعض المعاجم القديمة كالساج أن "الْمَمْنَاخَ" بالفتح لغة في "الْمَمْنَاخَ" بالضم، بمعنى مبرك الإبل أو الموضع الذي تَمْنَاخ فيه، وقد صوّنا الاستعمال المعاصر الذي جاء فيه المَمْنَاخ بمعنى حالة الجَوِّ، ومن ثمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض. (وانظر: مَنْحَاخ).

٤٨٣٩- مَمْنَاخ

"تَعَالَى مَعْظَمُ السَّالَةِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْمَنَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعصية، حالة الجَوِّ الراي والرتبة، ١-تَعَالَى مَعْظَمُ الْبِلَادِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْجَوِّ [فصيحة] ٢-تَعَالَى مَعْظَمُ الْبِلَادِ مِنْ تَقْلِبَاتِ الْمَنَاحِ [فصيحة] تذكر المعاجم القديمة "الْمَمْنَاخَ" بمعنى الموضع الذي تَمْنَاخ فيه الإبل، وقد تَوَسَّعَ المحدثون في دلالة الكلمة فجمعوا يطلقونها على حالة الجَوِّ على مدار العام. وذكر الوسيط الْمَمْنَاخَ بالضم بهذا المعنى، وقال عنها إنها "جمعية".

٤٨٤٠- مَنَاسِب

"مَنَاسِبِ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ مَرْتَفَعَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأن ما يدئ بهم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع
جمعاً سالماً للرأى والرتبة. ١- مَنَاسِبَاتِ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ
مرتفعة [صحيحة] ٢- مَنَاسِبِ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ مَرْتَفَعَةٌ
[صحيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما يدئ بهم
زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن
قياسه أن يجمع جمعاً سالماً، ولكن ورد في كلام القدماء ما
يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن
يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهم زائدة
من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير.
وقد أصدر جمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه
الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد جمع
"منسوب" على "مناسيب" في لغة العرب، ولكن بمعنى:
شعر فيه نسب.

٤٨٤١- مَنَاطُ

"مَنَاطُ بِهِ الدِّفَاعُ عَنِ الْوُطَنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
الفعل "أناط" لم يرد في المصاحم المعنوي، موكول
إليه للرأى والرتبة، ١- مَنَاطُ بِهِ الدِّفَاعُ عَنِ الْوُطَنِ
[فصيحة] ٢- مَنَاطُ بِهِ الدِّفَاعُ عَنِ الْوُطَنِ [انظر:
أناط].

٤٨٤٢- مَنَاطِرُ

"مَنَاطِرُ جَمِيلَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع ما كان على
وزن مَفْعَلٍ. للرأى والرتبة، ١- مَنَاطِرُ جَمِيلَةٌ [صحيحة] منع
بعض اللغويين كالفهري وأبدي جمع مَفْعَلٍ على مفاعل
وقال: إنه لا يشتى ولا يجمع، ولكن هذا الوزن "مَفْعَلُ"
يطرد جمعه على مفاعل وقد جاء منه مَعْلَمٌ ومَعْلَمٌ ومَجْهَلٌ
ومَجَاهِلٌ، وَمَقْعَدٌ ومَقَاعِدُ، وقد ورد الجمع "مناظر" في
المعاجم الحديثة كالوسيط.

٤٨٤٣- مَنَاسِبِ الْأَسْفِ

"مَنَاسِبِ الْأَسْفِ الْمَوْضُوعُ غَضاضٌ" [مرفوضة عند بعضهم].
لأن غموض الموضوع لا يعزى إلى الأسف، وإنما هو من
دواعيه للرأى والرتبة. ١- مَنَاسِبِ الْأَسْفِ الْمَوْضُوعُ

غضاض [فصيحة] ٢- مَنَاسِبِ الْأَسْفِ الْمَوْضُوعُ غَضاضٌ
[صحيحة] حذف المضاف والاكتفاء بالمضاف إليه كثير في
لغة العرب إذا فُهِمَ من السياق.

٤٨٤٤- مَنَاسِبِ الْآلَنِ

"مَنَاسِبِ الْآلَنِ فَصَاعِدًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في
الإعراب. للرأى والرتبة. ١- مَنَاسِبِ الْآلَنِ فَصَاعِدًا [فصيحة]
٢- مَنَاسِبِ الْآلَنِ فَصَاعِدًا [مقبولة] اختلف النحاة في إعراب
الظرف "الآن" إلى فرقتين: أحدهما يرى أنه ظرف مبني
على الفتح دائماً في محل نصب، والآخر يرى أنه منصوب
على الظرفية، ويجوز جزمه بـ "من"؛ وهذا يمكن قبول المثال
المرفوض، والراجع بناؤه على الرأي الأول.

٤٨٤٥- مَنَاسِبِ

"لَوَيْتَ مَطْلَعًا لَزَعَجَنِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورود
الكلمة بهذا المعنى في المعاجم المعنوي، حُلْمُ الرأى
والرتبة، ١- رَأَيْتُ مَطْلَعًا أَرَزَعَجَنِي [فصيحة] ٢- رَأَيْتُ مَطْلَعًا
أَرَزَعَجَنِي [فصيحة] تذكر المعاجم "المنام" بمعنى النوم، على
أنه مصدر ميمي من الفعل "نام"، وعليه قوله تعالى:
﴿ وَبَيْنَ أَيْتَاتِهِ مَتَابِعُهُ الْبَالِيْلُ ﴾ الروم/٢٣، وبمعنى موضعه،
ويجوز بمعنى الحلم أيضاً من باب المجاز لعلاقة التلازم، إذ
لا يكون الحلم إلا في النوم أو المنام، فضلاً عن إجازة
بعض اللغويين قديماً لهذا الاستعمال، حيث ذكر الزخصري
في تفسير قوله تعالى: ﴿ إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَتَابِعِكَ
قَبِيلًا ﴾ الأنفال/٤٣: في منامك، أي "في رؤياك".

٤٨٤٦- مَنَاطِرَة

"الْجَيْشُ الْمُنَاطِرَةُ بِالْخَيْلِ الْحَيَّةِ" [مرفوضة عند
الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. المعنوي، المناورة
هي عملية عسكرية تقوم بها فرق من الجيش يقاتل بعضها
بعضاً على سبيل التدريب للرأى والرتبة، أجرى الجيشُ
مُنَاطِرَةً بِالْخَيْلِ الْحَيَّةِ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري
استعمال كلمة "مناورة" بهذا المعنى إما على أن اللفظ
معرب، أو أنه مأخوذ من الجذر (نور) الذي يحمل معنى
الخداع والحيلة، وقد أوردتها المعاجم الحديثة بهذا المعنى،
ونص الوسيط على أنها معربة.

٤٨٤٧-مُنْتَجَات

"مُنْتَجَلٌ بِتَرْوِيلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "أنتج" بهذا المعنى. المعنى: المواد المستخلصة من السيتول والرأبي والرتبة، ١-مُنْتَجَاتٌ بِتَرْوِيلَةٍ [قصبة] ٢-مُنْتَجَاتٌ بِتَرْوِيلَةٍ [قصبة] ورد الفعل "نتج" متعدياً في لغة العرب، ومنه قول الشاعر:

نتج الربيع محاسلاً

وكذلك الفعل "أنتج" (انظر: أنتج)، فالأول اسم المفعول من "نتج"، والثاني من "أنتج"، وكل قصيح.

٤٨٤٨-مُنْتَزَه

"يُخْرِجُونَ فِي الْأَعْيَادِ إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "انتزه" لم يُسْمَعْ عن العرب. الرأبي والرتبة، ١-يُخْرِجُونَ فِي الْأَعْيَادِ إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ [قصبة] ٢-يُخْرِجُونَ فِي الْأَعْيَادِ إِلَى الْمُنْتَزَهَاتِ [قصبة] وردت كلمة المنتزه في شعر بشار في قوله:

وكل منزو للهو منتقد

كما وردت في شعر لأسامة بن منقذ وهو قوله:

فكنها لجمال الطرف منتزه

واستعملها كذلك اللغويون كصاحب القاموس (زملك) حيث يقول: "وَزِمْلِكًا مَنْتَزَهُ بِلُغٍ"؛ ولذا فقد أجاز مجمع اللغة المصرية استعمال هذه الكلمة وأوردتها المعاجم الحديثة.

٤٨٤٩-مُنْتَظَم

"يَقُومُ بِعَمَلٍ مُنْتَظَمٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأبي والرتبة، ١-يَقُومُ بِعَمَلٍ مُنْتَظَمٍ [قصبة] ٢-يَقُومُ بِعَمَلٍ مُنْتَظَمٍ [قصبة] ورد الفعل "انتظم" في المعاجم لازماً؛ وبذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "انتظم". الذي ورد متعدياً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، ففي التاج: "وتنظم الكلام وانتظمه: نظمه".

٤٨٥٠-مِنْ ثَمَّ

"تَوَضَّعْتُ وَمِنْ ثَمَّ صَلَّيْتُ" [مرفوضة] للخلط بين حرف

الغطف "ثَمَّ" واسم الإشارة إلى المكان "ثَمَّ". الرأبي والرتبة، تَوَضَّعْتُ وَمِنْ ثَمَّ صَلَّيْتُ [قصبة] اسم الإشارة "ثَمَّ" لم يأت في المعاجم إلا مفتوح الهمزة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَرَدًّا رَأَيْتُ ثَمَّ رَأَيْتُ نَعِيمًا وَمُلْكًا كَبِيرًا﴾ الإنسان/٢٠.

٤٨٥١-مِنْ جَدِيدٍ

"الزَّرْعُ الْقَطَنَ مِنْ جَدِيدٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. الرأبي والرتبة، الزرع القطن مِنْ جَدِيدٍ [قصبة] يمكن تصحيح المثال المرفوض على أن "بِسْ" للابتداء في الزمان، أو بمعنى "في" وحذف الموصوف، أي في زمن جديد، وجاءت "من" لابتداء الزمان في قوله تعالى: ﴿مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ﴾ السجدة/١٠٨، وجاءت بمعنى "في" في قوله تعالى: ﴿أَزَوِي مَاذَا خَلَقُوا مِنْ الْأَرْضِ﴾ فاطر/٤٠.

٤٨٥٢-مُنْجَلٌ

"خَصَنَ الزَّرْعَ بِالْمُنْجَلِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرأبي والرتبة، حصد الزرع بالْمُنْجَلِ [قصبة] أقر مجمع اللغة المصري صوغ اسم الآلة من الثلاثي على "فَعَّلَ" بكسر الميم قياساً، وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم بكسر الميم. وأما فتح الميم من اسم الآلة فهو خطأ قديم سجله ابن قتيبة.

٤٨٥٣-مُنْجَحٌ

"مُنْجَحُ الْمُدْرَسُ الْجَوَائِزُ لَطَلَابِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "منح" ينصب مفعولين بنفسه. الرأبي والرتبة، ١-منح المدرس لَطَلَابَهُ الْجَوَائِزَ [قصبة] ٢-منح المدرس الجوائز لَطَلَابِهِ [قصبة] الأصل في مفعولي "منح" أن يأتي الممنوح له مفعولاً أول، والشئ الممنوح مفعولاً ثانياً، والفعل في هذه الحالة متعد بنفسه إلى مفعولين. ولكن عند تقديم المفعول الثاني يتم إدخال لام التقوية على المفعول الأول المتأخر، وهي في الوقت نفسه تعين الممنوح له.

٤٨٥٤-مُنْجَلٌ

"الْحَزْبُ مُنْجَلٌ يُلْمَرُ لِلْحِكْمَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى: ألغيت شرعية وجوده

الشرح، والأصل المندوب إليه لكن حذفت الصلة لفهم المعنى".

٤٨٥٨-مَنْحُولَةٌ مِنْ

"أَنَا فِي مَنْحُولَةٍ مِنَ الْحَرْجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لا تُعَدَّى كلمة "مندوحة" بحرف الجر "من". المعنى: سَنَةٌ مِمَّا لِلرَّايِ وَالرَّقَبَةِ، أُنَا فِي مَنْحُولَةٍ مِنَ الْحَرْجِ [قصيدة] ٢-أَنَا فِي مَنْحُولَةٍ مِنَ الْحَرْجِ [قصيدة] أوردت المعاجم كلمة "مندوحة" متعددة بـ "عن" وبـ "من"، فلي المصباح: لك عنه مَنْحُولَةٌ أَي سَنَةٌ وَفُسْخَةٌ، وفي اللسان: [لك لفي لَدَحَةٍ مِنْ الْأَمْرِ وَمَنْحُولَةٌ مِنْهُ.

٤٨٥٩-مِنْ دُونَ

"لَفْتَرَهُ صَدِيقًا مِنْ دُونَ زَمَلَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف الجر "من" على الطرف "دون". الرأى والرَّقَبَةِ، ١-اخْتَارَهُ صَدِيقًا دُونَ زَمَلَانِهِ [قصيدة] ٢-اخْتَارَهُ صَدِيقًا مِنْ دُونَ زَمَلَانِهِ [قصيدة] يذكر القاموس المحيط أن "من" تدخل على "دون" قليلاً، وهذا لا يمنع أن يكون دخولها فصيحاً؛ لأنه ورد بكثرة في كتاب الله، ومنه قوله تعالى: ﴿وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمْ إِمْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ﴾ القصص/ ٢٣.

٤٨٦٠-مَنْحُولٌ

"مَنْحُولٌ وَرَقِي" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط الميم بالفتح. الرأى والرَّقَبَةِ، ١-مَنْحُولٌ وَرَقِي [قصيدة] ٢-مَنْحُولٌ وَرَقِي [قصيدة] ذكرت المعاجم القديمة الكلمة بالكسر والفتح، والأخيرة لغة حكاما ابن جني.

٤٨٦١-مَنْحُلُ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ

"مَنْحُولَتُكَ بِالْجَامِعَةِ مِنْ سَنَةِ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ" [مرفوضة] لدخول "منذ" على اسم معين للمستقبل. الرأى والرَّقَبَةِ، ١-سَيَلْتُحِقُ بِالْجَامِعَةِ السَّنَةُ الْمُقْبِلَةَ [قصيدة] ٢-سَبَلْتُحِقُ بِالْجَامِعَةِ مِنَ السَّنَةِ الْمُقْبِلَةِ [قصيدة] من شروط الوقت بعد "منذ" أن يكون ماضياً أو حاضراً، وعلى هذا فالصواب أن تحذف "منذ" أو يؤتى بـ "من"؛ لأنها لا تبدأ الغاية.

وانفكت روابطه الرأى والرَّقَبَةِ، ١-الحزب مَنْحُولٌ بِأَمْرِ الْحَكْمَةِ [قصيدة] ٢-الحزب مَنْحُولٌ بِأَمْرِ الْحَكْمَةِ [قصيدة] يصاغ اسم المفعول من "حَلَّ" على وزن "مفعول" فيقال: "حلول"، أما "مَنْحُولٌ" فيمكن تحريكها على أن معناها: منقوض، وهو معنى قديم ذكرته المراجع، مثل الأغاني، والعقد الفريد، ومقدمة ابن خلدون، وورد في عدد من المعاجم، أو على أنها اسم فاعل من الفعل "احلَّ" وهو مطاوع "حل".

٤٨٥٥-مَنْحُلٌ

"اسْتَفْعَلَ الْمَنْحُلَ لِتَجْهِيْزِ الدَّقِيقِ" [مرفوضة] للخطأ في الضبط. المعنى: أداة الْمَنْحُلِ الرَّايِ والرَّقَبَةِ، استعمل الْمَنْحُلَ لِتَجْهِيْزِ الدَّقِيقِ [قصيدة] جاءت الكلمة في المعاجم بضم الميم لا فتحها، وهي من الألفاظ المسموعة في اسم الآلة التي لا يقاس عليها.

٤٨٥٦-مِنْ خِلَالِ

"تَقْبِيْرُ نِظَامِ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشْأَلِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لاستعمال "من خلال" للتعليل. الرأى والرَّقَبَةِ، ١-تَقْبِيْرُ نِظَامِ الْعَمَلِ لِمَا بَدَأَ مِنَ الْمَشْأَلِ [قصيدة] ٢-تَقْبِيْرُ نِظَامِ الْعَمَلِ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشْأَلِ [قصيدة] ٣-تَقْبِيْرُ نِظَامِ الْعَمَلِ مِنْ خِلَالِ مَا بَدَأَ مِنَ الْمَشْأَلِ [قصيدة] إذا أريد معنى التعليل وجب استخدام التعبير الأول. أما إذا أريد أن نظام العمل قد تم تغييره في أثناء أو وقت ما بدا من مشاكل التعبيرين: الثاني والثالث مناسبان.

٤٨٥٧-مَنْحُولٌ

"هَذَا أَمْرٌ مَنْحُولٌ" [مرفوضة عند الأكثرين] لمجيء الوصف من الفعل اللازم بصيغة اسم المفعول. الرأى والرَّقَبَةِ، ١-هَذَا أَمْرٌ مَنْحُولٌ [قصيدة] ٢-هَذَا أَمْرٌ مَنْحُولٌ [قصيدة] إذا جاء اسم المفعول من الفعل اللازم صحبه الحرف الذي يعتمده أو الظرف، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على [إجازة مجمع اللغة المصري إسقاط الجار والمجرور من الوصف المأخوذ من الفعل المتعدي بحرف، وذلك على الحذف والإيصال، وقد جاء في المصباح: "والأمر مندوب إليه ... ومنه المندوب في

٤٨٦٢- مَنْذُ الْقَدِيمِ

"بَيَانَةُ التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مَنْذُ الْقَدِيمِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ]
لأن القديم ضد الحديث، والمراد: القِدَمُ، الرَّايُ، وَالرَّيَّةُ،
١- دِيَانَةُ التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مَنْذُ الْقَدِيمِ [فَصِيحَةٌ] ٢- دِيَانَةُ
التَّوْحِيدِ مَعْرُوفَةٌ مَنْذُ الْقَدِيمِ [صَحِيحَةٌ] الْقَدَمُ ضِدُّ
الْحَدُوثِ، وَالْقَدِيمُ خِلَافُ الْحَدِيثِ. وَيَكُنْ تَصْحِيحُ الْمَثَلِ
الْمَرْفُوضِ عَلَى اِعتِبَارِ "الْقَدِيمِ" صِفَةً لِمَوْصُوفٍ مَحْذُوفٍ،
وَالْتَقْدِيرُ: الزَّمَنُ الْقَدِيمُ.

٤٨٦٣- مَنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ ..

"مَنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ لَا تَفْلُرُقَانِي" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ]
لأن إقحام الواو في هذا التعبير غير وارد في المنقول عن
الحرب. الرَّايُ، وَالرَّيَّةُ، ١- مَنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ لَا تَفْلُرُقَانِي
[فَصِيحَةٌ] ٢- مَنْذُ رَحَلٍ وَصُورَتِهِ لَا تَفْلُرُقَانِي [صَحِيحَةٌ] أَجَازَ
مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ اِستِعْمَالَ الْمَرْفُوضِ عَلَى أَنَّ الْوَاوَ فِيهِ
زَائِدَةٌ عَلَى رَأْيِ الْكُوفِيِّينَ.

٤٨٦٤- مَنْذُ مَسْتَلْتَيْنِ

"اِسْتَفْتَيْتُ هَذَا الدَّوَاءَ مِنْ مَسْتَلْتَيْنِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ]
لأن "مَنْذُ" تدل على استمرار الحدث، والمراد في المثال
استعمال "الدواء" والانتفاء منه في الماضي. الرَّايُ،
وَالرَّيَّةُ، اِستعملت هذا الدواء منذ سنتين [فَصِيحَةٌ] تَقَعُ
"مَنْذُ" حَرْفًا بِمَعْنَى "مِنْ" الدَّالَّةُ عَلَى اِبْتِدَاءِ الْغَايَةِ إِنْ كَانَ
الزَّمَنُ يَهْدِيهِ لِلْمَاضِي؛ نَحْوُ: مَا قَابَلْتُ صَدِيقِي مِنْذُ ثَلَاثَةِ
أَيَّامٍ.

٤٨٦٥- مِنْ ذُو الْحِجَّةِ

"الْعَاشِرُ مِنْ ذُو الْحِجَّةِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لأن "ذو"
مُسَبَّوَةٌ بِحَرْفِ الْجَرِّ "مِنْ"، وَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ الَّتِي
تَجْرُ بِالْيَاءِ. الرَّايُ، وَالرَّيَّةُ، ١- الْعَاشِرُ مِنْ ذِي الْحِجَّةِ
[فَصِيحَةٌ] ٢- الْعَاشِرُ مِنْ ذُو الْحِجَّةِ [صَحِيحَةٌ] الْعِبَارَةُ الثَّانِيَّةُ
صَحِيحَةٌ عَلَى حِكَايَةِ اسْمِ الشَّهْرِ كَمَا هُوَ "ذُو الْحِجَّةِ" فِي
حَالَاتِ الْإِعْرَابِ جَمِيعُهَا.

٤٨٦٦- مَنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ

"مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ وَقْتٍ طَوِيلٍ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِدُخُولِ
"مَنْذُ" عَلَى زَمَانٍ مَبْهُمٍ. الرَّايُ، وَالرَّيَّةُ، مَا رَأَيْتُهُ مِنْذُ

وَقْتُ طَوِيلٍ [فَصِيحَةٌ] تَأْتِي "مَنْذُ" بِمَعْنَى "مِنْ" إِنْ كَانَ
الزَّمَانُ مَاضِيًّا، نَحْوُ: عَلَى هَذَا ابْنِ هِشَامٍ وَأَوْرَدَهَا سَبِيوِيهِ
جَارَةً عَلَى مَعْنَى "مِنْ".

٤٨٦٧- مِنْ ذِي قَبْلِ

"إِنَّهُ لَأَحْسَنُ حَالًا مِنْ ذِي قَبْلِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لَزِيَادَةِ
"ذِي" دُونَ حَاجَةِ إِلَيْهَا. الرَّايُ، وَالرَّيَّةُ، ١- إِنَّهُ أَحْسَنُ
حَالًا مِنْهُ قَبْلَ [فَصِيحَةٌ] ٢- إِنَّهُ أَحْسَنُ حَالًا مِنْ ذِي قَبْلِ
[صَحِيحَةٌ] يَكُنْ تَصْحِيحُ الْمَثَلِ الْمَرْفُوضِ؛ حَيْثُ أَجَازَهُ مَجْمَعُ
اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ، عَلَى أَسَاسِ أَنَّ "ذِي" هُنَا يَكُنْ أَنْ تَكُونَ
اسْمُ مَوْصُولٍ مَعْرِئًا عَلَى لَفَةِ طَرِيقٍ، وَالْكَلَامُ عَلَى حَذْفِ
مُضَافٍ، وَالتَّقْدِيرُ: حَالُهُ أَحْسَنُ مِنَ الَّتِي قَبْلَ.

٤٨٦٨- مَنْتَزِلُ حَمَاهَا

"هَذَا مَنْتَزِلُ حَمَاهَا" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ الْكَلِمَةَ
جَاءَتْ بِالْأَلْفِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّهَا اسْمٌ مِنَ الْأَسْمَاءِ
الْخَمْسَةِ. الرَّايُ، وَالرَّيَّةُ، ١- هَذَا مَنْتَزِلُ حَمِيهَا [فَصِيحَةٌ] ٢-
هَذَا مَنْتَزِلُ حَمَاهَا [صَحِيحَةٌ] الْكَلِمَةُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ
الَّتِي تَرْفَعُ بِالْوَاوِ وَتَنْصَبُ بِالْأَلْفِ وَتَجْرُ بِالْيَاءِ، وَيَكُنْ
تَصْحِيحُ الْعِبَارَةِ الْمَرْفُوضَةِ عَلَى أَنَّهَا جَاءَتْ بِلَفْظٍ مِنْ يَلْزَمُ
الْأَسْمَاءَ الْخَمْسَةَ الْأَلْفَ وَيَعْرِجُهَا بِحَرَكَاتٍ مُقَدَّرَةٍ. وَقَدْ ذَكَرَ
الْقُرُوزِيُّ أَبَا دِي أَنَّهُ يُقَالُ: حَمَوُ الْمَرْأَةِ وَحَمُوهَا، وَحَمَاهَا.

٤٨٦٩- مَنْسُوبٌ

"لَرُتَكَسٌ مَنْسُوبٌ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ]
لَأَنَّهَا لَمْ تَرُدِّ بِهَذَا الْمَعْنَى فِي الْمَجَاجِمِ. الْمَعْنَى: مَسْتَوَاهُ الْمَرَّايِ
وَالرَّيَّةِ، ١- ارْتَفَعَ مَسْتَوَى الْمَاءِ فِي النَّهْرِ [فَصِيحَةٌ] ٢- ارْتَفَعَ
مَنْسُوبُ الْمَاءِ فِي النَّهْرِ [صَحِيحَةٌ] يَشِيْعُ فِي اِستِعْمَالِ
الْمُعَاوَرِ قَوْلُهُمْ: مَنْسُوبُ الْمَاءِ، وَيَعْنُونَ بِهِ الْمَسْتَوَى الَّذِي
يَصِلُ إِلَيْهِ فِي ارْتِفَاعِهِ، وَهُوَ مَعْنَى لَمْ يَرِدْ عَنِ الْعَرَبِ؛ فَهُوَ مِنْ
بَابِ التَّوْسِيعِ الدَّلَالِي لِلْكَلِمَةِ، وَقَدْ أَوْرَدَهَا الْمَجَاجِمُ الْحَدِيثَةُ
بِهَذَا الْمَعْنَى الْجَدِيدِ، وَنَصَ الْوَسِيطُ عَلَى أَنَّهَا عُدَّتْ.

٤٨٧٠- مِنْ شَأْنِ

"هَذَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِكَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لَزِيَادَةِ
"مِنْ". الرَّايُ، وَالرَّيَّةُ، ١- هَذَا لَيْسَ شَأْنُكَ [فَصِيحَةٌ] ٢-
هَذَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِكَ [فَصِيحَةٌ] فَرَّقَ بَعْضُ الْبَاحِثِينَ بَيْنَ لَفْظِ

وقرارات المجمع الخاصة باستكمال المادة اللغوية تبين هذا، وعلى هذا يكون اسم المكان هو مُنْطِق ثم لحقت التاء، وهو جائز أيضاً اعتماداً على ما جاء في كتاب سيبويه من أن العرب يلحقون التاء باسم المكان المشتق من مصدر الثلاثي وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٤-منطقة

"المنطقة الاستوائية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، الجزء المحدود من الأرض، الذي له خصائص مميزة، وهو على الكرة الأرضية كالجزء البراري والبرية، المنطقة الاستوائية [صحيحة] وردت المنطقة في المعاجم القديمة بمعنى الحزام، أي اسم آلة من الانتطاق، ولم تنص المعاجم على الفعل الثلاثي من هذه المادة بهذا المعنى، وشاع استعمالها حديثاً للتعبير عن المكان المحدد، وقد أجاز جمع اللغة المصري استعمال المنطقة عن طريق المجاز المرسل في المكان المحدد بالمعنى الجغرافي.

٤٨٧٥-من على

"تزل من على المنبر" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله البراي والبرية، ١-تزل من فوق المنبر [فصيحة] ٢-تزل من على المنبر [فصيحة] الأصل في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر. وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها بحرفي الأسماء، فأجازت "على" اسماً بمعنى "فوق"، ذكر ذلك سيبويه في كتابه وابن مالك في ألفيته، وقد قبل جمع اللغة المصري هذا الاستعمال وأصدر قراراً بذلك مستشهداً بقول الشاعر:

فَدَّتْ من عليه يهد ما ثم خمساء

وكان القدماء يقولون: نهض من عليه.

٤٨٧٦-من عن

"جَلَسَ من عن يمينه" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول حرف جر على حرف جر مثله البراي والبرية، ١-جَلَسَ عن يمينه [فصيحة] ٢-جَلَسَ من عن يمينه [فصيحة] الأصل

"شأن" بمعنى طبع وعادة، ويعني: عمل واختصاص، فذكروا أنَّ: لفظ "شأن" في المعنى الأول يجوز أن تسيقه "من"، وفي المعنى الثاني لا يجوز، ولذا رفضوا التعبير الثاني، وهي تفرقة غير دقيقة لتداخل المعنيين، وجاء في لسان العرب: "وفي التنزيل العزيز قوله تعالى: ﴿كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ﴾ الرحمن/٢٩، قال المفسرون: من شأنه أن يعمُرَ ذليلاً ويذلَّ عزيزاً"، ويمكن تخرج العبارة المرفوضة بجعل "من" فيها للتبعيض.

٤٨٧١-منضدة

"منضدة الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. البراي والبرية، منضدة الطعام [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري صيغة "مُنْطَد" اسماً للآلة قياساً مطرداً؛ ومن ثم يصح استعمال "المنضدة" من قبل أن الأواني والأدوات والمتاع توضع فوقها، فتصير بذلك مَنَدَّةً للأكل عليها أو للعب أو للجلوس، فكأنها مما يعالج به الشيء ويُثَقَّل. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٨٧٢-منطاد

"ركب المنطاد" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الميم بالكسر. المعنى، جسم بالونتي ضخمة يطير في الجو بعد امتلائه بالهيدروجين البراي والبرية، ركب المنطاد [فصيحة] كلمة "منطاد" مضمومة الميم؛ لأنها اسم فاعل من "انطاد" إذا ارتفع في الهواء صعداً، ومنه قولهم: بناء منطاد أي مرتفع، ثم أطلق حديثاً على هذا الجسم الذي يرتفع في الهواء.

٤٨٧٣-منطقة

"منطقة عسكرية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. البراي والبرية، منطقة عسكرية [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال منطقة على أنها اسم مكان مشتقة من مادة الانتطاق، ورغم أن الفعل الثلاثي من هذه المادة لم تنص عليه المعاجم، لكن يمكن أن نشق من هذا الثلاثي غير المستعمل اسم مكان كما اشتق العرب منه اسم آلة فقالوا: منطقة، مقترضين أنه من باب ضرب،

اسماً لثلاثة قياساً مطرداً. وقد وردت هذه الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد والوسيط الذي نص على أنها جمعية.

٤٨٨٠- مَنْكَبٌ

"قَزَ مَنْكَبُهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكاف بالفتح. المعنوي، مجتمع رأس العَصَد والكُفَّاء الرَّايي والرَّوْبَةُ، قَزَ مَنْكَبُهُ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الكاف من كلمة "مَنْكَبٌ" بالكسر.

٤٨٨١- مَنْكَبٌ يُعْنَى

"اَضْطَلَّتْ هَذِهِ الْأُمُ حَمْلَ وَلِيدِهَا عَلَى مَنْكَبِهَا الِيمْنَى" [مرفوضة] لمعاملة هذه الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكرة. الرَّايي والرَّوْبَةُ، اعتادت هذه الأم حمل وليدها على مَنْكَبِهَا الِيمْنَى [فصيحة] ذكرت المراجع المختلفة أنَّ كلمة "مَنْكَبٌ" مذكرة لا غير، نصَّ على ذلك كل من اللسان ومعجم المذكر والمؤنث.

٤٨٨٢- مَنَنْتِي وَلَوْ قَلِيلٌ

"مَنَنْتِي وَلَوْ قَلِيلٌ مِنَ الْأَمَلِيِّ" [مرفوضة] للخطأ في إعراب كلمة "قليل". الرَّايي والرَّوْبَةُ، مَنَنْتِي وَلَوْ قَلِيلًا مِنَ الْأَمَانِي [فصيحة] حَقَّ ما بعد "لو" في المثال النصب، على أنها غير لـ "كان" المحذوفة مع اسمها، والتقدير: ولو كان الْمُعْطَى قَلِيلًا، كما في الحديث الشريف: "التمس ولو خائفاً من حديد"، أي ولو كان الْمُتَمَسِّسُ خائفاً من حديد.

٤٨٨٣- مَنْهَجٌ

"يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مَنْهَجًا قَوِيًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط بكسر الميم فيها. الرَّايي والرَّوْبَةُ، ١- يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مَنْهَجًا قَوِيًّا [فصيحة] ٢- يَتَّبِعُ فِي حَيَاتِهِ مَنْهَجًا قَوِيًّا [مقبولة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم، وضبطها الأساسى والمنجد بالفتح والكسر. والفتح معروف، أما الكسر فربما كان على اعتبار أن كلمة "يَنْهَجُ" مقصورة عن كلمة "يَنْهَاجُ".

٤٨٨٤- مَنْهَجَةٌ

"سَمِعُ السَّابِلِثُ إِلَى مَنْهَجَةٍ بَحْثُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المصدر "مَنْهَجَةٌ" على "قَلَمَةٌ" بحسبان

في حروف الجر أن تكون حرفية، ولكن بعض الكوفيين لا يرون مانعاً من دخول حرف جر على آخر، وقد أجازت كتب النحو والمعاجم إجراء بعضها بحرى الأسماء، فأجازت "عن" اسماً بمعنى "جانب"؛ وعليه يمكن دخول "من" الجارة عليه، كما في قول الشاعر:
من عن يعني تارة وأما
(وانظر: من على).

٤٨٧٧- مَنْعَةٌ عَنَ

"منعه عن التلخين" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل إلى مفعوله الثاني بـ "عن". المعنوي، كَنَهَ عَمَّا لِلرَّايِي والرَّوْبَةُ، ١- سمعه التلخين [فصيحة] ٢- سمعه من التلخين [فصيحة] ٣- سمعه عن التلخين [فصيحة] ورد الفعل "منع" في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعوليه، كما ورد متعدياً بنفسه إلى المفعول الأول وبحرف الجر "من" إلى مفعوله الثاني، وقد أوردته التاج متعدياً كذلك بحرف الجر "من" إلى مفعوله الثاني، فجاء فيه، "مَنَعَهُ كَذَا... وَيُقَالُ أَيْضًا: منعه من كذا، وعن كذا"، وقد جاء الحرفان في نصوص ترابنية، كتقول الرسول ﷺ: "لا تلتصقوا النساء من الخروج"، وقول الجاحظ: "جمع شملهم، ويثعن قويمهن عن ضعيفهن".

٤٨٧٨- مَنْ فِي الدَّارِ يَرْفُوكُهُ

"من في الدار يرفوئك جيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم المطابقة بين الاسم الموصول والضمير العائد إليه. الرَّايي والرَّوْبَةُ، ١- من في الدار يرفوئك جيداً [فصيحة] ٢- من في الدار يرفوئك جيداً [فصيحة] الاسم الموصول العام مثل: "مَنْ" يجوز أن يرأس في الضمير العائد عليه لفظه أي الإفراد والتذكير أو معناه حسب السياق. وفي المثال جاء الاسم الموصول عاماً؛ ولهذا يجوز في الضمير العائد عليه مراعاة اللفظ أي الإفراد والتذكير كما في المثال الأول، أو مراعاة المعنى كما في المثال الثاني.

٤٨٧٩- مَنِئَلَةٌ

"قاس السروايا بالمَنِئَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. الرَّايي والرَّوْبَةُ، قاس الزوايا بالمَنِئَلَةِ [فصيحة] أقر مجمع اللغة المصري صيغة "مَنِئَلَةٌ"

٤٨٨٨-مُنَى

"تَقَبَّ الْحُجَّاجُ إِلَى مُنَى" [مرفوضة] لضبط ميم الكلمة بالضمة. المعنى، موضع قُرب مكان الرأى، والرؤية، نعب الحُجَّاجُ إلى مُنَى [فصيحة] وردت كلمة "مُنَى" في المعاجم بكسر الميم علماً على موضع بكّة المكرمة، وهو مذكور مصروف.

٤٨٨٩-مَنْ يَكُونُ؟

"كُنْتُ مَنْ تَكُونُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتأخير أداة الاستفهام. الرأى، والرؤية، مَنْ يَكُونُ؟ [فصيحة] ٢- أُنْتُ مَنْ تَكُونُ؟ [صحيحة] يشيع الأسلوب المرفوض بين المعاصرين وهو ما ظاهره خروج أداة الاستفهام عن صدارتها. وقد أجاز جمع اللغة المصري- في دورته الحادية والخمسين- هذا الاستعمال على أن اسم الاستفهام وقع صديقاً في جملة التي حذف ركنها أو حذفت برمتها، وقد ورد لهذا الاستعمال نظائر منها قوله تعالى: ﴿ كَيْفَ وَكَانَ يَنْظُرُوا عَلَيْكُمْ لَا يَرْقُبُوا فِيكُمْ إِلَّا وَلَا ذُنُوبَ ۚ أَلَيْسَ ۙ ﴾، وقول الشاعر:

وَمَنْ أَنْتُمْ إِنَّا نَسْنَأُ مَنْ لَكُمْ

وقول الأعرابي للمؤذن- حين قال: أشهد أن محمداً رسول الله- ويحك! يفعل ماذا؟

٤٨٩٠-مَنْهَا

"خَضَرَتْ مَهَا وَلَمِيلَاتُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإطلاق صيغة الجمع على المفرد. المعنى، عَلِمَ لَأَنَّى الرأى والرؤية، خَضَرَتْ "مَهَا" وزميلاتها [فصيحة] المَهَا: البُلُورُ والمهابة بقرة الوحش سميت بذلك لبياضها على التشبيه بالبُلُورَةِ والدُّرَّةِ. وتشبه بها المرأة في حُسْنِ العنيتين. وتجمع "المهابة" على مَهَا ومَهَوَات. وصيغ إطلاق الاسم الدال على الجمع على المفردة المؤنثة وإجراؤه مجرى العَلَمِ المفرد.

٤٨٩١-مُهَاب

"قَتَى مُهَابٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم "أهَاب" المؤيد بالهمزة بهذا المعنى. المعنى، مُجْتَلٍ، مُعْظَمُ الرأى والرؤية، قَتَى مُوَيْبٌ [فصيحة] ٢- قَتَى مُهَابٌ

الميم أصلية. المعنى، وَضَعَ مُنْهَجٌ لِمَا لَرَأَى، والرؤية، سعى الباحث إلى منهجية بحثه [صحيحة] توقف بعض اللغويين في قبول المصدر "مُنْهَجَةٌ" على أساس أنه غير جازٍ على قواعد التصريف. وقد درس جمع اللغة المصري الفعل "منهج" ومصدره "منهجة" وأنهى إلى أن استعمالهما جائز على مبدأ توهم أصالة الحرف، تطبيقاً لما سبق للمجمع إقراره من قبول ما يشيع من الكلمات على هذا النحو مثل: تذهب، تتركز، قندل.

٤٨٩٥-مُنْهَكٌ

"مُنْهَكُ الْقُوَى" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من "أنهك" بدلاً من صوغه من "نهك" الثلاثي المجرد. الرأى، والرؤية، مُنْهَكُ الْقُوَى [فصيحة] ٢- مُنْهَكُ الْقُوَى [فصيحة] (انظر: أَنْهَكَ).

٤٨٩٦-مَنْ هُوَ مُؤَسَّسٌ...

"مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الضمير لا مرجع له هنا. الرأى، والرؤية، مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟ [فصيحة] ٢- مَنْ هُوَ مُؤَسَّسُ مِصْرَ الْحَدِيثَةِ؟ [فصيحة] يقتضي الأسلوب الفصيحي عدم ورود ضمير الغائب بعد "من" و"ما" الاستفهاميتين؛ لأن الضمير حين وروده لا مرجع له، ولكن جمع اللغة المصري قد صوّب هذا الأسلوب المرفوض ونظائره، وغرّبه على وجوه ثلاثة، أولها: أن يكون الضمير ضمير فصل؛ ليدل على أن ما بعده خير عما قبله، وثانيها: أن يكون الاسم الظاهر بدلاً من الضمير قبله، وثالثها: أن يكون الضمير مبتدأ ثانياً، وما بعده خبراً له، والجملة منهما خبراً للمبتدأ الأول.

٤٨٩٧-مَنْوُنٌ مُفَاجِئٌ

"يَخْشَى الْمَنْوُنُ الْمَفَاجِئُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى، والرؤية، ١- يَخْشَى الْمَنْوُنُ الْمَفَاجِئَةَ [فصيحة] ٢- يَخْشَى الْمَنْوُنُ الْمَفَاجِئُ [صحيحة] الأصحح في كلمة "مَنْوُنٌ" التانيث، ولكن يجوز فيها التذكير، كما ذكر ذلك الوسيط، وخرّج التاج واللسان تأنيثها على معنى التنية، ومن ذكرها فعلى معنى الدهر أو الموت.

استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع، وقد ورد هذا الجمع في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٨٩٤-مُهَامٌ

"مَا تَزَالُ لَمْلَمُهُ مُهَامٌ جَسِيمَةٌ" [مرفوضة] لصرف صيغة متتهى الجموع من الثلاثي المضغف، وحققها المنع من الصرف بالراي والرتبة، ما تزال أمامه مُهَامٌ جَسِيمَةٌ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان متتهى الجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "مهام"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست علقمة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا يتنبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٨٩٥-مُهَيْطٌ

"الشرقي مُهَيْطٌ للديانات" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المكان على "مَقِيلٌ" بالراي والرتبة، ١-الشرقي مُهَيْطُ الديانات [فصيحة] ٢-الشرقي مُهَيْطُ الديانات [صحيحة] القياس في اسم المكان أن يكون على وزن "مَقِيلٌ" إذا كان مضارعه مكسور العين، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على عدم اطراد الكسر في اسم المكان من المكسور العين، ووجود أمثلة كثيرة بالفتح.

٤٨٩٦-مُهَيْبٌ

"فَلْيَهَبِ الْمُهَيْبُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة المعربة، القناة الممتدة من لُجْجِ الأتس إلى رحمتها بالراي والرتبة، الْهَيْبُ الْمُهَيْبُ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الميم وكسر الباء "مُهَيْلٌ".

٤٨٩٧-مُهْدُورٌ

"أَصْبَحَ مُهْدُورٌ الدَّمُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم المفعول من الفعل الثلاثي المجرد "هَدَرَ" بالراي والرتبة، ١-أصبح مُهْدَرُ الدَّمِ [فصيحة] ٢-أصبح مُهْدُورُ الدَّمِ [فصيحة] (انظر: هُزْن).

٤٨٩٨-مِهْدَارَةٌ

"المرأة مِهْدَارَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن صيغة

[صحيحة] الفصح "مُهَيْبٌ" من الثلاثي المجرد "هَابٌ". ويمكن تصحيح "مُهَابٌ" اعتماداً على ما أقره جمع اللغة المصري من استعمال أفعل بمعنى فعل لكثرة ما سمع عن العرب منه. وقد روى السموودي في "مروج الذهب" عن سليمان بن عبد الملك قوله: "أنا الملك الشاب، السيد المُهَابُ".

٤٨٩٩-مُهَاتَرَاتٌ

"مُهَاتَرَاتٌ كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يثنى ولا يجمع بالراي والرتبة، مُهَاتَرَاتٌ كثيرة [فصيحة] منع بعض اللغويين ثنائية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرقعة مثل: "رَفِيَّةٌ رَفِيَّتَانِ ورميات"، و"تسيحة: تسيحتان وتسيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿تَنْظُنُونَ بِأَلِّهِ الظُّنُونَا﴾ [الأحزاب: ١٠]، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنائية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الأساسي والمنجد.

٤٨٩٣-مُهَامٌ

"تَسَلَّمَ مُهَامٌ منصبه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بهيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً بالراي والرتبة، ١-تَسَلَّمَ مُهَمَاتٌ منصبه [فصيحة] ٢-تَسَلَّمَ مُهَامٌ منصبه [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بهيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بهيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر جمع اللغة المصري بعد

٤٩٠٢- مَهْمًا يَكُن مِنَ الْأَمْرِ

"مهما يكن من الأمر فلما موافق" [مرفوضة عند بعضهم]
 لورود المجزوء من الزائدة معرفة. المرابي والمرتبة: اسمها
 يكن الأمر فانا موافق [قصبة] ٢-هما يكن من أمر فانا
 موافق [قصبة] ٣-هما يكن من الأمر فانا موافق
 [صحبة] ثاني "من" زائدة جارة للذكر بعدها للتفصيل
 على العموم أو توكيده، كما في قولهم: ما جاءني من
 رجل، وكما في قول زهير:

ومهما تكن عند امرئ من خليفة وإن خالها تخفى على الناس تعلم
 ويمكن تصحيح زيادتها قبل المعرفة؛ لأن بعض النحاة أجاز
 ذلك كما في قوله تعالى: ﴿يَغْيُرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ﴾
 الأحقاف/٣٧.

٤٩٠٣- مَهْمَزٌ

"مَهْمَزٌ الْقِسْمُ الْبَطِيءُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوهم
 أصالة الحرف الزائد "المهم". المرابي والمرتبة: مَهْمَزٌ الْقِسْمُ
 الْبَطِيءُ [صحبة] رأى جمع اللغة المصري أن توهم أصالة
 الحرف الزائد لم يبلغ درجة القاعدة العامة، غير أنه ضرب
 من ظاهرة لغوية ظن إليها المتشددون ودعمها المحدثون؛
 ولذا فني الوسم قبول نظائر الأمثلة الواردة على توهم
 أصالة الحرف الزائد، مما يستعمله المحدثون إذا اشبهت
 ودعت إليها الحاجة، وقد ورد منها في القديم: نندل،
 وتفرق، وتسكن، وتندرج. وهو ما ينطبق على كلمة
 "مَهْمَزٌ".

٤٩٠٤- مَهْمَةً

"سافر في مَهْمَةٍ رسمية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في
 ضبط الكلمة. المعصية: قضية أو أمر يقتضي عناية وجهداً
 خاصاً المرابي والمرتبة: ١-سافر في مَهْمَةٍ رسمية [قصبة]
 ٢-سافر في مَهْمَةٍ رسمية [قصبة] ذهب جمع اللغة المصري
 إلى أن الاستعمال المرفوض هو الأنسب للسباق المذكور من
 استعمال كلمة "مَهْمَةٌ" المصدر الميمي المصوغ من الثلاثي
 "هَمَّ" بمعنى: نَوَى وأراد وعَزَمَ على. ورأى أن "مَهْمَةٌ"
 تحمل معنى الإقلاق الذي يُراد به الحركة والتحريك ويكون
 المراد: القضية، أو الأمر الذي يقتضي عناية وجهداً

"مُفْعَالٌ" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها
 التاء. المعصية: تكثر الكلام الذي لا فائدة منه للرأي
 والسروية: ١-امرأة مَهْدَارٌ [قصبة] ٢-امرأة مَهْدَارَةٌ
 [صحبة] صيغة "مُفْعَالٌ" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث؛
 ولذلك لا تلحق بها التاء. ولكن جمع اللغة المصري أجاز
 أن تلحقها تاء التانيث، سواء أذكر الموصوف أم لم يذكر.

٤٨٩٩- مَهْرَبٌ

"مَهْرَبٌ بصناعة السجاد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي
 الفعل "مَهْرَبٌ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه.
 المعصية: حذق بها المرابي والمرتبة: ١-مَهْرَبٌ بصناعة
 السجاد [قصبة] ٢-مَهْرَبٌ صناعة السجاد [قصبة]
 أوردت المعاجم الفعل "مَهْرَبٌ" متعدياً بنفسه، وبحرف الجر
 "في"، و"الباء"؛ فني اللسان: "وقد مهر الشيء، وفيه،
 وبه".

٤٩٠٠- مَهْرَجٌ

"يقوم بدور المَهْرَجِ في المسرحية" [مرفوضة عند بعضهم]
 لأنها لم ترد في المعاجم. المرابي والمرتبة: ١-يقوم بدور
 المَهْرَجِ في المسرحية [صحبة] ٢-يقوم بدور المَهْرَجِ في
 المسرحية [قصبة مهيئة] وافق جمع اللغة المصري على
 اختيار هذه الكلمة للممثل الذي يقوم بأدوار مضحكة
 تهيئجة على المسرح أو في السوك، وقد ذكرتها المعاجم
 الحديثة ونص الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٠١- مَهْمًا تَحْدُثُ ..

"مهما تحدثت فقلت مجيد" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء
 فعل الشرط بعد "مهما" ماضياً. المرابي والمرتبة: ١-هما
 تحدثت فالت مجيد [قصبة] ٢-هما تحدثت فالت مجيد
 [قصبة] الشائع في اللغة دخول "مهما" على الفعل
 المضارع؛ لأن الشرط يفيد المستقبل، قال تعالى: ﴿وَقَالُوا
 مَهْمًا تَأْتِينَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْتَعْرِظَ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ
 بِمُؤْمِنِينَ﴾ [الأعراف/١٣٢]، ولكنها تدخل أحياناً مثل
 أخواتها من أدوات الشرط على الماضي، وقد أجاز جمع
 اللغة المصري في الدورة التاسعة والأربعين- هذا
 الاستعمال.

ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جمع اللفظة المصري لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٤٩٠٩ - مهوول

"كَلَنَ زَلْزَالاً مَهُولاً" [مرفوضة عند بعضهم] لجمعي الوصف من الفعل اللام بصيغة اسم المفعول. المعصي، مخيف مرعباً للرأي والرؤية، ١- كان زلزالاً هائلاً [فصيحة] ٢- كان زلزالاً مهوولاً [فصيحة] ورد الفعل "هال" في المعاجم لازماً؛ وبهذا يكون الوصف منه بصيغة اسم الفاعل، ويمكن تصويب المثال المرفوض باعتباره اسم مفعول من الفعل المتعدي "هال" الذي ورد متعدباً بنفسه في بعض المعاجم القديمة، فقد جاء في التاج واللسان: "وهو هال ومهول، وقد كره المهول بعضهم"، وفي التاج: "ونسبه ابن جني (أي: مهول) إلى لغة العامة، فقال: والعامة تقول: أمر مهول، إلا أنه قد جاء في الشعر الفصيح، وذكر أساس البلاغة أنه استعمال مجازي، فقيه: "ومن المجاز: مكان مهول: فيه هوً"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، منها الأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية).

٤٩١٠ - مهووس

"تسلب مهووس بالحياة الأوربية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تُسمع عن العرب. المعصي، مجنون بهما للرأي والرؤية، شاب مهووس بالحياة الأوربية [صحيحة] كلمة "مهووس" اسم مفعول قياسي من الفعل "هوس"، وعدم ورودها في المعاجم ليس دليلاً على خطئها، فلم تلزم المعاجم نفسها بإثبات جميع الاشتقاقات والأقيسة. وورد المصدر "هوس" في المعاجم دليل على ورود مشتقات المادة الثلاثية، فالهوس في أكثر المعاجم: طرف من الجنون، هذا فضلاً عن إثبات اللسان للفعل "هوس"، فقيه: "هوس

خاساً؛ ومن ثم فكلا الاستعمالين مساوياً في الفصاحة للأخر.

٤٩٠٥ - مهينة

"مهينة الصحافة" [مرفوضة عند بعضهم] لجميها بكسر الميم. المعصي، عمل، أو وظيفة للرأي والرؤية، ١- مهينة الصحافة [فصيحة] ٢- مهينة الصحافة [فصيحة] تذكر المعاجم أن "المهنة" تضبط بفتح الميم وكسرها مع سكن الهاء، وفيها لغات أخرى غير مشهورة.

٤٩٠٦ - مهندس لا طبيباً

"هذا مهندس لا طبيباً" [مرفوضة] لنصب الاسم الواقع بعد "لا" ظناً أنها "لا" العاملة عمل "ليس". السراي، والرؤية، هذا مهندس لا طبيب [فصيحة] "لا" في المثال حرف عطف يفيد نفي الحكم عن المعطوف بعد ثبوته للمعطوف عليه، ولا يجوز أن تكون العاملة عمل "ليس" مضمرّاً فيها الاسم؛ لأن "لا" العاملة عمل ليس لا يجوز إضمار اسمها؛ لأن الحرف لا يضم فيه وإن شابه الفعل.

٤٩٠٧ - مهندسوا الصوت

"استقّد مهندسوا الصوت للعمل" [مرفوضة] لزيادة الألف بعد "واو" جمع المذكر السالم. السراي، والرؤية، استقّد مهندسوا الصوت للعمل [صحيحة] لا توضع الألف إلا بعد واو الجماعة التي تتصل بالفعل سواء أكان ماضياً مثل: كتبوا، أم مضارعاً مثل: لم يكتبوا، أم أمراً مثل: اكتبوا. وهذه الألف هي التي يسميها النحاة الألف الفارقة؛ لأنها تفرق بين واو الجماعة في الفعل، وبينها في الاسم؛ ومن ثم فالصواب حذفها في المثال المذكور.

٤٩٠٨ - مهيني

"تدريب مهيني" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. السراي، والرؤية، ١- تدريب مهيني [فصيحة] ٢- تدريب مهيني [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأدق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم

٤٩١٤-مَوَاصِلَات

"نَقَدْ الْمَشْرُوعِ حَسَبَ الْمَوَاصِلَاتِ الْمَطْلُوبَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعصبي، الصفات التي يجب أن تكون مكتملة في المرامي، والمرتبة، نَقْدُ المشروع حسب المواصفات المطلوبة [فصيحة] تشيع كلمة "المواصفات" في اصطلاحات التجارة والصناعة خاصة، وقد درس جمع اللغة المصري هذه الكلمة وانتهى إلى أن صيغة "المواصفة" من مسموع اللغة في عصر الرواية والاستشهاد، وأن دلالتها على معنى "صفة الشيء" دلالة جري بها الاستعمال في فصيح اللغة. وفي حديث الحسن أنه كره "المواصفة" في البيع، وهو أن يبيع الشيء بالصفة من غير نظر إليه.

٤٩١٥-مَوَاصِلَات

"الرَّحِمَةُ لِلْمَوَاصِلَاتِ بِالنَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المواصلات فاعل الازدحام؛ لأن "المواصلات" جمع المواصلة وهي مصدر كالواصل، والمصدر لا يُدَلُّ إلا على الحدث. المعصبي، الآلات التي توصلُ الناسَ من مكان إلى آخر المرامي، والمرتبة، ١-زدحم الناسُ في المَوَاصِلَاتِ [فصيحة] ٢-زدحمت المواصلات بالناس [صححة] يجوز استعمال كلمة "مواصلات" بهذا المعنى بناء على انتقال المصدر إلى الاسمية وهو ما صُوِّغَ جمعه. ويصحُّ أيضاً إسناد "الازدحام" إليها لا إلى "الناس" من باب المجاز المرسل بعلاقة المحلية.

٤٩١٦-مَوَاضِع

"كُتِبَ فِي عَشْرَةِ مَوَاضِعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سالماً. المرامي، والمرتبة، ١-كتب في عشرة مَوَاضِعَاتِ [فصيحة] ٢-كتب في عشرة مَوَاضِعَ [فصيحة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ بيمين زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسیر؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سالماً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد فصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من

الناس مَوَاضِعاً: وقموا في اختلاط وقساد. وتبعته المعاجم الحديثة، فأثبتت الفعل "مَوَسَّ" مشتقاً من "المَوَسَّ".

٤٩١١-مَهِين

"عَمِلَ مَهِينٌ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. المرامي، والمرتبة، ١-عمل مَهِينٌ [فصيحة] ٢-عمل مَهِينٌ [فصيحة] "مَهِينٌ" اسم فاعل من الفعل "أهان" مَهِينٌ إهانة؛ أذل واحقر ويجوز اشتقاق الصفة المشبهة "مُهِينٌ" من الفعل "مَهَنَ" مَهَنَ مهانة إذا كان ضعیفاً حقيراً، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَا تَطْعُ كُلَّ خَلَاقٍ مَهِينٌ﴾ القلم/١٠.

٤٩١٢-مَوَاضِع

"كَمْ يَحْصُلُ عَلَى مَوَاضِعَ غَذَائِيَّةٍ" [مرفوضة] لصرف صيغة متنتهى المجموع من الثلاثي المضغف، وحظها المنع من الصرف. المرامي، والمرتبة، لم يحصل على مَوَاضِعَ غَذَائِيَّةٍ [فصيحة] من موانع الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان متنتهى المجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضغفة، مثل كلمة "مواد"، التي يتوهم المتكلم أنها ليست حقيقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أن الحرف المشدد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٤٩١٣-مَوَاضِع

"الوقوف موالدي للرفيع" [مرفوضة عند بعضهم] لثبوت البناء في الاسم المنقوص في حالة الرفع. المرامي، والمرتبة، ١-الوقوف مواز للرفيع [فصيحة] ٢-الوقوف موازي للرفيع [صححة] الاسم المنقوص إذا لم يكن معرفاً بال أو مضافاً تحذف ياءه في حالتي الرفع والجر وتثبت في حالة النصب، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على ورود نظائر له في القرارات القرآنية، كقراءة: ﴿وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادِي﴾ الرعد/٧، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَالِي﴾ الرعد/١١، وقراءة: ﴿وَمَا لَهُمْ مِنْ آلِهِ مِنْ وَالِي﴾ الرعد/٣٤، وغير ذلك، وقد اتخذ جمع اللغة المصري - في دورته الرابعة والخمسين - قراراً بصحة إثبات ياء المنقوص النكرة في حالتي الرفع والجر عند الحاجة.

٤٩٢٠-مُوالِيّ

"قبضوا على موالِيّ للأعداء" [مرفوضة عند بعضهم] جر الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. للرأي والرقة، ١-قبضوا على موالِيّ للأعداء [قصبة] ٢-قبضوا على موالِيّ للأعداء [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الياء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح [ثبات الياء] وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في فصيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

ولكن عبدالله مولى موالِيّ

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فأخرات

٤٩٢١-مُوالِيد

"تَمَّ تسجيل الموالِيد الجدد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن ما بدئ ييم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين يجمع جمعاً سائلاً. للرأي والرقة، ١-تَمَّ تسجيل الموالِيد الجدد [قصبة] ٢-تَمَّ تسجيل الموالِيد الجدد [قصبة] منع بعض النحويين قياسية جمع ما بدئ ييم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين جمع تكسير؛ لأن قياسه أن يجمع جمعاً سائلاً. ولكن ورد في كلام القدماء ما يفيد لفصاحة هذا الجمع، كما أمكن لبعض الباحثين أن يجمع عشرات من الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواليد" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩٢٢-مُوتَة

"مات مُوتَة رضية" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيئها بفتح الميم. للرأي والرقة، ١-مات مُوتَة رضية [قصبة] ٢-مات مُوتَة رضية [قصبة] "موتَة" اسم هيئة على وزن "فُعلة" من مات يموت، ويجوز استعمال "موتَة" كذلك على أنها اسم المرة من الموت؛ ففي الأساس: مات موتَة لم يمته أحب، وجاء في المصباح: الموتَة أخص من الموت.

الكلمات التي جاءت مبدوءة بيم زائدة من أسماء الفاعلين والمفعولين، وقد جمعت جمع تكسير. وقد أصدر مجمع اللغة المصري بعد استعراضه لهذه الكلمات قراراً بقياسية هذا الجمع. وقد ورد الجمع "مواضيع" في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٤٩١٧-مُوالِظُن

"لَيْها المِوالِظُن" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم المعاصرة، من "واظن القوم" إذا عاش معهم في وطن واحداً للرأي والرقة، أيها المِوالِظُن [قصبة] تذكر المعاجم واطنه على الأمر: أَضْمَرَ فُعْلُهُ مَعَهُ، وكذا واقفه عليه، فالمِوالِظُن بمعنى الموافق، وأضاف الوسيط "واظن القوم": عاش معهم في وطن واحد، ونُس على أنها "معدثة". وهو اشتقاق يجري على طريقة العرب، ومنه جاء اسم الفاعل "مواظن".

٤٩١٨-مُوالِغ

"نَفَتْه من تحديد موالِغ تمركلها" [مرفوضة] جر كلمة "مُوالِغ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. للرأي والرقة، انتبهت من تحديد مواقع تمركلها [قصبة] كلمة "مُوالِغ" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فُعْلُها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجزورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنون فقير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩١٩-مُوالِغ

"غُير عن مِوالِغ بلده" [مرفوضة] جر كلمة "مِوالِغ" بالفتحة، مع مجيئها مضافة. للرأي والرقة، غُير عن مِوالِغ بلده [قصبة] كلمة "مِوالِغ" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ مُنتهى الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لمجيئها مضافة؛ ولذا فُعْلُها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجزورة فقط، حيث تجر خطأ بالفتحة، أما التنون فقير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٤٩٢٣-مَوْثُوقٌ

"وقُفَّ المتهَم مَوْثُوقًا لِمَلَمِ القَضَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه اسم مفعول من الفعل الثلاثي "وثق"، وهذا الفعل لم يرد في المعاجم مستعملًا. **المعني**، مقيدًا بالسلاسل **الرأبي** **والرثبة**، ١-وقُفَّ المتهَم مَوْثُوقًا أمام القضاة [فصيحة] ٢-وقف المتهَم مَوْثُوقًا أمام القضاة [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "أوثق" بمعنى شدَّ وأحكم الوثاق، واسم المفعول منه "مَوْثُوقٌ"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استنادًا إلى وروده في بعض المعاجم الحديثة كالتنجد، والأساسي بهذا المعنى، فجاءت كلمة "مَوْثُوقٌ" بمعنى مشدود الوثاق.

٤٩٢٤-مُوجِبٌ

"سُجِنَ مُوجِبٌ القَانُونِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اسم الفاعل بدلًا من اسم المفعول. **المعني**، يقتضاه، أي بما يوجب **الرأبي** **والرثبة**، ١-سُجِنَ مُوجِبٌ القانون [فصيحة] ٢-سُجِنَ مُوجِبٌ القانون [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح لأنه يقال: أوجب القانون العقوبة فهو موجب بصيغة اسم الفاعل، ويقال: أوجب المشرع القانون بسجن المجرم أو غيره فهو مُوجِبٌ بصيغة اسم المفعول، وقد وردَ الفعل "أوجب" في المعاجم مستعملًا، كما يجوز أن تكون "موجب" المفتوحة مصدرًا ميميًا، والمعنى: يقتضى القانون أو اقتضاه.

٤٩٢٥-مُوجَّهٌ أَوَّلٌ

"مُوجَّهٌ أَوَّلٌ اللغة العربية" [مرفوضة عند الأكثرين] الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالانت. **الرأبي** **والرثبة**، ١-المُوجَّه الأول للغة العربية [فصيحة] ٢-مُوجَّه اللغة العربية الأول [فصيحة] ٣-مُوجَّه أول اللغة العربية [مقبولة] تنص قواعد اللغة على عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه؛ لأنهما يعتبران معًا كإلاسم الواحد. وقد أجاز مجمع اللغة المصري في- دوره التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون. إضافة الموصوف إلى صفتهم، أو قياسًا على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فُصل فيه بالانت بين المتضامين، والانت

أكثر التصاقًا بالمضاف من غيره، وقد عُرض القرار على مؤتمر المجمع فرفضه.

٤٩٢٦-مُوجَّعٌ

"قُتِبَ مُوجَّعٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي اللازم **الرأبي** **والرثبة**، ١-قُتِبَ مُوجَّعٌ [فصيحة] ٢-قُتِبَ مُوجَّعٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: وَجَعَ فلان رأسه وَيَطَنُهُ: أحس بالألم فيهما، وأوجع المرض فلانًا: ألمه؛ ومن ثم يكون استخدام اسم المفعول من "وَجَعَ" بمعنى اسم المفعول من "أوجع" صحيحًا في العربية.

٤٩٢٧-مُوسٍ

"حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمُوسٍ حَادٍ" [مرفوضة] لأنها لم تسمع عن العرب بهذا الضبط. **المعني**، آلة يُحَلَّقُ بها الشَّعْرُ **الرأبي** **والرثبة**، ١-حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمُوسٍ حَادٍ [فصيحة] ٢-حَلَّقَ رَأْسَهُ بِمُوسٍ حَادٍ [فصيحة] تذكر المعاجم **الموسى** بالقصر وتقول إنه يذكر ويؤنث وكذا يُؤنث ولا يُؤنث، فإن جعلته على زنة "فُفْسى" لم تصرفه لوجود ألف التانيث المقصورة، وإن جعلته على زنة "فُفْعَل" صرفته.

٤٩٢٨-مَوْسُوعَةٌ

"الموسوعة الطبية" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. **المعني**، الكتاب الذي يجمع معلومات في ميدان الطب **الرأبي** **والرثبة**، الموسوعة الطبية [فصيحة] المشهور في مادة (وسع) أن يقال: وسع الكتاب مسائل كثيرة، فالكتاب هو الواسع، والموسوع هو المحتوى أو المضمون؛ ويمكن تصويب إطلاق الموسوعة على الكتاب نفسه عن طريق المجاز المرسل لعلاقة المحلية، أو يكون من باب القلب المعنوي؛ على أنه قد جاء في المصباح: وَسَّعَ الله عليه رزقه، فالرزق موسوع، ويمكن القياس عليه فيقال: وسع المؤلف الكتاب، فالكتاب موسوع، وبعبسده ما جاء في اللسان: هذا الوعاء يسعه عشرون كيلًا أي يسع فيه عشرون كيلًا؛ ومن ثم تكون كلمة الموسوعة في دلالتها المحدثة على الكتاب الذي حوى معارف موسوعة من الفصيح، وهو ما أقره مجمع اللغة المصري.

٤٩٢٩-مُوسِيقَات

"المُوسِيقَات العسْكَرية تعود إلى المَعْتَزَّة" [مرفوضة] للخطأ في جمعها، ولأن هذه الكلمة مما لا يصحّ جمعه جمع مؤنث سالِباً. الرَّايي والرَّتبة، ١-المُوسِيقَى العسْكَرية تعود إلى المتنزّه [فصيحة] ٢-المُوسِيقَات العسْكَرية تعود إلى المتنزّه [فصيحة] صرّح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُقُول جمع مؤنث سالِباً، سواء سُمِع له جمع تكسِير أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سالِباً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن المتنبّي جمع "بوقا" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرافقات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصنّيات، وجوابات، وسؤالات". فالحجّه إلى قياسيّة هذا الجمع وقوله فيما شاء، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وسندات"، وبخاصّة فيما لم يُسَمَّع له جمع تكسِير، ومن ثمّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٣٠-مُوسِيقَا غربيّ

"بَهْوَى الموسِيقا الغربيّ" [مرفوضة عند بعضهم] لماملة الكلمة معاملة المذكّر، وهي مؤنثة. الرَّايي والرَّتبة، ١-بَهْوَى الموسِيقا الغربيّة [فصيحة] ٢-بَهْوَى الموسِيقا الغربيّة [فصيحة] أقرّ جمع اللغة المصري جواز تذكير لفظ "الموسِيقا" على معنى العلم أو الفن، وتأنّيته على معنى الصناعة.

٤٩٣١-مُوصُود

"تَسَابِي مُوصُود" [مرفوضة] لحجّ اسم المفعول من الفعل الثلاثي "وَصَدَ" بدلاً من "أَوَصَدَ". المعنوي، مُفَلَّتِي الرَّايي والرَّتبة، باب مُوصِد [فصيحة] الوارد في المعاجم: أَوَصَدَ الباب: أَطْبَقَهُ وأَخْلَقَهُ فهو مُوصِدٌ، ومنه قوله تعالى: ﴿رَبِّهَا عَلَيْهِمْ مُّوصِدَةٌ﴾ الهمزة ٨، ولم يرد عن العرب "وَصَدَ" الثلاثي المجرد بهذا المعنى.

٤٩٣٢-مُوقُودَة

"نَار مُوقُودَة" [مرفوضة] لصوغ اسم المفعول من الثلاثي

اللازم المعنوي، مشتقة الرَّايي والرَّتبة، نَار مُوقُودَة [فصيحة] جاء الثلاثي "وَقَدَ" لازماً في المعاجم؛ وعليه لا يصح اشتقاق اسم المفعول منه، وإنّما يصاغ اسم المفعول من المزيد بالهمزة "أَوَقَدَ" وهو متعد، فنقول: "موقد".

٤٩٣٣-مُوكُود بِكْر

"المُوكُود البَكْر له منزلة خاصّة" [مرفوضة عند بعضهم] لوجود خطأ تركيبّي. الرَّايي والرَّتبة، المُوكُود البَكْر له منزلة خاصّة [فصيحة] من معاني كلمة "بَكْر": أول ولد للابوين ذكرًا أو أنثى.

٤٩٣٤-مِثَاء

"مِثَاء للسُّل" [مرفوضة] لعدم وجودها في المعاجم بالناء المربوطة. الرَّايي والرَّتبة، مِثَاء النبل [صحيحة] أوردت المعاجم "مِثاء" بالهاء، جمعاً لكلمة "ماء"، ولا يصح أن تنقط الهاء.

٤٩٣٥-مِثِيَّة

"مات مِثِيَّة حسنة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرَّايي والرَّتبة، ١-مات مِثِيَّة حسنة [فصيحة] ٢-مات مِثِيَّة حسنة [صحيحة] "مِثيّة" بكسر الميم، اسم لهيئة الموت وحالته، كما في الحديث: "قد مات مِثيّة جاهلية"، أما المِثِيَّة فتصح على أن تكون اسم مرة من الفعل مات، وهو وَاوِيّ يَأْوِي، فَي القاموس: مات يَمُوت وَيَمُوت وَيَمُوت.

٤٩٣٦-مِزْرَة

"مِزْرَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح الميم. الرَّايي والرَّتبة، ١-مِزْرَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] ٢-مِزْرَة السفر بالطائرة اقتصاد الوقت [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على أن الضبط الصحيح لكلمة "مِزْرَة" بكسر الميم، لا يفتحها على أنها مصدر "ماز" الثلاثي المجرد، ويمكن تصويبها بفتح الميم على أن تكون اسم مرة.

٤٩٣٧-مِثَاء

"أول حَتْلَرَة تصل إلى مِثَاء السويس" [مرفوضة] للخطأ في

٤٩٤-مُؤَيَّرَ بَيْنَ

"مُؤَيَّرَ بَيْنَ الْأُمُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "بَيْنَ" مع الفعل "مُؤَيَّرَ"، وهو ما لم يُسمع عن العرب. اللواحي، واللزومية، ١-مُؤَيَّرَ الْأُمُودِ [فصيحة] ٢-مُؤَيَّرَ بَيْنَ الْأُمُودِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "مُؤَيَّرَ" متعدياً بنفسه، بمعنى عزل وفرد، وقُفِّلَ، ويكون استعمال الظرف "بَيْنَ" في مثل: مُؤَيَّرَ بَيْنَ الْمُتَشَابِهِينَ، بمعنى فَرَّقَ بَيْنَهُمَا صواباً. وجاء في أساس البلاغة: "مايزت بين الشيتين"، وفي كلام الفزالي: "استكشفت أسرار مذهب كل طائفة لأميز بين حق ومبطل".

٤٩٤-مُؤَيَّرَ على

"لَا تُؤَيَّرَ الْأَخَ عَلَى أَخِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده متعدياً بـ "على" في المعاجم القديمة. اللواحي، واللزومية، ١-لَا تُؤَيَّرَ الْأَخَ عَلَى أَخِيهِ [فصيحة] ٢-لَا تُؤَيَّرَ الْأَخَ مِنْ أَخِيهِ [فصيحة] الفعل "مُؤَيَّرَ" يُعَدَّى إِلَى مفعوله الثاني بـ "على" للدلالة على التفضيل كما في المثال الأول، ويُعَدَّى بـ "من" للدلالة على الفصل والفزل كما في المثال الثاني، وهو يستخدم عادة بين التوائم حين لا يمكن الفصل بين الأخوين.

ضبط كلمة "مُؤَيَّرَ". المعنى، مرسى السفن اللواحي، واللزومية، أَوَّلَ عِبَارَةٍ تَصِلُ إِلَى مِينَاءِ السُّوَيْسِ [فصيحة] أوردت المعاجم كلمة "مُؤَيَّرَ" بكسر الميم لا بفتحها.

٤٩٣٨-مُؤَوَّعة

"مُؤَوَّعة الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدرًا في المعاجم القديمة. اللواحي، واللزومية، مُؤَوَّعة الشيء [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرية على وزن "الْفُعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعُلَ" بضم العين، إذا احتمل دلالة التثويت والاستمرار، أو المدح والذم، أو التعجب.

٤٩٣٩-مُؤَيَّت

"لَقِفُوا الْمَيِّتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الذي مات يقال له "مَيِّتٌ" عطفة، أما "المَيِّتُ"، مشددة، فالذي لم يمُتْ بعدُ ولكنه بصدد أن يموت. المعنى، مَنْ فارق الحياة. اللواحي، واللزومية، ١-لَقِفُوا الْمَيِّتَ [فصيحة] ٢-لَقِفُوا الْمَيِّتَ [فصيحة] جاء في التاج: "مَيِّتٌ" الْمُخْفَفُ [فما أصله "مَيِّتٌ" المشددة، فُخِّفَ، وتخفيفه لم يحدث فيه معنى مخالفًا لمعناه في حال التشديد، كما يقال: هَيِّنْ وَهَيِّنْ وَلَيِّنْ وَلَيِّنْ، لذا فَعَيَّتْ يَصْلُحُ لِمَنْ مَاتَ وَلَمْ يَسْمُوتْ، والسمع يؤكد أن العرب لم تجعل بينهما فرقًا في الاستعمال، من ذلك قول الشاعر: ليس مَنْ مَاتَ فَاسْتَرَحَ بِمَيِّتٍ إِنَّمَا الْمَيِّتُ مَيِّتُ الْأَحْيَاءِ

الفرق

٤٩٤٢- تَلَبَّ مَصَابِيَة

"خَلَعَ التَّاب المَصَابِيَة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكَّرة. الرَّايِي والرَّقِيَة، ١- خَلَعَ التَّاب المَصَاب [فصححة] ٢- خَلَعَ التَّاب المَصَابِيَة [فصححة] ذكرت بعض المراجع - ومنها اللسان - أن الكلمة مؤنثة، وذكر بعض آخر أن الكلمة مذكَّرة؛ ومن ثم يجوز تذكير هذه الكلمة وتأنيثها.

٤٩٤٣- تَادَرَا مَا يَحْدُثُ

"تَادَرَا مَا يَحْدُثُ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم كلمة "تَادَرَا" على الفعل والفاعل. الرَّايِي والرَّقِيَة، ١- تَلَّما يَحْدُثُ ذَلِكَ [فصححة] ٢- تَادَرَا مَا يَحْدُثُ ذَلِكَ [فصححة] يمكن تصويب المثال المرفوض على أن "تَادَرَا" نعت لمصدر محذوف أي حدوثًا تَادَرَا، أو على أن "تَادَرَا" حال من كلمة "ذلك"، وقد ورد هذان الوجهان في قوله تعالى: ﴿فَلْيَبْلُغَا مَا يُؤْمِنُونَ﴾ البقرة/٨٨، وقد أورد المنجد هذا الأسلوب.

٤٩٤٤- تَلَدَّى عَلَى

"تَلَدَّى عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. الرَّايِي والرَّقِيَة، ١- تَلَدَّى [فصححة] ٢- تَلَدَّى عَلَيْهِ [صححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بنفسه، ولكن يصح تعديته بالباء، فقد ذكر التاج واللسان "تاديت به" و"تاديت به"، ويصح تعدية هذا الفعل بحرف الجر "على" على أن "على" قد تأتي بمعنى الباء، فيقال: "اركب على اسم الله" أي "اركب باسم الله"، وقد ورد في كتابات تراثية تعديته بـ "على"، كقول ابن بطوطة: "ينادي سماسرتهم بالأسواق على السلع".

٤٩٤٥- تَنَاسَفَ

"تَنَاسَفَ الصَّخُورُ بِتَنَاسُفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. الرَّايِي والرَّقِيَة، ١- تَنَاسَفَ الصَّخُورُ بِتَنَاسُفَ [فصححة] ٢- تَنَاسَفَ الصَّخُورُ بِتَنَاسُفَ [فصححة] الوارد في المعاجم استعمال "تَنَاسُفَ" للالة التي يُقْلَعُ بها البناء، ويمكن تصويب استعمال التاناسة؛ لأن جمع اللغة المصري أقر قياسية صوغ "فاعلة" اسمًا لللالة.

٤٩٤٦- تَنَاشَفَ

"عُود تَنَاشَفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، جَاءَ وَيَأْسِرُ الرَّايِي والرَّقِيَة، عود تَنَاشَفَ [فصححة] جاء في المعاجم نَشَفَ الشَّيْءُ: جَفَّ، وتَنَاشَفَ اسم فاعل من الفعل "نَشَفَ".

٤٩٤٧- تَنَاعَمَ

"تَنَاعَمَ لَعُودُ الْكَمَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم. المعنى، شاركه بالتَّعْمُ الرَّايِي والرَّقِيَة، تَنَاعَمَ لَعُودُ الْكَمَانِ [صححة] تذكر المعاجم القديمة أن النغمة تجرس الكلمة، وَحَسَّنَ الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الخفي الحسن. وقد أقرَّ مجمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "تَنَاعَمَ" بناءً على ما قرَّره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تُذكَر بليتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجاز واشتقاق.

٤٩٤٨- تَنَاقَشَ

"تَنَاقَشَ الْمَسْأَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، نَبَّهَ الرَّايِي والرَّقِيَة، ١- بحث المسألة [فصححة] ٢- تَنَاقَشَ المسألة [فصححة] النقاش

عليه الراي والرؤية، والرقبة: ١- نال أجره على عمله [فصيحة] ٢- نال أجره عن عمله [ففسحه] يتعدى الفعل "نال" إلى المفعول الأول بنفسه، وإلى المفعول الثاني بحرف جر لم تحده المعاجم، ويتعدد لفظه حسب ما يقتضيه السياق فيقال "نال على عمله أجراً" أو "عن عمله"، كما يقال: "نال من العلم نصيباً"، "ونال بالعلم ما يريد". كما أنه جاء عن العرب لازماً، كقول التوحيدي: "إذا نالوا شكرياً"، ومتعدياً لمفعول واحد، كقول علي (ض): "من طلب شيئاً ناله". وكل هذا صواب لا غبار عليه.

٤٩٥٣- نَاهِيكَ عَنْ

"نَهَى عَالِمُ نَاهِيكَ عَنْ تَوَاضُعِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، والمعدي، فضلاً عن، زيادة على الراي والرؤية، ١- نَهَى عَالِمُ فَضْلاً عَنْ تَوَاضُعِهِ [فصيحة] ٢- نَهَى عَالِمُ نَاهِيكَ عَنْ تَوَاضُعِهِ [صحيحة] ٣- نَهَى عَالِمُ نَهَى تَوَاضُعِهِ [فصيحة هائلة] أوردت المعاجم التعبير "ناهيك من" في مثل: هو رجل ناهيك من رجل، بمعنى حسيك وكافيك، وفي المصباح: ناهيك يزيد فارساً كلمة تعجب واستعظام، ويمكن تصحيح الاستعمال المعاصر حملاً على المعنى الأصلي للتعبير، وهو: "ناهيك عن تواضعه"، وهو ما يفيد التعبير: "بله تواضعه" الذي يعني "ترك تواضعه"؛ فهو أمر معروف مُسَلَّم به من الكافة.

٤٩٥٤- نَهَى عَلَى

"نَهَى عَلَيْهِ بِعَدَمِ الْكَلَامِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم، والمعني، أمره الراي والرؤية، ١- نَهَى عَلَى عَدَمِ الْكَلَامِ [فصيحة] ٢- نَهَى عَلَى بِعَدَمِ الْكَلَامِ [فصيحة] ورد الفعل "نَهَى" في المعاجم بمعنى أطلع، وأعلم، ولفت النظر. وقد ورد معه حرفاً الجر "إلى" و"على"، قليل: نَهَى إِلَى الْأَمْرِ، ونه عليه بكذا (لاحظ أن الفعل في الحالة الأولى متعد بنفسه إلى مفعول)، ومن الثاني قول ابن الأثير: "هذا شيء لم ينه عليه أحد غيري"، وقول ابن رشد: "نهيها عليه وحذرنها منه".

٤٩٥٥- نَبَذَ

"نَبَذَ مُخْتَصِرَةً عَنِ الْكُتُبِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ

أو المناقشة في اللغة هي الجدل أو الاستقصاء في الحاسب، واستحدث المعاصرون معنى جديداً، وهو البحث، وهو قريب الصلة بالمعاني الأصلية للفظ؛ لذا يمكن تصويبه، فضلاً عن شيوعه الآن على ألسنة المعاصرين كله حسن، والزيات، وميتخافيل نعيمة، وإثبات المعاجم الحديثة له، ومنها الوسيط، والأساسي، ونص الأول على أن الكلمة مولدة.

٤٩٤٩- نَاقَشَ عَدَدًا

"نَاقَشَ مُسَلْسِلٌ أَمْ كَلْثُومٌ عَدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع، الراي والرؤية، ناقشَ مُسَلْسِلٌ أَمْ كَلْثُومٌ عَدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ [فصيحة] كلمة "عدد" فاعل للفعل "ناقش"، و"مسلسل" مفعول به، وحدث في الجملة تقديم وتأخير، حيث قدم المفعول به وأخر الفاعل.

٤٩٥٠- نَاكَرَ

"لَا تَكُنْ نَاكَرًا لِلْجَمِيلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء اسم الفاعل بهذا المعنى من الفعل "نكر" الفلاسي المجرد، المعني، جاحداً للراي والرؤية، ١- لَا تَكُنْ مُنْكَرًا لِلْجَمِيلِ [فصيحة] ٢- لَا تَكُنْ نَاكَرًا لِلْجَمِيلِ [فصيحة] جاء في أساس البلاغة: "أنكر الشيء، ونكره، واستنكره"، وبهذا يصح التعبيران، وقد جمعهما الأعشى في قوله:

وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشبهة والصلا

٤٩٥١- نَاكَفَ

"نَاكَفَ الْفُطْلُ أَمَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة، ولعدم ورودها في المعاجم، والمعني، عاود الكلام والنقاش في غيبه الراي والرؤية، ناكف الطفل أمه [ففسحه] يمكن تصويب الاستعمال المرفوض استناداً إلى قول ابن منظور: "تناكف الرجلان الكلام إذا تماروا"، ووجود "تناكف" دليل على وجود "ناكف"، وقد أخذ بهذا الرأي بعض المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمتجدد.

٤٩٥٢- نَالَ عَنْ

"نَالَ أَجْرَهُ عَنْ عَمَلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "عن" إلى مفعوله الثاني، المعني، حصل

المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي؛ ولذا يمكن تصحيحها.

٤٩٦٦-نَجِبٌ

"نَجِبَ الْفُلَانُ" [مرفوضه] لكسر عين الفعل في الماضي، المعنى، نَبِهَ وبان فضله على من كان مثله للرأي والمعرفة، نَجِبَ الْفُلَانُ [مصححه] الوارد في المعاجم أن الفعل "نَجِبَ" من باب "كَرَّمَ".

٤٩٦٧-نَجَّارٌ

"صَنَعَ النَّجَّارُ بَيْتًا" [مرفوضه عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، المعنى، من حرفته جَرَّ الحَشَبِ وصنع للرأي والمعرفة، صنع النَجَّارُ بَيْتًا [صححه] ورد بناء "فَعَالٌ" للدلالة على الحرفة بقلَّة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا فقد أقرَّ جمع اللغة المصري قياسيةً صيغة "فَعَالٌ" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "النَجَّارُ" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٤٩٦٨-نَجَّدَ

"نَجَّدَتِ الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا" [مرفوضه عند بعضهم] لشروعها على ألسنة العامة، المعنى، زَيَّنَتْه بِالْفُرَشِ والستائر للرأي والمعرفة، نَجَّدَتِ الْمَرْأَةُ بَيْتَهَا [مصححه] أوردت المعاجم الفعل "نَجَّدَ" بمعنى: زَيَّنَ.

٤٩٦٩-نَجَزَ

"نَجَزَ الرَّجُلُ وَغَدَهُ" [مرفوضه عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد "نَجَزَ" بدلاً من "أَجَزَ"، المعنى، أتمَّه وأولى بالرأي والمعرفة، ١-نَجَزَ الرَّجُلُ وَغَدَهُ [مصححه] ٢-نَجَزَ الرَّجُلُ وَغَدَهُ [مصححه] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "نَجَزَ" متعدياً بهذا المعنى، ومن ذلك قول اللسان: نَجَزَ الْحَاجَةَ، قضاهاء، وقول الوسيط: نَجَزَ الشيء: أتمه وقضاه.

٤٩٧٠-نَجَّعَ

"نَجَّعَ جَمِيلَةً" [مرفوضه عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم، الرأي، والمعرفة، نَجَّعَ جَمِيلَةً [صححه] أجاز

والسرقة، حَقَّقَ لِمَاحَاتٍ كَبِيرَةٍ في دراسته [مصححه] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المرأة، مثل: "زَمِيَّةٌ زَمِيَّتَانِ وِرمِيَّاتٌ"، و"نَسِيْبَةٌ: نَسِيْبَتَانِ وتصيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْنُونُ بِاللَّهِ الظُّنُونَا﴾ الأحزاب/٩٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري إلحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزودة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٤٩٦٤-نُجَّادَةٌ

"سَلَكْتُ النُّجَّادَةَ الْمَكْسَانَ" [مرفوضه عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، المعنى، ما ظاهري من الظن أو الصوف عند التجديد للرأي والمعرفة، ملأت النُّجَّادَةُ الْمَكَانَ. [أعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُفَّالَةُ"، و"القُمَامَةُ"، و"الفَسَالَةُ"، و"الكُنَّاسَةُ"، والنِّفَاقَةُ" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٦٥-نُجَّارَةٌ

"نُجَّارَةُ الْخَشَبِ" [مرفوضه عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة، المعنى، ما تبقى بعد التجزؤ من غَاثَةِ الرَّأْيِ، والمعرفة، نُجَّارَةُ الْخَشَبِ [مصححه] أعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فَعَالَةٌ" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُفَّالَةُ"، و"القُمَامَةُ"، و"الفَسَالَةُ"، و"الكُنَّاسَةُ"، والنِّفَاقَةُ" .. إلخ، فأقرَّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال

وَالْقَوَا فِيهِ ﴿فصلت/٣٦﴾ بضم الفين.

٤٩٧٤-نَحَرَمَ جميعاً

"تَمَسَّسَ أَنْ تَحَرَمَ جَمِيعاً قَوَاعِدَ الْمَرُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] فصارت كأنها مفعول به، وهو غير المقصود. الراي والرتبة، تمنى أن تحترم جميعاً قواعد المرور [فصح] كلمة "جميعاً" في الصبغة المرفوضة حال لا مفعول به، فليس هناك أي لبس تحتل.

٤٩٧٥-نَحَتَ في

"نَحَتَ فِي الصَّخْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "في"، وهو يمتد بنفسه. الراي والرتبة، ١- نَحَتَ الصَّخْرَ [فصح] ٢-نَحَتَ في الصَّخْرِ [فصح] الوارد في المعاجم تعدي هذا الفعل بنفسه في معنى سَوَّى وصنع، أو عالج بغية [عطاء شكل معين، نحو: نحت كتلة رخام، وَيَحْدَى بِـ "من" في معنى قطع، كما في قوله تعالى: ﴿وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ الشعراء/١٤٩، وتصحح تعديته كذلك إلى المنحوت فيه بحرف الجر "في" الدال على الظرفية المكانيّة، وفي المصباح: "نحت بيتاً في الجبل"، ومن كلام ابن بطوطة: "قد نحتت الطرق في الصخور".

٤٩٧٦-نَحَجَر

"لَا نَحْجِرَ عَلَى نَفْسِي رَأْيِي" [مرفوضة عند الأكابر] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الراي والرتبة، ١-لا نَحْجِرَ على نَفْسِي أو رأي [فصح] ٢-لا نَحْجِرَ على نَفْسِي أو رأي [فصح] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصري للمفعل: "نَحَجَر" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، ومن ثمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٤٩٧٧-نَحَفَ

"نَحَفَ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِينًا" [مرفوضة] للخطأ في

جمع اللغة المصري كلمة "نحفة"، وذكرتها المعاجم الحديثة بمعنى: مجموعة من المصاييح باهرة الضوء، ومتسقة على نظام معين، ونص الوسيط على أنها مولدة.

٤٩٧٨-نَجَمَ

"نَجَمَ عَنِ الْحَادِثِ مَصْرَعٌ مِثْلَ شَخْصٍ" [مرفوضة] لكسر عين الفعل في الماضي. الراي والرتبة، نَجَمَ عن الحوادث مصرع مئة شخص [انصحت] أوردت المعاجم الفعل "نَجَمَ" بفتح العين من باب "نَصَرَ".

٤٩٧٩-نَجَمَتِ

"رَأَى نَجْمَةً فِي السَّمَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالفاء في المعاجم القديمة. المفصح: كوكباً سماوياً. الراي والرتبة، ١-رَأَى نَجْمًا في السماء [فصح] ٢-رَأَى نَجْمَةً في السماء [فصح] "النَجْمَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "النَّجْمُ" بدون تاء، بمعنى: "الكوكب السماوي، بصيغة المذكر"، وقد أجاز جمع اللغة المصري - في دورته الثانية والحسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدها، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد والوسيط، وقد نصَّ الأخير على أنها محدثة.

٤٩٨٠-نَجَّوْا

"عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا مِنَ الْبَلَاءِ" [مرفوضة عند الأكابر] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الراي والرتبة، ١-عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا من الحادث [فصح] ٢-عَشْرُونَ شَخْصًا نَجَّوْا من الحادث [صححة] عند إسناده الفعل المنتهي بآل إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ نَعَالُوا نَعْدُ أَتَيْنَا وَأَتَيْنَاكُمْ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَتَّبِعُوا لَنَا الْقُرْآنَ

ما بقي منه بعد نَحْلِهِ الرَّايَ والمَرْقِيَّةُ، نُحَالَةُ الدَّقِيقِ [فَصِيحَةٌ] الموجود في المعاجم "نُحَالَةُ" بضم النون، على وزن "فُعَالَةٌ" بالمعنى المذكور، وقد لاحظت جمع اللغة المصري اطراد دلالة "فُعَالَةٌ" في ماثور اللغة على بقايا الأشياء؛ فقياس هذا الوزن للألفاظ المستحدثة، (وانظر: قياسية فُعَالَةٌ للدلالة على بقايا الأشياء).

٤٩٨٢- نُحْبَةٌ

"نَحْضَرُ نُحْبَةً مِنَ الطَّعَامِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِلخَطَا فِي ضَبْطِ الْكَلِمَةِ بِتَسْكِينِ الْحَاءِ. الْمُعْجَبِي، جَمْعُوهُ خَتَارَةً الرَّايِ والمَرْقِيَّةِ، ١- حَضَرَ نُحْبَةً مِنَ الْعِلْمَاءِ [فَصِيحَةٌ] ٢- حَضَرَ نُحْبَةً مِنَ الْعِلْمَاءِ [فَصِيحَةٌ] الْمَشْهُورِ فِي ضَبْطِ "نُحْبَةٍ" هُوَ ضَبْطُهَا كَمَا بِالمَثَالِ الْأَوَّلِ، فَضِي الْمَصْبَاحِ: "وَزَانُ رُطْبَةٍ"، وَلَكِنْ الضَّبْطُ الْمَرْفُوضُ ضَبْطُ فَصِيحٍ سَجَلَتْهُ بَعْضُ الْمَعَاجِمِ الْقَدِيمَةِ فَضْلًا عَنْ الْحَدِيثَةِ، فَضِي الْقَامُوسِ وَالتَّاجِ: "النُّحْبَةُ بِالضَّمِّ وَكُثْمَرَةٌ: الْمُخْتَارُ"، وَفِي الْوَسِيطِ مِثْلُ ذَلِكَ حَيْثُ أَثَبَتِ الْبُصْطِيُّ.

٤٩٨٣- نُحْبُوِيٌّ

"فَكَّرَ نُحْبُوِيٌّ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمَزَادَةِ وَاقِيلِ يَاءِ النِّسَبِ. الْمُعْجَبِي، نِسْبَةٌ إِلَى النُّحْبَةِ بِمَعْنَى الصَّفْوَةِ لِلرَّايِ والمَرْقِيَّةِ، فَكَّرَ نُحْبُوِيٌّ [صَحِيحَةٌ] أَجَازَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ النِّسَبَ بِمَزَادَةِ وَاقِيلِ يَاءِ النِّسَبِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ كَمَا فِي "وَحْدُوِيٌّ" نَظَرًا لِشُيُوعِ اسْتِعْمَالِهِ.

٤٩٨٤- نُحْرٌ

"نَحْضَرُ السُّوسَ الْفُحْبَةَ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِأَنَّ تَعْدِيَةَ الْفِعْلِ "نَحْضَرُ" لَيْسَ مِنْ كَلَامِ الْفَصِيحَاءِ. الْمُعْجَبِي، فَتَنَتِ الْمَرْايَ والمَرْقِيَّةِ، ١- نُحْرَ الْحَشْبَ [فَصِيحَةٌ] ٢- نُحْرَ السُّوسَ الْحَشْبَ [صَحِيحَةٌ] الثَّابِتُ فِي الْمَعَاجِمِ أَنَّ الْفِعْلَ "نَحْرُ" لَازِمٌ وَوزنه "فَعْلٌ". وَكَانَ تَصَحُّيْحُ الاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ، الَّذِي تَعْدَى الْفِعْلُ فِيهِ بِالْحَرَكَةِ، فَضَارَ "نَحْرُ"، عَلَى وَزْنِ "فَعْلٌ"، بِاعْتِبَارِ قِيَاسِيَّةِ تَعْدِيَةِ الْلازِمِ بِالْحَرَكَةِ كَمَا ذَكَرَ بَعْضُ اللُّغَوِيِّينَ كَابْنِ هِشَامٍ. وَقَدْ جَاءَتْ أَمْثَلُهُ كَثِيرَةً عَلَى هَذِهِ التَّعْدِيَةِ، مِثْلُ "حَرَنَ" الْلازِمُ وَ"حَرَنَ" الْمُتَعَدِي، وَقَدْ جَاءَ الْقَمْلَانُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ، كَمَا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

ضَبْطُ عَيْنِ الْفِعْلِ بِالْفَتْحِ. الرَّايَ والمَرْقِيَّةِ، ١- نَحَبْتُ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِيئًا [فَصِيحَةٌ] ٢- نَحَبْتُ خَصْرُهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ سَمِيئًا [فَصِيحَةٌ] أَوْرَدَتْ الْمَعَاجِمُ الْفِعْلَ "نَحَبْتُ" مِنْ بَابِ "نَيْبٍ" وَ"قَرَبٍ".

٤٩٧٨- نَحْلٌ قَلِيلُ الْعَسَلِ

"هَذَا النُّحْلُ قَلِيلُ الْعَسَلِ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِمُعَامَلَةِ الْكَلِمَةِ مُعَامَلَةَ الْمَذْكُورِ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ. الرَّايَ والمَرْقِيَّةِ، ١- هَذِهِ النُّحْلُ قَلِيلَةُ الْعَسَلِ [فَصِيحَةٌ] ٢- هَذَا النُّحْلُ قَلِيلُ الْعَسَلِ [فَصِيحَةٌ] ذَكَرْتُ الْمَرَاجِعَ الْمُخْتَلِفَةَ كَاللِّسَانِ وَمِعْجَمِ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ، جَوَازُ تَذْكِيرِ هَذِهِ الْكَلِمَةِ وَتَأْنِيْهِهَا، وَعَنْ الْجَوْهَرِيِّ: "يَقَعُ عَلَى الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى"، وَقَدْ أَنْتَهَى الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنْ الْجِبَالِ بُيُوتًا﴾ النحل/٦٨، وَقِيلَ: مِنْ ذَكَرَ الْكَلِمَةَ فَلَا نَ لُفْظِهِ مَذْكَرٌ، وَمِنْ أَنَّهُ فَلَا نَ جَمْعُ غَلَّةٍ.

٤٩٧٩- نَحْنُ الْمَوْعُونُ أَفْنَاهُ

"نَحْنُ نَحْنُ الْمَوْعُونُ أَفْنَاهُ عَلَى كَذَا" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ الْأَكْثَرِينَ] لِلخَطَا فِي إِحْرَابِ الْاسْمِ الثَّانِي لِضَمِيرِ الْمُتَكَلِّمِ فِي الْإِخْتِصَاصِ. الرَّايَ والمَرْقِيَّةِ، ١- نَحْنُ غِنَ الْمَوْعِينِ أَفْنَاهُ عَلَى كَذَا [فَصِيحَةٌ] ٢- نَحْنُ غِنَ الْمَوْعُونِ أَفْنَاهُ عَلَى كَذَا [فَصِيحَةٌ] مَا بَعْدَ "نَحْنُ" فِي الْمَثَالِ الْأَوَّلِ مُنْصَوْبٌ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ لِلْفِعْلِ مَحْذُوفٍ تَعْدِيرُهُ: أَخْصُ. وَمَرْفُوعٌ فِي الْمَثَالِ الثَّانِي عَلَى أَنَّهُ بَدَلُ (كُلٌّ مِنْ كُلٍّ) مِنْ "نَحْنُ"، حَيْثُ يَجُوزُ إِبْدَالُ الْاسْمِ الظَّاهِرِ مِنَ الضَّمِيرِ الظَّاهِرِ بِذَلِكَ كُلٌّ مِنْ كُلٍّ وَهُوَ مَا يَنْبَغِي عَلَى الْمَثَالِ الْمَرْفُوضِ.

٤٩٨٠- نُحْوِيٌّ

"إِنَّهُ نُحْوِيٌّ قَدِيرٌ" [مَرْفُوضَةٌ عِنْدَ بَعْضِهِمْ] لِتَحْرِيكِ الْحَاءِ بِالْفَتْحِ. الرَّايَ والمَرْقِيَّةِ، ١- لَزَهُ نُحْوِيٌّ قَدِيرٌ [فَصِيحَةٌ] ٢- لَزَهُ نُحْوِيٌّ قَدِيرٌ [صَحِيحَةٌ] الْقِيَاسُ أَنْ يَنْسَبَ إِلَى "نَحْوٍ" بِمَزَادَةِ يَاءِ النِّسَبِ الْمَشْدُودَةِ دُونَ تَغْيِيرِ فِي بَنِيهِ الْكَلِمَةِ، وَكَانَ تَصَحُّيْحُ الاسْتِعْمَالِ الْمَرْفُوضِ بِنَاءً عَلَى وَجُودِ حَرْفِ الْخَلْقِ (وَانْظُرْ: يُحْرِي).

٤٩٨١- نُحَالَةٌ

"نُحَالَةُ الدَّقِيقِ" [مَرْفُوضَةٌ] لِلخَطَا فِي ضَبْطِ الْكَلِمَةِ. الْمُعْجَبِي،

اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: «وَتَنْظُنُونَ بِاللَّهِ الظُّنُونًا» [الأحزاب/١٠]، حيث جاءت «الظنون» وهي جمع «الظن» وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز ثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض.

٤٩٨٨-نَدَّافَةٌ

«زَلَّالَ السُّدَّافَةِ مِنَ الْمَكَانِ» [مرفوض عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما تطاير من القطن أو الصوف عند ضربه بالندف أو الرأى، والرتبة، أزال الندافة من المكان [صحيحة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن «نُعال» الدال على بقية الأشياء، مثل: «الحفالة»، و«القُعامَة»، و«الفُسالة»، و«الكناسة»، والنفاية .. إلخ، فأقر قياسية هذا الوزن وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض، وقد وردت الكلمة في المعاجم الحديثة كالوسيط والمنجد؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٤٩٨٩-نَدَبٌ

«في وجهه ندب» [مرفوضة عند الأكرين] للخطأ في ضبط الكلمة بسكون الدال. المعنى، أثر الجرح الباقي على الجلد الرأى والرتبة، ١- في وجهه ندب [فصح] ٢- في وجهه ندوب [فصح] ٣- في وجهه ندب [مبول] ذكرت المعاجم كلمة «ندب» بالتحريك، وجمع على «ندوب». ولكن يمكن قبول «ندب» بسكون الدال لمجيئها في بعض الأشعار.

٤٩٩٠-نَدَ ..

«فاطمة نَدَّ مُحَمَّدٌ فِي الذَّكَاءِ» [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة «ند» يجب أن تضاف إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها. المعنى، مثله ونظيره الرأى والرتبة، خاطمة مثل محمد في الذكاء [فصح] ٢- خاطمة نَدَّ محمد في الذكاء [فصح] يشترط بعض اللغويين إضافة كلمة «ند»

«كَمْي تَقَرَّرَ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنُ» ط/٤، وهو مضارع «حزن» اللازم، وقوله تعالى: «فَلَا يَحْزَنُكَ كُفْرُهُ» لقمان/٣٣، وهو مضارع «حَزَنَ» المتعدي. وقد أثبت بعض المعاجم الحديثة هذا الاستعمال كالأساسى والمنجد، ويمكن الاستناد أيضاً إلى ما جاء في القاموس من قوله: نَحَرَ الناقة - كمنح - أدخل يده في منحها، فاستعمل الفعل «نَحَرَ» متعدياً في معنى قريب من الثقب والتجويف الناتج عن غر السوس للخشب، وذلك من باب التوسع.

٤٩٩٥-نَحَزَ

«نَحَزَ الدَّابَّةُ بِالْعَصَا» [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم المعاصرة، فَمَزَا بها الرأى والرتبة، ١- نَحَزَ الدَّابَّةُ بِالْعَصَا [فصح] ٢- نَحَزَ الدَّابَّةُ بِالْعَصَا [فصح] الفعل «نَحَزَ» فصح، فقد جاء في المعاجم، فحزه بحذبة أو غوها ... وجاء بها

٤٩٩٦-نَحَلَاتٌ

«ثَلَاثُ نَحَلَاتٍ» [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرتبة، ١- ثلاث نَحَلَاتٍ [فصح] ٢- ثلاث نَحَلَاتٍ [صحيحة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على «نَحَلَاتٍ» بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكى في تنقيح اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفصح أشهر.

٤٩٩٧-نَدَّاعَاتٌ

«كَثُرَتِ الدَّاعَاتُ بِوَقْفِ الْعَدَوَانِ عَلَى الْفَلَسْطِينِيِّينَ» [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يُقْنَى ولا يُجمع. الرأى والرتبة، كَثُرَتِ الدَّاعَاتُ بِوَقْفِ الْعَدَوَانِ عَلَى الْفَلَسْطِينِيِّينَ [فصح] منع بعض اللغويين ثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر المدد أو كان آخره تاء المرفوعة مثل: «وَمَيَّةٌ وَمَيَّاتٌ وَمَعِيَّاتٌ»، و«تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وَتَسْبِيحَاتٌ»، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: «تَصْرِيعٌ: تَصْرِيعَانِ وَتَصْرِيعَاتٌ»، وذلك

٤٩٩٥-نَدَمَانَة

"هَوَلَامَ نَدَمَانُ أَوْفِيَاءَ" [مرفوض] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. المرامي والرتبة، هَوَلَامَ نَدَمَانُ أَوْفِيَاءَ [فصح] تستحق كلمة "نَدَمَانُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بالف التانيث المدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهّم من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صبغة منتهى الجمع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث المدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٤٩٩٦-نَدَمَان

"هَو نَدَمَانُ عَلَى سَوَاءٍ فَطْلُ" [مرفوض. عند. فصيح] لشبوعها على ألسنة العامة. المرامي والرتبة هو نَدَمَانُ عَلَى سَوَاءٍ فَطْلُ [فصح] جاء في المعاجم: نَدِمَ عَلَى الْأَمْرِ نَدَمًا، فَهُوَ نَدَمَانٌ وهي نَدَمَانَة.

٤٩٩٧-نَدَمَانُ

"هَو نَدَمَانُ عَلَى مَا فَعَلُ" [مرفوض عند بعضهم] لتثوين الكلمة، مع أنها ممنوعة من الصرف. المرامي والرتبة. ١- هو نَدَمَانُ عَلَى مَا فَعَلُ [فصح] ذكر النحاة أنّه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتبهة بالف ونون إذا كان مؤنثها على "فَعَلَى". ولكن حكى عن بني أمد تانيث "فَعَلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقرّه مجمع اللغة المصري، وقد ذكر اللسان أن مؤنث ندمان: ندمانة بالتاء؛ وبذا يكون صرف الكلمة من الفصح.

٤٩٩٨-نَدَمَانَة

"رَأَيْتَهَا نَدَمَانَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ" [مرفوض عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعَلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. المرامي والرتبة، رأيتها نَدَمَانَةً عَلَى مَا فَعَلَتْ [فصح] رأيتها ندمانة على ما فعلت [فصح] الأكثر في الوصف على "فَعَلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعَلَى". وحكى عن بعض العرب تانيث "فَعَلَان" على "فَعَلَانَة"؛ فقي اللسان: "ولفة بني أمد امرأة غصينة وملانة وأشباههما". وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه

إلى كلمة من جنس الكلمة التي تسبقها، وفسروا ذلك بأنها إذا سبقتها مذكر وجبت إضافتها إلى مذكر، وإذا سبقتها مؤنث وجبت إضافتها إلى مؤنث. وفي رأينا أن الجملة المرفوضة لا تخل بالشرط المذكور لأن الرجال والنساء شركاء في الإنسانية، وهما من جنس واحد بهذا المعنى.

٤٩٩٩-نَدَّة

"هَذِي نَدَّةُ لِأَخْتِي" [مرفوض] لتانيث كلمة "نَدَّة". المعنى، مغلها ونظيرها المرامي والرتبة، هَذِي نَدَّةُ لِأَخْتِي [فصح] جاءت كلمة "نَدَّة" في المعاجم للمذكر والمؤنث.

٤٩٩٢-نَدَمٌ

"نَدَمَهُ عَلَى خَطْبِهِ" [مرفوض عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة. المعنى، جعله يندم المرامي والرتبة. ١- نَدَمَهُ عَلَى خَطْبِهِ [فصح] ٢- نَدَمَهُ عَلَى خَطْبِهِ [فصح] ذكر المصباح تعدّي الفعل "نَدِمَ" بالهمزة، وذكر الوسيط تعديته بالتضيق، وقال إنه بمعنى أُنْدِمَ، وبجاء فَعَلٌ بمعنى أفعَل كثير في لغة العرب.

٤٩٩٣-نَذْرَة

"هَلَاكَ نَذْرَةٌ فِي مَعْنَى الذَّهَبِ" [مرفوض عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون. المرامي والرتبة، ١- هَلَاكَ نَذْرَةٌ فِي مَعْدِنِ الذَّهَبِ [فصح] ٢- هَلَاكَ نَذْرَةٌ فِي مَعْدِنِ الذَّهَبِ [فصح] ضبطت كلمة "نَذْرَةٌ" في المصباح والوسيط بفتح النون، ويضعها.

٤٩٩٤-نَذَعُوا

"عَلَيْنَا أَنْ نَذَعُوا بِالْحَيْرِ" [مرفوض] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها ألف. المرامي والرتبة، عَلَيْنَا أَنْ نَذَعُوا بِالْحَيْرِ [صح] في هذا المثال خطأ مزدوج يجمع بين الخطأ الإملائي والنحوي، فالواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا توضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجزوم بخذف النون، مثل: أخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا، كما أنه يجب أن ينصب هذا الفعل بالفتحة الظاهرة.

٥٠٠٢-نَدِيد

"هو نَدِيد له في علمه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى: مثل ونظير. لعل الراي والمرتبة، هو نَدِيد له في علمه [صححة] أقر جمع اللغة المصري قياساً صيغة "فَعِيل" للدلالة على المشاركة من الأفعال التي تعيل الاشتراك والمنافسة والمقابلة والمضادة والمساواة، وذلك عند الحاجة. وقد جاءت كلمة "نَدِيد" بالمعنى المرفوض في الوسيط والمتجدد.

٥٠٠٣-نَدِيَّة

"هذه لِسِيَّة نَدِيَّة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بتشديد الياء. الراي والمرتبة، ١- هذه لِبِلَّة نَدِيَّة [فصححة] ٢- هذه لِبِلَّة نَدِيَّة [فصححة] كلا التمييزين فصيح، فإنه يقال "نَدِي" الشيء فهو نَدِيٌّ وهي نَدِيَّة، وكذا "أندى" الشيء: جعله نَدِيًّا. وجاء في اللسان: وقد نَدَيْتَ لَيْسَتَا نَدَى، فهي نَدِيَّة.

٥٠٠٤-نَذَر

"لَمْ يَبْقَ إِلَّا الشَّرُّ لَيْسِير" [مرفوض: لا للخطأ في بنية الكلمة. المعنى: التخليل التافه الراي والمرتبة، لم يَبْقَ إِلَّا الشَّرُّ لَيْسِير [فصححة] الوارد في المعاجم "نَزَر" - بالزاي - بمعنى "قليل".

٥٠٠٥-نَدْبِعُ عَلَيْكُمْ

"نَدْبِعُ عَلَيْكُمْ الْبَيَانَ الْفَتْلَى" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أذاع" لا يمتدعى به "على". الراي والمرتبة، ١- نَدْبِعُ فِيكُمْ الْبَيَانَ الْفَتْلَى [فصححة] ٢- نَدْبِعُ عَلَيْكُمْ الْبَيَانَ الْفَتْلَى [حجبة] ورد الفعل "أذاع" في المعاجم متعدياً لفعله الثاني بحرف الجر "في"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدعى بمدية، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وجمي "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا﴾ القصص ١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"؛ ومن ثم يجوز تعدية

اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث به "فَعْلَان" في المونث، وقد جاء الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم كاللسان والتاج والمصباح.

٤٩٩٩-نَدَمَانِين

"أَصْبَحُوا نَدَمَانِينَ عَلَى إِغْضَابِ آبِيهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سالماً. السراي والمرتبة، أصبحوا نَدَمَانِينَ على إغضاب آبِيهِمْ [صححة] ذكر النخاعة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة جمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تانيث "فَعْلَان" بالتاء.

٥٠٠٠-نَدَوَات

"تَطَلَّمتُ الْجَمَاعَةَ الْأَدَبِيَّةَ عَدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الراي والمرتبة، ١- تَطَلَّمتُ الْجَمَاعَةَ الْأَدَبِيَّةَ عَدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ [صححة] ٢- تَطَلَّمتُ الْجَمَاعَةَ الْأَدَبِيَّةَ عَدَدًا مِنَ النَّدَوَاتِ [صححة] الأفصح جمع الاسم الثلاثي المونث الساكن العين الصحيحها على "فَعْلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكى في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٠١-نُدُورَة

"مَجَرُوا الْمَكَانَ لِلنُّدُورَةِ الْأَمْطَارِ لِه" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها مصدراً في المعاجم القديمة. الراي والمرتبة، ١- مَجَرُوا الْمَكَانَ لِلنُّدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصححة] ٢- مَجَرُوا الْمَكَانَ لِلنُّدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصححة] ٣- مَجَرُوا الْمَكَانَ لِلنُّدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [فصححة] ٤- مَجَرُوا الْمَكَانَ لِلنُّدُورَةِ الْأَمْطَارِ فِيهِ [صححة] أجاز جمع اللغة المصري ما يستحدث من الكلمات المصدرة على وزن "الفُعُولَة" بالضم من كل فعل ثلاثي؛ بتحويله إلى باب "فَعْل" بضم العين، إذا احتمل دلالة الثبوت والاستمرار، أو المدح، أو الذم، أو التعجب.

المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ونجى "على" بمعنى "في" وارد في الكلام الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَذَلَّ الْمَدِينَةُ عَلَىٰ حِينٍ غَفْلَةٍ مِنْ أَهْلِهَا ﴾ القصص/١٥، أي في حين غفلة يتضمن "على" معنى "في"، ويمكن تصحيح المثال المرفوض على إرادة معنى الاستعلاء المفهوم من "على".

٥٠٠٩-نَزَحَ إِلَى

"نَزَحَ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ" [مرفوض عند بعضهم] لستعديّة الفعل بـ "إلى"، وهو ما لم يرد في المعاجم. المعجم، انتقل للرأى، والمرفوعة، نَزَحَ به من القرية إلى القاهرة [صحيحة] ٢-نَزَحَ مِنَ الْقَرْيَةِ إِلَى الْقَاهِرَةِ [صحيحة] ورد الفعل "نَزَحَ" في المعاجم بمعنى "بعد"، ولم يرد في أي منها متعدياً إلى مفعوله، ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "إلى" على تضمنينه معنى الفعل "انتقل". وقد ورد في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي- متعدياً بـ "إلى". ويفرق بين التعبيرين أن في التعبير الأول ما يدل على نزوح شخصين، أما التعبير الثاني فيدل على نزوح شخص واحد.

٥٠١٠-نَزَفَ

"نَزَفَ دُمُ الْجُرَيْجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد بهذه الصيغة في المعاجم القديمة. المعجم، سال دما للرأى، والمرفوعة، نَزَفَ دُمُ الْجُرَيْجِ [صحيحة] ٢-نَزَفَ دُمُ الْجُرَيْجِ دَمَهُ [صحيحة] ٣-نَزَفَ دُمُ الْجُرَيْجِ [صحيحة] الوارد في المعاجم- لهذا المعنى- إما أن يكون الفعل مبنياً للمجهول، أو متعدياً بنفسه. أما عجيبه لازماً قليلاً، ومنه قولهم: "وقد نَزَفَ مِنْهُ عَرَقٌ كَثِيرٌ"، ويحمل على معنى "سال"، أو "نصب".

٥٠١١-نَزَلَا

"جَاءَ إِلَى الْفندقِ نَزَلًا كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأى، والمرفوعة، جاء إلى الفندق نَزَلًا كَثِيرُونَ [صحيحة] تستحق كلمة "نَزَلًا" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بآلف التانيث

الفعل "أذاع" إلى المفعول الثاني بـ "على" يتضمن "على" معنى "في".

٥٠٠٦-نَزَجُوا

"نَزَجُوا أَنْ تَكُونَ مِنَ النَّاجِحِينَ" [مرفوضة] لأن الواو في هذا الفعل أصلية، فلا يكتب بعدها آف. للرأى، والمرفوعة، نرجو أن تكون من الناجحين [صحيحة] الواو في هذا الفعل أصلية، وليست واو جماعة؛ ولذا لا يوضع ألف بعدها، وإنما تكتب الألف بعد واو الجماعة في فعل الأمر، والفعل الماضي، والمضارع المنصوب أو المجرى بحذف النون، مثل: اخرجوا، ذهبوا، لم يلعبوا.

٥٠٠٧-نَزَاعَات

"نَزَاعَاتٌ قَلِيمَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر والأصل فيه ألا يتنى ولا يجمع. للرأى، والمرفوعة، نزاعات قَلِيمَةٌ [نصحية] منع بعض اللغويين تثنية المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء الموقر، مثل: "زُفْيَةٌ وَزُفْيَتَانِ وَرُمِيَاتٌ"، و"تسبيحة: تسبيحتان وتسبيحات"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تصريح: تصريحان وتصريحات"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿ وَتَقُتُّونَ بِآلِهِ الظُّنُونَا ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الظنون" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري [لحاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تثنية المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي.

٥٠٠٨-نَزَاعَ عَلَى

"هذه مسألة لا نزاع عليها" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نازع" لا يتعدى بـ "على". للرأى، والمرفوعة، ١- هذه مسألة لا نزاع فيها [صحيحة] ٢-هذه مسألة لا نزاع عليها [صحيحة] جاء في المعاجم: "نازع فلاناً في كذا: خاصمه. ونازعه منازعة و نزاعاً: جاذبه في الخصومة، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمنين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي

وورد هذا الاستعمال في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أن كلمة التزيف بمعنى التزيف مجمعية.

٥٠١٦-نَسَبْتُ

"نَسَبْتُ النَّسَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم المعاصرة، الرياح الهادئة للرأى والروية، -نَسَبْتُ النِّسَمَاتَ [فصيحة] ٢-نَسَبْتُ النَّسَامَ [فحشية] النِّسَمَاتَ جمع "النِّسْمَةُ"، أما النِّسَامُ فهي جمع قياسي لكلمة "النِّسِيم" بمعنى الريح اللينة، وقد ورد الجمع في شعر الأخطل الصغير، وهو قوله :

سلى اطلقي الأثوار وافتحي هذي الكوى لنسام جُدُد

ولا وجه لمن خطأه لأن "فعاثل" مقيس في كل مزيد جاء على أربعة أحرف إذا كان ثالثة حرف مد بشرط أن يكون مؤنثاً لفظاً، أو معنى، ولفظ "النسيم" مؤنث؛ لأنه نوع من الريح.

٥٠١٧-نَسَبَانِيَّةٌ

"جمعية نسبية" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون ردّه إلى المفرد. -الرأى، والروية، ١-جمعية نسبية [فحشية] ٢-جمعية نسائية [فحشية] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الألق النسب إلى الجمع. ومساءلة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفردة مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفردة، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفردة، أم غير مأمون. ويرأى أنهم أخذ بجمع اللفظ المصري؛ لأن السماع يؤيدهم، ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون آيين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، وقد ذكر سيبويه أن "نساء" جمع "نسوة" ولذا ينسب إليها على مذهبه فيقال: "نسوة"، لكن المعاجم ذكرت أن "نساء" و "نسوة" جمعاً للمرأة من غير لفظها، ومن ثم يجوز على رأي الكوفيين أن يقال: نسائي ونسوي، وقد ورد الاستعمال المرفوض في الأساسي والمنجد.

٥٠١٨-نَسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ

"نَسِبَ إِلَى فُلَانٍ قَوْلَهُ بِأَنَّ كَذَا" [مرفوضة عند بعضهم]

الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرّف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألِفها، والواضح أن علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّن في المثال.

٥٠١٩-نَزَلَ الْبَحْرَ

"نَزَلَ الْبَحْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. -الرأى، والروية، ١-نَزَلَ بِالْبَحْرِ [فصيحة] ٢-نَزَلَ الْبَحْرَ [فصيحة] الفعل "نزل" تتمدد متملقاً حسب المعنى والسياق، فقد يأتي متعدداً بنفسه، كقول الجاحظ: "نزلنا دارَ الكندي"، وقد يتعدى بـ "من" كقوله تعالى: ﴿يَنْزِلُ مِنْ السَّمَاءِ﴾ ٣/، أو الباء: "نزل به ذات ليلة"، أو "إلى": "نزل إليهم"، أو "على": "نزل بصري على مديني"، أو "في": "لم ينزل الوحي في تحريم الشعر"، أو "عن": "استرخى حزام فرسه فنزل عنه".

٥٠١٣-نَزَلَ فِي

"نزل في القاهرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "في"، وهو يتعدى بالباء. -المعنى، حلّ بها -الرأى، والروية، ١-نَزَلَ بِالْقَاهِرَةِ [فصيحة] ٢-نَزَلَ فِي الْقَاهِرَةِ [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٤-نَزَلَ مِنْ

"نَزَلَ مِنَ الطَّائِرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل بهذا المعنى لا يتعدى بـ "من". -المعنى، ضبط منها -الرأى، والروية، ١-نَزَلَ مِنَ الطَّائِرَةِ [فصيحة] ٢-نَزَلَ مِنَ الطَّائِرَةِ [فصيحة] (انظر: نزل البحر).

٥٠١٥-نَزَيْفٌ

"أَصَابَهُ نَزَيْفٌ خَالِدٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. -المعنى، خروج الدم -الرأى، والروية، ١-أصابه نَزَيْفٌ خَالِدٌ [فصيحة] ٢-أصابه نَزَيْفٌ خَالِدٌ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال التزيف مصدرًا للفعل نَزَفَ، واستعمال التزيف بمعنى مَنْ سأل دمه بكثرة حتى ضَعُفَ، وقد شاع حديثاً استعمال التزيف بمعنى التزيف

بالكسر. الراجي والرتبة. ١- رأى نَسْرًا [فصح] ٢- رأى نِسْرًا [صححة] أجاز الوسيط فتح النون وكسرها من كلمة النسر، وقد قهل الناج أن النون قد تثلث، والفتح أفصح وأشهر، ثم قل أن هذا الرأي غريب جداً.

٥٠٢٢- نَسْنَس

"النَسْنَس نوع من القردة" [مرفوضه عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون الأولى بالكسر. الراجي والرتبة. ١- النَسْنَس نوع من القردة [فصح] ٢- النَسْنَس نوع من القردة [صححة] ترد كلمة "النَسْنَس" في المعاجم بفتح النون وكسرها اسماً لنوع من القردة، أو جنس من الحلق، يُقَبِّب الواحد منها على رجل واحدة.

٥٠٢٣- نَسْوِي

"النَقْد النَسْوِي" إ. للخطأ في الضبط. الراجي والرتبة. ١- النَقْد النَسْوِي [صححة] ٢- النَقْد النَسْوِي [فصححة مهمل] الكلمة منسوبة إلى "نِسْوَة" التي جاءت في المعاجم بكسر النون وضمها وإن كان الكسر أفصح كما يقول المصباح؛ فيكون النسب نَسْوِي، ونَسْوِي.

٥٠٢٤- نَسَى

"حفظ شعراً ثم نَسَاهُ" [مرفوضه عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل. الراجي والرتبة. ١- حفظ شعراً ثم نَسِيَهُ [فصححة] ٢- حفظ شعراً ثم نَسَاهُ [صححة] المشهور في ضبط عين الفعل "نسي" الكسر، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض (فتح العين)؛ بناء على لهجة طَبْش التي تتحول فيها "فعل" الناقص إلى "فعل"، وفي المصباح: "وطبش تبديل الكسرة فتحة فتعقلب الياء ألفاً، فيصير "طبش"، وكذلك كل فعل ثلاثي سواء كانت الكسرة والياء أصليتين، نحو: بَقِيَ، ونَسِيَ، وفَقِيَ، أو كان ذلك عارضاً....".

٥٠٢٥- نَسِيَان

"إنه قليل للنَسِيَان" [مرفوضه] للخطأ في الضبط بفتح النون والسين. المعنى، النسيان هو عدم الحفظ. الراجي والرتبة، إنه قليل النَسِيَان [فصححة] ترد كلمة النَسِيَان في المعاجم مكسورة النون ساكنة السين في معنى قلة الحفظ.

لإنابة غير المفعول به مع وجوده عن الفاعل. الراجي والرتبة. ١- نَسِبَ إلى فلان قوله بأن كذا [فصح] ٢- نَسِبَ إلى فلان قوله بأن كذا [صححة] اختلف التحويون في إنابة غير المفعول به مع وجوده عن الفاعل؛ فالبصريون يمنون ذلك، بينما أجازاه الكوفيون وابن مالك والأخفش الذي اشترط تأخر المفعول به في اللفظ، والراجح هو مذهب الكوفيين لورود السماح به كقراءة أبي جعفر: ﴿يُجَزَى قَوْمًا يَمَّا كَانُوا يَكْبُونَ﴾ الجانية/١٤، وقول الشاعر:

نَسِبَ بِذَلِكَ الْجَرَى الْكَلْبَا

كما أقر مجمع اللغة المصري في الدورة السابعة والستين- إنابة الظرف أو الجار والمجرور أو المصدر عن الفاعل مع وجود المفعول به إذا تعلق غرض المتكلم بأحدهما؛ وهذا يصح المثل المرفوض.

٥٠١٩- نَسْبَوِي

"حركة نسبوية" [مرفوضه عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء النسب. المعنى، حركة منسوبة إلى نظرية النسبية. الراجي والرتبة. ١- حركة نسبية [صححة] ٢- حركة نسبوية [صححة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظراً لشيوع استعماله، ومما يسوغ قبول هذه الكلمة المنسوبة إلى نظرية النسبية لا يشعنا أن التزام القاعدة فيها يؤدي إلى أن تكون الصيغة "نسي"، وذلك يؤدي إلى اللبس، إذ يختلط ما هو منسوب إلى النسبية، وما هو منسوب إلى نظرية النسبية.

٥٠٢٠- نَسْنَعَة مِنْ

"أعطيت نسخة من الرسالة" [مرفوضه عند بعضهم] لحجاء حرف الجر "من" بعد كلمة "نسخة". الراجي والرتبة، أعطيت نسخة من الرسالة [فصححة] الجار والمجرور في المثال المرفوض متعلق بمحذوف صفة؛ وهذا يقتدر حرف الجر حسب ما يلائم المحذوف لا حسب المشتق الموجود، والتقدير هنا: "نسخة مأخوذة من نسخ الرسالة".

٥٠٢١- نَسَر

"رأى نَسَرًا" [مرفوضه عند بعضهم] للخطأ في ضبط النون

٥٠٣٢-نَشَال

"سرق النشال ما معي من المال" [مفروضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. المعني، اللص المتعود السرقة الرأبي والرغبة، -سرق اللص ما معي من المال [فصيحة] -سرق النشال ما معي من المال [صحيفة] (انظر: نَشَل).

٥٠٣٣-نَشَطَ

"نَشَطَ الهجوم على العدو" [مفروضة] لفتح عين الفعل الماضي، المعني، جَدُّ الرأبي والرغبة، نَشَطَ الهجوم على العدو [فصيحة] ورد الفعل "نَشَطَ" في المعاجم من باب "فَرَحَ" بمعنى: طابت نفسه للعمل.

٥٠٣٤-نَشِطَ

"إنه عضو نشيط في الهيئة" [مفروضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأبي والرغبة، -إنه عضو ناشط في الهيئة [فصيحة] -إنه عضو نشيط في الهيئة [فصيحة] -٣- إنه عضو نشيط في الهيئة [صحيفة] أوردت المعاجم "ناشط، ونشيط" وصفتي من الفعل "نشط". ويمكن تصحيح المثال المفروض؛ لأنه جاء على وزن فَعِلَ، وهو وزن قياسي من أوزان المبالغة، وقد ذكره المنجد بمعنى المحتل قوة واندفاعاً وحيوية.

٥٠٣٥-نَشِفَ

"نَشِفَتِ البئر" [مفروضة عند بعضهم] لشيوعها على السنة العامة. الرأبي والرغبة، نَشِفَتِ البئر [فصيحة] جاء في المعاجم: نَشِفَ الشيء: ذهب ماؤه وجفَّ، فهي من نصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٥٠٣٦-نَشَلَّ

"نَشَلَّ ما معه من النقود" [مفروضة عند بعضهم] لأنها لم تأت بهذا المعنى في المعاجم. المعني، سرقتها الرأبي والرغبة، -سَرَقَ ما معه من النقود [فصيحة] -نَشَلَّ ما معه من النقود [صحيفة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال الفعل "نَشَلَّ" بمعنى سَرَقَ وخطف بسرعة استناداً إلى وروده في المعاجم بمعنى: أسرع في النزاع، كما أجاز أيضاً استعمال "النشال" بمعنى اللص المتعود على السرقة.

٥٠٣٧-نَشَوْقَ

"نَشَوْقَ للألف" [مفروضة عند الأكثرين] لضبط الكلمة بضم أولها. المعني، كل دواء يُنشَق ويشم عن طريق الأنف للرأبي والرغبة، -نَشَوْقَ للألف [فصيحة] -٢-نَشَوْقَ للألف [مقبولة] أوردت المعاجم كلمة "نَشَوْقَ" بفتح أولها لا بضمه بوزن "مَسْجُور"، وانفرد الأساسي بضبطها بالوجهين.

٥٠٣٨-نَشِيدَ

"النشيد الوطني" [مفروضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. الرأبي والرغبة، -١-الأنشودة الوطنية [فصيحة] -٢-النشيد الوطني [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال النشيد بمعنى: الشعر المتناشد بين القوم ينشده بعضهم بعضاً، كالأنشودة، وشاع استعماله حديثاً للقطعة من الشعر أو الزجل في موضوع حماسي أو وطني تنشده جماعة، وقد ذكرها الوسيط بهذا المعنى ونص على أنها جممية.

٥٠٣٩-نَصَبَ

"وضع للنجاح نصباً عليه" [مفروضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح النون. المعني، أمامهما للرأبي والرغبة، -١-وَضَعَ النجاح نصباً عليه [فصيحة] -٢-وَضَعَ النجاح نصباً عليه [فصيحة] وردت كلمة "نصب" في المعاجم بضم النون، وقد أجاز التاج والقاموس "نصب" بفتح النون لأنها سُمِّعت عن العرب، وهي مصدر بمعنى مفعول أي مُنْصَب، فَنَصَبَ عليه أي مَرَّيْها رؤية ظاهرة.

٥٠٤٠-نَصَبَ

"نَصَبَ على المشتري" [مفروضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى، ولشيوعها على السنة العامة. المعني، خدعه واحتال عليها الرأبي والرغبة، -١-احتال على المشتري [فصيحة] -٢-نَصَبَ على المشتري [صحيفة] أوردت المعاجم الحديثة الفعل "نَصَبَ" بمعنى "احتال" ونص الوسيط على أنه معنى حديث.

٥٠٤١-نَصَحَ

"نصح المدرس تلميذه" [خفيفة عند بعضهم] لتعدي الفعل

٥٠٤٥ - نُصِفَ السَّاعَةُ

"نُصِفَ سَاعَةً وَنُصِفَ السَّاعَةُ" [مرفوضة عند بعضهم]
تعريف كلمة "السَّاعَةُ" بعد جيبها نكرة. الرأى، والمرفوعة،
١- تمام ساعة ونصف ساعة [فصح] ٢- تمام ساعة ونصف
السَّاعَةُ [فصح] لا خطأ في تعريف المضاف إليه
"السَّاعَةُ"، فالألف فيها للعهد الذكري مثلها مثل قوله
تعالى: ﴿مَثَلُ نُورِهِ كَمِثْقَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ مُبْصِرٌ فِي
زُجَاجَةٍ﴾ [النور/٣٥].

٥٠٤٦ - نُصِفَ السَّاعَةُ الْبَاقِيَةُ

"سَلْتَنظُرَ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم مطابقة الصفة للموصوف في النوع. الرأى، والمرفوعة، ١
سَلْتَنظُرَ نِصْفَ السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ [فصح] ٢- سَلْتَنظُرَ نِصْفَ
السَّاعَةِ الْبَاقِيَةِ [فصح] على الرغم من أن مطابقة الصفة
للموصوف واجبة في النعت الحقيقي لانه قد يجوز عدم
المطابقة في النوع كما في المثال الثاني؛ لأن كلمة "نصف"
مضاف إلى "السَّاعَةُ" وهي مؤنثة، فاكسبت منها التأنيث؛
لأن المضاف جزء من المضاف إليه وصالح للحذف مع
إقامة المضاف إليه مقامه من غير أن يتغير المعنى، ومن ثم
يصح المثال الثاني، كما يمكن تصويبه على أن كلمة
"الباقية" فيه وقعت صفة لكلمة "السَّاعَةُ".

٥٠٤٧ - نُصُوْحَةٌ

"تَوْبَةُ نَصُوْحَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لإلحاق تاء التأنيث
بصفة "فَعُولٌ" التي بمعنى "فاعل". الرأى، والمرفوعة، ١-
تَوْبَةُ نَصُوْحٍ [فصح] ٢- تَوْبَةُ نَصُوْحَةٍ [صححة] صيغة
"فَعُولٌ" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث،
فلا تلتحقها تاء التأنيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري
إلحاق تاء التأنيث بـ "فَعُولٌ" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً
إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كدَوٍّ
وعِدْوَةٍ، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو
الغالب، ويعد أن لنوع في الصفة المشبهة معناها الأصلي،
وهو المبالغة.

٥٠٤٨ - نُضْجُ

"نُضْجُ فِي مِثْنٍ مُبَكَّرَةٍ" [مرفوضة عند الأكسرين] للخطأ في

بنفسه. الرأى، والمرفوعة، ١- نُضْجَ الْمَدْرُسُ لِتَلْمِذِيهِ [فصح]
٢- نُضْجَ الْمَدْرُسُ تَلْمِذَهُ [فصح] ورد الفعل "نُضْجَ" في
المعاجم متعدداً بنفسه وباللام، وإن كانت تعديته باللام
أعلى، وقد وردت تعديته بنفسه في قول ابن المقفع:
"يَصْدُقُونَهُ عَنْ عَمِيهِ، وَيُنْصَحُونَهُ فِي أَمْرِهِ"، وقول طه
حسين: "يُنْصَحُ الشَّبَابُ أَنْ يَتَزَوَّجُوا".

٥٠٤٩ - نُصْحَاءُ

"أَصْدَقَانِي نُصْحَاءُ مُخْلِصُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه
الكلمة، مع وجود ما يستوجب منها من الصرف. الرأى،
والمرفوعة، ١- أَصْدَقَانِي نُصْحَاءُ مُخْلِصُونَ [فصح] تستحق
كلمة "نُصْحَاءُ" المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بالفتحة
التأنيث المددودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم
من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى
الجمع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أن علة
المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث المددودة؛
ولذا لا تتوَّن في المثال.

٥٠٤٣ - نُصَابٌ

"قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى نِصَابٍ خَطِرٍ" [مرفوضة عند
الأكسرين] لأنها لم ترد في المعاجم. المفعلي، مُخْتَالٌ
خَذَاعُ الرَّاى، والمرفوعة، ١- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى مَخَالٍ خَطِرٍ
[فصح] ٢- قَبِضْتُ الشَّرْطَةَ عَلَى نِصَابٍ خَطِرٍ [صححة]
[انظر: نُصَبَ].

٥٠٤٤ - نُصْلًا

"تَأَخَّرَ سَاعَةً وَنُصْلًا" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف
المضاف إليه في "نصف ساعة" دون مسوغ لذلك. الرأى،
والمرفوعة، ١- تَأَخَّرَ سَاعَةً وَنُصْلًا [فصح] ٢- تَأَخَّرَ
سَاعَةً وَنُصْلًا [صححة] يمكن تصحيح المثال المرفوض
استناداً إلى القاعدة التي تنص على أنه قد يحذف المضاف
إليه ويبقى المضاف على حاله إذا كان هذا المضاف
معطوفاً على مضاف إلى مثل المحذوف، ومنه الحديث:
"غَزَوْنَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ سَبْعَ غَزَوَاتٍ وَمِائَتِي" كما أن
حذف ما يعلم جائز.

"بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسراقات، وطرات، وبوقات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأتجه إلى قياسية هذا الجمع وقوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سَدَّ وسدات"، وبخاصة فيما لم يُسمع له جمع تكسير؛ ومن ثمَّ يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد جاء في الوسيط والأساسي والمنجد.

٥٠٥٢-نَطَّ

"نَطَّ الطفل فوق السور" [مرفوضة عند بعضهم] لشروع الكلمة على السنة العامة. المعلي، وثب وقفز واعتلى الرأب، والرقة، ١-نَطَّ الطفل فوق السور [فصح] ٢-نَطَّ الطفل فوق السور [فصح] ورد الفعل نَطَّ في المعجم بمعنى وثب؛ ومن ثمَّ تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع في لغة العامة.

٥٠٥٣-نَطَّقَ الشَّهَادَتَيْنِ

"نطق الشهادتين قبل وفاته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه، والوارد تعديته بالياء. الرأب، والرقة، ١-نطق بالشهادتين قبيل وفاته [فصح] ٢-نطق الشهادتين قبيل وفاته [فصح] ورد الفعل نطق في المعجم متعدياً بالياء، ومثله قوله تعالى: ﴿وَلَدَيْنَا كِتَابٌ يَنْطِقُ بِالْحَقِّ﴾ [المؤمنون ٦٢]، ويجوز تعديته بنفسه على تضمينه معنى "قال".

٥٠٥٤-نَظَرَ إِلَى

"نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعجم تعدي الفعل نظر بحرف الجر "إلى" في معنى التأمل. الرأب، والرقة، ١-نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها [فصح] ٢-نظرت المرأة إلى المرأة لترى حسنها [فصح] الوارد في المعجم تعدي الفعل نظر بمعنى تأمل بحرف الجر "في"، وقد جاء في أساس البلاغة: "ونظرت في المنظر وهو المرأة"، ويمكن تخريج تعديته به "إلى" على إرادة معنى "صوب النظر"، أو استناداً إلى ما ورد في استعمال الفصحاء كقول [إخوان الصفا:

ضبط عين الفعل بالضم. الرأب، والرقة، ١-نَضَجَ في سنِّ مِكْرَةٍ [فصح] ٢-نَضَجَ في سنِّ مِكْرَةٍ [فصح] جاء الفعل "نضج" في المعجم على باب "فَرَحَ"، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى قرار جمع اللغة المصري بجواز تحويل أي فعل إلى باب فَعَّلَ إذا أريد الثبوت والاستمرار، أو المدح أو الذم، أو التعجب.

٥٠٤٩-نَضَفَ

"فلنضف إلى ذلك..." [مرفوضة للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَضَفَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأب، والرقة، فلنضف إلى ذلك... [فصح] نَضَفَ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: نَضِفْ؛ لأنه من "أضف إلى الشيء" إذا زاد عليه.

٥٠٥٠-نَضُوجٌ

"نَفَّ مرحلة النضوج الفكري" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود في المعجم. الرأب، والرقة، ١-نَفَّ مرحلة النضج الفكري [فصح] ٢-نَفَّ مرحلة النضج الفكري [فصح] أجاز جمع اللغة المصري قياسيةً "نُفُول" مصدر لـ "نُفَلَ" اللازم قياساً على ما سُمع عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود، وشروء؛ لذا فهو وزن مقبس لصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد المصدر المرفوض.

٥٠٥١-نَطَاقَات

"اُتْسِفَتْ نطاقات الفكرة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ هذه الكلمة مما لا يصحُّ جمعه جمع مؤنث سائلاً. الرأب، والرقة، ١-اُتْسِفَتْ نطاقات الفكرة [فصح] ٢-اُتْسِفَتْ نطق الفكرة [فصح] مهملات صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يتخيل جمع مؤنث سائلاً، سواء سُمع له جمع تكسير، أو لا، كما لاحظ جمع اللغة المصري أنَّ القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير العاقل جمع مؤنث سائلاً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأنَّ المتنبّي جمع

الوارد في المعاجم تعدية الفعل نظر بمعنى: تأمل بحرف الجر "في"، فقد جاء في التاج: "ونظرت في كذا: تأملته"، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَظَرْنَا فِي السُّجُومِ﴾ الصافات/٨٨، كما جاء في الصباح أن الفعل نظر يمتد إلى المتبصرات ويمتد إلى المعاني بـ "في". ولكن جاء في القرآن الكريم: ﴿قُلْ انظُرُوا مَاذَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ يونس/١٠٧ والمعنى: تأملوا، وقد تعدى بنفسه ومن ثم يجوز استعماله متعديًا بنفسه في معنى التأمل.

٥٠٩-نَظَرَ بِ-

"نَظَرَ الْقَاضِي بِقضية المجرم" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "الباء"، وهو يمتد بـ "في" للرأي والرتبة، ١-نَظَرَ الْقَاضِي فِي قضية المجرم [فصححة] ٢-نَظَرَ الْقَاضِي بِقضية المجرم [فصححة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بـ "في"، ومنه قوله تعالى: ﴿فَنَظَرْنَا فِي السُّجُومِ﴾ الصافات/٨٨، ولكن أجاز اللغويون لنبأ حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ويجيء "الباء" بدلًا من "في" كثير في الاستعمال الصحيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ بِبَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ آل عمران/١٢٣، وقوله تعالى: ﴿إِنْ أُولَئِكَ جَبَتْ وَضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي يَنْتَظِرُ﴾ آل عمران/٩٦، وتجري الباء جرى "في" في دلالتها على الظرفية كما ذكر الهمع وغيره ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٥٠٦-نَظَرَةٌ عَلَى

"يلقي نظرة على الشيء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ "على"، وهو متعد بـ "إلى" للرأي والرتبة، ١-يلقي نظرة على الشيء [فصححة] ٢-يلقي نظرة على الشيء [فصححة] الجار والمجرور في المثالين متعلق بالفعل "يلقي"، وهو يمتد بكل من "إلى" و "على"، كقوله تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْقَى إِلَيْكُمُ السَّلَامَ نَسَمْتُ مُؤْمِنًا﴾ النساء/٩٤، وقوله: ﴿إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا﴾ المزمل/٥، وقوله: ﴿وَأَلْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي﴾ طه/٣٩.

"وتنظر إلى ما نظروا إليه بنور عقولهم"، وقول ابن المقفع: "لا تنتظر إلى عنائي في طاعتك".

٥٠٥-نَظَرًا

"باع السلعة دون ربح نظرًا لفقره" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب، والرأي والرتبة، ١-باع السلعة دون ربح لفقره [فصححة] ٢-باع السلعة دون ربح نظرًا لفقره [صححة] يشيع بين المعاصرين استعمال "نظرًا" لكذا بمعنى مع ملاحظته وأخذها في الاعتبار، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٠٦-نَظَرًا ل-

"ونظرًا لذلك ساعمل بجد" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي المصدر بـ اللام، وهو متعد بـ "إلى" للرأي والرتبة، ١-ونظرًا إلى ذلك ساعمل بجد [فصححة] ٢-ونظرًا لذلك ساعمل بجد [صححة] أوردت المعاجم الفعل "نظر" متعديًا بـ "إلى". ويمكن تصحيح تعديته باللام لأنها ترد كثيرًا في لغة العرب بمعنى إلى الدالة على انتهاء الغاية، وقد ورد "نظرًا لـ" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٠٧-نَظَرَ الشَّيْءَ

"نَظَرَ الشَّيْءَ عَنْ قُرْبٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "نَظَرَ" بمعنى أبصر بنفسه، المعنى، رأيًا للرأي والرتبة، ١-نَظَرَ إِلَى الشَّيْءِ عَنْ قُرْبٍ [فصححة] ٢-نَظَرَ الشَّيْءَ عَنْ قُرْبٍ [فصححة] ورد الفعل نظر بمعنى أبصر في المعاجم متعديًا بنفسه وبحرف الجر "إلى"، وقد ورد الاستعمالان في القرآن الكريم، فمن تعديته بـ "إلى" قوله تعالى: ﴿وَإِذَا مَا أُنزِلَتْ سُورَةٌ نَظَرَ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ﴾ التوبة/١٢٧، ومن تعديته بنفسه قوله تعالى: ﴿يَوْمَ يُنْظَرُ الْمُرءُ مَا قَدَّمَتْ يَدَا﴾ النبا/٤٠.

٥٠٨-نَظَرَ الْقَضَاةَ

"نَظَرَ الْقَضَاةَ الْقَضِيَّةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نظر" لم يرد في المعاجم متعديًا بنفسه في معنى التأمل والتدبر، المعنى، درسها وتأملها للرأي والرتبة، ١-نَظَرَ الْقَضَاةَ فِي الْقَضِيَّةِ [فصححة] ٢-نَظَرَ الْقَضَاةَ الْقَضِيَّةَ [فصححة]

مِخَائِيلَ نَعِيمَةً: "يَمَازُ عَنِ الْقَدِيمِ بِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ...؛ وَهَذَا يَصِحُّ الْمَثَالُ الْمَوْفُوضُ.

٥٠٦٣- نَعْتَهُ بِاللُّؤْمِ

"نَعْتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْفُحْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال "النعت" في اللؤم، المعنى، وصَفَهُ بِهِمَا الرَّايِي وَالزُّرْقِيَّةَ، ١- وَصَفَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْفُحْتِ [فمصححة] ٢- نَعْتَهُ بِاللُّؤْمِ وَالْفُحْتِ [فمصححة] يفرق بعض اللغويين بين النعت والوصف، فيذكرون أن النعت: وصف الشيء بما فيه من حسن، ولا يقال في التوبيخ، والوصف يقال في الحسن والتوبيخ، لكن معظم المعاجم ذكرت أن النعت هو الوصف مطلقاً، ولم تنص على أنه لا يستعمل إلا في المدح مما يدل على ترادفهما.

٥٠٦٤- نَعْرَةً

"فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرِيقَةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا الضبط لهذا المعنى. المعنى، كِبَرٌ وَخِيَلَاءٌ وَعَصِيانٌ لِلرَّايِي وَالزُّرْقِيَّةَ، فِيهِمْ نَعْرَةٌ عَرِيقَةٌ [فمصححة] ذكرت المعاجم "النَعْرَةَ" لهذا المعنى، بضم النون وفتح العين. وجاء في حديث عمر (رض): "لَا أَقْلَعُ عَنْهُ حَتَّى أَطِيرَ نَعْرَتَهُ".

٥٠٦٥- نَعَقَ

"نَعَقَ الْغَرَابُ فَشَاحَمَ الْجَمِيعَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الكلمة بالعين بدلاً من الفين. المعنى، صاح المرائي والزُّرْقِيَّةَ، ١- نَعَقَ الْغَرَابُ فَشَاحَمَ الْجَمِيعَ [فمصححة] ٢- نَعَبَ الْغَرَابُ فَشَاحَمَ الْجَمِيعَ [فمصححة مهملات] الوارد في المعاجم "نَعَبَ" و "نَعَقَ"، و "نَعَقَ" بمعنى صاح، وإن كانت "نَعَقَ" بالعين أعلى، ولكنها غير شائعة الآن.

٥٠٦٦- نَعَقَ

"نَعَقَ الْغَرَابُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل الماضي بالكسر. المرائي والزُّرْقِيَّةَ: نَعَقَ الْغَرَابُ [فمصححة] ذكرت المعاجم القديمة الفعل "نَعَقَ" من باي "نَعَقَ" و "ضَرَبَ" أي يفتح العين في الماضي.

٥٠٦٧- نَعَلَ

"خَلَعَ نَعْلَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المفرد بدلاً

٥٠٦١- نَظَرَ

"نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نظر" لا يمتدئ باللام، المرائي والزُّرْقِيَّةَ، ١- نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ [مصححة] ٢- نَظَرَ لَهُ بِاحْتِقَارٍ [مصححة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "نظر" بنفسه أو بحرف الجر "إلى"، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَمَّا مَا أَنْزَلَتْ سُورَةَ نَظَرُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ﴾ التوبة/١٧٧، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصحية، فهما يتماثلان كثيراً، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ ذَلِكَ أَوْحَى نَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلُّ يَجْزِي لِي أَنْزَلَ مُسْنًى﴾ الرعد/٧، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ رَدُّوا لَعَادُوا لِمَا نَبَّهُوا عَنْهُ﴾ الأنعام/٧٨، كما أن اللام ترد كثيراً في كلام العرب بمعنى "إلى" الدالة على انتهاء الغاية.

٥٠٦٢- نَظَّفَ

"نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسْخِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "من". المعنى، نَظَّاهُ وَأَزَالَ وَسْخَهُ الْمَرَايِي وَالزُّرْقِيَّةَ، ١- نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسْخِ [مصححة] ٢- نَظَّفَ الْبَيْتَ عَنِ الْوَسْخِ [مصححة] الفعل "نظف" يعدئ بـ "من" كما في الأساسي، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى متعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذاك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "من" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ الشورى/٢٥، وقول صاحب النجاشي: "منع من كذا، وعن كذا"، وقول ابن خلدون: "علم المنطق علم يعصم الذهن عن الخطأ"، وقول

النون في المعاجم بمعنى التَّعَمُّمِ والرفه، وعليه قوله تعالى: ﴿وَتَعَمَّ كَانُوا فِيهَا فَاكْرِبِينَ﴾ [الدخان/٢٧]، وقد أوردت المعاجم "نِعْمَةً" بكسر النون بمعنى الحُفْظِ والدَّعَةِ والمالِ، وعليه يصوب المثال المرفوض. وقد ورد التبادل بين اللفظين في بعض القراءات القرآنية، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿مَا آتَتْ بِتَعَمَّةٍ رَيْكَ بِمَجْنُونٍ﴾ [القلم/٢] - قرئ كذلك بفتح النون؛ وعليه يصوب المثال المرفوض.

٥٠٧١-نِعْمَ مَا

"نِعْمَ مَا فَعَلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "نِعْمَ" إذا لم تتصل بها الفاء أو اللام كتبت "ما" متصلة بها. المراجع والمرقبة: ١-نِعْمَ ما فعل [صحيحة] ٢-نِعْمًا فعل [صحيحة] (انظر: بس ما).

٥٠٧٢-نِعْنَعُ

"نِعْنَعُ رَاحَتَهُ طَبِيبَةً" [مرفوضة] لكسر النون في "نِعْنَعُ". المراجع والمرقبة: ١-النِّعْمُ راحته طَبِيبَةٌ [فصححة] ٢-النِّعْنَعُ راحته طَبِيبَةٌ [فصححة مبهمة] ذكرت المعاجم "النِّعْنَعُ" بضم النون، و"النِّعْنَعُ"، و"النِّعْنَعُ" بفتح النون، وليس بكسرها، كما ينطقها العامة.

٥٠٧٣-نَعَى وَفَاةٌ

"نَعَى الصَّدِيقَ وَفَاةً صَدِيقَهُ" [مرفوضة] لذكر كلمة "الوفاة" مع الفعل "نَعَى" الذي يدل عليها بالضرورة. المراجع والمرقبة: نعى الصديق صديقه [فصححة] النعي هو إذاعة خبر الموت، وليس مطلق الإعلان، ودلالة "الوفاة" مستفادة من الفعل نفسه؛ فلا حاجة لذكرها.

٥٠٧٤-نَعَزَ

"نَعَزَهُ بِسِكِّينٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعجم: طعنه طعنة غير نافذة. المراجع والمرقبة: ١-وعزه بسكين [فصححة] ٢-نَعَزَهُ بِسِكِّينٍ [صحيحة] استند الراضون إلى أن ما ذكرته المعاجم لهذا المعنى هو الفعل "وَحَزَ"، وأنه إنما يقال: نَعَزَ فلاناً إذا اغتابه، ونَعَزَ الصبي إذا دغدغه. ولكن بالرجوع إلى معنى الدغدغة نجدها تعني الغمز في الإبط أو البطن، والطعن

من المتنى. المعجم: جذاء المرائي والمرقبة: ١-نخلع نخله [فصححة] قد نخل المرد في الفصحى - نخل المتنى إذا كان الاثنان يقومان بعمل واحد، وقد ورد استعمال "النخل" بالأفراد والتثنية في الفصحى، فمن ورود معنى قوله تعالى: ﴿فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوًى﴾ [طه/١٢]، ومن وروده بالإفراد قول المتنبي: وتصحبني رجلا في النخل إنني رأيتك ذا نعلٍ إذا كنت حالها

٥٠٦٨-نَعْلٌ جَدِيدٌ

"هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ" [مرفوضة عند الأكرين] لمعاملة كلمة "نَعْلٌ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. المراجع والمرقبة: ١-عذه نَعْلٌ جَدِيدَةٌ [فصححة] ٢-هَذَا نَعْلٌ جَدِيدٌ [صحيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقاموس والمصباح واللسان والساج أن كلمة "نَعْلٌ" مؤنثة، فالجملتان الأولى فصيحة لاشك في ذلك، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من الموث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من الموث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكره، مثل المؤد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المؤد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكر الموث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٠٦٩-نَعَمٌ

"أَنْتَ سَوْفَ تَذْهَبُ - نَعَمْ" [ضعيفة عند بعضهم] لمجيئها بعد تصديق المرائي والمرقبة: ١-أنت سوف تذهب - أجل [فصححة] ٢-أنت سوف تذهب - نعم [صحيحة] تكون أجل لتصديق الخبر ماضياً أو غيره، مثبتاً أو منقياً، وقد تجيء بعد الاستفهام (لا أنها بعد التصديق أفضل، وتكون "نعم" بعد الاستفهام أفضل، وقد تجيء بعد تصديق.

٥٠٧٥-نَعْمَةٌ

"هَمَّ فِى نَعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ" [مرفوضة عند بعضهم] لكسر النون في "نِعْمَةً". المعجم: في تَعَمُّمٍ ورفاهية وطيب عَيْشِ المرائي والمرقبة: ١-هم في نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [فصححة] ٢-هم في نِعْمَةٍ مِنَ الْعَيْشِ [فصححة] وردت كلمة "نِعْمَةٌ" بفتح

يميله] جاء في التاج: نَفَاةُ الشَّيْءِ، كَسَحَابَةٍ، وَيَضَمُّ، وَهِيَ اللُّغَةُ الْمَشْهُورَةُ.

٥٠٧٩-نَفَذَ

"نَفَذْتُ لِلذَّخِيرَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. المعنى، فَنَيْتُ الرَّايِي وَالرَّوْقَةَ، نَيْدَتِ الذَّخِيرَةَ [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فَرَحَ" مكسور العين في الماضي مفتوحها في المضارع.

٥٠٨٠-نَفَذْتُ الطَّبْعَةَ

"نَفَذْتُ الطَّبْعَةَ الْأُولَى لِلْكِتَابِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، فَنَيْتُ الرَّايِي وَالرَّوْقَةَ، نَفَذْتُ الطَّبْعَةَ الْأُولَى لِلْكِتَابِ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نَفَذَ" بمعنى: فَنَى وَذَعَبَ، كما في قوله تعالى: ﴿مَا نَفَذْتُ كَلِمَاتُ اللَّهِ﴾ لقمان/٢٧. أما الفعل "نَفَذَ" بالذال المنقوطة، فمعناه: مَضَى وَجَرَى، أَوْ اخْتَرَقَ.

٥٠٨١-نَفَسَاءُ

"السَّارَةُ نَفَسَاءُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الضبط يفتح النون وسكون الفاء. الرأى، والرأى، والمرأة نَفَسَاءُ [فصيحة] ١-مرأة نَفَسَاءُ [فصيحة] ٢-مرأة نَفَسَاءُ [فصيحة] ٣-مرأة نَفَسَاءُ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة كالقاموس والتاج واللسان "نفساء" بضم الأول وفتح الثاني، ويفتح الأول وسكون الثاني، ويفتح الأول والثاني، واقتصرت بعض المعاجم القديمة كالصباح، والمعاجم الحديثة كالمعجم الوسيط، والأساسي على ضم أولها وفتح ثانيها.

٥٠٨٢-نَفْسُ الْوَقْتِ

"جاء في نفس الوقت" [مرفوضة عند بعضهم] لتقديم لفظ التوكيد على المؤكد. الرأى، والرأى، ١-جاء في الوقت نفسه [فصيحة] ٢-جاء في نفس الوقت [فصيحة] تستعمل كلمة "نفس" للتوكيد المعنوي، وحينئذ لابد أن يسبقها المؤكد وأن تضاف إلى ضميره، ويكون استعمال النفس في غير التوكيد بمعنى الذات فصيحة، كما يكون أيضاً استعمالها للتوكيد دون أن تدخل في نطاق التوكيد الاصطلاحي "النحوي" فصيحة، وقد أجاز جمع اللغة المصري هذا الاستعمال مستشهداً بما حكاه سيبويه عن

بالكلام، والغمز في الحسب أو النسب، وإذا يكون التفرق قريباً من الوعر، ويكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٥٠٧٥-نَعَمَ

"نَعَمَ الْعَارِفُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "نَعَمَ" لم يرد في المعاجم المعنى، أصدر الأنعام أو رَجَمَهَا الرَّايِي والرأى، نَعَمَ الْعَارِفُ [صححة] تذكر المعاجم القديمة أن النعمة جَرَسَ الكلمة، وَحَسَنَ الصوت في القراءة وغيرها، والكلام الحفني الحسن. وقد أقرَّ جمع اللغة المصري تصحيح استعمال الفعل "نَعَمَ" بناءً على ما قرره من جواز تكملة فروع مادة لغوية لم تذكر بقيتها، ومن جواز استعمال اللفظ على غير استعمال العرب له ما دام جارياً على أقيسة العرب من مجاز وأشتقاق.

٥٠٧٦-نَفَّلَ

"يَجِبُ أَنْ نَفَّلَ الْمَوْضُوعُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "نَفَّلَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى، والرأى، يجب ألاَّ نَفَّلَ الْمَوْضُوعُ [فصيحة] تُضْبِطُ أَحْرَفُ الْمَضَارِعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا عَمَرْدًا، وَبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مُزِيدًا بِالْهَمْزَةِ، فَالضُّوَابُ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: نَفَّلَ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَفْعَلَ"، بِمَعْنَى: تَرَكَ وَأَهْمَلَ.

٥٠٧٧-نَعْمَةٌ

"أَدَّى الْأَخْيَةَ بِنَعْمَةٍ مُعَبَّرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، صوت مؤلِّع مُطْرَبُ الرَّايِي وَالرَّوْقَةَ، أَدَّى الْأَخْيَةَ بِنَعْمَةٍ مُعَبَّرَةٍ [فصيحة] تدور مادة (نعم) في المعاجم القديمة حول جرس الكلام وحسن الصوت والقراءة، وشاع استعمالها حديثاً بمعنى الصوت الموقِّع المُطْرَبِ، وقد صَنَعَ جَمْعُ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ هَذَا الِاسْتِعْمَالَ عَلَى سَبِيلِ الْمَجَازِ وَالتَّوَسُّعِ الدَّلَالِيِّ.

٥٠٧٨-نَفَّاهُ

"نَفَّاهُ مِنَ نَفَاةِ الْمَصْنَعِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بكسر النون. الرأى، والرأى، ١-تَخَلَّصَ مِنْ نَفَاةِ الْمَصْنَعِ [فصيحة] ٢-تَخَلَّصَ مِنْ نَفَاةِ الْمَصْنَعِ [فصيحة]

العرب: "نزلت بنفس الجبل"، ويقول الجاحظ: "لا بد للترجمان أن يكون يئانه في نفس الترجمة في وزن علمه في نفس المعرفة".

٥٠٨٣-نَفْسَانِي

"طبيب نفساني" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة الألف والنون قبل ياء النسب. الرازي، والرتبة، ١-طبيب نفسي [فصيحة] ٢-طبيب نفساني [فصيحة] وردت كلمة "نفساني" في المعاجم القديمة، حيث نسب فيها إلى كلمة "نفس" بزيادة الألف والنون بقصد المبالغة أو التوكيد، ولهذا نظائر كثيرة عن العرب، وهناك من قال إن "نفساني" نسبة إلى علم النفس، أما "نفسى" فنسبة إلى النفس.

٥٠٨٤-نَفَضَ... من

"نَفَضَ الغبار من يدي" [مرفوض عند بعضهم] لأن الفعل "نفس" يتعدى إلى المفعول الثاني بـ "عن". الرازي، والرتبة، ١-نفضت الغبار عن يدي [فصيحة] ٢-نفضت الغبار من يدي [فصيحة] الفعل نفض قد عدها الفصحاء بـ "عن"، و"من" على السواء، فمن الأول قول ابن قتيبة: "انفضوا الغبار عن أرجلكم"، وقول الغزالي: "نفضنا اليد عنهم". ومن الثاني قول الجاحظ: "نفض يديه من الماء"، وقول أبي العتاهية:

نفضت تراب قبرك من يدي

٥٠٨٥-نَفَطَ

"يتدفق النفط في دول الخليج العربي" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط النون بالفتح. الرازي، والرتبة، ١-يتدفق النفط في دول الخليج العربي [فصيحة] ٢-يتدفق النفط في دول الخليج العربي [فصيحة] أوردت المعاجم "النفط" بكسر النون، وأجاز اللسان والمصباح والوسيط وغيرها فتح النون، وقيل إن الكسر أفتح.

٥٠٨٦-تَفَعَ الرجلان نَفْسَهُمَا

"تَفَعَ الرجلان نَفْسَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لإفراد لفظ التوكيد "نفس" مع المؤكد المثني. الرازي، والرتبة، ١-تَفَعَ الرجلان نَفْسَهُمَا [فصيحة] ٢-تَفَعَ الرجلان نَفْسَهُمَا [صحيحة] ٣-تَفَعَ الرجلان نَفْسَهُمَا [صحيحة] يرى بعض

٥٠٨٧-نَفِيَّ عن

"نَفِيَّ المناضل عن بلده" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "عن". الرازي، والرتبة، ١-نَفِيَّ المناضل من بلده [فصيحة] ٢-نَفِيَّ المناضل عن بلده [فصيحة] الفعل "نفي" يُعَدَّى إلى مفعوله الثاني بـ "من" كما في قوله تعالى: ﴿أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ﴾ [المائدة: ٣٣]، وبـ "عن" كما في قول ابن عبد ربه: "جُرَّ عمر بن الخطاب شعره ونفاه عن المدينة".

٥٠٨٨-نَقَابَة

"نَقَابَة الصحفيين" [مرفوض عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعري، جماعة من أشخاص ذوي مهنة واحدة أو مهن متشابهة يُخْتَارُونَ للدفاع عن مصالحهم المهنية. الرازي، والرتبة، ١-نَقَابَة الصحفيين [فصيحة] ٢-نَقَابَة الصحفيين [صحيحة] أقر جميع اللغة المصري ما جاء على "نَقَابَة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي بتحويله إلى باب "فَعَلَ" مضموم العين، وكلمة "نقابة" من أمثلة الكلمات التي تطورت دلالتها حديثاً، فكانت تدل على الشهادة والضمان كما جاء في تاج المروس، وفيه أيضاً أَنَّ النَقَابَة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر؛ ومن ثَمَّ يكون الأفتح في المثال المذكور استخدام الاسم، وهو ما جاء في المعاجم الحديثة حيث ضبقت النون من كلمة "نقابة" بالكسر للمعنى المذكور، أما بالفتح، فعلى أنه في الأصل مصدر "نَقَبَ" بمعنى صار نقيباً، ثم استخدم المصدر استخدام الأسماء.

٥٠٨٩-نُقَلَة

"حُمِلَت البضائع لِأَن نُقَلَة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعري، ما تبقى من الأشياء بعد نقلها. السراي، والرتبة، حُمِلَت البضائع لِأَن نُقَلَة

[صحيحه] المعنى المراد من السياق المذكور هو تمييز جيد الشعر من رديئه؛ ومن ثم يكون النقد موجّهاً إلى الشعر لا الشاعر كما في المثال المرفوض، ولكنه يمكن تصحيحه بحمله على المجاز، أو بتقدير مضاف.

٥٠٩٣-نَقَدَ فُلَانٌ بَرِيءَ

"نقد فلان بريء" [مرفوضة عند بعضهم] لاستخدام كلمة "بريء" وصفاً للنقد، وهي تستعمل مع البشر، للرأي والرتبة، ١-نقد فلان خالص [فصيحة] ٢-نقد فلان بريء [صحيحة] يمكن تصحيح الجملة الثانية على المجاز.

٥٠٩٤-نَقَرَسَ

"أصيب بنقرسٍ" [مرفوضة] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم، والرأي والرتبة، أصيب بمرض النقرس [فصيحة] الثابت في المعاجم القديمة والحديثة ضبط كلمة "النقرس" بكسر النون والراء.

٥٠٩٥-نَقَصَ الثَّنَ

"نقص البائع الثمن" [مرفوضة عند بعضهم] لورود الفعل متعدياً للرأي والرتبة، ١-نقص الثمن [فصيحة] ٢-نقص البائع الثمن [فصيحة] كلا الاستعمالين لضعف، لأن الفعل "نقص" يستعمل لازماً ومتعدياً، ففي المصباح: "يتعدى ولا يتعدى". فمن التعدي قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنْقُصُوا الْمِكْيَالَ وَالْمِيزَانَ﴾ هود/٨٤، وقول الإمام عليّ (ض): "المال تنقصه النفقة"، ومن اللازم قول الإمام عليّ (ض) أيضاً: "إذا تم العقل نقص الكلام".

٥٠٩٦-نَقَصَ فِي

"وعقلي المصراق نقصاً في الغذاء" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية المصدر بحرف الجر "في". للرأي والرتبة، ١-يماني المراق نقصاً من الغذاء [فصيحة] ٢-يماني العراق نقصاً في الغذاء [فصيحة] يُعَدَّى المصدر "نقص" بـ "من" كما يُعَدَّى أيضاً بـ "في". قال تعالى: ﴿وَنَقْصِي مِنَ الْأُمُورِ﴾ البقرة/١٥٥، وجاء في التاج: النقص في الشيء: ذهب شيء منه بعد تمامه. ويقال: دخل عليه نقص في دينه وعقله، ومن كلام عليّ (ض): "قبل أن أنقص في رأيي كما نقصت في جسمي".

[صحيحه] اعتمد مجمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "قائلة" الدال على بنية الأشياء، مثل: "الحثالة"، و"القمامة"، و"الغسالة"، و"الكثانة"، والنقاية" .. إلخ، فأقرّ قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥٠٩٦-نَقَاهَة

"نحل المريض في فترة نقاهة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة والمعدي، فترة الاستراحة بعد المرض، والرأي والرتبة، ١-دخل المريض في فترة النقاهة [فصيحة] ٢-دخل المريض في فترة النقاهة [صحيحة] أقرّ مجمع اللغة المصري ما جاء على "قناة" دالاً على الثبوت والاستمرار من كل فعل ثلاثي يحويه إلى باب "فعل" مضموم العين، ولم تذكر المعاجم كلمة "نقاهة" مصدرًا لـ "نقه" بالمعنى المذكور، وإنما ذكرت عدة مصادر منها "النقاهة". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض أخذاً برأي المجمع. وقد أثبت بعض المعاجم الحديثة كالأساسى هذا الاستعمال.

٥٠٩٦-نُقْبَاءَ

"عن كل دولة حضّر نقباء" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منها من الصرف، والرأي والرتبة، عن كل دولة حضّر نقباء [فصيحة] تستحق كلمة "نقباء" المنع من الصرف؛ لأنها منتبهة بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تخفى شروط صيغة منتبهة انتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألقها، والواضح أنّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تتوّج في المثال.

٥٠٩٦-نَقَدَ الشَّاعِرُ

"نقد العقاد الشاعر أحمد شوقي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المراد نقد الشعر لا الشاعر، والمعدي، مَيَّزَ جيد شعره من رديئه، والرأي والرتبة، ١-نقد العقاد شعر الشاعر أحمد شوقي [فصيحة] ٢-نقد العقاد الشاعر أحمد شوقي

٥٠٩٧-نقاش

"نَقَّاشُ الرُّخَامِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعجمي، من حرفته النقش الرأسي والرطوبة. نقّاش الرُّخَامِ [صحيحة] ورد بناء "قُتَال" للدلالة على الحفرة بقلة، ثم شاع هذا الاستعمال في مراحل العربية المتأخرة؛ ولذا قد أقرّ جمع اللغة المصري قياسية صيغة "قُتَال" للدلالة على الاحتراف أو ملازمة الشيء، وقد وردت كلمة "نَقَّاش" في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد.

٥٠٩٨-نَقَّلات

"هناك نَقَّلات حضارية جديدة" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأسي والرطوبة، ١-هناك نَقَّلات حضارية جديدة [فصيحة] ٢-هناك نَقَّلات حضارية جديدة [صحيحة] الأفتح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "نَقَّلات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقرّ جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥٠٩٩-نَقِّم

"نَقِّم منه الجحود" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي بالكسر. المعجمي، أنكره وعابه الرأسي والرطوبة، ١-نَقِّم منه الجحود [فصيحة] ٢-نَقِّم منه الجحود [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء في القاموس: "نَقِّم منه كضرب وعلم".

٥١٠٠-نَقَّمات

"حَلَّتْ عليه النَقَّمات" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح فاء الكلمة في الجمع. الرأسي والرطوبة، ١-حَلَّتْ عليه النَقَّمات [فصيحة] ٢-حَلَّتْ عليه النَقَّمات [فصيحة] ٣-حَلَّتْ عليه النَقَّمات [صحيحة] ٤-حَلَّتْ عليه النَقَّمات [فصيحة مهمة] ٥-حَلَّتْ عليه النَقَّمات [فصيحة مهمة] عند جمع "قُتلة" صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاعها لا يتغير

ضبطها، أما عينها تبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتياع لحركة الفاء، فتقول "نَقَّمات"، و"نَقَّمات"، و"نَقَّمات"، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على أنه جمع "نَقْمَة" بفتح النون، وقد ورد في بعض المعاجم كالفاموس أن الكلمة بالفتح لغة في الكسر، وتجمع "نَقْمَة" في الفصح على "نَقَّمات"، وكان جمع اللغة المصري قد أجاز جمع "قُتلة" على "قُتلات" كذلك؛ تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في "تنقيف اللسان"، وعلى ما ورد من الشواهد.

٥١٠١-نَقْمَة

"حَلَّتْ عليه النَقْمَة" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الكلمة بفتح النون. الرأسي والرطوبة، ١-حَلَّتْ عليه النَقْمَة [صحيحة] ٢-حَلَّتْ عليه النَقْمَة [صحيحة] أوردت المعاجم كلا الضبطين كسر النون وفتحها، ففي القاموس: "النَقْمَة بالكسر وبالفتح"، واكتفت المعاجم الحديثة بكسرها.

٥١٠٢-نَقِّم من

"نَقِّم من قسوته" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل إلى الشيء المنكر بحرف الجر "من". المعجمي، أنكرها وعابه الرأسي والرطوبة، ١-نَقِّم من قسوته [فصيحة] ٢-نَقِّم من قسوته [فصيحة] الفصح أن يأتي المفعول الثاني مجروراً بـ "من" والأول بصورة مباشرة، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَنَا نَقِّمُ بِنَا ﴾ (إلا أن آمناً) الأعراف/١٢٦، أما المثال المرفوض فيمكن تخريجها على تقدير: "نظم عليه من قسوته"، وتكون "من" هنا تعليلية، أو على تضمين "نظم" معنى "غضب"، أو "عتب".

٥١٠٣-نَقْمَة

"نَقْمَتْ من مرضها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعجمي، يربط الرأسي والرطوبة، ١-نَقْمَتْ من مرضها [فصيحة] ٢-نَقْمَتْ من مرضها [فصيحة] جاء في المعاجم ما يدل على فصاحة الاستعمال المرفوض، ففي القاموس "نظم من مرضه كشرح ومنع"، بل (ن) من هذه المعاجم ما اعتبر الاستعمال المرفوض هو الأصل والفتح لغة فيه، ففي المصباح: "نظم من مرضه من باب "نَعَب". ... ونظم

من باب "فَعَّ" لغة".

٥١٠٤-نُكَّاتَة

"نُكَّاتَة لا تصلح للغزل ثالثة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى، ما ساقط من الأكسية البالية عند فضها لغزل ثانية للرأبي، والرقبة، نُكَّاتَة لا تصلح للغزل ثانية [أصححة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسموعة عن العرب لوزن "فعالة" الدال على بقية الأشياء، مثل: "الحُتَّالة"، و"القُعامة"، و"الْفَسَّالة"، و"الكُنَّاسة"، و"الْفُفَّاية" .. [ليغ، فأقر قياسية هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدثت من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يمكن تصحيحه.

٥١٠٥-نُكْرَان

"من شر الصفات نكران المعروف" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم. المعنى، جُعود للرأبي والرقبة، ومن شر الصفات [نكار المعروف] [فصيحة] ٢-من شر الصفات نُكْرَان المعروف [فصيحة] ذكرت المعاجم "الإنكار" مصدراً للفعل "أنكر"، وجاء في التاج: "الإنكار: الجحود، كالنكران"، كما أورد الوسيط والأساسي النكران بمعنى الجحود.

٥١٠٦-نُكَّش

"نُكَّش الأرض للزراعة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، حفرها بمول للرأبي والرقبة، نُكَّش الأرض للزراعة [فصيحة] أقيمت المعاجم القديمة والجديدة هذا الفعل بالمعنى المذكور، ففي أساس البلاغة: "نُكَّش البئر: نزعها"، وفي الوسيط: نُكَّش الشيء: أخرج ما فيه".

٥١٠٧-نُكَّب

"نُكَّب عن الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَّل". المعنى، عدل عنه وتنشَّى للرأبي والرقبة، ١-نُكَّب عن الطريق [فصيحة] ٢-نُكَّب عن الطريق [فصيحة] يكثر في لغة العرب مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَّل"، كقول التاج: خَرَمَ الحُرَّةَ وخرَّمها: فَعَّمها، وقول الأساس: سلاح

مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبه: شدّه، وقد قرّر جمع اللغة المصري قياسية "فَعَّل" المضعف للكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فَعَّل" لظيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فَعَّل" بمعنى "فَعَّل" لورود ما يؤيد ذلك في اللغة؛ لذا يمكن تصويب هذا الفعل قياساً، ويمكن تصويبه أيضاً سماعاً، فقد جاء في اللسان: نُكَّب عنه: عَدَلَ وتنشَّى، وإن أورد المصباح الثلاثي منه فقط، فقال: نُكَّب عن الطريق: عَدَلَ ومال.

٥١٠٨-نُكَّهَة

"طعام طَيِّب النُكَّهَة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا الاستخدام. المعنى، الرائحة للرأبي والسرقة، ١-طعام طَيِّب الرائحة [فصيحة] ٢-طعام طيب النكهة [فصيحة] النُكَّهَة في اللغة ربح القم أو الألف، ويمكن تصويب إطلاقها على الطعام والشراب على أنه من باب التوسع الدلالي للإشارة إلى طُلُق الرائحة، ويؤيد ذلك قول ابن منظور: "وَنُكَّهَتْ شَمْت رِيحاً". وقد أوردت هذا المعنى بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد.

٥١٠٩-نُتَمَّا

"نُتَمَّا الخبر إلى صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في كتابة الفعل بالألف. المعنى، عَزَاهُ للرأبي والرقبة، ١-نُتَمَّا الخبر إلى صديقه [فصيحة] ٢-نُتَمَّا الخبر إلى صديقه [فصيحة] الفعل "نُتَمَّا" بمعنى عزا وادي يأتي كما جاء في الصحاح، ومن ثَمَّ تكتب لامة في الماضي ألفاً مقصورة أو ياء.

٥١١٠-نُمَازِج

"أَعَدَّ نُمَازِج متعددة للاختحان" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع هذا الجمع. المعنى، جمع نُمُودَج وأنُمُودَج للرأبي والرقبة، ١-أَعَدَّ نُمُودَجَات متعددة للاختحان [فصيحة] ٢-أَعَدَّ نُمُودَجَات متعددة للاختحان [فصيحة] ورد في المعجم الوسيط "نُمَازِج" جمعاً لـ "نُمُودَج" و "أنُمُودَج". وعليه اعتمد كثير من اللغويين المعاصرين في تصويب هذا الجمع، وهو الذي يُنصح باستعماله لشيوعه.

٥١١١-نَمَّ عَنْ

"نَمَّ كَلَامَهُ عَنْ حَزْنٍ عَمِيقٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "على". المعنى، ذلك للرأي والرتبة، احْتَم كَلَامَهُ عَلَى حَزْنٍ عَمِيقٍ [مصححة] "نَمَّ" بمعنى "ذَلَّ"، يُعَذَى بِهِ "على"؛ ففي أساس البلاغة: "ومن المجاز: نَمَّتْ عَلَى الْمَسْكِ رَائِحَتُهُ"، وفي العاج: "النَّمَامُ: تَبَّتْ طَيْبُ الرِّيحِ، سَمِيَ بِذَلِكَ لِسَطْوَعِ رَائِحَتِهِ، فَيَنْمُ عَلَى حَامِلِهِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، ومن الأمثلة على نيابة "عن" عن حرف الجر "على" قوله تعالى: ﴿وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يُمِخْلُ عَنْ نَفْسِهِ﴾ [معد/٣٨]، قال القرطبي: أي على نفسه، وقول عمر بن أبي ربيعة:

أردت فراقها وصورت عنها

وقول ابن عبد ربه: "سمع بعض كلامهم، وفطننا عنا بعضه"، وقول صاحب اللسان: "أغضى عنه طرفه...". ومن ثم يمكن تصحيح تعدية الفعل "نَمَّ" به "عن" على تضمينه معنى الفعل "كشف"، وقد أوردته الأساسي متعدياً به "عن" بعد أن شاع ذلك في لغة المعاصرين كتوقيق الحكيم، وعمود تيمور، وميخائيل نعيمة، والزيات.

٥١١٢-نَمَلَتْ

"نَمَلَتْ رَجُلِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الفعل "نَمَلَّ" في المعاجم القديمة. المعنى، خدرت واسترخت السرايى والرتبة، خَمِلَتْ رَجُلِي [مصححة] ٢- نَمَلَتْ رَجُلِي [مصححة] الانتقال من الفعل الثلاثي المنجرد إلى الفعل المزيد بالتضعيف كثير في لغة العرب؛ وذلك إما للتكثير والمبالغة، أو للتعدية، كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَقَتِ الْآيُوبُ﴾ يوسف/٢٣، وقد جعل جمع اللغة المنصري ذلك قياساً، والوارد في المعاجم "نَمِلَّ" من باب "فَرَحَ" في هذا المعنى، فقد جاء في التاج: "نَمَلَتْ يَدُهُ، كَفَرَحَ: خَدِرَتْ"، ويمكن تصحيح الفعل المرفوض بناء على

قرار المجمع السابق، على الرغم من قول صاحب التاج: "والعامية تقول: نَمَلْتُ؛ بالتشديد".

٥١١٣-نَمَى

"نَمَى لَعَلِّي" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "نَمَى" بالياء، وهو وَاوِي، الرأى والرتبة، احْتَمَا الْمَالُ [مصححة] ٢-نَمَى الْمَالُ [مصححة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد أوردت المعاجم "نَمَا يَنْمُو" بالواو، و"نَمَى يَنْمِي" بالياء، بمعنى زاد وكثر.

٥١١٤-نَهَيْتُ

"جاءت للنهيات مُفْطِنَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمع المصدر، والأصل فيه ألا يَنْهَى ولا يَجْمَع. الرأى والرتبة، جاءت النهايات مُفْطِنَةٌ [مصححة] منع بعض اللغويين تنبيه المصدر وجمعه مطلقاً، وأجاز ذلك بعضهم (إذا أريد بالمصدر العدد أو كان آخره تاء المجرى، مثل: "رَهْمَةٌ، رَهْمَتَانِ ورَهْمَاتٌ"، و"تَسْبِيحَةٌ: تَسْبِيحَتَانِ وتَسْبِيحَاتٌ"، وكذلك إذا تعددت الأنواع، مثل: "تَصْرِيحٌ: تَصْرِيحَانِ وتَصْرِيعَاتٌ"، وذلك اعتماداً على ما جاء في الاستعمال القرآني في قوله تعالى: ﴿وَتَقْلُوبُونَ يَدَ الْغُلَامِ﴾ الأحزاب/١٠، حيث جاءت "الغُلُوبُ" وهي جمع "الظن" وهو مصدر. وقد أجاز جمع اللغة المصري (إطاق تاء الوحدة بالمصادر الثلاثية والمزيدة، ثم جمعها جمع مؤنث سالماً، كما أجاز تنبيه المصدر وجمعه جمع تكسير أو جمع مؤنث سالماً عندما تختلف أنواعه؛ ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض. وأورد الأساسي "النهايات" جمعاً لـ "النهاية".

٥١١٥-نَهَضَ مِنْ

"نهض من مكانه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل به "من". المعنى، قام للرأى والرتبة، نهض عن مكانه [مصححة] ٢-نهض من مكانه [مصححة] جاء في المصباح:

ولكن عبدالله مولى موالتي

وقول الهذلي:

أبيت على معاري فأخارت

٥١٢٠-نَوَاتٍ

"المشتركة في السباق جميع للتوادي" [مرفوضة عند بعضهم]
لجمع "نَادٍ" على "نَوَادٍ". الرأبي والرتبة، ١-اشترك في السباق جميع الأندية [فصيحة] ٢-اشترك في السباق جميع النوادي [فصيحة] جاء في المصباح جمع "نَادٍ" على "الأندية"، أما جمعه على "نواد" فلم يرد إلا في المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي والمنجد، ومع ذلك فهو جمع قياسي، مثل خاتم وخواتم، وشارب وشوارب، وعائق وعوائق..

٥١٢١-نَوَالٍ

"نَمَّ يستطع نَوَالٌ ما يريد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود اللفظ بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، نيل الرأبي والرتبة، ١-لم يستطع نيل ما يريد [فصيحة] ٢-لم يستطع نَوَالٌ ما يريد [صحيحة] النَوَال هو العطاء كما في أكثر المعاجم ويصح الاستعمال المرفوض لإثبات بعض المعاجم له، فقد ذكره الأساسي على أنه مصدر "نال الشيء" إذا حَصَلَ عليه.

٥١٢٢-نَوَايَا

"نَوَايَا الحسنة لا تكفي" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الجمع لم يرد عن العرب. المعنى، جمع "نِيَّة" بمعنى قَصْد الرأبي والرتبة، ١-النِّيَّات الحسنة لا تكفي [فصيحة] ٢-النَوَايَا الحسنة لا تكفي [صحيحة] تُجْمَع كلمة "نِيَّة" على "نِيَّات"، ولكن أجاز جمع اللغة المصري جمعها على "نَوَايَا" حَمَلًا لها على "طَوَايَا" في جمع "طَوِيَّة" التي ترتبط بكلمة "نِيَّة" في الدلالة، وحملًا أيضًا على نظائر أخرى كثيرة جُمِعَتْ فيها "فِعْلَةٌ" على "فَعَالٌ"، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الجمع كالأساسي، والمنجد.

٥١٢٣-نَوَاتِيَّاتٍ

"نَوَاتِيَّاتٌ قلبية" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. الرأبي والرتبة، ١-نَوَاتِيَّاتٌ قلبية [فصيحة] ٢-

نَهَضَ عن مكانه: ارفع عنه، ونهض إلى العدو: أسرع إليه، أما تعديته بـ "من" فعلى تضمينه معنى "قام"، ففي الوسيط: نهض من مكانه إلى كذا: قام وتحرك إليه. وقد شاع تعديه بـ "من" في لغة المعاصرين كالمنفلوطي، وميخائيل نعيمة، وتوفيق الحكيم، وورد في بعض المعاجم الحديثة.

٥١١٦-نَهْكَ

"نَهْكَه المرض" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. المعنى، أرمقما للرأبي والرتبة، ١-نَهْكَه المرض [فصيحة] ٢-نَهْكَه المرض [فصيحة] جاء في المصباح: نَهْكَهُ الحُمَّى نَهْكَاً من باب فَعَّ فَعَّ وَتَعَبَ: هزله.

٥١١٧-نَهَلٌ

"نَهَلٌ من معين العلم" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. الرأبي والرتبة، ١-نَهَلٌ من معين العلم [فصيحة] ٢-نَهَلٌ من معين العلم [مقبولة] أوردت المعاجم الفعل "نَهَل" من باب فَرَح، مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع، ويمكن قبول الضبط المرفوض استناداً إلى وجود الهاء في موضع عين الفعل وهي من حروف الخلق، مما يثقل لحيثه من باب "فتح".

٥١١٨-نَوَاةٌ

"نَمَّانٌ إنجاز نَوَاةٌ لعل كبير" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم النون. المعنى، أصلاً وأساساً للرأبي والرتبة، كان إنجاز نَوَاةٌ لعل كبير [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم القديمة والحديثة بفتح النون لا بضمها.

٥١١٩-نَوَاحِي

"تَنَقَّسْتُ في نَوَاحِي كثيرة" [مرفوضة عند بعضهم] لجر الاسم المنقوص المنوع من الصرف بفتحة ظاهرة. الرأبي والرتبة، ١-تَنَكَّمت في نواح كثيرة [فصيحة] ٢-تَنَكَّمت في نَوَاحِي كثيرة [صحيحة] الأصل في الاسم المنقوص النكرة المنوع من الصرف أن يجر بفتحة مقدرة على الهاء المحذوفة، نيابة عن الكسرة، ويمكن تصحيح إثبات الهاء وظهور الفتحة عليها اعتماداً على وروده في تصحيح الكلام، ومنه قول الفرزدق:

٢-نَوَهْ بِمَضَارِّ التَّدْخِينِ [مصححه] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة للفعل "نَوَهْ" عدة معانٍ، منها: نَوَهْ بالحديث: أشاد به وأظهره، ونَوَهْ بفلان: شهره ورفع ذكره، فإذا ما وسعنا المعنى في هذين الاستعماليين، يصبح استعماله بمعنى التنبية إلى الشيء، وبيان أهميته دون تنقييد بمدح أو ذم.

٥١٢٧-نَوَهْ عَنْ

"نَوَهْ عَنْ كَتْلِهِ الْجَدِيدَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "عن" بدلاً من حرف الجر "الباء". المعنى، رفع ذكره وأشاد به وعظَّم المُلَوَّاجِ والرَّوْقِيَّةِ. اِنَوَهْ بكتابه الجديد [فصحته] ٢-نَوَهْ عَنْ كِتَابِهِ الْجَدِيدِ [مصححه] استعملت المعاجم حرف الجر "الباء" مع الفعل "نَوَهْ" للمعنى المذكور، فلي المصباح: "نَوَهْ به تنوُّباً: رَفَعَ ذِكْرَهُ وعظَّمَهُ"، وفي حديث عمر (رض): "أنا أَوَّلُ مَنْ نَوَهَ بالعرب"، وفي الوسيط: "نَوَهْ بالحديث: أشاد به وأظهره"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جمع اللغة المصرية هذا، وذلك، ومن الأمثلة على نهاية "عن" عن حرف الجر "الباء" قوله تعالى: ﴿وَمَا يَنْطَلِقُ عَنِ الْهَوَىٰ﴾ النجم/٣، وقول العرب: "رعبت عن القوس، أي: رعبت بها"؛ وبهذا يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض.

٥١٢٨-نَوَى عَلَى

"نَوَى عَلَى الذَّهَابِ لَصْدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى، قصد وعزم عليها المُلَوَّاجِ والرَّوْقِيَّةِ. ١-نَوَى الذَّهَابَ لَصْدِيقِهِ [فصحته] ٢-نَوَى عَلَى الذَّهَابِ لَصْدِيقِهِ [مصححه] الوارد في المعاجم تعدياً هذا الفعل بنفسه، ولكن يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض بحمله على التضمين، والفعل الذي تضمنه الفعل "نَوَى" هو "عَزَمَ" الذي يتعدى بالرفق "على".

٥١٢٩-نَيزْ

"رَفَضُوا الْبَقَاءَ تَحْتَ نَيزِ الْإِحْتِلَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد

نَوَيَاتٍ قَلْبِيَّةٍ [مصححه] إذا كان الثلاثي المُوْت على وزن "فَعْلَةٌ" يفتح الفاء وسكون العين، فإنه يجمع على "فَعْلَاتٍ" بفتح العين إذا كانت صحيحة، أما إذا كانت العين معتلة فالأشهر أن تسكُن في الجمع، ويجوز فتحها اعتماداً على أن قبيلة هذيل لا تشترط الصحة في عين الاسم، فتقول: نَيْضَةٌ وَنَيْضَاتٌ، وَجُوزَةٌ وَجُوزَاتٌ يفتح الثاني [تباعاً للأول، وعليه قراءة بعضهم]: ﴿ثَلَاثَ عَوْنَاتٍ﴾ النور/٥٨.

٥١٢٤-نَوَزَجْ

"نَوَزَجَ الصَّنَائِلَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم. المُلَوَّاجِ والرَّوْقِيَّةِ: نَوَزَجَ السَّنَائِلَ [فصحته] اعتمد جمع اللغة المصرية على كثرة اشتقاق العرب من الأسماء الجامدة مثل: "أُنْثٌ" بمعنى وطاء، و"تَبْدَدٌ" بمعنى انتصب إلى بحداد أو تشبه بأهلها، و"فَرَعَنَ" بمعنى تخلق بخلق الفراعنة، فأقرَّ الاشتقاق من أسماء الأعيان من غير تنقييد بالضرورة لما في ذلك من إثراء للغة، وكان قد أقرَّ أيضاً جواز تكملة فروع مادة لفوية لم تذكر بقيتها في المعاجم؛ ومن ثَمَّ يجوز استعمال الفعل "نَوَزَجَ" المشتق من "النَّوَزَجْ".

٥١٢٥-نَوَعًا مَا

"هذا المكان بعيد نوعًا ما عن العاصمة" [مرفوضة عند الأكسرين] لعدم ورود "نوعًا ما" بهذا المعنى عن العرب. المعنى، قليلاً المُلَوَّاجِ والرَّوْقِيَّةِ. ١-هذا المكان بعيد قليلاً عن العاصمة [فصحته] ٢-هذا المكان بعيد (إلى حد ما عن العاصمة) [فصحته] ٣-هذا المكان بعيد نوعًا ما عن العاصمة [مقبولة] يشيع استعمال "نوعًا" و"نوعًا ما" بمعنى "قليلاً"، وهذا غير وارد عن العرب، ويمكن قول هذا التعبير لوروده في الأساسي والمنجد، حيث أجاز كل منهما مجيء "نوعًا ما" بمعنى: (إلى حد ما، وقد جاء له نظائر في المأثورات العربية كقولهم: "أحب حبيبك هونًا ما".

٥١٢٦-نَوَهْ

"نَوَهْ بِمَضَارِّ التَّدْخِينِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، أشار إلى ذلك السراجي والرَّوْقِيَّةِ. ١-أشار إلى مضارِّ التدخين [فصحته]

١-سَلَّمَ نَيِّفٌ [مصححة] ٢-سَلَّمَ نَيِّفٌ [مصححة مهمل] أجاز جمع اللغة المصري استعمال كلمة "نَيِّفٌ" قياساً على نظائر لها من الصفات، مثل لَيِّنٌ وَهَيِّنٌ. (وانظر: نَيِّفٌ).

٥١٣٢-نَيِّفٌ وَخَمْسُونَ

"حَضَرَ الحفل نَيِّفٌ وخمسون رجلاً" [مرفوضة عند الأكرين] لورود "نَيِّفٌ" قبل لفظ العقد. الرأي والمرددة. ١-حضر الحفل خمسون رجلاً ونَيِّفٌ [مصححة] ٢-حضر الحفل نَيِّفٌ وخمسون رجلاً [مبسولة] أوردت المعاجم "نَيِّفٌ" للدلالة على ما زاد على العقد من واحد إلى ثلاثة، ولا يُذكر "النَيِّفُ" إلا بعد ألفاظ العقود، وهذا ما أوردته كتب النحو، وعلى هذا يُقال: عشرون ونَيِّفٌ، وتسعون ونَيِّفٌ... وهكذا. ولكن يمكن قبول المثال المرفوض؛ لورود أمثلة له، ولأنه عدد يمكن أن يُعْطَفَ أو يُعْطَفَ عليه، كما في قولهم: مات نَيِّفٌ وثلاثين سنة.

بهذا الضبط في المعاجم. المعنى: تحت سيطرته الرأي والسرقة، رفضوا البقاء تحت يده الاحتلال [مصححة] أوردت المعاجم كلمة "نَيِّفٌ" بكسر النون، لا بفتحها، بمعنى الحشبة المعترضة فوق عنق الثور، والتعبير على سبيل المجاز.

٥١٣٠-نَيِّفٌ

"نَحْمُ نَيِّفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بفتح النون. المعنى: لم يَنْضَجْ ولم تَمْسُ النار الرأي والمرددة. ١-سَلَّمَ نَيِّفٌ [مصححة] ٢-سَلَّمَ نَيِّفٌ [مصححة مهمل] ٣-سَلَّمَ نَيِّفٌ [مصححة مهمل] جاء في اللسان أن النَيِّفَ، هو الذي لم يُطْعَمْ، والعرب تحذف الهمزة، فيقال: نَيِّفٌ، وقد أجاز جمع اللغة المصري "نَيِّفٌ"، قياساً على نظائرها من الصفات.

٥١٣١-نَيِّفٌ

"نَحْمُ نَيِّفٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: لم يَنْضَجْ ولم تَمْسُ النار الرأي والمرددة،

وَحَاء

هأنذا أفعل المطلوب مني [تصحح] ٢-ها أنا أفعل المطلوب مني [تصحح] المشهور في الاستعمال العربي لـ "ها" التنبيه الداخلة على الضمير أن يكون الحرف اسم إشارة، وجاء إلى جانب ذلك العديد من الأساليب والشواهد الواردة عن العرب التي جاء فيها الضمير مع "ها" دون اسم إشارة، وقد اعتمد مجمع اللغة المصري على هذه الشواهد. فصحح هذا الاستعمال، ومن هذه الشواهد: قول الشاعر:

لها أنا بكّي والفؤاد قريح

ومن النثر قول خالد بن الوليد: "ثم ها أنا أموت على فراشي".

٥١٣٦-هَاب من

"هَاب من مديرة" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: خافه للرأي والرغبة. ١-هَابَ مديره [تصحح] ٢-هَابَ من مديره [تصحح] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "هَاب" متعدياً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدياً به "من" على تضمين معنى الفعل "خاف"، أو "حَازِر" أو "احتَزَر".

٥١٣٧-هَاجَمَ

"هَاجَمَ العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: دخل عليه فجاء بالرأي والرغبة. ١-هَاجَمَ عليه العدو [تصحح] ٢-هَاجَمَ العدو [تصحح] ورد الفعل "هَاجَمَ" في المعاجم بمعنى: دخل فجاء، ولكن المعاجم الحديثة أوردت الفعل "هَاجَمَ" بنفس المعنى، ونص الوسيط على أنه مولد.

٥١٣٨-هَأَقَذَ

"هَأَقَذَ تَنْتَ الوحدة" [مرفوضة عند الأكرين] لدخول "ها" التنبيه على "قد". الرأي والرغبة ١-لا قد تَنْتَ

٥١٣٩-هَوْلَاءَ ضَيْفِي

"هَوْلَاءَ الرِّجَالِ ضَيْفِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الكلمة المرفدة مع الجمع. الرأي والرغبة ١-هَوْلَاءَ الرجال ضَيْفِي [تصحح] ٢-هَوْلَاءَ الرجال ضَيْفِي [تصحح] تستعمل كلمة "ضيف" مع المفرد والجمع كما في المعاجم، وقد جاء في التاج واللسان: "الضيف يكون للواحد والجمع" ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّ هَوْلَاءَ ضَيْفِي فَلَا تَقْضِيهِمْ﴾ الحجر/٦٨.

٥١٤٤-هَائِلٌ

"منظر هَائِلٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: جميل مُعْجِبُ الرأْي والرغبة، منظر هَائِلٌ [تصحح] أجازت المعاجم القديمة الاستعمال المرفوض، لأنها لم تقصر الفعل على معنى التخويف والإفزع، ففي التاج: "الهَوْلَةُ بالضم: العجب"، وفيه أيضاً: "الهَوْلَةُ: المرأة تهول الناظر بحسنها وجمالها وحليها ولباسها"، وفي المصباح: "وهالت المرأة بحسنها"، وفي أساس البلاغة: "ويزنت بالتهاول، وهي النقوش والألوان تهول من نظر إليها، كما يقال شيء رائع، ولو أبصرته لراعى وهو يروع بجماله". ومن جملة هذه النصوص يتضح استعمال "هال" ومشتقاتها بمعنى الإعجاب، وهو ما يقضي بإجازة الاستعمال المرفوض "هائِل". وقد أثبت عدد من المعاجم الحديثة هذا الاستعمال، ففي الأساسي: "موضوع هائل: ما يحدث العجب"، وفي المحيط (معجم اللغة العربية) مثل ذلك.

٥١٣٥-هَأَ أَنَا أَفْعَلُ

"ها أنا أفعل المطلوب مني" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "ها" على الضمير دون اسم الإشارة. الرأي والرغبة ١-

٥١٤١-هَبَّ أَنْي

"هَبَّ أَنْي سَاعَتِكَ، أَنْ تَعُودَ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "أَنْ" ومفعولها بعد "هَبَّ" سادَّةٌ مُسَدَّةٌ مفعوليه. والرأي، والرتبة، ١-هَبَّي سَاعَتِكَ، أَنْ تَعُودَ؟ [فصيحة] ٢-هَبَّ أَنْي سَاعَتِكَ، أَنْ تَعُودَ؟ [فصيحة] اختلفت آراء اللغويين حول وقوع "أَنْ" ومفعولها بعد "هَبَّ" فخطأ ذلك بعضهم، وذكر بعضهم أنه قليل، وصوب بعض ثالث هذا الاستعمال، وكان على رأس من صوبه مجمع اللغة المصري، الذي اعتمد في تصويبه له على ثلاثة أدلة، أولها: ما نقله الشهاب الحفاجي عن ابن بري من أنه غير ممتنع إذا جعل "هَبَّ" بمعنى احسب. ثانيها: اعتماداً على ما جاء في المغني من وروده في إحدى مسائل الإرث وهي المسألة الحجرية، حيث قال أحد الإخوة الأشقاء لعمر (فر) عندما أراد إسقاطهم من الإرث وتوريث أخيه من الأم: "هَبَّ أَنْ أَبَانَا كَانَ حِمَارًا، هَبَّ أَنْ أَبَانَا كَانَ حَجَرًا... فأُخْرِجْنَا بِقَرَابَةِ أَمْنَا"، وقد ذكرت المعاجم هذا الشاهد، كما في اللسان (شرك). ثالثها: باعتبار "هَبَّ" من الأفعال التي تتعدى إلى مفعولين، ومعروف أن هذه الأفعال تُسَدُّ فيها "أَنْ" ومفعولها مسدِّ المفعولين.

٥١٤٢-هَبَرَة

"أَفْزَ مِنْ اللَّحْمِ هَبَرَة" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى، قطعة كبير للرأبي والرتبة، أخذ من اللحم هرة [فصيحة] ورد الفعل "هَبَر" بمعنى المذكور في المعاجم القديمة والحديثة، ففي اللسان: "وقد هَبَرَتْ له من اللحم هرة أي قطعت له قطعة"، ومن ثم يكون هذا اللفظ من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٤٣-هَبَطَ إِلَى

"هَبَطَتْ الطائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدّي الفعل "هَبَطَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعدٍّ بنفسه. للرأي، والرتبة، ١-هَبَطَتْ الطائِرَةُ الْمَطَارَ [فصيحة] ٢-هَبَطَتْ الطائِرَةُ إِلَى الْمَطَارِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدية الفعل "هَبَطَ" بنفسه إلى المكان بمعنى: نزل ودخل، كما في قوله

الوحدة [فصيحة] ٢-ها قد ثَمَّتِ الوحدة [صحيحة] تدخل "ها" التنبيه بكثرة على ضمائر الرفع المنفصلة، كما في قوله تعالى: ﴿ هَا أَنْتُمْ أَوْلَاءُ ﴾ آل عمران/ ١١٩، كما تدخل على أسماء الإشارة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى ما ورد في الشعر كقول النابغة:

ها إنَّ ذي عِدْرَةٍ إِنْ لَا تَكُنْ نَفْثَتْ

فقد دخلت "ها" على "إن"؛ وعليه يُصحح دخولها على "قد".

٥١٣٩-هَامَ

"أُفْرَ هَامَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الهَامَ" مذكر "الهَامَةُ" بمعنى الذئبة، وكل ذي سُمٍّ قاتل. المعنى، يسترعي الاهتمام ويدعو إلى اليقظة والتدبر للرأي والرتبة، ١-أُفْرَ هَامَ [فصيحة] ٢-أُفْرَ هَامَ [فصيحة] يرد في المعاجم استعمال "هَمَ" بمعنى "أَهَمَّ"، ففي المصباح: "وأهمني الأمر، بالالف، أَلْفَنِي، وهَمَّنِي مثله"، كما نقل اللسان عن أبي عبيد في باب قلة اهتمام الرجل بشأن صاحبه: "هَمَّكُ ما هَمَّكُ، ويقال: هَمَّكُ ما أَمَّكُ". فالتبادل بين الصيغتين وارد، ومن ثم يجوز استخدام اسم القاعل من أيهما.

٥١٤٠-هَاقٍ

"أَنَا هَاقٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم القديمة لم تذكره بهذا المعنى. المعنى، غير عتف للرأي والرتبة، ١-أَنَا هَاقٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ [فصيحة] ٢-أَنَا هَوٍ لِكُرَةِ الْقَدَمِ [فصيحة مهملنة] على الرغم من أن المعاجم أثبتت الفعل "هَوِي" متعدداً فإنها قد آتت بصفته على معنى الزوم، فقد جاء في التاج "هَوِيَهُ هَوِيً هَوِيً هَوِيً". ومع ذلك يكون أيضاً استعمال الوصف "هَاقٍ" قياساً وإن لم يُسمع، لا على أنه بمعنى "هَوِيً"، وإنما للدلالة على الحدوث والاستمرار والتجدد، وقد جاء هذا الوصف في قول المتنبي:

وما كل هَاقٍ للجميل يفاعل

وقد ذكره مجمع اللغة المصري في ألفاظ الحضارة، كما ذكرته المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نصَّ على أن الكلمة مجمعية.

٥١٤٧-هَجَيَا

"هَجَا عَرَنَ هَجَيَا الْبَحِيلَ" [مرفوضة عند إسناد الفعل إلى ألف الاثنين، مع أن الفعل واوي اللام، والرأي والرتبة، الشاعران هَجَيَا الْبَحِيلَ [نسخة] عند إسناد الفعل الثلاثي المجرد المنتهي بألف إلى ألف الاثنين، ترد الألف في الواوي إلى الواو؛ ولذا يقال "هَجَيَا"؛ لأن ألف "هجا" أصلها واو.

٥١٤٨-هَذَا

"هَذَا غَضِبَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] المجيء "قُلْ" بمعنى "أَفْعَلْ"، المعنى، جملة يبدأ ويسكن للرأي والرتبة، ١- أهدأ غَضِبَهُ [نسخة] ٢-هَذَا غَضِبَهُ [نسخة] من الثابت في لغة العرب مجيء "قُلْ" بمعنى "أَفْعَلْ" نحو: خَيْرَ وَأَخَيْرَ، وَسَمَى وَأَسَمَى، وَفَرَحَ وَأَفْرَحَ، وكقول اللسان: "أَضْطَه وَضَغَعَهُ: صَبَرَهُ ضَغِيحًا"، وكقول الناج: "طُعِمْتُ الرَّجُلَ كَأَطْمَعْتَهُ"، وقوله: "وَصَلَّهُ إِلَيْهِ وَأَوْصَلَهُ: أَنَهَاء إِلَيْهِ وَأَبْلَغُهُ إِلَيْهِ"، وقد اتخذ جميع اللغة المصري قرأاً سمع فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "قُلْ" لإفادة التعدية أو التكرير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَذَر، حَضَر، وَرَد، شَخَص، جَسَم، حَلَّ، شَرَعَ؛ وبناء على ذلك يمكن تصحيح الأفعال: بَكَى، رَجَعَ، رَسَب، رَسَخ، قَلَس، هَذَا، وَقَعَ، صَلَحَ، ولقد اقتضت المعاجم على الفعل "أَهْدَأ" بمعنى "سَكَنَ" مزيداً بالهمزة، ويمكن تصحيح المثال المرفوض استناداً إلى قرار المجمع السابق، وإلى وروده في المعاجم الحديثة كالأساسى والمنجد، وجاء فيهما أيضاً متعدياً بحرف الجر "من"، مثل: "هَذَى من روعك".

٥١٤٩-هَذَر

"ذَهَبَ ذَمُّ هَذَرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الدال في "هَذَر"، المعنى، باطلاً للرأي والرتبة، ١-ذَعَبَ ذَمُّ هَذَرًا [نسخة] ٢-ذَعَبَ ذَمُّ هَذَرًا [نسخة] وردت كلمة "هذر" في المعاجم بتسكين الدال "هَذَر"، وتجرى معها "هَذَر"، فجاء في التاج: "ذَعَبَ ذَمُّ فُلَانٍ هَذَرًا وَهَذَرًا بِالسُّكُونِ والتَّحْرِيكِ".

تعالى: ﴿ اذْهَبُوا صَبْرًا ﴾ البقرة/٦١، ويجوز تعديته بـ "من"، كما في قوله تعالى: ﴿ قَالَ فَاهْبِطْ مِنْهَا ﴾ الأعراف/١٣، أو "إلى"، كقول ابن سينا: هببت إليك من المحل الأرفع وقول الأصميهاني: "علاء وهبط منه إلى واد". وقد ذكر اللسان ذلك فقال: "هَبَّطَ الرَّجُلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ".

٥١٤٤-هَتَاف

"ارْتَفَعَ الْهَتَافُ فِي الْمَظَاهِرَةِ" [مرفوضة عند الأكسرين]

لفظ الهاء بالكسرة، المعنى، الصياح للرأي والرتبة، ١- ارتفع الهَتَافُ في المظاهرة [نسخة] ٢-ارتفع الهتاف في المظاهرة [نسخة] ورد "الهتاف" في المعاجم مصدرًا للفعل "هَتَفَ"، بضم الهاء، ويمكن تحريك الضبط المرفوض على أنه أريد به المصدر من الفعل "هَاتَفَ" أي بادل غيره الصياح، وهو معنى متحقق في الجملة.

٥١٤٥-هَجَانَةٌ

"انضم لفرقة الهجانة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تأت على أوزان الجمع المشهورة، المعنى، مجموعة من شرطة الحدود تستخدم الإبل في تنقلاتها للرأي والرتبة، انضم لفرقة الهجانة [نسخة] رأى جمع اللغة المصري توسيع زيادة الناء المربوطة على بعض الكلمات المفردة للدلالة على الجمع؛ نظرًا لكثرة ورود هذه الزيادة في كلام العرب وبخاصة في أسماء المهن والفرق، وقد ورد الاستعمال المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالأساسى.

٥١٤٦-هَجَمَات

"تصدى لهجمات العدو" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها، للرأي والرتبة، ١-تصدى لهجمات العدو [نسخة] ٢-تصدى لهجمات العدو [نسخة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيحها على "فَعَمَلَات" بفتح العين، ويجوز تسكينها تمويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكى في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد. وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

"المجاز العقلي"، وهو إسناد الفعل (إلى غير فاعله، كقولهم: ليلة قامهم، ونهار صائمهم، وشعر شاعرهم، مما كثر نظايره في لغة العرب.

٥١٥٤- هَذَى

"هذه الصواب" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه [إلى المفعول الثاني، الرأى، والرؤية، ١- هذه للصواب [فصححة] ٢- هذه [إلى الصواب] [فصححة] ٣- هذه الصواب [فصححة] الوارد في المعاجم تمدية الفعل "هذى" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى" أو "لام"، ولكن تعديته بنفسه لغة حجازية ويكون معنى الفعل حينئذ "عُرف"، وقد وردت الاستعمالات الثلاثة في القرآن الكريم ومنه قوله تعالى: ﴿وَهَدَيْنَاهُمْ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ [الأنعام/ ٨٧]، وقوله تعالى: ﴿هَذَا كُمْ لِلْإِنْسَانِ﴾ [الحجرات/ ١٧]، وقوله تعالى: ﴿إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ﴾ [الإنسان/ ٣].

٥١٥٥- هَذَا سَبِيلَ

"هَذَا سَبِيلَ الصَّادِقِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى، والرؤية، ١- هذه سَبِيلَ الصَّادِقِينَ [فصححة] ٢- هذا سَبِيلَ الصَّادِقِينَ [فصححة] ذكرت المراجع المختلفة كاللسان والمصباح والتاج والوسيط جواز تذكير هذه الكلمة وتأنينها، ففي التاج: السبيل كالطريق .. يذكر ويؤنث والتأنين أكثر. وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَزُولَ سَبِيلُ الرَّشِيدِ لَا يَتَّخِذُوهُ سَبِيلًا﴾ [الأعراف/ ١٤٦]، وشاهد التأنين قوله تعالى أيضاً: ﴿قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةٍ﴾ [يوسف/ ١٠٨].

٥١٥٦- هَذَا ضَبِعٌ

"هذا ضَبِعٌ مَقْتَرَسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الرأى، والرؤية، ١- هذا ضَبِعٌ مَقْتَرَسٌ [فصححة] ٢- هذا ضَبِعٌ مَقْتَرَسٌ [فصححة] الأصح في كلمة "ضَبِعٌ" التأنين، ولكن يجوز فيها التذكير، ففي الوسيط: "مؤنثة، وقد تطلق على الذكر والأنثى"، وفي اللسان: "وقال الأزهرى: الضبع: الأنثى من الضباع ويقال للذكر".

٥١٥٥- هَذِرَ

"هَذِرَ نَسَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمجهول من فعل لازم، المعنى، أبيض الرأى، والرؤية، ١- هَذِرَ نَسَةً [فصححة] ٢- هَذِرَ نَسَةً [فصححة] وَرَدَ الفعل "هَذِرَ" في بعض المعاجم متعدياً، ففي اللسان: "هدرته وأهدرته"، وقد شاع استعمال "هَذِرَ" متعدياً بين المعاصرين كنول طه حسين: "حتى هدرروا دمه".

٥١٥٦- هَذَفَ

"هَذَفَ إِلَى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم، المعنى، رَمَى وَقَصَدَ، أو جعل الشيء هَذَفًا لِمَا لَرَأَى، والرؤية، هَذَفَ [إلى إِصْلَاحِ شَأْنِهِ] [فصححة] الوارد في المعاجم القديمة: هَذَفَ إِلَى الشَّيْءِ بمعنى دَخَلَ فِيهِ، وهدف للشمسين من سنه أي قاربها، وهدف: أسرع. ولكن المعنى الجديد يصح بضرب من المجاز ذلك أن جعل الشيء هدفًا للشخص أو القصد إليه يكون سببًا في الدخول فيه وفي مقاربتة، وقد يكون سببًا في الإسراع إليه، فيكون هذا من إطلاق المسبب على السبب، وقد ذكرته المعاجم الحديثة بهذا المعنى، ونص الوسيط على أنها مؤنثة.

٥١٥٢- هَضَمَتِ السَّنُونُ

"هَضَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ" [مرفوضة عند الأكسرين] لمخالفة قاعدة ضبط نون جمع المذكر السالم، أو جعل الإعراب على النون. الرأى، والرؤية، ١- هَضَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [فصححة] ٢- هَضَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [فصححة] ٣- هَضَمَتِ السَّنُونُ قَوَاهُ [فصححة] ترفع "السَّنُونُ" بـ "الواو"، وتنصب وتجر بـ "الياء"، لأنها ملحقه بجمع المذكر السالم، وفيها إعرابان آخران هما: أن تلزم الياء وتعرب بالحركات الظاهرة على النون، وأن تلزم الواو وتعرب بالحركات الظاهرة على النون كـ "زيتون".

٥١٥٣- هَدُوَّةٌ خَزَرٌ

"هَدُوَّةٌ خَزَرٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لوصف غير الماقل "هَدُوَّةٌ" بتعت العاقل "خَزَرٌ". الرأى، والرؤية، هَدُوَّةٌ خَزَرٌ [فصححة] يدخل هذا التعبير تحت ما يعرف باسم

٥١٥٧-هَذَا قَرْس

هذا فرس سريع" [مرفوضة عند بعضهم] لتذكير ما حقه الثاني. الرابع والرقة، احدى فرس سريعة (فصيحة) ٢- هذا فرس سريع (فصيحة) الفرس؛ واحد الخيل، للذكر والأنثى، ويجوز تأنيبه بالتاء فيقال فرسة كما جاء في الناج.

٥١٥٨- هَذَا وَقَدْ صَرَّحَ

«هذا وقد صرح مصدر مسئول» [مرفوضة عند بعضهم]
لعدم وجود المخار إليه. الراجح، والرتبة، هذا وقد صرح
مصدر مسئول [قبيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على
اعتبار أن اسم الإشارة «هذا» مبتدأ محذوف تقديره:
هذا كما ذكر، وقد صرح مصدر مسئول. دليل ذلك أن
هذا التعبير يُستخدَم أثناء الكلام عن حدث أو شيء من
الاشياء، ثم يُعْطَف عليه كلام آخر بالواو، وقد جاء هذا
الأسلوب في القرآن الكريم كقوله تعالى: ﴿ هَذَا وَرَأْسُ
لِلْمُغِيرِ لَشْرٍ مَّابِئْ ص ٥٥/.

٥١٥٩- هذه النخل

تُخرج زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة" [مرفوضة عند بعضهم] المعاملة الكلمة معاملة المؤنث، وهي مذكّرة-الوإي والسرقة، ١-ترجع زراعة هذا النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحته] ٢-ترجع زراعة هذه النخل إلى سنوات بعيدة [فصيحته] ذكرت المراجع المختلفة كالصباح واللسان ومعجم المذكر والمؤنث وجواز تذكير هذه الكلمة وتأنيهاً ففي الصباح: "وكل جمع بينه وبين واحد الهاء قال ابن السكيت: فأهل الحجاز يقولون أكثره، فيقولون هي التمر وهي البُرّ وهي النخل وهي البقر، وأهل نجد وتميم يذكرون، فيقولون نخل كرم وكربة وكرام"، وشاهد الثانث قوله تعالى: ﴿نَخْلٌ حَاقِيَةٌ﴾ [الحاقة/٧]، وشاهد التذكير قوله تعالى: ﴿نَخْلٌ مُنْقَعٌ﴾ [القمر/٢٠].

٥١٦- هذه بقرة

"هذه بقر مصابة" [مرفوضة عند بعضهم] لمعاملة الكلمة
معاملة المؤنث، وهي مذكرة. للرأي والرؤية، وهذا بقر
مصاب [فصيحة] ٢- هذه بقر مصابة [فصيحة] ذكرت

المراجع المختلفة كمعجم المؤلفات السمعية جواز ذكر
هذه الكلمة وتأنيتها، ويكون التذكير باعتبار اللفظ
والتأنيث باعتبار أن الكلمة اسم جنس جمعي، مفردة:
بقرة. ومن شواهد التأنيث قول الشاعر:
إني وقلي سُلَيْكًا ثم أعتقه كالنور يُضرب لا عافت البقر
(انظر: نخل).

٥١٦١- هَذِهِ حَسَاءٌ

”فِيهِ حَسَاءٌ سَالِفَةٌ“ [مرفوضة] لتأنيث كلمة ”الحَسَاءُ“ وهي مذكرة. المعنى: نوع من الرق الذي لا رأي والرتبة، هذا حَسَاءٌ سَالِفٌ [فصيحة] جاء في المعاجم: الحَسَاءُ: الرق وغوهره. وهو مذكر. ومن ثم يكون الخبر مذكراً.

٥١٦٢-٥١٦٣

"هــى" المرضي هَذَا شَيْدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا المصدر في المعاجم اللغوي، والروية،^١ هَضَى المرضي هَذَا شَيْدًا [فصيحة] ٢- هَضَى المرضي هَذَا شَيْدًا [فصيحة] ذكر الأساس وغيره "الهذان" مصدرًا للفعل "هَضَى"، ويمكن تخریج المثال المرفوض استنادًا إلى قرار مجمع اللغة المصري بإشطاء المصدرين قَضَلَ أو فَعُول للفعل اللازم، وقد ذكر الأساسی الاستعمال المرفوض.

٥٩٦٣-هـ راسية

«جمع الهُرَاسَة محولاً: الانْتِفاع بها» [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة. المعنى: ما تحل من الشيء عند هرسه ودقّه والرَّاي، والرتبة، جَمَعَ الهُرَاسَة محولاً الانتفاع بها [صححة] اعتمد جمع اللغة المصري على كثرة الأمثلة المسوغة عن العرب لوزن «أُنات» الدالّ على بقية الأشياء، مثل: «المُحَاة»، و«الضُمَامَة»، و«الفَالَة»، و«الكُتَاة»، والثَّامَة .. الخ، فأقرّ قياسي هذا الوزن، وأجاز استعمال ما استحدث من الكلمات الواردة على هذا الوزن لهذه الدلالة، ومنها المثال المرفوض؛ ولذا يُكرّ: تصحيحه.

٥١٦٤-مُرَاوَات

"اِسْتَخَفُّوْا الْهَرَاوَاتِ لِتَفْرِقَ الْمَظَاهِرِيْنَ" [مرفوضة]
للخطأ في ضبط الكلمة بضم الهاء. والمعنى: جمع "هراوة"،

٥١٦٨-هَرْيسَة

"تَصْنَعُ الْهَرْيسَة مِنَ الدَّقِيقِ وَالسَّكَّرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على ألسنة العامة. والرَّاي، والرَّوَيْة، تصنع الهريسة من الدقيق والسكر [فصيحة] ووردت الهريسة في المعاجم القديمة، ففي التاج والقاموس: "الْهَرْسُ: الدَّقِ الْعَنِيفُ وَالْكَثْرُ.. ومنه الهريس والهريسة"، ووردت بالمعنى المرفوض في الأساسى والوسيط، وأثبت الأخير أنها مولدة.

٥١٦٩-هَزَى

"هَزَى مَدِيرَ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الماضي "الزاي" بالكسر. المعنى، سَخَّرَ مِنْهُ الرَّايَ والرَّوَيْةَ، ١-هَزَا مَدِيرَ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ [فصيحة] ٢-هَزَى مَدِيرَ الْعَمَلِ مِنَ الْمَشْرُوعِ الْمَعْرُوضِ عَلَيْهِ [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَعَّ" و"سَمَعَّ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في الماضي، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه.

٥١٧٠-هَزَاةٌ

"نَجَلْ هَزَاةٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، يَهْزَأُ بِهِ النَّاسُ الرَّايَ والرَّوَيْةَ، رجل هَزَاةٌ [فصيحة] تفرق اللغة بين الهَزَاةِ بِسُكُونِ الزَّاي، والهَزَاةِ بِفَتْحِهَا، فالهَزَاةُ- بالسكون- هو الذي يَهْزَأُ بِهِ النَّاسُ، أما الهَزَاةُ- بالفتح- فهو الذي يَهْزَأُ بِالنَّاسِ.

٥١٧١-هَزَأَ

"هَزَأَ الطَّلَابُ مِنَ الْمُخْطِئِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من" والوارد تعديته بالياء. المعنى، سَخَّرُوا مِنْهُ الرَّايَ والرَّوَيْةَ، ١-هَزَأَ الطَّلَابُ بِالْمُخْطِئِ [فصيحة] ٢-هَزَأَ الطَّلَابُ مِنَ الْمُخْطِئِ [فصيحة] جاء الفعل "هَزَأَ" متعدداً بـ "الياء" و بـ "من" في المعاجم القديمة والحديثة، فقد جاء في التاج: "هَزَأَ مِنْهُ وَهَزَأَ بِهِ، يَتَعَدَّى مِنْ تَارَةً وَبِالْيَاءِ أُخْرَى".

٥١٧١-هَزَلْ

"هَزَلْتَ الدَّابَّةَ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط الفعل.

وهي العصا الضخمة للرَّاي والرَّوَيْة، استخدموا الرِّوَاوَاتِ لتمييز المتظاهرين [فصيحة] ووردت "مِرَاوَة" في المعاجم بكسر الهاء في المفرد، وفي جمعها جمع مؤنث سالماً.

٥١٧٥-هَرْجَ وَمَرْجَ

"إِنَّهُمْ فِي هَرْجٍ وَمَرْجٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح الراء في كلمتي "هَرْجٌ" و"مَرْجٌ". الرَّايَ والرَّوَيْةَ، ١-إِنَّهُمْ فِي هَرْجٍ وَمَرْجٍ [فصيحة] ٢-إِنَّهُمْ فِي هَرْجٍ وَمَرْجٍ [فصيحة] ذكرت المعاجم أن "الْهَرْجَ" يسكون الراء، و"الْمَرْجَ" يفتحها، وأن الأخيرة إنما سكنت لموافقة "الهرج" في التعبير المذكور. ومقتضى ذلك أنه يجوز العكس، أي أن تُحَرَّكَ "الهرج" لتلائم كلمة "المرج"، وإن لم تنص المعاجم على ذلك.

٥١٦٦-هَرَسَ

"يَجِبُ هَرَسُ عِيدَانِ الْقَمَحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا لِلدُّوَابِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. الرَّايَ والرَّوَيْةَ. يجب هَرَسُ عِيدَانِ الْقَمَحِ قَبْلَ تَقْدِيمِهَا لِلدُّوَابِّ [فصيحة] جاء في المعاجم: هَرَسَ الشَّيْءَ هَرَسًا: دَقَّهُ شَيْئًا عَرِضًا، وبذا تكون هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥١٦٧-هَرَعَ

"هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الرَّايَ والرَّوَيْةَ، ١-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٢-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٣-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] ٤-هَرَعَ إِلَى نَجْدَةِ صَدِيقِهِ [فصيحة] مبهمة ذكرنا المعاجم الفعل "هَرَعَ" متعدداً ولازماً، و"أَهْرَعَ" متعدداً، وعلى هذا يجوز التعبير عن الإسراع إلى الشيء: هَرَعَ، وَهَرَعَ، وَأَهْرَعَ (الأخيران بمعنى دفعه غيره إلى السرعة). جاء في اللسان والتاج: "وَالْعَرَبُ يَقُولُ أَهْرَعُوا وَهَرَعُوا"، وقد قُرئ كذلك قوله تعالى: ﴿وَجَاءَهُ قَوْمُهُ يَهْرَعُونَ لِآيِهِ﴾ هود/ ٧٨، وماضي هذا الفعل "هَرَعَ" لوجود حرف الحلق، وهو الشائع في الاستخدام الآن.

"الهزة" فيعطف بـ "أم" بعدها، كحديث: "هل تزوجت بكراً أم ثيباً"، وقول الشاعر:

هل الله عافو عن ذنوب كثيرة أم الله إن لم يعف عنها يبعدها

٥١٧٧- هَلْ تَذْهَبُ الْآنَ

"هل تذهب الآن ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لتعبير الجملة عن الحال، رغم دخول "هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال. الراي والرتبة: ١-أتذهب الآن ؟ [قصيدة] ٢-هل تذهب الآن ؟ [قصيدة] إذا دخلت هل على المضارع فإنها تخصمه بالاستقبال؛ ومن ثم لا يمكن الجمع بين "الآن" علامة الحال و"هل" التي تصرف زمن المضارع إلى الاستقبال، والراي الراجع أن المثال المرفوض صحيح؛ لأن "هل" تصرف المضارع إلى الاستقبال إذا لم توجد قرينة للحال فإذا وجدت كان الزمن للحال.

٥١٧٨- هَلْ سَتُرَوِّي؟

"هل سترويني غداً؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "السين" على الفعل بعد "هل" الاستفهامية. الراي والرتبة: ١-هل تروديني غداً؟ [قصيدة] ٢-هل ستروديني غداً؟ [قصيدة] تدخل "هل" على المضارع فتخصمه بالاستقبال، فيستغنى معها عن دخول السين أو سوف على الفعل، ولكن يصح دخول السين أو سوف لتأكيد معنى الاستقبال بوسيلتين هما "هل" والسين أو سوف.

٥١٧٩- هَلْجَ

"جاءه نبا الوفاة فهلج" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالفعل بالفتح. المعنى: جرح الراي والرتبة: ١-جاءه نبا الوفاة فهلج [قصيدة] ٢-جاءه نبا الوفاة فهلج [مقبولة] جاء الفعل في المعاجم من باب "فرح" مكسور العين في الماضي، مفتوحها في المضارع. ويمكن قبول الفتح لجعل الفعل من باب "فتح" لوجود حرف الحلق به في موضع اللام.

٥١٨٠- هَلْكَ

"هَلْكَ القوم" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين الفعل بالكسر. الراي والرتبة: ١-هَلْكَ القوم [قصيدة] ٢-هَلْكَ القوم [قصيدة] جاء في التاج: "هَلْكَ كَضَرَبَ وَتَنَعَ وَعَلِمَ"؛ وبهذا يصح المثال المرفوض.

المعنى: ضَعُفَ الراي والرتبة: ١-هَزَلَتْ الدابة [قصيدة] ٢-هَزَلَتْ الدابة [قصيدة] الوارد في المعاجم "هَزَلَ الرجل والدابة، كَعَنِي، وَهَزَلَ كَتَصَرَ".

٥١٧٣- هَشْ

"هَشْ الغنم" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على السنة العامة. المعنى: ساقها الراي والرتبة: هَشْ الغنم [قصيدة] جاء في المعاجم: هَشْ الشجرة: ضربها بالعصا ليتساقط ورقها. وانتقل الفعل من هذه الدلالة لسوق الغنم بالعصا؛ ومن ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٥١٧٤- هَضْبَةٌ

"هَضْبَةُ الأهرام" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الضاد. الراي والرتبة: هَضْبَةُ الأهرام [قصيدة] جاءت الكلمة في المعاجم بسكون الضاد لا يفتحها.

٥١٧٥- هَطُولٌ

"هَطُولُ المطر" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم. الراي والرتبة: ١-هَطَلُ المطر [قصيدة] ٢-هَطُولُ المطر [قصيدة] إجاز جمع اللغة المصري قياسيَّة "هَطُولٌ" مصدرًا لـ "هَطَلَ" اللازم قياسًا على ما سُمِعَ عن العرب مثل: خضوع، وهروب، وهبوب، وسجود؛ وشرود؛ لذا فهو وزن مقبس لمصدر كل فعل لازم إذا كان علاجياً، وأوردت المعاجم الحديثة كالأساسي المصدر المرفوض.

٥١٧٦- هَلْ .. لم

"هل جاء محمد أم لعد ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "هل" لا تأتي بعدها "أم" المتصلة بالراي والرتبة: ١-أجاء محمد أم أحمد؟ [قصيدة] ٢-هل جاء محمد أم أحمد ؟ [قصيدة] تختص "هل" بطلب التصديق الإيجابي، فلا تستخدم لطلب تعيين أحد الشيئين؛ ولذا لا تقع بعدها "أم" المتصلة التي يطلب بها وإادة الاستفهام التعيين، فإذا وقعت "أم" بعد "هل" كانت "أم" منقطعة بمعنى "بل"، ومن أمثلة ذلك قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ ﴾ الرعد/١٦. وبهذا بعض النحاة إلى أن "هل" قد تكون بمعنى

٥١٨١-هَلَكَة

"هَلَكَة فِي الْعَمَلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "هَلَكَ" متعدياً. الرأى والرؤية: ١-هَلَكَكَ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ٢-هَلَكَكَ فِي الْعَمَلِ [فصيحة] ذكر صاحب اللسان أن الفعل "هَلَكَ" جاء متعدياً في لهجة تيم، ومعناه "أَهْلَكَ"؛ وبهذا يجوز المثال المرفوض.

٥١٨٢-هَلْ لَا ..

"هَلْ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَمْرُ كَمَا تُصَوِّرُ؟" [مرفوضة] لدخول "هل" على جملة منفية. الرأى والرؤية: ألا يجوز أن يكون الأمر كما أتصور؟ [فصيحة] لا تدخل أداة الاستفهام "هل" على الجمل المنفية، وإنما تخص بالجملة المثبتة. وهذا أحد وجوه افتراقها عن الهمزة التي تدخل على الجمل المثبتة والمنفية. قال تعالى: ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾ الشرح: ١.

٥١٨٣-هَلْ فِرَارِير

"هَلْ شَهْرُ فِرَارِير الْيَوْمَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "هَلْ" مع الأشهر غير القمرية. المعنى: بدأ الرأى والرؤية: ١-هَلْ شَهْرُ فِرَارِير الْيَوْمَ [فصيحة] ٢-هَلْ شَهْرُ فِرَارِير الْيَوْمَ [صحيحة] تذكر المعاجم: هَلْ الْهَلَالُ: ظهر، وَهَلْ الشَّهْرُ: ظَهَرَ هَلَالُهُ. وَتُحْتَمَلُ الْفِعْلُ مَعَ الْأَشْهُرِ الْقَمَرِيَةِ الَّتِي تَبْدَأُ بِظُهُورِ الْهَلَالِ. وَلَكِنْ يُمْكِنُ تَصْحِيحُهُ مَعَ الْأَشْهُرِ غَيْرِ الْقَمَرِيَةِ عَلَى أَنَّهُ تَوْسِيعٌ دَلَالِي لِلْفِعْلِ "هَلْ"، كَمَا أَنَّ بَعْضَ الْمَاجِمِ أَوْرَدَتْ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مَطْلَقِ الظُّهُورِ وَالْبَدَأِ، فِي الْأَسَاسِ: جِئْتَهُ عِنْدَ هَلْ الشَّهْرِ وَمُسْتَهْلُهُ، وَفِي الْوَسِيطِ: اسْتَهِلْنَا الشَّهْرَ: ابْتَدَأْنَاهُ.

٥١٨٤-هَلْ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟

"هَلْ مُحَمَّدٌ جَاءَ ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "هل" على اسم مُخْبَرٍ عَنْهُ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ. الرأى والرؤية: ١-هَلْ جَاءَ مُحَمَّدٌ؟ [فصيحة] ٢-هَلْ مُحَمَّدٌ جَاءَ؟ [صحيحة] أجاز جمع اللغة المصري دخول "هل" على اسم غير عنه بجملة فعلية استناداً إلى تجويز الكاسي لهذا الاستعمال.

٥١٨٥-هَمَجْ

"قَوْمٌ هَمَجٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على ألسنة

العامة. المعنى: رجاج من الناس لا نظام لهم للرأى والرؤية: قَوْمٌ هَمَجٌ [فصيحة] كلمة "هَمَجٌ" بمعناها المذكور واردة في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي المصباح: "الْهَمَجُ ذِبابٌ صَغِيرٌ.. وَيُقَالُ لِلرَّجَاعِ هَمَجٌ عَلَى التَّضْيِيقِ"، وَفِي اللَّسَانِ: "الْهَمَجُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ أَصْلُهُ الْبُحُوسُ .. ثُمَّ يُقَالُ لِرِذَالِ النَّاسِ"، وَتَقَالُ اللَّسَانُ أَيْضاً حَدِيثٌ عَلِيٌّ (ض): "وَسَائِرُ النَّاسِ هَمَجٌ رَجَاعٌ"، وَمِنْ ثَمَّ تَمَدَّدَ هَذِهِ الْكَلِمَةُ مِنْ فَصِيحِ اللُّغَةِ الشَّائِعِ عَلَى أَلْسِنَةِ الْعَامَةِ.

٥١٨٦-هَمَسَات

"أَمْسَيْتُ إِلَى هَمَسَاتِهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين عين الكلمة في الجمع، والقاعدة تقتضي فتحها. الرأى والرؤية: ١-أَمْسَيْتُ إِلَى هَمَسَاتِهَا [فصيحة] ٢-أَمْسَيْتُ إِلَى هَمَسَاتِهَا [صحيحة] الألفصح جمع الاسم الثلاثي المولت الساكن العين الصحيحها على "فَعَلَاتٍ" بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد، وقد أقر جمع اللغة المصري جواز الجمع بالوجهين مع قوله: غير أن الفتح أشهر.

٥١٨٧-هَمَسَ بِـ

"هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ تَنْبِيئُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمَسَ" بحرف الجر "إلى"، وهو متعد بنفسه. المعنى: أخفاها للرأى والرؤية: ١-هَمَسَ كَلَاماً لَمْ تَنْبِيئُهُ [فصيحة] ٢-هَمَسَ بِكَلَامٍ لَمْ تَنْبِيئُهُ [فصيحة] أوردت معظم المعاجم الفعل "هَمَسَ" متعدياً بنفسه بالمعنى المذكور، ووردت تعديته بالياء في بعضها؛ ففي اللسان: "وَالشَّيْطَانُ يُوسُوسُ فِيهِمْ يَوْسُوسَ بِسُوءِ فِي صَدْرِ ابْنِ آدَمَ"، كَمَا وَرَدَتْ نَصُوصٌ فَصِيحَةٌ تَجِيزُ هَذَا الِاسْتِعْمَالَ، وَمِنْهَا الْحَدِيثُ: "كَانَ إِذَا صَلَّى الْمَصْرُ هَمَسَ بِشَيْءٍ لَا نَفْهَمُهُ"، وَقَوْلُ ابْنِ الْمُقَفَّعِ: "لَا تَهْمَسُ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ شَيْءً تَخْفِيهِ".

٥١٨٨-هَمْ بِـ

"هَمْ بِسَلِّ بِسَلِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "هَمْ" بحرف الجر "إلى". المعنى: عَزَمَ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ وَلَمْ

٥١٩١-هَنَات

"هَنَلْ بِهِ بَعْضُ الْهَنَاتِ" [مرفوضة] لضبط الهاء بالكسر. المعنى: الأخطاء الصغيرة والرأي والرؤية. ١-عمل به بعض الهَنَاتِ [فصيحة] ٢-عمل به بعض الهَنَاتِ [فصيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الهاء لا بكسرها في المفرد والجمع. وفي الحديث: "ستكون هَنَاتٌ وهَنَاتٌ".

٥١٩٢-هَنَّاكْ ثَمَّة

"هَنَّاكْ ثَمَّةٌ إِجْرَاءاتٌ يَجِبُ اسْتِكْمَالُهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لاجتماع "ثَمَّة" و"هَنَّاكْ" ومعناها واحد. والرأي والرؤية. ١-هَنَّاكْ [إجراءات يجب استكمالها] [فصيحة] ٢-ثَمَّةٌ [إجراءات يجب استكمالها] [فصيحة] ٣-هَنَّاكْ ثَمَّةٌ [إجراءات يجب استكمالها] [مقبولة] "هَنَّاكْ" و"ثَمَّةٌ" تفيدان الإشارة مع الظرفية المكانيّة، فلا يجوز الجمع بينهما. ويمكن تخرج هذا الجمع بحمله على التوكيد اللفظي.

٥١٩٣-هَنَّاكْ شَبَّةٌ

"هَنَّاكْ شَبَّةٌ بَيْنَهُمَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. المعنى: يوجد للرأي والرؤية. هَنَّاكْ شَبَّةٌ بَيْنَهُمَا [فصيحة] يستعمل المعاصرون "هَنَّاكْ" بمعنى يوجد، وهو استعمال لم يرد في المعاجم القديمة، وقد أوردته بعض المعاجم الحديثة كالأساسى بناء على أن الإشارة إلى الشيء تستلزم وجوده.

٥١٩٤-هَنَّا عَلَى

"هَنَّا عَلَى النَّجَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "هَنَّا" لا يعتمد على "على". الرأي والرؤية. ١-هَنَّا عَلَى النَّجَاحِ [فصيحة] ٢-هَنَّا عَلَى النَّجَاحِ [فصيحة] ٣-هَنَّا عَلَى النَّجَاحِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "هَنَّا" إلى مفعوله الثاني بحرف الجر "إلى" ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "إلى" في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدي الفعل "هَنَّا"

يفعلها للرأي والرؤية. ١-هَنَّا أَنْ يَسَافِرَ [فصيحة] ٢-هَنَّا أَنْ يَسَافِرَ [فصيحة] عدت العرب الفعل "هَمَّ" بحرف الجر "إلى" إذا كان المفعول اسماً ظاهراً، ومن ذلك الحديث: "من هم بسيطة فلم يعملها كتبها الله عنده حسنة كاملة"، وقول ابن المقفع: "هم اللص بأخذ الحايبة". أما إذا كان المفعول مصدرًا مؤولاً من "أَنْ" وما دخلت عليه، فقد توسعوا فيه فجاءوا به بـ "إلى"، ويدونها، فمن الأول قول الأصمعي: "هم بأن يحمل عليهم"، ومن الثاني قوله: "هممت أن آمر بضرب رجبك"، وقوله تعالى: ﴿إِذْ هَمَّ قَوْمٌ أَنْ يَنْسُلُوا إِلَيْكُمْ آلَ إِبْرَاهِيمَ﴾ المائدة: ١١.

٥١٨٩-هَمَّ عَلَى

"هَمَّ عَلَى الذَّهَابِ إِلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "هَمَّ" لا يعتمد على "على". المعنى: عزم على القيام به ولم يفعل للرأي والرؤية. ١-هَمَّ بِالذَّهَابِ إِلَيْهِ [فصيحة] ٢-هَمَّ عَلَى الذَّهَابِ إِلَيْهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم تعدي الفعل "هَمَّ" بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى "إلى" في الدلالة، وبناء على ما سبق تصح تعديته بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "عزم".

٥١٩٠-هَنَّا

"يَعِيشُ فِي هَنَّا" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنها لم ترد في المعاجم. الرأي والرؤية. ١-يعيش في هَنَّا [فصيحة] ٢-يعيش في هَنَّا [فصيحة] الوارد عن العرب "هَنَّا" مصدرًا للفعل عَاشَ، وعلى الرغم من عدم ورود الهَنَّا في المعاجم اسماً ولا مصدرًا، فإنه يمكن تصحيح استعمالها اعتماداً على ورودها في شعر ابن الرومي، ومنه قوله:

إِنَّمَا عِيشٌ عَائِلٌ بِهَنَّا

وقد جاءت كلمة الهَنَّا بالمعجم الوسيط على أنها اسم من الفعل "هَنَّا"، وفي الأساسى على أنها اسم بمعنى السُرور.

بـ "على" على إفادته معنى التعليل، وهو أحد معانيها.

٥١٩٥-هَوَاة

"تَسْخَرِبُ الْأَعْدَاءَ بِهَا هَوَاةٌ" [مرفوضة] للنسابة في ضبط الكلمة بضم الهاء، المعنى، بلا رفق أو لين للرأي والرؤية، سنحارب الأعداء بلا هَوَاة [قصيدة] أجمعت المماجم القديمة والحديثة على ضبط الهاء من كلمة "هَوَاة" بالنسبة للمعنى المذكور، ولم يرد في أيها ضبطها بالضم.

٥١٩٦-هُوَ الْآخَرُ

"ذهب هو الآخر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرأي والرؤية، ١-ذهب هو أيضاً [قصيدة] ٢-ذهب هو الآخر [قصيدة] أجاز جمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى أيضاً، لبيان المعادلة، ومن شواهد: هو الآخر جاء يؤذينا.

٥١٩٧-هُوَامٌ

"لَقِيَ الْمُسْتَقْلَمَاتِ هُوَامٌ كَثِيرَةً" [مرفوضة] لصرف صيغة منتهى المجموع من الثلاثي المضعف، وحققا المنع من الصرف. المعنى، ما كان له سم قاتل كالحيّة للرأي والرؤية، في المستقلمات هُوَامٌ كثيرة [قصيدة] من مواعن الصرف مجيء الاسم على وزن من أوزان منتهى المجموع. ويقع اللبس في الكلمات المضعفة، مثل كلمة "هُوَامٌ"، التي يعوهم التكلم أنها ليست محقة لشرط الجمع المانع للصرف؛ لأنه لا ينتبه إلى أن الحرف المشدّد في آخر الكلمة يحسب بحرفين.

٥١٩٨-هُوَاةٌ

"هُوَاةُ الْمَطْلَعَةِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المماجم بهذا الضبط. المعنى، الهواة هي نشاط يُشَفِّقُ به المرء، ويقضي أوقات فراغه في مزاولته للرأي والرؤية، هَوَاةُ المطالعة [قصيدة] جاءت الكلمة في المماجم الحديثة كالوسيط والأساسي بكسر الهاء لا بضمها. ونص الوسيط على أنها مجمعة.

٥١٩٩-هُوسٌ

"أَهْلُهُ هُوسٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لشبوعها على السنة العامة. المعنى، طَرَفٌ من الجنون للرأي والرؤية، أصابه هُوسٌ [قصيدة] ذكرت المماجم الكلمة بهذا الضبط لهذا المعنى، ففي اللسان والقاموس: "الهُوسُ بالتحريك: طرف من الجنون"، وفي الوسيط كذلك.

٥٢٠٠-هُوَ عَالَةٌ

"هو عالة على أبيه" [مرفوضة عند الأكثرين] للإخبار بالجمع "عالة" عن المفرد "هو". الرأي والرؤية، ١-هو عبء على أبيه [قصيدة] ٢-هو عالة على أبيه [مقبولة] ٣-هو كُلٌّ على أبيه [قصيدة مهملّة] يمكن قبول المثال المرفوض بناءً على ورود "العالة" في اللسان والتاج والوسيط مصدراً بمعنى الفقر والفاقة على أنها اسم مفرد، وليست جمعاً، وقد ورد التعبير في بعض المماجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٠١-هُوَيٌ

"هُوَيٌ هَذَا الْأَمْرُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المماجم لهذا المعنى. المعنى، أحب للرأي والرؤية، هُوَيٌ هذا الأمر [قصيدة] يرد الفعل "هُوَيٌ" في المماجم من باب "رَضِي" لهذا المعنى، فهو مكسور العين في الماضي، أما "هُوَيٌ" من باب "رَضَى"، فيرد بمعنى "مقط".

٥٢٠٢-هُوَيَةٌ

"يَفْقِدُ الشَّعْبُ هُوَيْتَهُ حِينَ يَفْقِدُ لَفْظَهُ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المماجم لهذا المعنى. المعنى، الهُوَيَّةُ هي حقيقة الشخص المطلقة المشتملة على صفاته الجوهرية للرأي والرؤية، يفقد الشعب هُوَيْتَهُ حِينَ يَفْقِدُ لَفْظَهُ [قصيدة] وردت "الهُوَيَّةُ" بهذا المعنى مضمومة الهاء؛ لأنها نسبة إلى الضمير "هُوَ"، فقد جاء في كتاب التصريفات للجرجاني: "الهُوَيَّةُ: الحقيقة المطلقة المشتملة على الحقائق". ونقل الناج هذا التصريف أيضاً، واستعملت الكلمة حديثاً للبطانة التي يُثَبَّتُ فيها اسم الشخص وجنسيته ومولده وعمله، وقد ورد هذا الاستعمال في المماجم الحديثة، ونص الوسيط على أن الكلمة بهذا المعنى "عدثة".

٥٢٠٣-هَيْئَة

"كَانَ وَلَدُهُ مِنْ هَيْئَةِ كِبَارِ الْعِطَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعصية،
جماعة الرأى والرغبة، ١-كان والده من جماعة كبار
العلماء [فصيحة] ٢-كان والده من هيئة كبار العلماء
[صحيحة] ترد الهيئة في المعاجم القديمة للدلالة على حال
الشيء وكنهيته، وشاع استعمالها حديثاً بمعنى الجماعة،
وقد نصّ الوسيط على هذا المعنى قائلًا: "الهيئة: الجماعة
من الناس يُعْتَدُّ لِبَها بعمل خاص"، ثم ذكر أنه استعمال
مؤنّد.

٥٢٠٤-هِيَ الْآخَرَى

"مَكَاتِبُ السَّيَاحَةِ لَتَنْشُرَتْ هِيَ الْآخَرَى" [مرفوضة عند
بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرأى
والرغبة، ١-مكاتب السياحة انتشرت هي أيضًا [فصيحة] ٢
-مكاتب السياحة انتشرت هي الأخرى [فصيحة] أجاز
جمع اللغة المصري استعمال "آخر" و "أخرى" بمعنى
أيضًا لبيان المعاملة.

٥٢٠٥-هِيَ رَجُلَةٌ..

"هِيَ رَجُلَةٌ لَمَّا تَصَرَّفَتْهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن
الصواب هو أن يقال: "امرأة". الرأى والرغبة، ١-هي
امرأة في تصرفاتها [فصيحة] ٢-هي رَجُلَةٌ في تصرفاتها
[فصيحة] لكل جملة سباقها الخاص بها، وهما ليستا
مترادفتين حتى يمكن تبادلهما. فالجملة الأولى تصف تصرفًا
يتلاءم مع جنس الفاعل، وهي جملة عابدة تدل على
معناها الحقيقي. أما الجملة الثانية فنصف تصرفًا لا يتلاءم
مع جنس الفاعل، وهي جملة [بجانبية تصف تلك المرأة
بحسن التصرف والكماسة. وقدّمنا وصفت عاتشة (ض) بأنها
رجلة الرأى.

٥٢٠٦-هِيَ ضَيْفِي

"هِيَ ضَيْفِي فِي الْمُؤْتَمَرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
الكلمة المذكورة مع ضمير المؤنث. الرأى والرغبة، ١-هي

ضَيْفِي فِي الْمُؤْتَمَرِ [فصيحة] ٢-هي ضيفي في المؤتمر [فصيحة]
كلمة "ضيف" مما يستوى فيه المذكور والمؤنث كما ذكرت
المعاجم، وقد جاء في التاج: "هي ضيف، وضيعة" فكلا
الاستعمالين فصيح.

٥٢٠٧-هَيْمَانٌ

"هُوَ هَيْمَانٌ بِحَبِّهَا" [مرفوضة عند بعضهم] لتنوين الكلمة،
مع أنها ممنوعة من الصرف. الرأى والرغبة، ١-هو هَيْمَانٌ
بِحَبِّهَا [فصيحة] ٢-هو هَيْمَانٌ بِحَبِّهَا [صحيحة] ذكر النحاة
أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية
بألف ونون [إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن
بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالياء وصرفها في النكرة، وهو ما
أقرّه جمع اللغة المصري؛ وبذا يكون التعبير المرفوض
صحيحًا.

٥٢٠٨-هَيْمَانَةٌ

"امْرَأَةٌ هَيْمَانَةٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث
على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافًا للقياس. الرأى
والرغبة، ١-امْرَأَةٌ هَيْمَانَةٌ [صحيحة] ٢-امْرَأَةٌ هَيْمَانِي [فصيحة]
مهملة [الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه
على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان"
على "فَعْلَانَة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة
وملانة وأشباههما". وقد اعتمد جمع اللغة المصري على
هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٥٢٠٩-هَيْمَانِين

"أَصْنَحُوا هَيْمَانِينَ بِحُبِّ الْوَطَنِ" [مرفوضة عند بعضهم]
لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعًا
سالمًا. الرأى والرغبة: أصيحوا هَيْمَانِينَ بِحُبِّ الْوَطَنِ
[صحيحة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه
"فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سالم، ويمكن تصحيح
الاستعمال المرفوض استنادًا إلى [إجازة جمع اللغة المصري
له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانَة" جمعي
تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث
"فَعْلَان" بالياء.

الرواد

٥٢١٠- آتاه

"واتاه على مولده" [ضعيفة عند بعضهم] لأنها لغة مهجورة في فصيح الكلام المعصني، واقفه وطاوعا للراي والسرقة، ١- آتاه على مراده [قصيدة] ٢- آتاه على مراده [قصيدة] "آتاه" لغة لأهل اليمن في "آتاه" أبدلت فيها الهزرة التي هي الحرف الأول واوًا، وعليها الحديث: "خير النساء المؤاتية لزوجها".

٥٢١١- آتق

"آتا وآتق ببراجيه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وئق" لم يرد في المعاجم مستعملًا بالباء لهذا المعنى المعصني، متيقن منها للراي والسرقة، ١- آتا وآتق ببراءة [قصيدة] ٢- آتا وآتق من براءته [قصيدة] ورد في استعمال القديم ما ثبت صحة الاستعمال المرفوض، فقد استعمل الفعل "وئق" بمعنى: "أطمأ إلى" و "تبين من" كل من الإمام عليّ وابن المقفع وابن قتيبة والحصري وعبد الحميد الكاتب. وغيرهم وشاهد ذلك قول ابن قتيبة: "وئقنا بحسن نيتك..". كما ورد استعمال "وئق من" في كلام ابن المقفع، وهو: "كل من عرف بالخصال المحموده ووئق منه بها".

٥٢١٢- آتق في

"آتا وآتق فيك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلًا من حرف الجر "الباء" المعصني، مؤتقك للراي والسرقة، ١- آتا وآتق بك [قصيدة] ٢- آتا وآتق فيك [قصيدة] ذكرت المراجع تعدية الفعل "وئق" بحرف الجر "الباء"، ولكن أجاز الفليون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيستعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن

معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك. وحلول "في" عل "الباء" كثير شائع في العديد من الاستعمالات القصيدة، فهما يتماقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما يمنع من استعمال الآخر، كقول صاحب التاج: "ارتاب فيه... وارتاب به"، كما أن حرف الجر "في" أتى في الاستعمال الفصيح مرادفًا للباء، كقول ابن سينا: "وتواروا في الحشيش"، كما أنه يجوز نيابة "في" عن "الباء" على إرادة معنى الظرفية، أو بناء على تضمين الفعل المتعدي بـ "الباء" معنى فعل آخر يتعدي بـ "في".

٥٢١٣- واجهه

"ولجئه المنزل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى المعصني، ما استقبلته من الراي والسرقة، واجهة المنزل [قصيدة] ذكر الأساس والمنجد والمحيط (معجم اللغة العربية) الواجبة بمعنى القسم الأمامي من البناء؛ ومن ثم يمكن تصحيح الكلمة المرفوضة.

٥٢١٤- واحدا واحدا

"جأوا واحدا واحدا" [مرفوضة عند بعضهم] لتكرار العدد مع وجود صيغ تفني عنه للراي والسرقة، ١- جأوا واحدا واحدا [قصيدة] ٢- جأوا آخا [قصيدة مهمل] ٣- جأوا مؤخدا [قصيدة مهمل] ورد تكرار العدد بكثرة في كلام العرب، حتى صرح بعض النحاة باطراد ذلك، وقد أجازته مجمع اللغة المصري؛ لأنه هو الأصل المعدول عنه، واستعمال المعدول والمعدل عنه جائز.

٥٢١٥- وآروه التراب

"وآروا للमित التراب" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن كلمة "التراب" من أسماء المكان المختصة، فلا تصلح للنصب على الظرفية المعصني، دفنوا للراي والسرقة، ١- وآروا الميت في التراب [قصيدة] ٢- وآروا الميت التراب [مقبولة] إذا كان

٥٢١٩-واسيتة

"واسيتة بمصيبة" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأصل بالهمزة "اسيتة" وخطأ ابن السكيت من أبدلها واواً بالمعنى، عزبه وسليمان الرازي والرتبة، ١-اسيتة بمصيبة [فصيحة] ٢-واسيتة بمصيبة [صحيحة] ذكرت المعاجم المؤاسة والمؤاسة بمعنى المشاركة، وأورد الوسيط العبارة: آسى فلاناً بمصيبة: أساءه، أي عزاه وسلاه. وأصل الكلمة بالهمزة فأبدلت واوا تخفيفاً.

٥٢٢٠-واطأ في

"واطأ في الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال حرف الجر "في" بدلاً من حرف الجر "على" بالمعنى، واقفه عليهما الرازي والرتبة، ١-واطأ على الأمر [فصيحة] ٢-واطأ في الأمر [صحيحة] ذكرت المعاجم الفعل "واطأ" متبدياً إلى المفعول الثاني بحرف الجر "على"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي الصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك، وبجيه "في" عمل "على" كثير في الاستعمال الفصيح، ومنه قوله تعالى: ﴿وَأَصْلَبَكُمْ فِي جُدُوعِ النَّحْلِ﴾ طه/٧١، وقول الصباح السني: "... لأنه يساعد الكف في بطشها"، مع وجوب مراعاة السياق في كلا التعميين؛ ومن ثم تصح تعديته الفعل "واطأ" بحرف الجر "في" على تضمينه معنى الفعل "وافق".

٥٢٢١-واعد

"فسلب واعد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن كلمة "واعد" في دلالتها على هذا المعنى منقولة بطريقة الترجمة من الإنجليزية. بالمعنى، متوقِّر له من الكفاية ما يَبْشُرُ بمستقبل مشرق للراي والرتبة، شباب واعد [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري استعمالاً، عبارة "شباب واعد" مراداً بها الشباب الذي استوفى من الكفاية ما يَبْشُرُ بمستقبل مشرق؛ حيث نصت المعاجم على أن لفظة "واعد" مشتقة من الفعل "وعده" الأضر، أي مثاه به، مثل أرض واعد، أي

ظرف المكان مختصاً لم يصعب نصبه على الظرفية، ووجب جره بالحرف "في" إلا إذا كان العامل هو الفعل "دخل" أو "سكن" أو "نزل"، فقد نصبت العرب كل ظرف مختص مع هذه الثلاثة. ويمكن حمل الفعل "واري" على هذه الأفعال؛ لأنه في معناها، فينصب الظرف بعده كذلك، كما يجوز نصب "التراب" أيضاً على أنها مفعول ثان، ويكون الفعل قد تعدى إليها مباشرة. وقد ورد التعبير المرفوض في المعاجم الحديثة كالأساسى، وفي كتابات المعاصرين.

٥٢٢٦-وازي

"وازي الغد" [ضعيفة عند بعضهم] لتطوق الفعل "وازي" بالواو المعنى، واجهه وقابلهما الرازي والرتبة، ١-وازي العدو [فصيحة] ٢-وازي العدو [فصيحة مهمل] ورد الفعل في المعاجم بالواو "وازي" وبالهمزة "أزي" وإن كانت الهمزة هي الأصل، ففي اللسان: الموازنة: المقابلة والمواجهة. والأصل فيه الهمزة. وإن كان الجوهري قد وضع الفعل في الهمزة فقط، وأنكر واويه.

٥٢١٧-واسطة

"ألقده من الفرق بواسطة الحبل" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا المعنى في المعاجم المعنى، بوسيلة الراي والرتبة، ١-ألقده من الفرق بالحبل [فصيحة] ٢-ألقده من الفرق بواسطة الحبل [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الواسطة بمعنى مقدم الشيء، وشاع استعمالها مؤخراً بمعنى الوسيلة، وقد أقر جمع اللغة المصري استخدام كلمة "واسطة" بمعنى الوسيلة واستأنس في ذلك باستعمال بعض النحاة لها بهذا المعنى، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة، ونس الوسيط على أنها مجمعة.

٥٢١٨-واسى في

"واساه في مصابه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديته الفعل بـ "في" الراي والرتبة، ١-واساه مصابه [فصيحة] ٢-واساه في مصابه [صحيحة] الوارد في المعاجم تعديته الفعل "واسى" بـ "الباء"، ويمكن تخريج تعديته بـ "في" على إرادة معنى التعليل، أو على مرادفة "في" للباء، وكلاهما مذكور في المراجع.

التعبير المرفوض ورأى أنه تعبیر دخيل وإن لم يكن خاطئاً، وقد قبلته بعض المعاجم الحديثة مثل المعجم الأساسي.

٥٢٢٦- وبخاصة العنب

"أحبب الفاكهة وبخاصة العنب" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. المراهي والمزينة، ١-أحبب الفاكهة وخاصة العنب [فصيحة] ٢-أحبب الفاكهة وبخاصة العنب [فصيحة] ٣-أحبب الفاكهة خاصة العنب [فصيحة] ٤-أحبب الفاكهة وخصوصاً العنب [فصيحة] أقر جمع اللغة المصري هذا الأسلوب بصورة الأربعة على أن: "خاصة" اسم مصدر، أو مصدر على "فاعلة" كالعاقبة، وأن خصوصاً مصدر، وفي الصورة الأولى تنصب "خاصة" على أنها مصدر قام مقام فعله، وما بعدها مفعول به، وفي الصورة الثانية "خاصة" جار ومجرور خير مقدم، وما بعده مبتدأ مؤخر. وفي الصورة الثالثة "خاصة" منصوبة على الحال، وما بعدها مفعول به. وفي الصورة الرابعة "خصوصاً" مصدر قائم مقام فعله، وما بعده مفعول به.

٥٢٢٧- ويَعْدُ فـ

"ويَعْدُ فقد كان كذا" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الاستعمال عن العرب. المراهي والمزينة، ١-أما يَعْدُ فقد كان كذا [فصيحة] ٢-يَعْدُ فقد كان كذا [فصيحة] قد تحذف "أما" من قولهم: "أما بعد" وتجيء الواو بدلاً منها فيقال: "ويعد" وقد ورد هذا في كلام العرب فقال الجاحظ: "ويعد فهل قتل.. وكذا وردت: "ويعد" في كلام ابن جني.

٥٢٢٨- وتَدَّ

"تَبَّتْ لَوْنَك في الأرض" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح التاء في "وتد". المعصي، ما تَبَّت في الأرض أو الحائط من خشب وغوالمراهي والمزينة، ١-تَبَّتْ الوَيْد في الأرض [فصيحة] ٢-تَبَّتْ الوَيْد في الأرض [فصيحة] السوارد في المعاجم "زَيْد"، و"تَدَّ" بكسر التاء وفتحها وإن كان الكسر هو الأنصح.

٥٢٢٩- وتَلَّقَى

"عَظِرَ معهم على وتَلَّقَى سفر مَزُودَة" [مرفوضة] لجر كلمة

يرجى غيرها، وعلى هذا فاستعمال عبارة "شباب واعد"، بمعنى أنه قد توفر له من تمام الكفاية والخلق ما يرجى معه الحير استعمال فصيح.

٥٢٢٢- وأَقَّ

"وأقَّ أن يبدأ المشروع" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه بدلاً من تعديته بحرف الجر "على". المراهي والمزينة، ١-وأقَّ على أن يبدأ المشروع [فصيحة] ٢-وأقَّ أن يبدأ المشروع [فصيحة] الفعل "وأقَّ"، بمعنى اتفق، يُعَدَّى بـ "على"، فلي الأساس: واقفته على كذا، أي: اتفقنا عليه معاً، وفي التاج: واقف على أمر: اتفق معه عليه. ويجعل هذا التعبير فصيحاً قياساً حذف الجار قبل "إن" ومدخولها.

٥٢٢٣- وأَقَّ مع

"أَتَوَأَقَّ معي على هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لاتعران الفعل بـ "مع". المراهي والمزينة، ١-أتوأقني على هذا الأمر [فصيحة] ٢-أتوأق معي على هذا الأمر [فصيحة] يتعدى الفعل وأقَّ- في هذا المعنى- إلى مفعوله الأول بنفسه، وإلى مفعوله الثاني بـ "في"، أو "على"، فلي التاج: "واقه على أمر"، وفي الوسيط والأساسي: "واقفه في الشيء وعليه". ويمكن الاستغناء عن المفعول المباشر فيقال: أتوافق على هذا الأمر، كما يمكن اقترانه بـ "مع" التي تفيد المصاحبة والاجتماع.

٥٢٢٤- والخشبة

"استسقى الماء والخشبة" [مرفوضة] لرفع ما بعد الواو، توهماً أنها واو المطف. المراهي والمزينة، استوى الماء والخشبة [فصيحة] الواو في المثال واو المعية، ولذا يجب في الاسم الواقع بعدها أن يكون منصوباً على أنه مفعول معه، ولا معنى للمطف هنا.

٥٢٢٥- وبالتالي

"فسلان ياكل كثيرا، ويقتلي يتخَم" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه تعبیر دخيل لم يرد في كلام العرب. المراهي والمزينة، ١-فلان يأكل كثيراً، ومن ثم يتخَم [فصيحة] ٢-فلان يأكل كثيراً، وبالتالي يتخَم [فصيحة] ناقش جمع اللغة المصري

قوله تعالى: ﴿يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ﴾ (الرعد/١٧)، أي، بأمر الله، وقوله تعالى: ﴿وَمَا خَلَقْنَاكُمْ أَغْرَقُوا﴾ (نوح/٢٥)، وقول الشاعر:

يموت الفتى من عشرة بلسائه وليس يموت المرء من عشرة الرّجل
واشتراك الحرفين في بعض المعاني، كالتبعض والاستعانة والتعليل يمكن معه اعتبارهما مترادفين. ويؤكد صحة النياية هنا وقوعها في بعض الأفعال في المعاجم القديمة، كما يمكن تضمين هذا الفعل معنى الفعل "تأكد" الذي يتعدى به "من"، وقد جاء مثل ذلك في كلام ابن المقفع، كقوله: "كل من عرف بالحاصل المحموده ووثق منه بها".

٥٢٣٢-وَجَبَّ

"وَجَبَّ حُضُورُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. والمعنى: لَزِمَ الرَّايَ والرَّقِبةَ، وَجَبَّ حُضُورُكَ [فصيحة] وَزَدَ الفعل "وَجَبَّ" بالمعنى المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي القاموس: "وَجَبَّ: لَزِمَ"، وفي اللسان: "يقال وَجَبَ الشيء إذا ثبت ولزم". وعلى هذا الاستعمال جاء قول الشاعر:

فأقبلني يا هند قالت قد وَجَبَّ

وَسَجَّلتُ المعاجم الحديثة هذا الاستعمال أيضاً؛ من ثمّ يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على ألسنة العامة.

٥٢٣٣-وَجَبَات

"ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم القديمة. والمعنى: جمع وَجَبَةٍ للأكلة الواحدة للرَّاي والرَّقِبة، ١-ثلاث أَكَلَاتٍ في اليوم [فصيحة] ٢-ثلاث وَجَبَاتٍ في اليوم [صحيحة] الوجبة كما جاءت في المعاجم القديمة هي الأكلة في اليوم والليلة، فقولنا: ثلاث وجبات يقتضي أن تكون في ثلاثة أيام وليس في يوم واحد، وقد استحدث المعاصرون لهذه الكلمة دلالة جديدة ولكنها قريبة الصلة بالدلالة القديمة، فهي تطلق الآن على الأكلة الواحدة دون تقييد بزمن معين، وعليه يجوز ثلاث وجماعات، ووجبة الإفطار... الخ، وقد سَجَّلتُ المعاجم الحديثة كالوسيط، والأساسي، والمحيط (معجم اللغة العربية) هذا الاستعمال.

"وَتَابِقَ" بالفتح، مع جئتها مضافة. الرَّاي والرَّقِبة، عُثِرَ معهم على وَتَابِقَ سفر مژورة [فصيحة] كلمة "وَتَابِقَ" من الكلمات المتنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ متنبه الجموع، ولكن انتفى سبب منعها من الصرف لجئتها مضافة؛ ولذا فتحها الجر بالكسرة، مع ملاحظة أن هذا الخطأ يحدث في الكلمات المجرودة قطعاً، حيث تجر خطأ بالفتح، أما التثنية فغير وارد لأنه ممتنع، إما للإضافة أو لوجود "أل".

٥٢٣٠-وَتَابِقِي

"بحث وثلاثي" [مرفوضة عند بعضهم] للنسب إلى الجمع مباشرة دون رده إلى المفرد. الرَّاي والرَّقِبة، ١-بحث وَتَابِقِي [فصيحة] ٢-بحث وثلاثي [فصيحة] لما كان معنى الاشتراك الجمعي مقصوداً في هذا المثال فإن الأذى النسب إلى الجمع. ومسألة النسب إلى الجمع على لفظه أو برده إلى مفرد مسألة خلافية، فمذهب البصريين في النسب إلى جمع التكسير الباقي على جمعيته أن يرد إلى مفرد، ثم ينسب إلى هذا المفرد، بينما أجاز الكوفيون أن ينسب إلى جمع التكسير مطلقاً، سواء أكان اللبس مأموناً عند النسب إلى مفرد، أم غير مأمون. ويرأيهم أخذ جميع اللفظة المصري؛ لأن السماع يؤيدهم؛ ولأن النسبة إلى الجمع قد تكون أبين وأدق في التعبير عن المراد من النسبة إلى المفرد، فإن أريد الاشتراك الجمعي كان النسب إلى الجمع أفضل، وإن أريد مجرد النسبة كان النسب إلى المفرد أفضل، وقد وردت هذه الكلمة بهذه النسبة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٢٣١-وَتَقَّ من

"وَتَقَّ من إخلاصه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل به "من"، والوارد تعديته به "إلى". الرَّاي والرَّقِبة، ١-وَتَقَّ بإخلاصه [فصيحة] ٢-وَتَقَّ من إخلاصه [صحيحة] أجاز اللغويون نياية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جميع اللغة المصري هذا وذاك. وعيء "من" محل "إلى" كثير في الاستعمال الفصيحة كما في

في دورته الثانية والحسين- تصحيحها على أن التاء فيها للدلالة على الوحدة أو لتأكيدهما، ولم ترد الكلمة المرفوضة في أي من المعاجم الحديثة.

٥٢٣٨-وَجْهَةٌ

"سار على غير وَجْهَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبطها بضم الواو. المعنى، الوجهة هي: الجانب والناحية، أو المكان مستقبلًا للرأي والوجهة، سار على غير وَجْهَةٍ [قصيدة] ٢ سار على غير وَجْهَةٍ [قصيدة] وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم بضم الواو وكسرهما، وفي القرآن الكريم بالكسر في قوله تعالى: ﴿وَكُلَّ وَجْهًا هُوَ مُوَكَّلًا﴾ [البقرة/١٤٨].

٥٢٣٩-وَحْشَى

"وَحْشَى هذا الموضوع لا لوافق عليه" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والوجهة، وحْشَى هذا الموضوع لا أوافق عليه [قصيدة] ٢ وحْشَى هذا الموضوع لا أوافق عليه [قصيدة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف، ولكن "حشى" هنا ابتدائية، وهي حرف تبدأ بعده الجمل، فلا تحتاج إلى الواو قبلها، ومع هذا يجوز استخدام التعبير المرفوض (إذا سبقه شيء آخر مرفوض، أو اعتوت الواو زائدة).

٥٢٤٠-وَحْشَى

"كَلَّمْتُ السَّمَكَةَ وَحْشَى رَأْسِهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والوجهة، ١-كَلَّمْتُ السَّمَكَةَ ورأسها [قصيدة] ٢-كَلَّمْتُ السَّمَكَةَ حْشَى رَأْسِهَا [قصيدة] ٣-كَلَّمْتُ السَّمَكَةَ وَحْشَى رَأْسِهَا [صحيفة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي العطف الواو، وحْشَى، ولكن يجوز استعمال التعبير المرفوض على اعتبار أن الواو زائدة.

٥٢٤١-وَحْدَانًا

"جَاءُوا جَمَاعَةً وَوَحْدَانًا" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. الرأي والوجهة، جاءوا جماعات و وَحْدَانًا [قصيدة] وردت كلمة "وَحْدَان" في المعاجم بضم الواو جمعًا لكلمة "واحد".

٥٢٣٤-وَجَدَّ عَلَى

"تَلَقَّتْ مَنْ وَجَدَهَا عَلَى ابْنِهَا" [مرفوضة] لتعدية المصدر "على" لهذا المعنى. المعنى، حَزَنُهَا عَلَيْهِ الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ، ماتت من وَجْدِهَا بابنها [قصيدة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجرّ "الباء" مع الفعل "وَجَدَّ" بمعنى "حَزَنَ"، ففي القاموس: "وَجَدَّ بِهِ .. فِي الْحُبِّ.. وَكَذَا فِي الْحَزَنِ"، ولا يمكن قبول الاستعمال المرفوض بتضمينه معنى "الحزن" الذي يتعدى بـ "على" لعدم أمن اللبس بين هذا المعنى ومعنى الغضب الذي يعبّر عنه بالفعل "وَجَدَّ" مع الحرف "عَلَى".

٥٢٣٥-وَجَّعَ

"أَصِيبُ يَوْجَعُ فِي أَسْنَانِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على أسنة العامة. المعنى، بِالْمَالِ الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ، أصيب يَوْجَعُ فِي أَسْنَانِهِ [قصيدة] وَدَّتْ الكلمة بمعناها المذكور في المعاجم القديمة فضلاً عن الحديثة، ففي اللسان: "الْوَجَّعَ اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ مَرَضٍ مُؤَلِّمٍ"، وفي الوسيط مثل ذلك، ومن ثُمَّ تَعَدَّ هذه الكلمة من فصيح اللغة الشائع على أسنة العامة.

٥٢٣٦-وَجَّلَ

"رَأَى الْأَسَدَ فَوَجَّلَ مَنَّهُ" [مرفوضة] لضبط عين الفعل في الماضي بالفتحة. المعنى، خَافَ وَفَزَعَ الرَّأْيُ وَالرَّهْبَةُ، رأى الأسدَ فَوَجَّلَ منه [قصيدة] تذكر المعاجم الفعل "وَجَّلَ" من باب "تَعَبَّ" لهذا المعنى، ومن ثَمَّ تكون عين ما ضيه مكسورة، وعليه قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَّتْ قُلُوبُهُمْ﴾ [الأنفال/٢]. وفي الحديث: "وَجِلَّتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ".

٥٢٣٧-وَجْهَةٌ

"طَلَى وَجْهَةَ الْبَيْتِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بالتاء في المعاجم القديمة. الرأي والوجهة، ١-طَلَى وَجْهَةَ الْبَيْتِ [قصيدة] ٢-طَلَى وَجْهَةَ الْبَيْتِ [صحيفة] "الْوَجْهَةُ" من الكلمات الشائعة في لغتنا المعاصرة، والوارد في المعاجم القديمة "الْوَجْهَ" بدون تاء، بمعنى "مستقبل كل شيء" وربما عبّر به عن الذات، وقد أجاز جمع اللغة المصري -

٥٢٤٢-وَحْدَة

"وَحْدَة الرَّاي مهمة" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بكسر الواو. الرَّاي والرَّتبة، وَحْدَة الرَّاي مهمة [فصيحة] الكلمة هنا اسم مرة من الاتحاد؛ فقبض بفتح الواو على وزن فُعْلَة، ولا يصح كسر الواو لأنها تحول الكلمة إلى اسم الهيئة، والسياق لا يلائم ذلك.

٥٢٤٣-وَحْدَة

"مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا" [مرفوضة] جُرِّمًا حَقُّه التَّصَبُّب. الرَّاي والرَّتبة، مِنْ حَقِّهَا وَحْدَهَا [فصيحة] من الأخطاء النحوية جُرِّمَت كلمات تستحق التَّصَبُّب، فكلمة "وَحْد" في المثال المرفوض مجرورة، وهذا خطأ لأنها منصوبة على أنها حال، ولم تُجَرَّ هذه الكلمة إلَّا في عبارات قليلة جدًا منقولة عن العرب، كتولهم: "هو نسيح وحيد"، وفيها عدا هذا فالكلمة منصوبة على الحالية.

٥٢٤٤-وَحْدَوِي

"نَجَّحَ وَحْدَوِي" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة واو قبل ياء التَّصَبُّب. الرَّاي والرَّتبة، ١-نَجَّحَ وَحْدَوِي [صحيفة] ٢-نَجَّحَ وَحْدَوِي [فصيحة مهملَة] أجاز جمع اللغة المصري النسب بزيادة واو قبل ياء النسب على غير قياس كما في "وحدوي" نظرًا لشروع استعماله، وقد وردت هذه الكلمة في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي والمنجد.

٥٢٤٥-وَحْسَبَ

"اِسْتَشْرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ وَحْسَبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يسمع عن العرب إدخال الواو على "حَسَبَ". الرَّاي والرَّتبة، ١-اِسْتَشْرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ وَحْسَبَ [فصيحة] ٢-اِسْتَشْرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ وَحْسَبَ [فصيحة] ٣-اِسْتَشْرَيْتُ ثَلَاثَةَ أَقْلَامٍ وَحْسَبَ [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري الأمثلة الثلاثة، على أن معنى "حَسَبَ" مع الفاء هو "لا غير" وأما معناه مع الواو، ويدون الواو والفاء فهو "كاف".

٥٢٤٦-وَحَلَّ

"مَسَطَ قِيَّ السَّوْحَلُ" [ضعيفة عند بعضهم] لضبط الحاء بالسكون. الرَّاي، والرَّتبة، اسقط في السَّوْحَلُ [فصيحة] ٢-

سقط في السَّوْحَلُ [فصيحة] ذكرت المعاجم كلمة "وَحَلَّ" بفتح الحاء، وتسكينها، وإن كان الفتح هو الأعلى.

٥٢٤٧-وَحْصَة

"سَادَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الاستعمال لم يرد عن العرب. الرَّاي، والرَّتبة، ١-سَادَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [فصيحة] ٢-سَادَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [فصيحة] ٣-سَادَعُو أَصْدِقَائِي وَخَاصَّةً مُحَمَّدًا [فصيحة] جميع المبارات المذكورة فصيحة، وهي تقدم عبارات متساوية للمستخدم، وقد أقرها مجمع اللغة المصري. (وانظر: وبخاسة العنبي).

٥٢٤٨-وَدَاعَ

"كُنْ نَقُولَ وَدَاعًا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. الرَّاي، والرَّتبة، ١-كُنْ نَقُولَ: وَدَاعًا [فصيحة] ٢-كُنْ نَقُولَ: وَدَاعًا [صحيفة] الوارد في المعاجم "وداع" بفتح الواو للتشيع عند السُفَر، وأجازها التاج بكسر الواو أيضًا "وداع".

٥٢٤٩-وَدَّعَتْ

"وَدَّعْتُ لَنْ أَسَافِرَ مَعَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين الماضي في "وَدَّ". الرَّاي، والرَّتبة، ١-وَدَّعْتُ أَنْ أَسَافِرَ مَعَكَ [فصيحة] ٢-وَدَّعْتُ أَنْ أَسَافِرَ مَعَكَ [صحيفة] ورد الفعل "وَدَّ" في المعاجم بكسر العين وفتحها، فيقال: "وَدَّعْتُ"، و"وَدَّعْتُ"، وإن كان الكسر هو الأعلى، واقتصر الوسيط، والأساسي على كسر العين.

٥٢٥٠-وَدَّعَ قَافِلَة

"وَدَّعَ قَافِلَة الْحَجِيجِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتضارب المعنى بين "القافلة" وهي للراجمين، و"التوديع" وهو للذاهبين. الرَّاي، والرَّتبة، وَدَّعَ قَافِلَة الْحَجِيجِ [فصيحة] من الثابت في المعاجم أن "القافلة" تُطْلَقُ أَسَاسًا عَلَى الرُّفْقَةِ الرَّاجِعَةِ مِنَ السُّفَر، ثم أطلقت على المبتدئة في السُّفَر تَهَافُؤًا بِرُجُوعِهَا؛ ومن ثم يكون استخدام الفعل "ودع" في المثال المرفوض صوابًا.

للتعديّة، أو للدلالة على التكثير والمبالغة عند الحاجة، وعليه أجاز الفعل "وَرَدَّ"، وقد ذكرته بعض المعاجم الحديثة بهذا المعنى.

٥٢٥٥-وَرَدَّكَ أَيْمَن

"أَصْبَحَ فِي وَرْدِكَ الْإِيمَنُ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعلامة كلمة "وَرَدَّ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة للرأى والرغبة، ١-أَصْبَحَ فِي وَرْدِكَ الْإِيمَنُ [فصيحة] ٢-أَصْبَحَ فِي وَرْدِكَ الْإِيمَنُ [فصيحة] ذكرت المعاجم القديمة والحديثة كالقواموس والمصباح واللسان والتاج والوسيط أن كلمة "وَرَدَّ" مؤنثة، فالجملّة الأولى فصيحة لأشكّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أنّ الكلمة من الموث المجازي الحالي من علامة التانيث، وهو نوع من الموث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل الميرد وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن الميرد أنه كان يقول: "ما لم يكن فيه علامة تانيث وكان غير حقيقي التانيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ على تذكير الموث إذا لم يكن فيه علامة تانيث".

٥٢٥٦-وَرُود

"أَفْذَى إِلَيْهِ بِأَقَاتٍ مِنَ الْوُرُودِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم القديمة جمعاً لـ "الْوَرْدُ" المعنى، جمع "الْوَرْدُ" للرأى والرغبة، أهدى إليه بأقوات من الوُرُود [فصيحة] يمكن تصويب "ورود" جمعاً لـ "وَرَدَّ" بناءً على أن "فَعُول" يطرّد جمعاً للتانيث الساكن العين المفتوح الفاء، فضلاً عن وروده في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي، والمدرسي.

٥٢٥٧-وَرَيْث

"يَسِينُ لَهُ وَرَيْثٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم القديمة. للرأى والرغبة، ليس له وارث [فصيحة] ٢-ليس له وريث [فصيحة] الوارد في المعاجم القديمة "وارث" كما في قوله تعالى: ﴿وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ﴾ البقرة ٢٣٣، وقد وردت الكلمة المرفوضة في المعاجم الحديثة بمعنى "أحد الورثة"، لذا فهي صحيحة.

٥٢٥٨-وَدُودَة

"امرأة ودودة" [مرفوضة عند بعضهم] لإخلاق تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي معنى "فاعل" للرأى والرغبة، ١-امرأة ودودة [فصيحة] ٢-امرأة ودودة [فصيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكن أجاز جمع اللغة المصري لإخلاق تاء التانيث بـ "فَعُول" صفة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، ويعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٢٥٩-وَدَيَان

"قسي الأرض سهول وديان" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم بهذا الضبط. المعنى، جمع "وَادٍ" للرأى والرغبة، ١-إلى الأرض سهول وأودية [فصيحة] ٢-إلى الأرض سهول ودَيَان [فصيحة] ٣-إلى الأرض سهول ووَدَيَان [مقبولة] وردت كلمة "أودية" في المعاجم جمعاً لكلمة "وَادٍ"، وذكر التاج جمعاً آخر وهو "ودَيَان" بضم الدال، ويمكن قبول "وديان" بكسر الواو لورودها في بعض المعاجم الحديثة كالمتمدّد.

٥٢٥٣-وَرَيْث عَنْ

"ورث المال عن أبيه" [مرفوضة عند بعضهم] لتعديّة الفعل إلى المفعول الثاني بمن، والوارد تعديته من للرأى والرغبة، ١-ورث المال من أبيه [فصيحة] ٢-ورث المال عن أبيه [فصيحة] الوارد في المعاجم تعديّة الفعل "وَرَيْثَ" إلى المفعول الثاني بـ "عن" و"من". وقد استعمله المحدثون متعدّياً بالرفق، فيقولون: "الإرادة تورث من الآباء"، وقول ميخائيل نعيمة: "نشك فيما وراثنا عن أسلافنا".

٥٢٥٤-وَرَدَّ

"وَرَدَّ البضاعة" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، جلبها من الخارج للرأى والرغبة، وَرَدَّ البضاعة [فصيحة] أجاز جمع اللغة المصري أن يجيء "فَعْلٌ" بالتضخيف من المجرد،

٥٢٥٨-وَزَّرَاءُ

"خَضَرَ الحِللَ وَزَّرَاءَ كَثِيرُونَ" [مرفوضة] لصرف هذه الكلمة، مع وجود ما يستوجب منعها من الصرف. للرأي والسرقة، خَضَرَ الحِللَ وَزَّرَاءَ كثيرُونَ [فصيحة] تستحق كلمة "وَزَّرَاءَ" المنع من الصرف؛ لأنها متتهية بالفتحة التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صرف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة متتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألها، والواضح أنَّ علة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنون في المثال.

٥٢٥٩-وَزَّرَعَ عَلَى

"وَزَّرَعَ الجَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "على"، وهو ما لم يرد في المعاجم. للرأي والسرقة، ١-وَزَّرَعَ الجَوَائِزَ بين الفائزين [فصيحة] ٢-وَزَّرَعَ الجَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ [فصيحة] ليس في العبارة المرفوضة ما يخالف الوارد في المعاجم، وهو تعدية الفعل "وَزَّرَعَ" بنفسه، فقد استوفى الفعل فيها مفعوله. أما الجار والمجرور فزيادة جاءت لتكميل المعنى، وليس هناك ما يمنع من إضافة أي مكملات بعد تأدية المعنى الأساسي. فيمكننا مثلاً أن نقول: وزَّرَعَ الجَوَائِزَ عَلَى الْفَائِزِينَ في حفل كبير، تحت رعاية وزير الشباب. وقد ورد في كلام الجاحظ ما يشهد بصحة التعدية إلى المفعول الثاني بـ "على" وهو قوله: "الملك مراتب تتوزع على رجال الدولة وظائف"، ومعلوم أن "تتوزع" هي الصيغة المطاوعة لـ "وَزَّرَعَ".

٥٢٦٠-وَسَطَ

"تَسَافَرْتُ بِوَسَطَةِ الطَّائِرَةِ" [مرفوضة] لعدم ورودها في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، بوسيلة أو بواسطة للرأي والسرقة، ١-تَسَافَرْتُ بالطائرة [فصيحة] ٢-تَسَافَرْتُ بواسطة الطائرة [فصيحة] جاءت الوساطة في المعاجم بمعنى عمل الوسيط، أما الوسيلة أو السبب فيمكن التعبير عنها بحرف الجر الباء، أو بكلمة "واسطة" التي أقر جمع اللغة المصري استخدامها بهذا المعنى.

٥٢٦١-وَسَاطَةُ

"فَشَلَّتْ جُهودَ الوَسَاطَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فَعَالَةٍ" بكسر الفاء. الرأي والسرقة، ١-فَشَلَّتْ جُهودَ الوَسَاطَةِ [فصيحة] ٢-فَشَلَّتْ جُهودَ الوَسَاطَةِ [صحيحة] جاءت الكلمة في المعاجم بفتح الواو لا بكسرها، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض بناءً على كثرة مجيء "فَعَالَةٍ" بفتح الفاء وكسرها في لغة العرب، كما في: جنازة، ووزارة، ودلالة، ووكاله، ووصاية، ووقاية، وولاية، ووطانة، ويداوة، وحضارة، وحفاوة، ورضاة، وعلى هذا يمكن تصحيح كسر ما جاء مفتوحاً، كما في "رئاسة"، و"زعامة"، و"وساطة".

٥٢٦٢-وَسَطَ

"وَسَطَ سِياسِي" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود الكلمة بهذا المعنى في المعاجم القديمة. المعنى، مجال أو بينا للرأي والسرقة، ١-مجال سياسي [فصيحة] ٢-وسط سياسي [صحيحة] على الرغم من عدم ورود كلمة الوَسَطَ بهذا المعنى في المعاجم القديمة، فقد أجازت المعاجم الحديثة استعمالها، كالوسيط الذي نص على أن الكلمة بهذا المعنى "عذبة".

٥٢٦٣-وَسَطَ

"جَلَسَ وَسَطَ الطَّلَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] لوقعها موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر. الرأي والسرقة، ١-جَلَسَ وَسَطَ الطَّلَابِ [فصيحة] ٢-جَلَسَ فِي وَسَطِ الطَّلَابِ [فصيحة] ٣-جَلَسَ وَسَطَ الطَّلَابِ [فصيحة] تذكر المعاجم أن "وَسَطَ الشيء": اسم لما بين طرفيه، ولقد يكون ظرفاً مختصاً غير مبهم فيجب جره بـ "في". أما "وَسَطَ" فهو ظرف يلزم الظرفية جاء على وزن نظيره في المعنى وهو "بَيْنَ". ولكن أجاز جمع اللغة المصري إيقاع كلمة "وَسَطَ" موقع الظرفية دون أن يسبقها حرف جر لأنها لا تخلو من الإبهام وعدم الاختصاص.

٥٢٦٤-وَسَعَ

"وَسَعَ فَضْلُهُ عِلْمَهُ النَّاسِ" [مرفوضة] لأنها لم تجرد بهذا

ألسنة العامة. المعنى، كَلِمَةً كَلَامًا خَفِيًّا، أو كَلَامًا غَضَلًا لا يكاد يفهمه المرابي، والمرتبة، وشوش أخاه [قصبة] ورد الفعل "وشوش" بهذا المعنى في المعاجم القديمة، فسي التاج: "الوشوشة: كلام في اختلاط، حتى لا يكاد يفهم.. وتوشوشوا: تحركوا، وهمس بعضهم إلى بعض"، وقد جاء في الحديث: "فلما انقفل توشوش القوم".

٥٢٦٩-وشوشة

"انصمت إلى وشوشته" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. المعنى، كلامه الخفي، أو كلامه المختلط الذي لا يكاد يفهمه المرابي، والمرتبة، انصت إلى وشوشته [قصبة] (انظر: وشوش).

٥٢٧٠-وصاه على

"وصاه على وكده" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وصى" لا يعتمد على "على". المعنى، استعطفه عليها المرابي، والمرتبة، ١-وصاه بوكده [قصبة] ٢-وصاه على وكده [قصبة] الفعل "وصى" يرد متعدداً إلى مفعوله الثاني بـ "الباء"، كما في قوله تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ﴾ العنكبوت/٨. ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصرية هذا وذلك، ومن ثم يجوز مجيء "على" بمعنى الباء في الدلالة، كما يجوز تصحيح تعدية الفعل "وصى" إلى مفعوله الثاني بـ "على" على تضمينه معنى الفعل "استعطف"، أو على استخدام "على" بمعنى "الباء"، وقد وردت تعديته بـ "على" في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٢٧١-وصف

"وصف المشكلة" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعل" بمعنى "فعل" المعنى، صيغها، وبين نوعها وصفاتها المرابي والمرتبة، وصف المشكلة [قصبة] يكثر في لغة العرب مجيء "فعل" بمعنى "فعل"، كقول التاج: خَرَمَ الخَرْزَ وخَرَمَهَا: قَصَمَهَا، وقول الأساس: سلاح مسموم ومُسَمَّم، وقول اللسان: عَصَبَ رأسه وعَصَبِهِ شُدَّهُ، وقد قرر جمع

الضبط في المعاجم لهذا المعنى. المعنى، أحاطهم وشملهم المرابي، والمرتبة، وسع فضله عامة الناس [قصبة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى "وسع" بكسر السين، ومنه قوله تعالى: ﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ﴾ البقرة/٢٥٥.

٥٢٦٥-وسيلة أو أخرى

"سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب غير وارد عن العرب. المرابي والمرتبة، سوف تجد وسيلة أو أخرى لتحقيق ذلك [قصبة] يُصَوَّب التركيب على أن كلمة "أخرى" نعت حُل محل ممنوعته الذي دل عليه السياق والتقدير: وسيلة أو وسيلة أخرى، ومنه قوله تعالى: ﴿فَبِمَا تَقَاتِلُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَأُخْرَى كَأُولَئِكَ آلَ عِمْرَانَ/١٣، أي فئة مؤمنة تقاتل في سبيل الله وفئة أخرى كافرة.

٥٢٦٦-وشاح

"لبس القاضي الوشاح" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، النسيج العريض الملون الذي يشده بين عاتقيه وكشحيته في المحكمة المرابي، والمرتبة، لبس القاضي الوشاح [قصبة] ورد الوشاح في المعاجم القديمة بمعنى النسيج العريض الذي يُرَصَّع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقها وكشحيها، ثم اتسمت دلالة وتطورت لتشمل كل نسيج ملون يشده القاضي أو غيره من الرجال بين عاتقيه وكشحيه في المناسبات الرسمية، وقد وردت الكلمة بهذا المعنى في المعاجم الحديثة كالوسيط الذي نص على أنها محدثة.

٥٢٦٧-وشك

"المحاضرة على وشك الانتهاء" [مرفوضة للخطأ في ضبط عين الكلمة بالفتح. المرابي، والمرتبة، المحاضرة على وشك الانتهاء [قصبة] جاءت الكلمة مصدراً للفعل "وَشَكَ"، وضبطتها المعاجم بتسكين الشين لا بفتحها.

٥٢٦٨-وشوش

"وشوش لخصاه" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على

هود/٨١، ويقول ابن خلدون: "وصل الخير إلى مصر بأن.."، ويقول ابن حزم: "فما وصلت من ذلك إلى شيء".

٥٢٧٤-وصل

"وصل الفوج الأول من السباح للقاهرة اليوم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وصل" لا يستعمل باللام المعنى، بلغها وانتهى إليها الرأي والمرقبة، ١- وصل الفوج الأول من السباح إلى القاهرة اليوم [قصيدة] ٢- وصل الفوج الأول من السباح للقاهرة اليوم [صحيفة] تعدى المعاجم الفعل "وصل" بنفسه وبحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "القول إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا، وذلك وحلول "اللام" محل "إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات القصيدة، فهما يتعاقبان كثيراً، وليس استعمال أحدهما مانع من استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" محل "إلى" قوله تعالى: ﴿بِأَنَّ رَّبَّكَ أَوْسَىٰ لَهَا﴾ الزلزلة/٥، وقوله تعالى: ﴿كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَمًّى﴾ الرعد/٢، وقوله تعالى: ﴿وَكُورُودُوا لَمَادُوا لِمَا نُهُوا فَتَهُ﴾ الأنعام/٢٨، كما يجوز تعديته بـ "اللام" على معنى انتهاء الغاية، وهو ما تفهده "إلى" في هذه الجملة.

٥٢٧٥-وصي

"هو الوصي على أولاد أخيه" [مرفوضة] لتخفيف الياء المعنى، من يقوم على شئون الصغار غير الراشدين الرأي والمرقبة، هو الوصي على أولاد أخيه [قصيدة] جاءت الكلمة في المعاجم بتشديد الياء؛ لأنها فعيل بمعنى فاعل.

٥٢٧٦-وضّح

"وضّح الأمر" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم المعنى، بأن وظّهر الرأي والمرقبة، وضّح الأمر [قصيدة] ورد الفعل في المعاجم من باب "وَعَدَ": يقال: وضّح يضيح.

اللغة المصري قياسية "فعل" المضعف للتكثير والمبالغة، وإجازة استعمال صيغة "فعل" لتضيد معنى التعدية أو التكثير، وأجاز أيضاً مجيء "فعل" بمعنى "فعل" لورود ما يبريد ذلك في اللغة. ويكون التضعيف في الفعل "وصف" للدلالة على التفصيل الدقيق، أو على تقوية الوصف بالكثرة والمبالغة، والوارد في المعاجم "وصف" الثلاثي المجرد متعدياً بنفسه، وقد شاع في استعمال المعاصرين الفعل "وصف" بهذا المعنى.

٥٢٧٧-وصفه

"وصفه إلى البيت" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء "فعل" بمعنى "أفعل". المعنى، أبلغه إليها الرأي والمرقبة، ١- أوصله إلى البيت [قصيدة] ٢- وصله إلى البيت [قصيدة] من الثابت في لغة العرب مجيء "فعل" بمعنى "أفعل" نحو: خَبِرَ وأخْبِرَ، وَسَمَى وأَسَمَى، وَفَرَحَ وأفْرَحَ، وكقول اللسان: أضعفه وضفّه، صيّرهُ ضعيفاً، وكقول التاج: "طُعِمْتُ الرجلُ كاطمئنه"، وقوله: "وصله إليه وأوصله: أنهاه إليه وأبلغه إيّاه". وقد اتخذ جمع اللغة المصري قرأاً سمح فيه بنقل الفعل الثلاثي المجرد إلى صيغة "فعل" لإفادة التعدية أو التكثير، ووافق على صحة الألفاظ المستعملة مثل: خَدَرَ، حَضَرَ، وَدَّ، شَخَّصَ، جَسَمَ، حَلَلَ، شَرَعَ، وبناء على ذلك يمكن تصويب الأفعال: بَنَى، رَسَبَ، رَسَخَ، فَلَكَسَ، هَدَأَ، وَفَّحَ، صَلَّحَ، كما ذكرت المعاجم كلا الفعلين "أوصل، ووصل" بنفس المعنى.

٥٢٧٨-وصل المطار

"وصلنا مطار القاهرة أمس" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل متعدياً بنفسه المعنى، بلغها وانتهينا إليها الرأي والمرقبة، ١- وصلنا إلى مطار القاهرة أمس [قصيدة] ٢- وصلنا مطار القاهرة أمس [قصيدة] جاء الفعل "وصل" بمعنى بلغ في المعاجم متعدياً بنفسه وبحرف الجر "إلى"، ففي اللسان: وصل الشيء إلى الشيء وصولاً: انتهى إليه وبلغه (لاحظ أنه فسره بفعلين أحدهما يتعدى بحرف الجر "إلى"، والآخر بنفسه)، وفي التاج: وصل الشيء ووصل إليه: بلغه وانتهى إليه، وغلب الاستعمال القديم والحديث تعديته بـ "إلى"، ففي القرآن: ﴿إِنَّا رَمَلْنَا بِرَبِّكَ لَن يَصِلُوا إِلَيْكَ﴾

في المعاجم على باب "ضرب"؛ فهو مفتوح العين في الماضي.

٥٢٨٨-وَقَفَّ

"وَقَفَّ خَمْسِينَ جَنْبًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنه لم يرد في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى: أَذْخَرْنَا الرَّايَ والرَّوْبَةَ، ١-أَذْخَرَ خَمْسِينَ جَنْبًا [فصيحة] ٢-وَقَفَّ خَمْسِينَ جَنْبًا [صححة] لم تذكر المعاجم القديمة "وَقَفَّ الْمَالَ" بمعنى أَذْخَرَهُ، وفيها "وَقَفَّ الشَّيْءَ: كَثَّرَهُ لِفُلَانٍ، وَوَقَفَّ طَعَامَهُ: كَمَلَهُ وَلَمْ يَنْقُصْهُ". فالمعاني الأصلية للفعل هي التكتير وعدم النقص، ويمكن أن يستخذ معنى الأذخار من معنى التكتير على الاتساع بمدلوله والتوليد منه. فيكون الفعل وَقَفَّه بمعنى أَذْخَرَهُ سائفاً وصحيحاً، وهو ما أجازته جميع اللغة المصري، وأوردته المعاجم الحديثة.

٥٢٨٩-وَقَفَّ إِلَى

"وَقَفَّهَ اللَّهُ إِلَى صِلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "وَقَفَّ" لا يستعدي إلى مفعوله الثاني — "إلى". المعنى: أَلْهِمْنَا الرَّايَ والرَّوْبَةَ، ١-وَقَفَّهَ اللَّهُ لِعَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-وَقَفَّهَ اللَّهُ فِي عَمَلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٣-وَقَفَّهَ اللَّهُ إِلَى عَمَلِ الْخَيْرِ [صححة] الفعل "وَقَفَّ" بمعنى "أَلْهِمَ" يستدئى بـ "اللام"، و"إلى"، ففي الأساس: "وَاللَّهُ يُوقِفُ عَبْدَهُ لِلطَّاعَةِ وَفِي الطَّاعَةِ"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمَّن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقرَّ جميع اللغة المصري هذا وذلك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتعاقبان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَوْأَى إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾ الجمعة ٩/، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي [ليك]"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالرفعين في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، فقد وردت في القديم في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي ومحمد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل: "حاول بعض الشبان أن يوقِفَ

و "وعده به" متعدياً بالباء.

٥٢٨٤-وَعَدَهُ بِالْعَقَابِ

"وعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل في معنى الشر. المعنى: مَدَّه بِالرَّايِ والرَّوْبَةِ، ١-وعده بالعقاب لرسوبه في الامتحان [فصيحة] ٢-وَعَدَهُ بِالْعَقَابِ لرسوبه في الامتحان [فصيحة] يقتصر بعضهم الفعل "وَعَدَ" على الخير، و"أَوَعَدَ" على الشر، ولكن "وَعَدَ" قد يأتي مع الشر، كقوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾ البقرة/٢٦٨، وقول العرب: وعدت الرجل خيراً، ووعدته شراً، وأوعدته خيراً، وأوعده شراً، وإذا قالوا "وعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الخير، وإذا قالوا "أوعدته" ولم يذكروا المفعول الثاني فالمراد الشر. وإذا دخلت الباء على مفعول "أَوَعَدَ" فلا تكون إلا في الشر، ويصح دخولها أيضاً مع "وعد" في الخير والشر.

٥٢٨٥-وَعَرَّ

"طريق وعَرَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط العين بالنصرك. الرَّايِ والرَّوْبَةَ، ١-طريق وعَرَّ [فصيحة] ٢-طريق وعَرَّ [فصيحة] جاء في اللسان: مكان وعَرَّ، وجبل وعَرَّ، وذكر المصباح الكلمة بالسكون وصفاً من الفعل "وَعَرَّ"، وبالكسر وصفاً من الفعل "وعَرَّ"، ورادف الوسيط بينهما فقال: الوَعَرُ: الوَعَرُ.

٥٢٨٦-وَعَى

"وَعَى مِنْ سَكْرِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى: صَحَا مِنَ الرَّايِ والرَّوْبَةِ، ١-أَتَقَّ مِنْ سَكْرِهِ [فصيحة] ٢-وَعَى مِنْ سَكْرِهِ [مقبولة] تذكر المعاجم: وَعَى الْأَمْرَ: أَدْرَكَهُ عَلَى حَقِيقَتِهِ وَجَاءَ فِي التَّاجِ وَاللَّسَانِ: أَدْنَى وَاعِيَةً: حَافِظَةً. وفي الأساس: وَعَتِ الْأَذُنُ: سَمِعَتْ، وعليه يمكن قبول المثال المرفوض بهذا المعنى بناءً على دلالة "الانتباه" الحاضرة في صيغ المادة.

٥٢٨٧-وَعَى

"وَعَى أَيْقُدَ الْقَضِيَّةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرَّايِ والرَّوْبَةَ، وَعَى أَيْقَادَ الْقَضِيَّةِ [فصيحة] جاء الفعل

٥٢٩٣- وَقَفَى الْمَهْدُ

"أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَفَى وَقَفَى الْمَهْدُ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بنفسه. المعنى، أنه أو حافظ عليها للرأي والرتبة، ١- أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَفَى بِالْمَهْدِ [فصح] ٢- أُعْجِبْتُ بِهِ وَقَفَى الْمَهْدُ [صححة] تعدي المعاجم الفعل "وَقَفَى" في هذا الاستعمال بالباء. ويمكن تصحيح تعديته بنفسه على تضمينه معنى "حفظ" أو "صان".

٥٢٩٤- وَقَفِرَ

"لَقِيَهُ مَالٌ وَقِفِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها في المعاجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، موفور الرأي والرتبة، ١- لَدَيْهِ مَالٌ مَوْفُورٌ [فصح] ٢- لَدَيْهِ مَالٌ وَقِفِرَ [صححة] على الرغم من عدم ورود هذه الكلمة في المعاجم بمعنى الموفور، فإنه يمكن تصحيحها استناداً إلى قرار جمع اللغة المصرية بقياسية "فعل" بمعنى "مفعول" من كل فعل ليس له "فعل" بمعنى "فاعل"، وقد أبغتها المعاجم الحديثة كالأساسي بهذا المعنى.

٥٢٩٥- وَقَفَاتٍ

"صَفْحَةُ الْوَقَفَاتِ" [مرفوضة] للخطأ في جمع "وفاة". المعنى، جمع "الوفاة"، وهي الموت للرأي والرتبة، صفحة الوقفات [فصح] تُجمع "وفاة" على "وقفات" مثل "فتاة" و "فتيات"، أما "وقفات" فهي جمع لـ "وقية" نسبة إلى الوفاة وهو غير المقصود.

٥٢٩٦- وَقَلَعَ

"عَظِمَ وَقَلَعَ الْقَضِيَّةُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكرها جمعاً لكلمة "وقية" ومعناها الحرب الشديدة. المعنى، أحداثها للرأي والرتبة، علم وقائع القضية [صححة] وردت كلمة "وقائع" في المعاجم جمعاً لكلمة "وقية" ومعناها الحرب الشديدة، ولكن مجمع اللغة المصري أجازها بمعنى الأحداث أو الحوادث ومفرداً حينئذ "وقعة" على غير قياس، مثل: رخصة ورخائن، وقد أثبتت المعاجم الحديثة جمعاً لهذا المفرد، ونص الوسيط على أنه على غير قياس، وقد كانت مجلة "الوقائع" المصرية من أولى المجلات التي صدرت في مطلع عصر النهضة.

إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم ينتبه إلى مرور الأيام"؛ ومن ثم يصح الاستعمال المرفوض.

٥٢٩٠- وَقَفَى

"أَلَفَ الْكِتَابَ وَقَفَى مَنَهِجَ الْوِزَارَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لجمعي "وقَفَى" بدون حرف جر في هذا المعنى. المعنى، طبقاً لمنهجها للرأي والرتبة، أَلَفَ الْكِتَابَ وَقَفَى مَنَهِجَ الْوِزَارَةِ [فصح] هناك من يرى أن الصواب: "على وقَفَى"؛ لأن المعنى: "على حسب"، ولكن المعاجم تذكر أن "وقَفَى" تعني: المطابقة بين شيئين، ففي التاج: الوَقْفُ: من الموافقة بين الشيئين، كالالتحام والوقف: كل شيء يكون متفقاً، وفي الوسيط: وَقَفَى وَقَفَاً: كان صواباً موافقاً للمراد، و "وقَفَى الشيء" ما لاهمه.

٥٢٩١- وَقَفَى

"جَاءَ الْأَمْرُ وَقَفَى مَا لَرَأَى" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الواو بالكسر. المعنى، ملائماً لما أراد للرأي والرتبة، جاء الأمر وَقَفَى مَا أَرَادَ [فصح] ذكرت المعاجم "الوقف" بفتح الواو مصدراً للفعل "وقَفَى"، بمعنى الموافقة بين الشيئين.

٥٢٩٢- وَقُورَاتٍ

"وَقُورَاتٍ الْمَسْأَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذه الكلمة مما لا يصح جمعه جمع مؤنث سالماً. للرأي والرتبة، وقُورَاتٍ الْمَسْأَلَةِ [فصح] صرح بعض القدماء بجواز جمع ما لا يُقَالُ جمع مؤنث سالماً، سواء سُمِعَ له جمع تكسیر، أو لا، كما لاحظ مجمع اللغة المصري أن القدماء قد جمعوا الثلاثي المفرد المذكور غير المائل جمع مؤنث سالماً، مثل: "خان وخانات"، و"نار ونارات"، وأن التنبي جمع "بوقاً" على "بوقات"، كما اعتمد المجمع المصري على ما ذكره سيبويه من مثل: "حمامات، وسرادات، وطرقات، وبيوتات"، وما ذكره غيره من مثل: "سجلات، ومصليات، وجوابات، وسؤالات"، فأنجبه إلى قياسية هذا الجمع وقبوله فيما شاع، مثل: "طلب وطلبات"، و"سند وستندات"، وبخاصة فيما لم يُسَمَّعَ له جمع تكسیر، ومن ثم يمكن تصويب الاستعمال المرفوض، وقد أوردته الأساسي على أنه جمع الجمع.

٥٢٩٧- وَقَّاهُ مِنْ

"وَقَّاهُ اللهُ مِنَ السُّوءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. والمرأى والرتبة، ١- وَقَّاهُ اللهُ السُّوءَ [فصيحة] ٢- وَقَّاهُ اللهُ مَنْ السُّوءِ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "وقى" متعدداً بنفسه إلى مفعولين كما في قوله تعالى: ﴿فَوَقَّاهُمُ اللَّهُ شَرَّ ذَلِكَ الْيَوْمِ﴾ الإنسان/١٧، وتجوز تعديته إلى المفعول الثاني بـ "من"، ومنه جاء في الحديث: "من عصى الله لم تقه منه واقية إلا بإحداث توبة"، وقول الأصماني: "لو استطعت أن أتيك مما أنت فيه بنفسى وأهلى لفعلت"، وجاء في أساس البلاغة: "وقاه الله كل سوء ومن السوء".

٥٢٩٨- وَقَّدَ قَابَ

"وَقَّدَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى مِنَ النَّجَاحِ" [مرفوضة] لاستعمال "قاب" فعلاً. والمعنى، كتابة عن القرب والمرأى والرتبة، وقد كان قاب قوسين أو أدنى من النجاح [فصيحة] كلمة "قاب" اسم بمعنى "قدر"، فالصواب أن يقال: كان قاب قوسين.. وفي القرآن الكريم: ﴿فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾ النجم/٩.

٥٢٩٩- وَقَّعَ بِهِ

"وَقَّعَ فُلَانٌ بِلِفْلَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في تعدية الفعل بالياء. والمعنى، لأمه، عاها والمرأى والرتبة، ١- وَقَّعَ فُلَانٌ فِي فُلَانٍ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ فُلَانٌ بِلِفْلَانٍ [فصيحة] ورد الفعل "وقع" متعدداً بـ "في" لهذا المعنى في المصباح وأساس البلاغة، وورد مستمداً بـ "السياء" في النجاج، والاستعمال الفصحى يؤيد كلا الاستعماليين؛ فقد جاء في حديث طارق: "ذهب رجل ليقع في خالد...". أي ليعيبه ويفتأبه، فعُدَى الفعل بـ "في"، وجاء في حديث عمر: "وقع بي" أي: لامي.

٥٣٠٠- وَقَّعَ

"وَقَّعَ الْعَازِفُ قَاعَجِبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ تَوْقِيعِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد عن العرب بهذا المعنى. والمعنى، بنى ألحان الغناء على موقعها والمرأى والرتبة، ١- وَقَّعَ الْعَازِفُ فَأَعْجِبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ بَقَاعِهِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ

الْعَازِفُ فَأَعْجِبَ السَّامِعُونَ بِحُسْنِ تَوْقِيعِهِ [صحيحة] لم تذكر المعاجم الفعل "وَقَّعَ" بهذا المعنى. وتذكر أن "الإيقاع" هو أن يُوقَعَ الألحان وَيَتَّبِعَهَا تَبِيتِيًّا، وسمى الخليل كتاباً من كتبه في ذلك المعنى كتاب الإيقاع. ومن هنا يكون الفعل "أوقع" فصيحاً، ولكن يصح أيضاً استعمال "وَقَّعَ" على اعتبار أن "فَعَّلَ" يجيء بمعنى "أفعل" نحو خَبَّرَ وأخبر وَقَّرَحَ وَأَفْرَحَ وهو قول سيويه. وقد أجاز جمع اللغة المصري.

٥٣٠١- وَقَّعَ الْوُثْقَةَ

"وَقَّعَ الْوُثْقَةَ أَمَامَ شَرِيكِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه. والمعنى، كتب في أسفلها مضاعاً له أو إقراراً به والمرأى والرتبة، ١- وَقَّعَ فِي الْوُثْقَةِ أَمَامَ شَرِيكِهِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ الْوُثْقَةَ أَمَامَ شَرِيكِهِ [صحيحة] الفعل "وَقَّعَ" بتدنيه المعاجم لهذا المعنى بحرف الجر "في"، ويصح تعديته بنفسه على تضمينه معنى الفعل "أضفى" أو "أقر"، وأثبتته الوسيط متعدداً بنفسه، وذكر أنه مؤلَّد.

٥٣٠٢- وَقَّعَ عَلَى

"وَقَّعَ عَلَى الْإِثْقَاقَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بحرف الجر "على"، وهو يتعدى بحرف الجر "في". والمرأى والرتبة، ١- وَقَّعَ فِي الْإِثْقَاقَةِ [فصيحة] ٢- وَقَّعَ الْإِثْقَاقَةَ [فصيحة] ٣- وَقَّعَ عَلَى الْإِثْقَاقَةِ [صحيحة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل بحرف الجر "في"، ولكن يمكن تصويغه على أن التوقيع يراد به إجازة الكتاب بوضع اسم الكاتب أو المكتوب عنه؛ وعليه فمعنى: "وَقَّعَ عَلَى الْكِتَابِ"، أي وضع عليه توقيعه، ويمكن كذلك تضمينه معنى الفعل "كتب"، فحي التاج في شرح "التوقيع": "كما إذا رفعت لى السلطان أو الوالى شكاةً فكتب تحت الكتاب أو على ظهره".

٥٣٠٣- وَقَّوْدُ

"مَكْنُنُ الْوَقَّوْدِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد في المعاجم بضم الواو. والمرأى والرتبة، غُزِنَ الْوَقَّوْدُ [فصيحة] الوارد في المعاجم "وَقَّوْدُ" بمعنى ما يُوقَدُ به النار من الحطب، أما "وَقَّوْدُ" فهو مصدر الفعل "وقد" والمناسب للتخزين هو

المادة التي يوقد بها وليس المعنى المصدرية.

٥٣٠٤- وَقُورَات

"إِنَّهُنَّ فَتَاهُتِ وَقُورَاتٌ". [مرفوضة عند بعضهم] جمع صيغة "فَعُول" التي يستوي فيها المذكر والمؤنث جمعاً سالماً. **الرَّايِي** والمُزَيَّة، ١- إِنْهُنَّ فَتَاهُتِ وَقُورَاتٍ [صحيحة] ٢ - إِنْهُنَّ فَتَاهُتِ وَقُورَاتٍ [فصيحة مهملّة] إذا كانت "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، لا تجمع جمعاً سالماً، وإنّا تجمع جمع تكسير على "فَعُلَ" قياساً، ولكنّ يجمع اللغة المصري أجاز لإحاط تاء التانيث به. "فَعُول" هذه، اعتماداً على ما ذكره سيبويه وغيره من مجيء ذلك عن العرب، وعلى هذا يجري على هذه الصيغة- بعد جواز تأنيثها بالتاء- ما يجري على غيرها من الصفات التي يفرق بينها وبين مذكرها بالتاء، فتجتمع جمع تصحيح للمذكر والمؤنث.

٥٣٠٥- وَقُورَة

"امْرَأَة وَقُورَة" [مرفوضة عند بعضهم] لإحاط تاء التانيث بصيغة "فَعُول" التي بمعنى "فاعل". **الرَّايِي** والمُزَيَّة، ١- امْرَأَة وَقُور [فصيحة] ٢- امْرَأَة وَقُورَة [صحيحة] صيغة "فَعُول" بمعنى "فاعل" مما يستوي فيه المذكر والمؤنث، فلا تلحقها تاء التانيث. ولكنّ أجاز يجمع اللغة المصري لإحاط تاء التانيث به. "فَعُول" صيغة بمعنى "فاعل"، استناداً إلى ما ذكره سيبويه من أن ذلك جاء في شيء منه، كعدوّ وعدوّة، وما ذكره ابن مالك من أن امتناع التاء هو الغالب، وبعد أن نلح في الصفة المشبهة معناها الأصلي، وهو المبالغة.

٥٣٠٦- وَكَيْل

"أَجَادَ الْمُحَامِي الدِّفَاعَ عَنْ وَكَيْلِهِ" [مرفوضة] لأن "الوكيل" هو المحامي وليس صاحب الدعوى. **الرَّايِي** والمُزَيَّة، أَجَادَ الْمُحَامِي الدِّفَاعَ عَنْ مَوْكَلِهِ [فصيحة] الوارد في المعاجم وكَلَّه في الأمر: قَوَّضَهُ إِلَيْهِ، فالموكَّل هو الذي يفوض شخصاً ما ليقوم بأمره. أما الوكيل فيعني من يقوم بأمر الإنسان، سُمِّيَ به لأن مَوْكَلَهُ قد وَكَّلَ إِلَيْهِ القيام بأمره؛ فعلى هذا هو فعيل بمعنى مفعول.

٥٣٠٧- وَكَيْل غَام

"وَكَيْلُ عِلْمِ الْوِزَارَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرَّايِي** والمُزَيَّة، ١- الْوَكَيْلُ الْعَامُ لِلْوِزَارَةِ [فصيحة] ٢- وَكَيْلُ الْوِزَارَةِ الْعَامُ [فصيحة] ٣- وَكَيْلُ عِلْمِ الْوِزَارَةِ [مقبولة] تَنْصُ فَوَاعِدُ الْلُغَةِ عَلَى عَدَمِ جَوَازِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُمَا يَتَعَرَّانِ مَعاً كَالِاسْمِ الْوَاحِدِ. وقد أجاز يجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد غرض القرار على مؤثر المجمع فرضه.

٥٣٠٨- وَكَيْلُ مُسَاعَدٍ

"وَكَيْلُ مُسَاعَدٍ الْمُصْلَحَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للفصل بين المضاف والمضاف إليه بالنعته. **الرَّايِي** والمُزَيَّة، ١- الْوَكَيْلُ الْمُسَاعِدُ لِلْمُصْلَحَةِ [فصيحة] ٢- وَكَيْلُ الْمُصْلَحَةِ الْمُسَاعَدِ [فصيحة] ٣- وَكَيْلُ مُسَاعَدٍ الْمُصْلَحَةِ [مقبولة] تَنْصُ فَوَاعِدُ الْلُغَةِ عَلَى عَدَمِ جَوَازِ الْفَصْلِ بَيْنَ الْمُضَافِ وَالْمُضَافِ إِلَيْهِ؛ لِأَنَّهُمَا يَتَعَرَّانِ مَعاً كَالِاسْمِ الْوَاحِدِ. وقد أجاز يجمع اللغة المصري- في دورته التاسعة والأربعين- التعبير المرفوض أخذاً برأي الكوفيين الذين يجيزون إضافة الموصوف إلى صفته، أو قياساً على رأيهم جواز الفصل بين المضاف والمضاف إليه بالمفعول، أو الظرف، أو الجار والمجرور؛ فالتعبير المرفوض فصل فيه بالنعته بين المتضايفين، والنعت أكثر التصاقاً بالمضاف من غيره، وقد غرض القرار على مؤثر المجمع فرضه.

٥٣٠٩- وَلَجَّ الْبَيْتَ

"وَلَجَّ الْبَيْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بنفسه وهو متعدٌ بالحرف. **الرَّايِي** والمُزَيَّة، ١- وَلَجَّ فِي الْبَيْتِ [فصيحة] ٢- وَلَجَّ الْبَيْتَ [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "ولج" متعدداً بنفسه وبحرف الجر "في" كما في التاج والأساس.

٥٣١٠-وَلَع

"وَلَع بها" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالفتح. المعنى: أحبا للرأي والرغبة، ١-وَلَع بها [فصيحة] ٢-وَلَع بها [فصيحة] ورد الفعل "ولع" في المعاجم بفتح اللام وكسرهما في الماضي وفتحها في المضارع "يَلَع".

٥٣١١-وَلَع

"ما قلم محمود ولكن علي" [مرفوضة عند الأكثرين] للجمع بين حرفي عطف. الرأي والرغبة، ١-ما قام محمود لكن علي [فصيحة] ٢-ما قام محمود ولكن علي [صححة] منع بعض اللغويين الجمع بين حرفي عطف ولكن وردت بعض الشواهد التي أجازت ذلك، وفي المثال الأول هنا تقع "لكن" المخففة حرف عطف لعدم سبقها بالواو، أما إذا سبقت "لكن" بواو العطف مباشرة فلا تكون حرف عطف، وإنما تكون حرف استدراك وابتداء كلام؛ لأن العاطف لا يدخل على عاطف، ووجب أن تقع بعدها جملة "فعليه" أو "اسمية" تعطف بالواو على الجملة التي قبلها، ويجوز تصحيح المثال المرفوض لا على أنه من عطف المفردات، وإنما هو من عطف الجمل، وقد حذف الفعل، والتقدير: ولكن قام علي، أو على زيادة الواو.

٥٣١٢-وَلَع

"وَلَع السلز" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: أشعلها للرأي والرغبة، ١-أشعل النار [فصيحة] ٢-وَلَع النار [صححة] لم يرد الفعل في المعاجم بمعنى أوقد أو أشعل، بل جاء بمعنى أغرى، كما جاء: وَلَع الداء جسد فلان بمعنى: برّسه. وقد أجازها جمع اللغة المصري للصلة الدلالية بين التوليع بالمعنى المستحدث، والتوليع بمعناه المذكور في المعاجم القديمة، وقد وَدَّ الفعل بالمعنى المرفوض في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٣١٣-وَلَع

"إنه عاشق ولَع" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم. المعنى: متحير من شدة الوجد للرأي والرغبة،

١-لَع عاشق وَلَهَان [فصيحة] ٢-لَع عاشق وَلَه [فصيحة] ٣-لَع عاشق وَلَع [فصيحة] جاء في التاج: وَلَع فهو وَلَهَان وِلَاه، وهي وَلَهِي، وِلَاهَةٌ وِلَاهٌ أَيْضًا. كما جاء في الأساس: رَجُلٌ وَلَعٌ وَوَلَعٌ.

٥٣١٤-وَلَع

"رَدَّ وَلَعوه بالموسيقا" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط المصدر "ولوع" بضم أوله. للرأي والرغبة، ١-رَدَّ وَلَعُه بالموسيقا [فصيحة] ٢-رَدَّ وَلَعوه بالموسيقا [صححة] ٣-رَدَّ وَلَعوه بالموسيقا [فصيحة مهملة] المسموع عن العرب ضبط المصدر "ولوع" بفتح الواو، ففي التاج واللسان: وَلَع به وَلَعًا بالفتح للمصدر والاسم. ولكن القياس يسمع بصوغ المصدر من الماضي الثلاثي اللازم مكسور العين الدال على معالجة- على "فعل" بضم الفاء فيقال: وَلَع وَلَعًا.

٥٣١٥-وَلَوْتَ

"أكثرت هذه المرأة من الوَلَوْتَ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوع الكلمة على السنة العامة. المعنى: الدعاء بالويل للرأي والرغبة، أكثرت هذه المرأة من الوَلَوْتَ [فصيحة] جاء في المعاجم: وَلَوْتَ المرأة: دعت بالويل وأعولت، والولولة مصدر الفعل؛ ومن ثم يكون هذا الفعل من فصيح اللغة الشائع على السنة العامة.

٥٣١٦-وَلِيمَة

"هذه إلى وليمة" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصاص الوليمة بطعام العرس. المعنى: طعام يتخذ لجمع أو لدعوة للرأي والرغبة، ١-دعاه إلى مأذبة [فصيحة] ٢-دعاه إلى وليمة [فصيحة] جاء في التاج: الوليمة، طعام العرس، أكل طعام صُنِعَ لدعوة أو غيرها؛ وبذا يُصَوَّبُ المثالان.

٥٣١٧-وَلَيْصَف

"فَشَرَّاه بِثَلَاثةِ جَنِيهَاتٍ وَلَيْصَف" [مرفوضة عند بعضهم] لحذف المضاف (إليه مما قد يؤدي إلى اللبس. للرأي والرغبة، ١-أشتره بثلاثة جنيهاً ونصف جنيه [فصيحة] ٢-أشتره بثلاثة جنيهاً ونصف [فصيحة] حذف المضاف إليه في هذا المثال لا يؤدي إلى أي لبس، فالسامع أو

اعتماداً على ما نقله اللسان والتاج من أن أبا عمرو سمع أعرابياً يقول لآخر: انطلق معي أَمَبَكْ نَبَلًا، على معنى "أمتحك"، أو "أعطك".

٥٣٢٠-وَهُمْ مُتَنَصِّرُونَ

"عَصَا الْجُلُودِ وَهُمْ مُتَنَصِّرُونَ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع، الرأى، والرتبة، عاد الجنود وهم متنصرون [نصيحة] كلمة "متنصرون" خير للمبتدأ "هم" ولهذا لا يجوز فيها [لا الرفع، أما الحال فهو مجموع الجملة الاسمية

٥٣٢١-وَهُوَ

"فَلَانٌ حَسَنُ الْخَلْقِ وَهُوَ مُحِبُّوبٌ" [مرفوضة عند بعضهم] لتسكين الهاء، الرأى، والرتبة، ١-فَلَانٌ حَسَنُ الْخَلْقِ وَهُوَ مُحِبُّوبٌ [نصيحة] ٢-فَلَانٌ حَسَنُ الْخَلْقِ وَهُوَ مُحِبُّوبٌ [نصيحة] الأصل في حركة هاء الضمير "هُوَ" الضم، ولكن وَرَدَ تسكينها بعد واو العطف أو فائه أو لام الابتداء أو ثَمَّ في نصوص نصيحة، وشاهد تسكينها بعد واو العطف قراءة أبي عمرو والكسائي وغيرهما: ﴿ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ البقرة/٢٩، بإسكان الهاء في "هو". وذكر معجم القراءات أن هؤلاء القراء قرأوا: "وَهُوَ، وَهُوَ، وَلَهُوَ، وَهُوَ" بإسكان الهاء حيث وقعت.

القارئ يفهم أن المقصود هو: ونصف الجنبه لا نصف الثلاثة، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمِنَ اللبس.

٥٣١٨-وَنَصَفَ

"بَدَأَ الْحِفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ" [مرفوضة عند بعضهم] لعطف عدد نكرة على العدد المعرفة، الرأى، والرتبة، ١-بَدَأَ الْحِفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ [نصيحة] ٢-بَدَأَ الْحِفْلَ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَنَصَفَ [نصيحة] يمكن تصويب المثال المرفوض على اعتبار "نصف" مضافاً، وقد حذف المضاف إليه على تقدير: بدأ الحفل في التاسعة ونصف الساعة. وهو مفهوم لدى السامع أو القارئ، وحذف المضاف إليه جائز في العربية إذا أُمِنَ اللبس.

٥٣١٩-وَهَبَ

"وَهَبَهُ مَالاً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "هَبَ" بنفسه إلى مفعولين. الرأى، والرتبة، ١-وَهَبَ لَهُ مَالاً [نصيحة] ٢-وَهَبَهُ مَالاً [نصيحة] ورد الفعل "هَبَ" في المعاجم متعدياً بنفسه إلى مفعول واحد ويتعدى إلى الثاني بحرف الجر ومنه قوله تعالى: ﴿ قَوَّبَ لِي رَبِّي حَكْماً ﴾ الشعراء/٢١، وصح كذلك تعديته بنفسه إلى مفعولين

ولاء

٥٣٢٢-يؤبه إلى

"لا يؤبّه إلى هذا الأمر" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يؤبه" لا يمتدّى بـ "إلى"، المعنوي، لا يعبا به، ولا يبايئ الراي والرغبة، ١-لا يؤبّه بهذا الأمر [قصيدة] ٢-لا يؤبّه لهذا الأمر [قصيدة] ٣-لا يؤبّه إلى هذا الأمر [قصيدة] الفصحى أن يمدّى الفعل "يؤبه" باللام أو الباء، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتمدّى تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وإذا، ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال المرفوض على تضمين الفعل "بأبه" معنى الفعل "يلتفت" أو "ينظر". وقد ذكر دوزي أمثلة من العصر الوسيط لتعدى بـ "إلى" كذلك.

٥٣٢٣-يأبى إلأوه

"يأبى عليه إلأوه أن يذل نفسه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يحدث عن الإباء، وإنما عن صاحبه. الراي والرغبة، يأبى عليه إلأوه أن يذل نفسه [قصيدة] العبارة المرفوضة فصيحة، وهي من باب إسناد الفعل إلى غير صاحبه على سبيل المجاز العقلي، كما يقولون: شعر شاعر، ونهار صائم، وجذ الجذ.

٥٣٢٤-يأئل

"يأئل السجاح" [مرفوضة] لفتح عين المضارع. المعنوي، يجرّوه، يترقب الراي والرغبة، يأئل السجاح [قصيدة] الفعل "أئل" من باب نصر ينصر فمضارعه "يأئل" بضم العين أما فتحها فلم يرد به سماع ولا قياس.

٥٣٢٥-يأئل

"يأئل السجاح" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط

عين المضارع بالكسر. المعنوي، يجرّوه الراي والرغبة، ١-يأئل السجاح [قصيدة] ٢-يأئل السجاح [قصيدة] الثابت في المعاجم أنّ الباب الصرّي للفعل "أئل" بالمعنى المذكور هو: "نصر"، ومن ثمّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابني زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياساً الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي نصر وبصر ولعصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٢٦-يؤوس

"أصنّح يؤوساً بعد مرضه" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الوصف على "فعل" بدلاً من "فاعل". الراي والرغبة، ١-أصبح يائساً بعد مرضه [قصيدة] ٢-أصبح يؤوساً بعد مرضه [قصيدة] جاء في المعاجم: هو يؤوس، كصبور، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنَّهُ لَيُؤَسُّ كَفُورٌ﴾ مود/٩.

٥٣٢٧-يؤون

"ثمّ يؤون الوقت بعد" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورود هذا الفعل بهذا المعنى في المعاجم. المعنوي، يمين الراي والرغبة، ١-يؤون الوقت بعد [قصيدة] ٢-يؤون الوقت بعد [قصيدة] الفصحى كسر حمزة "يؤون" لأن الجذر يائي، من "آن يؤين". ولكن الملاحظ أن كلاً من اللسان والقاموس المحيط قد وضع كلمة الأوان بمعنى الحين في الجذرين اليائي والواوي (أون-أين) وبهذا يصح "يؤون" وإن كان قليلاً في الاستعمال.

٥٣٢٨-يأبى

"ولمّته يأبى" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين العوض (تاء التانيث) والمعوّض عنه (ياء المتكلم). السراي

٥٣٣٢-يَا مُرَلِّي

"يَا مُرَلِّي لَقَعَ عَنْ غَشَكُ" [مرفوضة] لعدم نصب المنادى النكرة غير المقصودة. الرأبي والرربة، ١-يا مرأيا ألقع عن غشك [فصيحة] ٢-يا مرأى ألقع عن غشك [فصيحة] يتوقف صواب الاستخدام على المعنى المقصود، فإن كان نكرة غير مقصودة وجب نصبه: "مرأيا"، وإن كان نكرة مقصودة بُنِيَ على ما يرفع به فيقال: يا مرأى، فالمثالان فصيحان من ناحية قواعد اللغة.

٥٣٣٣-يَنْعُ

"زهر يَنْعُ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المعاجم بهذا المعنى. المعدي، ناضر، والنضرة حَسَنٌ وإشراقاً للرأبي والرربة، ١-زَهْرٌ نَاضِرٌ [فصيحة] ٢-زَهْرٌ يَنْعُ [فصيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يَنْعُ" وما اشتق منه مع الشعار بمعنى النضج، ويمكن تصحيح استعماله بمعنى النضرة والحسن اعتماداً على ما جاء في قول الحريري في المقامة النصبية: "وكان يوماً حامي الوديقة، يانع الحديقة"، وجاءت كذلك في شرح لمقامات الحريري: "ولم يزل في كل عصر من حملته يَدرُ طالع وزهر غصن يانع"، كما أن الشيء لا يظهر حسنه إلا إذا نضج وتَمَّ، ومن هنا تنضج العلاقة بين المعنى القديم والحديث.

٥٣٣٤-يَبَاتُ

"يَبَاتُ لَيْلَةٌ يَنْظُمُ الشُّعْرَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في صوغ المضارع، ولشيوعه على ألسنة العامة. الرأبي والرربة، ١-يَبِيتُ لَيْلَةً يَنْظُمُ الشُّعْرَ [فصيحة] ٢-يَبَاتُ لَيْلَةً يَنْظُمُ الشُّعْرَ [فصيحة] جاء في المعاجم أن مضارع الفعل "بات": "يَبَاتُ"، فكلاهما من التصحيح المنقول عن العرب.

٥٣٣٥-يَبْزِدُ

"تَنْظُرْتُ حَتَّى يَبْزِدَ الطَّعَامُ" [مرفوضة] لفتح عين المضارع وهي مضمومة. الرأبي والرربة، انتظرتُ حَتَّى يَبْزِدَ الطَّعَامُ [فصيحة] هذا الفعل من بابي كَرَمَ ونَصَرَ، فمضارعه مضموم لا محالة.

والرربة، أَرَأَيْتَ يَا أَهْبَ [فصيحة] ٢-أَرَأَيْتَ يَا أَهْبَ [فصيحة] عند نداء كلمة "أَب" مضافةً إلى ياء المتكلم، فإنه يجوز فيها حذف ياء المتكلم والتعويض عنها بتاء التانيث، فيقال: يَا أَهْبَ، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لو رده في قول الشاعر:

أَيَا أَهْبَى لَا زِلْتُ إِنَّمَا لَنَا أَمَلٌ فِي الْعَيْشِ مَا دُمْتُ عَائِشًا
أَوْ عَلَى أَنْ الْيَاءَ الْمَذْكُورَةَ قَدْ نَشَأَتْ مِنْ إِنْشَاءِ الْكِسْرِ.

٥٣٣٦-يَا إِلَهِي

"يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم تنقل عن العرب. المعدي، "يَا إِلَهِي" عبارة تقال عند التعجب للرأبي والرربة، ١-يَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] ٢-عَجَبًا! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] ٣-يَا إِلَهِي! مَا هَذَا الْجَمَالُ؟ [فصيحة] تقول العرب في التعجب "يَا وَيَّ"، "وَجِبَّ"، ولكن الاستخدام المرفوض دخل اللغة العربية المعاصرة كآثر من آثار الترجمة، ويمكن تصويبه لأنه لا ينافي الأسلوب العربي الفصيح.

٥٣٣٧-يَاظِفَةُ

"عَلَى يَظِفَةِ مُضَاءَةٍ" [مرفوضة عند الكثيرين] لأنها لم ترد في المعاجم. المعدي، لوحة من خشب أو معدن أو غيرها يُكْتَبُ عليها اسم أو شعار لتوجيه النظر إليه. الرأبي والرربة، استَعْلَقَ لَافِتَةً مُضَاءَةً [فصيحة] ٢-عَلَى يَظِفَةِ مُضَاءَةٍ [مقبولة] يذكر الوسيط لهذا المعنى كلمة "لافتة" ويُشعر على أنها محدثة. وقد ذكرها الأساسي، ويمكن قبول "ياظفة" لو ردها في المنجد.

٥٣٣٨-يَاظِفَةُ

"يَاظِفَةُ الْقَمِيصِ" [مرفوضة عند الكثيرين] لأنها لم ترد عن العرب. المعدي، جزؤه الذي يحيط بالرربة للرأبي والرربة، ياقة القميص [فصيحة] الكلمة من الألفاظ المستحدثة في لغة العصر الحديث، وهي تميز عن مفهوم لا يوجد ما يعبر عنه سواها، وأقرب لفظ إلى معناها هو التبيقة أو اللبنة، وهما لفظان غريبان، أما الياقة فلفظ شائع، وسائع على ألسنة المتحدثين. وأوردته المعاجم الحديثة كالأساسي، والمنجد وتكملة المعاجم.

٥٣٣٦-يَبْرَ

"يَبْرُ" والذو "مرفوضة عند بعضهم" لمجيء الفعل مكسور العين. الرأى والرربة، ١-يَبْرُ والذو [فصيحة] ٢-يَبْرُ والذو [فصيحة] جاء الفعل "بَر" من بابي: عَلِمَ وضرب، وذلك يكون مضارعه مفتوح العين ومكسورها.

٥٣٣٧-يَبْطِشُ

"أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِمَدْوَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى والرربة، ١-أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِمَدْوَةٍ [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِمَدْوَةٍ [فصيحة] السماع والقياس يلزمان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ"، كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، فقد قرئ الفعل "يبطشون" في قوله تعالى: ﴿أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ يَبْطِشُونَ بِهَا﴾ [الأعراف/١٩٥]، قرئ بضم الطاء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قباسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٣٨-يَبْثُتُ

"أَرَادَ الْفُلُكُ أَنْ يَبْثُتَ أَعْدَاءَهُ بِالْقَتْلِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعنى، يَفْاجِئُهُم بِاللُّوْأِي والرربة، أَرَادَ الْقَائِدُ أَنْ يَبْثُتَ أَعْدَاءَهُ بِالْقَتْلِ [فصيحة] الوارد في المعاجم "يَبْثُتُ" بفتح الفين على مثال "مَنَعَ" يَمْنَعُ.

٥٣٣٩-يَبْثُونُ

"الْعَمَالُ سَبْثُونُ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرربة، ١-الْعَمَالُ سَبْثُونُ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [فصيحة] ٢-الْعَمَالُ سَبْثُونُ فِي الْمَصْنَعِ بَعْدَ مَوَاعِيدِ الْعَمَلِ الرَّسْمِيَّةِ [صحيحة] عند إسناده الفعل المنتهي بالثاء إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَلَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي

السَّبْتِ﴾ [البقرة/٦٥]، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة ﴿قَتَلَ تَمَالُؤُا نَدَعُ أَتْبَاعَنَا وَأَتْبَاعُكُمْ﴾ آل عمران/٦٧، بضم ما قبل واو "تمالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَقْتُلُوا فِي الْأَرْضِ مُسْتَبِدِينَ﴾ [البقرة/٦٠]، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الفين.

٥٣٤٠-يَسْتَطِيبُ

"ذَهَبَ [إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَسْتَطِيبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بها المعنى في المعاجم. المعنى، يستطيب للرأى والرربة، ١-ذَهَبَ [إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَسْتَطِيبَ] [فصيحة] ٢-ذَهَبَ [إِلَى إِحْدَى الدُّوَلِ لِيَسْتَطِيبَ] [صحيحة] الوارد في المعاجم "استطيب" بمعنى: استوصف الطيب في الأدوية أيها يصلح له، أما تَطِيبُ فتأتي لأكثر من معنى يناسب منها هنا: تلقى علاجاً طيباً.

٥٣٤١-يَتَعَرَّضُ إِلَى

"تَمَّ يَتَعَرَّضُ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يتعرض" لا يعتد به "إلى" [المعنى، لم يتصد لأحد منهم للرأى والرربة، ١-يَتَعَرَّضُ لِأَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [فصيحة] ٢-يَتَعَرَّضُ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ [صحيحة] ورد الفعل "تعرض" في المعاجم متعدياً به "اللام"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيعتمد تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك، وقد لوحظت كثرة التبادل بين "إلى" و"اللام" وأنها يتماثلان كثيراً، وفي القرآن الكريم: ﴿فَاسْتَعِزُّوا إِلَى اللَّهِ﴾ [الجمعة/٩]، وقد ذكر اللغويون أن "إلى" ترد بمعنى "اللام" نحو: "رَبِّ أَمْرِي لِيكَ"، و"هذا البيت إلى فلان"، كما وردت التعدية بالجر في كثير من الكتابات القديمة والحديثة، وقد وردت في كتابات ابن خلدون وأبي حيان التوحيدي، كما وردت في كتابات المحدثين والمعاصرين كالزيات والمنفلوطي وعبد حسين هيكل ونجيب محفوظ، كقول محمد حسين هيكل:

ضبط عين الفعل بالكسر. والرأي والمعرفة، يتحمل المصنع ما يَتَلَف من أجهزة [فصيحة] جاء في التاج: "يَلَف، كَفَرَح" أي أن مضارعه "يَلَف" يفتح عين الفعل لا كسرهما.

٥٣٤٧-يَتَلَفَى مع

"يَتَلَفَى الكذب مع الإيمان" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الظرف "مع" مع صيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة. الرأي والمعرفة، ١- يتنافى الكذب والإيمان [فصيحة] ٢- يتنافى الكذب مع الإيمان [صحيحة] الفصح المأثور في استعمال "تفاعل" الدالة على المشاركة أن يُجَاءَ معها بواو الضم، ففتى أسند الفعل (إلى أحد الفاعلين عطف عليه الآخر بالواو. وقد ورد في كتابات الأدباء والكتّاب على مر العصور استعمال "مع" بدلاً من الواو، وذلك لأنها تفيد معنى المعية والاشتراك في الحكم الذي تفيده الواو؛ ولذا قد أجاز مجمع اللغة المصري [سناد "تفاعل" الدالة على الاشتراك إلى معموليها باستعمال "مع".

٥٣٤٨-يَتَلَزَّه

"خرج إلى البساتين ليتلزه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد في المساجم القديمة بهذا المعنى. المعنى، يخرج للتلذذ بالرأي والمعرفة، خرج إلى البساتين ليتلزه [فصيحة] خطأ بعض اللغويين استعمال التلزه في الخروج إلى البستان والخضر والرياض؛ لأن التلزه عندهم، إنما يعني التباعد عن الأرباب والمياه في حين صَوَّبه آخرون، فقد ذكر صاحب القاموس أن التلزه يعني التباعد، ولم يقيّد هذا التباعد بشيء، والمادة أن البساتين إنما تكون خارج القرى غالباً، فالخروج إليها تباعد، وفي المصباح: وهو عندي ليس بقلط، وقد وردت الكلمة بالمعنى المرفوض في المساجم القديمة والحديثة.

٥٣٤٩-يُتَوَه

"لا تسركه يتوه في الطريق" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تاه" يائي. المعنى، يضل الطريق السرايبي والسريفة، ١- لا تتركه يتيه في الطريق [فصيحة] ٢- لا تتركه

"حاول بعض الشبان أن يولِّق (إلى جديد في الشعر"، وقول نجيب محفوظ: "لم يتبه إلى مرور الأيام"، ومن ثمّ يمكن تصحيح المثال المرفوض.

٥٣٤٢-يَتَعَيَّنْ إِقَامَةُ

"يَتَعَيَّنْ إِقَامَةُ علاقتك عراقية عراقية" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والمعرفة، يتعين إقامة علاقات عراقية عراقية [فصيحة] كلمة "إقامة" فاعل للفعل "يتعين"، ولهذا يجب رفعها.

٥٣٤٣-يَتَعَيَّنْ التَّشَاوُرُ

"كُنْ يَتَعَيَّنْ على الأردن للتشاور مع إخوانه" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأي والمعرفة، كان يتعين على الأردن التشاور مع إخوانه [فصيحة] كلمة "التشاور" فاعل للفعل "يتعين"، ولهذا يجب الرفع.

٥٣٤٤-يَتَكَسَّبُ

"خرجوا يتكسبون في الحديقة" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المساجم. المعنى، يتنزهون السرايبي والمعرفة، ١- خرجوا يتنزهون في الحديقة [فصيحة] ٢- خرجوا يتكسبون في الحديقة [صحيحة] أوردت المساجم الحديثة الفعل "تفح" بمعنى طلب الفسحة من عمل ليسريح (واظر: فسحة).

٥٣٤٥-يَتَلَامُ وَأَخْلَاقُكُمْ

"هذا العمل لا يتلام وأخلاقكم" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "تلام" يتطلب المشاركة. الرأي والمعرفة، ١- هذا العمل لا يتلام هو وأخلاقكم [فصيحة] ٢- هذا العمل لا يتلام وأخلاقكم [صحيحة] المثال الأول فصيح، وقد عُطِفَ فيه على الضمير المستتر بعد تأكيد الضمير المنفصل. أما المثال الثاني فيمكن تصحيحه بناء على قرار مجمع اللغة المصري بصحة استخدام "مع" مصاحبة لصيغة "تفاعل" الدالة على المشاركة، فيصح "مع" تصح وأو المعية التي تنصب الفعل بعدها.

٥٣٤٦-يَتَلَفُ

"يَتَلَفُ للمصنع ما يَتَلَف من أجهزة" [مرفوضة] للخطأ في

حقه الرفع، **الرأي** **والرؤية**، يجب على الفلاحين مراعاة ذلك [فصيحة] كلمة "مراعاة" فاعل للفعل "يجب"، ولهذا هي مرفوعة.

٥٣٥٤-يَجْرُونَ

"سَيَجْرُونَ مشاورات فيما بينهم" [مرفوعة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَجْرُونَ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة، **الرأي** **والرؤية**، سَيَجْرُونَ مشاورات فيما بينهم [فصيحة] تُضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرّداً، وبالفهم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَجْرُونَ؛ لأنه من "أجرى"، بمعنى: قام به.

٥٣٥٥-يُجْزئُ عن

"لَنْ يُجْزئُ عنك عملك" [مرفوعة عند بعضهم] لتعدي الفعل به "عن"، وهو يتعدى بنفسه. **الرأي** **والرؤية**، لن يُجْزئُ عملك [فصيحة] ٢-لَنْ يُجْزئُ عنك عملك [فصيحة] استعملت المعاجم الفعل "أجزأ" متعدداً بنفسه، كما يتعدى به "عن"؛ ومنه الحديث: "ولن تجزئ عن أحد بعدك".

٥٣٥٦-يُجْزئُ

"الله تعالى يُجْزئُ على المعروف خيراً" [مرفوعة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضبط مع أنَّ الفعل ثلاثي مجرّد. **الرأي** **والرؤية**، الله تعالى يُجْزئُ على المعروف خيراً [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرّد والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فتضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرّداً، وبالفهم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُجْزئُ؛ لأنه من "جزئ"، بمعنى: كافأ.

٥٣٥٧-يُجْلِبُ

"يُجْلِبُ إلى أهله المتاعب" [مرفوعة عند بعضهم] لانتصاب بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي** **والرؤية**، ١-يُجْلِبُ إلى أهله المتاعب [فصيحة] ٢-يُجْلِبُ إلى أهله المتاعب [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لا ورود اللفظ في المعاجم، فقد

يتوه في الطريق [فصيحة] ذكرته المعاجم بالواو والياء "تاه يتوه وتاه يتيه" بنفس المعنى.

٥٣٥٨-يَتِيم

"لقد أمه فصل يتيماً" [مرفوعة عند الأكرين] لأن اليتيم مَنْ فقد أمه من الحيوان لا من الناس. **الرأي** **والرؤية**، ١- فقد أباه فصار يتيماً [فصيحة] ٢-لقد أمه فصار يتيماً [صحيفة] ٣-لقد أمه فصار مُتَقَطِّماً [فصيحة مهملة] ٤- فقد أمه فصار عَجِيماً [فصيحة مهملة] اليتيم من الناس مَنْ فقد أباه، أما الذي قَدَّ أمه فيُسَمَّى عَجِيماً أو مُتَقَطِّماً، ومَنْ مات أبواه فهو لطم. ولما كان أصل اليَتَمِ الحاجة والافتراق والفقلة، جاز تصحيح المثال المرفوض على أنه من قبيل توسيع دلالة "يتيم" خاصة وأن اليَتَمِ في الحيوانات ما كان من جهة الأم.

٥٣٥٩-يُثْري

"الاشتقاق يُثْري اللغة العربية" [مرفوعة عند بعضهم] لأن الفعل "أثري" لم يرد في المعاجم القديمة متعدداً. **الرأي** **والرؤية**، ١-الاشتقاق تُثْري به اللغة العربية [فصيحة] ٢-الاشتقاق يُثْري اللغة العربية [صحيفة] ذكرت المعاجم أنه يقال: "ثري" كرضي: كفر ماله، وأن "أثري" تأتي لازمة بالمعنى نفسه، وورد الفعل "ثري" لازماً يسمح بإمكانية تعديته بالهمزة قياساً فيقال: أثراه، وهو ما أخذت به بعض المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٣٥٢-يُجِبُّ عليك

"يجب عليك أن تسافر" [مرفوعة عند بعضهم] لتكرار معنى الإلزام؛ وذلك باجتماع "يجب" و"عليك". **المعدي**، يلزم ويحثم عليك ذلك **الرأي** **والرؤية**، ١-يجب أن تسافر [فصيحة] ٢-عليك أن تسافر [فصيحة] ٣-يجب عليك أن تسافر [فصيحة] جميع الاستعمالات المذكورة فصيحة، ويكون اجتماع الفعل "يجب" والجار والمجرور "عليك" في المثال المرفوض من قبيل تأكيد المعنى وتقويته بأكثر من وسيلة، ولذلك نأظر في الاستعمالات العربية.

٥٣٥٣-يُجِبُّ مراعاة

"يجب على الفلاحين مراعاة ذلك" [مرفوعة] لنصب ما

تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بنبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرئ بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَقِيرَ إِلَهُ تَامُرُونِي أُعْبِدُ ﴾ الزمر/٦٤، بتون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: ﴿ تَامُرُونِي ﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تُؤْذُونَنِي ﴾ الصف/٥. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لو روده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبيت أسري وتبعتي تدلي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

فاللوم أشرب غير مستحب

٥٣٦١- يُحْبِبُونَ بَعْضَهُمْ

"الْأَوَّلُ يُحِبُّونَ بَعْضَهُمْ" [مرفوضة] لأن هذا التركيب لا يؤدي المعنى المطلوب. السرايى والمرتبة، الأولاد يُحِبُّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا [فصيحة] لا يؤدي هذا التركيب المعنى المقصود وهو أنهم متحابون فيما بينهم، ولكنه يدل على أنهم يحبون بعضًا منهم، والتركيب الذي يدل على المعنى المراد هو: يحب بعضهم بعضًا.

٥٣٦٢- يُحِبُّ بِذَاكِرٍ

"أَخِي يُحِبُّ بِذَاكِرٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لتوالي فعلين مضارعين مع حذف "أن" المصدرية من بينهما. السرايى والمرتبة، أخى يحب أن يذاكر [فصيحة] ٢- أخى يحب يذاكر [صحيحة] ورد حذف "أن" المصدرية في كلام القدماء مع النصب بها، وهو قليل، أو مع الرفع وهو كثير. وقد أجاز جمع اللغة المصري الحذف مع الرفع كان يقال: يحب يأكل، ويريد يضحك، وأقر ذلك مؤثر المجمع في دورته الخمسين.

٥٣٦٣- يَحْذَلُ أَهْلَ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَ...

"يَحْذَلُ أَهْلَ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَأَقْبَابًا بِشَمِّ التَّسْلِيمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأنه لا يجوز أن تقع كلمة "مسلمين" أو "أقبابًا" حالاً؛ لأنها صفتان ثابتتان. السرايى والمرتبة،

جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٥٨- يَجْمَدُ

"يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعلى، يَصْلُبُ السَّارِي وَالرَّقِيَّةُ، ١- يَجْمَدُ الْمَاءُ فِي الشِّتَاءِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "جَمَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"، و"كَرَّمَ"، ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٥٩- يُحَارِبُ ضِدَّ

"إِنَّهُ يُحَارِبُ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا الأسلوب لم يرد عن العرب. السرايى والمرتبة، ١- رُئِيَ يُحَارِبُ الْإِسْتِعْمَارَ [فصيحة] يمكن تخريج المثال المرفوض استناداً إلى ما ذكره الكفوي في الكلبيات من أن الضدَّ في قوله تعالى: ﴿ وَتَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ مريم/٨٢، هو اللون، وأن عون الرجل يضاد عدوه وينافيه بإعانه عليه، كما يمكن أن تكون كلمة "ضد" صفة لمصدر محذوف يقع مفعولاً مطلقاً، والتقدير: يحارب محاربة ضدَّ الاستعمار.

٥٣٦٠- يُحَاوِرُونِي

"الطَّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] لحذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. السرايى والمرتبة، ١- الطَّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة] ٢- الطَّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [صحيحة] ٣- الطَّلَابُ يُحَاوِرُونِي فِي الْمَحَاضِرَةِ [فصيحة مهملة] الأفعال الخمسة لا

والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، فقد ذكرت المعاجم الفعل المرفوض بالياء والواو، فهو مما اختلفت فيه الحروف، يقال: "خَآ- يَخْتُو"، و"خَتَى- يَخْتِي".

٥٣٦٧-يَخْجُجُ:

"لَرَأَى أَنْ يَخْجُجَ هَذَا الْعَلَمُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعدي، يقصد البيت الحرام للنسك الراي، والرتبة، ١-لَرَأَى أَنْ يَخْجُجَ هَذَا الْعَلَمُ [قصيدة] ٢-لَرَأَى أَنْ يَخْجُجَ هَذَا الْعَلَمُ [قصيدة]، الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ "خَجَجَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بَابِي ضَرْبٍ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٨-يَخْجِزُ:

"يَخْجِزُهُ عَنِ الشَّرِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقْتِصَارِ بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعدي، يَمْنَعُهُ عَنِ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١-يَخْجِزُهُ عَنِ الشَّرِّ [قصيدة] ٢-يَخْجِزُهُ عَنِ الشَّرِّ [قصيدة]، يَخْجِزُهُ عَنِ الشَّرِّ [قصيدة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرْبٍ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بَابِي ضَرْبٍ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٩-يَخْجُلُ:

"جَاءَ يَخْجُلُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقْتِصَارِ بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعدي، يَغْنِي عَلَى وَجْهِ رَافِعًا الْآخَرَ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١-جَاءَ يَخْجُلُ [قصيدة] ٢-جَاءَ يَخْجُلُ [قصيدة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"،

١-يَحْتَمِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمُوهُمْ وَأَقْبَاطُهُمْ بِشَمِّ النِّسِمِ [قصيدة] ٢-يَحْتَمِلُ أَهْلُ مِصْرَ مُسْلِمِينَ وَأَقْبَاطًا بِشَمِّ النِّسِمِ [قصيدة] الأفضل رفع كلمتي "مسلموهم" و"أقباطهم" على البدلية، ويمكن تصحيح المثال المرفوض لجواز ورود الحال صفة ملازمة لصاحبها.

٥٣٦٤-يُحْتَمَلُ:

"يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُ غَدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لبناء الفعل للمجهول مع أَنَّ الفعل لازم. الرأبي، والرتبة، ١-يَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُ غَدًا [قصيدة] ٢-يَتَوَقَّعُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُ غَدًا [قصيدة] ٣-يُحْتَمَلُ أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُ غَدًا [قصيدة] يأتي الفعل "يَحْتَمَلُ" متعدداً في بعض السياقات اللغوية كأن تقول "يَحْتَمَلُ الْجَوُ أَنْ يَتَغَيَّرَ غَدًا"، أو "كلامك يَحْتَمَلُ وَجْهَيْنِ". وبهذا يصبح بناءه للمجهول فقول: يُحْتَمَلُ تَغَيَّرَ الْجَوُ غَدًا، أو: أَنْ يَتَغَيَّرَ الْجَوُ غَدًا، وبهذا يمكن أخذ اسم المفعول منه كذلك (وانظر: مُحْتَمَلٌ).

٥٣٦٥-يُحِثُّ:

"يُحِثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعدي، يَحْضُرُ الرَّأْيِ وَالرَّتَبَةِ، ١-يُحِثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [قصيدة] ٢-يُحِثُّهُ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [قصيدة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ "حَثَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بَابِي ضَرْبٍ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٦٦-يُحْثِي:

"يُحْثِي لِتَرَابٍ عَلَيْهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يُحْثِي" بالياء، وهو واوي. الرأبي، والرتبة، ١-يُحْثُو التَرَابَ عَلَيْهِ [قصيدة] ٢-يُحْثِي التَرَابَ عَلَيْهِ [قصيدة] هناك العديد من الأفعال تتماثل في عيجها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت،

بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى، يحفظه الراي، والرتبة، ١- يحترسه الله بعنايته [فصيحة] ٢- يحترسه الله بعنايته [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم القديمة من باي "ضرب"، و"نصر". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٤-يَحْزَنُ

"يَحْزَنُ نَفْسِي ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَحْزَنُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراي، والرتبة، ١- يحزنني ذلك [فصيحة] ٢- يحزنني ذلك [فصيحة] كلا الاستعمالين فصيح، فلذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يَضُم حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يَفْتَح حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعلان "حَزَنَ" و"أَحْزَنَ" بمعنى واحد، وورد الاستعمال القرآني يَفْتَح حرف المضارعة في قوله تعالى: ﴿وَلَا يَحْزَنُكَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ آل عمران/١٧٦.

٥٣٧٥-يَحْضُدُ

"إِنَّهُ يَحْضُدُ النَّاسَ جَمِيعًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى، يتمنى أن تتحول إليه نعمتهم الراي، والرتبة، ١- إنه يحضد الناس جميعًا [فصيحة] ٢- إنه يحضد الناس جميعًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من باي "ضرب"، و"نصر". وقد جاءت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿فَسَقُولُونَ بُلَ تَحْضُدُونَا﴾ الفص/١٥- قرئ الفعل بكسر السين. أم القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

و"ضرب"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٦-يَحْجُلُ

"جَاءَ بِحُجُلٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوخ الكلمة على ألسنة العامة. المعنى، يمشي على رجلٍ رافعًا الأخرى الراي، والرتبة، ١- جاء يحجُل [فصيحة] ٢- جاء يحجُل [فصيحة] وردت الكلمة في المعاجم القديمة؛ ففي "الناج": "حَجَلُ الْمُقْدِدِ يَحْجُلُ وَيَحْجُلُ: رَفَعَ رِجْلًا وَتَرْتَبَتْ فِي مَشْيِهِ عَلَى رِجْلِهِ"، فالكلمة من الفصح الشائع على ألسنة العامة.

٥٣٧١-يَحْجُدُ

"يَحْجُدُ الْكَمَلُ مِنْ فِرْسِ النَّجَاحِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يمنح ويحبس الراي، والرتبة، ١- يَحْجُدُ الْكَمَلُ مِنْ فِرْسِ النَّجَاحِ [فصيحة] ٢- يَحْجُدُ الْكَمَلُ مِنْ فِرْسِ النَّجَاحِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الياء الصرفي للفعل "حَدَّ" بالمدني المذكور هو: "نَصَرَ"، ومن لم تكون عنه مضمومة في المضارع. ولكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٢-يَحْزُرُ

"قَدْ يَحْزُرُ جَوَابًا" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بهذا المعنى في المعاجم. المعنى، يردد الراي، والرتبة، لم يحزُر جوابًا [فصيحة] جاء في المصباح المنير: أحمَر الرجل الجواب: رده، وما أحمره: ما رده، وجاء في الوسيط: أحمَر الجواب: رده. يقال: سأله فلم يحزُر جوابًا، أما "يَحْزُرِي" فهي مضارع "أَحْزَرِي" وهو غير مراد هنا.

٥٣٧٣-يَحْزِرُ

"يَحْزِرُهُ اللَّهُ بِضَلَالَتِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار

كسرهما في المضارع، ولشروع التبادل بين باي ضَرْبٍ ونَصْرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٧٦-يَحْلُبُ

"يَحْلُبُ اللَّسَانُ بِأَنَشْطَةٍ كَثِيرَةٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: يتلى بها اللسان والمزج، ١-يَحْلُبُ النادي بأَنَشْطَةٍ كَثِيرَةٍ [فصيحة] ٢-يَحْلُبُ النادي بأَنَشْطَةٍ كَثِيرَةٍ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصَّريُّ للفعل "حَلَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرْبٌ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابني زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياساً الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشروع التبادل بين باي ضَرْبٍ ونَصْرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٠-يُحَقِّقُ وَلَوْ جَزْءً

"لَنْ يَحَقِّقَ وَلَوْ جَزْءً مِنْ أَمْرِهِ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. السَّراجُ والمزجُ، لن يحق ولو جزءاً من أَمْرِهِ [فصيحة] كلمة "جزءاً" غير "كان" المحذوفة مع اسمها بعد "لو" الشرطية ولهذا لا يجوز فيه الرفع، وهذا الأسلوب كثير الورد عن العرب ومنه قول النبي ﷺ: "التمس ولو خائفاً من حديد"، أي: ولو كان الملتزم خائفاً من حديد.

٥٣٨١-يُحْكِمُ

"يُحْكِمُ قَبْضَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يُحْكِمُ" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. السَّراجُ والمزجُ، يُحْكِمُ قَبْضَهُ [فصيحة] تُضَبُّ أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يُحْكِمُ؛ لأنه من "أَحْكَمَ الْأَمْرَ" إذا اتقنه وضبطه.

٥٣٨٢-يَحْلُبُ

"يَحْلُبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. السَّراجُ والمزجُ، ١-يَحْلُبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ [فصيحة] ٢-يَحْلُبُ الْفَلَّاحُ الشَّاةَ

٥٣٧٦-يَحْسُ

"إِنَّهَا تَحْسُ دَيْبِ النَّمْلِ" [مرفوضة عند بعضهم] لا استخدام الفعل "حَسَّ" بمعنى شعر وهو غير مذكور في المعاجم. المعنى: تشعر بالرائحة، ١-رَأَتْهَا تُحْسُ دَيْبِ النَّمْلِ [فصيحة] ٢-رَأَتْهَا تَحْسُ دَيْبِ النَّمْلِ [فصيحة] ورد في التاج: "حَسَّتِ الشَّيْءَ أَحْسَهُ" بمعنى أحسسته، أي علمته وعرفته وشعرت به، وقد ورد هذا التبادل بين أَحَسَّ وحَسَّ في القراءات القرآنية، فقد قرئ: ﴿ هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ والقراءة المشهورة: ﴿ هَلْ تَحْسُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ ﴾ مريم/٩٨.

٥٣٧٧-يَحْشُرُ

"يَحْشُرُ نِيَابَهُ فِي حَقْلِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يجمعها فيها السَّراجُ والمزجُ، ١-يَحْشُرُ نِيَابَهُ فِي حَقْلِهِ [فصيحة] ٢-يَحْشُرُ نِيَابَهُ فِي حَقْلِهِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من باي "ضَرْبٌ"، و"نَصْرٌ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿ وَنَوْمٌ يَحْشُرُهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ الفرقان/١٧، قرئ الفعل بكسر الشين. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابني زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٣٧٨-يَحْشُرُ

"يَحْشُرُ الْمُهَنْدِسُونَ آيَاتَ الْبَتُولِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: ينتقب عنها السَّراجُ والمزجُ، ١-يَحْشُرُ الْمُهَنْدِسُونَ آيَاتَ الْبَتُولِ [فصيحة] ٢-يَحْشُرُ الْمُهَنْدِسُونَ آيَاتَ الْبَتُولِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصَّريُّ للفعل "حَشَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرْبٌ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابني زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياساً الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

تَحْلُجْ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة] ٢- لَنَسَّ اللَّهُ تَحْلُجْ بِالظَّالِمِينَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ" و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٣-يَحْلُجْ

"يَحْلُجْ الْفلاح الْقطن" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. السرايى والرتبة: ١- يَحْلُجْ الْفلاح الْقطن [فصيحة] ٢- يَحْلُجْ الْفلاح الْقطن [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ" و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٨٤-يَحْلُجْ

"لَا يَحْلُجْ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَرْوَعَ مُسْلِمًا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعنى: لا يباح للسرايى والرتبة: ١- لَا يَحْلُجْ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَرْوَعَ مُسْلِمًا [فصيحة] ٢- لَا يَحْلُجْ لِمُسْلِمٍ أَنْ يَرْوَعَ مُسْلِمًا [فصيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل: "حَلَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"، ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٨٥-يَحْلُجْ

"لَعَنَ اللَّهُ تَحْلُجْ بِالظَّالِمِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم لهذا المعنى. المعنى: تنزل وتلقح السرايى والرتبة: ١- لَعَنَ اللَّهُ

٥٣٨٦-يَحْضِي

"يَحْضِي مَوَاطِنُهُ غَالِطَةُ الْجَوْعِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل "حَمَى" بنفسه إلى مفعولين، والوارد في المعاجم أنه متعمد بنفسه إلى مفعول واحد، ويحرف الجر إلى المفعول الثاني. السرايى والرتبة: ١- يَحْضِي مَوَاطِنُهُ مِنْ غَالِطَةِ الْجَوْعِ [فصيحة] ٢- يَحْضِي مَوَاطِنُهُ غَالِطَةُ الْجَوْعِ [فصيحة] المذكور في كتب اللغة تعدي الفعل بنفسه إلى مفعول واحد أو مفعولين ففي اللسان: وحماه من الشيء، وحماه إياه.. وحسى المريض ما يضره: منه إياه؛ ومن ثم يكون كلا الاستخدامين فصيحاً.

٥٣٨٧-يَحْزِنُ

"يَحْزِنُ عَجَابَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لحجب الفعل "يَحْزِنُ" بالياء، وهو واوي. السرايى والرتبة: ١- يَحْزِنُ عَجَابَهُمْ [فصيحة] ٢- يَحْزِنُ عَجَابَهُمْ [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتماثل في عينها أو أولها الواو والياء، وإن كان بعضها أقصَح الواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في الزهر للسيوطي، وأدب الكتائب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرهما من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، ورد ألف الفعل "حازَ" إلى الواو متفق عليه، ولكن ذكر البعض لها أصلاً آخر وهو الياء، وقد جاء في المصباح المنير: "حازه حيزاً، من باب سار، لغة فيه"، فضلاً عن وروده بالواو والياء في التاج والوسيط.

٥٣٨٨-يَحْبِطْ

"كَمَسَتْ الْمَلَقُ السَّيْلِي سَقْدِي يَحْبِطُ بِهِ" [مرفوضة] لاستعمال الفعل "أحاط" مع عدم وروده في المعاجم، بدلا

قول صاحب الحاج: "يَحْنُ الشيء له: تشبهه... ويَحْنُلُ ويَحْنُلُ"، فكما صرح "يَحْنُلُ" عن طريق السماع يصح "يَحْنُلُ" عن طريق القياس، وعملاً لقرار جمعي سابق يجاوز تكملة مادة لقوة ورد بعضها ولم يرد بعضها في المعاجم.

٥٣٩٢-يَحْنُمُ

"يَحْنُمُ" أن يَحْنُمُ النّص "مرفوضة عند بعضهم" لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى، يقوم بحاجتهم للرأى والرّغبة، ١-يَحْنُمُ أن يَحْنُمُ الناس [فصيحة] ٢-يَحْنُمُ أن يَحْنُمُ الناس [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لاورد اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وعلى الأول تكون عينه مضمومة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٣-يَحْنُرُ

"يَحْنُرُ الأموال" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يحفظها للرأى والرّغبة، ١-يَحْنُرُ الأموال [فصيحة] ٢-يَحْنُرُ الأموال [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "يَحْنُرُ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٣٩٤-يَحْنُ

"يَحْنُ أن يَحْنُ وزنه" [مرفوضة] لأن الفعل - بكسر الحاء- لم يرد في المعاجم. المعنى، ينقص للرأى والرّغبة، يريد أن يَحْنُ وزنه [فصيحة] ذكر المصباح أن الفعل "يَحْنُ" إذا كان بمعنى "يَحْنُ" أو "فعل الحس" يَحْنُ

من الفعل "حاط". للرأى والرّغبة، ١-كسر المازق السياسي الذي يحيط به [فصيحة] ٢-كسر المازق السياسي الذي يحيط به [فصيحة] [انظر: أحاط].

٥٣٨٩-يَحِيكُ

"يَحِيكُ الثوب" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَحِيكُ" بالياء، وهو واوي. للرأى والرّغبة، ١-يَحِيكُ الثوب [فصيحة] ٢-يَحِيكُ الثوب [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فلأن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمع للسويطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي، وقد أوردت المعاجم للفعل "حاك" تحت أصلين هما "حوك" و"حيك"، وقال ابن منظور بعد أن ذكره في "حوك": وهذه الكلمة تُذكر في "حيك" أيضاً؛ لأنها واوية وبائية، وجاء في اللسان: حاك الشيء في صدري حوكاً: رشح .. ويقال: حاك يَحِيكُ أيضاً، وجاء في الحديث: "الإثم: ما حاك في نفسك".

٥٣٩٠-يَحَالُ لِي

"يَحَالُ لِي أن الأمر كذا وكذا" [مرفوضة عند بعضهم] لأن هذا التعبير لم يرد عن العرب، كما أن الفعل "حال" لم يرد بمعنى ظن لازماً. للرأى والرّغبة، ١-يَحَالُ لِي أن الأمر كذا وكذا [فصيحة] ٢-يَحَالُ أن الأمر كذا وكذا [فصيحة] ٣-يَحَالُ لِي أن الأمر كذا وكذا [صحيحة] لا خلاف في فصاحة التعبيرين الأولين؛ فالأول من التخيل والوهم، ومنه قوله تعالى: ﴿يَحَالُ لِي مِنْ بَحْرِهِمْ أَنَّهُ تَتَمَنَّى﴾ طه/ ٦٦، والثاني على معنى: أظن أن الأمر كذا وكذا، أما الثالث فيمكن تخريجه على جعل الفعل بمعنى يبدو ويتمثل.

٥٣٩١-يَحَالِيَانِي

"يَحَالِيَانِي هذا الموضوع" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم وروده في المعاجم بهذا المعنى. المعنى، يتراءى في خيالي، أو تبدو صورته لي للرأى والرّغبة، يَحَالِيَانِي هذا الموضوع [صحيحة] أقر جميع اللغة المصري هذا التعبير بناء على

القراء [فصيحة] الموجود في المعاجم تعدية الفعل "خَفِيَ" بحرف الجر "على" كقوله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ﴾ آل عمران/٥، لكن وردت تعديته بـ "عن" في شعر للشريف الرضي، وفي قول ابن عبد ربه: نسمع بعض كلامهم، ويخفى عنا بعضه. وحلول "عن" محل "على" كثير في لغة العرب، ومنه قوله تعالى: ﴿فَلَمَّا يَبْخُلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ عم/٣٨.

٥٣٩٨-يُخْلِبُ

"جَمَلًا يُخْلِبُ الْقُلُوبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقْتِصَار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعدي، يَخْلِبُ ويَخْلِبُ ويسْلِبُ الرأْيَ والمَرْقِبَةَ، ١-جَمَلًا يُخْلِبُ الْقُلُوبَ [فصيحة] ٢-جَمَلًا يُخْلِبُ الْقُلُوبَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ" و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٩-يُخْلِي الإِصَابَاتِ

"أَخَذَ الْقَدَائِيُونَ يَخْلُونَ إِصَابَتَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن "الإِصَابَاتِ" لا تُخْلَى ولا تنقل. المعدي، ينقلون مَنْ نَزَلَ بِهِمْ حَادِثًا لِلرَّأْيِ والمَرْقِبَةِ، ١-أَخَذَ الْقَدَائِيُونَ يَخْلُونَ مِنْ أَصِيبَ مِنْهُمْ [فصيحة] ٢-أَخَذَ الْقَدَائِيُونَ يَخْلُونَ إِصَابَاتَهُمْ [مصححة] يمكن تصحيح العبارة المرفوضة على سبيل المجاز وعلاقته السببية؛ حيث ذكر "الإِصَابَةُ" وأراد "المصاب"، أو على أنه من باب الوصف بالمصدر، وهو شائع في اللغة العربية.

٥٤٠٠-يُخْفَى

"لَوْلَا أَنْ يَخْفَى" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعدي، يضبط على رقيقته أو يكتم نفسه حتى يموت السرَّاءِي والمَرْقِبَةُ، ١-أَرَادَ أَنْ يَخْفَى [فصيحة] ٢-أَرَادَ أَنْ يَخْفَى [مصححة] الثابت في المعاجم أَنَّ الْبَابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ "خَفَى" بالمعنى المذكور هو:

من أبواب "ضَرَبَ" و"تَجَبَّ" و"قَتَلَ"، وإذا كان معنى خف وزنه فهو من باب "ضَرَبَ" لا غير.

٥٣٩٥-يُخْطَلُون .. هَوْلَاءُ

"يُخْطَلُونُ كَثِيرًا هَوْلَاءُ الثَّوْنِ يَرْيَطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّلْطُلِ عَلَى الْأَدْيَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] للجمع بين الفاعل الضمير والاسم الظاهر. الرأْيِ والمَرْقِبَةِ، ١-يُخْطَلِي كَثِيرًا هَوْلَاءُ الَّذِينَ يَرْيَطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّلْطُلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [فصيحة] ٢-يُخْطَلُونُ كَثِيرًا هَوْلَاءُ الَّذِينَ يَرْيَطُونَ بَيْنَ التَّنْوِيرِ وَالتَّلْطُلِ عَلَى الْأَدْيَانِ [مصححة] إذا كان الفاعل اسمًا ظاهرًا جمعًا فإن عامله يتجرد من علامة الجمع، ولكن هناك لهجة عربية تجمع بين الفاعل الجمع وعلامة الجمع، وعليها جاء قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا السَّجْوَ الَّذِينَ ظَلَمُوا﴾ الأنبياء/٣، وقد خُرجَ النحاة هذه اللمجة على أَنَّ الْفَاعِلَ هُوَ الْأَسْمُ الظَّاهِرُ الْجَمْعُ، وَأَنَّ الْوَاوَ حَرْفُ دَالٍ عَلَى الْجَمْعِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ الْجَمْعُ بَيْنَ الْفَاعِلِ الظَّاهِرِ وَضَمِيرِهِ، أَوْ عَلَى أَنَّ الْأَسْمَ الظَّاهِرَ بَدَلَ مِنَ الضَّمِيرِ قَبْلَهُ، وَقَدْ عُرِضَتِ الْمَسْأَلَةُ عَلَى جَمْعِ اللُّغَةِ الْمِصْرِي قَرْفُضَ قِيَّاسِيَّتِهَا.

٥٣٩٦-يُخْفِقُ

"يَخْفِقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقْتِصَار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعدي، يتحرك ويضطرب الرأْيِ والمَرْقِبَةُ، ١-يَخْفِقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] ٢-يَخْفِقُ قَلْبُهُ بِشِدَّةٍ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ هَذَا الْفِعْلُ بِكسر الْقَاءِ وَضَمِّهَا فِي الْمَضَارِعِ، عَلَى أَنَّهُ مِنْ بَابِي "ضَرَبَ"، وَ"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٣٩٧-يَخْفَى عَنِ

"لَا يَخْفَى عَنِ الْقَرَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل يعتمد بحرف الجر "على" لا بحرف الجر "عن". الرأْيِ والمَرْقِبَةِ، ١-لَا يَخْفَى عَلَى الْقَرَاءِ [فصيحة] ٢-لَا يَخْفَى عَنِ

بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمّ. المعنى،
يقبل عليه ليفهم الرأي والرؤية. ١-يَذْرُس الموضوع جيداً
[فصيحة] ٢-يَذْرُس الموضوع جيداً [فصيحة] السماع
والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ
في المعاجم، فقد وردت لغة بكسر الراء في المضارع وبها
قرئ قوله تعالى: ﴿وَمَا كُنْتُمْ تَذْرُسُونَ﴾ آل عمران/٧٩
بكسر الراء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار
اللغويين كابي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح
عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٠٥-يَذْرُك

"يَذْرُك ما له وما عليه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف
المضاربة في الفعل "يَذْرُك" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي
مزيد بالهمزة. السرايى والرؤية. يَذْرُك ما له وما عليه
[فصيحة] تُضبط أحرف المضاربة بالفتح إذا كان الفعل
ثلاثياً مجرداً، وبالضمّ إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة،
فالصواب في المثال المذكور: يَذْرُك لأنه من "أَذْرَكَ
الشيء" إذا حلقه وبلغه وناله.

٥٤٠٦-يَذْعُم

"يَذْعُم رأيَه بالحجج" [مرفوضة] لأن الكلمة بهذا الضبط لم
ترد في المعاجم. السرايى والرؤية. يَذْعُم رأيَه بالحجج
[فصيحة] الكلمة من باب فَتَح يَفْتَح، وقد ضبطت كذلك
لوجود حرف الحلق في موضع العين.

٥٤٠٧-يَذْلِك

"يَذْلِك جسمه بالماء والصابون" [مرفوضة عند الأكثرين]
للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى،
يدعه السرايى والرؤية. يَذْلِك جسمه بالماء والصابون
[فصيحة] ٢-يَذْلِك جسمه بالماء والصابون [صحيحة]
الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "ذَلَك" بالمعنى
المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في
المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي
بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون
قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو
كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي ضَرْب ونَصَرَ

"نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن
تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين
كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية
الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو
كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي ضَرْب ونَصَرَ
في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠٨-يَذْ

"قَطَعَ يَذْه" [مرفوضة عند بعضهم] لأن المعاجم تذكر أنها
من أطراف الأصابع إلى الكتف. المعنى، كَفَّه الرأي
والرؤية. قَطَعَ يَذْه [فصيحة] جاء في "اللسان" أن "اليذ"
هي الكتف، وقيل هي من أطراف الأصابع إلى الكتف، وجاء
في التاج أن الصواب هو أنها من أطراف الأصابع إلى
الكتف. وأثبتها الوسيط، والأساسي بهذا المعنى. ويبدو أن
ما أثبتته اللسان من باب المجاز المرسل.

٥٤٠٩-يَذْبِغ

"يَذْبِغ الدَّبَاغُ الجلد" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الصواب
"يَذْبَغ" بالفتح. السرايى والرؤية. ١-يَذْبِغ الدَّبَاغُ الجلد
[فصيحة] ٢-يَذْبِغ الدَّبَاغُ الجلد [فصيحة] ٣-يَذْبِغ الدَّبَاغُ
الجلد [فصيحة] جاء في القاموس أن مضارع "ذَبَغ" يأتي
بضم الباء وفتحها وكسرهما.

٥٤١٠-يَذْ

"وَضَعَ يَذْه على صلحبه" [مرفوضة عند بعضهم] لتشديد
الحرف الأخير. الرأي والرؤية. ١-وَضَعَ يَذْه على صاحبه
[فصيحة] ٢-وَضَعَ يَذْه على صاحبه [صحيحة] الكلمات
"دم"، "أب"، "أخ"، "يد"، "قم" الأنصح فيها
تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية
الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو في
"أب"، "أخ"، "قم"، والياء في "دم"، "يد". ولكن
سُمع فيها لغة أخرى بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف،
وقد وَرَدَ في القاموس والتاج والوسيط "يَذْ" بتشديد
الدال.

٥٤١١-يَذْرُس

"يَذْرُس الموضوع جيداً" [مرفوضة عند بعضهم] لاقصا

في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٠٨ - يُدِلُّ

"يُدِلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم حرف المضارعة. الرَّاي، والرَّوْبَةُ، ١- يُدِلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [قصيدة] ٢- يُدِلُّهُ عَلَى الطَّرِيقِ [قصيدة] ورد إلى جانب الثلاثي "دَلَّ" الفعل "أَدَلَّ" المزيد بالهمزة بنفس المعنى، ونَصَّتِ المعاجم على ذلك ففي المصباح: دللت على الشيء وإليه وأدلت بالآلف لغة.

٥٤٠٩ - يُدَمِّغُ

"يُدَمِّغُ الْكُذِبَ صَاحِبَهُ بِالْعَارِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "دَمَغَ" لا يدل على هذا المعنى. المَعْنَى: يَسِمُ اللَّوْاِيَّ وَالرَّوْبَةَ، ١- يَسِمُ الْكُذِبَ صَاحِبَهُ بِالْعَارِ [قصيدة] ٢- يُدَمِّغُ الْكُذِبَ صَاحِبَهُ بِالْعَارِ [قصيدة] على الرغم من عدم ورود الفعل "دَمَغَ" بهذا المعنى في المعاجم القديمة فإنه ورد في بعض المعاجم الحديثة بمعنى قريب من هذا المعنى حيث جاء فيها: دَمَغَ الْمَدْنُ: وَسَمَهُ بِطَائِعٍ خَاصٍ كَمَا وَرَدَ فِيهَا: دَمَغَ الْعَبْدَ وَالْبَعِيرَ وَغَوَّمَا: وَسَمَهُ بِالنَّارِ عِلَامَةً لَهُ.

٥٤١٠ - يُذَيِّبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ

"لَحَرُ يُذَيِّبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الأنفاس لا تذوب. الرَّاي، والرَّوْبَةُ، ١- لَحَرُ يُذَيِّبُ الْأَجْسَامَ وَيُغَمِّدُ الْأَنْفَاسَ [قصيدة] ٢- لَحَرُ يُذَيِّبُ الْأَجْسَامَ وَالْأَنْفَاسَ [قصيدة] العبارة الثانية صحيحة على تقدير فعل يناسب الأنفاس، كما ورد في قول الشاعر: رَزَجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعِيُونَا أَي: وَكَحَلْنَ الْعِيُونَ، أَوْ عَلَى التَّوَسُّعِ فِي مَعْنَى الْفَعْلِ الْمَوْجُودِ، عَلَى سَبِيلِ الْحِجَازِ.

٥٤١١ - يَرْكُسُ

"يَرْكُسُ الْمَدِيرُ الْجَمْعَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل. الرَّاي، والرَّوْبَةُ، يَرْكُسُ الْمَدِيرُ الْجَمْعَ [قصيدة] المذكور في المعاجم القديمة والحديثة ضبط عين الفعل بالفتحة، واغترد المنجد بضبطها بالفتحة والكسرة، وعيظ المحيط بضبطها بالكسرة، وهو وهم منهما.

٥٤١٢ - يَرْجِفُ

"يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْقِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المَعْنَى: يَتَحَرَّكُ وَيَضْطَرِبُ بِشِدَّةِ الرَّاي، والرَّوْبَةُ، ١- يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْقِ [قصيدة] ٢- يَرْجِفُ مِنْ شِدَّةِ الْفَرْقِ [قصيدة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصَّرْفِيَّ للفعل "رَجَبَتْ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بايى صَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٣ - يَرْجُمُ

"يَرْجُمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطِلِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المَعْنَى: يرمونهم بالحجارة الرَّاي، والرَّوْبَةُ، ١- يَرْجُمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطِلِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [قصيدة] ٢- يَرْجُمُ الْفَلَسْطِينِيُّونَ الْمَسْتُوطِلِينَ الْيَهُودَ بِالْحِجَارَةِ [قصيدة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصَّرْفِيَّ للفعل "رَجَمَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بايى صَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٤ - يَرْسُمُ

"يَرْسُمُ الْأَطْفَالُ فِي كِرَاسَتِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. الرَّاي، والرَّوْبَةُ، ١- يَرْسُمُ الْأَطْفَالُ فِي كِرَاسَتِهِمْ [قصيدة] ٢- يَرْسُمُ الْأَطْفَالُ فِي كِرَاسَتِهِمْ [قصيدة] السماع والقياس يؤيدان الامة معال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بايى "نَصَرَ"،

وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/ ٢٦، بضم العين.

٥٤١٨- يَرْهِنُ

"يَرْهِنُ يَرْهِنُهُ مَقْلِيلٌ مَبْلَغٌ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. الرأى والرهن: يَرْهِنُ يَرْهِنُهُ مَقْلِيلٌ مَبْلَغٌ مِنَ الْمَالِ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة "رَهَنَ" على "فَعَلَ"، "يَفْعَلُ" مفتوح العين في الماضي والمضارع من باب "فَعَلَ".

٥٤١٩- يَرْزَى جِدًا

"مَحَمَّدٌ يَرْزَى مَا أَمْسَهُ جِدًّا" [مرفوضة عند بعضهم] للغموض في معنى الجملة لغيا الموصوف. الرأى والرهن: ١- مُحَمَّدٌ يَرَى مَا أَمَامَهُ رُؤْيَا جِدًّا [فصيحة] ٢- مُحَمَّدٌ يَرَى مَا أَمَامَهُ جِدًّا [صحيحة] كلمة "جِدًّا" في المثال المرفوض تعرب حالًا، أو مفعولًا مطلقًا لنبايتها عن المصدر.

٥٤٢٠- يَرْجَحُ

"النَّاسُ يَرْجَحُونَ الْأَسْوَاقَ" [مرفوضة] لوجود خطأ في ضبط عين المضارع. الرأى والرهن: النَّاسُ يَرْجَحُونَ الْأَسْوَاقَ [فصيحة] الفعل "رَجَحَ" من باب فَعَلَ يُفْعَلُ، فهو مفتوح العين ماضيًا ومضارعًا. في التاج: رَجَحَهُ، كَفَحَهُ، يَرْجَعُهُ رَجْحًا وَرَجْحًا.. ضايقه، وفي لسان العرب: رَجَحَ الْقَوْمُ بعضهم بعضًا يَرْجَحُونَهُمْ رَجْحًا وَرَجْحًا: ضايقوهم.

٥٤٢١- يَرْسِبُ

"يَرْسِبُ الطَّيْسُ الْجَرَحَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى: يتعرب عقب الرأى والرهن: ١- يَرْسِبُ الطَّيْسُ الْجَرَحَ [فصيحة] ٢- يَرْسِبُ الطَّيْسُ الْجَرَحَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "فَعَلَ" و"ضَرَبَ"، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٢٢- يَسْبِقُ

"يَسْبِقُهُ فِي الْغَوِّ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض

و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤١٥- يَرْشِقُ

"يَرْشِقُونَهَا بِالْحَجَارَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. الرأى والرهن: ١- يَرْشِقُونَهَا بِالْحَجَارَةِ [فصيحة] ٢- يَرْشِقُونَهَا بِالْحَجَارَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "رَشَقَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤١٦- يَرْشِي

"خَالَوْا أَنْ يَرْشِيَهُ" [مرفوضة] لاعتبار أصل الألف في آخر الفعل "يَاء". المعنى: يقدم له رشوة. الرأى والرهن: حاول أن يَرْشِيَهُ [فصيحة] جاء في المعاجم "رَشَا يَرْشُو رَشْوًا"، فالألف في آخر الفعل أصلها واو ومن هنا يكون ردّها إلى الياء خطأ.

٥٤١٧- يَرْضُونُ

"يَرْضَوْنَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأى والرهن: ١- يَرْضَوْنَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [فصيحة] ٢- يَرْضَوْنَ بِالْقَلِيلِ مِنَ الْمَالِ [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بالف إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ فَرَجَّلَ الْأَمْرَ اثْنَانِ مِنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ ﴾ البقرة/ ٢٨٢، ويجوز الإبقاء على الضم قياسًا على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/ ٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَقْعُوبُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴾ البقرة/ ٦٠، بضم الثاء،

[فصيحة] ٢- منظر الحديثة يستلقت الأنظار [صحيفة] لم يرد الفعل "استلقت" في المعاجم وإنما ورد "لَقَّتْ"، ويمكن تصحيح صيغة استلقت، لأن من معاني صيغة استفعل الدلالة على الطلب وهو هنا طلب مجازي، فكان الحديثة طلبت ممن يراها أن يَلْقَتْ نظره إليها، وقد ورد هذا الفعل بهذه الصيغة في بعض المعاجم الحديثة كالمنجد.

٥٤٢٦- يَسْتَوِي مَعَ

"لا يستوي هذا مع ذلك" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الظرف "مع" بين المستويين. الرأى والرؤية، ١- لا يستوي هذا وذاك [فصيحة] ٢- لا يستوي هذا مع ذاك [صحيفة] ورد "افتعل" في لغة العرب بمعنى "فعل" مثل جذبته واجتذبه، ولازماً مثل "احتجب الأمير" ومتعدياً بحروف الجر "في"، و"عن"، و"إلى"، و"اللام"، و"الباء"، و"على"، و"من"، والأكثر مجيء معموله معطوفاً عليه بالواو، ولكن يصح كذلك استعمال "مع" مع الفعل؛ لأن هذا الظرف يدل على المصاحبة والاشتراك، وقد جاء في الساج: استوى الماء والخشبة؛ أي معها، كما يمكن تخريج العبارة المرفوضة على تضمين الفعل "استوى" معنى تعادل.

٥٤٢٧- يَسْتَجِن

"لا يستجن القانون بريئاً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، بحسب الرأى والرؤية، ١- لا يستجن القانون بريئاً [فصيحة] ٢- لا يستجن القانون بريئاً [صحيفة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "سَجَنَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عين مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشروع التبادل بين بابي ضَرْبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٢٨- يَسُدُّ رَمَقَهُ

"أكل من الطعام ما يسد به رمقه" [مرفوضة عند بعضهم] لأنها لم ترد بهذا المعنى في المعاجم المعنى، يحفظ حياته

المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأى والرؤية، ١- يَسْبُكُ في العَدُو [فصيحة] ٢- يَسْبُكُ في العَدُو [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ" و"ضَرْبَ"، كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للاستعمال المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَسْقُوتُ بِالْقُتُولِ﴾ الأنبياء/٢٧، يضم الباء. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٢٩- يَسْبُكُ

"تسبكه الصانع الذهب ليسنع الحلي" [مرفوضة عند بعضهم] لانتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعنى، يصورها ويجهلها سيكتا الرأى والرؤية، ١- يَسْبُكُ الصانع الذهب ليسنع الحلي [فصيحة] ٢- يَسْبُكُ الصانع الذهب ليسنع الحلي [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ" و"ضَرْبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٣٠- يَسْتَحَال

"التفويض بين ما يمكن تنفيذه وما يستحيل للقيام به" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. المعنى، يصير حالاً الرأى والرؤية، التمييز بين ما يمكن تنفيذه وما يستحيل القيام به [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "استحال" بمعنى امتنع وصار حالاً، وهو فعل لازم لا يصح بناؤه للمجهول.

٥٤٣١- يَسْتَلْقَت

"منظر الحديثة يستلقت الأنظار" [مرفوضة عند الأكثرين] لعدم ورودها في المعاجم. المعنى، يثير الانتباه ويبحث على الاهتمام. الرأى والرؤية، ١- منظر الحديثة يَلْقَتْ الأنظار

قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ آبَاءَنَا وَآبَاءَكُمْ ﴾ آل عمران/٦١، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿ وَلَا تَتَّبِعُوا فِي الْأَرْضِ مُبْسِدِينَ ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿ لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٤٣٣-يَسْبُطُ

"يَسْبُطُ السَّوَاءَ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعصب، يتناولها بياساً للرأي والرفقة، يَسْبُطُ الدواء [قصبة] الوارد في المعاجم فتح عين المضارع في الفعل "سَبَّ"، فسي اللسان سَبَفَتِ السُّوَيْقُ والدواء وغوهما، بالكسر، سَبَفَ سَفَا... إذا أخذته غير ملتوت. (واظفر: سَفَفَتُ).

٥٤٣٤-يَسْبُكُ

"يَسْبُكُ السَّعَاءَ" [مرفوضة عند بعضهم] لانتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأبي والرفقة، ١-يَسْبُكُ الدماء [قصبة] ٢-يَسْبُكُ الدماء [قصبة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ" و"صَرَبَ"، وبهما قرئ قوله تعالى: ﴿ وَيَسْبُكُ الدَّمَاءَ ﴾ البقرة/٣٠، حيث قرئ بالكسر والضم، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابني زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٣٥-يَسْبِكُ

"يَسْبِكُ مَكَّةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعصب، ينتزعه للرأي والرفقة، ١-يَسْبِكُ مَكَّةَ [قصبة] ٢-يَسْبِكُ مَكَّةَ [صحبة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرفي للفعل "سَبَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرتفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابني زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو

أو روجه للرأي والرفقة، ١-أَكَلَ من الطعام ما يسبك به رفقته [قصبة] ٢-أَكَلَ من الطعام ما يسد به رفقته [قصبة] الموجود في المعاجم أنَّ الرمق بقية الحياة أو بقية الروح، فالأنسب مع هذا المعنى هو التعبير الأول. أما الثاني فيمكن غرضه على رأي من قال إن الرمق قد جاء في اللغة بمعنى: القوة كذلك، فيكون سد الرمق بمعنى: حفظ القوة المانعة من الموت، ويؤيد هذا الاستعمال قول المصباح في مادة (رمق): ويأكل المضطر من الميتة ما يسد به الرمق، أي ما يسك قوته ويحفظها.

٥٤٣٩-يُسْرَة

"تَجَسَّه يُسْرَةً وَيُسْرَةً" [مرفوضة] لضبط الياء بالضم. المعصب، جهة اليسار للرأي والرفقة، أُنْجِمَتْ وَسْرَةٌ [قصبة] قال في اللسان: اليُسْرَةُ: خلاف اليُسْرَةُ، ويعني بهما جهة اليمين وجهة اليسار.

٥٤٣٠-يُسْرِكِي إِسْرَالًا

"يُسْرِكِي إِسْرَالًا هَذِهِ التَّهْنَةُ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع. الرأبي والرفقة، يسري [رسال] هذه التهنة [قصبة] كلمة "إرسال" فاعل "يسر"، ولهذا يجب رفعها، وفي الجملة تقديم وتأخير، حيث قُدِّمَ المفعول وهو ياء المتكلم، على الفاعل وهو "إرسال".

٥٤٣١-يَسْبُلُ

"الْفَتْحُ يَسْبُلُ بِشِدَّةٍ" [مرفوضة] لفتح عين الفعل في المضارع. الرأبي والرفقة، أَخَذَ يَسْبُلُ بِشِدَّةٍ [قصبة] تذكر المعاجم أنَّ سَبَلَ من باب "قَتَلَ"، بضم العين في المضارع.

٥٤٣٢-يَسْبُونُ

"إِنَّهُمْ يَسْبُونُ فِي الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. الرأبي والرفقة، ١-إِنَّهُمْ يَسْبُونُ فِي الْخَيْرِ [قصبة] ٢-إِنَّهُمْ يَسْبُونُ فِي الْخَيْرِ [صحبة] عند إسناد الفعل المنتهي بآلف إلى واو الجماعة، تحذف آلفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، ومنه قوله تعالى: ﴿ وَيَسْبُونَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا ﴾ المائدة/٦٤، ويجوز الإبقاء على الضم

٥٤٤٠- يَسُودُ الْبِلَادَ

"مِنَ الْمُتَوَقَّعِ أَنْ يَسُودَ الْبِلَادَ طَقْسٌ شَتَوِي" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب. السرايى والرقة، من المتوقع أن يسود البلاد طقس شتوي [فصيحة] كلمة "البلاد" مقول به للفعل "يسود" منصوب وليس مرفوعاً، وفاعل الفعل "يسود" هو كلمة "طقس".

٥٤٤١- يَسُوقِي

"فَنَسَرَّتْهُ ثَوْبًا بِخَمْسِينَ جَنِيهًا وَهُوَ يَسُوقِي عَشْرِينَ" [مرفوضة عند الأكثرين] لأن اللفظ مضارع "سوي" وهو غير وارد بالمعاجم. المعصية، يُعَادِلُ وَيَسَاوِي السرايى والرقة، ١- اشترى ثوباً بخمسين جنيهاً وهو يساوي عشرين [فصيحة] ٢- اشترى ثوباً بخمسين جنيهاً وهو يسوق عشرين [فصيحة] اختلف اللغويون قديماً في قبول هذا الاستعمال، فأنكره معظمهم كأبي زيد والأزهري، وقبله بعضهم، وقالوا: هو صحيح فصيح وهو على لغة الحجازيين، ولا يهمن رفض اللغويين لهذه اللغة لأن من حفظ حجةً على من لم يحفظ، وذكر بعضهم أن هذا الفعل من الأفعال التي لا تنصرف فلم يسمع منه سوى المضارع.

٥٤٤٢- يَسِيرِي

"يَسِيرِي إِلَى سَمْعَةِ نَفْسِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل "أساء"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلا من الفعل "ساء". السرايى والرقة، ١- يسيرى إلى سمعة نفسه [فصيحة] ٢- يسيرى إلى سمعة نفسه [فصيحة] (انظر: أساءه الخ).

٥٤٤٣- يُشَاهِدُونِي

"ثَلَاثًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ" [مرفوضة عند الأكثرين] حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع. السرايى والرقة، ١- ثَلَاثًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] ٢- ثَلَاثًا يُشَاهِدُونِي فِي الطَّرِيقِ [فصيحة] مهملات الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشبوتها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء المتكلم ومجيء نون الوقاية على لغة قرى بها في السبعة قوله تعالى: ﴿أَقْفَرُ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ﴾ (الزمر/٦٤،

كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ وَنَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٣٦- يَسْلُخْ

"يَسْلُخْ جِلْدَ شَمَلَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين المضارع. السرايى والرقة، ١- يَسْلُخْ جِلْدَ شَمَلَةٍ [فصيحة] ٢- يَسْلُخْ جِلْدَ شَمَلَةٍ [فصيحة] الفعل "سَلَخَ" من بابي نَصَرَ وَتَمَنَعَ، فمضارعه يجوز فيه الضم والفتح.

٥٤٣٧- يَسْلُكِي

"يَسْلُكِيهِ بِلِسَانِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعصية، يُوْذِيهِ بِالْكَلَامِ السرايى والرقة، ١- يَسْلُكِيهِ بِلِسَانِهِ [فصيحة] ٢- يَسْلُكِيهِ بِلِسَانِهِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أَنَّ السَّابَّ الصَّرْفِيَّ لِلْفِعْلِ "سَلَخَ" بِالْمَعْنَى الْمَذْكُورِ هُوَ: "نَصَرَ"؛ وَمِنْ ثَمَّ تَكُونُ عَيْنُهُ مَضْمُومَةٌ فِي الْمَضَارِعِ. وَيَكُونُ تَصْحِيحُ الضَّبْطِ الْمَرْفُوضِ اسْتِنَادًا إِلَى رَأْيِ بَعْضِ اللَّغَوِيِّينَ كَأَبِي زَيْدٍ وَابْنِ خَالَوَيْهِ وَغَيْرِهِمَا الَّذِينَ يَرَوْنَ قِيَاسِيَةَ الْإِتْقَانِ مِنْ فَتْحِ عَيْنِ الْفِعْلِ فِي الْمَاضِي (إِلَى ضَمِّهَا أَوْ كَسَرِهَا فِي الْمَضَارِعِ) وَلِشُيُوعِ التَّبَادُلِ بَيْنَ بَابِي ضَرَبَ وَنَصَرَ فِي الْعَدِيدِ مِنَ الْقِرَاءَاتِ الْقُرْآنِيَةِ.

٥٤٣٨- يَسْمُنُ بِهِ

"عَلَفَ يَسْمُنُ بِهِ الدِّجَاجَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لا يعتمد على "الباء". السرايى والرقة، ١- عَلَفَ يَسْمُنُ عَلَيْهِ الدِّجَاجَ [فصيحة] ٢- عَلَفَ يَسْمُنُ بِهِ الدِّجَاجَ [فصيحة] جاء في القاموس والتاج أن الْمُسَمَّنَةَ: الْمَرْأَةَ الَّتِي سَمِنَتْ بِالْأَدْوِيَةِ، وَفِي اللِّسَانِ أَنَّ السَّمَنَةَ: دَوَاءٌ يَسْمُنُ بِهِ النِّسَاءَ. وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْفِعْلِ "سَمَنَ" - الْمَجْرَدِ، وَسَمَنَ - الْمَزِيدِ بِالتَّضْعِيفِ، حَتَّى نَعْدِي الْأَوَّلَ بِـ "عَلَى"، وَالثَّانِي بِالْبَاءِ، وَهُوَ تَفْرِيقٌ لَمْ تَنْصَ عَلَيْهِ الْمَعَاجِمُ.

٥٤٣٩- يَسْمُهُمْ فِي

"يَسْمُهُمْ فِي حُلِّ الْمَشْكَلَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يسهم" لم يرد مستعدياً بحرف الجر "في" في المعاجم القديمة. السرايى والرقة، يَسْمُهُمْ فِي حُلِّ الْمَشْكَلَةِ [فصيحة] لم تحدد المعاجم القديمة حرف الجر المصاحب للفعل "أسهم"، وقد ورد في المعاجم الحديثة متعددياً - "في".

٥٤٤٦-يُشْبِ

"أَفَحَذَّ يَشْبِطُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعجم، يَسْبِطُ الرَّايَ والرَّقِيَّةَ، ١-أَخَذَ يَشْبِطُهُ [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَشْبِطُهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد هذا الفعل بضم التاء وكسرها في المضارع، على أنه من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسه الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٧-يُشْبِ

"يُشْبِ رَسْمُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. الرأْيُ والرَّقِيَّةُ، ١-يُشْبِ رَأْسُهُ [فصيحة] ٢-يُشْبِ رَأْسُهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسه الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٤٨-يُشْبِ

"يُشْبِ عَلَيْهِ بِهْدَايَاهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الرأْيُ والرَّقِيَّةُ، ١-يُشْبِ عَلَيْهِ بِهْدَايَاهُ [فصيحة] ٢-يُشْبِ عَلَيْهِ بِهْدَايَاهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من أبواب ثلاثة هي: "كَلِمَ"، و"نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسه الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كقوله: «تَامِرُونِي» أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: «لِمَ تُوَدُّونِي» [الصف: ٥]. أما حذف النون عند عدم وجود نون الوقاية فيمكن تصحيحه لوروده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبنت أسري وتبتي تدلكي

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو:

«يَأْمُرُكُمْ» [البقرة: ٦٧]، وقول امرئ القيس:

فأولم أشرب غير مستحب

٥٤٤٩-يُشْبِ

"يُشْبِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعجم، يُذَكِّرُ طُورَ الشَّيْبَانِ الرَّايَ والرَّقِيَّةَ، ١-يُشْبِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [فصيحة] ٢-يُشْبِ عَلَى فِعْلِ الْخَيْرِ [صحيحة] الثالث في المعاجم أن الباب الصري للفعل "شَبَّ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسه الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٥٠-يُشْبِ

"يُشْبِ الْفَتَاةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الرأْيُ والرَّقِيَّةُ، ١-يُشْبِ الْفَتَاةَ [فصيحة] ٢-يُشْبِ الْفَتَاةَ [صحيحة] الثالث في المعاجم أن الباب الصري للفعل "شَبَّكَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسه الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٤٩-يَشْرَبُ

"الْفُطْلُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. الراجي والروية، الفُطْلُ يَشْرَبُ اللَّبَنَ [فصيحة] الوارد في المعاجم فتح العين في المضارع "يشرب"؛ لأنه من باب فَرَحَ يَفْرَحُ. ومنه قوله تعالى: ﴿عَبَا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ الإنسان/٦.

٥٤٥٠-يَشْرَفُونَ

"يَشْرَفُونَ عَلَى إِطْلَاقِ النَّارِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشْرَفُونَ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراجي والروية، يَشْرَفُونَ على إطلاق النار [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَشْرَفُونَ؛ لأنه من "أَشْرَفَ على الشيء" إذا تولاه وتمهده.

٥٤٥١-يَشْفَى

"تَطْلُبُ الدَّوَاءَ لِيُشْفَى مِنَ الْمَرَضِ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمعلوم بدلاً من المبني للمجهول. الراجي والروية، طلب الدواء لِيُشْفَى مِنَ الْمَرَضِ [فصيحة] الفعل "شَفَى يَشْفِي" متعد وليس لازماً، وهذا يقتضي أن يكون الفعل مبنياً للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر يعود على المريض، ولم تذكر المعاجم شَفَى يَشْفَى.

٥٤٥٢-يَشْكِينِ

"ذَهَبَ إِلَى الْقَاضِي يَشْكِينِ أَزْوَاجَهُنَّ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة. الراجي والروية، ١- ذمّن إلى القاضي يَشْكُونُ أَزْوَاجَهُنَّ [فصيحة] ٢- ذمّن إلى القاضي يَشْكِينِ أَزْوَاجَهُنَّ [صححة] عند إسناد الفعل للمتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها، ولكن حكى القاموس في هذا الفعل لغة بالياء؛ وهذا يصح للمثال الثاني.

٥٤٥٣-يَشْمُ

"يَشْمُ رَاحَةَ عَطْرَةٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضم عين الفعل

في المضارع. الراجي والروية، ١- يَشْمُ رَاحَةَ عَطْرَةٍ [فصيحة] ٢- يَشْمُ رَاحَةَ عَطْرَةٍ [فصيحة] ورد الفعل "شَمَّ" في المعاجم من بابي فَرَحَ وَنَصَرَ؛ ومن ثم فمضارعه إما مفتوح العين "يَشْمُ" أو مضمومها "يَشْمُ"، وإن كان الفتح أفصح.

٥٤٥٤-يَشِيدُ

"يَشِيدُ يَذْكُرُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَشِيدُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراجي والروية، يَشِيدُ يَذْكُرُ [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَشِيدُ؛ لأنه من "أَشَادَ"، بمعنى: أَثْنَى.

٥٤٥٥-يَصْبِحُ

"يَصْبِحُ الطَّرِيقُ مَهْمُذًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَصْبِحُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الراجي والروية، يَصْبِحُ الطَّرِيقُ مَهْمُذًا [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَصْبِحُ؛ لأنه من "أَصْبَحَ" الذي يفيد معنى التحول والصيرورة.

٥٤٥٦-يَصْنَعُ

"تَصْنَعُ فُلَانًا يَصْنَعُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الراء بالفتح. الراجي والروية، سمعت فلاناً يَصْنَعُ [فصيحة] نصت المعاجم على أن الفعل "صَنَعَ" من باب "نصر" أي مضموم الراء في المضارع.

٥٤٥٧-يَصْلُبُ

"تَصْلُبُ الْجَلَسِي" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. الراجي والروية، ١- يَصْلُبُ الْجَانِي [فصيحة] ٢- يَصْلُبُ الْجَانِي [فصيحة] السماع؛ لقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نصر"، و"شرب"، وقد قرئ قوله تعالى: ﴿لَأَصْلَبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ الأعراف/١٢٤، "لَأَصْلَبَنَّكُمْ"

ما شاع استعماله من الأفعال الثلاثية المؤيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة التأكيد. وقديماً ذكر ابن منظور أن قَلَّ وأفعل كثيراً ما يعتقبان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأجدُّ، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن الشيء وأقصر ... وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: قَعَلْتُ وأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من مقي فعل مسوم عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية.

٥٤٦١-يَفْرُقُ

"قَمْ يَفْرُقْ عَلَيَّهَا أَيْ تَفْيِيزْ" [مرفوضة] لضم عين المضارع، المعنى، لم يحدث الرأى والرؤية، لم يفرأ عليها أي تفرير [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل من باب "مَنَعَ"، فهو مفتوح العين في الماضي والمضارع.

٥٤٦٢-يَطْعَنُ

"يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. الرأى والرؤية، ١-يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ [فصيحة] ٢-يَطْعَنُ فِي صَحَةِ الْعَقْدِ [فصيحة] ورد الفعل "طَعَنَ" في المعاجم من بابي مَنَعَ وَنَصَرَ، فيجوز في مضارعه فتح العين وضمها.

٥٤٦٣-يَطْلُ

"مَنْزِلُهُ يَطْلُ عَلَى الْوَادِي" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَطْلُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأى والرؤية، منزله يطل على الوادي [فصيحة] تضبط أحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجزئاً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَطْلُ؛ لأنه من "أَطْلَ"، بمعنى: أشرف على المكان.

٥٤٦٤-يَطْلُونُ

"بَغَضُ النِّسَاءِ يَطْلُونُ، بِبَوْتَيْنِ بِالْفَتْحِ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الياء واواً. الرأى والرؤية، بعض النساء يَطْلِينُ يَوْنُهُنَّ بأنفسهن [فصيحة]

و"لَا صَلَاحَ لَكُمْ" بالضم والكسر. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابني زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٥٨-يَصِيغُ

"يَصِيغُ الْفَتْرَةَ فِي اسْلُوبٍ سَهْلٍ" [مرفوضة] لأن الفعل "صاغ" واوي العين. الرأى والرؤية، ١-يَصَوِّغُ أَفْكَارَهُ فِي اسْلُوبٍ سَهْلٍ [فصيحة] ٢-يَصِيغُ أَفْكَارَهُ فِي اسْلُوبٍ سَهْلٍ [مصححة] ورد الفعل "صاغ" في المعاجم واوي العين، ففي التاج: "صاغ الشيء يصوغه صوغاً؛ ضياءً على مثال مستقيم وسبكه عليه"، ولم يرد في أي من المعاجم القديمة والحديثة أنه يأتي العين. أما يصيغ فهو مضارع للفعل "أصاغ". (وانظر: مصاغ).

٥٤٥٩-يُضْطَرُّ

"الْبُتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ الْعِلْمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ" [مرفوضة] لاستعمال المبني للمجهول بدلاً من المبني للمعلوم. المعنى، يحوِّج ويُجْزِئ الرأى والرؤية، ١-الْبُتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] ٢-الْبُتْرُولُ هُوَ الْعَامِلُ الْحَاسِمُ الَّذِي يُضْطَرُّ مَعَهُ الْعَالَمُ إِلَى قَبُولِ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ [فصيحة] الفعل "اضطر" فعل متعد؛ ولذا يجوز استعماله مبنيًا للمعلوم ومبنيًا للمجهول ولكن بصورة مختلفة عما ورد في الجملة المرفوضة، ففي اللسان: "وقد اضطرَّ إلى الشيء: أُلْجِئَ إليه"، وورد أيضاً في قوله تعالى: ﴿فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا خَادٍ﴾ البقرة/١٧٣.

٥٤٦٥-يُضَيِّرُهُ

"هَذَا تَصَرُّفٌ يُضَيِّرُهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال مضارع الفعل "أضار" مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً من الفعل "ضار". المعنى، يسبب له ضرراً. الرأى والرؤية، ١-هَذَا تَصَرُّفٌ يُضَيِّرُهُ [فصيحة] ٢-هَذَا تَصَرُّفٌ يُضَيِّرُهُ [مصححة] أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور "ضار". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري

عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالياء إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة قطعاً، دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبتدئاً على السكون بسببها.

٥٤٦٥- يَطْهِي

"يَطْهِي الطعام" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَطْهِي" بالياء، وهو واوي-السرائي والرتبة، ١-يَطْهَوُ الطعام [فصيحة] ٢-يَطْهِي الطعام [فصيحة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عينها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزمع للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح النطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد جاء في لسان العرب: طَهَأَ اللحمَ يَطْهَوُ وَيَطْهَأُ طَهْوًا، وَطَهَوًا، وَطَهَاءَةً، وَطَهْيًا: عَالَجَهُ بِالطَّيْحِ أَوْ الشَّيْءِ وَالْأَسْمِ الطَّهْيِ، وَجَاءَ كَذَلِكَ فِي الْوَسِيذِ: الطَّهْيِ: الطَّيْحُ وَالْإِضْجَاعُ؛ وَمَنْ تَمَّ بِجَوَازِ اسْتِعْمَالِهَا بِالْوَجْهِينِ.

٥٤٦٦- يَحْتَمِدُ

"يَحْتَمِدُ ذَلِكَ الْقَرَارَ" [مرفوضة عند بعضهم] حذف لام الأمر مع بقاء الفعل مجزئاً. المعدي، لِيُحْتَمِدَ الرَّايَ والرتبة، ١- لِيُحْتَمِدَ ذَلِكَ الْقَرَارَ [فصيحة] ٢-يَحْتَمِدُ ذَلِكَ الْقَرَارَ [صحيحة] قد حذف "لام" الأمر ويبقى عملها، ومنه قول الشاعر:

فلا تستولن مني بقائي وسدي ولكن يكن للخير منك نصيب
والأصل فيها: لِيَكُنْ.

٥٤٦٧- يَحْتَرُ

"قد يَحْتَرُ الحرير" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل "الناء" بالفتح. المعدي، يَحْتَرُ الرَّايَ والرتبة، ١- قد يَحْتَرُ الحرير [فصيحة] ٢-قد يَحْتَرُ الحرير [فصيحة] ٣-قد يَحْتَرُ الحرير [فصيحة] المشهور في مضارع الفعل "عثر" ضبط عينه بالضم والكسر على أنه من باي: "قتل"، و"ضرب"، ويمكن تصويب الضبط المرفوض، لوورده أيضاً في المعاجم، ففي القاموس: عَثَرَ كَفَرَبَ وَنَصَرَ وَغَلِمَ وَكَرَبَ، فأثبت أنه من باب عَلِمَ فَتُحْتُ عَيْنِ مضارعه.

٥٤٦٨- يَعْدُ

"يَعْدُ طعامه بنفسه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَعْدُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة-السرائي والرتبة: يَعْدُ طعامه بنفسه [فصيحة] تُضْبِط أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، وبالضم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَعْدُ؛ لأنه من "أعد"، بمعنى: هَيَّأَ وَجَّهَ.

٥٤٦٩- يَعْدُ

"يَعْدُ لِقاؤه" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة. المعدي، يحصى وبحسب الراي والرتبة، ١-يَعْدُ لقاؤه [فصيحة] ٢-يَعْدُ لقاؤه [مقبولة] الفعل "عد" بمعنى "أحصى وحسب" ثلاثي مجرد، ومضارعه "يعد" يفتح حرف المضارعة، وضم فاء الفعل، وهذا هو الصحيح المشهور، ويمكن قبول المثال المرفوض على اعتبار أن "أعد" لغة في "عد"، فني اللسان: "وحكى اللحياني أيضاً عن العرب: عدت الدراهم أفراداً ووحاداً، وأعدت الدراهم أفراداً ووحاداً، ثم قال: لا أدري أمن العدد أم من العدة، فشكك في ذلك يدل على أن أعدت لغة في عدت ولا أعرفها".

٥٤٧٠- يَحْدُو كَوْنَهُ

"نَظُمَ أَنْ الْحِلَّ السَّلْمِي لَا يَحْدُو كَوْنَهُ بِصِيصٍ أَمَلٍ" [مرفوضة] لرفع ما حقه النصب-السرائي والرتبة، رغم أن الحِلَّ السَّلْمِي لَا يَحْدُو كَوْنَهُ بِصِيصٍ أَمَلٍ [فصيحة] كلمة "كون" متعول به للفعل "يعدو" منصوب، وفاعل الفعل ضمير مستتر تقديره "هو" يعود على الحِلَّ السَّلْمِي.

٥٤٧١- يَحْذِرُ

"يَحْذِرُ الصديق صديقه" [مرفوضة عند بعضهم] لانتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المعدي، يرفع اللوم-السرائي والرتبة، ١-يَحْذِرُ الصديق صديقه [فصيحة] ٢-يَحْذِرُ الصديق صديقه [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الامتثال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردَ الفعل في المعاجم من باي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس

ولشيوع التبادل بين بابي ضَرْبٍ وتَصَرُّفٍ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٧٥-يَفْضَى

"كُنْ حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَمْسَكَ أَحَدٌ" [مرفوضة] لأنها لم ترد بهذا الضبط في المعاجم. المعدي، يخرج عن طاعتك الراي والرتبة، كن حَصِيْفًا حَتَّى لَا يَمْسَكَ أَحَدٌ [فصيحة] أوردت المعاجم القديمة والحديثة الفعل "عَصَى" مفتوح العين في الماضي، ومكسور العين في المضارع، فهو من باب "ضَرْبٍ".

٥٤٧٦-يَفْضُ

"يَفْضُ عَلَى أُنْمَلِهِ غَيْطًا" [مرفوضة عند الأكثرين] لضبط عين المضارع بالضم، الراي والرتبة، ١-يَفْضُ عَلَى أُنْمَلِهِ غَيْطًا [فصيحة] ٢-يَفْضُ عَلَى أُنْمَلِهِ غَيْطًا [صحبة] الوارد في المعاجم أن "عَضَ" من باب "قَرَحَ"، وعلى هذا فعضارعه "يَفْضُ" مفتوح العين وعليه ورد قوله تعالى: ﴿وَيَوْمَ يَفْضُ الطَّالِبُ عَلَى يَدَيْهِ﴾ [الفرقان/٢٧]، وجاء في المصباح عن أفعال ابن القطاع أنه قد يأتي من باب قتل، فيقال: عَضَ يَفْضُ.

٥٤٧٧-يَفْضَدُ

"يَفْضَدُ إِلَى إِرْضَاءٍ وَلَدِيهِ دَائِمًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل المضارع. المعدي، يَفْضِدُ الرَّاي، والرتبة، يَفْضِدُ إِلَى إِرْضَاءٍ وَلَدِيهِ دَائِمًا [فصيحة] ذكرت المعاجم أن الفعل "عَمَدَ" بمعنى قَصَدَ من باب "ضَرْبٍ"، ومن ثم تكسر عين الفعل "الميم" في المضارع.

٥٤٧٨-يَفْضِي

"مَنْ حُضِنَ إِسْلَامُ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يَفْضِيهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضم، مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الراي والرتبة، مَنْ حُضِنَ إِسْلَامُ الْمَرْءِ تَرَكَهُ مَا لَا يَفْضِيهِ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد والمزيد بالهززة من حيث ضبط أحرف المضارعة، فعضبطها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهززة، فالصواب في المثال المذكور: يَفْضِيهِ؛ لأنه من "عَتَى الْأَمْرَ فَلَانًا"، بمعنى: أحمه.

فليما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٧٩-يَفْضِضُ

"يَفْضِضُ عَنَّا بَوَجهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَفْضِضُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهززة. الراي والرتبة، يَفْضِضُ عَنَّا بَوَجهُ [فصيحة] تُضْبِطُ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثيًا مجردًا، وبالضم إذا كان الفعل مزيدًا بالهززة، فالصواب في المثال المذكور: يَفْضِضُ؛ لأنه من "أَعْرَضَ"، بمعنى: صدَّ.

٥٤٨٠-يَفْزِبُ

"لَا يَفْزِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ" [مرفوضة عند بعضهم] للاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعدي، لَا يَفْزِبُ وَلَا يَفْزِيبُ الرَّاي، والرتبة، ١-لَا يَفْزِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ [فصيحة] ٢-لَا يَفْزِبُ عَنْ ذَهْنِي أَمْرُكَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لورود اللفظ في المعاجم، وقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرْبٍ" و"نَصَرٍ". كما وردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، حيث قرئ قوله تعالى: ﴿لَا يَفْزِبُ عَنْهُ يَنْقَالُ ذَرَّةٌ﴾ [سبا/٣]، قرئ الفعل "يَفْزِبُ" بكسر الزاي. أما القياس فليما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٤٨١-يَفْضَرُ

"يَفْضَرُ الْبَرْتَقَالُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعدي، يَفْضَرُ وَيَفْضِرُ مَا فِيهِ مِنْ سَائِلِ الرَّاي، والرتبة، ١-يَفْضِرُ الْبَرْتَقَالُ [فصيحة] ٢-يَفْضَرُ الْبَرْتَقَالُ [صحبة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "عَصَرَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرْبٍ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛

٥٤٧٩-يُعِيل

"يُعِيلُ الرجل أهله" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "أعال" لم يرد في المعاجم بهذا المعنى، وإنما جاء بمعنى كثر عياله. والمعنى، يقوم بما يحتاجون إليه للرأى والرقة، ١- يَعُول الرجل أهله [فصيحة] ٢- يَعِيلُ الرجل أهله [صحيحة] جاء الفعل "عال" في المعاجم ثلاثاً مجرداً بمعنى: قام بما يحتاج إليه عياله من طعام وكساء وغيرهما، وفي الحديث: "وأبدأ بمن تحول"، ويمكن تصحيح "أعال" بهذا المعنى لأن "فعل" و"أفل" يتبادلان كثيراً في فصيح الكلام، كما أن "أعال" وردت بمعنى "عال" في بعض المعاجم الحديثة كالمتجدد.

٥٤٨٠-يُغْرِسُ

"يُغْرِسُ شجرة" [مرفوضة عند الأكثريين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. والمعنى، يثبتها في الأرض للرأى والرقة، ١- يُغْرِسُ شجرة [فصيحة] ٢- يُغْرِسُ شجرة [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "غرس" بالمعنى المذكور هو: "حُزِبَ" ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي حُزِبَ ولُصِرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨١-يُغْرِقُ

"يُغْرِقُ في مشكلته حتى أُنْهيه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. للرأى والرقة، يُغْرِقُ في مشكلته حتى أُنْهيه [فصيحة] تذكر المعاجم الفعل "غرق" من باب "فرح": "غرق يُغْرِقُ" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٤٨٢-يُغْرِمُ

"يُغْرِمُهُ لَنْ يَغْرِمَ دَيْنَ أَخِيهِ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسر. للرأى والرقة، يُغْرِمُهُ أَنْ يَغْرِمَ دَيْنَ أَخِيهِ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "غرم" من باب تميم: (غرم يُغْرِمُ).

٥٤٨٣-يُغْزِينُ

"لَنْ أَنْ يَغْزِينُ مَعَهُ" [مرفوضة] للخطأ في الإسناد إلى نون النسوة بقلب الواو ياء. للرأى والرقة، أُرِدْنَ أَنْ يَغْزُونُ مَعَهُ [فصيحة] عند إسناد الفعل المعتل الآخر بالواو إلى نون النسوة، تزداد نون النسوة فقط دون حدوث أي تغيير آخر، ويكون الفعل مبنياً على السكون بسببها.

٥٤٨٤-يُغْشَى

"يُغْشَى ضليحة" [مرفوضة عند الأكثريين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. والمعنى، يَحْدِثُهُ للرأى والرقة، ١- يُغْشَى صَاحِبَهُ [فصيحة] ٢- يُغْشَى صَاحِبَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرقي للفعل "غش" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ" ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي حُزِبَ ولُصِرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٥-يُغْصَنُ

"يُغْصَنُ بالماء" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضم الغين وهي مفتوحة. للرأى والرقة، ١- يُغْصَنُ بالماء [فصيحة] ٢- يُغْصَنُ بالماء [فصيحة] المشهور في ضبط مضارع "غص" ضبطه بفتح عينه "الغين"؛ لأنه من باب "فرح"، ولكن ورد إلى جانب ذلك لغة بضم الغين، ففي المصباح: "غَصِمَتْ باللعاء من باب تعب، ومن باب قتل لغة"، وذكر اللسان يَغْصَنُ وَيَغْصَنُ، بالفتح والضم.

٥٤٨٦-يُغْفَلُ

"لَا يُغْفَلُ التلميذ المجتهد عن واجباته" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "الفاء" بالفتح. للرأى والرقة، لَا يُغْفَلُ التلميذ المجتهد عن واجباته [فصيحة] الثابت في المعاجم ضبط عين الفعل بالضم في المضارع، على أنه من باب "قعد".

٥٤٨٧-يُغْلَبُ

"يُغْلَبُ الجمال على الحديفة" [مرفوضة عند الأكثريين]

"يَنْتَقِلُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل "السين" بالفتح. الرأبي، والرتبة، ١-يَنْتَقِلُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ [فصيحة] ٢-يَنْتَقِلُ الْوَلَدُ إِنْ تَخَلَّى عَنْهُ أَبُوهُ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "نَقَدَ" يأتي من باب "نَصَرَ"، و"عَدَدَ"، و"كَرَّمَ"؛ ومن ثم فلا يرد مضارعه مفتوحاً.

٥٤٩٢-يَنْتَقِلُ

"تَنْ يَنْتَقِلُوا مِنَ الْعَقَابِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَنْتَقِلُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأبي، والرتبة، ١-لَنْ يَنْتَقِلُوا مِنَ الْعَقَابِ [فصيحة] ٢-لَنْ يَنْتَقِلُوا مِنَ الْعَقَابِ [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال مضارع الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يَضُم حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَح حرف المضارعة فيه، وقد جاء في المصباح: "وَقَلْتُ قَلْتَا مِنْ بَابٍ 'ضَرَبَ' لَفَةً".

٥٤٩٣-يَنْتَقِلُ مِنْ

"لِلْمَصَائِبِ لَا تَقُلْ مِنْ عَزَمِهِمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يعتدي بنفسه. المعجمي، تكسر الرأبي، والرتبة، ١-المصائب لَا تَقُلْ عَزَمِهِمْ [فصيحة] ٢-المصائب لَا تَقُلْ مِنْ عَزَمِهِمْ [صحيحة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "يقُل" متعدداً بنفسه، ويمكن تصحيح استعماله متعدداً بحرف الجر "من" بتضمينه معنى الفعل "أَضْعَفَ"، أو على اعتبار "من" للتبعية، والمفعول محذوف.

٥٤٩٤-يَنْتَقِي

"عَنْسِيهِ أَنْ يَسْقِيَ مِنْ غُفْلَتِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَنْتَقِي" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. الرأبي، والرتبة، عليه أن يَنْتَقِي مِنْ غُفْلَتِهِ [فصيحة] تُضْبَطُ أَحرف المضارعة بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجرداً، والضَّم إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَنْتَقِي؛ لأنه من "أَفَاقَ فَلَانَ" إذا عاد إلى طبيعته من غشية لحقته.

للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمة. المعجمي، يكثر الرأبي، والرتبة، ١-يَنْتَقِبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ [فصيحة] ٢-يَنْتَقِبُ الْجَمَالُ عَلَى الْحَدِيقَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرعي للفعل "غَلَبَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٨٨-يَنْطَلِ

"يَنْطَلِي فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل بالكسر. الرأبي، والرتبة، يَنْطَلِي فِي تَقْدِيرِ الْعَوَاقِبِ [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "غَلِطَ" من باب "فَرَحَ" فتكون عينه "اللام" مفتوحة في المضارع.

٥٤٨٩-يَنْتَقِرُ

"يَنْتَقِرُ عَلَى أَمَلِهِ" [مرفوضة] لأن الفعل لم يرد بالياء في المعاجم. الرأبي، والرتبة، يَنْتَقِرُ عَلَى أَمَلِهِ [فصيحة] ورد الفعل "غار" في المعاجم بالألف في الماضي والمضارع، مثل: خاف يخاف.

٥٤٩٠-يَنْتَقِرُش

"يَنْتَقِرُشُ الطَّرِيقَ بِالْوُرُودِ" [مرفوضة عند بعضهم] لانتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمة. الرأبي، والرتبة، ١-يَنْتَقِرُشُ الطَّرِيقَ بِالْوُرُودِ [فصيحة] ٢-يَنْتَقِرُشُ الطَّرِيقَ بِالْوُرُودِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسمع لوورد للفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٤٩١-يَنْتَقَسِدُ

٥٤٩٥- يَقْبُضُ

"يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهِمِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمة. المعنى: يسبك به الرأي والرتبة. ١- يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهِمِ [فصيحة] ٢- يَقْبُضُ عَلَى الْمُتَّهِمِ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "قَبَضَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياساً الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٤٩٦- يَقْدِمُ

"يَقْدِمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع بالكسرة. الرأي والرتبة: يَقْدِمُ مِنْ سَفَرِهِ بَعْدَ شَهْرٍ [فصيحة] الفعل "قَدِمَ" بمعنى: رجع، من باب فَرَحَ؛ فهو مكسور العين في الماضي مفتوحاً في المضارع.

٥٤٩٧- يَقْرَبُ

"لَا يَقْرَبُ مِنْهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل مفتوح العين في المضارع. المعنى: يندنو الرأي والرتبة. ١- لَا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] ٢- لَا يَقْرَبُ مِنْهُ [فصيحة] الفعل "قَرَبَ" من باب "كَرَّمَ" و"سَمِعَ" و"نَصَرَ"، ومن ثم فكلا الاستعمالين فصيح. (وانظر: يَقْرُبُ من).

٥٤٩٨- يَقْرُبُ

"لَا يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية الفعل بـ "من"، وهو يتعدى بنفسه. المعنى: لا تَدُنُ السرايى والرتبة. ١- لَا يَقْرُبُ ذَلِكَ الْمَكَانَ [فصيحة] ٢- لَا يَقْرُبُ مِنْ ذَلِكَ الْمَكَانَ [صححة] الوارد في المعاجم استعمال الفعل "قَرَبَ" مكسور العين متعدياً بنفسه. ويمكن تصحيح تعديته بحرف الجر "من" حملاً على نظيره "قَرَبَ" أو على تضمينه معنى الفعل "دَنَا" المتعدى بـ "من".

٥٤٩٩- يَقْرِئُ

"رَحَلَةً لَا يَقْرِئُ فِي مَكَانٍ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط

عين الفعل بالكسرة. المعنى: يَسْتَقْرِئُ الرَّايِي وَالرَّتِبَةَ. ١- رَحَلَةً لَا يَقْرِئُ فِي مَكَانٍ [فصيحة] ٢- رَحَلَةً لَا يَقْرِئُ فِي مَكَانٍ [فصيحة] يَذْكُرُ النَّاجُ أَنْ "قَرَّ يَقْرِئُ" بِالْكَسْرِ وَيُفْتَحُ أَيُّ مَنْ بَابِي ضَرْبٍ وَعَلِمَ، وَقَالَ ابْنُ سَيِّدَةَ: وَالْأَوَّلَى أَعْلَى، أَيُّ أَكْثَرُ اسْتِعْمَالاً.

٥٥٠٠- يَقْرِنُ

"لَوْ أَنَّ أَنْ يَقْرِنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمة. الرأي والرتبة. ١- لَوْ أَنَّ أَنْ يَقْرِنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرِ [فصيحة] ٢- لَوْ أَنَّ أَنْ يَقْرِنَ بَيْنَ الْحَجِّ وَالْعَمْرِ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المفروض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ" و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كابي زيد وابن خالويه من قياساً الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٠١- يَقْصُدُ

"يَقْصُدُ الْحِجَابَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ كُلَّ عِلْمٍ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمة. المعنى: يتوجهون إلى السرايى والرتبة. ١- يَقْصُدُ الْحِجَابَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ كُلَّ عِلْمٍ [فصيحة] ٢- يَقْصُدُ الْحِجَابَ الْبَيْتِ الْحَرَامِ كُلَّ عِلْمٍ [صححة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "قَصَدَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المفروض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كابي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياساً الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ وَنَصَرٍ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٠٢- يَقْصِرُ

"يَقْصِرُ الْمَحَادَّةَ عَلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة بالضمة مع أن الفعل ثلاثي مجرد. الرأي والرتبة: يَقْصِرُ الْمَحَادَّةَ عَلَى مَوْضِعٍ وَاحِدٍ [فصيحة] تميز القواعد النحوية بين الفعل الثلاثي المجرد

بـ "فَعْلَان" في المؤنث.

٥٥٠٦-يَقْلُطُونَ

"جنود جيشنا يقظون" [مرفوضة عند بعضهم] لمخالفة السماع والقياس بجمع "فَعْلَان" جمعاً سائماً. المراهي والرتبة، جنود جيشنا يقظانون [صحبة] ذكر النحاة أن وصف "فَعْلَان" الذي مؤنثه "فَعْلَى" لا يجمع جمع مذكر سائماً، ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض استناداً إلى إجازة بجمع اللغة المصري له، حيث أقر جمع "فَعْلَان" ومؤنثه "فَعْلَانة" جمعي تصحيح، وقد اعتمد في قراره على لغة بني أسد في تأنيث "فَعْلَان" بالتاء.

٥٥٠٧-يَقُولُ أَنْ

"يقول الطمء أن الحياة موجودة في المريع" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح همزة "إِنْ" بعد القول. المراهي والرتبة، ١-يقول العلماء إن الحياة موجودة في المريع [فصحة] ٢-يقول العلماء أن الحياة موجودة في المريع [صحبة] المشهور كسر همزة "إِنْ" بعد القول، لكن يجوز الفتح إما على تضمين القول معنى "النطق" أو "الظن"، أو معنى فعل يأتي مفعوله مفرداً مثل "ذكر" و"آخر" أو على تقدير حرف الجر؛ لأن حذفه قياسي مع "أَنْ" أو "إِنْ" ويدخلهما، ويؤيد الفتح قراءة معظم السبعة: ﴿إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بَكْتِمَةً مِنْهُ﴾ آل عمران/٤٥. وقد أجاز بجمع اللغة المصري - في الدورة السابعة والسعين - الكسر والفتح لهزمة "إِنْ" التي تقع بعد لفظ القول ومعناه، فالكسر على إرادة الحكاية، والفتح على التضمن.

٥٥٠٨-يَكْدُ أَنْ يَنْتَهِي

"يكد السوفت أن ينتهي" [مرفوضة عند بعضهم] لدخول "أَنْ" على غير "كاد". المراهي والرتبة، ١-يكد الوقت ينتهي [فصحة] ٢-يكد الوقت أن ينتهي [صحبة] أجاز معظم النحاة دخول "أَنْ" على غير "كاد" لوروده في شواهد اللغة العربية، مثل قولهم: "ما كبدت أن أصلي العصر حتى كادت الشمس أن تغرب"، وقول الشاعر:

كادت النفس أن تفيض عليه

والمزيد بالهمزة من حيث ضبط أحرف المضارعة، قضيبها بالفتح إذا كان الفعل ثلاثياً مجزئاً، وباليض إذا كان الفعل مزيداً بالهمزة، فالصواب في المثال المذكور: يَقْصُرُ؛ لأنه من "قَصُر"، بمعنى: حَصُرَ.

٥٥٠٩-يَقْلُطُ

"يَقْلُطُ العنب" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. المراهي، بجنه المراهي والرتبة، ١-يَقْلُطُ العنب [فصحة] ٢-يَقْلُطُ العنب [نصبة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد ورد الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". فعلى الأول تكون عين الفعل مكسورة في المضارع، وعلى الثاني تكون مضمومة فيه. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٠٤-يَقْلُطَانِ

"هو يقْلُطَانِ إلى فَعْلِهِم" [مرفوضة عند بعضهم] لثنوين الكلمة، مع أنها متنوعة من الصرف. المراهي والرتبة، ١-هو يَقْلُطَانِ إلى فَعْلِهِم [فصحة] ٢-هو يَقْلُطَانِ إلى فَعْلِهِم [صحبة] ذكر النحاة أنه من الصفات التي تستحق المنع من الصرف تلك المنتهية بالفتح ونون إذا كان مؤنثها على "فَعْلَى". ولكن حكى عن بني أسد تأنيث "فَعْلَان" بالتاء وصرفها في النكرة، وهو ما أقره بجمع اللغة المصري؛ وهذا يكون التعبير المرفوض صحيحاً.

٥٥٠٥-يَقْلُطَانِ

"باتت عيني يَقْلُطَانِ" [مرفوضة عند بعضهم] لزيادة تاء التانيث على "فَعْلَان" الصفة في المؤنث، خلافاً للقياس. المراهي والرتبة، ١-باتت عيني يَقْلُطَانِ [فصحة] ٢-باتت عيني يَقْلُطَانِ [صحبة] الأكثر في الوصف على "فَعْلَان" أن يكون مؤنثه على "فَعْلَى". وحكى عن بعض العرب تأنيث "فَعْلَان" على "فَعْلَانة"؛ ففي اللسان: "ولغة بني أسد امرأة غضبانة وملانة وأشباهها". وقد اعتمد بجمع اللغة المصري على هذه اللغة فأجاز إلحاق تاء التانيث

الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسَبَ" من باب "ضَرَبَ"،
فمضارعه مكسور العين.

٥٥١٣-يَكْسَلُ

"يَكْسَلُ العريض أن يتناول دواءه" [مرفوضة] لضم عين
المضارع. الرأى والرقيقة: يَكْسَلُ المريض أن يتناول دواءه
[فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَسِلَ" من باب
"فَرَحَ"، فهو مفتوح العين في المضارع (وانظر: كَسَل).

٥٥١٤-يُكْسِي

"الفقير يحلج له يَكْسِيه" [مرفوضة عند بعضهم]
لاستعمال الفعل "أَكْسَى"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً
من الفعل "كَسَا". الرأى والرقيقة: ١-الفقير بحاجة لمن
يَكْسُوه [فصيحة] ٢-الفقير بحاجة لمن يَكْسِيه [صحيحة]
أوردت المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشقاته للسياق
المذكور "كَسَا". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض
اعتماداً على إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله
من الأفعال الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت
بمعنى "فعل" الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية
المعنى وإفادة التأكيد. وقدّمنا ذكر ابن منظور أن "فعل
وأفعل كثيراً ما يمتنعان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ
الأمر وأجدَّ، وصدده عن كذا وأصدده، وقصر عن
الشيء وأقصر ..". وعقد ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب
باباً بعنوان: فَعَلْتُ وَأَفَعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا
الباب أكثر من مئتي فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما
في صيغة "أفعل" المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة
التعدي.

٥٥١٥-يَكْفَلُ

"أَتَى أَنْ يَكْفَلَ صَدِيقَهُ لِي الْقَرْضَ" [مرفوضة عند بعضهم]
لضبط عين الفعل بالفتح. الرأى والرقيقة: ١-أتى أن يَكْفَلَ
صديقه في الْقَرْضَ [فصيحة] ٢-أتى أن يَكْفَلَ صديقه في
الْقَرْضَ [فصيحة] ٣-أتى أن يَكْفَلَ صديقه في الْقَرْضَ
[فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "كفل" مثلث العين في
المضارع. (وانظر: كَفَّل).

والأنصح عدم عجم "أن" في خبر كاد؛ لأنه هو الشائع
في الأساليب العالية.

٥٥١٦-يَكْأَلُ

"يَكْأَلُ لا يفاد القرائن لمرضه" [مرفوضة عند بعضهم]
لتأخر أداة النفي عن "كاد". الرأى والرقيقة: ١-لا يكاد
يفاد القرائن لمرضه [فصيحة] ٢-يكاد لا يفاد القرائن
لمرضه [صحيحة] أقرّ جميع اللغة المصري هذا الأسلوب
لوروده في كلام العرب وأقوال العلماء، فقد جاء في كليات
أبي البقاء: "ولا فرق بين أن يكون حرف النفي متقدماً
عليه، أو متأخراً عنه، نحو قوله تعالى: ﴿وَمَا كَادُوا
يَفْعَلُونَ﴾ البقرة/٧١، معناه: "كادوا لا يفعلون"، وعليه.
قول زهير:

صحا القلب من سلى وقد كاد لا يملو

٥٥١٧-يَكْبِجُ

"استطاع أن يكبج غضبه" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين
الفعل بالكسر. الرأى والرقيقة: استطاع أن يَكْبِجَ غضبه
[فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "كَبَجَ" من باب
"قَبَحَ"، فهو مفتوح العين في الماضي، والمضارع.

٥٥١٨-يَكْتُمُ

"يَكْتُمُ السر" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين
المضارع بالكسر. المعنى: يَكْتُمُ السرّ والرقيقة: ١-يَكْتُمُ
السرّ [فصيحة] ٢-يَكْتُمُ السرّ [صحيحة] الثابت في المعاجم
أن الباب المصري للفعل "كَتَمَ" بالمعنى المذكور هو:
"نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن
تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين
كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياساً
الاستغناء من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو
كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي ضَرْبٍ ونَصَرٍ
في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥١٩-يَكْسِبُ

"يَكْسِبُ صدقة الآخرين" [مرفوضة] لضبط عين المضارع
بالفتح. الرأى والرقيقة: يَكْسِبُ صدقة الآخرين [فصيحة]

[فصيحة] ٢-يَكْمَن خلف السُّتَار [صحيفة] ٣-يَكْمَن خلف السُّتَار [فصيحة مهمل] جاء الفعل في المعاجم من باب نصر، وعده التاج واللسان من بابي نصر، وسمع، فهو إما مضموم العين في المضارع أو مفتوحها، ويكمن تصحيح الكسر استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح العين في الفعل الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع، ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٠-يَكُونُ سَبَبٌ

"نَفَسُوا أَنْ يَكُونَ سَبَبٌ تَأْجِيلُ زِيَارَةِ الْأَمِيرِ لِأَمْرِكَا عَالِدًا لِلسَّبَبِ صَحِيحٌ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع.الرأبي والرتبة، نفَسُوا أن يكون سببٌ تأجيل زيارة الأمير لأمركا عائدًا لأسباب صحيحة [فصيحة] كلمة "سبب" اسم يكون مرفوع بالضمة، و"عائدًا" خبر يكون منصوب بالفتحة.

٥٥٢١-يَكُونُوا

"رَبَّمَا يَكُونُوا قَدْ غَرَقُوا بِسَبَبِ الْعَاصِفَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] حذف نون الأفعال الخمسة في حالة الرفع.الرأبي والرتبة، ١-رَبَّمَا يكونون قد غرقوا بسبب العاصفة [فصيحة] ٢-رَبَّمَا يكونوا قد غرقوا بسبب العاصفة [مبولة] الأفعال الخمسة لا تحذف نونها في حالة الرفع؛ لأنها تكون مرفوعة بشيئها، ولكن يجوز حذفها عند اتصال الفعل بياء التشكلم وحيي نون الوقاية على لغة قري بها في السبعة قوله تعالى: ﴿ أَفَقِيرَ اللَّهُ تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ ﴾ الزمر/٦٤، بنون واحدة، والأفصح بقاء النونين مع الإدغام كتسوله: ﴿ تَأْمُرُونِي ﴾ أو بقاءهما مع عدم الإدغام كقوله تعالى: ﴿ لِمَ تَأْمُرُونِي ﴾ الص/٥، أما حذف النون عند عدم وجود بياء المتكلم أو نون الوقاية فيمكن قبوله لرواده في الحديث الشريف: "كما تكونوا يولى عليكم"، وقول الشاعر:

أبنت أسري وتبعتي تدلني

وحذف النون كحذف الضمة في قراءة أبي عمرو: ﴿ تَأْمُرُكُمْ ﴾ البقرة/٦٧، وقول امرئ القيس:

٥٥١٦-يَكْفِي

"جَمَعَ مَا يَكْفِي دِرَاسَتَهُ فِي الْجُمُعَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الشخص هو الذي يحتاج إلى المال للدراسة، وليست الدراسة نفسها التي تحتاج إلى المال.الرأبي والرتبة، ١-جَمَعَ ما يكفي للدراسة في الجامعة [فصيحة] ٢-جَمَعَ ما يكفي دِرَاسَتَهُ في الجامعة [صحيفة] العبارة الأولى أدق في الدلالة على المعنى المراد، ويمكن تصحيح الثانية باعتبارها من قبيل المجاز الذي علاقته السببية والمسببية.

٥٥١٧-يَكْفِي لـ

"يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهَا فِي الشَّهْرِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "يَكْفِي" بحرف الجر "للك"، وهو متعد بنفسه.الرأبي والرتبة، ١-يَكْفِيكَ خَمْسُونَ جَنِيهَا فِي الشَّهْرِ [فصيحة] ٢-يَكْفِي لَكَ خَمْسُونَ جَنِيهَا فِي الشَّهْرِ [صحيفة] أوردت المعاجم الفعل "يَكْفِي" متعديًا بنفسه للمفعول واحد، أو مفعولين، كما يأتي لازماً، فيقال على التوالي: يَكْفِيكَ جَاحِلُكَ، ويَكْفِيكَ اللَّهُ شَرَّ الرُّسُوبِ، ويَكْفِي جَاحِلُكَ، وقد تزايد في فاعله الباء كقوله تعالى: ﴿ وَكَفَى بِآلِ عِيسَى حَسِيبًا ﴾ الأحزاب/٣٩. أما المال المرفوض فيمكن تحرجه على أن يكون من النوع الثالث، وتكون "لك" في نية التأخير متعلقة بمحذوف يقع حالاً، والتقدير: يكفي خمسون جنيهاً مخصصة لك.

٥٥١٨-يَكْفِي لـ

"يَكْفِي هَذَا الْمَالُ لِيُقِيمَ مَدْرَسَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال اللام في موضع "في"،.الرأبي والرتبة، ١-يَكْفِي هَذَا الْمَالُ فِي أَنْ يُقِيمَ مَدْرَسَةً [فصيحة] ٢-يَكْفِي هَذَا الْمَالُ لِيُقِيمَ مَدْرَسَةً [فصيحة] يُخْرِجُ المثال المرفوض على أن يكون الفعل "يَكْفِي" لازماً، وتكون اللام بعده لإفادة التعليل، وقد ورد نظيره في المعاجم الحديثة، ففي المنجد: "مبلغ يكفيه لتصديد ديونه".

٥٥١٩-يَكْمَن

"يَكْمَنُ خَلْفَ السُّتَارِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع.الرأبي والرتبة، ١-يَكْمَنُ خَلْفَ السُّتَارِ

فعل مسموع عن العرب، فضلاً عما في صيغة "أفعل"
المزيدة بالهمزة من الإسراع إلى إفادة التعدية. وقد ورد
"أَلَفْتُ" أو بعض مشتقاته في المعاجم الحديثة كالأساسي.

٥٥٢٦-يَنْفُظْ

"يَنْفُظْ أَنْفَظُهُ الْأَخِيرَةَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في
ضبط عين المضارع بالضم، المعنوي، يحتضر الراي
والترقية، ١-يَنْفُظْ أَنْفَظُهُ الْأَخِيرَةَ [فصيحة] ٢-يَنْفُظْ أَنْفَظُهُ
الْأَخِيرَةَ [صحيفة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرقي
للفعل "نَفَظَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم
تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط
المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن
خالويه وغيرهما الذين يرون قياساً الانتقال من فتح عين
الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛
ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ ونَصْرٍ في العديد من
القراءات القرآنية.

٥٥٢٧-يَنْفِ

"يَنْفِ ثَوْبَةً" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين
المضارع بالكسر. المعنوي، يَنْفِهُ وَيَجْمَعُ الرَّايَ والترقية، ١
-يَنْفِ ثَوْبَةً [فصيحة] ٢-يَنْفِ ثَوْبَةً [صحيفة] الثابت في
المعاجم أنَّ الباب الصرقي للفعل "نَفَى" بالمعنى المذكور
هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع.
ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض
اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون
قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو
كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرْبٍ ونَصْرٍ
في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٢٨-يَنْمَسْ

"يَنْمَسْ تَحْسَنًا فِي حَلْقِهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين
الفعل في المضارع "الميم" بالفتح. الراي والترقية، ١-يَنْمَسْ
تَحْسَنًا فِي حَالَتِهِ [فصيحة] ٢-يَنْمَسْ تَحْسَنًا فِي حَالَتِهِ
[فصيحة] الباب الصرفي للفعل "نَمَسَ" هو "قَتَلَ"
و"ضَرَبَ" أيضاً؛ ومن ثم تكون عين الفعل "الميم"
مضمومة على الأول ومكسورة على الثاني.

فالهم أشرب غير مستحب

٥٥٢٩-يَنْبَسْ

"يَنْبَسْ ثَوْبَهُ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين الفعل
بالكسر. المعنوي، يرتدي الراي والترقية، يَنْبَسْ ثَوْبَهُ
[فصيحة] الفعل من باب "سَمِعَ" فهو مفتوح العين في
المضارع.

٥٥٣٠-يَنْحَن

"يَنْحَن فِي مَسْطَلَةٍ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع
بالكسر. الراي والترقية، يَنْحَن فِي مَسْطَلَةٍ [فصيحة] الثابت
في المعاجم أنَّ الفعل من باب "فَرَحَ" فيكون مضارعه
مفتوح العين لا مكسوراً.

٥٥٣١-يَنْزَمْ عَلَيْهِ

"يَنْزَمْ عَلَيْهِ لَنْ يَسَافِرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدية
الفعل بحرف الجر "على"، وهو يعتدي بنفسه. الراي
والترقية، -يَنْزَمُهُ أَنْ يَسَافِرَ [فصيحة] ٢-يَنْزَمْ عَلَيْهِ أَنْ
يَسَافِرَ [صحيفة] الوارد في المعاجم تعدية هذا الفعل
بنفسه، ولكن يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على أساس
تضييحه معنى الفعل "يجب".

٥٥٣٢-يَنْظُرُ

"هَذَا شَيْءٌ يَنْظُرُ النَّظَرَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال
مضارع الفعل "أَنْظَرْتُ"، مع عدم وروده في المعاجم، بدلاً
من الفعل "نَظَرَ". الراي والترقية، ١-هَذَا شَيْءٌ يَنْظُرُ
النَّظَرَ [فصيحة] ٢-هَذَا شَيْءٌ يَنْظُرُ النَّظَرَ [صحيفة] أوردت
المعاجم الفعل الثلاثي المجرد ومشتقاته للسياق المذكور
"نظرت". ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتماداً على
إجازة جمع اللغة المصري ما شاع استعماله من الأفعال
الثلاثية المزيدة بالهمزة "أفعل"، التي جاءت بمعنى "فعل"
الثلاثي المجرد، على أن تكون الهمزة لتقوية المعنى وإفادة
التأكيد. وقدّمنا ذكر ابن منظور أنَّ فَعَلَ وأَفْعَلَ كثيراً ما
يعتزمان على المعنى الواحد، نحو: جَدَّ الأمر وأَجَدَّ،
وصدّته عن كذا وأصدّته، وقصر عن الشيء وأقصر ...
وعُدَّ ابن قتيبة في كتابه: أدب الكاتب باباً بعنوان: فَعَلْتُ
وأَفْعَلْتُ باتفاق المعنى. وذكر في هذا الباب أكثر من متني

٥٥٢٩- يَتَوَمَّ حِينَ أَكْرَمَ

"لا يَتَوَمَّسِي أَحَدٌ حِينَ أَكْرَمَتْ مَعْنًا" [مرفوضة] جلدوت اختلاف بين زمان الفعلين مع "حين" الظرفية. **الرأي** والمترتبة، ١- لا يلومني أحد حين أَكْرَمْتُ مَعْنًا [قصيدة] ٢- لم يلمني أحد حين أَكْرَمْتُ مَعْنًا [قصيدة] تدل "حين" الظرفية على اتفاق الزمانين، فيجب اتفاق أزمنة الأفعال في الجملة.

٥٥٣٠- يَتَوَمَّ يَتَوَمَّ

"رَأَى وَهُوَ يَتَوَمَّ بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل "تَوَمَّ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه. **المعنى**، يحمله **الرأي** والمترتبة، ١- رَأَى وَهُوَ يَتَوَمَّ بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [قصيدة] ٢- رَأَى وَهُوَ يَتَوَمَّ بِرَأْسِهِ إِعْرَاضًا [قصيدة] أوردت المعاجم الفعل "تَوَمَّ" متعدًا بنفسه، وبحرف الجر "الباء" للمعنى المذكور؛ ففي المصباح: "تَوَمَّ رَأْسَهُ وَبِرَأْسِهِ: أَمَالَ"، وفي الوسيط مثل ذلك.

٥٥٣١- يَتَلَيَّقُ لَـ

"هَذَا رَدَاءٌ لَا يَلَيِّقُ لَكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لَأَنَّ الفعل "يَتَلَيَّقُ" لا يتعدى بـ "اللام". **المعنى**، لا يناسبك **الرأي** والمترتبة، ١- هَذَا رَدَاءٌ لَا يَلَيِّقُ لَكَ [قصيدة] ٢- هَذَا رَدَاءٌ لَا يَلَيِّقُ لَكَ [قصيدة] استعملت المعاجم القديمة والحديثة حرف الجر "الباء" مع الفعل "لاق"؛ ففي اللسان: "وما يليق هذا الأمر بفلان"، ولكن أجاز اللغويون نيابة حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل. آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"؛ وقد أقر جمع اللغة المصري هذا؛ وذاك؛ ومن ثَمَّ يصح استعمال حرف الجر "اللام" مكان حرف الجر "الباء"؛ لأنها تدل على التعليل أو السببية مثلها مثل "الباء"، كما يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض اعتمادًا على وضوح المعنى بالدلالة المكتسبة من حرف الجر "اللام"، فأشهر دلالاته الملك أو شبهه، وهو واضح في الاستعمال المرفوض، كما يمكن تصحيحه بحمله على التضمين، حيث ضمن معنى الفعل "يصلح" الذي يتعدى بـ "اللام".

٥٥٣٢- يَمْتَنَزُ عَلَى

"يَمْتَنَزُ عَلَى لِقَائِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "على". **الرأي** والمترتبة، ١- يَمْتَنَزُ عَلَى أَقْرَانِهِ بِالذَّكَاءِ [قصيدة] ٢- يَمْتَنَزُ عَنْ أَقْرَانِهِ بِالذَّكَاءِ [قصيدة] يتعدى بـ "على" إذا كان بمعنى "يتفوق"، كما في هذا المثال والمعنى المراد فَتَلَّهْمُ وصار خيرًا منهم، يمكن كذلك أن يتعدى بـ "عن"، يشهد لذلك قول ميخائيل نعيمة: الحسنيات التي تتجاز بها سيارته على غيرها، وقوله "يَمْتَنَزُ عَنِ الْقَدِيمِ بَانَ لَهُ.."، وقوله حسين: "لم يمتز المتنبى من أهل زمانه بأخلاقه". وجاءت تعديته بـ "من" على معنى الفصل والعزل وهذا غير مقصود هنا.

٥٥٣٣- يَمْتَنَزُ عَنْ

"يَمْتَنَزُ عَنْ أَصْدَقَائِهِ بِالذَّكَاءِ" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بـ "عن". **الرأي** والمترتبة، يمتاز عن أصدقائه بالذكاء [قصيدة] (انظر: يمتاز على).

٥٥٣٤- يَمْنَحِي

"تَمَّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْنَحِي آثَرَهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل "يَمْنَحِي" بالياء، وهو واوي. **الرأي** والمترتبة، ١- تَمَّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْنَحِي آثَرَهُمْ [قصيدة] ٢- تَمَّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَمْنَحِي آثَرَهُمْ [قصيدة] هناك العديد من الأفعال تتعاقب في عيتها أو لامها الواو والياء، وإن كان بعضها أفصح بالواو، فإن هذا لا يمنع استعماله بالياء، وقد وردت هذه الأفعال وغيرها في المزهর للسيوطي، وأدب الكاتب لابن قتيبة، وإصلاح المنطق لابن السكيت، والتاج والمصباح وغيرها من المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي. وقد ورد الفعل في المعاجم: مَنَحَ يَمْنَحُو وَيَمْنَحُ من بابي "نَصَرَ" و"نَحَعَ"، كما ورد مَنَحَ يَمْنَحِي من باب "ضَرَبَ"، فالفعل واوي يأتي.

٥٥٣٥- يَمْرُجُ

"يَمْرُجُ لِفَصْلِ بِالْمَاءِ" [مرفوضة عند الاكثريين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**، يخلطه **الرأي** والمترتبة، ١- يَمْرُجُ الْعَمَلُ بِالْمَاءِ [قصيدة] ٢- يَمْرُجُ الْعَمَلُ بِالْمَاءِ [قصيدة] الثابت في المعاجم أَنَّ البابَ الصَّرْفِيَّ لِلْفَعْلِ

"أَخَذَ بِالشَّيْءِ وَتَعَلَّقَ بِهِ"، وهو معنى الفعل "أَمَسَكَ" كذلك.

٥٥٣٩-يَمُنُّشِط

"فَلَانٌ يَمُنُّشِطُ شَعْرَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضمِّ، والرَّايُّ والرَّوْقَةُ، ١-فَلَانٌ يَمُنُّشِطُ شَعْرَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضمُّ والكسر، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٤٠-يَمُنُّصُ

"يَمُنُّصُ فَلَانٌ الْقَصْبَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل لم يرد في المعاجم بضم العين في المضارع، والرَّايُّ والرَّوْقَةُ، ١-يَمُنُّصُ فَلَانٌ الْقَصْبَ [فصيحة] ٢-يَمُنُّصُ فَلَانٌ الْقَصْبَ [فصيحة] (انظر: مُصَصَّت).

٥٥٤١-يَمُنُّضُغُ

"يَمُنُّضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالضمَّة، والرَّايُّ والرَّوْقَةُ، ١-يَمُنُّضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا [فصيحة] ٢-يَمُنُّضُغُ الطَّعَامَ جَيِّدًا [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الفعل "مَضَغَ" من بابي "مَتَعَ"، و"نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عين مضارعه مفتوحة "يَمُنُّضُغُ" ومضمومة "يَمُنُّضُغُ".

٥٥٤٢-يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا

"كَأَنَّ يُمْكِنُ اسْتِخْدَامُهَا" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع، والرَّايُّ والرَّوْقَةُ، كان يمكن استخدامها [فصيحة] كلمة "استخدام" فاعل للفعل "يُمْكِنُ"، ولهذا يجب رفعها.

٥٥٤٣-يُمْكِنُهُمَا بِنَاءً

"يُمْكِنُهُمَا مَعًا بِنَاءً نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ" [مرفوضة] لنصب ما حقه الرفع، والرَّايُّ والرَّوْقَةُ، يمكنهما معًا بِنَاءً نِظَامٍ مُتَكَامِلٍ [فصيحة] كلمة "بناء" فاعل للفعل "يُمْكِنُ"، ولهذا لا بد من رفعها.

"مَرَجَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٣٦-يَمُنُّصُ

"يَمُنُّصُ لِبِءٍ الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم، والرَّايُّ والرَّوْقَةُ، ١-يَمُنُّصُ لِبِءٍ الْمَوْضُوعِ [فصيحة] ٢-يَمُنُّصُ لِبِءٍ الْمَوْضُوعِ [صحيحة] الفعل "يَمُنُّصُ" ورد بفتح العين في المضارع وهو الفصح، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَمُنُّهُ إِلَّا الْمُطَهَّرُونَ﴾ الواقعة/٧٩، كما ورد بضم العين لغة، ففي اللسان: مَنِيصُهُ، بالكسر، أَمَسُهُ قَسًا ومَسيصًا: مَنَسَهُ، هذه اللغة الفصحى، ومَنَسَهُ بالفتح، أَمَسُهُ، بالضم، لغة.

٥٥٣٧-يَمُنُّصُ بِسَ

"هَذَا أَمَسٌ يَمُنُّصُ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ" [مرفوضة عند بعضهم] لنعدي الفعل "يَمُنُّصُ" بحرف الجر "الباء"، وهو متعد بنفسه، والرَّايُّ والرَّوْقَةُ، ١-هَذَا أَمَسٌ يَمُنُّصُ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ [فصيحة] ٢-هَذَا أَمَسٌ يَمُنُّصُ بِكَرَامَةِ الْبِلَادِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "مَنَسَ" متعديًا بنفسه. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على زيادة الباء، وهي تزداد كثيرًا على المفعول به وتكون زيادتها لتقوية المعنى أو تأكيدها، أو على تضمين الفعل "مَنَسَ" معنى الفعل "أَمَسَ".

٥٥٣٨-يَمُنُّشِكُ

"يَمُنُّشِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَمُنُّشِكُ" بالفتح، مع أن الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة، والرَّايُّ والرَّوْقَةُ، ١-يَمُنُّشِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ [فصيحة] ٢-يَمُنُّشِكُ بِزِمَامِ الْأُمُورِ [فصيحة] كلا الاستعمالين صواب، فإذا كان المراد في السياق المذكور استعمال الفعل الثلاثي المزيد بالهمزة، يُضَمُّ حرف المضارعة فيه، وإن كان المراد مضارع الفعل الثلاثي المجرد يُفْتَحُ حرف المضارعة فيه. وقد جاء الفعل "مَسَكَ" بمعنى:

٥٥٤٤-يَمَلُّكَ

"لَا يَمَلُّكَ دَلِيلًا عَلَى ادِّعَاةِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين]
للخطأ في ضبط عين المضارع بالضمة المعنوية، لا
بحوز الراءى والرتبة، ١-لَا يَمَلُّكَ دَلِيلًا عَلَى ادِّعَاةِهِ
[فصيحة] ٢-لَا يَمَلُّكَ دَلِيلًا عَلَى ادِّعَاةِهِ [صحيفة] الثالث
في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل "مَلَّكَ" بالمعنى المذكور
هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع.
ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استنادًا إلى رأي بعض
اللغويين كابني زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون
قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو
كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ
في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٤٥-يَمَلِّ

"يَمَلِّ كَثْرَةَ الْحَدِيثِ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ" [مرفوضة] لوجود
خطأ في ضبط عين المضارع الراءى والرتبة، يَمَلِّ كَثْرَةَ
الحديث في هذا الموضوع [فصيحة] الفعل "مَلَّ" من باب
"فَرَح" فهو مفتوح العين في المضارع.

٥٥٤٦-يُمَتَّةُ

"اتَّجَهْتَ السَّيَّارَةَ يُمَتَّةً" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الباء
بالضم. المعنوية، جهة اليمين الراءى والرتبة، اتَّجَهْتَ
السَّيَّارَةَ يُمَتَّةً [فصيحة] الوارد في المعاجم لهذا المعنى
"يُمَتَّةُ" بفتح الباء. (وانظر: يسرة).

٥٥٤٧-يَمِيلُ لـ

"الْمَجْتَهِدُ يَمِيلُ لِلْعَمَلِ دَائِمًا" [مرفوضة عند بعضهم] لأنَّ
الفعل "يَمِيلُ" لا يتعدى باللام. الراءى والرتبة، ١-لَمْ يَجْتَهِدْ
يَعْمَلُ إِلَى الْعَمَلِ دَائِمًا [فصيحة] ٢-لَمْ يَجْتَهِدْ يَمِيلُ لِلْعَمَلِ
دَائِمًا [صحيفة] ورد الفعل "مال" بالمعنى المذكور في
المعاجم مستعذبًا بحرف الجر "إلى"، ولكن أجاز اللغويون
نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين
فعل معنى فعل آخر فيتعدى تعديته، وفي المصباح (طرح):
"الفعل إذا تَضَمَّنَ معنى فعل مجاز أن يعمل عمله". وقد
أقرَّ مجمع اللغة المصري هذا وذلك وحلول "اللام" عَلَّ
"إلى" كثير شائع في العديد من الاستعمالات الفصيحة،

فهما يتعاقبان كثيرًا، وليس استعمال أحدهما مانع من
استعمال الآخر، وشاهد حلول "اللام" عَلَّ "إلى" قوله
تعالى: ﴿بِأَنَّ رَيْكَ أَوْحَىٰ نَهَا﴾ [الزلزلة/٥]، وقوله تعالى:
﴿كُلُّ يَجْزِي لِأَجْلِ مَسْمُومٍ﴾ [الرعد/٢]، وقوله تعالى:
﴿وَأَوْ رَدُّوا نَعَادُوا لِمَا نَهَوْا عَنْهُ﴾ [الأنعام/٢٨]، وبذا يصح
الاستعمال المرفوض.

٥٥٤٨-يَمِينُ دَسْتُورِي

"أَدَّى الْيَمِينُ الدَّسْتُورِي" [مرفوضة عند الأكثرين] لمعاملة
كلمة "يَمِينُ" معاملة المذكر، وهي مؤنثة. الراءى والرتبة،
١-أَدَّى الْيَمِينُ الدَّسْتُورِي [فصيحة] ٢-أَدَّى الْيَمِينُ الدَّسْتُورِي
[صحيفة] ذكرت المراجع كالقاموس والمصباح والتاج
والوسيط أن كلمة "يَمِينُ" مؤنثة. فالجملة الأولى فصيحة
لاشكَّ في ذلك. ويمكن تصحيح الاستعمال المرفوض، الذي
عوملت فيه الكلمة معاملة المذكر اعتمادًا على أنَّ الكلمة
من المؤنث المجازي الحالي من علامة التأنيث، وهو نوع من
المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرد
وابن السكيت والأزهري، وقد حكى عن المبرد أنه كان
يقول: "ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي
التأنيث فلك تذكيره"، وفي خاتمة المصباح: "والعرب تجزئ
على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث".

٥٥٤٩-يَنْبُذُ

"الْمُنَافِقُ يَنْبُذُ الْعَهْدَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في
ضبط عين المضارع بالضمة المعنوية، ينقضه الراءى والرتبة،
١-الْمُنَافِقُ يَنْبُذُ الْعَهْدَ [فصيحة] ٢-الْمُنَافِقُ يَنْبُذُ الْعَهْدَ
[صحيفة] الثالث في المعاجم أَنَّ الباب الصرقي للفعل
"نَبَذَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه
مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض
استنادًا إلى رأي بعض اللغويين كابني زيد وابن خالويه
وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في
الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوخ التبادل
بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٠-يَنْبُضُ

"لَا يَنْبُضُ فِيهِ عَرِيٌّ يَنْبُضُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ

٥٥٥٣-يَنْبُوع

"يَنْبُوعُ الْمَاءِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط الكلمة بضم الياء. الْمَعْنَى، عَيْنُهُ الرَّاي، وَالرَّبْوَةُ، يَنْبُوعُ الْمَاءِ [فصيحة] اتفقت المعاجم القديمة والحديثة على ضبط الياء من كلمة "ينبوع" بالفتح، وعليه قوله تعالى: ﴿ حَتَّى نَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعًا ﴾ [الإسراء/٩٠]. ولم يرد في أيها ضبطها بالضم.

٥٥٥٤-يَنْتَجِعُ

"لَمْ يَنْتَجِعْ عَنِ الْحَادِثِ أَيِ خَسَارِ فِي الْأَرْوَاحِ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين الفعل بالضم. الرَّاي، وَالرَّبْوَةُ، ١-لم ينتج عن الحادث أي خسائر في الأرواح [فصيحة] ٢-لم ينتج عن الحادث أي خسائر في الأرواح [فصيحة] ورد الفعل "نَتَجَ" في بعض المعاجم لازماً كقول المصباح: "وتجت هي أيضاً: حملت"، ولم تنص المعاجم القديمة على ضبط عينه، وذكر الأساسي أنه من باب ضرب، ويمكن تصحيح الضبط المرفوض لأنه فعل لازم يكون قياسه باب "نصر" كما يمكن تصحيحه استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع ولشيوخ التبادل بين بابي ضرب ونصر في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٥-يَنْتَحَتُ

"يَنْتَحَتُ الصَّخْرُ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في فتح عين المضارع. الرَّاي، وَالرَّبْوَةُ، ١-يَنْتَحَتُ الصَّخْرُ [فصيحة] ٢-يَنْتَحَتُ الصَّخْرُ [فصيحة] ٣-يَنْتَحَتُ الصَّخْرُ [فصيحة مهمة] أوردت المعاجم الفعل "ينتحت" مثلاً العين، كيشرب ويتصر ويعلم، والكسر أضعف؛ لأنه الوارد في القراءة المشهورة المتواترة: ﴿ وَتَنْتَحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ يَوْتًا ﴾ [الشعراء/١٤٩]، ولكن قال ابن جني في المحجب إن الفتح أجود؛ لأجل حرف الحلق الذي فيه، كسحر ينخره.

٥٥٥٦-يَنْبَغِي

"لَا يَنْبَغِي عَلَى مَا فَهَلَهُ" [مرفوضة] لضبط عين المضارع

في ضبط عين المضارع بالضم. الْمَعْنَى، يَتَحَرَّكُ وَيَضْطَرِبُ الرَّاي، وَالرَّبْوَةُ، ١-لازال فيه عَرَقٌ يَنْبَغِي [فصيحة] ٢-لازال فيه عَرَقٌ يَنْبَغِي [فصيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "يَنْبَغِي" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثم تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشيوخ التبادل بين بابي "ضَرَبَ" و"نَصَرَ" في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٥٦-يَنْبَغِي.. أن تحج

"يَنْبَغِي لَكَ أَنْ تَحْجَّ مَدَمْتُ قَلْبِي" [مرفوضة] لأن "ينبغي" تعني "يُتَذَبَّ" ولا تدل على الوجوب المراد التعبير عنه. الْمَعْنَى، يجب الرَّاي، وَالرَّبْوَةُ، يجب عليك أن تحج مدمت قادراً [فصيحة] أكثر الكتاب لا يفرقون بين "ينبغي" و"يجب" و"يجوز"، والصواب ألا توضع لفظة منهن موضع الأخرى؛ لأن "يجب" إما تكون في القرض، و"ينبغي" في المندوبات، و"يجوز" في الإباحة.

٥٥٥٦-يَنْبَغِي عَلَى

"يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "ينبغي" لا يتعدى بـ "على". الرَّاي، وَالرَّبْوَةُ، ١-يَنْبَغِي لَكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ [فصيحة] ٢-يَنْبَغِي عَلَيْكَ أَلَّا تَفْعَلَ ذَلِكَ [فصيحة] الفعل "ينبغي" بمعنى يَحْسُنُ، وَيُسْتَحَبُّ، يَعْدَى بـ "اللام" كما في المعاجم، ومنه قوله تعالى: ﴿ مَا كَانَ يَنْبَغِي لَنَا أَنْ نَتَّخِذَ مِنْ دُونِكَ مِنْ أَوْلِيَاءَ ﴾ [الفرقان/١٨]، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله". وقد أقر جمع اللغة المصرية هذا وذلك؛ ومن ثم يمكن تصحيح تعديته بـ "على" على تضمينه معنى "يجب"، وقد جاء في المنجد: "كما ينبغي: كما يجب".

٥٥٦٠-يَنْضَوْه

"نَقْنَه دَرْمَا نَنْضَوْه" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط ما قبل واو الجماعة. **الرأي**، **والرؤية**، ١-نَقْنَه دَرْمَا لَنْ يَنْضَوْه [فصيحة] ٢-نَقْنَه دَرْمَا لَنْ يَنْضَوْه [صحيحة] عند إسناد الفعل المنتهي بـالف (إلى واو الجماعة، تحذف ألفه، وتبقى الفتحة قبل واو الجماعة للدلالة على الألف المحذوفة، كما في قوله تعالى: ﴿وَقَدْ عَلِمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدَوْا بِكُمْ فِي السَّبْتِ﴾ البقرة/٦٥، ويجوز الإبقاء على الضم قياساً على ما ورد في اللغة وبعض القراءات، كقراءة: ﴿فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ﴾ آل عمران/٦٧، بضم ما قبل واو "تعالوا"، وكقراءة: ﴿وَلَا تَعْتَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ البقرة/٦٠، بضم التاء، وقراءة: ﴿لَا تَسْمَعُوا لِهَذَا الْقُرْآنِ وَالْغَوْا فِيهِ﴾ فصلت/٢٦، بضم الغين.

٥٥٦١-يَنْشُدْ

"يَنْشُدْ خُدْمَةَ وَطَنِهِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. **المعنى**، يطلبها **الرأي** **والرؤية**، ١-يَنْشُدْ خُدْمَةَ وَطَنِهِ [فصيحة] ٢-يَنْشُدْ خُدْمَةَ وَطَنِهِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرئي للفعل "نَشَدَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثم تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشروع التبادل بين بابي ضَرْبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٢-يَنْضَبْ

"لَا يَنْضَبُ مَعِينُ الْلُغَةِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع بالفتح. **الرأي**، **والرؤية**، ١-لَا يَنْضَبُ مَعِينُ الْلُغَةِ [فصيحة] ٢-لَا يَنْضَبُ مَعِينُ الْلُغَةِ [صحيحة] جاء الفعل "نَضَبَ" في المعاجم من باب "نَصَرَ"، وجاء في المصباح أنَّ وروده مكسور العين في المضارع لغة فيه، ولم يرد مفتوح العين في المضارع في أي من المعاجم.

بالكسر. **الرأي**، **والرؤية**، لَا يَنْشُدُ عَلَى مَا فَاتَهُ [فصيحة] ذكرت المعاجم الفعل "نَشَدَ" من باب "فَرَحَ"؛ ومن ثم يكون مفتوح العين في المضارع.

٥٥٥٧-يَنْزَعْ

"يَنْزَعُ إِلَى وَطَنِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لعدم ورودها بهذا الضبط في المعاجم. **المعنى**، يَجُنَّ ويشتاق **الرأي** **والرؤية**، ١-يَنْزَعُ (إلى وطنه [فصيحة] ٢-يَنْزَعُ (إلى وطنه [فصيحة] ورد الفعل "نَزَعَ" بهذا المعنى في المعاجم من باب "ضَرَبَ" فهو مكسور العين في المضارع، وانفرد صاحب التاج بضبطه "يَنْزَعُ" بفتح عين المضارع، والقياس يعضده لوجود حرف الحلق في موضع اللام.

٥٥٥٨-يَنْسِبْ

"يَنْسِبُ نَفْسَهُ إِلَى أَهْلِ الْعِلْمِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. **الرأي**، **والرؤية**، ١-يَنْسِبُ نَفْسَهُ (إلى أهل العلم [فصيحة] ٢-يَنْسِبُ نَفْسَهُ (إلى أهل العلم [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وَرَدَ الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فليما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٥٩-يَنْسِلْ

"يَنْسِلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ" [مرفوضة عند بعضهم] لاختصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. **الرأي** **والرؤية**، ١-يَنْسِلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ [فصيحة] ٢-يَنْسِلُ الطَّائِرُ رِيشَهُ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، فيجوز في مضارعه الضم والكسر، أما القياس فليما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع.

٥٥٦٣-يَنْضُجُ

"تَمْ يَنْضُجُ تَفْكِيرُهُ" [مرفوضة] لضم عين الفعل في المضارع. المعدي، لم يكتمل للرأي والمرتبة، لم يَنْضُجْ تفكيره [فصيحة] الفعل الوارد في المعاجم لهذا المعنى هو من باب "فَرَحَ" بكسر الهمزة في الماضي وفتحها في المضارع.

٥٥٦٤-يَنْضُجُ

"يَنْضُجُ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. السرايى، والمرتبة، ١-يَنْضُجُ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ [فصيحة] ٢-يَنْضُجُ الْإِنَاءُ بِمَا فِيهِ [فصيحة] ورد الفعل نَضَجَ في المعاجم من بابي "ضَرَبَ" و"مَتَعَ"، فيجوز في مضارعه كسر العين وفتحها.

٥٥٦٥-يَنْظُمُ

"يَنْظُمُ الشُّعْرَ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضم. المعدي، يؤلف كلاماً حَسَبَ قواعده للرأي والمرتبة، ١-يَنْظُمُ الشُّعْرَ [فصيحة] ٢-يَنْظُمُ الشُّعْرَ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "نَظَّمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشروع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٦-يَنْعَ

"يَنْعَتُ شَجَرُ الشَّجَرَةِ" [مرفوضة عند بعضهم] لاستعمال الفعل الثلاثي المجرد. المعدي، نَقِيصَتِ الرَّأْيُ، والمرتبة، ١-أَيْنَعَتْ شَجَرُ الشَّجَرَةِ [فصيحة] ٢-يَنْعَتُ شَجَرُ الشَّجَرَةِ [فصيحة] تذكر المعاجم "يَنْعَ" و"أَيْنَعُ"، ونَصَّ اللسان والتاج على أن "أَيْنَعُ" أكثر استعمالاً من "يَنْعَ".

٥٥٦٧-يَنْقُرُ

"يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لانتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالكسر. السرايى، والمرتبة، ١-يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ [فصيحة] ٢-يَنْقُرُ مِنَ الْكُذْبِ

[فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء الفعل في المعاجم من بابي "نَصَرَ"، و"ضَرَبَ"، وقد اعتبر المصباح باب "ضَرَبَ" هو اللغة العالية، وباب "نَصَرَ" لغة، أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٦٨-يَنْقُضُ

"يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعدي، يترك الأمر والرغبة، ١-يَنْقُضُ يَدَهُ مِنَ الْأَمْرِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أن الباب الصرفي للفعل "نَقَضَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع؛ ولشروع التبادل بين بابي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٦٩-يَنْقَسِمُ إِلَى

"يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ" [مرفوضة عند بعضهم] لأن الفعل "يَنْقَسِمُ" لا يعتمد على "إلى". السرايى، والمرتبة، ١-يَنْقَسِمُ النَّاسُ عَلَى قِسْمَيْنِ [فصيحة] ٢-يَنْقَسِمُ النَّاسُ إِلَى قِسْمَيْنِ [صحيحة] أوردت المعاجم الفعل "انقسم" متعدداً بـ "على"، ولكن أجاز اللغويون نهاية حروف الجر بعضها عن بعض، كما أجازوا تضمين فعل معنى فعل آخر فيتعدي تعديته، وفي المصباح (طرح): "الفعل إذا تضمن معنى فعل جاز أن يعمل عمله"، وقد أقر جمع اللغة المصري هذا وذلك؛ ومن ثَمَّ يمكن تصحيح الاستعمال المرفوض على تضمينه معنى الفعل "تَجَزَّأَ"، أو على إرادة معنى التبيين الذي يدل عليه حرف الجر "إلى". وقد وردت تعديته بـ "إلى" في عدد من المعاجم الحديثة.

٥٥٧٠-يَنْقُمُ عَلَى

"يَنْقُمُ عَلَى صَدِيقِهِ نُقْمَةً" [مرفوضة عند بعضهم] لتعدي الفعل بحرف الجر "على". المعدي، ينكر ويعيب

الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". وقد جاء الاستعمال المرفوض في قوله تعالى: ﴿فَكُنْتُمْ عَلَىٰ آعْظَابِكُمْ تَتَكَبَّرُونَ﴾ المؤمنون/٦٦، بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٧٤-يَنْمُ

"تَكَلَّمَ بصوت يَنْمُ عن حزنه" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى، لا ينفض ولا ينهد. **الرأي**، **والرؤية**، ١-١٠-المسلم لا يَنْكُثُ عهدًا [فصيحة] ٢-المسلم لا يَنْكُثُ عهدًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". ووردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿فَلْيَسَا يَنْكُثْ عَلَىٰ نَفْسِهِ﴾ الفتح/١٠، قرئ بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٧٥-يَنْهَجُ

"يَنْهَجُ مِنَ الْعَدُوِّ فِي الْمَلَبِ" [مرفوضة عند بعضهم] لشيوعها على ألسنة العامة. **الرأي**، **والرؤية**، ينهَجُ من العدو في الملعب [فصيحة] أوردت المعاجم الفعل "نهج" من بابي "فَرَسَ"، و"ضَرَبَ" بمعنى: يلهث أو تتابع أنفاسه من شدة الحركة والعدو أو الجري، كما في الحديث: "أله رأى رجلاً ينهج".

٥٥٧٦-يَنْهَضُ

"يَنْهَضُ لِحِمِّ أَخِيهِ" [مرفوضة] للخطأ في ضبط عين المضارع. **الرأي**، **والرؤية**، يَنْهَضُ لحم أخيه [فصيحة] جاء الفعل في المعاجم من باب "منع" بفتح النون في الماضي والمضارع.

٥٥٧٧-يَنْهَى

"أَرَادَ أَنْ يَنْهَى عَنْهُ مِيكَرًا" [مرفوضة] للخطأ في ضبط حرف المضارعة في الفعل "يَنْهَى" بالفتح، مع أنَّ الفعل ثلاثي مزيد بالهمزة. **الرأي**، **والرؤية**، أَرَادَ أَنْ يَنْهَى عَنْهُ

ويعتبر **الرأي**، **والرؤية**، يَنْهَى عَلَى صَدِيقِهِ بَعْثًا [فصيحة] تذكر المعاجم تعدية الفعل "نَهَى" للشخص بـ "على" كما يتعدى بـ "من"، ومن تعديته بـ "على" قول الأصمعي: "نعم عليك انتهاك ما حرم الله".

٥٥٧٨-يَنْكُثُ

"المسلم لا يَنْكُثُ عهدًا" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى، لا ينفض ولا ينهد. **الرأي**، **والرؤية**، ١-المسلم لا يَنْكُثُ عهدًا [فصيحة] ٢-المسلم لا يَنْكُثُ عهدًا [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد وردَ الفعل في المعاجم من بابي "ضَرَبَ"، و"نَصَرَ". ووردت إحدى القراءات القرآنية موافقة للضبط المرفوض، فقد قرئ قوله تعالى: ﴿فَلْيَسَا يَنْكُثْ عَلَىٰ نَفْسِهِ﴾ الفتح/١٠، قرئ بكسر الكاف. أما القياس فلما ذهب إليه بعض كبار اللغويين كأبي زيد وابن خالويه من قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرهما في المضارع.

٥٥٧٩-يَنْقَحُ

"المؤمن لا يَنْقَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ" [مرفوضة عند بعضهم] للخطأ في ضبط عين المضارع "الكاف" بالفتح. **الرأي**، **والرؤية**، ١-المؤمن لا يَنْقَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ [فصيحة] ٢-المؤمن لا يَنْقَحُ إِلَّا فِي حِلَالٍ [فصيحة] جاء في بعض المعاجم ما يثبت فصاحة الضبط المرفوض، ففي التمام: "نَحَحَ كَمَنَعَ وَضَرَبَ"، وعلى الأول تكون عينه مفتوحة في المضارع، وعلى الثاني تكون مكسورة فيه؛ ومن ثم يكون كلا الاستعمالين فصيحًا.

٥٥٨٠-يَنْكُصُ

"ثُمَّ يَنْكُصُ عَنْ مَقُومَةِ الْمُسْتَعْمِرِينَ" [مرفوضة عند بعضهم] لاقتصار بعض المعاجم على ضبط عين هذا الفعل بالضم. المعنى، يُخْجِم وَيُجِرِع **الرأي**، **والرؤية**، ١-يَنْكُصُ عَنْ مَقُومَةِ الْمُسْتَعْمِرِينَ [فصيحة] ٢-يَنْكُصُ عَنْ مَقُومَةِ الْمُسْتَعْمِرِينَ [فصيحة] السماع والقياس يؤيدان الاستعمال المرفوض؛ فالسماع لورود اللفظ في المعاجم، فقد جاء

الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرْفِيَّ للفعل "هَدَمَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨١-يَهْرَبُ

"يَهْرَبُ مِنَ الْمَوَاجِهِ" [مرفوضة عند بعضهم] لفتح عين المضارع. المعنى، يَهْرَبُ منها الرأى والرؤية، ١-يَهْرَبُ مِنَ الْمَوَاجِهِ [فصيحة] ٢-يَهْرَبُ مِنَ الْمَوَاجِهِ [صحيحة] اتفق معظم اللغويين على أنَّ الفعل من باب "نصر"، أي بضم العين في المضارع، لكن ذكر صاحب الفلاح أنَّ من اللغويين من ضبطه بفتح العين، على أنه من باب "فرح"، استناداً إلى أنَّ المصدر "فَعَلَ" يكثر من فَعَلَ لازم على وزن "فَعِلَ"، وقد ضبطته بعض المعاجم الحديثة بالوجهين.

٥٥٨٢-يَهْزُ

"أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يَحْرِكُهَا بِشَيْءٍ مِنَ الْقُوَّةِ الرَّأْيِ وَالرُّؤْيَةِ، ١-أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْزُ رَأْسَهُ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرْفِيَّ للفعل "هَزَّ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٨٣-يَهْلِكُ

"لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ" [مرفوضة عند بعضهم] لضبط عين المضارع بالفتح. الرأى والرؤية، ١-يَهْلِكُ أَحَدٌ مِنْهُمْ [فصيحة] ٢-لَمْ يَهْلِكْ أَحَدٌ مِنْهُمْ [فصيحة] (انظر: هَلِكَ).

٥٥٨٤-يَهْيَبُ

"لَا يَهْيَبُونَ الْعَدُوَّ" [مرفوضة عند بعضهم] لمجيء الفعل

مَبْكَرًا [فصيحة] تُضْبَطُ أَحْرَفُ الْمُضَارَعَةِ بِالْفَتْحِ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ ثَلَاثِيًّا جَزْأً، وَبِالضَّمِّ إِذَا كَانَ الْفِعْلُ مَزِيدًا بِالْهَمْزِ، فَالضُّوَابُ فِي الْمَثَالِ الْمَذْكُورِ: يَهْيَبُ؛ لِأَنَّهُ مِنْ "أَتَى الشَّيْءَ" إِذَا أَوْصَلَهُ وَأَبْلَغَهُ غَايَتَهُ.

٥٥٧٨-يَهْتَفُ

"يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضَّمِّ. المعنى، يَصْبِحُ مَادًّا صَوْتَهُ الرَّأْيَ وَالرُّؤْيَةَ، ١-يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ [فصيحة] ٢-يَهْتَفُ فِي الْمَظَاهِرَةِ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرْفِيَّ للفعل "هَتَفَ" بالمعنى المذكور هو: "ضَرَبَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مكسورة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

٥٥٧٩-يَهْدِفُ

"يَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالكسر. المعنى، يَجْعَلُهُ غَرَضًا يَسْعَى إِلَيْهِ الرَّأْيَ وَالرُّؤْيَةَ، ١-يَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ [فصيحة] ٢-يَهْدِفُ إِلَى تَحْسِينِ أَوْضَاعِهِمْ [صحيحة] الثابت في المعاجم أنَّ الباب الصرْفِيَّ للفعل "هَدَفَ" بالمعنى المذكور هو: "نَصَرَ"؛ ومن ثَمَّ تكون عينه مضمومة في المضارع. ويمكن تصحيح الضبط المرفوض استناداً إلى رأي بعض اللغويين كأبي زيد وابن خالويه وغيرهما الذين يرون قياسية الانتقال من فتح عين الفعل في الماضي إلى ضمها أو كسرها في المضارع؛ ولشيوع التبادل بين باي ضَرَبَ ونَصَرَ في العديد من القراءات القرآنية.

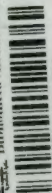
٥٥٨٠-يَهْدِمُ

"أَخَذَ يَهْدِمُ دَارَهُ لِيَجِدَ بِنَاءَهَا" [مرفوضة عند الأكثرين] للخطأ في ضبط عين المضارع بالضَّمِّ. المعنى، يَسْقِطُهَا الرَّأْيَ وَالرُّؤْيَةَ، ١-أَخَذَ يَهْدِمُ دَارَهُ لِيَجِدَ بِنَاءَهَا [فصيحة] ٢-أَخَذَ يَهْدِمُ دَارَهُ لِيَجِدَ بِنَاءَهَا [صحيحة]

مَعْجَمُ الصَّوَرِ الْعَرَبِيِّ

دَلِيلُ الْمُتَقَفِّ الْعَرَبِيِّ

Bibliotheca Alexandrina



1143972

ISBN 977-232-620-5



9 789772 326204

www.alamalkotob.com